



Abb. 94: Frankfurt. Römerberg. Ostzeile, „Schwarzer Stern“ und Alte Nikolaikirche vor der Zerstörung.

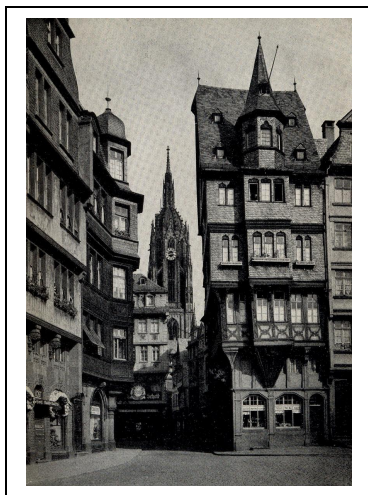


Abb. 95: Frankfurt. Römerberg. Haus zum Engel (r.) und Blick zum Dom vor der Zerstörung.



Abb. 96: Frankfurt. Römerberg. Westliche Platzwand vor der Zerstörung

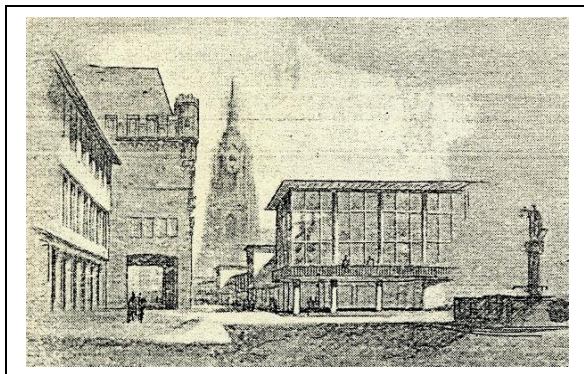


Abb. 97: Frankfurt. Altstadtwettbewerb 1950. Entwurf Wagner. Blick vom Römerberg zum Dom.

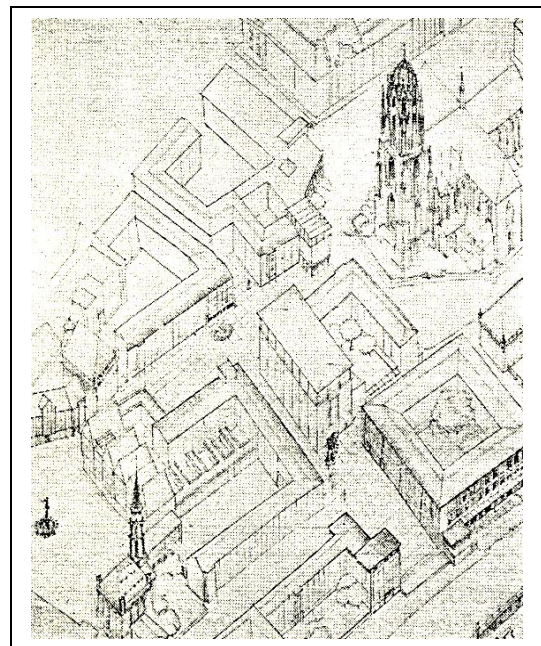


Abb. 98: Frankfurt. Altstadtwettbewerb 1950. Entwurf Massing.

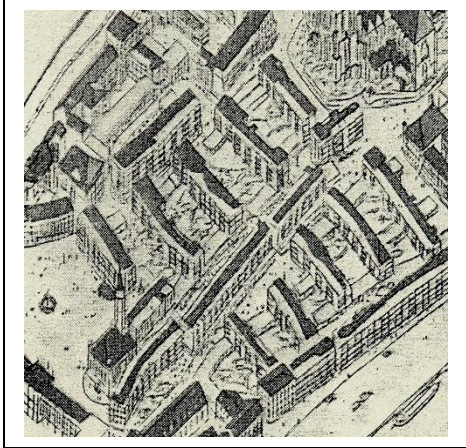


Abb. 99: Frankfurt. Altstadtwettbewerb 1950.
Entwurf Hebebrand / Freiwald / Schlempp.

