

# HUMANWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT

**o.Nr.**            **Introduction in ENT diagnostics and clinics**

Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 9 - 17, 14tägl 2.12.2015 - 3.2.2016

O.Michel

## B . A . I N T E R M E D I A

### B a s i s m o d u l e

**B M 1 : E i n f ü h r u n g - M e d i e n a u s  
i n t e r d i s z i p l i n ä r e r P e r s p e k t i v e**

**V o r l e s u n g : M e d i e n p ä d a g o g i k ,  
M e d i e n g e s t a l t u n g u n d M e d i e n k u l t u r**

**14404.0000    Einführungsvorlesung BA-Intermedia WS 2015/16**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
Ende 18.2.2016

K.Hugger  
S.Aßmann  
T.Meyer  
P.Moormann  
K.Nimmerfall  
R.Preuss

Ziel: In dieser Veranstaltung erhalten die Studierenden einen systematischen Überblick über die Struktur des Studiengangs, Orientierung über grundlegende Konzepte der Medienbildung, Mediengestaltung und Medienkultur aus interdisziplinärer Perspektive der Medienpädagogik, Kunst und Musik sowie einen Überblick über mögliche Berufs- und Tätigkeitsfelder.

Die Studierenden üben grundlegende Studientechniken ein, insbesondere wissenschaftliches Schreiben und wissenschaftliches Arbeiten (Zitation, Literaturrecherche und -verwaltung, ...). Außerdem werden die Studierenden zur gezielten Planung und Gestaltung des Studiums unter Berücksichtigung eigener Interessen, Kompetenzen und Ziele befähigt.

Inhalt:

- Medien und Medialität als Gegenstand unterschiedlicher wissenschaftlicher Disziplinen: Erziehungswissenschaftliche Medienforschung, Medienpädagogik, Musikwissenschaft, Kunst, Medienkulturwissenschaft
- Medienkultureller Wandel und fortdauernde soziale, kulturelle, kommunikative und ästhetische Transformationsprozesse sowie die ästhetische Gestaltung von digitalen visuellen und auditiven Medien

Methoden: Vorlesung, Tutorium: Die Vorlesung hat stark vermittelnden Charakter, wird aber durch Diskussionen im Plenum aufgelockert. Darüber hinaus werden in der Vorlesung kleinere Aufgaben gestellt, die im Tutorium und im Selbststudium bearbeiten werden. Das Tutorium dient vor allem der Unterstützung bei der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Literaturempfehlungen werden in der Veranstaltung gegeben

## T u t o r i u m z u r V o r l e s u n g

**14404.0001    Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 1**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717), ab 28.10.2015

S.Heibert

<b>14404.0002</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 2</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 17.45 - 19.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134), ab 28.10.2015	S. Helbert
<b>14404.0003</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 3</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Fr. 8 - 9.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 Tutorium für wissenschaftliches Arbeiten	C. Scharf
<b>14404.0004</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 4</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Fr. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) Tutorium für wissenschaftliches Arbeiten	C. Scharf
<b>14404.0005</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 5 - Helbert</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 29.10.2015	S. Helbert
<b>14404.0006</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 6</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134), ab 26.10.2015	A. Etzkorn
<b>14404.0007</b>	<b>Tutorium Einführungsvorlesung Intermedia 7</b> 2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20 Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5), ab 29.10.2015 Tutorium für wissenschaftliches Arbeiten	A. Etzkorn

## B M 2 a : M e t h o d e n 1

### G r u n d l a g e n q u a n t i t a t i v e r F o r s c h u n g s m e t h o d e n

<b>14400.0001</b>	<b>Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen</b> 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.	J. König
-------------------	---	----------

### G r u n d l a g e n q u a l i t a t i v e r F o r s c h u n g s m e t h o d e n

### G r u n d l a g e n k u l t u r w i s s e n s c h a f t l i c h e r F o r s c h u n g s m e t h o d e n

## B M 2 b : M e t h o d e n 2

## G r u n d l e g e n d e M e t h o d e n d e r K u n s t u n d M e d i e n g e s t a l t u n g

### 15204.0016    **METHODEN DER KUNST UND MEDIENGESTALTUNG**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

K.Nimmerfall

In der Vorlesungsreihe werden grundlegende Theorien, Konzepte und Methoden der Kunst und Mediengestaltung als auch der künstlerischen Forschung vorgestellt und untersucht. Die Vorlesung wird von Filmscreenings und Gastvorträgen ergänzt und alternierend von einem Tutorium begleitet.

Die wöchentliche Lehrveranstaltung findet in 14-tägigem Wechsel als jeweils Vorlesung oder Tutorium statt.

Es werden 11 Tutor-Gruppen mit ca. 10 Teilnehmern gebildet. Die Tutorien finden jeweils 14tg. Mo 8h, Mo 17.45, Di 8h und Fr 17.45 statt. Die Zuordnung zu den Tutorien wird über Ilias abgewickelt. Näheres dazu in der ersten Vorlesung.

Anmeldung ausschließlich in Klips 2  
Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## P o r t f o l i o a r b e i t

### 14676.0006    **Portfolio Methoden Intermedia-1**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 26.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 7.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R.Preuss

Die Veranstaltung bereitet auf die Modulprüfung vor, die in Form einer Präsentation des Portfolios abgelegt wird.

Dazu werden grundlegende Verfahren der Portfolioarbeit erarbeitet und schwerpunktmäßig individuelle Problemstellungen besprochen.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.

### 14676.0023    **Portfolio Methoden (1)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 28.10.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 11.11.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 9.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 27.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

A.Hahn

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Basismodul 2b und Vorbereitung für die Abschlussprüfung des Moduls als mündliche Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird die Vielfältigkeit künstlerischer Ausdrucksformen und Methoden der künstlerisch-medialen Gestaltung diskutiert, Strategien zur Strukturierung und Übersetzung von Wissen in künstlerische Schaffensprozesse erarbeitet sowie produktionstechnische Möglichkeiten und (Präsentations-)Formate reflektierend verhandelt.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.  
Anmeldung ausschließlich in Klips 2

### 14676.0024    **Portfolio Methoden (2)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 28.10.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 25.11.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 20.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 10.2.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

A. H a h n

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Basismodul 2b und Vorbereitung für die Abschlussprüfung des Moduls als mündliche Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird die Vielfältigkeit künstlerischer Ausdrucksformen und Methoden der künstlerisch-medialen Gestaltung diskutiert, Strategien zur Strukturierung und Übersetzung von Wissen in künstlerische Schaffensprozesse erarbeitet sowie produktionstechnische Möglichkeiten und (Präsentations-)Formate reflektierend verhandelt.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.  
Anmeldung ausschließlich in Klips 2

### 15204.0002 Portfolio Methoden Intermedia-6

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 28.10.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 25.11.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 9.12.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 16.12.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. B r a n d

Portfolio Methoden Intermedia-6 (Dozent: Martin Brand)

Das über zwei Semester laufende Seminar ist bereits im SoSe 2015 gestartet und richtet sich ausschließlich an schon teilnehmende Studierende.

Das Portfolioseminar Methoden in BM2b bereitet auf die Modulabschlussprüfung BM2b vor. Dazu werden grundlegende Verfahren der Portfolioarbeit erarbeitet und schwerpunktmäßig individuelle Problemstellungen besprochen.

Termine: 28.10.2015, 25.11.2015, 9.12.2015, 16.12.2015

Mittwoch 8:00 Uhr, Raum 244 (mbr Medien Bildungs Raum)

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.

### 15204.0003 Portfolio Methoden Intermedia (NEU)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 4.11.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 2.12.2015 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 13.1.2016 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 3.2.2016 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. B r a n d

NEU: Portfolio Methoden Intermedia (Dozent: Martin Brand)

Das Seminar startet in WiSe 2015/16 neu und ist ausschließlich für Studierende bestimmt, die ein Portfolio neu beginnen möchten.

Das Portfolioseminar Methoden in BM2b bereitet auf die Modulabschlussprüfung BM2b vor. Dazu werden grundlegende Verfahren der Portfolioarbeit erarbeitet und schwerpunktmäßig individuelle Problemstellungen besprochen.

Termine: 4.11.2015, 2.12.2015, 13.1.2016, 3.2.2016

Mittwoch 8:00 Uhr, Raum 244 (mbr Medien Bildungs Raum)

Wichtig:



Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0018 PORTFOLIO - METHODEN 2 (1)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 21.10.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 18.11.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 16.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 3.2.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

K.Nimmerfall

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Basismodul 2b und Vorbereitung für die Abschlussprüfung des Moduls als mündliche Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird die Vielfältigkeit künstlerischer Ausdrucksformen und Methoden der künstlerisch-medialen Gestaltung diskutiert, Strategien zur Strukturierung und Übersetzung von Wissen in künstlerische Schaffensprozesse erarbeitet sowie produktionstechnische Möglichkeiten und (Präsentations-)Formate reflektierend verhandelt.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.

### 15204.0019 PORTFOLIO - METHODEN 2 (2)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 21.10.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Mi. 4.11.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 2.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mi. 13.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

K.Nimmerfall

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Basismodul 2b und Vorbereitung für die Abschlussprüfung des Moduls als mündliche Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird die Vielfältigkeit künstlerischer Ausdrucksformen und Methoden der künstlerisch-medialen Gestaltung diskutiert, Strategien zur Strukturierung und Übersetzung von Wissen in künstlerische Schaffensprozesse erarbeitet sowie produktionstechnische Möglichkeiten und (Präsentations-)Formate reflektierend verhandelt.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung.

## Programmetechnische Basiskennnisse

### 14676.0008 Tutorium 3D-Animation Fortgeschrittene(Lehrender: Lars Heckelmann)

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)  
11.1.2016

Mo. 18.1.2016 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 25.1.2016 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 1.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

R.Preuss

In der Veranstaltung wird Bedienung von Blender weitergeführt. Blender ist ein 3D-Programm, welches ein sehr breites Anwendungsspektrum hat.

Das Tutorium ist sehr empfehlenswert für Studierende, die an den Seminaren von Herrn Korn oder Herrn Dr. Preuss teilnehmen. Sollten noch Plätze frei sein, so können auch andere interessierte Studierende teilnehmen.

**14676.0009 Tutorium 3D-Animation (Lehrender: Lars Heckelmann)**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 26.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 2.11.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 9.11.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 16.11.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

R. Preuss

In der Veranstaltung wird in die Grundlagen der Bedienung von Blender eingeführt. Blender ist ein 3D-Programm, welches ein sehr breites Anwendungsspektrum hat.

Das Tutorium ist verpflichtend für Studierende, die an den Seminaren von Herrn Korn oder Herrn Dr. Preuss teilnehmen. Sollten noch Plätze frei sein, so können auch andere interessierte Studierende teilnehmen.

**14676.0010 Tutorium 3D-Animation (Lehrender: Lars Heckelmann)**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 30.11.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Mo. 14.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

R. Preuss

In der Veranstaltung wird in die Grundlagen der Bedienung von Blender eingeführt. Blender ist ein 3D-Programm, welches ein sehr breites Anwendungsspektrum hat.

Das Tutorium ist verpflichtend für Studierende, die an den Seminaren von Herrn Korn oder Herrn Dr. Preuss teilnehmen. Sollten noch Plätze frei sein, so können auch andere interessierte Studierende teilnehmen.

**15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagmöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M. Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion.

Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmeeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.  
Laptops (mit Cubase), Aufnahmeeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.  
Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 **Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest: In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading

Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## B M 3 : G r u n d l a g e n d e r M e d i e n p ä d a g o g i k

### T h e o r i e b e z ü g e d e r M e d i e n p ä d a g o g i k

#### K o n z e p t i o n e l l e S t r ö m u n g e n d e r M e d i e n p ä d a g o g i k

#### 14404.0018 Migration im Film

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 12.10.2015 10 - 15, 825 Triforum, S192

Di. 13.10.2015 10 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 14.10.2015 10 - 15, 825 Triforum, S192

Do. 15.10.2015 10 - 16, 825 Triforum, S192

L. Braun

Inhalt: Im Seminar werden wir die Frage stellen, welche (medien-)pädagogischen Schlussfolgerungen aus der Darstellung von Migration im Film gezogen werden können. Oder einfacher: Wie wird Migration im Film dargestellt? Was können wir selbst über Migration erfahren und wie können wir Filme über Migration in der pädagogischen Arbeit nutzen? Welche Gefahren birgt die Verwendung?

Methode: Zunächst werden wir uns mit einführender Literatur zu den Themen (audio-)visuelle Medien und Migration beschäftigen, um in einem weiteren Schritt drei bis vier exemplarische Filme zu behandeln. Wir werden in Kleingruppen pädagogische Begleitmaterialien konzipieren, präsentieren und diskutieren.

Anmerkung zur Belegung: Da die Lehrveranstaltung bereits vor Veröffentlichung der 2. Belegphase stattfindet und noch Plätze zur Verfügung stehen, können alle Interessierten zum 1. Veranstaltungstermin kommen.

#### 14404.0024 Medienpädagogische Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Do. 12.11.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 26.11.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 10.12.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 14.1.2016 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

T. Welsch

Ziel:

Vermittlung und Erarbeitung von Wissen sowie Fähigkeiten zu medienpädagogisch-praktischem Handeln in der Schule und in außerschulischen Feldern; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren.

Inhalt:

Die immer vielfältiger werdenden Medienangebote stellen für Kinder und Jugendliche reizvolle Möglichkeiten dar, diese zu Unterhaltungs-, Informations- und Kommunikationszwecken zu nutzen. In Bildungskontexten spielen (digitale) Medien jedoch häufig nur eine Nebenrolle. Dies muss im Sinne einer Pädagogik, die den Lebensweltbezug als wichtiges didaktisches Prinzip versteht, kritisch hinterfragt werden. Denn insbesondere in der aktiven Medienarbeit liegt ein großes Potenzial, um Kreativität, Reflexionsfähigkeit und Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe zu fördern.

Die Studierenden lernen medienpädagogische Projekte und Methoden aus der Praxis der sk stiftung jugend und medien kennen, die das schulische und außerschulische Lernen bereichern können. Die Stiftung führt seit 35 Jahren eigene Bildungsangebote durch und kooperiert mit Schulen, Jugendeinrichtungen und anderen Partnerinstitutionen, um Medienkompetenzen von Kindern und Jugendlichen zu fördern.

Methode:

Das Seminar findet in den Räumen der sk stiftung jugend und medien im Mediapark statt. Die technische Ausstattung dort ermöglicht es, Methoden aus der medienpädagogischen Praxis direkt auszuprobieren, wie z.B. die Stop-Motion-Technik zur Fertigung von Animationen oder der Erstellung GPS basierter Educaches. Die Studierenden werden sich zudem in Gruppenarbeit mit einzelnen Themenbereichen befassen und anschließend kurz präsentieren.

In diesem Seminar gibt es inhaltliche Überschneidungen mit dem Seminar "Digital Game based learning" von SoSe15. Es wird empfohlen, Studierende, die nicht schon im Sommersemester das Seminar "Digital Game based learning" besucht haben, im Wintersemester 15/16 das Seminar "Medienpädagogische Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen" besuchen.

Die Vorbesprechung am 22.10.2015 findet im HF-Pavillon (Gronewaldstr. 2a) in Raum S167 (ehem. 701) statt,

die vier weiteren Termine in der:

sk stiftung jugend und medien

Im Mediapark 7

Raum 511

50670 Köln

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Dort werden die genauen Inhalte des Seminars vorgestellt und die TeilnehmerInnen ordnen sich Themenfeldern zu, die sie im Laufe des Seminars in Form von Impulsreferaten vorstellen werden.

#### 14404.0025 Soziale Netzwerke erfahren und reflektieren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 17.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 31.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 14.11.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Bis 2013 hatte der Twitter Guru „Santiago Swallow“@SantiagoSwallow über 90.000 Follower, einen englischen Wikipedia- Eintrag und eine glaubhaft-anschauliche Künstlerbiographie voller Heldentaten.Im Mai 2013 outet sich dann der britische Technologie- Pionier Kevin Ashton als @SantiagoSwallow und bezeichnete die Einrichtung dieser Kunstfigur als Versuch darzustellen, dass die Anzahl der Twitter-Follower nichts darüber aussagt, wie glaubwürdig die Person ist, der gefolgt wird. Ashton schaffte mit diesem Experiment noch viel mehr: Er zeigt damit deutlich, dass wir die sozialen Medien, wie Twitter, Wikipedia, Google, Instagram, Tumblr und Co zwar nutzen, aber nicht mehr hinterfragen, oder nicht mehr wissen, wonach wir eigentlich fragen sollen.Wikipedia wirbt damit ein unabhängiges Lexikon zu sein, an dem sich jeder Internet-User beteiligen kann. Mittlerweile wird es bei einigen Bloggern allerdings schon als "Lügipedia" bezeichnet. Man schätzt, dass etwa nur 1/4 der Wikipedia- Artikel empirisch mit Quellen belegbar und somit glaubwürdig sind (Quelle: z.B.: Wikipedia oder Wahrheit).Viele der Artikel sind schlichtweg Eines: gespickt mit vermeidlichen Fakten einer Internet-Community, in der jeder Einzelne seinen eigene Wahrheit hat. Und das in einem Raum, der sich Internet nennt, die ganze Welt sozial miteinander verbindet, in dem man aber, hingegen der realen Welt, noch keine festen Regeln hat.

C.Feldmann

In dem Seminar soll es erstmal einleitend um die Frage gehen: Was sind eigentlich soziale Netzwerke/Plattformen und wie funktionieren sie? Obwohl wir soziale Medien nutzen, sehen wir oft nicht mehr, was Wahrheit und Lüge ist, welche Gefahren sich in den sozialen Netzwerken verstecken- ohne, dass man sie bewusst wahrnimmt. Da werden Bilder von Vergewaltigern gepostet und repostet, die keine sind und Kinder gezeigt, die von "Zigeunern" entführt wurden, ohne zu überprüfen, ob Fakten dahinter stehen (Quelle: <http://www.mimikama.at/>). Soziale Netzwerke spielen vor allem mit einer Utopie: der Annahme der Loyalität und (globalen) Gemeinschaft. In der Gemeinschaft können wir alles erreichen! Ist das wirklich so?

Das Seminar versucht diese Utopie auf den Grund zu gehen. Die Studierenden sollen mit ihrer eigenen Identität oder einer Avatar - Identität die sozialen Netzwerke erforschen. Das Ergebnis soll zum Einen ein selbstreflexives Arbeiten sein- zum Anderen soll durch den Avatar geklärt werden, ob es überhaupt möglich ist soziale Netzwerke für sich nutz- und steuerbar zu machen.

Vorgehen:

Im ersten Schritt sollen anhand eines Selbstbeobachtungsprotokolls zuerst die Fragen geklärt werden: Blogge ich lieber auf Bildebene oder Textebene? Wie oft blogge ich? Wie oft nutze ich die sozialen Netzwerke überhaupt und wofür? Außerdem soll eine Stimmungsbarometer Aufschluss darüber geben, welche Emotionen bei dem Gebrauch von sozialen Netzwerken beim User entstehen also: Was bewirken likes? Was bewirken- Kommentare oder keine Beachtung von Repostings. Wie fühle ich mich bei einer Freundschaftsanfrage oder, wenn diese abgelehnt wird. Was bewirken posts von anderen Usern bei mir : geschmacklose-Stereotype, rassistische Post usw. Reagiere ich darauf oder drücke ich die Meldung weg.....

Im Seminar soll erstmal durch die Selbstbeobachtung ein sinnvolles Nutzen von sozialen Medien erlernt werden, dass im Folgeschritt durch eine anonyme Internetpersönlichkeit- Pro- und Contras von Netzwerken abwägen soll.

Der Selbstversuch soll einen Monat in Anspruch nehmen- in dieser Zeit soll jeder Studierende eine- oder mehrere social Media Plattformen für sich wählen und sie als Groupie, Rockstar, Erasmusstudent-Avatar, Katzenliebhaber oder Radikalvegan-Avatar usw. unterlaufen. Auch Verhaltensänderungen auf dem eigenen Profil bei Facebook oder Twitter sind erlaubt und sollen via Beobachtungsprotokoll dargestellt werden- also wie verhält sich der User- was ist das Feedback der Follower.

Zusammenfassend:

Im Seminar sollen die TeilnehmerInnen in der Praxis den transparenten Umgang mit sozialen Netzwerken erlernen und abwägen, in wiefern soziale Netzwerke informativ und von Nutzen sein können, aber auch, welche Gefahren der Umgang mit sozialen Netzwerken birgt. Der Entwurf der Avatar -Persönlichkeit und die Vorgehensweise jedes Einzelnen soll in enger Zusammenarbeit mit der Dozentin und den anderen TeilnehmerInnen stattfinden. Rechtliche Fragen und Probleme werden in den Seminarsitzungen geklärt, sowie Hilfestellung in der ein- monatigen Testphase durch die Dozentin gewährleistet.

Ergebnissicherung:

Die Ergebnisse sollen in der Gruppe vorgetragen, reflektiert und in einer online Publikation veröffentlicht werden.

Die Erarbeitung und Veröffentlichung der Ergebnisse ist obligatorisch und Teil des Scheinerwerbs!!!

ACHTUNG:

Bis zum 13.10.2015 sollten die durch Klips zugelassenen TeilnehmerInnen des Seminars ein kurzes Schreiben an die Dozentin geschickt haben, in dem steht welche Vorkenntnisse aus der Social Media sie mitbringen. Auch diese ist obligatorisch und Teil des Scheinerwerbs. Die Plätze werden ausschliesslich online vergeben. Mehr als 10 TeilnehmerInnen können nicht im Seminar aufgenommen werden.

Scheinerwerb: Selbstversuch über einen Monat+ Ergebnisvortrag+ Erarbeitung der Publikation. Maximale Fehlzeit: 1 1/2 Stunden

Weitere Anmerkungen:

Sie sollten in jedem Fall eine Internetverbindung und einen Computer haben. Diese können nicht durch die Uni zur Verfügung gestellt werden. In dem Seminarraum gibt es Wireless - Lan, auf das Sie mit Ihrem Uni- Passwort zugreifen können.

- Christakis, Nicholas A. u.a.(2011: ) Die Macht sozialer Netzwerke: Wer uns wirklich beeinflusst und warum Glück ansteckend ist, München.
- Dittler, Ulrich (2008):Aufwachsen in sozialen Netzwerken: Chancen und Gefahren von Netzgemeinschaften aus medienpsychologischer und medienpädagogischer Perspektive, München.

- Hawaii!!! Das tägliche Grauen der Facebook-Postings, DIE WELT (<http://www.welt.de/icon/article134352155/Hawaii-Das-taegliche-Grauen-der-Facebook-Postings.html>) (21.11.2014)
- J.-F. Schrape (2011): Social Media, Massenmedien und gesellschaftliche Wirklichkeitskonstruktion. In: Berliner Journal für Soziologie, Nr. 21. 2011, 407-429. Volltext Online (PDF-Datei; 490 kB).
- Miller, Daniel u.a. (2012): Das wilde Netzwerk: Ein ethnologischer Blick auf Facebook, Berlin. Netzidentität-Der Blog der Westfälischen Wilhelms Universität Münster: Gefahren der social Media <http://www.uni-muenster.de/CareerService/blog/2012/11/gefahren-von-social-media/> (13.4.2014)
- Online-Publikation "Jugendarbeit und social networks" 3/2011 - JFF: [http://www.jff.de/merz/dateien/ePublikation\\_Jugendarbeit\\_und\\_socialnetworks.pdf](http://www.jff.de/merz/dateien/ePublikation_Jugendarbeit_und_socialnetworks.pdf) (25.11.2014)
- Wanhoff, Thomas (2011): Wa(h)re Freunde: Wie sich unsere Beziehungen in sozialen Online-Netzwerken verändern, Heidelberg.

#### 14404.0029 „Who cares?“ - Jugendschutz und digitaler Wandel

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 30.1.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Knabenschuh

Die Menge an Online-Angeboten und -Anwendungen ist unüberschaubar geworden und entwickelt sich hochdynamisch weiter. Was heute angesagt ist, ist morgen schon out. Da inzwischen die meisten 10-Jährigen online sind und nahezu alle 12-Jährigen ein Smartphone besitzen, werden die besorgten Rufe von Erziehungsverantwortlichen nach einem digitalen Jugendschutz immer lauter. Jugendmedienschutzkonzepte, die früher funktionierten, greifen aber im heutigen Internet nicht mehr. Der Jugendschutz scheint von der Realität überholt.

Das Block-Seminar geht der Frage nach, wie Jugendmedienschutz in Deutschland aktuell aufgestellt ist, wer die verantwortlichen Akteure auf diesem Gebiet sind und welche pädagogischen Ansätze existieren. Wo beginnen Problembereiche im Netz - und kann man vor diesen überhaupt noch schützen? Welche Möglichkeiten gibt es, Risiken einzuschätzen und Medienkompetenz zu vermitteln? Wo liegen die Grenzen von Schutzmaßnahmen in der Onlinewelt?

Möglicherweise lassen sich so Visionen entwickeln, wie der Jugendmedienschutz sich entwickeln müsste, um jungen Nutzern eine souveräne Teilhabe in der digitalen Medienwelt zu ermöglichen.

Methode: Die Veranstaltung hat aufgrund des Stellenwerts der für jeden Teilnehmer obligatorischen Gruppenarbeit einen starken projektorientierten Charakter. Der erste Block wird von der Seminarleiterin, zusammen mit den Teilnehmern gestaltet. Parallel dazu beginnt die Gruppenarbeit, die in studentischen Kurzpräsentationen im zweiten Block mündet.

#### 14404.0033 Hörfunk für Kinder WiSe 2015/2016

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

D. Wepler

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von Überblickswissen über Hörfunkmedien für Kinder und insbesondere über die medienpädagogischen Dimensionen dieses audiovisuellen Mediums.

Inhalt: Wie sieht moderner Kinderfunk aus und wie kann er sich als „eine Hörschule besonderer Art in Zeiten entgrenzten Sehens“ erweisen (vgl. Schill 2008)? Was ist bei der Gestaltung von Hörfunkbeiträgen für Kinder zu beachten? Und vor allem: welche pädagogische Relevanz hat der Hörfunk für diese Zielgruppe? Um diese Fragen wird es in dem Seminar gehen. Hierfür ist es wichtig, die Zielgruppe mit ihren speziellen Bedürfnissen an Medien zu analysieren und gleichermaßen bereits veröffentlichte Kinderradio-Beiträge auf ihre pädagogische Relevanz zu



überprüfen. Als Beispiel wird der KinderRadioKanal (KiRaKa) des Westdeutschen Rundfunks dienen.

Methode: Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema Hörfunk für Kinder wird es in einem praktischen Teil darum gehen, selbst einen entsprechenden Hörfunkbeitrag zu gestalten.

Zur Lehrperson: Dorothee Wepler arbeitet seit 2011 im Musikteam des WDR KinderRadioKanals. Hier ist sie für das Musikprogramm zuständig und veröffentlicht außerdem regelmäßig Hörfunkbeiträge – meist mit musikalischem Themenschwerpunkt. Sie hat an der Universität zu Köln Pädagogik, Musikwissenschaft und Deutsche Philologie studiert.

Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literaturempfehlungen

Hartung, Anja (2014): Hörmedien als Quelle kindlicher Selbst- und Welterfahrung. In: Tillmann, Angela/Fleischer, Sandra/ Hugger, Kai-Uwe: Handbuch Kinder und Medien. Wiesbaden: Springer VS, S. 365-374.

Schill, Wolfgang (2008): Radio. In: Sander, Uwe/von Gross, Friederike/Hugger, Kai- Uwe (Hrsg.): Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS, S. 395-402.

Schill, Wolfgang (2004): Radio für Kinder – eine medienpädagogische Aufgabe. In: Schill, Wolfgang/ Linke, Jürgen/Wiedemann, Dieter (Hrsg.): Kinder und Radio. München: kopaed, S.11-27.

#### **14404.0043 Medienerziehung und Mediensozialisation in Familien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 23.10.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 7.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 12.12.2015 8.30 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Fr. 22.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Ziel: Aufarbeitung des Forschungsstandes zu Medienerziehung und mediensozialisatorischen Bedingungen in Familien. Herausarbeiten von Forschungsfragen und -desideraten. Durchführung einer empirischen Erhebung (Ethnographisches Familienportrait).

Inhalt: Medien sind omnipräsent im Alltag von Familien. Insbesondere mobile Geräte wie Smartphones oder Tablet-PCs bestimmen den familiären Alltag heute maßgeblich. Die Familie gilt vor diesem Hintergrund für Kinder bis zum Grundschulalter als primärer Ort der medialen Erfahrungen. Die medienerzieherische Praxis und das sozialisatorische Umfeld sind insofern höchstrelevant für das Medienhandeln der Kinder. Hinsichtlich Erziehungsstilen, Normen und Praktiken sowie Unterstützungsbedarfen in den Familien und deren Auswirkungen auf die Entwicklung der Kinder ist hingegen ein Forschungsdesiderat vorhanden. Um tiefere Einblicke in den Alltag von Familien unterschiedlicher Herkunft und lebensweltlicher Umfeldler zu erlangen, nähern wir uns im Seminar durch einen theoretischen und einen empirischen Zugang. Neben der Literaturarbeit erstellen die Studierenden durch empirische Methoden (Befragungen, Beobachtungen) ein Ethnographisches Familienportrait.

A. Kamin

Methode: Vorstellung der für das Themenfeld zentralen Begrifflichkeiten durch die Seminarleitung und durch Textarbeit. Die Leistungspunkte werden durch die Bearbeitung von semesterbegleitenden Aufgaben und einen exemplarischen Zugang ins Forschungsfeld erreicht. Paus-Hasebrink, Ingrid; Bichler, Michelle (2008): Mediensozialisationsforschung. Theoretische Fundierung und Fallbeispiele sozial benachteiligten Kindern. 1. Aufl. Innsbruck ;, Wien, Bozen: StudienVerl.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2009): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch: Oldenbourg.

