

Kirsten Kramer

Construcciones técnicas del espacio cultural.
Espejos y medios ópticos en la narrativa de Borges

Como habrá advertido el lector, este artículo sólo estará disponible a partir de la segunda edición. Recomendamos esperar esta segunda edición, prevista para el mes de mayo de 2009, antes de imprimir las actas en forma de libro.

en: Wolfram Nitsch/Matei Chihai/Alejandra Torres (eds.), *Ficciones de los medios en la periferia. Técnicas de comunicación en la literatura hispanoamericana moderna*, Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, 2008 (Kölner elektronische Schriftenreihe, 1), pp. 217–234.