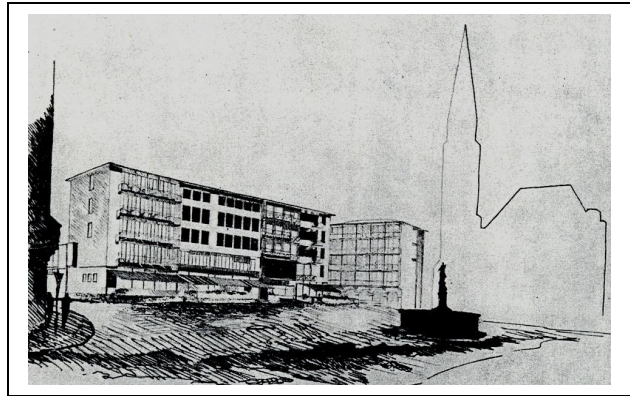


Abb. 100: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1951.
Entwurf Krahn.

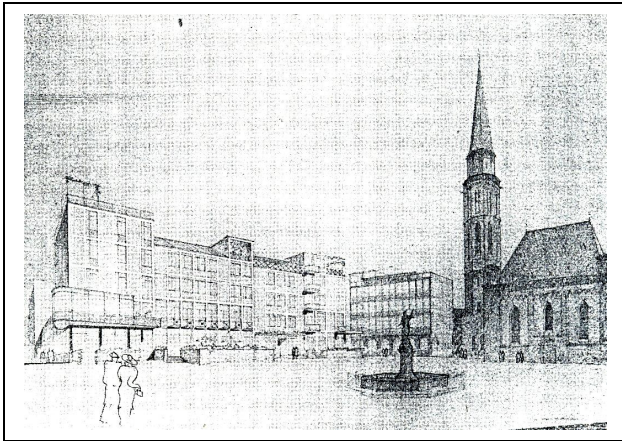


Abb. 101. Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1951. Entwurf Dierschke / Steinmeyer.



Abb. 102: Frankfurt. Römerberg. Haus Frauenstein und Salzhaus (r.) in der westlichen Platzwand

Abb. 103: Frankfurt. Römerberg. Haus Nr. 36 in der nördlichen Platzwand (l.) und halffertige Ostzeile.



Abb. 104: Frankfurt. Römerberg. Haus Nr. 13



Abb. 105: Frankfurt. Römerberg. Häuser Nr. 15 und 17

in der westlichen Platzwand.

In der westlichen Platzwand.

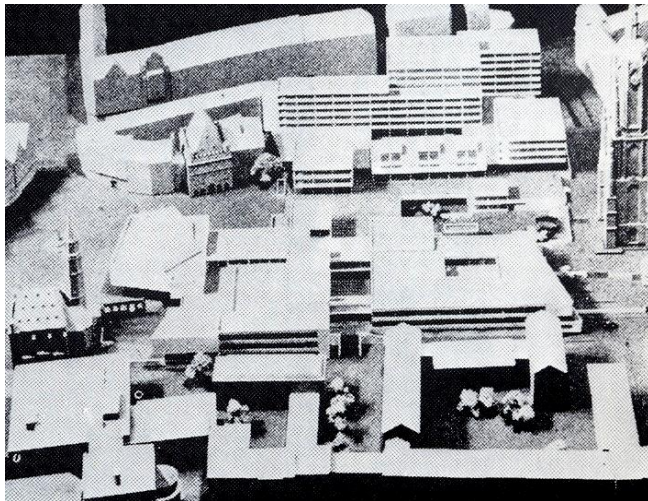


Abb. 106: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1962 – 1963. Entwurf Bartsch, Thürwächter, Weber.

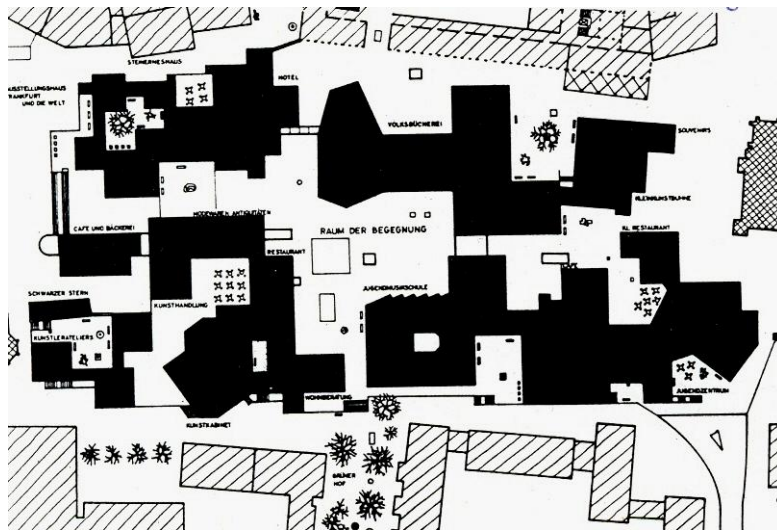


Abb. 107: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1962 – 1963. Entwurf Schwagenscheidt. Lageplan.