Wagner, Ulrike; Gebel Christa; Lampert, Claudia (Hg.) (2013): Zwischen Anspruch und Alltagsbewältigung. Medienerziehung in der Familie. Berlin: Vistas.

## Handlungskonzepte und Methoden der Medienpädagogik

### 14404.0010 Film in der Medienpädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Bader

Inhalt und Ziel: Im Seminar wird das Medium Film aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven in den Blick genommen. Mit einer soziologischen Perspektive wird untersucht, inwiefern in Filmen gesellschaftliche Verhältnisse abgebildet werden und inwiefern Film die Möglichkeit bietet, sich kritisch mit gesellschaftlichen Entwicklungen auseinanderzusetzen. Als Grundlage dienen Klassiker der Filmtheorie (Kracauer, Balazs u.a.), sowie medienpädagogische Konzepte im Bereich von Filmsozialisation (Mikos, Maurer).

Methode: Im Seminar werden verschiedene Zugänge zum Thema miteinander kombiniert - neben der textbasierten Auseinandersetzung stehen Gruppenarbeitsphasen im Vordergrund, in denen die Studierenden selbstständig mit Filmen zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten arbeiten, wobei auch die Filmsprache berücksichtigt wird. Die Ergebnisse werden im Plenum in Referatsform vorgestellt und diskutiert.

Bitte beachten:

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an NachrückerInnen vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle NachrückerInnen die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.  
Literatur

Albersmeier, Franz-Josef (Hrsg.) (2003): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart

Maurer, Björn (2010): Subjektorientierte Filmbildung in der Hauptschule. Theoretische Grundlegungen und pädagogische Konzepte für die Unterrichtspraxis. München

Mikos, Lothar (2003): Film- und Fernsehanalyse. Konstanz

### 14404.0024 Medienpädagogische Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Do. 12.11.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 26.11.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 10.12.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 14.1.2016 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

T. Welsch

Ziel:

Vermittlung und Erarbeitung von Wissen sowie Fähigkeiten zu medienpädagogisch-praktischem Handeln in der Schule und in außerschulischen Feldern; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren.

Inhalt:

Die immer vielfältiger werdenden Medienangebote stellen für Kinder und Jugendliche reizvolle Möglichkeiten dar, diese zu Unterhaltungs-, Informations- und Kommunikationszwecken zu nutzen. In Bildungskontexten spielen (digitale) Medien jedoch häufig nur eine Nebenrolle. Dies muss im Sinne einer Pädagogik, die den Lebensweltbezug als wichtiges didaktisches Prinzip versteht, kritisch hinterfragt werden. Denn insbesondere in der aktiven Medienarbeit liegt ein großes

Potenzial, um Kreativität, Reflexionsfähigkeit und Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe zu fördern.

Die Studierenden lernen medienpädagogische Projekte und Methoden aus der Praxis der sk stiftung jugend und medien kennen, die das schulische und außerschulische Lernen bereichern können. Die Stiftung führt seit 35 Jahren eigene Bildungsangebote durch und kooperiert mit Schulen, Jugendeinrichtungen und anderen Partnerinstitutionen, um Medienkompetenzen von Kindern und Jugendlichen zu fördern.

Methode:

Das Seminar findet in den Räumen der sk stiftung jugend und medien im Mediapark statt. Die technische Ausstattung dort ermöglicht es, Methoden aus der medienpädagogischen Praxis direkt auszuprobieren, wie z.B. die Stop-Motion-Technik zur Fertigung von Animationen oder der Erstellung GPS basierter Educaches. Die Studierenden werden sich zudem in Gruppenarbeit mit einzelnen Themenbereichen befassen und anschließend kurz präsentieren.

In diesem Seminar gibt es inhaltliche Überschneidungen mit dem Seminar "Digital Game based learning" von SoSe15. Es wird empfohlen, Studierende, die nicht schon im Sommersemester das Seminar "Digital Game based learning" besucht haben, im Wintersemester 15/16 das Seminar "Medienpädagogische Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen" besuchen.

Die Vorbesprechung am 22.10.2015 findet im HF-Pavillon (Gronewaldstr. 2a) in Raum S167 (ehem. 701) statt,

die vier weiteren Termine in der:

sk stiftung jugend und medien

Im Mediapark 7

Raum 511

50670 Köln

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Dort werden die genauen Inhalte des Seminars vorgestellt und die TeilnehmerInnen ordnen sich Themenfeldern zu, die sie im Laufe des Seminars in Form von Impulsreferaten vorstellen werden.

#### **14404.0026 Mediendidaktische Methoden im praktischen Einsatz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.12.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von mediendidaktischen Methoden im praktischen Einsatz; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren.

Inhalt: Mediendidaktische Methoden gewinnen immer mehr an Bedeutung für die Vermittlung von Wissen. Deshalb soll in diesem Seminar Raum geboten werden, um einige dieser Methoden zu erleben und selbst anzuleiten. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe die gewählte mediendidaktische Methode zu erarbeiten. Im zweiten Block des Seminars präsentieren die Gruppen je eine mediendidaktische Methode und leiten diese bei den übrigen Teilnehmenden an. Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben der mediendidaktischen Methoden.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Der erste Termin wird vom Seminarleiter durchgeführt und dient der Information der Teilnehmenden. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung der gewählten mediendidaktischen Methode für den zweiten Seminarblock dient.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die

Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

**14404.0027 Gläserne Medienmenschen und Faked Reality – Methoden handlungsorientierter Medienkritik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Do. 17.12.2015 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 14.1.2016 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 28.1.2016 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

Do. 11.2.2016 14 - 19, Externes Gebäude, externer Raum

S. Sonnenschein

Ziel: Facetten unsere Medienwelt und einzelner Medienangebote reflektieren und Methoden der Medienkritik mit Kindern und Jugendlichen im Rahmen praktischer Medienarbeit kennen lernen.

Inhalt: Kindern und Jugendlichen sollen in unserer komplexen Mediengesellschaft der Gegenwart wache, mündige Menschen werden – eine anspruchsvolle Aufgabe. Wie kann man Kinder und Jugendliche für die Zusammenhänge hinter den bunten, kostenlosen und spaßigen Oberflächen sensibilisieren? Wie kann man zeigen, dass Medien „gemachte“ Produkte sind, mit denen soziale, politische und kommerzielle Interessen strategisch umgesetzt werden? In der pädagogischen Praxis mit Kindern und Jugendlichen wird kritische Rezeption häufig mit aktivem Medienhandeln verzahnt um mit „Fun-Faktor“ den Lerneffekt zu steigern. Das jfc Medienzentrum, eine bundesweit anerkannte Fachstelle für Kinder- und Jugendmedienarbeit, entwickelt jugendgemäße Angebote des kritischen Medienhandelns und führt vielfältige medienpädagogische Projekte durch (z.B. Festival Cinepänz, Jugendkritikerprojekt Spinxx, Förderprojekt KameraKinder) Das Seminar bietet die Möglichkeit Einblick in die medienpädagogische Projektarbeit eines Medienzentrums zu gewinnen. Vorgestellt und in Teilen praktisch erprobt werden sowohl rezeptions- als auch produktionsorientierten Praxisansätze.

Methode: Von der Auseinandersetzung mit dem alltäglichen Mediengebrauch über die Analyse verschiedener Medienformate bis hin zur praktischen Medienproduktion, zu Fakes, Persiflagen und Parodien. Zahlreiche Übungen werden verbunden mit Berichten aus der Praxis der Jugendmedienarbeit und theoretischem sowie praktischem Know How für die medienkritische Projektarbeit.

Diese Veranstaltung wird von Frau Sabine Sonnenschein (sonnenschein@jfc.info), Medienreferentin im jfc Medienzentrum in Köln, durchgeführt.

Die vier Block-Termine finden statt im:

jfc Medienzentrum

Hansaring 84-86

50670 Köln

**14404.0029 „Who cares?“ - Jugendschutz und digitaler Wandel**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 30.1.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Knabenschuh

Die Menge an Online-Angeboten und -Anwendungen ist unüberschaubar geworden und entwickelt sich hochdynamisch weiter. Was heute angesagt ist, ist morgen schon out. Da inzwischen die meisten 10-Jährigen online sind und nahezu alle 12-Jährigen ein Smartphone besitzen, werden die besorgten Rufe von Erziehungsverantwortlichen nach einem digitalen Jugendschutz immer lauter. Jugendmedienschutzkonzepte, die früher funktionierten, greifen aber im heutigen Internet nicht mehr. Der Jugendschutz scheint von der Realität überholt.

Das Block-Seminar geht der Frage nach, wie Jugendmedienschutz in Deutschland aktuell aufgestellt ist, wer die verantwortlichen Akteure auf diesem Gebiet sind und welche pädagogischen Ansätze existieren. Wo beginnen Problembereiche im Netz - und kann man vor diesen überhaupt noch schützen? Welche Möglichkeiten gibt es, Risiken einzuschätzen und Medienkompetenz zu vermitteln? Wo liegen die Grenzen von Schutzmaßnahmen in der Onlinewelt?

Möglicherweise lassen sich so Visionen entwickeln, wie der Jugendmedienschutz sich entwickeln müsste, um jungen Nutzern eine souveräne Teilhabe in der digitalen Medienwelt zu ermöglichen.

Methode: Die Veranstaltung hat aufgrund des Stellenwerts der für jeden Teilnehmer obligatorischen Gruppenarbeit einen starken projektorientierten Charakter. Der erste Block wird von der Seminarleiterin, zusammen mit den Teilnehmern gestaltet. Parallel dazu beginnt die Gruppenarbeit, die in studentischen Kurzpräsentationen im zweiten Block mündet.

### 14404.0033 Hörfunk für Kinder WiSe 2015/2016

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von Überblickswissen über Hörfunkmedien für Kinder und insbesondere über die medienpädagogischen Dimensionen dieses audiovisuellen Mediums.

D. Wepler

Inhalt: Wie sieht moderner Kinderfunk aus und wie kann er sich als „eine Hörschule besonderer Art in Zeiten entgrenzten Sehens“ erweisen (vgl. Schill 2008)? Was ist bei der Gestaltung von Hörfunkbeiträgen für Kinder zu beachten? Und vor allem: welche pädagogische Relevanz hat der Hörfunk für diese Zielgruppe? Um diese Fragen wird es in dem Seminar gehen. Hierfür ist es wichtig, die Zielgruppe mit ihren speziellen Bedürfnissen an Medien zu analysieren und gleichermaßen bereits veröffentlichte Kinderradio-Beiträge auf ihre pädagogische Relevanz zu überprüfen. Als Beispiel wird der KinderRadioKanal (KiRaKa) des Westdeutschen Rundfunks dienen.

Methode: Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema Hörfunk für Kinder wird es in einem praktischen Teil darum gehen, selbst einen entsprechenden Hörfunkbeitrag zu gestalten.

Zur Lehrperson: Dorothee Wepler arbeitet seit 2011 im Musikteam des WDR KinderRadioKanals. Hier ist sie für das Musikprogramm zuständig und veröffentlicht außerdem regelmäßig Hörfunkbeiträge – meist mit musikalischem Themenschwerpunkt. Sie hat an der Universität zu Köln Pädagogik, Musikwissenschaft und Deutsche Philologie studiert.

Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.

## Literaturempfehlungen

Hartung, Anja (2014): Hörmedien als Quelle kindlicher Selbst- und Welterfahrung. In: Tillmann, Angela/Fleischer, Sandra/ Hugger, Kai-Uwe: Handbuch Kinder und Medien. Wiesbaden: Springer VS, S. 365-374.

Schill, Wolfgang (2008): Radio. In: Sander, Uwe/von Gross, Friederike/Hugger, Kai- Uwe (Hrsg.): Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS, S. 395-402.

Schill, Wolfgang (2004): Radio für Kinder – eine medienpädagogische Aufgabe. In: Schill, Wolfgang/ Linke, Jürgen/Wiedemann, Dieter (Hrsg.): Kinder und Radio. München: kopaed, S.11-27.

**14404.0042 Vertiefung ausgewählter Aspekte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

C. Paul

„Grundlagen der Medienpädagogik – Vertiefung ausgewählter Aspekte anhand der Erstellung eines Lernmoduls in ILIAS“

Das Seminar bietet Gelegenheit, grundlegende Inhalte der Medienpädagogik vertiefend zu bearbeiten und sich über die jeweiligen Aspekte intensiv auszutauschen. Ziel wird es sein, in Gruppen virtuelle Lernmodule, zu den erarbeiteten Themenbereichen, auf der Plattform ILIAS zu erstellen. Die Themen können aus einem Pool selbständig zu Beginn des Seminars ausgewählt werden. Optionen wären z.B. Entwicklung der Medienpädagogik, theoretische Bezüge & Theorien sowie damit verbundene Implikationen, aktuelle Diskussionsfelder (Globalisierung, Identität, Soziale Netzwerke, (virtuelle) Realitäten, Gender & Gaming, Medienbildung, Medienschutz, Gamification).

Auf diese Weise lassen sich einerseits unterschiedliche Facetten der Medienpädagogik erfassen, die zur eigenen Professionalisierung beitragen. Andererseits eröffnen sich verschiedenen Standpunkte, die zu Austausch und Diskussion anregen und die Chance bieten, den eigenen medienpädagogischen Standpunkt finden und vertreten zu können.

Hierzu findet, nach einer grundlegenden Begriffs- und Konzeptklärung, die Bearbeitung eines individuellen Vertiefungsthemas in Gruppenarbeit statt. Zusätzlich zur Grundlagenliteratur werden empirische Artikel bzw. aktuelle Studien aus den jeweiligen (Forschungs-)bereichen recherchiert und thematisch eingebunden. Schwerpunkte werden sowohl theoretische Bezüge der (Medien-)Pädagogik und angrenzender Wissenschaften (u.a. Soziologie, Psychologie) sowie tagesaktuelle, bildungspolitische und (populär-)wissenschaftliche Diskurse darstellen. Auf dieser Grundlage werden multimediale Lernmodule erstellt und für alle Teilnehmenden zugänglich gemacht.

Nach Besuch der Veranstaltung können Sie:

- virtuelle Lernmodule auf der Plattform ILIAS erstellen
- und diese sowohl inhaltlich als auch didaktisch reflektieren,
- grundlegende theoretische Begriffe und Konzepte der Medienpädagogik benennen
- erklären und differenzieren,
- diese mit Praxisfeldern & Diskursen verknüpfen und ihre diesbezügliche Relevanz herausstellen,
- einzelne Aspekte theoretischer Konzepte anhand empirischer Studien nachvollziehen und/oder überprüfen,
- eine eigene Einschätzung/Bewertung der Seminarinhalte vornehmen und
- Ihren eigenen Standpunkt im Zuge aktueller Diskurse kritisch reflektieren, diskutieren, verteidigen und/oder ggf. modifizieren.

Didaktisch gesehen wird es ein methodisch-mediales Potpourri aus interaktiven Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-) Gruppenarbeiten geben. Ein besonderes Augenmerk wird auf der aktiven Einbindung der Seminarteilnehmenden liegen, um einen größtmöglichen Gewinn für alle Beteiligten zu erzielen.

Der Einbezug externer Referenten aus der Praxis zu ausgewählten Sitzungen wird angestrebt.

Grundlagenliteratur: Sander, U., von Gross, F. & Hugger, K.-U. (2008). Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS-Verlag.

Für die Recherche der empirischen Artikel machen Sie sich bitte zuvor mit den Optionen der Universitäts- und Stadtbibliothek und ihrer Abteilungen vertraut. Bitte beachten Sie diesbezüglich auch die regelmäßig stattfindenden Einführungsveranstaltungen ([http://www.ub.uni-koeln.de/infoteh/schulungen/index\\_ger.html](http://www.ub.uni-koeln.de/infoteh/schulungen/index_ger.html)).

Grundlagenliteratur: Sander, U., von Gross, F. & Hugger, K.-U. (2008). Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS-Verlag.

Für die Recherche der empirischen Artikel machen Sie sich bitte zuvor mit den Optionen der Universitäts- und Stadtbibliothek und ihrer Abteilungen vertraut. Bitte beachten Sie diesbezüglich auch die regelmäßig stattfindenden Einführungsveranstaltungen ([http://www.ub.uni-koeln.de/infothek/schulungen/index\\_ger.html](http://www.ub.uni-koeln.de/infothek/schulungen/index_ger.html)).

### 14404.0043 **Medienerziehung und Mediensozialisation in Familien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 23.10.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 7.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 12.12.2015 8.30 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Fr. 22.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

A. Kamin

Ziel: Aufarbeitung des Forschungsstandes zu Medienerziehung und mediensozialisatorischen Bedingungen in Familien. Herausarbeiten von Forschungsfragen und -desideraten. Durchführung einer empirischen Erhebung (Ethnographisches Familienportrait).

Inhalt: Medien sind omnipräsent im Alltag von Familien. Insbesondere mobile Geräte wie Smartphones oder Tablet-PCs bestimmen den familiären Alltag heute maßgeblich. Die Familie gilt vor diesem Hintergrund für Kinder bis zum Grundschulalter als primärer Ort der medialen Erfahrungen. Die medienerzieherische Praxis und das sozialisatorische Umfeld sind insofern höchstrelevant für das Medienhandeln der Kinder. Hinsichtlich Erziehungsstilen, Normen und Praktiken sowie Unterstützungsbedarfen in den Familien und deren Auswirkungen auf die Entwicklung der Kinder ist hingegen ein Forschungsdesiderat vorhanden. Um tiefere Einblicke in den Alltag von Familien unterschiedlicher Herkunft und lebensweltlicher Umfelder zu erlangen, nähern wir uns im Seminar durch einen theoretischen und einen empirischen Zugang. Neben der Literaturarbeit erstellen die Studierenden durch empirische Methoden (Befragungen, Beobachtungen) ein Ethnographisches Familienportrait.

Methode: Vorstellung der für das Themenfeld zentralen Begrifflichkeiten durch die Seminarleitung und durch Textarbeit. Die Leistungspunkte werden durch die Bearbeitung von semesterbegleitenden Aufgaben und einen exemplarischen Zugang ins Forschungsfeld erreicht. Paus-Hasebrink, Ingrid; Bichler, Michelle (2008): Mediensozialisationsforschung. Theoretische Fundierung und Fallbeispiele sozial benachteiligten Kindern. 1. Aufl. Innsbruck ;, Wien, Bozen: StudienVerl.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2009): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch: Oldenbourg.

Wagner, Ulrike; Gebel Christa; Lampert, Claudia (Hg.) (2013): Zwischen Anspruch und Alltagsbewältigung. Medienerziehung in der Familie. Berlin: Vistas.

### 14404.0044 **Maker-Bewegung und Fablab-Pädagogik – kreativitätsfördernde Methoden für den Umgang mit digitaler Medientechnik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 4.11.2015 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

Mo. 30.11.2015 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 14.12.2015 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 11.1.2016 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 25.1.2016 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

H. Boy

Ziel: Vermittlung von Facetten aus der Maker/Fablab-Bewegung mit ausgewählten Technologien (z.B. 3D-Druck und Arduino); Einüben von Fähigkeiten zur Entwicklung von Methoden, die dem konstruierenden und kreativen Zugang zu Medientechnik in der pädagogischen Praxis ermöglichen.

Inhalt: In dem Praxisprojekt „Kunst &Kabel“ vom jfc Medienzentrum bekommen Kinder und Jugendliche in einer multimedialen Maker-Werkstatt die Möglichkeit, fantasievolle Objekte und technische Produkte mit Hilfe von traditionellen Werkzeugen und innovativen, digitalen Tools zu erstellen. Im Zentrum steht dabei der selbstbestimmte Zugang von Kindern und Jugendlichen zur Schnittstelle analog – digitaler Medientechnik und zum produktiven, konstruierenden Medienhandeln. Spielerische, forschende und experimentelle Vorgehensweisen finden dabei methodische Anknüpfungspunkte. Das jfc Medienzentrum, eine bundesweit anerkannte Fachstelle für Kinder- und Jugendmedienarbeit, entwickelt jugendgemäße Angebote des kreativitätsfördernden Medienhandelns und führt verschiedene, medienpädagogische Konzepte durch (z.B. Fablab mobil). Das Seminar bietet die Möglichkeit, Einblick in die Übertragung der noch recht unbekanntem Maker-Kultur auf die medienpädagogische Praxis eines Medienzentrums zu gewinnen, sowie eigene didaktische Konzepte hinsichtlich einer Fablab-Pädagogik zu entwickeln.

Methode: Von der Auseinandersetzung mit neuen Technologien über die Analyse verschiedener Elemente der Maker-Kultur bis hin zur Praxis-bezogenen Entwicklung von Fablab-Methoden: Zahlreiche Übungen werden verbunden mit Berichten aus der Praxis der Jugendmedienarbeit und theoretischem sowie praktischem Know How für die medienpädagogische Projektarbeit.

Infos zur Person: Henrike Boy, Jahrgang 1986, ist Medienpädagogin. Im Oktober 2013 schloss sie das MA-Studium der Weiterbildung und Bildungstechnologien an der Universität Erfurt erfolgreich ab. Während ihrer Studienlaufbahn spezialisierte sie sich insbesondere auf die kreative Nutzung von Medientechnik. Ihre fachliche Expertise spezifizierte sie durch die Konzeptionierung verschiedener Medienprojekte und Veranstaltungsformate der (politischen) Jugend- und Erwachsenenbildung. Seit Januar 2015 entwickelt sie im jfc Medienzentrum Köln den Fachbereich „Kunst &Kabel“, der verschiedene Maker-Formate für die Kinder- und Jugendprojekte hervorbringt. Genaueres zum ersten Termin wird im Laufe der Belegphasen bekannt gegeben.

Die vier Block-Termine finden statt im:

jfc Medienzentrum

Hansaring 84-86

50670 Köln

Literatur: Literaturempfehlung

Zorn, Isabel (2012): Konstruktionstätigkeit mit Digitalen Medien. Eine qualitative Studie als Beitrag zur Medienbildung. Boizenburg: Verlag Werner Hülsbusch.

## B M 4 : M e d i e n ä s t h e t i k

### E i n f ü h r u n g i n d i e M e d i e n ä s t h e t i k

#### 15382.0006 Einführung in die Medienästhetik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 16 - 17.30, ab 27.10.2015

P. Moormann

Im Rahmen der Veranstaltung werden zentrale Grundbegriffe der Medienästhetik behandelt sowie historische Entwicklungslinien und Formen verschiedener Medien – mit Schwerpunkt auf Film, Fernsehen, Radio und Computerspielen – aus produktions- und rezeptionsästhetischer Perspektive beleuchtet. Besondere Aufmerksamkeit gilt hierbei nicht nur der visuellen, sondern auch der auditiven Ebene. Zudem werden verschiedene Analyseverfahren auf ihre Medienspezifität hin diskutiert.

Die Veranstaltung findet in Hörsaal 121 (ehem. H1) des HF-Hauptgebäudes statt.

### G e s t a l t u n g a u d i t i v e r M e d i e n

#### 15382.0002 Gestaltung auditiver Medien (64851)

2 SWS; Seminar

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

T. Ortmanns



In dem Seminar werden grundlegende Gestaltungsprinzipien im auditiven Bereich erarbeitet und dabei verschiedene ästhetische Ansätze aufgezeigt. Ziel ist es, die gestalterischen Möglichkeiten im Audibereich für die Produktion eines eigenen Beitrags fruchtbar zu machen, der in Kleingruppen konzipiert werden soll. Im Verlauf des Seminars werden die hierfür notwendigen produktionstechnischen Grundlagen vermittelt, wobei die Bereitschaft zum Selbststudium der entsprechenden Programme erwartet wird.  
Anmeldung ausschließlich in KLIPS 2.0!

**15382.0003 Gestaltung auditiver Medien (64852)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

T.Ortmanns

In dem Seminar werden grundlegende Gestaltungsprinzipien im auditiven Bereich erarbeitet und dabei verschiedene ästhetische Ansätze aufgezeigt. Ziel ist es, die gestalterischen Möglichkeiten im Audibereich für die Produktion eines eigenen Beitrags fruchtbar zu machen, der in Kleingruppen konzipiert werden soll. Im Verlauf des Seminars werden die hierfür notwendigen produktionstechnischen Grundlagen vermittelt, wobei die Bereitschaft zum Selbststudium der entsprechenden Programme erwartet wird.  
Anmeldung sowohl über KLIPS 1.0 als auch über KLIPS 2.0.

G e s t a l t u n g v i s u e l l e r M e d i e n

**14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A.Hahn

**15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M.Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0005 **„Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes).

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0009 **Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken

werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlich noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.  
Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

## B M 5 : M e d i e n p s y c h o l o g i e

### T h e o r e t i s c h e u n d m e t h o d i s c h e G r u n d l a g e n

#### 14674.0000 Theoretische und methodische Grundlagen der Psychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

K. Kaspar

In der Vorlesung werden theoretische und methodische Grundlagen psychologischer Forschung und Praxis behandelt. Thematisiert werden Grundkonzepte der wissenschaftlichen Forschung, Variablentypen, Versuchspläne, Stichprobenverfahren, verschiedene Ansätze der Wahrnehmungspsychologie, Entwicklungspsychologie, Sozialpsychologie und verschiedene Datenerhebungsmethoden. Die Vorlesung dient der Vorbereitung auf die Veranstaltung "Einführung in die Medien- und Kommunikationspsychologie", in der auch die Klausur geschrieben wird.

#### 14674.0003 Tutorium methodische Grundlagen der Psychologie (A)

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) 28.10.2015 - 3.2.2016

A. Jain  
S. Schwab

#### 14674.0004 Tutorium methodische Grundlagen der Psychologie (B)

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) 28.10.2015 - 3.2.2016

A. Jain  
S. Schwab

### E i n f ü h r u n g i n d i e M e d i e n - u n d K o m m u n i k a t i o n s p s y c h o l o g i e

#### V e r t i e f u n g d e r V o r l e s u n g s i n h a l t e

#### 14674.0001 Theoretische und methodische Grundlagen der Psychologie

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 80

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

K. Bading

#### 14674.0002 Theoretische und methodische Grundlagen der Psychologie

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 90

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

K. Bading

## Aufbaumodule

### AM 1: Medien in formalen und informellen Bildungskontexten

#### Mediendidaktik - Lehren und Lernen mit Medien

##### 14388.0005 Migration in den Neuen Medien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

T. Wolfgarten

Medien und Migration sind zwei Begriffe, die oftmals in Verbindung auftreten; der grenzüberschreitende Raum legt dies nahe und spätestens seit der Einführung des Web 2.0 gehören Migrationsnarrative sowie Zeugnisse transnationaler Mobilität zu unserer alltäglichen Rezeption. Weiter – und dies nicht nur bezüglich angesprochener Thematik – differenziert sich die eine große (Einwanderungs-)Geschichte hinsichtlich vieler persönlicher Wissensbestände. Als ein Grund dafür darf der individualisierte Bildungskontext der Neuen Medien sowie das darin eingebettete informelle Lernen gesehen werden. Dennoch sind diese individuellen Wissensbestände nicht isoliert von einander zu betrachten, so dass der Fokus weiter auf den Strukturen relevanter Ereignisse, deren gegenseitige Bedingung und Bezugnahme zueinander sowie den Gründen für ihre Überlieferung in Geschichte gerichtet wird.

Ziel dieses Studienprojekts ist es zunächst den vielen „kleinen“ Geschichten von Migration und gesellschaftlicher Heterogenität in den Medien nachzugehen und in dieser Archivarbeit jene Aspekte – seien diese bildhaft oder textbasiert – herauszuarbeiten, die weniger auf Informationsebene liegen, sondern vielmehr auf einer strukturellen. Um mit Georges Didi-Huberman zu sprechen, gilt es im Projekt dem „Nachleben“ von Migration in Geschichte zu verfolgen und dessen Bedingung herauszufinden.

Diese Veranstaltung ist als kompakte Einführungsveranstaltung Teil des Studienprojekts, welches über zwei Semester hin angelegt ist und den Workload für das jeweilige Modul komplett abdeckt (siehe weiter unten). Nach der einführenden Kompaktphase folgen die Praxisphase, in der Sie zeitlich flexibel in Kleingruppen ein eigenes Projekt, eine eigene Linie verfolgen sowie eine Präsentationsveranstaltung der gewonnenen Ergebnisse für Mitarbeiter\*innen der Universität. Diese wird auch webbasiert zugänglich sein.

Wie ist der Aufbau des Projekts konkret?

Die Einführungsveranstaltung als kompakte Blockveranstaltung wird Donnerstag, 15.10.15 und Freitag, 16.10.15 zwischen 10:00 und 17:00 Uhr stattfinden. Das angegebene Zeitfenster am Freitagnachmittag (14:00-16:00 Uhr) soll als möglicher Rahmen für eventuelle Treffen während der Praxisphase dienen. Die Praxisphase findet während dem Wintersemester 15/16 und dem Sommersemester 16 statt, die Präsentationsveranstaltung gegen Ende des Sommersemesters:

BS 1: Kompakte Einführungsveranstaltung Do., 15.10.15 + Fr., 16.10.15

BS 2: Praxisprojekt WiSe 15/16 - SoSe 16

BS 3: Präsentationsveranstaltung Ende SoSe 16

Wer kann teilnehmen?

