

Die paläovenetische Votivkeramik  
aus dem Reitia-Heiligtum  
von Este-Baratella

Inaugural-Dissertation zur Erlangung des  
Doktorgrades der Philosophischen Fakultät  
der Universität zu Köln

vorgelegt von  
Joachim Meffert

Promoviert am 6. Februar 1998

# Inhalt

Vorwort .....	4	II.2.3.1.1 Leistenverzierung der Feinkeramik .....	143
Einleitung .....	6	II.2.3.1.2 Leistenverzierung der Grobkeramik .....	145
Vorgehensweise und Ziele der Arbeit .....	6	II.2.3.1.3 Sonstige Applikationen .....	148
Topographie .....	10	II.2.3.1.4 Bronzenagel- und Bronzeschuppenverzierung .....	151
Forschungsgeschichte.....	12	II.2.3.1.5 Nachahmung von Bronzenagel- und Bronzeschuppenverzierung .....	153
I DER KERAMIKBESTAND .....	14	II.2.3.2 Eingetieft Verzierungs-elemente.....	154
I.1 Der Altfundbestand .....	14	II.2.3.2.1 Stempelverzierung .....	157
I.1.1 Fondo-Baratella.....	18	II.2.3.3 Glättverzierung .....	161
I.1.2 Arca del Santo .....	19	II.2.3.4 Bemalung .....	167
I.2 Die Neufunde und ihre Aufnahme .....	21	II.2.3.4.1 Rote Bemalung .....	170
I.3 Der Erhaltungszustand .....	23	II.2.3.4.2 Schwarze Bemalung .....	175
II DAS FORMENGUT .....	27	II.2.4 Die Ware .....	178
II.1 Endbronzezeit/ Frühe Eisenzeit.....	28	II.2.4.1 Feinkeramik .....	179
II.1.1 Gefäßformen .....	29	II.2.4.2 Grobkeramik .....	180
II.1.1.1 Schalen .....	29	II.2.5 Keramikreparaturen .....	182
II.1.1.2 Töpfe .....	33	II.3 Este IV .....	186
II.1.1.3 Einzelformen .....	35	II.3.1 Graue Keramik .....	186
II.1.2 Ware .....	37	II.3.1.1 Schalen .....	188
II.2 Este III .....	38	II.3.1.2 Reibschalen .....	202
II.2.1 Feinkeramik .....	38	II.3.1.3 Becher, Tassen, Skyphoi und Kantharoi .....	206
II.2.1.1 Schalen auf hohem Fuß .....	39	II.3.1.3.1 Becher .....	206
II.2.1.2 Schalen .....	69	II.3.1.3.2 Tassen .....	208
II.2.1.3 Becher .....	82	II.3.1.3.3 Skyphoi .....	209
II.2.1.4 Tassen .....	95	II.3.1.3.4 Kantharoi .....	211
II.2.1.5 Einzelformen .....	100	II.3.1.4 Kannen .....	212
II.2.2 Grobkeramik .....	107	II.3.1.4.1 Gutti .....	213
II.2.2.1 Schalen .....	108	II.3.1.4.2 Olpen .....	214
II.2.2.2 Töpfe .....	124	II.3.1.4.3 Sonstige Kannenformen .....	216
II.2.3 Dekor .....	141	II.3.1.5 Töpfe .....	217
II.2.3.1 Erhabene Verzierungs-elemente .....	142	II.3.1.6 Dekor .....	218

II.3.1.6.1 Stempelverzierung .....	219	III CHRONOLOGIE .....	297
II.3.1.6.2 Ritzverzierung .....	221	IV KERAMIKWEIHUNG .....	318
II.3.2 Keramik "a vernice rossa" .....	223	IV.1 Einführung in die Weihehandlung .....	318
II.3.3 Grobkeramik .....	224	IV.2 Das Opfermahl .....	350
II.3.3.1 Töpfe .....	225	IV.3 Das Trankopfer .....	370
II.3.3.2 Einzelformen .....	230	IV.4 Die Deponierung der Keramik im Reitia-Heiligtum .....	388
II.3.3.3 Dekor .....	230	IV.5 Zur intentionellen Zerstörung von Keramik im Reitia-Heiligtum .....	412
II.3.3.3.1 Eingetiefe Verzierungs-elemente .....	230	IV.6 Die Bedeutung der Keramik für die Weihenden .....	426
II.3.3.3.2 Erhabene Verzierungs-elemente .....	231	V SCHLUSSBETRACHTUNG .....	447
II.4 Importkeramik .....	233	ANHANG	
II.4.1 Griechische Keramik .....	234	Literatur .....	467
II.4.2 Etrusco-Padana .....	241	Listen .....	558
II.4.2.1 Schalen .....	243	1 Konkordanzliste Altfunde .....	559
II.4.2.2 Kannen (Oinochoen) .....	245	2 Ursprünglicher Altfundbestand .....	563
II.4.3 Keramik "a vernice nera" (Campana) ..	246	Verzeichnisse .....	571
II.4.3.1 Keramik vom Ende des 4. Jh. und aus dem 3. Jh. v. Chr. ....	247	1 Quellenverzeichnis .....	571
II.4.3.1.1 Schalen .....	248	2 Allgemeine Abkürzungen .....	575
II.4.3.1.2 Einzelformen .....	252	3 Aufgesuchte Museen und Sammlungen ..	576
II.4.3.2 Keramik aus dem 2. und 1. Jh. v. Chr. ....	253	Katalog	
II.4.3.2.1 Schalen .....	255	1 Vorbemerkung zum Katalog .....	577
II.4.3.2.2 Teller .....	257	2 Katalog .....	578
II.4.3.2.3 Einzelformen .....	260	2.1 Neufundbestand .....	578
II.4.3.2.4 Dekor .....	262	2.2 Altfundbestand .....	1001
II.4.4 Sonstige Importkeramik .....	264	Tafel 1–242	
II.5 Sonderformen .....	269		
II.5.1 Tragbare Herde und Kohlebecken ..	269		
II.5.2 Kleingefäße .....	271		
II.5.3 Grobkeramische Platten .....	279		
II.5.4 Deckel .....	281		
II.5.5 Henkelfragmente verschiedener Gefäße .....	287		
II.5.6 Sonstige Sonderformen .....	289		