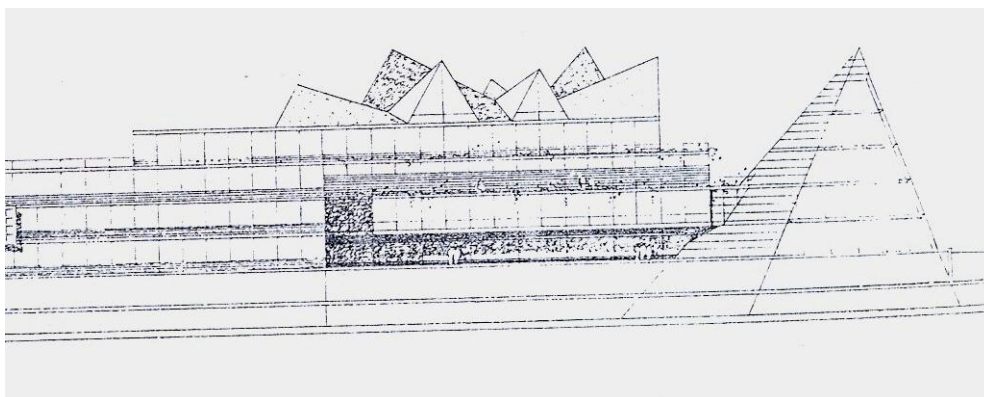


Abb. 108: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1962 – 1963. Entwurf Huber.

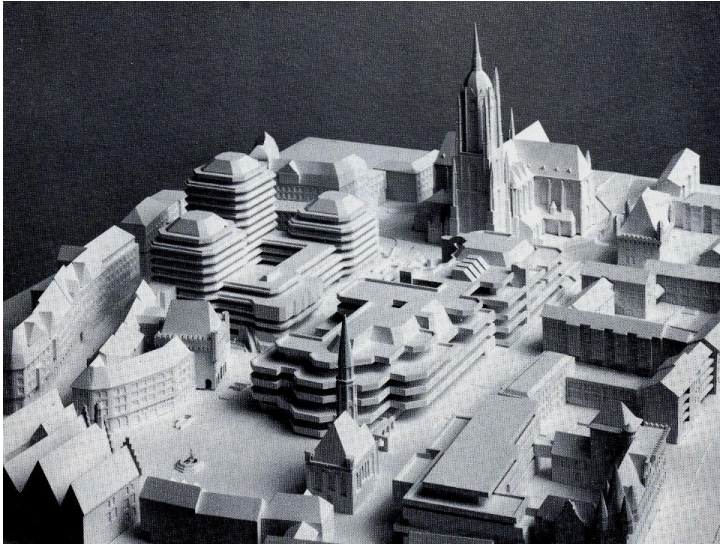


Abb. 109: Frankfurt. Römerberg. Entwurf Bartsch, Thürwächter, Weber. Umplanung.

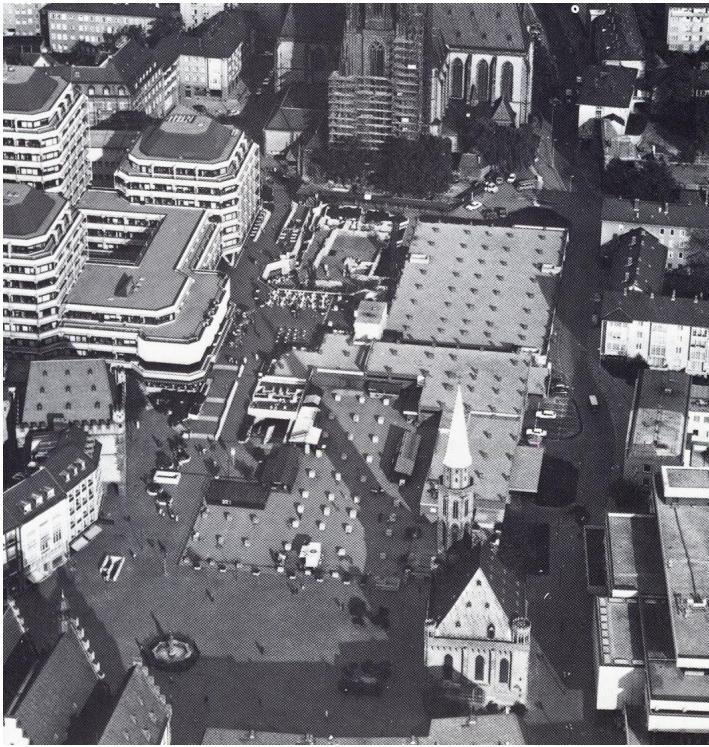


Abb. 110: Frankfurt. Römerberg. „Höckerzone“ zwischen Römerberg (unten) und Dom.