Mit der Teilnahme am Projekt decken Sie folgende Module inklusive Modulabschlussprüfung komplett ab. Dabei wird die Interdisziplinarität des Projekts über die Studiengänge wiedergespiegelt. Studierende aus dem intermedia stellen die Expert\*innen für (Neue) Medien dar, Studierende aus dem Lehramt bringen ihre Erfahrungen zu Bildungsprozessen mit ein und Studierende aus dem IKB inhaltlich relevante Aspekte:

B.A. intermedia: AM 1 (12 LP)

M.Ed. Biwi: SM 1b	(12 LP)
M.Ed. UF Pädagogik: SM 4	(12 LP)
M.A. IKB (1-Fach): WM 4	(12 LP)
M.A. IKB (2-Fach): MM 4 + EM	(8 + 4 LP)

Wo gibt es weitere Informationen?

Da der Aufbau sich von herkömmlichen Seminaren unterscheiden, bitte ich alle Interessierte mich vorab zu kontaktieren, um offene Fragen zu klären und auch eine Teilnahme sicher zu stellen - auch wenn über KLIPS kein Platz vergeben wurde!

Mittwochs zwischen 11:00-13:00 Uhr, R. 1.02 im Modulbau der HF

Tel.: 0221-470 47 22

Mail: tim.wolfgarten@uni-koeln.de

## 14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden.  
Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien.  
Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München:  
kopaed.

## M e d i e n s o z i a l i s a t i o n u n d i n f o r m e l l e s L e r n e n

### 14404.0009 **Street Art**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119), Ende 18.2.2016

J. B a d e r

Inhalt und Ziel: Im Seminar wird „Street Art“ als jugendkulturelle Ausdrucksweise verstanden und näher beleuchtet. Neben der Einordnung in einen jugendkulturellen, wird Street Art auch in einen mediensozialisatorischen Kontext gerückt. Diskutiert wird u.a., inwiefern Street Art als mediale Ausdrucksform Jugendlichen dient um an gesellschaftlichen Diskursen zu partizipieren und eine Möglichkeit zur lebensweltlichen Aneignung darstellt.

Methode: Im Seminar werden verschiedene Zugänge zum Thema miteinander kombiniert. Neben der textbasierten Auseinandersetzung mit Street Art im Kontext von Jugendszenen/Jugendkulturen, Mediensozialisation, lernen die Studierenden Street Art-spezifische Merkmale kennen (Bezug zur Graffiti-Szene, Akteure, Ziele von Street Art Aktivismus etc.) und unterschiedliche Formen jugendkultureller Ausdrucksweisen von Street Art. Dies geschieht durch Gruppenarbeiten zu ausgewählten Street Art AktivistInnen, einer gemeinsamen Exkursion innerhalb Kölns und der Erkundung des eigenen Lebensumfeldes.

Bitte beachten:

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an NachrückerInnen vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle NachrückerInnen die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Baacke, Dieter (2007): Jugend und Jugendkulturen. Weinheim und München: Juventa

Hoffmann, Dagmar/Mikos, Lothar (2007): Mediensozialisationstheorien : neue Modelle und Ansätze in der Diskussion. Wiesbaden: VS.

Klitzke, Katrin/Schmidt, Christian (2009): Street Art. Legenden zur Strasse. Berlin: Archiv der Jugendkulturen.

### 14404.0022 **Medien in formalen und informellen Bildungskontexten – eine praxisnahe Annäherung mittels qualitativer Interviews**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Sa. 28.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 30.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

C. P a u l

Das Seminar bietet Gelegenheit, sich mit der unterschiedlichen Mediennutzung und –wirkung in (teilweise verwobenen) Lebenswelten auseinanderzusetzen und gleichzeitig Kompetenzen in qualitativer Interviewforschung zu erwerben.

Nach Klärung relevanter Begriffe (Bildung, Lernen, (in-)formell vs. (non-)formal etc.) sowie einer Einführung in qualitative Interviewführung werden Sie selbst in Gruppen eigene Leitfadenterviews (sequentiell-narrativ, dialogisch-diskursiv) in sowohl formalen als auch informellen Kontexten durchführen. Im Anschluss lernen Sie geeignete Auswertungsverfahren kennen, mit deren Hilfe Sie Ihre Interviews im Hinblick auf z.B. Nutzungs- und Wirkungs- bzw. Lern- und Bildungsaspekten analysieren werden.

Nach Besuch der Veranstaltung:

- können Sie relevante Begriffe und Konzepte der Medienpädagogik im Bereich formaler und informeller (Bildungs-)Kontexte benennen, erklären und differenzieren,
- können Sie unterschiedliche Felder, in denen Lern- und Bildungserfahrungen stattfinden benennen, unterscheiden und differenzierend einordnen
- besitzen Sie grundlegende Kenntnisse, um qualitative Leitfadeninterviews zu konzipieren, durchzuführen
- und bezüglich ihrer unterschiedlichen, medienbezogenen Nutzungs-, Wirkungs-, Lern- und Bildungsaspekte
- mit Hilfe von paper-pencil sowie digitaler Verfahren (f4/f5, MAXQDA) auszuwerten.

Didaktisch gesehen wird es ein methodisch-mediales Potpourri aus interaktiven Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-) Gruppenarbeiten geben. Ein besonderes Augenmerk wird auf der aktiven Einbindung der Seminarteilnehmenden liegen, um einen größtmöglichen Gewinn für alle Beteiligten zu erzielen.

Der Einbezug externer Referenten aus der Praxis zu ausgewählten Sitzungen wird angestrebt.

Ab voraussichtlich dem 2. Sitzungstag ist ein NOTEBOOK inkl. Kopfhörer MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen (Übertragung des ausschließlichen Nutzungsrechts). Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Dies dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch SeminarteilnehmerInnen.

Grundlagenliteratur:

Aßmann, Sandra (2013). Medienhandeln zwischen formalen und informellen Kontexten. Wiesbaden: Springer.

Strauss, Anselm; Corbin, Juliet (1996). Grounded Theory. Grundlagen Qualitativer

Sozialforschung. Weinheim: Beltz.

Kruse, Jan (2009, 2010). Einführung in die qualitative Interviewforschung. Freiburg: Universität Freiburg (Bezug über <http://www.soziologie.uni-freiburg.de/kruse> oder <http://www.qualitative-workshops.de>).

#### 14404.0023 Lernen mit digitalen Medien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, ab 13.10.2015

K. Steffens

Diese Veranstaltung wird nur für den Bachelorstudiengang "Intermedia" angeboten. In dieser Veranstaltung haben die Studierenden die Möglichkeit, kleine Projekte zum Thema „Lernen digitalen Medien“ im Laufe des Semesters durchzuführen. Im ersten Teil der Veranstaltung werde ich eine kleine Einführung geben, im zweiten Teil betreue ich die Kleingruppen in Einzelsitzungen und im dritten Teil werden die Projektergebnisse vorgestellt. Voraussetzung für den Nachweis der aktiven Teilnahme ist die Arbeit im und ausserhalb des Seminars sowie eine kurze Zusammenfassung der Projektergebnisse. Bitte melden Sie sich nur zu dieser Veranstaltung an, wenn Sie viel Zeit und Arbeit investieren können.

Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1.

### Evaluation und Gestaltung von digitalen Lehr- und Lernangeboten

#### 14404.0011 Das Auditive in der Medienpädagogik: Hörspielproduktion in der Praxis

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 23.10.2015 16 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 24.10.2015 9 - 16, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180



Fr. 11.12.2015 16 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

V. Dander

Inhalt

Das Auditive spielt für viele Menschen aller Altersstufen noch immer eine bedeutsame Rolle. Hörbücher nehmen immer größere Teile der Bibliotheken und Buchhandlungen ein, Hörspiele bleiben für Kinder weiterhin ein wichtiger Teil ihrer Freizeitgestaltung und Musik begleitet ortsunabhängig unseren Alltag.

Für die Medienpädagogik bieten sich somit zahlreiche Anknüpfungspunkte für die aktive Medienarbeit, wobei sie sich Tendenzen der Medienkonvergenz zu Nutze machen kann. Das praktische Experiment mit den genannten medialen Formaten wird im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Ziele

- Aneignung von grundlegendem Wissen um die Bedeutung des Auditiven und insbesondere von Hörspielen in der Medienpädagogik
- Praktische Kompetenzen zur Anwendung von Aufnahmegeräten, Audibearbeitungssoftware (Audacity), Podcast-Plattformen
- Fähigkeiten zur Planung und Durchführung sowie zur Analyse und Bewertung von medienpädagogischen Projekten mit auditiven Medien (Schwerpunkte: Hörspiel/-buch und Podcasts)
- Produktion eines Hörspiels (Konzept, Drehbuch, Storyboard, Aufnahme, Post-Produktion)

Methoden

Prüfungsimmanente Veranstaltung (Blockseminar an zwei Wochenenden!), Projektarbeit in Gruppen, Praxisexperimente

Exkursion zum WDR in Köln (voraussichtl. inkl. Besuch der Hörspielstudios) in zwei Gruppen: Bitte halten Sie einen der beiden folgenden Termine für die Exkursion frei: Montag, 26. Okt. 12:00 - 14:00 oder Dienstag, 10. Nov. 15:00 - 17:00  
Dieses Seminar findet als Blockseminar an zwei Wochenenden (jeweils Fr/Sa) statt!

Exkursion zum WDR in Köln (voraussichtl. inkl. Besuch der Hörspielstudios) in zwei Gruppen: Bitte halten Sie einen der beiden folgenden Termine für die Exkursion frei: Montag, 26. Okt. 12:00 - 14:00 oder Dienstag, 10. Nov. 15:00 - 17:00  
Anfang, Günther 2005. Mit Kamera, Maus und Mikro#: Medienarbeit mit Kindern 2., überarb. und erg. Aufl. München: kopaed.

Audacity (Audiobearbeitungssoftware): <http://audacity.sourceforge.net/?lang=de>.

Hartung, Anja 2014. Hörmedien als Quelle kindlicher Selbst- und Welterfahrung. In A. Tillmann, S. Fleischer, &K.-U. Hugger Handbuch Kinder und Medien. Wiesbaden: Springer VS, 365–376.

Interaudio Lehrmaterialien: <http://interaudio.org/cms/index.php?option=content&ask=view&d=340&temid=37> [Stand 2014-01-19].

Schüllerradio Tutorial: <http://www.schuellerradio.at/tutorial> [Stand 2014-01-19].

Stang, Richard 2013. mp3 &Co - Hörwelten von Kindern und Jugendlichen. In A.-M. Kamin, D. M. Meister, &D. Schulte Kinder - Eltern - Medien. Medienpädagogische Anregungen für den Erziehungsalltag. München: Fink, 27–36.

Wikipedia zu ‚Podcasting‘: <http://de.wikipedia.org/wiki/Podcasting> [Stand 2014-01-19].

Zorn, Isabel u. a. 2013. Educating. Wie Podcasts in Bildungskontexten Anwendung finden. In M. Ebner &S. Schön L3T - Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien. Berlin: Epubli. <http://l3t.eu/homepage/das-buch/ebook-2013>.

**14404.0023 Lernen mit digitalen Medien**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, ab 13.10.2015 K. Steffens

Diese Veranstaltung wird nur für den Bachelorstudiengang "Intermedia" angeboten. In dieser Veranstaltung haben die Studierenden die Möglichkeit, kleine Projekte zum Thema „Lernen digitalen Medien“ im Laufe des Semesters durchzuführen. Im ersten Teil der Veranstaltung werde ich eine kleine Einführung geben, im zweiten Teil betreue ich die Kleingruppen in Einzelsitzungen und im dritten Teil werden die Projektergebnisse vorgestellt. Voraussetzung für den Nachweis der aktiven Teilnahme ist die Arbeit im und ausserhalb des Seminars sowie eine kurze Zusammenfassung der Projektergebnisse. Bitte melden Sie sich nur zu dieser Veranstaltung an, wenn Sie viel Zeit und Arbeit investieren können.  
 Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1.

**15199.0001 Instructional Design & virtuelle Lernumgebungen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Fr. 15.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S. Aßmann

## A M 2 : M e d i e n k u l t u r

### K u n s t - , K u l t u r - u n d M e d i e n g e s c h i c h t e

### M u s i k u n d M e d i e n

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016 J. Dick  
 Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.  
 Termine nach Vereinbarung.  
 Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14682.0048 Musik ins Bild gesetzt - Zur Ästhetik des Musikvideos**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015 P. Moormann  
 Das Seminar widmet sich den historischen und ästhetischen Entwicklungen des Musikvideos und seiner Vorläufer. Anhand vergleichender Analysen der jeweiligen ästhetischen Umsetzungen, die vom avantgardistischen Konzeptvideo bis zur abgefilmten Band-Performance reichen, werden die unterschiedlichen Stile und Zeitströmungen herausgearbeitet. Hierbei gilt es, die Beziehungen zwischen Musik, Text und Bild aufzuzeigen und dabei die mannigfaltigen medialen Bezüge zu beleuchten. Zur Diskussion wird hierbei die Überschneidung von ökonomischen und künstlerischen Interessen gestellt.  
 Henry Keazor & Thorsten Wübbena: Video thrills the Radio Star. Musikvideos: Geschichte, Themen, Analysen. Bielefeld 2007.  
 Klaus Neumann-Braun (Hrsg.): VIVA MTV! Popmusik im Fernsehen. Frankfurt 1999.

**15382.0004 Musik und Medien**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
ab 29.10.2015

T. Ortmanns

Ob im Hörfunk, Film, Fernsehen, Musikzeitschrift, Internet oder Computerspiel – stets spielt die Musik eine gewichtige Rolle. Doch wie unterscheidet sich ihr Einsatz, ihre Funktion und Gestaltung? Welche spezifische Entwicklungsgeschichte weist die Musik im jeweiligen medialen Kontext auf? Und welche Verbindungslinien lassen sich mit Blick auf musikalische Standards und Genrespezifika aufzeigen? Anhand aktueller, aber auch für die jeweilige Zeit wegweisender Produktionen sollen ästhetische, historische, technische, ökonomische und gesellschaftliche Aspekte beleuchtet werden. Vermittelt werden die hierfür notwendigen methodischen Zugänge und medien-spezifischen Analyseverfahren. Die SeminarteilnehmerInnen sollen in Kleingruppen spezifische Spannungsfelder von "Musik und Medien" multimedial aufbereiten und präsentieren.  
Anmeldung sowohl über KLIPS 1.0 als auch über KLIPS 2.0.  
Schramm, Holger (Hg.) (2009): Handbuch Musik und Medien. Konstanz: UVK-Verl.-Ges.

## A k t u e l l e M e d i e n k u l t u r

### 14676.0000 **Digitale Weltkonstruktion: 3D - Animation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

R. Preuss

Im Zentrum des Seminars steht die 3-D Animation mit dem Programm "Blender". Sie werden in die Welt der digitalen 3-D Animation eingeführt und gestalten eine eigene Animation.

Erörtert werden verschiedene Konzepte der digitalen Gestaltung und die künstlerischen / gesellschaftlichen Bedingungen und Problemfelder einer digitalen Weltkonstruktion.

Obligatorisch ist die Teilnahme an dem entsprechenden Tutorium !

### 14676.0019 **Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)  
Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

- 14676.0022 How to future!**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl 29.10.2015 - 4.2.2016  
A. Hahn  
Was heißt eigentlich Zukunft? Wie stellen wir uns sie vor? Wie entsteht sie?  
  
Dirk Baecker beschreibt unsere gegenwärtigen Vorstellungen von Zukunft als „gegenwärtige Zukünfte“. Diese unterscheiden sich von den „zukünftigen Gegenwarten“, welche zwangsläufig unbekannt bleiben. Das Seminar befasst sich theoretisch und praktisch mit „gegenwärtigen Zukünften“. Es geht darum, wie es einmal sein kann, nicht darum, wie es sein wird, sondern darum, wie wir denken, wie es sein könnte. Zukünften werden als Möglichkeitshorizonte verstanden und sind damit programmierbar, erfindbar und gestaltbar.  
  
Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist die künstlerische Umsetzung eines Projekts mit Bezug zum Thema als auch die aktive und forschende Mitarbeit im Seminar erforderlich.  
  
Die Veranstaltungstermine sind: 29.10.15, 12.11.15, 26.11.15, 10.12.15, 7.1.16, 21.1.16, 4.2.16
- 14676.0027 Selbst-Bildung und Subjektivierung, Kreation und Fiktion im Anthropozän (Dozentin: Nicola Richter)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)  
A. Hahn  
Das Anthropozän ist ein seit dem Jahr 2000 diskutierter Begriff. Mit diesem wird ein neuer Zeitabschnitt beschrieben, in dem der Mensch, hinsichtlich biologischer, geologischer und atmosphärischer Prozesse auf der Erde, als einer der einflussreichsten Gestalter gilt. Die herkömmliche Unterscheidung zwischen natürlich und künstlich ist folglich obsolet. In diesem Seminar wird nun besprochen, welche Wechselwirkungen zwischen dem globalen Design und Formen des persönlichen und sozialen Daseins bestehen. Gleichwohl wird betrachtet, welche Perspektiven und Möglichkeiten digitale Medien dabei bieten.
- 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016  
J. Dick  
Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.  
Termine nach Vereinbarung.  
Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)
- 14677.0016 »Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
S. Arabatzis  
(ehem. R 417), Block  
Kontakt zum Dozenten: [s.arabatzis@web.de](mailto:s.arabatzis@web.de)  
  
3tägiges Blockseminar  
  
Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kauf!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«;

»Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & eitz 2013.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0014 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K. Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

**15204.0015 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K.Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar ‚Playing against oneself‘ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordnerlesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

**15204.0029 'The Archival Impulse' (Dozentin: Miriam Lowack)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 19.11.2015 17.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 4.12.2015, nicht am 4.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 5.12.2015, nicht am 5.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 9.1.2016 11 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: An den Terminen 4.12. + 5.12.2015 findet das Seminar im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage

Künstlerische Forschung und die Integration von recherchierten Archivmaterialien bilden insbesondere in Bewegtbildmedien und filmischen Installationen einen bedeutenden Themenschwerpunkt in der Kunst der Gegenwart.

Im Verlauf des Seminars werden künstlerische Positionen beleuchtet, die auf unterschiedliche Art und Weise archivarisches Material, Dokumente, Foto- und Filmaufnahmen oder Interviews in ihre Arbeiten integrieren – um bestimmte gesellschaftliche, politische, historische wie gegenwärtige Ereignisse sowie die Charakteristika der Institution Archiv zu perspektivieren.

In den Blick genommen werden dabei nicht nur die Themen und Vorgehensweisen der künstlerischen Forschungen, sondern auch deren Inszenierungsstrategien. Gefragt wird nach der (Re)Präsentation des Recherchematerials im Gefüge der eigenen Arbeit und den damit einhergehenden jeweiligen Rezeptions- und Wirkungsweisen.

Vor dem Hintergrund einschlägiger philosophischer und psychoanalytischer Archivtheorien werden die künstlerischen Archive nicht nur als Orte des Speicherns, Bewahrens sowie Geschichte Präsentierendes betrachtet. Ausgelotet werden soll ihr Potential, in der Verquickung von Vergangenheit und Gegenwart, Interpretations- und Handlungsräume zu öffnen.

#### TERMINE:

Do, 19.11.2015 17:30-19:30 Uhr: Vorbesprechung und Besuch der Ausstellung von Eric Baudelaire im Ludwig Forum Aachen

Fr, 4.12.2015 14.00 - 19.00 Uhr: im lfkf

Sa, 5.12.2015 9.00 – 15.00: im lfkf

Fr, 08.01.2016 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr: im lab (R 2.205)

Sa, 09.01.2016 11 – 15 Uhr : Besuch der Ausstellung von Cyprien Gaillard in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf, Diskussionen vor Ort

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

Hal Foster: The Archival Impulse. In: October, Fall 2004, No. 110, S. 3-22.

Victoria Lane, Karyn Stuckey, Judy Vaknin (Hg.): All this Stuff. Archiving the Artist. 2013.

Knut Ebeling, Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin 2009.

Vit Havranek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge (Hg.): The Need to Document. Kunsthaus Basseland / Halle für Kunst Lüneburg eV, Zürich 2005.



Sven Spieker: The Big Archive. Art from Bureaucracy. 2008.

Beatrice von Bismarck, Hans-Peter Feldmann, Hans-Ulrich Obrist, Diethelm Stoller, Ulf Wuggenig (Hg.): Interarchive. Archivarische Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld. Lüneburg/Köln 2002.

Weitere Literaturangaben sowie Materialien werden bei der ersten Veranstaltung besprochen bzw. ausgegeben.

## S c h w e r p u n k t m o d u l e

### S M 1 : D i g i t a l e K u l t u r u n d K o m m u n i k a t i o n

#### 14404.0009 **Street Art**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119), Ende 18.2.2016

J. B a d e r

Inhalt und Ziel: Im Seminar wird „Street Art“ als jugendkulturelle Ausdrucksweise verstanden und näher beleuchtet. Neben der Einordnung in einen jugendkulturellen, wird Street Art auch in einen mediensozialisatorischen Kontext gerückt. Diskutiert wird u.a., inwiefern Street Art als mediale Ausdrucksform Jugendlichen dient um an gesellschaftlichen Diskursen zu partizipieren und eine Möglichkeit zur lebensweltlichen Aneignung darstellt.

Methode: Im Seminar werden verschiedene Zugänge zum Thema miteinander kombiniert. Neben der textbasierten Auseinandersetzung mit Street Art im Kontext von Jugendszenen/Jugendkulturen, Mediensozialisation, lernen die Studierenden Street Art-spezifische Merkmale kennen (Bezug zur Graffiti-Szene, Akteure, Ziele von Street Art Aktivismus etc.) und unterschiedliche Formen jugendkultureller Ausdrucksweisen von Street Art. Dies geschieht durch Gruppenarbeiten zu ausgewählten Street Art AktivistInnen, einer gemeinsamen Exkursion innerhalb Kölns und der Erkundung des eigenen Lebensumfeldes.

Bitte beachten:

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an NachrückerInnen vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle NachrückerInnen die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.  
Baacke, Dieter (2007): Jugend und Jugendkulturen. Weinheim und München: Juventa

Hoffmann, Dagmar/Mikos, Lothar (2007): Mediensozialisationstheorien : neue Modelle und Ansätze in der Diskussion. Wiesbaden: VS.

Klitzke, Katrin/Schmidt, Christian (2009): Street Art. Legenden zur Strasse. Berlin: Archiv der Jugendkulturen.

#### 14404.0016 **Vorsicht Podcast! WS 15/16**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, nicht  
am 9.2.2016 gesperrt für E-Klausuren Netzwerk Medien

Sa. 14.11.2015 10.30 - 17.30

So. 15.11.2015 10 - 16

So. 15.11.2015 10 - 16

Fr. 20.11.2015 12 - 15.30

Fr. 20.11.2015 15.30 - 17

Sa. 21.11.2015 10 - 17

So. 22.11.2015 11 - 15.30

F. M a g n i f i c o

Dieses Angebot richtet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Videoarbeiten erworben haben. Ziel- und praxisorientiert sollen in Zusammenarbeit mit einer Partnerinstitution der Uni Köln kurze Filme über ein ausgewähltes Thema entstehen. Die fertigen Produkte werden auf den Webseiten der Uni als Videocast in Verbindung mit einem Blogsystem veröffentlicht. Die Grundlagen von Web 2.0 werden innerhalb des Seminars erarbeitet und in die Praxis umgesetzt. Bitte beachten Sie, dass es sich bei diesem Seminar um eine 4 SWS Veranstaltung handelt, in der Sie die Möglichkeit haben, 6 CP zu erwerben.

Die Blockwochenendtermine finden in zwei Computerpools des Netzwerks Medien (HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2.OG, R 208 und 209) statt und beinhalten Drehs an anderen Orten auf dem Campus sowie in der Stadt.

#### 14404.0021 **Kinder Apps**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarräum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarräum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 31.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarräum S 135 (ehem. R 136)

L. Kruse

Ziel: Vermittlung von Grundlagen zur Konzeption und Entwicklung von Kinder Apps. Analyse unterschiedlicher Spielertypen und Spielverhaltens von Kindern und ihren Eltern.

Inhalt: Apps und Computerspiele werden immer für den Spieler gemacht. Dabei gibt es große Unterschiede zwischen den unterschiedlichen Zielgruppen was Spielertypen und Spielverhalten angeht. Gerade bei Kindern wird die altersgerechte Konzeption von Apps noch komplexer, da die ihre persönliche Entwicklung (Entwicklungspsychologie) einen großen Einfluss auf ihr Denken und Handeln hat.

Methode: Seminar, gemeinsames Erarbeiten der Merkmale von guten Kinder Apps, Spielertypen, Spielverhalten und Übungen als Gruppenarbeit.

Zur Lehrperson: Linda Kruse ist Game Designer und Co-Founder von the Good Evil GmbH aus Köln. Vor ihrem Master of Arts in Game Design absolvierte sie einen Bachelor of Arts in Filmproduktion. Ihre erste Eigenproduktion "Squirrel & Bär", ein Abenteuerspiel zum Englisch lernen für Kinder von 3—9 Jahren für iOS und Android, wurde u.a. mit dem deutschen Kindersoftwarepreis Tommi, einem Päd-Award und dem Deutschen Entwicklerpreis 2014 als Bestes Kinderspiel ausgezeichnet.

PRENSKY, M. 2001. Digital game-based learning, New York, McGraw-Hill.

LEFRANÇOIS, G. R. 2006. Psychologie des Lernens. Heidelberg, Springer Medizin Verlag.

#### 14404.0028 **Wissen was gespielt wird. Computerspielkultur von Jugendlichen und Medienkompetenzförderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarräum S 164 (ehem. R 1.05)

L. Scholz

Ziel: Vermittlung von Grundlagenkenntnissen Medienkulturwissenschaftlicher Konzepte sowie Anwendung und Erarbeitung verschiedener Theorien am Beispiel von Games als eigenständiges Medium sowie der interdisziplinären Wechselwirkung zu anderen Medien.

Inhalt: Die kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung von Games (Konsolen- und Computerspiele und Apps) hat heute den gleichen Stellenwert wie andere Medien. Games sind nicht mehr nur ein Nischenphänomen, sondern tragen entscheidend zur kulturellen Bildung und Vermittlung verschiedener Kompetenzen bei. Gerade in der Medienwirkungsforschung, den Cultural Studies und anderen Forschungsparadigmen werden Games immer öfter in den Fokus gerückt, gerade weil das Medium durch den Aspekt der Interaktivität gesondert rezipiert wird.

In dem Seminar wird das Medium einerseits anhand der Darstellung und Erzählform mit anderen Medien verglichen. Weiterhin sollen die virtuellen Räume und die künstlich geschaffenen sozialstrukturellen Merkmale hinsichtlich der Rezeption, Wahrnehmung und Faszination untersucht werden. Letztlich sollen die Studierenden befähigt werden, die Themenschwerpunkte selbst an einem Beispiel in einem Videospieltagebuch anzuwenden.

Methode: Die ersten Termine werden vom Seminarleiter, zusammen mit den Teilnehmern gestaltet. Neben dem parallel zum Kurs zu führenden Videospieltagebuch, sollen die Studenten in Kurzpräsentationen die verschiedenen Themenaspekte vorstellen.

Lehrperson: Linda Scholz arbeitet bei der Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW und ist dort als Referentin für den Spieleratgeber NRW zuständig. Neben dem Erstellen von Fachartikeln oder Projektberichten verfasst sie dort pädagogische Beurteilungen zu Computer-, Konsolenspielen und Apps, die in Gruppen mit Kindern und Jugendlichen entstehen. In der praktischen Arbeit betreut sie die Testerguppen, organisiert Fachtage und Konferenzen, hält Vorträge oder leitet

Workshop im medienpädagogischen Kontext. Neben der kulturellen und gesellschaftlichen Bedeutung von digitalen Spielen haben diese besonders in der Medien- und Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen einen hohen Stellenwert, was in der Praxis immer wieder zu spannenden Denkanstößen führt.

### 14404.0031 Kinder vor dem Schirm - Bedingungen für Kinderfernsehen in Deutschland

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 30.10.2015 14 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

Sa. 28.11.2015 10 - 16, Externes Gebäude, externer Raum

Fr. 11.12.2015 14 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

Sa. 16.1.2016 10 - 16, Externes Gebäude, externer Raum

B. Guth

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von Überblickswissen zu den Bedingungen kommerziellen Kinderfernsehens in Deutschland; Kennenlernen von Methoden empirischer Medienforschung

Inhalt: Kommerzielles Kinderfernsehen in Deutschland hat sich in den letzten 20 Jahren grundsätzlich gewandelt. Wettbewerb, Vermarktungsmöglichkeiten, neue Technologien und Verbreitungswege aber auch rechtliche Beschränkungen bestimmen die Handlungsoptionen der TV-Unternehmen. Im Seminar sollen die Bedingungen herausgearbeitet werden, welche in einer medienkonvergenten und crossmedialen TV-Landschaft für Kinderfernsehen herrschen. Und es wird in den Blick genommen wie sich das in der Rezeption durch die Zielgruppe Kinder ausdrückt.

Methode: Die Veranstaltung hat einen stark projektorientierten Charakter. Verschiedene Themengebiete werden in Gruppenarbeit von den Teilnehmern bearbeitet. Die ersten beiden Termine werden von der Seminarleiterin gestaltet und dienen auch der Themenfestlegung. Danach beginnt die Gruppenarbeit, welche studentische Kurzpräsentationen zum Ziel hat. In einigen Gruppen wird es die Möglichkeit der angewandten Medienforschung geben (Gruppendiskussionen mit Kinder, Online-Befragungen etc.)

Lehrperson: Birgit Guth (Studium der Kommunikationswissenschaft, Germanistik und Marketing an der Universität Essen. Abschluss Magister Artium) leitet seit 1995 die Medienforschung von SUPER RTL. Im Rahmen dieser Tätigkeit hat sie zahlreiche Studien zum Kinderfreizeit-Verhalten sowie der Fernseh- und Internetnutzung von Kindern konzipiert und durchgeführt. Sie organisiert regelmäßig Fachtagungen zum Thema „Kinder und Medien“. Außerdem führt sie Fortbildungsveranstaltungen bei verschiedenen Trägern durch und hatte einen Lehrauftrag in Kassel. Von 2001 bis 2008 war sie zusätzlich Jugendschutzbeauftragte von SUPER RTL.

