

## Índice

Introducción: Ficciones de los medios en la periferia ..... 7

### *Prácticas y proyectos técnicos en América Latina*

BERNHARD SIEGERT

Fictitious Identities.

On the *interrogatorios* and the *registros de pasajeros a Indias*

in the Archivo General de Indias (Seville) (16<sup>th</sup> century) ..... 19

WOLFGANG SCHÄFFNER

Ficciones y proyectos técnicos de la comunicación en América Latina ..... 31

### *Medios modernos y tradiciones culturales*

MATEI CHIHAIA

«¿Qué pincel podrá pintarlas?» — Variantes modernos de la pampa sublime ..... 51

ALEJANDRA TORRES

La Verónica modernista. Arte y fotografía en un cuento de Rubén Darío ..... 73

JÖRG DÜNNE

Entre *compositio loci* y fotografía: Juan Rulfo y las imágenes ..... 85

### *Mediologías literarias en el Río de la Plata*

LISA BLOCK DE BEHAR

Tránsito y transición: de la página literaria a su puesta en pantalla ..... 101

SYLVIA SAÍTTA

Mirar con otros ojos: el cine en la literatura argentina (1900–1950) ..... 111

SILVANA K. FIGUEROA-DREHER

El tango entre tradición y modernidad.

La percepción de los nuevos medios en la poesía urbana rioplatense ..... 125

### *El paradigma Arlt*

ROSE CORRAL

Un «devoto del cine»: Roberto Arlt ..... 151

JOSÉ AMÍCOLA

Fritz Lang, Alfred Döblin y Roberto Arlt ..... 161

WOLFGANG MATZAT

Funciones de la metateatralidad en los dramas de Roberto Arlt ..... 171

*El paradigma Borges/Bioy Casares*

DAVID OUBIÑA	
El espectador corto de vista: Borges y el cine .....	185
VITTORIA BORSÒ	
La escritura como teoría:	
Jorge Luis Borges y el cine — Juan José Arreola y la tecnología .....	197
KIRSTEN KRAMER	
Construcciones técnicas del espacio cultural.	
Espejos y medios ópticos en la narrativa de Borges .....	217
CHRISTIAN WEHR	
Borges y los medios acústicos. <i>Funes el memorioso</i> como alegoría técnica .....	235
HANJO BERRESSEM	
«Gombrowicz reads Borges», or: Writing vs. Walking .....	245
WOLFRAM NITSCH	
La invención y la repetición.	
Ficciones de los medios en la narrativa de Bioy Casares .....	257

*Tecnoficciones mexicanas*

RUBÉN GALLO	
Radiovanguardia: poesía estridentista y radiofonía .....	273
KATHARINA NIEMEYER	
«Estrella de día»: la vanguardia mexicana y el mundo del cine .....	291
PABLO BRESCIA	
Dos escritores y un bebé. Ansiedades tecnológicas transamericanas .....	309

*De la era eléctrica a la era digital*

KIRSTEN MAHLKE	
Los rayos de <i>Rayuela</i> . El libro atómico de Cortázar .....	323
CLAUDIA KOZAK	
Poéticas mediológicas en la literatura argentina del siglo XX.	
Posiciones/Variaciones/Tensiones .....	339
ANA MARÍA ZUBIETA	
Las tramas del ocio y el tiempo libre. La presencia de los medios .....	357