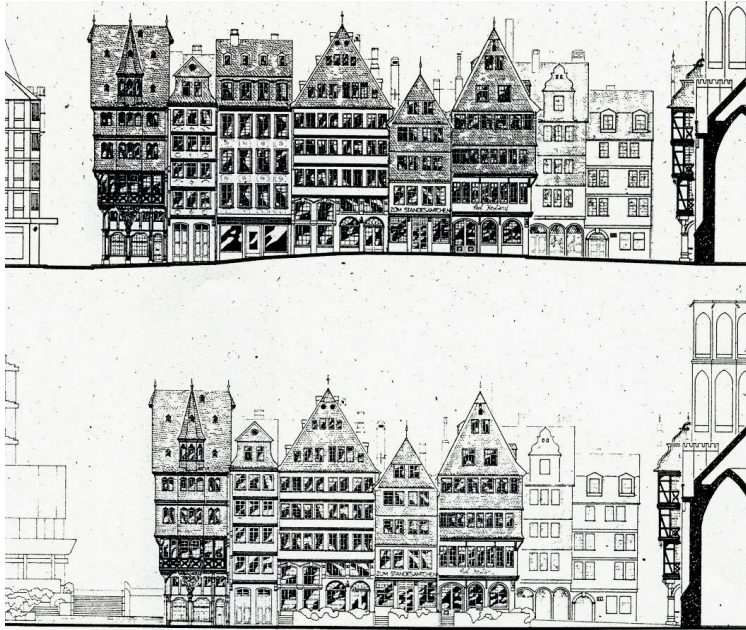


Abb. 111: Frankfurt. Römerberg. Gutachten Bartsch, Thürwächter, Weber zur Neubebauung der östlichen Platzwand 1977. „Historische Ostzeile“ (oben) und verkürzte „Historische Ostzeile“.

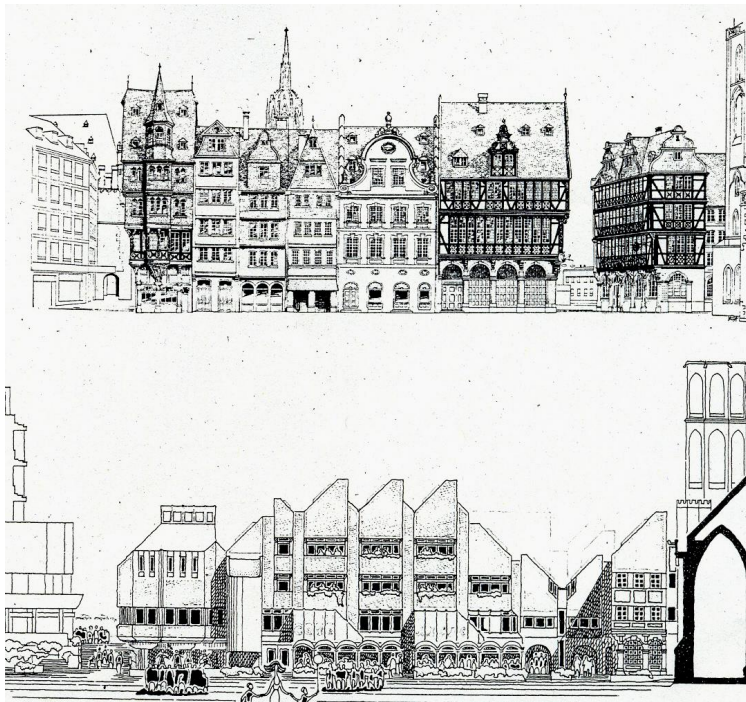


Abb. 112: Frankfurt. Römerberg. Gutachten Bartsch, Thürwächter, Weber zur Neubebauung der östlichen Platzwand 1977. „Historische Ostzeile“ mit ortsfremden Fassaden (oben) und zeitgenössische Lösung.