Sie ist Mitglied verschiedener medienpädagogischer Institutionen: Fachbeirat des Erfurter Netcodes, Kuratorium der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF), Kuratorium von „Ein Netz für Kinder“ und im JFF - Jugend Film Fernsehen e.V. Außerdem arbeitet sie mit im Fachbeirat des Vereins Media Smart e.V. in Deutschland und leitet die AG Kriterien des Vereins fragFINN e.V.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.  
Ort: Mediengruppe RTL, Picassoplatz 1, 50679 Köln (Deutz)

### 14404.0032 MOOC und Medien - Eine praktische Erfahrung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 10.10.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 11.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung von Basiswissen zur Konzeption und Erstellung von MOOCs (Massive Open Online Courses) sowie die praktische Umsetzung des Konzepts inkl. der Erarbeitung von Medien für den Einsatz in einem MOOC; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren und arbeiten in Teams.

Inhalt: Massive Open Online Courses (MOOCs) sind seit Ihrem kommunikationswirksamen Auftreten im Jahr 2012 ein beliebtes medienbasiertes Format zur Vermittlung von Wissen. Dies geschieht zum Teil auf Hochschulniveau. Hierfür ist die Kombination von Medien und Didaktik eine

wichtige Komponente für den Erfolg. In diesem Seminar soll Raum geboten werden, einen MOOC selbst zu erstellen. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe gemäß Ihrer Interessen/Kompetenzen (z.B. Didaktisches Konzept, Organisation, Regie, Skripting, Aufnahme, Schnitt, etc.) einzubringen.

Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben und Gestalten. Der MOOC wird als eines prototypischen Konzepts erstellt.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Da das Seminar einer Flipped-Classroom Methodik folgt, ist die Pflichtlektüre bereits vor dem Präsenztermin zu lesen. Am ersten Tag wird ein Input zur Information der Teilnehmenden vom Seminarleiter gegeben. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung des MOOCs anhand des Framework MOOC Canvas (siehe beigefügte Literatur) genutzt wird. Der MOOC wird zum Themengebiet Kreativitätstechniken (z. B. 6-3-5 Methode, Brainstorming, Mindmapping, Walt-Disney-Methode, etc.) von den Gruppen/Teams erstellt.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

Links:

<http://www.moocdesign.cde.london.ac.uk/>

<http://mooccanvas.com/>

<http://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/didaktik/download.html>

<http://kreativitätstechniken.info/>

Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters gegeben.

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

## S M 2 : P r o f e s s i o n e l l e A s p e k t e d e r M e d i e n p ä d a g o g i k

### 14404.0012 Über Medienbildung sprechen: Öffentliche Debatten im Blick der Diskursanalyse

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 22.10.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 12.11.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 3.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 10.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 7.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 14.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 28.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 11.2.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Inhalt

V. Dander

Die Frage, was ‚Bildung‘ oder ‚Medienbildung‘ sei, wird innerhalb der Medienpädagogik anders und mit anderer Absicht beantwortet als von Beitragenden in öffentlichen, massenmedialen Diskursen. Ausgerüstet mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (KDA) nach Jäger (vgl. 2009) werden wir im Seminar öffentliche Debatten über Medien und Bildung entlang der folgenden Fragen analysieren: Wer ist autorisiert, an solchen Auseinandersetzungen teilzunehmen – welche Personen, Institutionen, Disziplinen? Wie wird Definitionsmacht hergestellt? Welche Deutungsweisen der Begriffe zirkulieren, wie werden diese gekoppelt und inwiefern und für wen werden sie ‚machtvoll‘ wirksam?

Schließlich stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten des Beitrags professionelle Medienpädagogen und Medienpädagoginnen aus Theorie und Praxis zur Verfügung stehen, um sich in diese Debatten einzuschalten und ihre Expertise wirkmächtig einzubringen.

#### Ziele

Die Aneignung und Anwendung von Grundlagen der Diskurstheorie sowie v.a. der (Kritischen) Diskursanalyse

Verstehen der komplexen Verschränkung von Wissen und Macht am Beispiel öffentlicher Diskurse über Medien-/Bildung

Ableiten von Konsequenzen für die medienpädagogische Profession

#### Methoden

Textlektüre, empirische Projektarbeiten am konkreten Material, Diskussion der laufenden Projekte in Form einer Forschungswerkstatt, Präsentation im Format ‚wissenschaftliches Poster‘.

Das Seminar findet 14-tägig statt.

Dreesen, P., Kumiega, L., Spieß, C. (Eds.), 2012. Mediendiskursanalyse. Diskurse – Dispositive – Medien – Macht. Wiesbaden; VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fegter, S., Kessler, F., Langer, A., Ott, M., Rothe, D., Wrana, D. (Eds.), 2015. Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden.

Foucault, M., 2007. Die Ordnung des Diskurses. Fischer-Taschenbuch-Verl, Frankfurt am Main.

Jäger, S., 2009. Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, 5. Aufl. ed. Unrast-Verl, Münster.

Wrana, D., Ott, M., Jergus, K., Langer, A., Koch, S., 2014. Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, J., Nonhoff, M., Herschinger, E., Macgilchrist, F., Reisigl, M., Wedl, J., Wrana, D., Ziem, A. (Eds.), Diskursforschung. Ein Interdisziplinäres Handbuch. transcript, Bielefeld, pp. 224–238.

Wrana, D., Ziem, A., Reisigl, M., Nonhoff, M., Angermüller, J. (Eds.), 2014. DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. Suhrkamp, Berlin.

Weitere Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben.

**14404.0014 Videowerkstatt in Scheersberg WS 15/16**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 27.10.2015 13.30 - 14

So. 6.12.2015

Mo. 7.12.2015

Di. 8.12.2015

Mi. 9.12.2015

Do. 10.12.2015

Fr. 11.12.2015

Sa. 12.12.2015

F. Magnifico

Am 27.10.2015 findet von 13:30 bis 14:00 Uhr ein obligatorischer und wichtiger Vorabtermin statt. Plätze von TeilnehmerInnen, die an diesem Tag unentschuldigt fehlen, werden an NachrückerInnen weitergeben. Der Treffpunkt am 27.10. ist Raum R209 (großer Computerpool des Netzwerkes Medien in R 2.119b im HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2. Obergeschoss).

////////////////////////////////////

Bei dieser Kurzfilm-Werkstatt werden wir zusammen als Film Crew einen 5-minütigen Spielfilm zum Thema 'ZERO - Über Ende und Neubeginn' drehen. Vom Drehbuchschreiben bis zum Schnitt des fertigen Films werden wir als RegisseurIn, Kamerafrau/-mann, BeleuchterIn, TonmeisterIn, als Locationscout und als CutterIn mitwirken.

Nach der Einweisung in das Film-Equipment beginnt die praktische Arbeit. Dazu gehört auch das gemeinsame Erlernen der Kamerabedienung, der Ton- und Lichttechnik, sowie die Arbeit am Set. Die komplette Gruppe wird sich dann mit der Produktion des Kurzfilmes beschäftigen. Ihr braucht keine Vorkenntnisse und das gesamte Equipment von den Videokameras bis hin zum Schnittrechner werden zur Verfügung gestellt.

Man darf auch andere Werkstätten besuchen.

////////////////////////////////////

ZERO - Über Ende und Neubeginn

**AUSGANGSLAGE**

Im Jahr 2015 sind es 70 Jahre her, dass der Zweite Weltkrieg ein Ende fand.

Dieses Völkermorden fand nur 20 Jahre nach dem ersten katastrophalen Kriegsereignis statt, und es gibt Historiker wie Hans-Ulrich Wehler, die deswegen von EINEM großen Krieg sprechen.

Plakate wie die von Käthe Kollwitz mit der Aufschrift 'Nie wieder Krieg' sind uns wohl bekannt, und dennoch erleben wir in dieser Zeit wieder das Säbelrasseln der Mächtigen, das allzu oft dann in den Gebrauch der zur Verfügung stehenden Waffen geführt hat.

Wir müssen aus der Geschichte lernen, denn sonst ist es unser Schicksal, dass wir sie in gewisser Weise wiederholen werden. Und die Kultur muss uns dafür Denk- und Realisationswege ermöglichen.

Auch die beiden benachbarten Völker der Deutschen und Polen haben im vergangenen Jahrhundert unter Krieg, Kriegsgeschrei, Zerstörung und Verhärtung gelitten. Es ist wunderbar, dass dennoch nach 1945 sich das Verhältnis der beiden Nationen zueinander sukzessive verbessert hat. Viele deutsch-polnische Veranstaltungen hüben und drüben haben besonders unter der jungen Generation das gegenseitige Verstehen und die gemeinsamen Ziele stark gefördert. Besonders im Bereich von Kunst und Kultur bilden sich mittlerweile Strukturen, die verlässliche Anknüpfungen möglich machen. An diesen Anknüpfungen möchte sich die Winterakademie ausdrücklich orientieren.

ZERO soll unser Motto sein. Dieser Begriff meint sowohl ANFANG und ENDE einer Entwicklung. Dabei ist diese nicht als linearer Prozess zu verstehen, sondern als ein zirkulärer und vernetzter Prozess. Wir müssen uns immer wieder dem stellen, dass Errungenschaften und Fortschritte nicht ewigen Bestand haben und dass immer wieder ein Neubeginn notwendig und auch sinnvoll ist. Die Verbindung zur Künstlergruppe ZERO (Piene, Mack, Uecker) liegt auf der Hand und wird uns begleiten.

ZERO bezeichnet immer das Innehalten, das Nachdenklichsein. Sich auf 'Null' zurückzudrehen hat die Funktion, das Alte hinter sich zu lassen und für einen Neubeginn klar zu sein.

Besonders im Bereich der Kultur, in Kunst, Musik und Drama lassen sich diese Beziehungen gut herausarbeiten und auf andere Lebens- und Gesellschaftsbereiche übertragen. Wenn wir uns in der Kulturgeschichte umschauen, werden wir kaum Gestaltende finden, die sich dessen nicht bewusst waren und es bis heute sind. Der surrealistische Künstler René Magritte hat in seinen metaphorischen Arbeiten diesen Zyklus von Ende und Neubeginn immer wieder zum Ausdruck

gebracht, und er betont vor allem die Funktion eines präzisen Wahrnehmungs- und Denkprozesses, der es uns Menschen ermöglicht, die Zukunft so zu gestalten, dass die zerstörerischen Kräfte nicht die Oberhand gewinnen, sondern die kreativen Impulse sich ausbreiten.

An diese Grundgegebenheiten möchten wir in unserer Akademie ZERO mit sieben gestalterischen Werkstätten anknüpfen. Geplant sind die Werkstätten Zeichnung und Malerei, Fotografie, Hörspiel, Fotografie, Druckgrafik, Installation und Performance, Kurzfilm, Drama.

Kosten pro Person incl. Unterkunft und Verpflegung: ca. 200.00 €. Ob Teile der Kosten übernommen werden können, wird noch bekannt gegeben. Die Anreise erfolgt selbstorganisiert. Reisekosten können nicht gezahlt werden.

Am 27.10.2015 findet von 13:30 bis 14:00 Uhr ein obligatorischer und wichtiger Vorabtermin statt. Plätze von TeilnehmerInnen, die an diesem Tag unentschuldig fehlen, werden an NachrückerInnen weitergegeben. Der Treffpunkt am 27.10. ist Raum R209 (großer Computerpool des Netzwerkes Medien in R 2.119b im HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2. Obergeschoss). Weitere Infos zu ggf. teils entfallenden Kosten folgen.

#### 14404.0017 **Vorsicht Dreharbeiten! WS 15/16**

4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, nicht am 9.2.2016 gesperrt für E-Klausuren Netzwerk Medien

Fr. 13.11.2015 12 - 15.30

Fr. 13.11.2015 15.30 - 18

Sa. 14.11.2015 11 - 18

So. 15.11.2015 11 - 18

Fr. 20.11.2015 12 - 15.30

Sa. 21.11.2015 10 - 14

So. 22.11.2015 14 - 15.30

F. Magnifico

Vorsicht Dreharbeiten! bietet die Möglichkeit, sich mit dem Medium Videofilm zu beschäftigen und die Grundlagen der Filmsprache (Kameraarbeit, Ton- und Lichttechnik), der Filmgestaltung und des Filmschnitts (Montage, Ton- und Musikbearbeitung) zu erlernen.

AnfängerInnen und Fortgeschrittene finden adäquate Angebote, um sich mit Videokameras und Schnitttechnik vertraut zu machen.

Die TeilnehmerInnen werden in kleinen Gruppen im Laufe des Semesters mindestens 1 Kurzfilm selbst produzieren.

Bitte beachten Sie, dass es sich bei diesem Seminar um eine 4 SWS Veranstaltung handelt, in der Sie die Möglichkeit haben, 6 CP zu erwerben.

Die Blockwochenendtermine finden in den Computerpools des Netzwerkes Medien (HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2.OG, R 208 und 209) statt und beinhalten Drehs an anderen Orten auf dem Campus sowie in der Stadt.

#### 14407.0001 **Professionelle Aspekte der Medienpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Hofhues

Arbeitskontexte für professionell agierende Medienpädagog\_innen mögen sich je nach Arbeitgeber\_in unterscheiden, in einer Hinsicht sind sie sich aber doch ähnlich: So stehen professionell agierende Medienpädagog\_innen in vielfältigen Kontexten immer wieder vor der Anforderung, eigene Projektideen zu entwickeln, diese zu implementieren und auch Wege zu finden, deren praktischen Gehalt nachzuzeichnen. Dieser Rechtfertigungsdruck wächst, wenn die Projektideen in Kooperation mit anderen Partnern des Lernens umgesetzt werden: Wie lassen sich unter diesen Voraussetzungen gemeinsame (Medien-)Projektziele entwickeln? Welcher normativen Leitidee folgt das (Medien-)Projekt? Wie lässt sich das (Medien-)Projekt schließlich umsetzen? Und welche Rolle spielt begleitende Forschung und systematische Entwicklung dabei?

Diese und andere Fragen spannen das thematisch-inhaltliche Spektrum des Seminars „Professionelle Aspekte der Medienpädagogik“ auf: Zusammen mit einem Praxispartner wird von den Teilnehmer\_innen in Kleingruppenarbeit eine eigene medienpädagogische Projektidee entwickelt, ausgestaltet und für die Umsetzung in der Praxis vorbereitet. Entlang dieses Entwicklungsprozesses werden die Studierenden durch die Diskussion passender Theorien, zugehöriger Ansätze oder bestehender Konzepte zur Reflexion ihrer eigenen Projektideen

angeregt. Auch werden sie dazu motiviert, selbst als professionell agierende Medienpädagog\_innen im geschützten Seminarraum tätig zu werden.

Das Seminar verfolgt einen handlungsorientierten Ansatz und wird in Kooperation mit einem Praxispartner aus dem medienpädagogischen Feld durchgeführt. Der gemeinsame Kick-off führt in den zugrunde liegenden Kontext ein und zeigt Optionen für eigene Projektideen auf. Die eigene Projektidee wird am Ende des Seminars vor dem Praxispartner präsentiert. Die Phase zwischen Kick-off und gemeinsamer Abschlussveranstaltung wird im Blended Learning-Format organisiert, so dass ausreichend Zeit für das Selbststudium und zur gemeinsamen Ausgestaltung der Projektideen verfügbar sein wird.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.

Leistungsanforderung:

Regelmäßige Teilnahme, Zwischen- und Abschlusspräsentationen

Literatur (einführend):

Frey, K. (2010). Die Projektmethode. Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim: Beltz.

Hüther, J. & Schorb, B. (2010). Grundbegriffe Medienpädagogik. 5., gegenüber der 4. unveränderte Auflage. München: kopaed.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2014). Medienpädagogische Forschung als gestaltungsorientierte Bildungsforschung vor dem Hintergrund praxis- und theorierelevanter Forschungsansätze in der Erziehungswissenschaft. MedienPädagogik. Einzelbeitrag, 1-18. <http://www.medienpaed.com/Documents/medienpaed/2014/tulodziecki1403.pdf>

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 15199.0002 Planung & Gestaltung medienpädagogischer Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 29.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 31.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Aßmann

## S M 3 : V i r t u a l i t ä t u n d I m m e r s i o n

### 14676.0000 Digitale Weltkonstruktion: 3D - Animation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

R. Preuss

Im Zentrum des Seminars steht die 3-D Animation mit dem Programm "Blender". Sie werden in die Welt der digitalen 3-D Animation eingeführt und gestalten eine eigene Animation.

Erörtert werden verschiedene Konzepte der digitalen Gestaltung und die künstlerischen / gesellschaftlichen Bedingungen und Problemfelder einer digitalen Weltkonstruktion.



Obligatorisch ist die Teilnahme an dem entsprechenden Tutorium !

**14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0013 Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0020 .mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessverfahren in der eigenen Projektkonzeption und

Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen

Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

#### **14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

K. Schütze

#### **14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

J. Dick

#### **14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

#### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

#### 14677.0003 Konzeptkunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

**15204.0004 Showtime – Ausstellungsdisplays als ästhetisches Medium und kulturelle Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), 14tägl, ab 29.10.2015

M. Thomann

Die Kunst ist nie alleine — wie sie im Ausstellungszusammenhang installiert, gezeigt und präsentiert wird, ist immer schon Teil der ideologischen, politischen und ästhetischen Parameter, die die Betrachtung von Kunst wesentlich mitbestimmen. Dabei ist die Geschichte und gegenwärtige Ausdehnung von Ausstellungsdisplays und -designs so vielseitig wie die Kunst, die sie präsentieren. Von multimedialen Animationsdisplays in musealen Blockbusterveranstaltungen bis hin zu wunderkammermäßigen Ausstellungsmodellen reicht das Spektrum der Installationen. Welche Betrachter/innenpositionen produzieren aber die unterschiedlichen Weisen des „displayings“? Wie wirken sich Displays und Ausstellungsdesign auf die Rezeption und Wahrnehmung der ausgestellten Kunst aus? Wie beeinflussen Dispositive des Ausstellens den rituellen Ablauf eines Museumsbesuches? Und was passiert, wenn Künstler/innen die Präsentationsweise ihrer Arbeiten zum Bestandteil derselbigen machen?

Neben der Untersuchung zeitgenössischer und historischer Ausstellungsdisplays sollen in diesem Seminar Techniken der Sichtbarmachung und des Zeigens auch anhand von Auslagendesigns in Department Stores und Kaufhäusern in der Kölner Innenstadt, der Gestaltung von Tiergehegen im Zoologischen Garten Köln und der Sammlungspräsentation des Völkerkundemuseums analysiert und in Verbindung zueinander gesetzt werden.

Exkursionstermine werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0007 Flipbook -- Animation mit Stop- und Zeichentrick (Dozentin: Susanne Jirkuff)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Flipbook, das englische Wort für Daumenkino, lässt – statt der kleinen Leinwand – eher Assoziationen zum Buch zu. Das Haptische, das Blättern, Geraschel, Text, Schrift und Bild, Gekritzel am Schulhefrand entsprechen dem Wort viel mehr als der schnell durchgeblätterte Minifilm.

In der Lehrveranstaltung wird mittels Stop- und Zeichentrick ein bestimmtes Buch untersucht und bearbeitet. Neue Erzählungen, Weiterführungen, spielerische Einträge sollten in dem Format ihren Platz finden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0014 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K. Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

### 15204.0015 **MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

### 15204.0020 **3D-Modellierung mit Freier Software für Print und Rendering (Dozent: Karsten Korn)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

K.Nimmerfall

3D-Modellierung mit Freier Software für Print und Rendering

Das Seminar vermittelt grundlegende Arbeitsweisen zur künstlerischen Produktion von dreidimensionalen Modellen/Skulpturen für Print und Rendering unter Verwendung der Freien Software BLENDER und GIMP.

Die Freie Grafiksoftware BLENDER [www.blender.org] ermöglicht u.a. die Modellierung und Texturierung von dreidimensionalen Körpern. Diese können anschließend in der Software zu hochauflösenden Skulpturen ausgearbeitet und für den 3D-Print oder photorealistisches Rendering optimiert werden. GIMP [www.gimp.org] ist ebenfalls frei erhältlich und ergänzt als Bildbearbeitungsprogramm die Arbeit in Blender durch die Erstellung von Arbeitsskizzen und Texturen. Beide Programme sind unter Mac/Win/Linux lauffähig. Auch die erstellten Arbeitsdateien lassen sich unter den Betriebssystemen austauschen/weiterbearbeiten.

Für das Seminar stehen Laptops (mac) und einige i-macs zur Verfügung. Es kann der eigene Laptop verwendet werden. Unbedingt notwendig zur Arbeit mit Blender ist zudem eine 3-Tasten-Maus mit Scrollrad.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

**15204.0029 'The Archival Impulse' (Dozentin: Miriam Lowack)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20



Do. 19.11.2015 17.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 4.12.2015, nicht am 4.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 5.12.2015, nicht am 5.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 9.1.2016 11 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: An den Terminen 4.12. + 5.12.2015 findet das Seminar im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage

Künstlerische Forschung und die Integration von recherchierten Archivmaterialien bilden insbesondere in Bewegtbildmedien und filmischen Installationen einen bedeutenden Themenschwerpunkt in der Kunst der Gegenwart.

Im Verlauf des Seminars werden künstlerische Positionen beleuchtet, die auf unterschiedliche Art und Weise archivarisches Material, Dokumente, Foto- und Filmaufnahmen oder Interviews in ihre Arbeiten integrieren – um bestimmte gesellschaftliche, politische, historische wie gegenwärtige Ereignisse sowie die Charakteristika der Institution Archiv zu perspektivieren.

In den Blick genommen werden dabei nicht nur die Themen und Vorgehensweisen der künstlerischen Forschungen, sondern auch deren Inszenierungsstrategien. Gefragt wird nach der (Re)Präsentation des Recherchematerials im Gefüge der eigenen Arbeit und den damit einhergehenden jeweiligen Rezeptions- und Wirkungsweisen.

Vor dem Hintergrund einschlägiger philosophischer und psychoanalytischer Archivtheorien werden die künstlerischen Archive nicht nur als Orte des Speicherns, Bewahrens sowie Geschichte Präsentierendes betrachtet. Ausgelotet werden soll ihr Potential, in der Verquickung von Vergangenheit und Gegenwart, Interpretations- und Handlungsräume zu öffnen.

#### TERMINE:

Do, 19.11.2015 17:30-19:30 Uhr: Vorbesprechung und Besuch der Ausstellung von Eric Baudelaire im Ludwig Forum Aachen

Fr, 4.12.2015 14.00 - 19.00 Uhr: im lfkf

Sa, 5.12.2015 9.00 – 15.00: im lfkf

Fr, 08.01.2016 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr: im lab (R 2.205)

Sa, 09.01.2016 11 – 15 Uhr : Besuch der Ausstellung von Cyprien Gaillard in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf, Diskussionen vor Ort

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

Hal Foster: The Archival Impulse. In: October, Fall 2004, No. 110, S. 3-22.

Victoria Lane, Karyn Stuckey, Judy Vaknin (Hg.): All this Stuff. Archiving the Artist. 2013.

Knut Ebeling, Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin 2009.

Vit Havranek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge (Hg.): The Need to Document. Kunsthaus Basselland / Halle für Kunst Lüneburg eV, Zürich 2005.

Sven Spieker: The Big Archive. Art from Bureaucracy. 2008.

Beatrice von Bismarck, Hans-Peter Feldmann, Hans-Ulrich Obrist, Diethelm Stoller, Ulf Wuggenig (Hg.): *Interarchive. Archivarische Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld.* Lüneburg/Köln 2002.

Weitere Literaturangaben sowie Materialien werden bei der ersten Veranstaltung besprochen bzw. ausgegeben.

## S M 4 : M e d i a m o r p h o s e u n d S o u n d S t u d i e s

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 15382.0000 Sounds of Cologne: Protagonisten, Strukturen, Szenen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 26.10.2015

M. Heuger

Neben Brings, Cat Ballou & Co hat die „Stadt mit K“, noch jede Menge anderer Schallquellen aufzuweisen. Um den 'Sound of Cologne' zwischen elektronischer Avantgarde und Clubkultur wird diese Stadt auch heute noch beneidet. „Blickt man allerdings ein wenig hinter die Kulissen, wird schnell deutlich, dass in Köln wie anderswo auch die meisten am Ende doch ihr eigenes Süppchen kochen und der große Traum vom Netzwerk, in dem jeder jeden stützt, ein Mythos bleibt.“ schrieb Musikjournalist Martin Büsser im Jahr 2006. Ein knappes Jahrzehnt später sondiert das Seminar mit Recherchen, Interviews und Exkursionen die aktuelle Situation der verschiedenen Kölner Soundkulturen und Medienmusik-Institutionen von „Loss mer singe“ über Hörbuchpreis und App-Design bis zur Klangkunst in der Deutzer Brücke.

Anmeldung ausschließlich in Klips 1.0!

Musikstadt Köln. Geschichte und Gegenwart (musicolonia, Band 1), hrsg. von Arnold Jacobshagen unter Mitarbeit von Laura Zucchini und Peter Büssers, Köln (Dohr) 2013

Pop am Rhein. hrsg. von Uwe Husslein, Köln (König) 2008

### 15382.0005 Radio: Vom Geräusch zur Sendung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), ab 29.10.2015

T. Ortmanns

Im Seminar analysieren und diskutieren wir aktuelle Erscheinungsformen des Hörfunks - vom so genannten Formatradio über Jugendwellen bis zum Kulturradio. Es soll darum gehen, auditive Konventionen des Hörfunks kennenzulernen. Auf die Phase der Reflexion der aktuellen Hörfunklandschaft folgt das Suchen und Finden unserer eigenen auditiven Formensprache, indem wir selbst zu Kommunikatoren werden. Live-On-Tape werden wir unsere eigene Sendung von der Musikauswahl bis hin zur Moderation umsetzen. Auf dem Weg zur eigenen Live-Sendung fokussieren wir uns auf die Organisation einer Hörfunksendung (Musik- und Sendungsdraturgie), hörfunkspezifische Darstellungsformen (wie z.B. Moderation, Kollegengespräch, gebauter Beitrag, Mini-Feature) und den kommunikativen Funktionen der Macherinnen und Macher hinter dem Mikro. Anmeldung ausschließlich in KLIPS 1.0!

Häusermann, Jürg (1994): *Rhetorik für Radio und Fernsehen.*

Kleinsteuber, Hans J. (Hg.) (2012): *Radio. Eine Einführung.*

La Roche, Walther von/Buchholz, Axel (2004): *Radio-Journalismus. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis im Hörfunk.*

## S M 5 : P r a x i s r e f l e x i o n u n d T h e o r i e v e r t i e f u n g

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegärten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

## P r o j e k t b e g l e i t u n g

### 14404.0008 Projektbegleitung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

J. Bader

Im Rahmen der eigenen Projekte (vgl. Modulhandbuch: SM5 d und e) wird eine Fragestellung erarbeitet, in Form eines Projekts konkretisiert und als Projektbericht dargelegt. Entwickelt und bearbeitet werden soll eine theoretische, mediengestalterische oder medienpädagogische Projektidee oder Forschungsfrage. Im Fokus stehen dabei Themen und Fragestellungen, die sich aus dem Praktikum oder dem bisherigen Studium in Verbindung mit den konkreten Projektideen ergeben.

Das Seminar (vgl. MHB: SM5 a bzw. b) zielt darauf, den projektbasierten Produktions- und Reflexionsprozess der Studierenden zu begleiten. Das Praxisreflexionsseminar basiert zu überwiegend auf der eigenständigen und selbstgesteuerten Arbeit der Teilnehmer\*innen. Der Seminarkontext bietet neben der Möglichkeit zum Austausch über konkrete Frage- und Problemstellungen, die sich aus den Projekten ergeben, u.a. Kenntnisse und Werkzeuge zur Entwicklung und Durchführung von (pädagogischen, künstlerischen, wissenschaftlichen) Projekten, und beinhaltet die Unterstützung bei den folgenden Arbeitsschritten an den je eigenen Projekten:

1. Erarbeitung der Projektideen oder Forschungsfragen,
2. Konzipierung der Projekte und Vorbereitung der Projektdurchführung,
3. Realisierung der Projektidee,
4. Anfertigung des Projektberichts und
5. Präsentation der Projektergebnisse.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an NachrückerInnen vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle NachrückerInnen die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

### 14404.0013 Projektbegleitung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 23.10.2015 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 13.11.2015 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 4.12.2015 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 11.12.2015 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 8.1.2016 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 15.1.2016 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 29.1.2016 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

V. D a n d e r

Im Rahmen der eigenen Projekte (vgl. Modulhandbuch: SM5 d und e) wird eine Fragestellung erarbeitet, in Form eines Projekts konkretisiert und als Projektbericht dargelegt. Entwickelt und bearbeitet werden soll eine theoretische, mediengestalterische oder medienpädagogische Projektidee oder Forschungsfrage. Im Fokus stehen dabei Themen und Fragestellungen, die sich aus dem Praktikum oder dem bisherigen Studium in Verbindung mit den konkreten Projektideen ergeben.