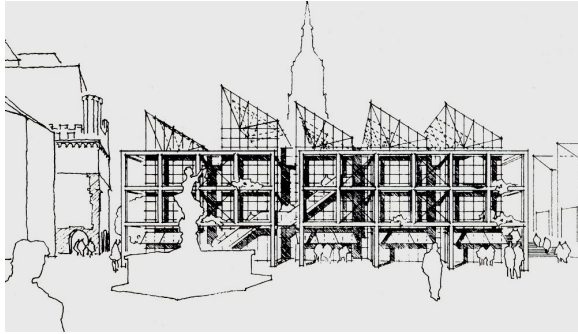


Abb. 113: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1980. Alternativentwurf von Gerkan, Marg + Partner ohne „Historische Ostzeile“.

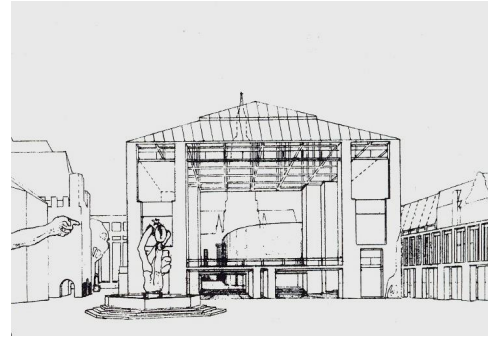


Abb. 114: Frankfurt. Römerberg. Wettbewerb 1980. Alternativentwurf Bangert, Jansen, Scholz, Schultes ohne „Historische Ostzeile“.

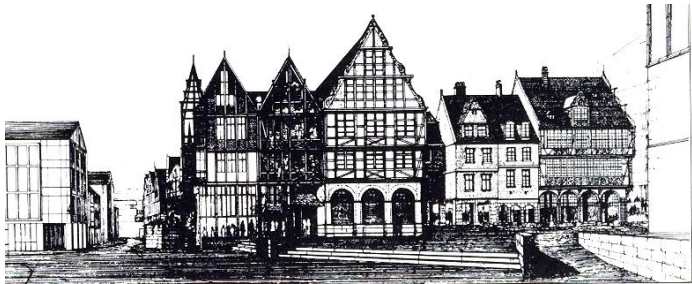


Abb. 115: Frankfurt. Wettbewerb Dom – Römerberg 1980. Entwurf Possinke und Quarg. Ansicht vom Dom (Weckmarkt).

SHAPE * MERGEFORMAT



Römerberg. Blick zum Dom. rekonstruierte Haus Zum Engel.

Abb. 116: Frankfurt.

Rechts das



Abb. 117: Frankfurt. Römerberg. „Historische Ostzeile“.



Abb. 118: Frankfurt. Paulsplatz.

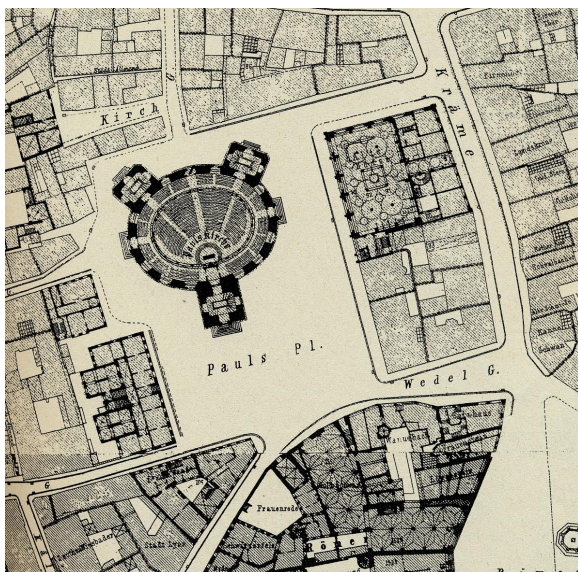


Abb. 119: Frankfurt. Paulsplatz. Lageplan 1881.

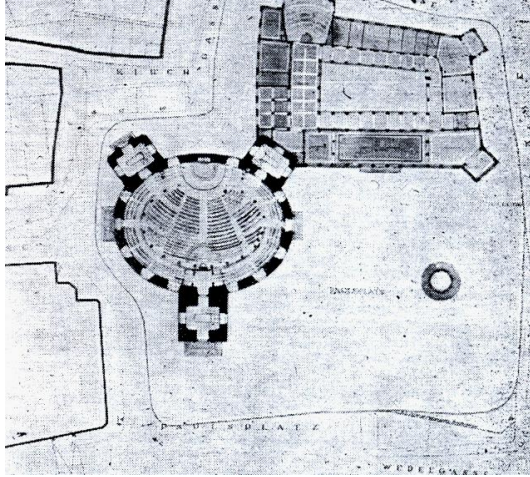


Abb. 120: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1947. Entwurf Wagner.



Abb. 121: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1947. Entwurf Schaupp.

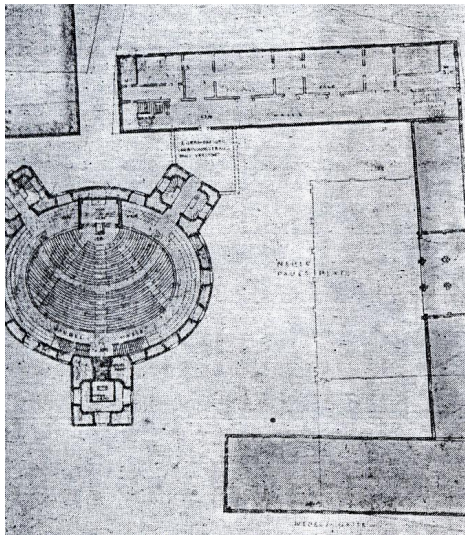


Abb. 122: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1947. Entwurf Schaupp. Lageplan.

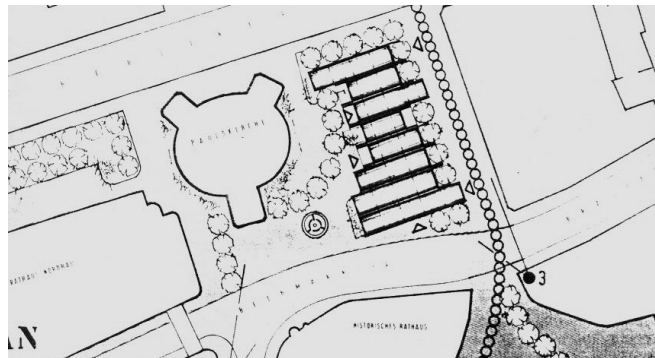


Abb. 123: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1975. Entwurf Walther und Rohde.

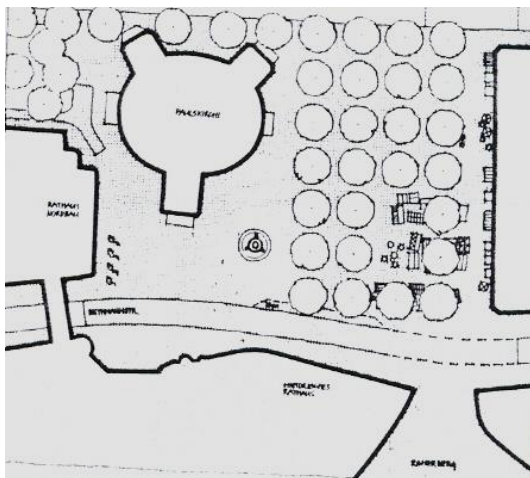


Abb. 124: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1975. Entwurf Strelitz.

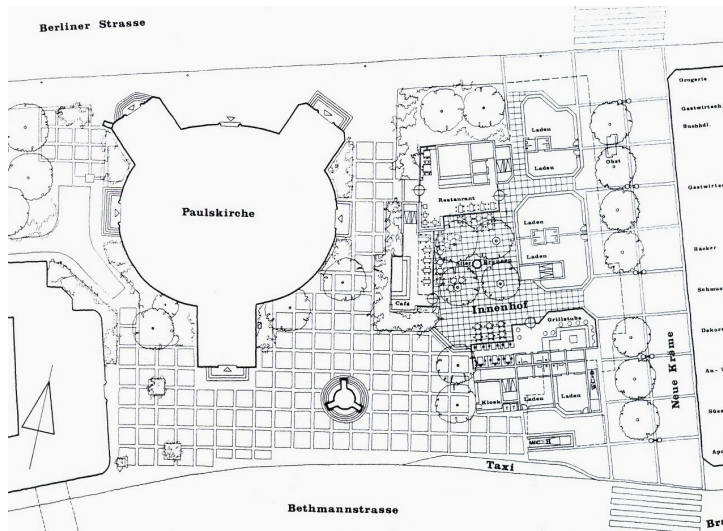


Abb. 125: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1975. Entwurf Bartsch, Thürwächter, Weber.