Das Seminar (vgl. MHB: SM5 a bzw. b) zielt darauf, den projektbasierten Produktions- und Reflexionsprozess der Studierenden zu begleiten. Das Praxisreflexionsseminar basiert zu überwiegend auf der eigenständigen und selbstgesteuerten Arbeit der Teilnehmer\*innen. Der Seminarkontext bietet neben der Möglichkeit zum Austausch über konkrete Frage- und Problemstellungen, die sich aus den Projekten ergeben, u.a. Kenntnisse und Werkzeuge zur Entwicklung und Durchführung von (pädagogischen, künstlerischen, wissenschaftlichen) Projekten, und beinhaltet die Unterstützung bei den folgenden Arbeitsschritten an den je eigenen Projekten:

1. Erarbeitung der Projektideen oder Forschungsfragen,
2. Konzipierung der Projekte und Vorbereitung der Projektdurchführung,
3. Realisierung der Projektidee,
4. Anfertigung des Projektberichts und
5. Präsentation der Projektergebnisse.

**14404.0020**

**Projektbegleitung - Praxisreflexion und Theorievertiefung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

C . P a u l

Ziel des Seminars sind Konzeption, Durchführung, Aus- bzw. Bewertung und Präsentation einer eigenen, kleinen, projektorientierten, Gruppen-(Forschungs-)Arbeit, welche durch die Dozentin ein Semester lang begleitet wird.

Gemeinsam werden mit jeder Gruppe Meilensteine festgelegt, die nach Ablauf einer bestimmten Frist erreicht sein müssen, um die erfolgreiche Fertigstellung der Projektarbeit sicherzustellen. Zu diesem Zweck wird jede Gruppe ein Projekttagbuch anlegen, welches Grundlage der begleitenden Gespräche mit der Dozentin sein wird. Abschluss des Seminars bildet eine geeignete Präsentation der Projektarbeiten zum Semesterende.

Ausgangspunkt der Gruppenarbeit wird eine eigens zu findende Projektidee sein, die entlang einer eigenen Forschungsfrage formuliert und im weiteren Verlauf entfaltet wird. Elementar wird die Verknüpfung des gewählten Praxisfeldes bzw. der Fragestellung mit theoretischen Konzepten und Konstrukten sein, welche im Verlauf immer wieder reflektiert werden.

Im Vorfeld lohnt es sich daher, sich selbst schon einmal mit folgenden Fragen zu beschäftigen:

Was/welches Thema hat mich im Studium bislang sehr interessiert?

In welchem Themenbereich sind für mich noch Fragen offen geblieben, denen ich gerne nachgehen würde? Welche Aspekte stellen mich vor noch ungeklärte Rätsel?

Wie könnte ich diesen Fragen nachgehen? Welche Optionen (Forschungsmethoden, mediale Verfahren, Recherchemöglichkeiten etc.) habe ich im Studium kennen gelernt? Was ist technisch, zeitlich, inhaltlich möglich/realisierbar? Welche Unterstützung würde ich dafür benötigen? Welche Kenntnisse muss ich mir u.U. noch aneignen bzw. welche Informationen einholen?

Nach Abschluss des Seminars können Sie:

- sich einem speziellen Themengebiet mit einer zu bearbeitenden Fragestellung nähern

- das Themengebiet im wissenschaftlichen Diskurs verorten (aktuelle Forschungsinteressen, Diskussionen, Forschungsstand etc.)
- und Desiderate (Rätsel) entdecken und entwickelnd ausformulieren
- das Themengebiet sowohl praxisnah erfassen (erforschen)
- als auch mit geeigneten theoretischen Konzepten verbinden
- eine dem Forschungsgegenstand und –design angemessene Präsentationsform wählen
- o.g. Präsentation konzipieren und durchführen.

Didaktisch gesehen wird die Aufgabe der Dozentin im „Managen Ihres Projektmanagements“ liegen. Sie wird dabei während des Semesters, nach einer allgemeinen, für alle Teilnehmenden relevanten Einführung, regelmäßige, gruppenspezifische, unterstützende Hilfestellungen geben. Die Nutzung von ILIAS ist hierbei vorgesehen.

Ein besonderes Augenmerk liegt bei diesem Seminarkonzept auf der eigenständigen, aktiven Arbeit der Studierenden, welche idealerweise schon hinführend zur Bachelorarbeit genutzt werden kann.

Der Einbezug externer Referenten aus der Praxis zu ausgewählten Sitzungen wird angestrebt.

#### **14676.0004 Intermediales Handeln: Untersuchungen / Konzepte / Projekte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

T.Ortmanns  
R.Preuss

In dem Seminar werden Grundstrukturen intermedialen Handelns in Theorie und Praxis erörtert.

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit Projekten, die von den Studierenden entwickelt werden.

Diese Projekte basieren auf Themen und Fragestellungen, die im Studium oder im Praktikum entstanden sind und weiterentwickelt werden sollen. Anhand dieser Fragestellungen werden grundsätzliche Probleme intermedialer Untersuchungen dargestellt und Lösungen erarbeitet.

Die Praxisreflexion basiert zu großen Anteilen auf der eigenständigen und selbstgesteuerten Arbeit der Teilnehmer/innen. Der Seminarkontext bietet neben der Möglichkeit zum Austausch über konkrete Frage- und Problemstellungen in den Projektgruppen Kenntnisse und Werkzeuge zur Entwicklung und Durchführung von (pädagogischen, künstlerischen, wissenschaftlichen) Projekten.

Die Modulabschlussprüfung besteht in der Präsentation des Projektes nach Absolvierung aller Seminare des Moduls.

#### **15204.0013 ARTISTIC RESEARCH**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

A.Hahn  
K.Nimmerfall

Das Seminar widmet sich der Forschung mit künstlerischen Methoden bzw. der künstlerischen Praxis als Mittel zur Produktion von Wissen und Erkenntnis. Im Mittelpunkt steht dabei die Reflexion und Vertiefung individueller künstlerisch-forschender Projekte, die durch gemeinsame Arbeitsbesprechungen, Diskussionen und theoretische Texte unterstützt wird. Im Kontext der gezielten Verflechtung von Theorie und Praxis wird die Lehrveranstaltung mit Gastvorträgen ergänzt.

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

#### **15382.0007 Intermedia als Projekt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319, ab 28.10.2015

P.Moormann

In dem Seminar werden Grundstrukturen intermedialen Handelns in Theorie und Praxis erörtert.

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit Projekten, die von den Studierenden entwickelt werden. Anhand dieser Fragestellungen werden grundsätzliche Probleme intermedialer Untersuchungen dargestellt und Lösungen erarbeitet.

## S c h w e r p u n k t s e m i n a r

**14404.0009 Street Art**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119), Ende 18.2.2016

J. B a d e r

Inhalt und Ziel: Im Seminar wird „Street Art“ als jugendkulturelle Ausdrucksweise verstanden und näher beleuchtet. Neben der Einordnung in einen jugendkulturellen, wird Street Art auch in einen mediensozialisatorischen Kontext gerückt. Diskutiert wird u.a., inwiefern Street Art als mediale Ausdrucksform Jugendlichen dient um an gesellschaftlichen Diskursen zu partizipieren und eine Möglichkeit zur lebensweltlichen Aneignung darstellt.

Methode: Im Seminar werden verschiedene Zugänge zum Thema miteinander kombiniert. Neben der textbasierten Auseinandersetzung mit Street Art im Kontext von Jugendszenen/Jugendkulturen, Mediensozialisation, lernen die Studierenden Street Art-spezifische Merkmale kennen (Bezug zur Graffiti-Szene, Akteure, Ziele von Street Art Aktivismus etc.) und unterschiedliche Formen jugendkultureller Ausdrucksweisen von Street Art. Dies geschieht durch Gruppenarbeiten zu ausgewählten Street Art AktivistInnen, einer gemeinsamen Exkursion innerhalb Kölns und der Erkundung des eigenen Lebensumfeldes.

Bitte beachten:

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an NachrückerInnen vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle NachrückerInnen die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.  
Baacke, Dieter (2007): Jugend und Jugendkulturen. Weinheim und München: Juventa

Hoffmann, Dagmar/Mikos, Lothar (2007): Mediensozialisationstheorien : neue Modelle und Ansätze in der Diskussion. Wiesbaden: VS.

Klitzke, Katrin/Schmidt, Christian (2009): Street Art. Legenden zur Strasse. Berlin: Archiv der Jugendkulturen.

**14404.0012 Über Medienbildung sprechen: Öffentliche Debatten im Blick der Diskursanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 22.10.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 12.11.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 3.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 10.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 7.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 14.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 28.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 11.2.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

V. D a n d e r

Inhalt

Die Frage, was ‚Bildung‘ oder ‚Medienbildung‘ sei, wird innerhalb der Medienpädagogik anders und mit anderer Absicht beantwortet als von Beitragenden in öffentlichen, massenmedialen Diskursen. Ausgerüstet mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (KDA) nach Jäger (vgl. 2009) werden wir im Seminar öffentliche Debatten über Medien und Bildung entlang der folgenden Fragen analysieren: Wer ist autorisiert, an solchen Auseinandersetzungen teilzunehmen – welche Personen, Institutionen, Disziplinen? Wie wird Definitionsmacht hergestellt? Welche Deutungsweisen der Begriffe zirkulieren, wie werden diese gekoppelt und inwiefern und für wen werden sie ‚machtvoll‘ wirksam?

Schließlich stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten des Beitrags professionelle Medienpädagogen und Medienpädagoginnen aus Theorie und Praxis zur Verfügung stehen, um sich in diese Debatten einzuschalten und ihre Expertise wirkmächtig einzubringen.

Ziele

Die Aneignung und Anwendung von Grundlagen der Diskurstheorie sowie v.a. der (Kritischen) Diskursanalyse

Verstehen der komplexen Verschränkung von Wissen und Macht am Beispiel öffentlicher Diskurse über Medien-/Bildung

Ableiten von Konsequenzen für die medienpädagogische Profession

Methoden

Textlektüre, empirische Projektarbeiten am konkreten Material, Diskussion der laufenden Projekte in Form einer Forschungswerkstatt, Präsentation im Format 'wissenschaftliches Poster'.

Das Seminar findet 14-tägig statt.

Dreesen, P., Kumiega, L., Spieß, C. (Eds.), 2012. Mediendiskursanalyse. Diskurse – Dispositive – Medien – Macht. Wiesbaden; VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fegter, S., Kessl, F., Langer, A., Ott, M., Rothe, D., Wrana, D. (Eds.), 2015.

Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden.

Foucault, M., 2007. Die Ordnung des Diskurses. Fischer-Taschenbuch-Verl, Frankfurt am Main.

Jäger, S., 2009. Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, 5. Aufl. ed. Unrast-Verl, Münster.

Wrana, D., Ott, M., Jergus, K., Langer, A., Koch, S., 2014. Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, J., Nonhoff, M., Herschinger, E., Macgilchrist, F., Reisigl, M., Wedl, J., Wrana, D., Ziem, A. (Eds.), Diskursforschung. Ein Interdisziplinäres Handbuch. transcript, Bielefeld, pp. 224–238.

Wrana, D., Ziem, A., Reisigl, M., Nonhoff, M., Angermüller, J. (Eds.), 2014. DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. Suhrkamp, Berlin.

Weitere Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben.

**14404.0014 Videowerkstatt in Scheersberg WS 15/16**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 27.10.2015 13.30 - 14

So. 6.12.2015

Mo. 7.12.2015

Di. 8.12.2015

Mi. 9.12.2015

Do. 10.12.2015

Fr. 11.12.2015

Sa. 12.12.2015

F.Magnifico

Am 27.10.2015 findet von 13:30 bis 14:00 Uhr ein obligatorischer und wichtiger Vorabtermin statt. Plätze von TeilnehmerInnen, die an diesem Tag unentschuldigt fehlen, werden an NachrückerInnen weitervergeben. Der Treffpunkt am 27.10. ist Raum R209 (großer Computerpool des Netzwerkes Medien in R 2.119b im HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2. Obergeschoss).

////////////////////////////////////

Bei dieser Kurzfilm-Werkstatt werden wir zusammen als Film Crew einen 5-minütigen Spielfilm zum Thema 'ZERO - Über Ende und Neubeginn' drehen. Vom Drehbuchschreiben bis zum Schnitt

des fertigen Films werden wir als Regisseurln, Kamerafrau/-mann, BeleuchterIn, TonmeisterIn, als Locationscout und als CutterIn mitwirken.

Nach der Einweisung in das Film-Equipment beginnt die praktische Arbeit. Dazu gehört auch das gemeinsame Erlernen der Kamerabedienung, der Ton- und Lichttechnik, sowie die Arbeit am Set. Die komplette Gruppe wird sich dann mit der Produktion des Kurzfilmes beschäftigen. Ihr braucht keine Vorkenntnisse und das gesamte Equipment von den Videokameras bis hin zum Schnittrechner werden zur Verfügung gestellt.

Man darf auch andere Werkstätten besuchen.

////////////////////////////////////

ZERO - Über Ende und Neubeginn

#### AUSGANGSLAGE

Im Jahr 2015 sind es 70 Jahre her, dass der Zweite Weltkrieg ein Ende fand.

Dieses Völkermorden fand nur 20 Jahre nach dem ersten katastrophalen Kriegsereignis statt, und es gibt Historiker wie Hans-Ulrich Wehler, die deswegen von EINEM großen Krieg sprechen.

Plakate wie die von Käthe Kollwitz mit der Aufschrift 'Nie wieder Krieg' sind uns wohl bekannt, und dennoch erleben wir in dieser Zeit wieder das Säbelrasseln der Mächtigen, das allzu oft dann in den Gebrauch der zur Verfügung stehenden Waffen geführt hat.

Wir müssen aus der Geschichte lernen, denn sonst ist es unser Schicksal, dass wir sie in gewisser Weise wiederholen werden. Und die Kultur muss uns dafür Denk- und Realisationswege ermöglichen.

Auch die beiden benachbarten Völker der Deutschen und Polen haben im vergangenen Jahrhundert unter Krieg, Kriegsgeschrei, Zerstörung und Verhärtung gelitten. Es ist wunderbar, dass dennoch nach 1945 sich das Verhältnis der beiden Nationen zueinander sukzessive verbessert hat. Viele deutsch-polnische Veranstaltungen hüben und drüben haben besonders unter der jungen Generation das gegenseitige Verstehen und die gemeinsamen Ziele stark gefördert. Besonders im Bereich von Kunst und Kultur bilden sich mittlerweile Strukturen, die verlässliche Anknüpfungen möglich machen. An diesen Anknüpfungen möchte sich die Winterakademie ausdrücklich orientieren.

ZERO soll unser Motto sein. Dieser Begriff meint sowohl ANFANG und ENDE einer Entwicklung. Dabei ist diese nicht als linearer Prozess zu verstehen, sondern als ein zirkulärer und vernetzter Prozess. Wir müssen uns immer wieder dem stellen, dass Errungenschaften und Fortschritte nicht ewigen Bestand haben und dass immer wieder ein Neubeginn notwendig und auch sinnvoll ist. Die Verbindung zur Künstlergruppe ZERO (Piene, Mack, Uecker) liegt auf der Hand und wird uns begleiten.

ZERO bezeichnet immer das Innehalten, das Nachdenklichsein. Sich auf 'Null' zurückzudrehen hat die Funktion, das Alte hinter sich zu lassen und für einen Neubeginn klar zu sein.

Besonders im Bereich der Kultur, in Kunst, Musik und Drama lassen sich diese Beziehungen gut herausarbeiten und auf andere Lebens- und Gesellschaftsbereiche übertragen. Wenn wir uns in der Kulturgeschichte umschauen, werden wir kaum Gestaltende finden, die sich dessen nicht bewusst waren und es bis heute sind. Der surrealistische Künstler René Magritte hat in seinen metaphorischen Arbeiten diesen Zyklus von Ende und Neubeginn immer wieder zum Ausdruck gebracht, und er betont vor allem die Funktion eines präzisen Wahrnehmungs- und Denkprozesses, der es uns Menschen ermöglicht, die Zukunft so zu gestalten, dass die zerstörerischen Kräfte nicht die Oberhand gewinnen, sondern die kreativen Impulse sich ausbreiten.

An diese Grundgegebenheiten möchten wir in unserer Akademie ZERO mit sieben gestalterischen Werkstätten anknüpfen. Geplant sind die Werkstätten Zeichnung und Malerei, Fotografie, Hörspiel, Fotografie, Druckgrafik, Installation und Performance, Kurzfilm, Drama.

Kosten pro Person incl. Unterkunft und Verpflegung: ca. 200.00 €. Ob Teile der Kosten übernommen werden können, wird noch bekannt gegeben. Die Anreise erfolgt selbstorganisiert. Reisekosten können nicht gezahlt werden.

Am 27.10.2015 findet von 13:30 bis 14:00 Uhr ein obligatorischer und wichtiger Vorabtermin statt. Plätze von TeilnehmerInnen, die an diesem Tag unentschuldig fehlen, werden an NachrückerInnen weitergegeben. Der Treffpunkt am 27.10. ist Raum R209 (großer Computerpool des Netzwerkes Medien in R 2.119b im HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2. Obergeschoss). Weitere Infos zu ggf. teils entfallenden Kosten folgen.

#### 14404.0016 **Vorsicht Podcast! WS 15/16**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, nicht am 9.2.2016 gesperrt für E-Klausuren Netzwerk Medien



Sa. 14.11.2015 10.30 - 17.30

So. 15.11.2015 10 - 16

So. 15.11.2015 10 - 16

Fr. 20.11.2015 12 - 15.30

Fr. 20.11.2015 15.30 - 17

Sa. 21.11.2015 10 - 17

So. 22.11.2015 11 - 15.30

F. Magnifico

Dieses Angebot richtet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Videoarbeiten erworben haben. Ziel- und praxisorientiert sollen in Zusammenarbeit mit einer Partnerinstitution der Uni Köln kurze Filme über ein ausgewähltes Thema entstehen. Die fertigen Produkte werden auf den Webseiten der Uni als Videocast in Verbindung mit einem Blogsystem veröffentlicht. Die Grundlagen von Web 2.0 werden innerhalb des Seminars erarbeitet und in die Praxis umgesetzt. Bitte beachten Sie, dass es sich bei diesem Seminar um eine 4 SWS Veranstaltung handelt, in der Sie die Möglichkeit haben, 6 CP zu erwerben.

Die Blockwochenendtermine finden in zwei Computerpools des Netzwerks Medien (HF-Hauptgebäude, Gronewaldstraße 2, 2.OG, R 208 und 209) statt und beinhalten Drehs an anderen Orten auf dem Campus sowie in der Stadt.

14404.0021

### Kinder Apps

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 31.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Kruse

Ziel: Vermittlung von Grundlagen zur Konzeption und Entwicklung von Kinder Apps. Analyse unterschiedlicher Spielertypen und Spielverhaltens von Kindern und ihren Eltern.

Inhalt: Apps und Computerspiele werden immer für den Spieler gemacht. Dabei gibt es große Unterschiede zwischen den unterschiedlichen Zielgruppen was Spielertypen und Spielverhalten angeht. Gerade bei Kindern wird die altersgerechte Konzeption von Apps noch komplexer, da die ihre persönliche Entwicklung (Entwicklungspsychologie) einen großen Einfluss auf ihr Denken und Handeln hat.

Methode: Seminar, gemeinsames Erarbeiten der Merkmale von guten Kinder Apps, Spielertypen, Spielverhalten und Übungen als Gruppenarbeit.

Zur Lehrperson: Linda Kruse ist Game Designer und Co-Founder von the Good Evil GmbH aus Köln. Vor ihrem Master of Arts in Game Design absolvierte sie einen Bachelor of Arts in Filmproduktion. Ihre erste Eigenproduktion "Squirrel & Bär", ein Abenteuerspiel zum Englisch lernen für Kinder von 3—9 Jahren für iOS und Android, wurde u.a. mit dem deutschen Kindersoftwarepreis Tommi, einem Päd-Award und dem Deutschen Entwicklerpreis 2014 als Bestes Kinderspiel ausgezeichnet.

PRENSKY, M. 2001. Digital game-based learning, New York, McGraw-Hill.

LEFRANÇOIS, G. R. 2006. Psychologie des Lernens. Heidelberg, Springer Medizin Verlag.

14404.0028

### Wissen was gespielt wird. Computerspielkultur von Jugendlichen und Medienkompetenzförderung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

L. Scholz

Ziel: Vermittlung von Grundlagenkenntnissen Medienkulturwissenschaftlicher Konzepte sowie Anwendung und Erarbeitung verschiedener Theorien am Beispiel von Games als eigenständiges Medium sowie der interdisziplinären Wechselwirkung zu anderen Medien.

Inhalt: Die kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung von Games (Konsolen- und Computerspiele und Apps) hat heute den gleichen Stellenwert wie andere Medien. Games sind nicht mehr nur ein Nischenphänomen, sondern tragen entscheidend zur kulturellen Bildung und Vermittlung verschiedener Kompetenzen bei. Gerade in der Medienwirkungsforschung, den Cultural Studies

und anderen Forschungsparadigmen werden Games immer öfter in den Fokus gerückt, gerade weil das Medium durch den Aspekt der Interaktivität gesondert rezipiert wird. In dem Seminar wird das Medium einerseits anhand der Darstellung und Erzählform mit anderen Medien verglichen. Weiterhin sollen die virtuellen Räume und die künstlich geschaffenen sozialstrukturellen Merkmale hinsichtlich der Rezeption, Wahrnehmung und Faszination untersucht werden. Letztlich sollen die Studierenden befähigt werden, die Themenschwerpunkte selbst an einem Beispiel in einem Videospieltagebuch anzuwenden.

Methode: Die ersten Termine werden vom Seminarleiter, zusammen mit den Teilnehmern gestaltet. Neben dem parallel zum Kurs zu führenden Videospieltagebuch, sollen die Studenten in Kurzpräsentationen die verschiedenen Themenaspekte vorstellen.

Lehrperson: Linda Scholz arbeitet bei der Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW und ist dort als Referentin für den Spieleratgeber NRW zuständig. Neben dem Erstellen von Fachartikeln oder Projektberichten verfasst sie dort pädagogische Beurteilungen zu Computer-, Konsolenspielen und Apps, die in Gruppen mit Kindern und Jugendlichen entstehen. In der praktischen Arbeit betreut sie die Testerguppen, organisiert Fachtage und Konferenzen, hält Vorträge oder leitet Workshop im medienpädagogischen Kontext. Neben der kulturellen und gesellschaftlichen Bedeutung von digitalen Spielen haben diese besonders in der Medien- und Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen einen hohen Stellenwert, was in der Praxis immer wieder zu spannenden Denkanstößen führt.

#### **14404.0031 Kinder vor dem Schirm - Bedingungen für Kinderfernsehen in Deutschland**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 30.10.2015 14 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

Sa. 28.11.2015 10 - 16, Externes Gebäude, externer Raum

Fr. 11.12.2015 14 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

Sa. 16.1.2016 10 - 16, Externes Gebäude, externer Raum

B. Guth

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von Überblickswissen zu den Bedingungen kommerziellen Kinderfernsehens in Deutschland; Kennenlernen von Methoden empirischer Medienforschung

Inhalt: Kommerzielles Kinderfernsehen in Deutschland hat sich in den letzten 20 Jahren grundsätzlich gewandelt. Wettbewerb, Vermarktungsmöglichkeiten, neue Technologien und Verbreitungswege aber auch rechtliche Beschränkungen bestimmen die Handlungsoptionen der TV-Unternehmen. Im Seminar sollen die Bedingungen herausgearbeitet werden, welche in einer medienkonvergenten und crossmedialen TV-Landschaft für Kinderfernsehen herrschen. Und es wird in den Blick genommen wie sich das in der Rezeption durch die Zielgruppe Kinder ausdrückt.

Methode: Die Veranstaltung hat einen stark projektorientierten Charakter. Verschiedene Themengebiete werden in Gruppenarbeit von den Teilnehmern bearbeitet. Die ersten beiden Termine werden von der Seminarleiterin gestaltet und dienen auch der Themenfestlegung. Danach beginnt die Gruppenarbeit, welche studentische Kurzpräsentationen zum Ziel hat. In einigen Gruppen wird es die Möglichkeit der angewandten Medienforschung geben (Gruppendiskussionen mit Kinder, Online-Befragungen etc.)

Lehrperson: Birgit Guth (Studium der Kommunikationswissenschaft, Germanistik und Marketing an der Universität Essen. Abschluss Magister Artium) leitet seit 1995 die Medienforschung von SUPER RTL. Im Rahmen dieser Tätigkeit hat sie zahlreiche Studien zum Kinderfreizeit-Verhalten sowie der Fernseh- und Internetnutzung von Kindern konzipiert und durchgeführt. Sie organisiert regelmäßig Fachtagungen zum Thema „Kinder und Medien“. Außerdem führt sie Fortbildungsveranstaltungen bei verschiedenen Trägern durch und hatte einen Lehrauftrag in Kassel. Von 2001 bis 2008 war sie zusätzlich Jugendschutzbeauftragte von SUPER RTL.

Sie ist Mitglied verschiedener medienpädagogischer Institutionen: Fachbeirat des Erfurter Netcodes, Kuratorium der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF), Kuratorium von „Ein Netz für Kinder“ und im JFF - Jugend Film Fernsehen e.V. Außerdem arbeitet sie mit im Fachbeirat des Vereins Media Smart e.V. in Deutschland und leitet die AG Kriterien des Vereins fragFINN e.V.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.  
Ort: Mediengruppe RTL, Picassoplatz 1, 50679 Köln (Deutz)

#### **14404.0032 MOOC und Medien - Eine praktische Erfahrung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 10.10.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 11.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung von Basiswissen zur Konzeption und Erstellung von MOOCs (Massive Open Online Courses) sowie die praktische Umsetzung des Konzepts inkl. der Erarbeitung von Medien für den Einsatz in einem MOOC; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren und arbeiten in Teams.

Inhalt: Massive Open Online Courses (MOOCs) sind seit Ihrem kommunikationswirksamen Auftreten im Jahr 2012 ein beliebtes medienbasiertes Format zur Vermittlung von Wissen. Dies geschieht zum Teil auf Hochschulniveau. Hierfür ist die Kombination von Medien und Didaktik eine wichtige Komponente für den Erfolg. In diesem Seminar soll Raum geboten werden, einen MOOC selbst zu erstellen. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe gemäß Ihrer Interessen/Kompetenzen (z.B. Didaktisches Konzept, Organisation, Regie, Skripting, Aufnahme, Schnitt, etc.) einzubringen.

Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben und Gestalten. Der MOOC wird als eines prototypischen Konzepts erstellt.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Da das Seminar einer Flipped-Classroom Methodik folgt, ist die Pflichtlektüre bereits vor dem Präsenztermin zu lesen. Am ersten Tag wird ein Input zur Information der Teilnehmenden vom Seminarleiter gegeben. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung des MOOCs anhand des Framework MOOC Canvas (siehe beigefügte Literatur) genutzt wird. Der MOOC wird zum Themengebiet Kreativitätstechniken (z. B. 6-3-5 Methode, Brainstorming, Mindmapping, Walt-Disney-Methode, etc.) von den Gruppen/Teams erstellt.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

Links:

<http://www.moocdesign.cde.london.ac.uk/>

<http://mooccanvas.com/>

<http://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/didaktik/download.html>

<http://kreativitätstechniken.info/>

Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters gegeben.

#### 14407.0001 Professionelle Aspekte der Medienpädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Hofhues

Arbeitskontexte für professionell agierende Medienpädagog\_innen mögen sich je nach Arbeitgeber\_in unterscheiden, in einer Hinsicht sind sie sich aber doch ähnlich: So stehen professionell agierende Medienpädagog\_innen in vielfältigen Kontexten immer wieder vor der Anforderung, eigene Projektideen zu entwickeln, diese zu implementieren und auch Wege zu finden, deren praktischen Gehalt nachzuzeichnen. Dieser Rechtfertigungsdruck wächst, wenn die Projektideen in Kooperation mit anderen Partnern des Lernens umgesetzt werden: Wie lassen sich unter diesen Voraussetzungen gemeinsame (Medien-)Projektziele entwickeln? Welcher normativen

Leitidee folgt das (Medien-)Projekt? Wie lässt sich das (Medien-)Projekt schließlich umsetzen? Und welche Rolle spielt begleitende Forschung und systematische Entwicklung dabei?

Diese und andere Fragen spannen das thematisch-inhaltliche Spektrum des Seminars „Professionelle Aspekte der Medienpädagogik“ auf: Zusammen mit einem Praxispartner wird von den Teilnehmer\_innen in Kleingruppenarbeit eine eigene medienpädagogische Projektidee entwickelt, ausgestaltet und für die Umsetzung in der Praxis vorbereitet. Entlang dieses Entwicklungsprozesses werden die Studierenden durch die Diskussion passender Theorien, zugehöriger Ansätze oder bestehender Konzepte zur Reflexion ihrer eigenen Projektideen angeregt. Auch werden sie dazu motiviert, selbst als professionell agierende Medienpädagog\_innen im geschützten Seminarraum tätig zu werden.

Das Seminar verfolgt einen handlungsorientierten Ansatz und wird in Kooperation mit einem Praxispartner aus dem medienpädagogischen Feld durchgeführt. Der gemeinsame Kick-off führt in den zugrunde liegenden Kontext ein und zeigt Optionen für eigene Projektideen auf. Die eigene Projektidee wird am Ende des Seminars vor dem Praxispartner präsentiert. Die Phase zwischen Kick-off und gemeinsamer Abschlussveranstaltung wird im Blended Learning-Format organisiert, so dass ausreichend Zeit für das Selbststudium und zur gemeinsamen Ausgestaltung der Projektideen verfügbar sein wird.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.

Leistungsanforderung:

Regelmäßige Teilnahme, Zwischen- und Abschlusspräsentationen

Literatur (einführend):

Frey, K. (2010). Die Projektmethode. Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim: Beltz.