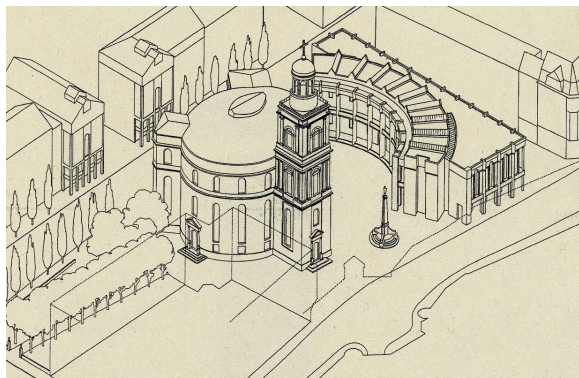


Abb. 126: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf von Branca.

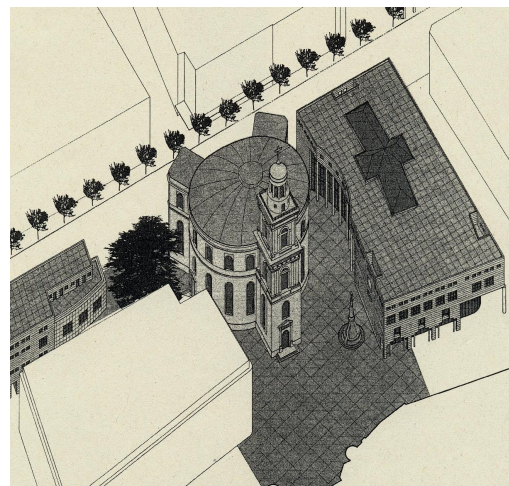


Abb. 127: Frankfurt, Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Bartsch, Thürwächter, Weber.

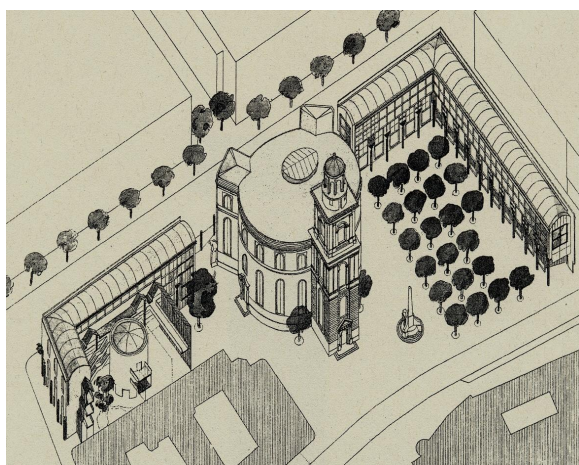


Abb. 128: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Jourdan, Müller, Albrecht.

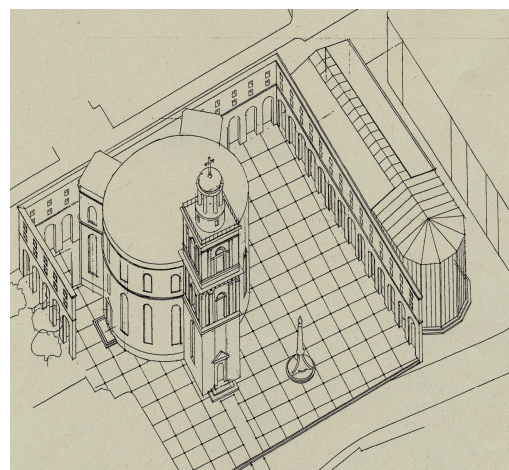


Abb. 129: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Goldapp und Klumpp.

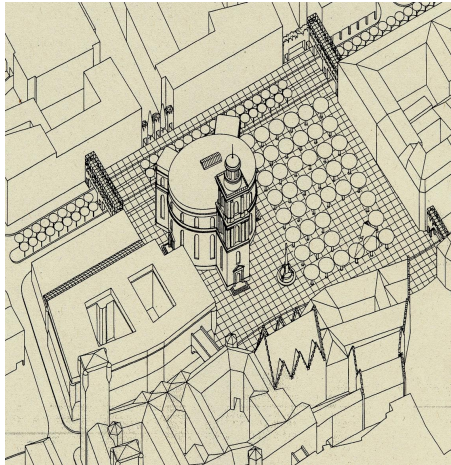


Abb. 130: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Ungers: „Scena Satyrica“.

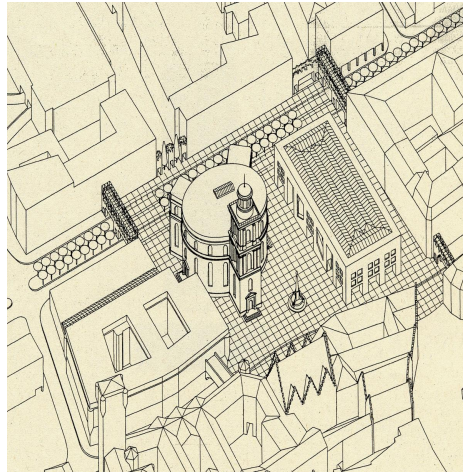


Abb. 131: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Ungers: „Scena Tragica“.

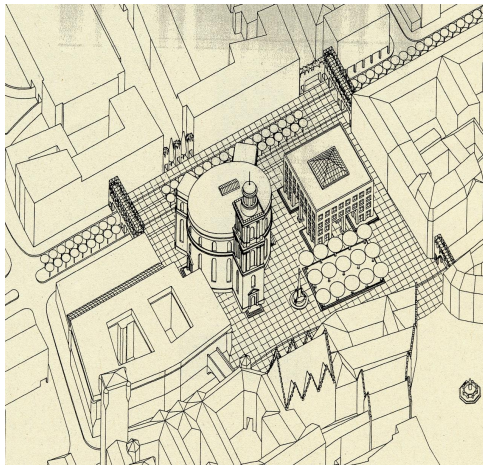


Abb. 132: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Ungers: „Scena Tragica“. Variante mit „Stadtloggia“.

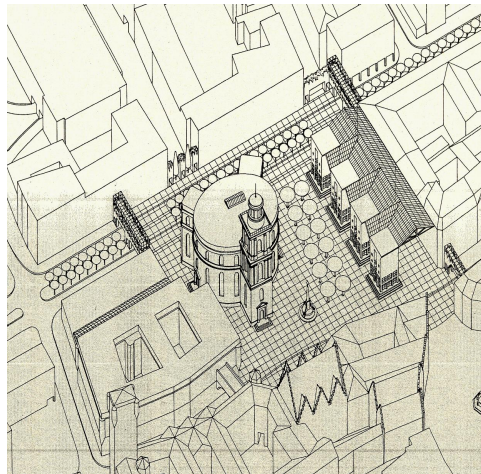


Abb. 133: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Ungers: „Scena comica“.

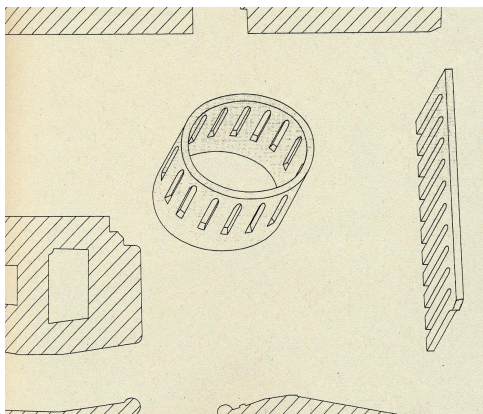


Abb. 134: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Entwurf Hollein.

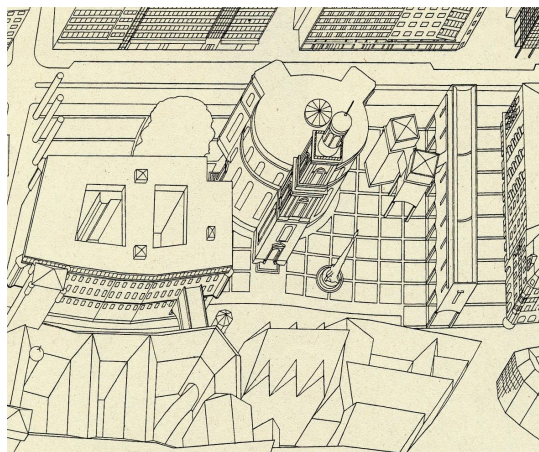


Abb. 135: Frankfurt. Paulsplatz. Wettbewerb 1983. Alternativentwurf Hollein.



Abb. 136: Frankfurt. Paulsplatz. Mahnmal für die KZ-Opfer

SHAPE * MERGEFORMAT



Abb. 137: Frankfurt. Das rekonstruierte Goethehaus.