Hüther, J. & Schorb, B. (2010). Grundbegriffe Medienpädagogik. 5., gegenüber der 4. unveränderte Auflage. München: kopaed.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2014). Medienpädagogische Forschung als gestaltungsorientierte Bildungsforschung vor dem Hintergrund praxis- und theorierelevanter Forschungsansätze in der Erziehungswissenschaft. MedienPädagogik. Einzelbeitrag, 1-18. <http://www.medienpaed.com/Documents/medienpaed/2014/tulodziecki1403.pdf>

#### **14676.0004 Intermediales Handeln: Untersuchungen / Konzepte / Projekte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

T. Ortmanns  
R. Preuss

In dem Seminar werden Grundstrukturen intermedialen Handelns in Theorie und Praxis erörtert.

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit Projekten, die von den Studierenden entwickelt werden.

Diese Projekte basieren auf Themen und Fragestellungen, die im Studium oder im Praktikum entstanden sind und weiterentwickelt werden sollen. Anhand dieser Fragestellungen werden grundsätzliche Probleme intermedialer Untersuchungen dargestellt und Lösungen erarbeitet.

Die Praxisreflexion basiert zu großen Anteilen auf der eigenständigen und selbstgesteuerten Arbeit der Teilnehmer/innen. Der Seminarkontext bietet neben der Möglichkeit zum Austausch über konkrete Frage- und Problemstellungen in den Projektgruppen Kenntnisse und Werkzeuge zur Entwicklung und Durchführung von (pädagogischen, künstlerischen, wissenschaftlichen) Projekten.

Die Modulabschlussprüfung besteht in der Präsentation des Projektes nach Absolvierung aller Seminare des Moduls.

#### **15199.0002 Planung & Gestaltung medienpädagogischer Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 29.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 31.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Aßmann

**15204.0013 ARTISTIC RESEARCH**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

A. Hahn

K. Nimmerfall

Das Seminar widmet sich der Forschung mit künstlerischen Methoden bzw. der künstlerischen Praxis als Mittel zur Produktion von Wissen und Erkenntnis. Im Mittelpunkt steht dabei die Reflexion und Vertiefung individueller künstlerisch-forschender Projekte, die durch gemeinsame Arbeitsbesprechungen, Diskussionen und theoretische Texte unterstützt wird. Im Kontext der gezielten Verflechtung von Theorie und Praxis wird die Lehrveranstaltung mit Gastvorträgen ergänzt.

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Ergänzungsmodul

Praktikumsmodul

SUMMERSCHOOL 2014

ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTLICHES  
STUDIUM LEHRAMT SOPÄD (LPO 2003)

Grundstudium

Basismodul 1: Einführung  
in pädagogische GrundlagenBaustein 1: Pädagogisches Wahrnehmen,  
Denken und pädagogische Handlungsfelder**14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A. Jenner

**14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

**14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

## B a u s t e i n 2 : V o r b e r e i t u n g d e s O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m s ( n u r G H R G e )

### **13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

J. Genenger

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

**Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:**

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

**Zum Seminar:**

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.



Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 136 (ehem. R 201)

A. F i n k e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**

**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
 7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016  
 Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194  
 Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
 J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)



Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

W. H ü l s m a n n

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. I t t e n b a c h

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden



treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

H. Korff

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S. Hesse

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23, 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG



Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. Bader

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen

- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem

Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

**Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:**

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

**Zum Seminar:**

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**



Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
 5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
 11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
 narraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
 B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M . K e b e k u s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**B a u s t e i n 3 : N a c h b e r e i t u n g d e s  
O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m s ( n u r G H R G e )**

**13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-

nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)



Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

M. Vuko

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Finke

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

B.Völker

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
 7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
 J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:



Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu

selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W.Hülsmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.



**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. I t t e n b a c h

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M.Boos

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum

UG

S. Hesse

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

„Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?“

„Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23., 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG



Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

C. Friebe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?“

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. B a d e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.



**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. G o l b s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046** **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebekus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr.            Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

## B a s i s m o d u l 2 : E i n f ü h r u n g i n s c h u l p ä d a g o g i s c h e G r u n d l a g e n

### B a u s t e i n 1 : S c h u l p ä d a g o g i s c h e G r u n d l a g e n

#### B a u s t e i n 2 : G r u n d s c h u l e

Vorlesung wird nicht mehr angeboten. Bitte wenden Sie sich an das SSC Pädagogik EWS/BIWI.

#### B a u s t e i n 2 : H a u p t - , R e a l - , G e s a m t s c h u l e

Vorlesung wird nicht mehr angeboten. Bitte wenden Sie sich an das SSC Pädagogik EWS/BIWI.

#### B a u s t e i n 3 : G r u n d s c h u l e

### B a u s t e i n 3 : H a u p t - , R e a l - , G e s a m t s c h u l e

## H a u p t s t u d i u m

### A u f b a u m o d u l 1 : G r u n d l a g e n v e r t i e f u n g

#### B a u s t e i n 1 : V e r t i e f e n d e G r u n d l a g e n d e r E r z i e h u n g s w i s s e n s c h a f t

Die Art der Lehrveranstaltungen in diesem Baustein ist freigestellt.

- 14367.0018 Förderung der Medienkompetenz durch handlungsorientierte Medienarbeit (1)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 24  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 28.1.2016  
S. Brenner  
Förderung der Medienkompetenz durch Handlungsorientierte Medienarbeit
- Medienkompetenz ist längst zu einer vierten Schlüsselqualifikation geworden. Nur wenn Kinder und Jugendliche den kompetenten Umgang mit Medien erlernen, können Sie aus den vielfältigen Medienangeboten kritische auswählen, diese bewerten und sie für sich positiv nutzen. Hierbei brauchen Sie Unterstützung und Orientierung. Die Handlungsorientierte Medienarbeit ist eine in der pädagogischen Praxis bewerte Methode zur Förderung von Medienkompetenz.
- Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich intensiv mit der praxisnahen Medienpädagogik beschäftigen und ihre eigenen Medienkompetenzen einsetzen und erweitern möchten.
- Im Seminar erfolgt zunächst eine Einführung in medienpädagogische Methoden und Konzepte. Ziel ist es, Anregungen für eine reflexive Auseinandersetzung mit der medienpädagogischen Praxis zu geben. Darauf aufbauend sind die Studierenden aufgefordert, eigenständig eine Konzeption für ein Medienprojekt zu entwickeln und ein Medienprodukt zu erstellen. Im Seminar wird der Umgang mit dem Autorenprogramm Mediator vermittelt. Es sind aber auch Medienprojekte z.B. in den Bereichen Radio, Video oder Computerspiele denkbar. Die Projekte werden im Seminar vorgestellt und diskutiert.
- 14367.0019 Förderung der Medienkompetenz durch handlungsorientierte Medienarbeit (2)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 24  
Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 28.1.2016  
S. Brenner  
Förderung der Medienkompetenz durch Handlungsorientierte Medienarbeit
- Medienkompetenz ist längst zu einer vierten Schlüsselqualifikation geworden. Nur wenn Kinder und Jugendliche den kompetenten Umgang mit Medien erlernen, können Sie aus den vielfältigen Medienangeboten kritische auswählen, diese bewerten und sie für sich positiv nutzen. Hierbei brauchen Sie Unterstützung und Orientierung. Die Handlungsorientierte Medienarbeit ist eine in der pädagogischen Praxis bewerte Methode zur Förderung von Medienkompetenz.
- Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich intensiv mit der praxisnahen Medienpädagogik beschäftigen und ihre eigenen Medienkompetenzen einsetzen und erweitern möchten.
- Im Seminar erfolgt zunächst eine Einführung in medienpädagogische Methoden und Konzepte. Ziel ist es, Anregungen für eine reflexive Auseinandersetzung mit der medienpädagogischen Praxis zu geben. Darauf aufbauend sind die Studierenden aufgefordert, eigenständig eine Konzeption für ein Medienprojekt zu entwickeln und ein Medienprodukt zu erstellen. Im Seminar wird der Umgang mit dem Autorenprogramm Mediator vermittelt. Es sind aber auch Medienprojekte z.B. in den Bereichen Radio, Video oder Computerspiele denkbar. Die Projekte werden im Seminar vorgestellt und diskutiert.
- 14367.0022 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10  
D. Konrath  
Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™
- Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.
- Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.



Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

**14367.0023**

**"Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

D. Konrath

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

**14367.0027 Förderung der Medienkompetenz durch handlungsorientierte Medienarbeit (4)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 4.2.2016

S.Brenner

Förderung der Medienkompetenz durch Handlungsorientierte Medienarbeit

Medienkompetenz ist längst zu einer vierten Schlüsselqualifikation geworden. Nur wenn Kinder und Jugendliche den kompetenten Umgang mit Medien erlernen, können Sie aus den vielfältigen Medienangeboten kritische auswählen, diese bewerten und sie für sich positiv nutzen. Hierbei brauchen Sie Unterstützung und Orientierung. Die Handlungsorientierte Medienarbeit ist eine in der pädagogischen Praxis bewerte Methode zur Förderung von Medienkompetenz.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich intensiv mit der praxisnahen Medienpädagogik beschäftigen und ihre eigenen Medienkompetenzen einsetzen und erweitern möchten.

Im Seminar erfolgt zunächst eine Einführung in medienpädagogische Methoden und Konzepte. Ziel ist es, Anregungen für eine reflexive Auseinandersetzung mit der medienpädagogischen Praxis zu geben. Darauf aufbauend sind die Studierenden aufgefordert, eigenständig eine Konzeption für ein Medienprojekt zu entwickeln und ein Medienprodukt zu erstellen. Im Seminar wird der Umgang mit dem Autorenprogramm Mediator vermittelt. Es sind aber auch Medienprojekte z.B. in den Bereichen Radio, Video oder Computerspiele denkbar. Die Projekte werden im Seminar vorgestellt und diskutiert.

**14374.0001 Subjektivation und Identität - Anerkennung und Vertrauen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, Externes Gebäude, externer Raum

J.Ecarius

In diesem Seminar wird aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Sicht das Verhältnis von Subjektivation/Identität und Anerkennung/Vertrauen beleuchtet. Diskutiert werden Grundlagentexte (Honneth, Frevert, Keupp, Scherr, Ricken, Schäfer). Nachgegangen wird der Frage, wie Identität/ Subjektivation mit Anerkennung/Vertrauen verknüpft sind und was das für Lernen und Bildung bedeutet.

Die Veranstaltung findet dienstags um 14:00-15:30 im Triforum , im Raum 417 statt. Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14374.0004 Bildung, Jugend, Familie und Generation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30

J.Ecarius

Die Veranstaltung findet doch am Donnerstag, den 29.10.2015 statt.

Jugend und Bildung sind zentrale Themen der Erziehungswissenschaft und für das Lehramt. Jugendliche Lebensformen, soziale Heterogenität, Bildung strukturieren das Leben und die Bildungserfahrungen von jungen Menschen. In dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, sich im Kontext von diesem Thema gezielt auf Abschlussarbeiten oder Abschlussprüfung im Bachelor Erziehungs- und Bildungswissenschaften vorzubereiten.

Die Lehrveranstaltung findet im Triforum Cologne in Raum 417 statt.

**14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015

T.Schmidt

**14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

K. Reich

Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.

Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.

Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Weinheim (Beltz).

### 14387.0009 **Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103)

S. Neubert

Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus

Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

### 14387.0025 **Schulmanagement durch Beziehungsmanagement Teil 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

Sa. 23.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

D. Wirth

Schulmanagement und Beziehungsmanagement Teil II

Die Arbeit des ersten Semesters (s. dort) wird fortgeführt, ergänzt und vertieft durch Themen wie Gespräche führen, Reden vorbereiten und halten, Konferenzen vorbereiten und leiten, Supervision. Für thematische Anregung aus der Gruppe bleibt ein Zeitfenster.

Schulmanagement durch Beziehungsmanagement heißt vor allem auch humane Schule. In diesem Sinne beschäftigen wir uns mit Ruth Cohn (themenzentrierte Interaktion), Kersten Reich (interaktionistischer Konstruktivismus), Carl Rogers (personenzentrierte Interaktion), Marshall Rosenberg (gewaltfreie Kommunikation)

Die Teilnahme im Semester davor ist nicht Voraussetzung.

Innerhalb des Seminars werden zwei Doppelstunden für Supervision auf zwei Samstagen liegen.

Cohn, Ruth; Terfurth Christina (Hrsg.) 1997: Lebendiges Lehren und Lernen. TZI macht Schule, 3. Aufl., Stuttgart

Gordon, Thomas 1999: Lehrer-Schüler-Konferenz. Wie man Konflikte in der Schule löst. 13. Aufl., Berlin

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität durch Beziehung. Die Praxis des gewaltlosen Widerstands in der Erziehung, Göttingen

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität ohne Gewalt. Coaching für Eltern von Kindern mit Verhaltensproblemen. „Elterliche Präsenz“ als systemisches Konzept, Göttingen

Omer, Haim; Nahi Alon; Arist von Schlippe 2007: Feindbilder. Psychologie der Dämonisierung, Göttingen

- Reich, Kersten 2005 a: Systemisch-konstruktivistische Pädagogik. Eine Einführung in Grundlagen einer interaktionistisch-konstruktivistischen Pädagogik, 5. Aufl., Weinheim und Basel
- Reich, Kersten 2006: Konstruktivistische Didaktik. Lehr- und Studienbuch mit Methodenpool, 3. Aufl., Weinheim und Basel
- Reich, Kersten 2009: Lehrerbildung konstruktivistisch gestalten. Wege in der Praxis für Referendare und Berufseinsteiger, Weinheim und Basel
- Rogers, Carl, R. 2004: Entwicklung der Persönlichkeit. Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten. 15. Aufl., Donauwörth
- Rosenberg, Marshall B.: Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen. Neue Wege in der Mediation und im Umgang mit Konflikten. Paderborn
- Rosenberg, Marshall B. 2003: Erziehung, die das Leben bereichert. Gewaltfreie Kommunikation im Schulalltag, Paderborn
- Rosenberg, Marshall B. 2004: Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten, 5. Aufl., Paderborn
- Jörg Schlee 2008: Kollegiale Beratung und Supervision für pädagogische Berufe. Hilfe zur Selbsthilfe. Ein Arbeitsbuch, Stuttgart
- Weisbach, Christian-Rainer; Sonne-Neubauer, Petra 2008: Professionelle Gesprächsführung, München
- Wirth, Doris 2009: Beziehungsarbeit an einer deutschen Hauptschule. Wege eines besseren Miteinanders. Münster
- Wirth, Doris 2012: Schulmanagement und Beziehungsarbeit. Pädagogisches Tagebuch einer Schulleiterin, Münster
- Wirth, Doris 2013: Kunst, Schule, Kinder: Bezaubernde Spuren nach dem Prozess. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band I, Athena Oberhausen
- Wirth, Doris 2014: Kunst, Schule, Kinder: Gestaltete Umgebung bildet und erzieht. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band II, Athena Oberhausen

#### Aufsätze

- Wirth, Doris 2010: Macht an Schulen. Schulmanagement durch Beziehungsmanagement – Teil 1. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2010, 60-61, Köln
- Wirth, Doris 2010: Wie sich Macht im Schulalltag zeigt. Nichtpädagogisches Personal: zwei Fallbeispiele - Teil 2. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 3/2010, 85-86, Köln
- Wirth, Doris 2010: Begehren wecken. Ganztage an der Hauptschule. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 5/2010, 140-141, Köln
- Wirth, Doris 2010: Kapitalisierung von Lehrerstellen in einer Ganztageesschule. Pädagogische Chancen und Probleme. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2010, 167-168, Köln
- Wirth, Doris 2010: Inklusion, mehr als ein Wort, eine Haltung. Pädagogische Führung. Zeitschrift für Schulleitung und Schulberatung. 4/2010, 138-139, Köln
- Wirth Doris 2012: Bildung mangelhaft – Niveau niedrig? SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2012, 55, Köln
- Wirth Doris 2012: Langer Atem lohnt sich! gewöhnliche Schüler haben außergewöhnliche Fähigkeiten! Suchen wir danach! SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2012, 178, Köln
- Wirth, Doris 6/2014: Fellows übernehmen Aufgaben, zu denen sonst die Zeit fehlt. Teach First ist ein Unterstützungsangebot für mehr Bildungsgerechtigkeit. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

Wirth, Doris 8/2014: Beziehungsarbeit an Schulen. Zwischen Freiheit lassen und Grenzen setzen. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

14387.0026

**Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

14387.0027

**"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

14387.0029

**Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: aqf08@uni-koeln.de

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

#### 14404.0040 **Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum  
S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum  
S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S  
168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können.

Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies` hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vor allem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

#### Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
  
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

### **14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter

Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

## Baustein 2: Übergreifende erziehungswissenschaftliche Kompetenzen aus Psychologie und Sozialwissenschaften

**Studierende, die in Aufbaumodul 3 Psychologie studieren, wählen hier in Baustein 2 die Vorlesung Sozialwissenschaften. Gleiches gilt umgekehrt.**

### **14384.0000 Einführung in die Soziologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.  
Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

### **14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**



2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**14384.0021 Soziologische Analysen: Ausgewählte Aspekte der Wissenschaftssoziologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Zinnbauer

Die dem Seminar zugrundeliegende Literatur ist in ilias zu finden.

**14384.0024 Komplexe sozialwissenschaftliche Theorien und Analysen: Globalisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

S. Regier  
M. Zinnbauer

Globalisierung zählte vor allem in den 1990er Jahren zu einem der am häufigsten gebrauchten Begriffe in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Nachdem es in den letzten Jahren um den Begriff etwas ruhiger geworden ist, erfreut er sich im gegenwärtigen medialen Diskurs neuer Beliebtheit, vor allem angestoßen durch die kontroverse Freihandelsdebatte um TTIP und CETA. Doch was genau ist unter dem Begriff und dem sozialen Phänomen Globalisierung eigentlich zu verstehen? Wer profitiert von der Globalisierung, wer verliert, was verändert sich?

Das Thema soll im Seminar vor allem im Hinblick auf den globalen sozialen Wandel der letzten Jahrzehnte betrachtet werden, Gesellschaft, Politik, Kultur und Ökonomie in ihrer Wechselwirkung analysierend. Neben sozialwissenschaftlichen Theorien über Globalisierung soll sich dem Thema vor allem anhand der Kategorien Geschichte, Struktur, Wandel, AkteurInnen, ProfiteurInnen genähert werden, durch die soziologische Brille. Folgende Theorien über die Globalisierungsprozesse werden u.a. erarbeitet: Biopolitik (Hardt/Negri), Neoliberalismus (Pierre Bourdieu, David Harvey), Islam und Globalisierung (Olivier Roy), Weltrisikogesellschaft (Ulrich Beck), Weltsystemtheorie (Immanuel Wallerstein, Giovanni Arrighi), Global Cities (Saskia Sassen), Desintegration (Wilhelm Heitmeyer), Marxistische Theorien (Robert Cox, William Robinson), Internationale Politische Ökonomie (Hans-Jürgen Bieling, Elmar Altvater), Postkoloniale Theorie, Globale ArbeiterInnenkämpfe (Beverly Silver) etc.

Regier, Sascha André, Magister Artium

Email: sascha.regier@uni-koeln.de

Das Seminar wird von Sascha Regier abgehalten.

(Regier, Sascha André, Magister Artium)

Email: sascha.regier@uni-koeln.de

Erste Einführung:

Rehbein, Boike u. Hermann Schwengel (2008): Theorien der Globalisierung, Stuttgart.

Vertiefende Einführungen:

Overbeek, Henk (2008): Rivalität und ungleiche Entwicklung: Einführung in die internationale Politik aus der Sicht der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden.

Bieling, Hans-Jürgen (2011): Internationale Politische Ökonomie. Eine Einführung, Wiesbaden.

**14390.0000 Einführung in die Politikwissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

C. Butterwegge

In dieser Veranstaltung soll erörtert werden, was unter „Politik“ zu verstehen ist. Das traditionelle, auf den Staat als Problemlösungsinstanz fixierte Politikverständnis wird kritisiert und die Frage nach Alternativen der Gesellschaftsentwicklung gestellt. Als „roter Faden“ dienen ökonomische, politische, kulturelle und soziale Entwicklungsprozesse im Übergang vom Kalten Krieg zur Globalisierung, dem jüngsten Megathema und Paradigma der Sozialwissenschaften. Dabei findet die globale Finanz-, Weltwirtschafts- und Währungs- („Euro-“ bzw. „Staatschuldenkrise“) besondere Aufmerksamkeit.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14707.5010 Beurteilen II, A**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn

Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5011****Beurteilen II, B**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5012****Beurteilen II, C**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Paul

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
- Prüfungs- und Aufgabenformate,
- Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
- Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
- Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
- Bezugsnormen,
- Rückmeldung von Leistungsergebnissen
- ...

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur: Hasselhorn, M. & Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

**14707.5013****Beurteilen II, D**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. Gerdes

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014****Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## Aufbaumodul 2: Erziehungswissenschaft

### Aufbaumodul 2a: Historische Bildungsforschung und Geschlechterforschung

Die Art der Lehrveranstaltungen in diesem Schwerpunkt ist freigestellt.

#### 14385.0002 Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

E. Kleinau

Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

#### 14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Kleinau  
Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie (‚Peripherie‘) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ (‚Metropole‘) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.
- 14385.0005 Die Krise der Moderne - Lebensreformwürfe um 1900**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) W. Gippert  
Die pädagogischen Ideen und schulpädagogischen Praxisansätze, die im ausgehenden 19. Jahrhundert und in den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden, werden gemeinhin unter dem Begriff ‚Reformpädagogik‘ bzw. ‚reformpädagogische Bewegung‘ subsumiert. Dabei handelte es sich um heterogene, teilweise widersprüchliche Reforminitiativen einer ‚neuen Erziehung‘, die sich aus der Kritik an der damaligen Schule und der Form des schulischen Lernens nach der Jahrhundertwende unabhängig voneinander entwickelten und eine ‚Pädagogik vom Kinde aus‘ propagierten – und das unabdingbare Interesse an der ‚Entwicklung‘, der ‚Natur‘ und der ‚Individualität‘ des Kindes.  
  
Die reformpädagogischen Projekte waren jedoch keine singulären Erscheinungen, sondern sie erwuchsen im Verbund mit einer Fülle kulturkritischer und lebensreformerischer Strömungen: Naturheilkunde-, Vegetarismus-, Hygiene-, Gartenstadt-, Siedlungs- und Genossenschafts-, Werkbund- und Kunstgewerbe-, Körperkultur-, Tanz-, Kleiderreform- und Jugendbewegung können als Alternativentwürfe zu Technisierung, Industrialisierung und zunehmender Urbanisierung gelesen werden. Die damit verknüpften Forderungen nach einer ‚natürlichen‘ oder ‚naturgemäßen Lebensweise‘ trugen indes recht ambivalente Früchte: Lebensreformerisches Denken und Empfinden war mit unterschiedlichsten ideologischen Positionen vereinbar und konnte emanzipatorische, sozialistische, anarchistische und pazifistische Formen ebenso entwickeln wie spiritistisch-okkultistische und völkisch-antisemitische Züge.  
  
Im Seminar werden reformpädagogische und lebensreformerische Praxisansätze zum Schnitt gebracht und fortschrittlich-emanzipative wie auch antimodernistisch-rückwärtsgewandte Momente herausgearbeitet.  
Kerbs, Diethart/ Reulecke, Jürgen (Hg.): Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933. Wuppertal 1998.
- 14385.0006 Familienforschung historisch/aktuell**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) W. Gippert  
‚Familie‘ gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und ‚Familie‘ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.  
  
Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.  
Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.

- 14385.0007 Einführung in die historische Sozialisationsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) W. Gippert  
 Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeittypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.  
 Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert.  
 Gestrich, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.
- 14385.0008 Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) W. Gippert  
 Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).  
 Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben:  
 Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
 Stichel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.
- 14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) A. Klein  
 Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.  
 Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.  
 Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:  
 Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h  
 Dienstag 3. November 2015, 19 h  
 Dienstag, 10. November 2015, 19 h  
 Dienstag 17. November 2015, 19 h  
 In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und –begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

### 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D.Reinhardt

### 14385.0014 Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N.Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

### 14385.0015 Medien der Erziehung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

**14385.0016 Bildung, Erziehung und Sozialisation im Kontext von gesellschaftlichen  
Gegenwartsdiagnosen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Wunder  
E. Kleinau

Im Seminar werden, vor dem Hintergrund von wissenschaftstheoretischen Paradigmen auf der einen Seite und von soziologischen Gegenwartsdiagnosen auf der anderen Seite, Sozialisations-, Erziehungs- und Bildungsprozesse, im Kontext der eigenen erziehungswissenschaftlichen Perspektive, reflektiert.

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance  
und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: post@pas-weber.de.

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)



[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\)ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k)ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

### 14402.0011 Professionelle Sexualerziehung in der Sekundarstufe I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Richtlinien und Schulgesetze der Bundesländer schreiben verbindlich Unterrichtseinheiten zu Sexualpädagogik vor – fächerübergreifend. Angehende Lehrer\_innen, insbesondere diejenigen, die nicht Biologie unterrichten, werden mit den diesbezüglichen Vorgaben jedoch meist erst im späteren Schulalltag konfrontiert und können tendenziell weniger auf universitär vermitteltes Wissen zurückgreifen. Das Seminar möchte hier ein Angebot unterbreiten. Dabei wird jedoch über eine ausschließliche Betrachtung der schulischen Sexualerziehung hinausgegangen – folgende Fragen werden u.a. beleuchtet:

Wie gestaltet sich der gesellschaftliche Diskurs zu Sexualität mit besonderer Beachtung von Jugendlichen? Welchen Stellenwert hat Sexualität für Jugendliche selbst? Wie steht es um die expliziten Anforderungen der Länder, dieses Thema im Unterricht zu behandeln? Welche Verantwortung und auch welche Vorgaben werden den Lehrer\_innen auferlegt, welche Wirkungen können Handlungen der Unterrichtenden haben? Und nicht zuletzt: Wie sehen didaktische Modelle und Methoden zu Unterrichtseinheiten der Sexualpädagogik aus? Erscheinen diese praktikabel?

Das Seminar sucht auf diese Fragen Antworten zu finden und möchte diese sowohl auf theoretischer Ebene als auch durch das konkrete Anwenden von Unterrichtsmethoden spezifizieren. Präsenz- und Scheinmodalitäten werden in der ersten, für die Teilnahme verpflichtenden Sitzung geklärt.

## Aufbaumodul 2b: Schulforschung und Schulentwicklung

Im Rahmen dieses Schwerpunkts ist eine Vorlesung verpflichtend zu belegen.

### 14387.0018 Lernen und Lehren in einer inklusiven Schule: „Talking about inclusion...“

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

M. Kricke

Dozentin: Dr. Meike Kricke

Dieses Seminarformat richtet sich an Lehramtsstudierende aller Lehrämter (LPO 2003), die im Rahmen ihres Studiums bisher kaum oder wenige Berührungspunkte mit dem Themenbereich der schulischen Inklusion hatten oder sich gerne näher mit dem Thema beschäftigen möchten.

Nach einer gemeinsamen Einführung, in der die Frage „Was bedeutet Inklusion?“ im Zentrum steht, werden in interessensgeleiteten Lernteams projektorientiert individuelle Fragestellungen zu dem Themenbereich erarbeitet. Mögliche Schwerpunkte können dabei sein: Wie kann eine inklusive Schule (architektonisch) aussehen? Wie wird in einer inklusiven Schule gelernt und gelehrt? Welche Herausforderungen werden an eine inklusive Didaktik gestellt? Was ist eine förderliche Lernumgebung?

Anschließend werden die Projekte im Rahmen von „Pecha Kuchas“ (<http://pechakucha.de/>) präsentiert und abschließend wird gemeinsam über die Frage diskutiert: Was bedeutet der Umgang

mit Vielfalt im Klassenraum für mich? Wie kann meine Rolle als angehende Lehrkraft in einem inklusiven Setting aussehen?

-

Literaturtipps:

Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule. Beltz: Weinheim und Basel.

Siedenbiedel, C.; Theurer, C. (Hrsg.) (2015): Grundlagen inklusiver Bildung. Teil 1. Inklusive Unterrichtspraxis und -entwicklung. Prolog Verlag: Immenhausen bei Kassel.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzm ann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14400.0001 Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

J. König

Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.

**14402.0020 Schule in Indien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.

Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8.

September 2014, S. 23

Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook.

8. September 2014, S. 24

Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In:

ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)

Themenheft "Indien. Die barfüßige Großmacht". Edition "Le monde diplomatique", Nr. 7/2010, S. 11-14  
 Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

## Aufbaumodul 2c: Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter

Im Rahmen dieses Schwerpunkts ist eine Vorlesung verpflichtend zu belegen.

### 14392.0003 Übergänge in der frühen Kindheit

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 170

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), ab 23.10.2015, nicht am 4.12.2015 wg. Prüfungsverpflichtungen

A.Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

### 14375.0000 Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

U.Stenger

### 14375.0010 Frühkindliche Bildungsprozesse verstehen?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

G.Blaschke-Nacak

### 14392.0002 Ethnographische Bildungsforschung: Forschungswerkstatt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), ab 20.10.2015

A.Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

### 14392.0004 Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134), Ende 5.2.2016

J.Winter

Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!

In diesem Seminar soll gemeinsam analysiert und nachvollzogen werden, wie (Interaktions-)Ordnungen in alltäglichen Praktiken in Institutionen frühkindlicher Bildung (insb. im Anfangsunterricht einer Grundschule) hergestellt werden. Dabei folgen wir einer praxeologischen Perspektive, nach der soziale Ordnungen nicht einfach vorzufinden sind, sondern in sozialen Interaktionen ausgehandelt und gemeinsam erzeugt werden. Die Studierenden erhalten hier Einblick in qualitative Forschung und Datenmaterial aus dem aktuellen Forschungsprojekt „EFIS-NRW: Ethnographische Feldstudien in Schulen in NRW“ des Instituts für Vergleichende Bildungsforschung – Lehrstuhl für Bildung und Entwicklung in Früher Kindheit. Dieses richtet mit einem ethnographischen Zugang den Blick auf Alltagspraktiken und Deutungen der AkteurInnen selbst und setzt sich dabei auch mit verschiedenen Logiken, z.B. von ‚Kindern‘ und ‚Erwachsenen‘, auseinander. Ein Schwerpunkt soll hierbei auf der gemeinsamen Analyse von Beobachtungen in einer Grundschule liegen. Darüber hinaus werden wir uns in diesem Zusammenhang mit verschiedenen theoretischen Ansätzen zu den Themen „Macht“, „Adressierungen“ und „Positionierungen“ auseinandersetzen.

Erste Literaturhinweise

Kelle, Helga (2005): Kinder und Erwachsene. Die Differenzierung von Generationen als kulturelle Praxis. In: Hengst, Heinz / Zeiher, Helga (Hrsg.): Kindheit soziologisch. Wiesbaden: VS Verlag, S. 83-108.

Lange, Jochen / Wiesemann, Jutta (2012): Ethnografie. In: Heinzl, Friederike (Hrsg.): Methoden der Kindheitsforschung. Ein Überblick über Forschungszugänge zur kindlichen Perspektive. 2. Auflage. Weinheim / Basel: Beltz Juventa, S. 262-277.

Ricken, Norbert (2012) (Hrsg.): Judith Butler: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag.

Schäfer, Alfred (2004): Macht – ein pädagogischer Grundbegriff? Überlegungen im Anschluss an die genealogischen Betrachtungen Foucaults. In: Ricken, Norbert / Rieger-Ladich, Markus (Hrsg.): Michel Foucault: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag, S. 145-163.

### 14392.0009 Sprachliche und musische Bildung im Elementarbereich

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 20.10.2015 17.45 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Fr. 6.11.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 7.11.2015 8.30 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Fr. 8.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 9.1.2016 8.30 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

These: „Kinder werden durch Aktivitäten im musischen Bildungsbereich sprachlich aktiv(er)“

ZIEL des Kompaktseminars:

Die Studierenden erhalten Einblick in die Theorie und Praxis von sprachlicher und musischer Bildung. Sie konkretisieren dieses Wissen durch Beobachtungen/eigene Erfahrungen in der Praxis, führen diese Erfahrungen rück, reflektieren und werten sie aus. Dabei wird die aufgestellte These konstruktiv-kritisch beleuchtet.

H.Liebig

### 14401.0000 Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter

Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

:Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

DIE VORLESUNG BEGINNT ERST AB DEM 29.10.2015! (KEINE VERANSTALTUNG AM 22.10.2015)

P.Hanke

### 14401.0001 Qualität in Bildungseinrichtungen für Kinder

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

P.Hanke

### 14401.0004 Lehrerkompetenzen in der Grundschule

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

N.Faßbender

Lehrerinnen und Lehrer in der Grundschule sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr

Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um

diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen

und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen

Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Folgende Handlungsfelder werden im Rahmen des Seminars thematisiert: Unterrichten, Erziehen und

Beurteilen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher

Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner

Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können

die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen

Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Literatur:

Einsiedler, Wolfgang / Götz, Margarete / Hacker, Hartmut u.a. (Hrsg.) (2005): Handbuch

Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik. 2., überarbeitete Ausgabe. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Hanke, Petra (2007): Anfangsunterricht. Leben und Lernen in der Schuleingangsphase. 2., erweiterte

Auflage. Weinheim / Basel: Beltz.

Jürgens, Eiko / Standop, Jutta (Hrsg.) (2008): Taschenbuch Grundschule. Band 1-4. Hohengehren:

Schneider.

## 14401.0005 **Gemeinsames Lernen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Fr. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

M. Eckerth

R. Schmitt

Die Veranstaltung wird von Frau Rebecca Schmitt durchgeführt!

Die Schülerschaft in der Grundschule gestaltet sich zunehmend heterogener. Es besteht die Herausforderung, Kinder mit unterschiedlichen Ausgangslagen gemeinsam zu unterrichten.

Das Seminar setzt sich mit Thematiken und Fragestellungen des Gemeinsamen Lernens einer heterogenen Schülerschaft an der Grundschule auf theoretischer und praxisorientierter Grundlage sowie auf der Basis aktueller Forschungsergebnisse auseinander.

Im Seminar werden zunächst einmal der Begriff und die Arten des Gemeinsamen Lernens beleuchtet. Anschließend wird als Themenschwerpunkt das Gemeinsame Lernen von Kindern mit und ohne sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf im Sinne einer inklusiven Grundschulbildung fokussiert. Hier werden die Kooperation von Grundschullehrkraft und Sonderpädagoge, der individuelle Förderplan und lernrelevante Besonderheiten von Kindern mit sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf thematisiert sowie detailliert Möglichkeiten des individuellen, aber gleichzeitig gemeinsamen Unterrichtens aufgezeigt.

Zweiter Themenschwerpunkt des Seminars wird das Gemeinsame Lernen im Sinne des Kooperativen Lernens sein. Hierbei werden heterogene Lernvoraussetzungen genutzt, um gemeinsam als Team in positiver Abhängigkeit gute Lernergebnisse zu erzielen und gleichzeitig soziale Fähigkeiten auszubauen. Zunächst wird das Kooperativen Lernen von der herkömmlichen Gruppenarbeit abgegrenzt. Anschließend werden die Prinzipien und Bestimmungselemente des Kooperativen Lernens erarbeitet sowie mit zahlreichen Praxisbeispielen verdeutlicht.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen,

geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0010 **Lehrerkompetenzen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

B. Sengelhoff

Lehrer (hier der Grundschule) sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0011 **Schulische Inklusion und Individualisierung am Beispiel der Laborschule Bielefeld**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Sa. 14.11.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Fr. 4.12.2015 16 - 19.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

B. Serke

Die Individualisierung von Lernangeboten gewinnt – nicht nur aufgrund der Erweiterung der Heterogenitätsdimensionen durch schulische Inklusionsprozesse – zunehmend an Bedeutung. Die Laborschule Bielefeld, die seit über 40 Jahren SchülerInnen mit (sonderpädagogischem) Förderbedarf unterrichtet, gilt als best-practice-Schule im Kontext inklusiver Schul- und Unterrichtsentwicklung.

Im Seminar sollen folgende Fragen diskutiert werden:

- Was bedeutet Inklusion?
- Welche empirischen Befunde zur schulischen Inklusion von SchülerInnen mit und ohne Förderbedarf liegen vor?
- Welche Gelingensbedingungen bzw. welche inklusiven Strukturen, Kulturen und Praktiken weist die Laborschule auf, die eine Förderung aller SchülerInnen ermöglicht?

Dazu werden im Seminar Filmsequenzen gezeigt und Unterrichtsmaterialien vorgestellt, die hinsichtlich ihrer Effektivität erprobt und diskutiert werden sollen. Interessierte Studierende haben zudem die Möglichkeit, in dieser Schule zu hospitieren.

Literaturangaben

Thurn, S./Tillmann, K.J. (Hrsg.) (2011): Laborschule – Schule der Zukunft, Bad Heilbrunn.

Werning, R./Avci-Werning, M. (2015): Herausforderung Inklusion in Schule und Unterricht: Grundlagen, Erfahrungen, Handlungsperspektiven. Seelze: Klett.

#### 14401.0012 **Medieneinsatz im frühen Fremdsprachenunterricht**

Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus des Seminars steht die Diskussion um den Medieneinsatzes im frühen Fremdsprachenunterricht der Grundschule, vorrangig im Englischunterricht. Dabei sollen neben

traditionellen Medien wie dem Lehrwerk oder der Handpuppe auch digitale Medien fokussiert werden.

Der Einsatz neuer Medien in der Grundschule wird zum Teil kontrovers diskutiert. Jedoch finden sich insbesondere im frühen Fremdsprachenunterricht vielfältige Einsatzmöglichkeiten, um den Unterricht von Beginn an z.B. durch den Einsatz von Lernsoftware und interaktivem Whiteboard authentisch und motivierend zu gestalten.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

## Aufbaumodul 2d: Interkulturelle Bildung

Im Rahmen dieses Schwerpunkts sind die drei Lehrveranstaltungen aus mindestens zwei der drei Bausteine zu belegen. Somit kann auf Wunsch auch ein Baustein doppelt studiert werden. Es empfiehlt sich jedoch das Studium in allen drei Bausteinen.

Die Art der Lehrveranstaltungen ist freigestellt.

### Baustein 1: Theoretische Grundlagen

#### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N.Keskin  
J.Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

Literaturliste

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.

Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

#### 14384.0011 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

N.Keskin  
J.Bernstein

Das Seminar „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ findet in diesem Semester an Stelle des Seminars „Soziale Konstruktion von Ethnizität“ statt

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

## Literaturliste

- Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3.Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden
- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg (2005)
- Gaitanides, S.( 2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. / Puhl, R. (Hrsg.): Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.
- Vanderheiden,E.&Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen (2014)

**14384.0014 Identität und Migration**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Literaturliste

- Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag
- Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweieheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg
- Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag
- Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

N. Keskin  
J. Bernstein

**14387.0007 Kultur und Kommunikation**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters

S. Neubert



voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

- 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
 Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S. Neubert  
 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft
- Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.
- 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420 H. Terhart  
 Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)
- Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.
- In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.
- 14388.0004 Sprachdiagnostik in sprachlich heterogenen Lerngruppen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35 C. Gantefort  
 Mi. 10 - 11.30, 825 Triforum, S193
- Angesichts des engen Zusammenhangs zwischen der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und dem Lern- bzw. Bildungserfolg von ein- und mehrsprachigen Schülerinnen und Schülern stellt sprachdiagnostische Kompetenz ein wichtiges Merkmal pädagogischer Professionalität dar. Damit ist die Fähigkeit gemeint, auf der Grundlage systematischer Beobachtungen bzw. dem Einsatz diagnostischer Verfahren die sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern auf individuelle Förderung ausgerichtet in den Blick zu nehmen. Um dies leisten zu können, ist neben einem grundlegenden theoretischen Einblick in sprachliche Oberflächenstrukturen und kognitive Prozesse ein Wissen über sprachdiagnostische Instrumente für die Anwendung in der pädagogischen Praxis hilfreich.
- In der Lehrveranstaltung werden zunächst kurz Ergebnisse aus der (interkulturellen) Bildungsforschung thematisiert. Daran schließen sich die Blöcke ‚Sprachtheorie‘ und ‚Sprachentwicklung‘ an. Schließlich soll ein praxisorientierter Überblick zu sprachdiagnostischen Instrumenten sowie deren Einsatzmöglichkeiten und –grenzen erarbeitet werden. Die Veranstaltung findet in Raum 181 im Modulbau/Humanwissenschaftliche Fakultät statt.
- 14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50 C. Anastasopoulos  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)
- In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.
- 14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45 C. Anastasopoulos  
 Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181
- Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen

Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

- 14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) C. Anastasopoulos  
In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.
- 14392.0001 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit und pädagogische Professionalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), ab 20.10.2015 A. Panagiotopoulou  
Bei allen Fragen können Sie sich an das Sekretariat wenden: Manuela.Wisselink@uni-koeln.de
- 14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) J. Strzykala  
Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.  
Raum S145 (ehem. 521) HF Block C
- 14716.0057 Sprachstandsdiagnostik im Forschungskontext**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 1.2.2016 P. Bienstein  
M. Spaude  
Dieses Seminar hat einen starken Workshopcharakter, bei dem selbständiges Arbeiten mit sprachlichen Daten im Fokus steht. Es sollen mögliche Fragestellungen und Hypothesen rund um das Thema Sprachkompetenz, insbesondere bei mehrsprachigen Kindern, entwickelt und über Methoden diskutiert werden, die zur Beantwortung und Überprüfung dieser führen. Dabei findet eine anwendungsnahe Einführung in die quantitativen Methoden und das Statistikprogramm SPSS statt. Des Weiteren wird die Transkription von mündlichen Daten und als ein hierfür verwendetes Programm EXMARaLDA thematisiert. Vorkenntnisse aus den Bereichen Linguistik und Sprachstandsdiagnostik sind erwünscht.  
Die Veranstaltung findet im CIP-Pool im Department Heilpädagogik (Frangenheimstraße 213) statt.  
Raumnummer: 0.M01 (alt 22)

## B a u s t e i n 2 : G e s e l l s c h a f t l i c h e P e r s p e k t i v e n

- 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016 N. Keskin  
J. Bernstein  
Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.  
  
Literaturliste

- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14384.0011 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Seminar „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ findet in diesem Semester an Stelle des Seminars „Soziale Konstruktion von Ethnizität“ statt

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

Literaturliste

- Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden
- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg (2005)
- Gaitanides, S. (2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. / Puhl, R. (Hrsg.): Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen (2014)

### 14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser

sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

#### Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag

Dornheim, A./ Greiffenhagen, S.(2003)Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag

Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14384.0014 Identität und Migration

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag  
Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003)Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag  
Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag  
Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg  
Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag  
Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14387.0005 Cultural Studies and Education

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

### 14387.0028 Culture and Identity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert  
N. N.  
K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

### 14387.0050 Learning inside and outside of the school setting

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.  
In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.  
Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.  
Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K.Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.



Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

- 14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) J. Strzykala  
 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.  
 Raum S145 (ehem. 521) HF Block C
- 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz

### B a u s t e i n 3 : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g i n d e r S c h u l e

- 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016 N. Keskin  
J. Bernstein  
 Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.
- Literaturliste
- |   |   |
|---|---|
| Auernheimer, G. (2012)<br>Darmstadt           | Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage,  |
| Luchtenberg, Sigrid (1999)                    | Interkulturelle Kommunikative Kompetenz.<br>Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft.<br>Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden. |
| Der Paritätische Hamburg (2005)               | „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle<br>Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale<br>nutzen, Hamburg          |
| Vanderheiden, E. & Mayer C. H. (2014)<br>Best | Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen,<br>Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht,<br>Göttingen                                  |

- 14384.0014 Identität und Migration**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag  
Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweihemische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg  
Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag  
Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

### 14388.0006 Schule in der Migrationsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181,  
Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

### 14388.0015 Interkulturelle Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

### 14388.0019 Arbeitskreis kontrastiv I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

So. 17.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Ageeva

Arbeitskreis kontrastiv I

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf verschiedenen Ebenen kontrastiv analysiert: auf der phonologischen, der syntaktischen, der morphologischen und auf der stilistisch-semantischen Ebene. Ziel des Seminars ist es, durch den Sprachvergleich strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Einzelsprachen aufzudecken und sich dadurch die Sprachstruktur auf der Metaebene bewusst zu machen, um typische Interferenzen beim Fremd- und Zweitspracherwerb vorhersagen bzw. vermeiden zu können. Dadurch soll der Spracherwerb optimiert werden. Das Seminar soll in der Form des gegenseitigen Informationsaustausches ablaufen.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der jeweiligen Muttersprache im Vergleich zur Fremdsprache

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

### 14388.0020 **Arbeitskreis kontrastiv II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)

So. 24.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)

L. Ageeva

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf der linguistischen und der interkulturellen Ebene kontrastiv analysiert. Das Seminar ermöglicht es, durch das Verständnis der Grundlagen der interkulturellen sprachlichen Kommunikation bestimmte Probleme von Deutschlernern beim sprachlichen Handeln besser zu erkennen. Das Seminar soll in der Form des wechselseitigen Informationsaustausches ablaufen. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie ihre eigene „Sprachlernbiographie“ thematisieren und reflektieren.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der Kultur der eigenen Muttersprache im Vergleich zu einer anderen Sprachkultur

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

### 14392.0005 **Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

J. Strzykala

Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.

Raum S145 (ehem. 521) HF Block C

### 14392.0010 **Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

E. Jonuz

### 14392.0013 **"und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

E. Jonuz

A u f b a u m o d u l 3 : P s y c h o l o g i e /  
S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n

## Aufbaumodul 3a: Psychologische Grundlagen der pädagogischen Arbeit

In diesem Schwerpunkt muss vor dem Besuch des Seminars mindestens eine Vorlesung gehört werden.

### Vorlesungen

- 14707.5010 Beurteilen II, A**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) C. Brenk  
Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.  
Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5011 Beurteilen II, B**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222  
Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) C. Brenk  
Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.  
Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5012 Beurteilen II, C**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) C. Paul  
Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.  
  
Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:
- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
  - Prüfungs- und Aufgabenformate,
  - Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
  - Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
  - Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
  - Bezugsnormen,
  - Rückmeldung von Leistungsergebnissen
  - ...
- Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.  
Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Basisliteratur: Hasselhorn, M. &Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.  
  
Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.
- 14707.5013 Beurteilen II, D**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253  
Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) H. Gerdes  
Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014****Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. & Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## S e m i n a r e

**14705.5020****Beurteilen III, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

S. Wahl

Für dieses Seminar ist zeitliche Flexibilität, sowie die Teilnahme an wichtigen Schlüsselterminen erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5021****Beurteilen III, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

S. Stubig

Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:

A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedener Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)

sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5022 Beurteilen III, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

S. Stubig

Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:

A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedener Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)

sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5023 Beurteilen III, Kurs D (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 29.1.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"-Seminar-Projekt: "Fack Ju Göhte"

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:

- 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)
- 2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.
- 3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädda?“ (Gestaltung eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!)

Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.



Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwasige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG  
Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.5024 Beurteilen III, Kurs E (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrer-rängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:

- 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)
- 2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.
- 3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädä?“ (Gestaltung eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!)

Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG  
Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5025 **Beurteilen III, Kurs F (Fack Ju Göhte Projekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird vom Dozenten in diesem Seminar der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt. In diesem Semester werden wir im Rahmen dieses FJG-Projekts eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten 2 studentische Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie. Das Wählen thematischer Schwerpunkte ist durch die Studierende möglich.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Der Dozent gibt ein Gerüst an thematischen Input vor und die Studierende entwerfen den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen und wählen hierfür die verschiedenen Stationen im Raum Köln aus.

Das Seminar richtet sich verstärkt an Studierende mit folgenden Fähigkeiten und Interessen:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität für das intelligente Entwerfen von Rätseln und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehrinhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit

Das schrittweise Einlesen in ausgewählte Themenfelder ist explizit erwünscht, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann. Für das Vorab-Einlesen in wichtige ausgewählte Themenfelder, stellt der Dozent ausführliche Literatur als download vorab zur Verfügung. Nehmen Sie hierfür unbedingt mit dem Dozenten per Mail Kontakt auf.

Wichtig!

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Anwendung der Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminaren zum Thema am Ende des Semesters: Durch die beiden Block!-Seminare 14707.5024 und 14707.5025

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach, den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5026**

**Beurteilen III, Kurs G**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S194

A.Zimmermann

Das Seminar dient der Vertiefung der Thematik und der Festigung des Bezugs zur schulischen Praxis. Es werden Fallbeispiele aus der Praxis besprochen (garantiert keine Fakes) sowie tagesaktuelle Probleme und Thematiken aufgegriffen, soweit sie schulisch relevant sind und / oder von den Teilnehmern /-innen gewünscht werden. Natürlich kommt auch die Theorie nicht zu kurz, aber nur in dem Ausschnitt, der erfahrungsgemäß schulisch von Bedeutung ist.

Von den Studierenden wird eine lebhaftige Beteiligung sowie Mitdenken erwartet.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5027**

**Beurteilen III, Kurs H**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 29.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

V.Welter

Standardisierte Diagnostik im schulischen Alltag

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen vertieften Einblick in die Konzeption und Anwendung pädagogisch-psychologischer Testverfahren erhalten. Nach einer wiederholenden Einführung in zentrale Begriffe der Testkonstruktion, werden wir die Durchführung, Auswertung und Interpretation ausgewählter standardisierter Schulleistungstests (z.B. DEMAT, HRT, VSL) besprechen. Zudem werden Sie in diesem Kontext Möglichkeiten der Rückmeldung von Testergebnissen hinsichtlich der verschiedenen relevanten Zielgruppen kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

**14707.5028****Beurteilen III, Kurs I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

So. 8.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 9.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 10.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Medien in formalen und informellen (Bildungs-)Kontexten

Im Rahmen des Seminars werden wir uns der Thematik anhand eines kleinen Lehrforschungsprojekts in Form von sequentiell-narrativen, dialogisch-diskursiven Interviews im Schulkontext widmen.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).

Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch SeminarteilnehmerInnen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

C. Paul

**14707.5029****Beurteilen III Kurs J**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

H. Zimmer

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14707.5030 Beurteilen III, Kurs K (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 12.11.2015 17.45 - 21, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 18.12.2015 17.45 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt/ Kurs K

Im Seminar werden die Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet.

Für eine erfolgreiche Teilnahme oder Bewerbung lesen Sie die nachfolgenden ausführlichen Informationen aufmerksam durch! (Hinweise zum erforderlichen Motivationsschreiben ganz unten!)

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Hier finden Sie einleitend einige Medien-Berichte zum Projekt:

Artikel in der Wochenzeitung DIE ZEIT: <http://pdf.zeit.de/2015/36/fack-ju-goehte-lehrer-ausbildung.pdf>

WDR 2 Interview: <http://www.wdr2.de/kultur/fack-ju-goehte-als-lehrmaterial-100.html>

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar über 3 mögliche Wege erreichen:

1.) Möglichkeit (Hauptmöglichkeit) Die FJG-Uni- und Stadt-Ralley

Im WS 15-6 geht das Fack Ju Göhte Projekt in eine neue Phase und testet eine neue spielerische Lernform mit den Studierenden: Wir werden dazu in diesem nächsten Schritt eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Rallye“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer über den Campus und quer durch Köln. Hierbei treten später 2 studentische Mannschaften gegeneinander an (andere Studierende, nicht Sie aus Kurs K). Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes vollständig und richtig löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Sie konzipieren das Spiel!

Sie entwerfen den gesamten Spielrahmen: inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen auf dem Campus und im Raum Köln.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie-Themen. Sie wählen in einer Kleingruppe ein Thema in Absprache mit mir als Dozenten. Es wäre hilfreich (keine Pflicht), wenn dies ein Thema ist, in dem Sie schon einige Vorkenntnisse haben, das Sie besonders interessiert oder dies schon literaturmäßig bereits erschlossen haben)

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Machen Sie sich hierfür schonmal kreative Gedanken, welche Spiel- und Rätselformen Ihrer Meinung nach interessant sind. (Sie dürfen und sollen bei der Spiele- und Aufgabenentwicklung in alle Richtungen denken, z.B. können hinter versteckten QR-Code, die man mit dem Smartphone scannt auch Videos mit Aufgaben verborgen sein...oder alles andere Kreative)

Ich gebe als Gerüst und Hilfe u. a. folgendes für Sie vor:

- Literatur zum vorgegebenen Thema sowie weiteres Zusatzmaterial zum Thema (hier sparen Sie also bereits wichtige Zeit und Arbeit)

- Lernziele zum Thema / Erwartungshorizonte (um sicher zu stellen, dass die Inhalte und Rätsel ein fachliches Mindestmaß haben)

- Hilfen und fachliche Beratung

Ihr Kurs entwirft und erarbeitet im Semester den gesamten Spielrahmen, d. h.

- Zuerst arbeiten Sie sich in Ihr Thema sehr umfassend ein, um im Thema „fit“ zu sein, sprich dieses zu „beherrschen“, denn nur so können Sie die richtigen Fragen und Aufgaben entwerfen

- Sie entwerfen also in der Gruppe dann die inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, (natürlich mit Film-Bezug)

- kreative Rätselformen und

- wählen hierfür die verschiedenen Stationen auf dem Campus und in Köln aus.

- Sie erstellen z. B. Video-Botschaften als Arbeitsaufträge (was man wie zu machen hat) für die nachfolgende Gruppe (Block-Seminar), die die Rallye durchführen werden.

- Sie denken sich in der ganzen Seminargroßgruppe einen Schatz aus, den man finden bzw. ausgraben kann, wenn man als spielende Gruppe alle Aufgaben richtig beantwortet hat (durch jede richtige Aufgabe erhält man eine Koordinate, auch das denken Sie sich alles aus!)

Sie sind übrigens zusammen mit einem anderen Seminar (unter der Woche) die Konzept-Gruppe. Die Spieler sind Studierende aus späteren Block-Seminaren. Es gibt also 2 Konzept-Gruppen und 2 Spielgruppen. Sie sind eine der beiden Konzept-Gruppen.

Das Seminar verlangt von den Studierenden ein hohes Maß an folgenden Interessen und Fähigkeiten:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität und Ideen-Reichtum für das intelligente Entwerfen von Rätseln und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehr-Inhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit
- Transferfähigkeit: Den Film auf Pädagogisches Fachwissen transferieren zu können

Nochmal: Das schrittweise Einlesen zu Beginn des Projekts in ausgewählte Themenfelder ist besonders wichtig, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann.

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminare zum Thema am Ende des Semesters.

In diesen Spiel-Seminar-Wochenenden könnten Sie theoretisch (freiwillig wenn Sie wollen) auch mit dabei sein und Ihr Spiel erklären (ansonsten mit Hilfe Ihrer Video-Tutorials)

Auswahl: Die möglichen Themen sind (natürlich alle mit Filmbezug zu denken):

1. Motivation und Attribution
2. Neurobiologie des Lernens
3. Kommunikationsmodelle
4. Gesprächsführung
5. Supervision
6. Burn-Out
7. Referendariat
8. Zusammenhang von Bildungserfolg und sozialer Herkunft
9. Forschungen von John Hattie
10. Mentalisierung / Theory of mind
11. Leistungsbeurteilung/Notengebung

12. Migration und Schule
13. Lehrerängste
14. Klassenführung
15. Konflikt-Management und Gewaltprävention
16. Leistungsverweigerung/Schwierige Klassen/Schüler
17. Lehrer-Rolle/Identität
18. Psychoanalytische Ansätze
19. Diagnostische Grundkompetenz für Lehrer
20. Schultests

Angestrebt ist es, später möglichst 10-12 Themen zu haben, wir werden sehen, dass sich sicher einige Themen nicht so gut für Fragen und Aufgaben im Rahmen einer Rallye eignen. Ziel ist es 10-12 Themen also ca. 10-12 Gruppen zu finden (a ca 2-4 Teiln)

Es folgen hier unten Infos zu zwei weiteren Möglichkeiten im Kurs die 2 CPs zu erwerben:

2. Möglichkeit: Erstellung eines Buch-Artikels (auch in der Gruppe möglich):

In Zusammenarbeit mit meiner Kollegin Frau Dr. Silviana Stubig und unserer Lehrstuhlinhaber Frau Prof. Dr. Aschermann ist ein Fack Ju Göhte Buchprojekt geplant: ein Fachbuch der Päd. Psychologie mit Fack Ju Göhte Bezug, das sich an Sie und Ihre nachfolgenden Studierenden-Jahrgänge richtet. In diese Erstellung sollen und dürfen die Studierende mit einbezogen werden.

In Ausnahmefällen bei besonderer Eignung und Motivation können Sie also die 2 CPs auch über Erstellen eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl (nach Absprache) erwerben, mit der möglichen Option, dass Sie später als Mitautor in diesem Handbuch/Fachbuch mit genannt werden. Interessierte könnten per Mail-Anfrage zur Orientierung ein Musterkapitel von mir erhalten, aus dem Sie entnehmen können, wie der Artikel aufgebaut sein soll. Diese Option ist wie o. g. gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen.

3. Möglichkeit: Erstellung eines Lernmoduls (E-Learning) Eigenes Thema nach Absprache/ auch in Gruppe

Technik-, Didaktik- oder E-Learning Interessierte mit viel Kreativität und didaktischer Freude unter Ihnen haben auch nach Absprache die Möglichkeit die 2 CPs über die Erstellung eines Selbst-Lernmoduls zu erwerben. Bzgl. der Frage, welches Lernmodul-System Sie verwenden sollen, haben Sie mehrere zur Auswahl. Ausführliche Infos was beim Erstellen eines Lernmoduls (z.B. in Ilias oder woanders) wichtig ist, erhalten Sie per Mail-Anfrage. Diese Option ist gerichtet, an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und (auch technisches) Interesse an E-Learning haben. Die Lernmodule verschwinden nicht "in der Schublade", sondern können (je nach Qualität) in der universitären Lehre in unserem Fachbereich eingesetzt werden (um Präsenz-Seminare durch Selbst-Lernmodule zu vertiefen). Sie haben also die Aussicht, dass Ihr Selbst-Lernmodul später auch von vielen praktisch angewandt wird. Welches Thema soll bearbeitet werden? Grundsätzlich jedes oben genannte (sofern hierzu noch kein Lernmodul existiert), auch ein eigenes Thema nach Absprache mit mir ist möglich; sowie weitere Themen können von mir vorgeschlagen werden.

Insgesamt gilt: Themen zu den beiden Sonderoptionen für die 2 CPs nach Absprache. Lernmodul und Artikel können Sie auch nach Absprache, Umfang bzw. Schwierigkeit auch in einer Gruppe bearbeiten.

**MOTIVATIONSSCHREIBEN!**

An diesem Block- Seminar interessierte Studierende (d. h. auch noch nicht zugelassene Studierende können dies verfassen) schreiben ein Motivationsschreiben (möglichst 1 Seite) an mich als Dozenten per Mail an [ingo.jungclaussen@uni-koeln.de](mailto:ingo.jungclaussen@uni-koeln.de). Betreff unbedingt "Motivationsschreiben Kurs K"

Darin gehen Sie auf folgende Punkte ein:

- 1.) Nennung Ihrer Wunsch-Option für die 2 CPs (Rallye, Artikel oder Lernmodul?)

- 2.) Nennung Ihres Wunsch-Themas und möglichst Ihrer Vorkenntnisse darin (wo haben Sie darin schon mal was gemacht etc.?)
- 3) Je nach Option Nennung Ihrer Ideen für eine kreative und zielführende Umsetzung (bei Rallye z.B. Nennung von Rätsel- oder Spielformen etc)
- 4.) Angaben zur Nennung Ihrer sonstigen Motivation und/oder Eignung zum Projekt
- 5.) Kontaktdaten: Name, Semester, Fach und E-Mail

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## A u f b a u m o d u l 3 b : G l o b a l g e s e l l s c h a f t l i c h e V i e l f a l t i m R a h m e n g r u n d l e g e n d e r s o z i a l w i s s e n s c h a f t l i c h e r A s p e k t e

Baustein 3: Abschlussreflexion/Kolloquium ist nur für **Studierende im auslaufenden Modul 11** verpflichtend. Sie können die Veranstaltungen über KLIPS bewerben.

Für **Studierende in Aufbaumodul 3b** ist der Besuch eines Kolloquiums freiwillig, wird jedoch dringend empfohlen. Eine Bewerbung dafür ist über KLIPS nicht erforderlich.

### B a u s t e i n 1 : E i n f ü h r u n g i n d i e S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n ( V o r l e s u n g )

#### 14384.0000 Einführung in die Soziologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.



## B a u s t e i n 2 : G r u n d l a g e n ( S e m i n a r e )

- 14384.0006 Globaler und lokaler Islam**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) M. G a m p e r
- Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, Islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.
- 14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) M. G a m p e r
- Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.
- 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016 N. K e s k i n  
J. B e r n s t e i n
- Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.
- Literaturliste
- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

**14384.0013 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar B)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 9.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09.2015 von 11:00h -12:30h Raum: S145 (ehe. R521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle

(2005) Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Gaitanides, S. (2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. /Puhl, R. (Hrsg.):

Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.

Vanderheiden, E. &amp; Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best

(2014) Practice, Tools, Vandenhoeck &amp; Ruprecht, Göttingen

N. Keskin  
J. Bernstein**14384.0014 Identität und Migration**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehe. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen

Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./

Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation,

Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien

und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

N. Keskin  
J. Bernstein**14384.0018 The Age of Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.30 - 10, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Haagen-Wulff

Since humans have inhabited the earth they have been on the move. Nevertheless in the 21<sup>st</sup> century and particularly in recent history these human migration flows have reached unprecedented numbers. Movements of commodities and capital have given rise to movements of people, whose movement and global cultural interchange in turn has been further facilitated by the proliferation of print and electronic media and improved and cheaper transportation options. Stephen Castles and Mark Miller wrote The Age of Migration first and foremost in order to provide a comprehensive introduction to the dynamics, entanglements and consequences of global Migration in society

today. The central argument of the book is that international migration flows are causing borders to shift, states to reforge and societies to transform all over the globe. These movements of people and borders have an impact on national and cultural identity, sovereignty, bilateral and regional relations, security and the environment.

The focus of this book is International and large scale. Migration phenomena are examined in all the major regions in the world whereby it quickly becomes transparent that sovereign states continue to have a great impact. Other areas of investigation addressed in detail in the book are issues of migration in relation to security, the labour force, ethnic minorities, politics and mobility in the 21<sup>st</sup> Century. The age of Migration was written as a text book and as such has undergone its own migratory journey, keenly taken up and referred to by policy makers, Scholars and journalist across the world. The book provides extensive additional reading sources and a freely accessible website that is updated regularly to include current events that relate to the topics of the book.

### 14384.0024 **Komplexe sozialwissenschaftliche Theorien und Analysen: Globalisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

S.Regier  
M.Zinnbauer

Globalisierung zählte vor allem in den 1990er Jahren zu einem der am häufigsten gebrauchten Begriffe in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Nachdem es in den letzten Jahren um den Begriff etwas ruhiger geworden ist, erfreut er sich im gegenwärtigen medialen Diskurs neuer Beliebtheit, vor allem angestoßen durch die kontroverse Freihandelsdebatte um TTIP und CETA. Doch was genau ist unter dem Begriff und dem sozialen Phänomen Globalisierung eigentlich zu verstehen? Wer profitiert von der Globalisierung, wer verliert, was verändert sich?

Das Thema soll im Seminar vor allem im Hinblick auf den globalen sozialen Wandel der letzten Jahrzehnte betrachtet werden, Gesellschaft, Politik, Kultur und Ökonomie in ihrer Wechselwirkung analysierend. Neben sozialwissenschaftlichen Theorien über Globalisierung soll sich dem Thema vor allem anhand der Kategorien Geschichte, Struktur, Wandel, AkteurInnen, ProfiteurInnen genähert werden, durch die soziologische Brille. Folgende Theorien über die Globalisierungsprozesse werden u.a. erarbeitet: Biopolitik (Hardt/Negri), Neoliberalismus (Pierre Bourdieu, David Harvey), Islam und Globalisierung (Olivier Roy), Weltrisikogesellschaft (Ulrich Beck), Weltsystemtheorie (Immanuel Wallerstein, Giovanni Arrighi), Global Cities (Saskia Sassen), Desintegration (Wilhelm Heitmeyer), Marxistische Theorien (Robert Cox, William Robinson), Internationale Politische Ökonomie (Hans-Jürgen Bieling, Elmar Altvater), Postkoloniale Theorie, Globale ArbeiterInnenkämpfe (Beverly Silver) etc.

Regier, Sascha André, Magister Artium

Email: [sascha.regier@uni-koeln.de](mailto:sascha.regier@uni-koeln.de)  
Das Seminar wird von Sascha Regier abgehalten.

(Regier, Sascha André, Magister Artium)

Email: [sascha.regier@uni-koeln.de](mailto:sascha.regier@uni-koeln.de)  
Erste Einführung:

Rehbein, Boike u. Hermann Schwengel (2008): Theorien der Globalisierung, Stuttgart.

Vertiefende Einführungen:

Overbeek, Henk (2008): Rivalität und ungleiche Entwicklung: Einführung in die internationale Politik aus der Sicht der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden.

Bieling, Hans-Jürgen (2011): Internationale Politische Ökonomie. Eine Einführung, Wiesbaden.

### 14387.0036 **Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14389.0005**

**Bildung mit Bourdieu gedacht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

C. Nikodem

Das Thema Bildung und soziale Ungleichheit muss als ein Grundlagenthema des pädagogischen und sozialwissenschaftlichen Studiums gewertet werden. Die Studien und Werke des französischen Soziologen Pierre Bourdieu gelten heute als klassische Werke, die bei der Analyse von sozialer Ungleichheit helfen können. Diesen Theorien wird sich in dem Seminar genähert. Die Bereitschaft zum Lesen der Werke gilt als eine wichtige Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar. Boike Rehbein (2011): Die Soziologie Pierre Bourdieus. München.

Pierre Bourdieu (2001): Wie die Kultur zum Bauern kommt.

Pierre Bourdieu (1997): Die feinen Unterschiede. Frankfurt am Main.


**14390.0004**

**Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016 C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

#### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

#### 14390.0091 **Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201) W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

#### 14391.0020 **Wirtschaftspolitische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), nicht am 12.11.2015 S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
401

**14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?

401

**14391.0041 Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

Nur für Studierende in Modul 11; nicht in Modul  
3b! Baustein 3: Abschlussreflexion/Kolloquium

**14384.0020 Examenskolloquium**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Haagen-Wulff

**14389.0009 Bildung - Arbeit - Geschlecht - Methoden. Kolloquium**

Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 10.11.2015 17.45 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 17.11.2015 17.45 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 1.12.2015 17.45 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 12.1.2016 17.45 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 19.1.2016 17.45 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

C. Nikodem  
S. Völker

Diese Veranstaltung richtet sich an diejenigen, die entweder bei Claudia Nikodem oder Susanne Völker zur Prüfung 2/2015 oder 1/2016 angemeldet sind.

Hier werden die wichtigsten prüfungsrelevanten Formalia geklärt. Außerdem wird jede Student\_in ihr Thema vorstellen und diskutieren können. Bitte überlegen Sie schon einmal ein mögliches Thema-

Die Veranstaltung findet teilweise als Blockveranstaltung statt. Die Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

**14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

C. Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

**Examenskolloquium**

Die Teilnahme an einem Examenskolloquium setzt keine Anmeldung über KLIPS voraus, ist jedoch möglich. Nutzen Sie hierfür im Anmeldebaum unter EWS die Rubrik "Examenskolloquia"

Die Teilnahme vor Ihren Prüfungen wird D R I N G E N D empfohlen, damit Sie eine optimale Vorbereitung durch Ihre jeweilige Prüferin/ Ihren jeweiligen Prüfer erhalten.

**14385.0000 Wie bereite ich mich auf eine Prüfung vor?**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), 14tägl, ab 5.11.2015

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

E. Kleinau

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf eine Klausur oder mündliche Prüfung in der Erziehungswissenschaft vorbereiten wollen. Teilnehmen können alle Studierende, die sich bei mir zur Prüfung angemeldet haben bzw. denen ich als Prüferin zugewiesen worden bin.

Termine sind: 22.10. in S 135 und ab dann immer in S 138: 05.11., 19.11., 03.12., 17.12.2015, 14.01. und 28.01.2016



- 14392.0011 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz
- 14392.0017 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20  
Fr. 14 - 15.30, 14tägl A. Panagiotopoulou  
Examenskolloquium für Kandidaten des LPA. Bitte beachten Sie für Raum und genaue Termine (Abschlusskolloquium/Klausur) unsere Homepage <http://www.hf.uni-koeln.de/34253>  
  
Eine Einwahl über Klips ist nicht nötig.  
  
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf eine schriftliche oder mündliche Prüfung vorbereiten wollen. Bei Fragen wenden Sie sich an das Sekretariat: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)  
  
Für Arbeiten (BA/Diplom/MA...) bitte die Sprechstunde nutzen.
- 14401.0002 Examens-, BA- und MA- Kolloquium**  
Kolloquium; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192 P. Hanke  
Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!
- 14401.0009 Examens-, BA- und MA-Kolloquium**  
Kolloquium; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 10 - 11.30 A. Flügel  
Das Kolloquium findet im Triforum, 2. Etage, im Besprechungsraum 2.217 statt.

## B . A . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L E H R A M T G )

Achtung: Die verpflichtende Einführungsveranstaltung BIWI wird seit dem WiSe 15/16 nicht mehr angeboten. Den Schein erhalten Sie im Büro des SSC Pädagogik/BiWi (Pavillon, Raum 713).

(<http://www.hf.uni-koeln.de/34811>)

### O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m ( O P )

- 13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0000**  
Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby  
Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

J. Genenger

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

G. Pezzolla

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

M. V u k o

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
 narrum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.



Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels

J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
 13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W.Hülsmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.



Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Ittenbach

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
 minarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
 minarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
 minarraum S 130 (ehem. R 9)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

B. Sengelhoff

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

H. Korff

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.



Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0031 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** **13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S. Hesse

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23. 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C. Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015

Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narrum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.



Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. HoheLüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

#### **13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**

**13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M . K e b e k u s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:



Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

Vorbereitungsseminar zum  
Orientierungspraktikum

Einmonatiges Praktikum im Lernort Schule

Basismodul 1: Erziehen (L A G)

Baustein 1: Erziehen I

- 14374.0000 Erziehung und Bildung**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90  
Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J.Ecarius
- Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.
- Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B U.Frost
- 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J.Zirfas
- Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.
- Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G.Mertens  
S. WS 13/14
- 14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
Mo. 20 - 21.30 K.Reich
- Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!
- Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:
- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen

•Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation  
 •Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion  
 Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitsgehalten. Alle TeilnehmerInnen der  
 Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

## B a u s t e i n 2 : E r z i e h e n I I

### 14374.0005 **Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R.Oliveras

### 14374.0006 **Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R.Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

### 14374.0007 **Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R.Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

**14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

**14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.

M. Kleinow

**14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

**14375.0017 Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Meiners

Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.

„Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).

In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungsoffenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.

In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.

In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.

**14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A. Jenner

**14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193

Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

L. Breyer

Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.

**14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R. Molzberger

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:

Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

**14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

**14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W. Krone

Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.

Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.

**14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W. Krone

Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.

Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.

**14377.0018 Demokratie und Erziehung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015

K. Schmidt

"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.

In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.

**14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015

K. Schmidt

Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.

Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

**14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015

K. Schmidt

In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.

In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.

Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007

Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008

Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012

**14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

T. Schmidt

**14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107

T. Schmidt

**14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

**14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

C. Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

**14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter



Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

**14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

**14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

- Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93 M.Hirschmann
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.
- Ders., Existenzphilosophie.
- Ders., Das Problem der Begegnung.
- Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.
- Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- "Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)
- Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

- 14387.0002 Inklusive Didaktik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Reich  
Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.  
  
Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.  
  
Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).  
Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.
- 14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013 Schulsozialarbeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und

zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.

### 14387.0015 Disability Education

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015

A.Klein

Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

### 14387.0017 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0019 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K.Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

### 14387.0021 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

### 14387.0022 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

### 14387.0023 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

- 14387.0024 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) L. Sehnbruch  
 Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.
- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015 U. Meier  
 Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).  
 Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.  
 Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.  
 Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.  
 Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.
- 14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015 U. Meier  
 Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.  
 Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.  
 Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.  
 Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt.  
 Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.  
 Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.

(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann ([frieder.schumann@uni-koeln.de](mailto:frieder.schumann@uni-koeln.de)) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und -methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der



verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

#### **14387.0050 Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

#### **14387.0051 Teaching for Diversity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and

experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 **Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

### 14402.0015 **Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

## B a u s t e i n 3 : E r z i e h e n I I I

### 14374.0005 **Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R.Oliveras

### 14374.0006 **Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R.Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

### 14374.0007 **Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R.Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

- 14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193  
 R. Oliveras
- 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30  
 Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89  
 A. Berg  
 Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14 - 14.45  
 Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192  
 M. Kleinow  
 Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.  
 Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.
- 14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14  
 Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

**14375.0017 Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K.Meiners

Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.

„Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).

In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungsoffenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.

In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.

In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.

**14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A.Jenner

**14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193

Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

L.Breyer

Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.

**14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R.Molzberger

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:

Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar

werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.

Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.
- In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.
- Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007
- Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008
- Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
T. Schmidt
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
J. Noack Napoles
- In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
C. Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

**14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser



pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

- 14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13  
 Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.  
 Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.  
 A. Zimmermann
- 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015  
 Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.  
 Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
 Einführende Literatur:  
 Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.  
 Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.  
 Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.  
 Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.  
 T. Höhne
- 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 M. Hirschmann
- 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 M. Hirschmann
- 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 M. Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93  
 M. Hirschmann
- 14378.0011 Museum und Schule I**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.
- Ders., Existenzphilosophie.
- Ders., Das Problem der Begegnung.
- Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.
- Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- "Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)
- Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Foucault, M., Ästhetik der Existenz.
- Ders., Hermeneutik des Subjekts.

- 14387.0002 Inklusive Didaktik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Reich  
Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.  
  
Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.  
  
Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).  
Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.
- 14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013 Schulsozialarbeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0015 Disability Education**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015

A.Klein

Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

**14387.0017 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0019 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K.Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

#### 14387.0021 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

#### 14387.0022 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

#### 14387.0023 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

#### 14387.0024 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0026****Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027****"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten.

So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt.

Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032****Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.

(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.



Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

### 14387.0050 Learning inside and outside of the school setting

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. H1)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

#### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

### B e r u f s f e l d p r a k t i k u m ( B F P )

#### 13991.0034 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0034

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Selzner

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Manuela Selzner

Die Veranstaltung wird im Seminarraum im Untergeschoss des ZfL stattfinden. Studierende sollten einplanen, dass mehrere Ortstermine an der Schule von Frau Selzner in Köln Gremberg stattfinden.

**13991.0048 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the road? (15/16) 13991.0048**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the Road?

I. Schindler

Dieses Seminar bereitet Sie auf die Betreuung einer Reise für Menschen mit Behinderung vor, die durch unseren Kooperationspartner Freizeitassistenz e.V. (Quertour) durchgeführt werden wird. Bei Freizeiten und Jugendreisen ist häufig ein pädagogisches Defizit zu diagnostizieren. Im Rahmen der Entwicklung einer inklusiven Gesellschaft ist jedoch der Kontext der Kinder- und Jugendreisen von zunehmender Diversität gekennzeichnet. Eine Reise, die über eine bloße Betreuung nicht hinausgeht, kann diesen vielfältigen Ansprüchen nicht mehr gerecht werden. Es besteht also die Notwendigkeit die Pädagogik wieder in das (Jugend-)Reisen zu inkludieren und so pädagogisch eine Reise inklusiv zu gestalten. Im Rahmen von Klassenfahrten u.ä. werden zukünftig auch LehrerInnen mit den Herausforderungen zunehmender Diversität konfrontiert. Dieses Seminar bietet daher Studierenden der allgemeinen Lehrämter sowie des Lehramts für sonderpädagogische Förderung die Chance Freizeiten und Reisen als heterogenes pädagogisches Handlungsfeld zu entdecken und sich in diesem selbst zu erproben.

Dazu werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen:

- Systemische (Jugend-) Reisepädagogik
- Einführung in die disability- und diversity studies sowie (Sonder-) Pädagogische Basics
- Freizeitpädagogik
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrung in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Vorbereitung auf die Freizeit/ Jugendreise (durch den Träger)
- Phase 4: Durchführung der Jugendreise/ Freizeit/ Klassenfahrt (durch die Studierenden)
- Phase 5: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 09.04.2016 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Ein Praktikumsplatz wird für Sie bereitgehalten.
- Das Praktikum wird zumeist mit einer finanziellen Aufwandsentschädigung vergütet.
- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Reisetermine von Quertour im Winter 2015/16

Destination	Reisezeitraum
Hentern an der Ruwer	19.12.2015-02.01.2016
Schönwald im Schwarzwald	20.12.2015-27.12.2015 26.12.2015-03.01.2016
Mühlhausen in Thüringen	26.12.2015-03.01.2016
Großefehn (Ostfriesland)	26.12.2015-03.01.2016

Weitere Fahrten liegen in den Osterferien. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Die Osterferien (21.3.16-1.4.16) kollidieren jedoch nicht mit der Vorlesungszeit.

**13991.0049 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit? (15/16) 13991.0049**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

B. Sonntag

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit?

In dieser Praktikumsbegleitung sind vor allem Studierende angesprochen, die das Berufsfeldpraktikum im Freizeitbereich absolvieren möchten. Dies können Praktika im offenen und geschlossenen Ganztage, in Jugendtreffs, Heimen, Stadtranderholungen, Kinder- und Jugendreisen sowie vieles mehr sein. Bitte suchen Sie sich selbstständig einen entsprechenden Praktikumsplatz.

Die Freizeitpädagogik ist laut Dieter Kramer (2011) ein gesellschaftliches Phänomen der alten Bundesrepublik. So hatte sie ihre Hochphase im Deutschland der 1970er und 80er Jahre. Heute gibt es diesen Wissenschaftszweig jedoch nicht mehr. Die Freizeitpädagogik ist in einer bürgerlichen Kulturpolitik aufgegangen. Damit kann man sich nicht zufrieden geben!

Vielleicht braucht die Freizeit keine Pädagogik mehr! Doch Pädagogik braucht die Freizeit! In einer postmodernen und verflüssigten Gesellschaft, die sich auf den Weg zur Inklusion gemacht hat, werden immer mehr Schulen zu inklusiven Ganztagschulen umgewandelt. So werden im Rahmen von Ganztags-, Wahlpflichtangeboten und Stadtranderholungen zunehmend Freizeitangebote in bestehende pädagogische Institutionen integriert. Es besteht also die Notwendigkeit die Freizeit wieder in die Pädagogik zu inkludieren und so Freizeit in heterogenen pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten.

Folgende Themen werden uns beschäftigen:

- Freizeitpädagogik
- Perspektiven der disability- und diversity studies (Inklusion)
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrungen in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik (sind ins Seminar integriert)

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Durchführung des Praktikums (durch die Studierenden)
- Phase 4: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 11.04.2015 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Lehrperson: Bastian Sonntag

Nach Ablauf des Seminars bzw. des Praxisworkshops findet eine Abschlussreflexion statt am 16.10.2015 von 10:00 bis 14:00 Uhr (der Ort wird noch bekannt gegeben).

Kramer, Dieter (2011): Von der Freizeitplanung zur Kulturpolitik. Eine Bilanzierung von Gewinnen und Verlusten

### **13991.0050 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Mentorenprojekt Balu und Du (15/16) 13991.0050**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
14.1.2016

M. Hoppe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Zum Projekt:

Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Die StudentInnen übernehmen ehrenamtlich mindestens zwei Semester lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind, das von PädagogInnen aus einer Grundschule empfohlen wird. Die Studierenden (Balus) helfen dem Kind (Mogli) durch persönliche Zugewandtheit und aktive Freizeitgestaltung, sich in unserer Gesellschaft zu entwickeln und zu lernen, wie man die Herausforderungen des Alltags erfolgreich meistern kann. Alle Balus erhalten nach Beendigung des Projekts einen Nachweis über das ehrenamtliche Engagement. Weitere Infos zum Projekt unter: [www.balu-und-du.de](http://www.balu-und-du.de)

Zum Umfang:

Die wöchentlichen Treffen zwischen Balu und Mogli finden im Rahmen des Praktikums und darüber hinaus für insgesamt mindestens 2 Semester statt, um dem Kind eine kontinuierliche und intensive Beziehungserfahrung zu ermöglichen. Ort und Inhalt der Treffen sollten sich an den Interessen, Vorlieben und Möglichkeiten des Gespannes orientieren und ca. 2 Stunden dauern. In einem geschützten Online-Tagebuch werden die wöchentlichen Treffen vom Mentor/ von der Mentorin dokumentiert und nach informellen Lernerfahrungen untersucht. Das Tagebuch wird regelmäßig von der Projektkoordinatorin eingesehen. Die Einträge dienen weiterhin als Grundlage für die Begleitveranstaltungen.

Zum Seminar:

In der Vorbereitungsphase werden die MentorInnen in das Projekt eingewiesen:

- Aquis von Grundschulen, die Moglis auswählen sollen
- Formalitäten (Schweigepflicht, Einverständniserklärungen, Datenschutz etc.)
- Beantragung eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Vorbereitung des Erstkontakts zwischen Mogli und Balu bei den Eltern des Kindes

Zur Begleitphase:

Die im Projekt vorgesehenen wöchentlich stattfindenden Begleitveranstaltungen, die mindestens 14-tägig besucht werden müssen (während des Semesters immer donnerstags in der Zeit von 10-11:30 Uhr), schließen die Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen mit ein. In diesen Begleitveranstaltungen tauschen sich die Gruppe der MentorInnen und die Koordinatorin über die Treffen aus. Die Inhalte entstehen aus den Frage- und Problemstellungen, die sich durch die Treffen der Gespanne ergeben. Sie können sich auf die Auseinandersetzung mit Moglis Lebens- und Erfahrungswelt beziehen (Bsp: Kindheit heute, Risikohafte Familienbedingungen, Resilienzfaktoren etc.) und sollen eine allgemeine reflexive Auseinandersetzung der Beziehungsgestaltung zwischen Balu und Mogli mit einschließen. Ansprechpartner sind: Monika Hoppe und Dominik Esch

### **13991.0051 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - FIB-Nachhilfe an Schulen (15/16) 13991.0051**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Fr. 30.10.2015 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 28.11.2015 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 23.1.2016 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 29.1.2016 14 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

N. Vetter

Berufsfeldpraktikum im studentischen Forum für Integration und Bildung e.V. (FIB)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Im Rahmen des BFPs im FIB geben Sie einmal in der Woche ein 90-minütiges Nachhilfetutorium an einer der FIB-Partnerschulen. Dieses Tutorium wird von drei SchülerInnen besucht und bezieht sich inhaltlich auf eines der Hauptfächer (D, M, E). Die Gestaltung liegt in den Händen der TutorIn und ist an den Bedürfnissen der SchülerInnen auszurichten. Damit bietet das Tutorium die Gelegenheit Kompetenzen im Unterrichten und Gestalten von Gruppen zu erwerben.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen.

Bedingt durch den Erfahrungshintergrund der beiden Lehrenden werden sowohl praxisbezogene als auch theoretische Elemente des Lehrens und Lernens in die Sitzungen einfließen. Allgemein ist das Seminar nicht text- sondern erfahrungsbasiert aufgebaut.

Inhaltlich ist das Begleitseminar so konzipiert, dass in einer TutorInnenschulung die nötigen Kenntnisse für typische Tutoriumssituationen erarbeitet werden. Darauf aufbauend wird die im Tutorium angewendete pädagogische Praxis anhand selbst erfahrener Beispiele diskutiert. Wer als LehrerIn seine SchülerInnen auf ihrem Bildungsweg authentisch begleiten möchte, muss ihre/ seine biografisch erworbenen Standpunkte so weit hinter sich lassen, dass die der lernenden Person nachvollzogen werden können. Wahrnehmungen und Deutungen, die alltags- und lebensgeschichtlich erworben wurden, prägen das (pädagogische) Handeln. Sie arbeiten latent im Hintergrund, können aber reflexiv erschlossen werden. Die Funktionsweise dieser Wahrnehmungen und Deutungen soll im Seminar mit Hilfe soziologischer Herangehensweisen aktiv erarbeitet werden.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Eine Anmeldung per Mail wird erbeten, nähere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage des FIB unter: <http://www.fib-koeln.de/bfp-seminar-ws-1516/>

Zu den Dozenten:

Ruben Haupt ist Studierender der Sozialwissenschaften, ausgebildet in Themenzentrierter Interaktion und zurzeit Vorstand des FIB e.V.

Nicole Vetter ist Diplom-Soziologin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Sie promoviert zum Ehrenamt im Bildungswesen an der Professur für Sozialpolitik und Methoden der qualitativen Sozialforschung. Im Rahmen von Potentialanalysen war sie freiberuflich an Schulen der Sek. I tätig.

Sitzungsübersicht:

1) 30.10.15, 14:00 - 15:30 (Freitag)	Einführung
2) 28.11.15, 10:00 - 14:30 (Samstag)	TutorInnenschulung
3) 11.12.15, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Praktische Sitzung mit Gruppendiskussion und Praxisbeispielen
4) 23.01.16, 10:00 - 14:30 (Samstag)	Theoretisch-praktische Aufarbeitung der Gruppendiskussion
5) 29.01.16, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Abschluss

Lehrperson: Nicole Vetter

Mitwirkender: Ruben Haupt

**13991.0052 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Praktikum Auslandsschule (15/16) 13991.0052**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende 21.1.2016

A. Krämer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Vorbereitung Berufsfeldpraktikum im Ausland

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse daran haben, ihr Berufsfeldpraktikum im Ausland zu absolvieren. Hierbei kann es sich sowohl um ein Auslandsprojekt handeln, das durch das ZfL vermittelt wird, als auch um ein Praktikum, das Sie selbstständig im Ausland organisieren möchten – sei es im schulischen oder außerschulischen



Bereich. Auch Interessierte, die noch nicht sicher sind, ob Sie ihr Praktikum im Ausland verbringen wollen, können sich anmelden.

Die wöchentliche Seminarveranstaltung umfasst folgende Elemente:

- Informationen durch den Akademischen Austauschdienst (Katrin Kaiser)
- Formalia und Vorbereitungen eines Auslandspraktikums
- Interkulturelle Fragestellungen
- Ziele des Auslandspraktikums
- Einführung in die Rassismuskritik (Nina Glutsch ZfL)
- Einführung in Deutsch als Fremdsprache
- Beobachtungsschwerpunkte im Auslandspraktikum
- Berufsbiografische Auswirkungen eines Auslandspraktikums

Die Seminarsitzungen finden wöchentlich statt, in den ersten Wochen als Gesamtseminar. Später folgen Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen.

### **13991.0053 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0053**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
13.1.2016

Z. Sali

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Zeynep Sali

**13991.0054 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße (15/16) 13991.0054**

Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 12.10.2015 14 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 15.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 16.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße - Grundzüge des sprachsensiblen Unterrichts für alle Fächer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte, gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche, wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen.

Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft der Herkulesstraße je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (12.10. 14-19 Uhr; 15.10. 9-18 Uhr; 16.10. 9-18 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft am 13.10.2015 um 11 Uhr oder am 14.10. um 14 Uhr (1SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) 12 Doppelstunden Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; mögliche Zeitfenster Mo-Fr von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr
- 5) 1 Reflexionsgespräch
- 6) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung
- 7) 1 Abschlussveranstaltung

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [mona.massumi@uni-koeln.de](mailto:mona.massumi@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

**13991.0055 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Vernetzte Alltagswelten: Kölner LehrerInnenbildung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Lebenswelt (15/16) 13991.0055**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 22.10.2015 9 - 10, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 6.11.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 7.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 4.12.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 5.12.2015 10 - 12, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 8.1.2016 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 9.1.2016 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

H. Heinemann-Bollig  
K. Lawan

Studierende der Lehramter (Grundschule, Sekundarstufe I, Realschule und Gesamtschule) und der Ethnologie begleiten als ExpertInnen Schulklassen bei der Vorbereitung und Durchführung von ethnografischen Erkundungen.

Im Rahmen des Vorbereitungsseminars werden ethnologische Erkundungsprojekte in Lernteams (vier Mitglieder, drei Lehramtsstudierende, eine Ethnologiestudierende) geplant und in einer darauffolgenden Praxisphase in ausgewählten Schulen als Projektunterricht durchgeführt. Alle Studierende, die für das Vorbereitungsseminar zugelassen werden, erhalten somit automatisch einen Praktikumsplatz für die Durchführung des Praktikums an einer der Partnerschulen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Ziel des Kooperationsprojektes vom Zentrum für LehrerInnenbildung und dem Institut für Ethnologie ist die gemeinsame Arbeit von Lehramts- und Ethnologiestudierenden im Berufsfeldpraktikum. Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen der kulturellen Vielfalt für die pädagogische Arbeit.

Zum Seminar:

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert.

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase. Die Seminareinheiten der Vorbereitungsphase werden in Form von Blockveranstaltungen durchgeführt und bieten Informationen über folgende Bereiche an:

- Ethnologie
- ethnografische Methoden
- Ethnografieren und Präsentieren mit Kindern
- Forschendes Lernen
- Vielfalt und Inklusion im schulischen Kontext
- Inklusive Didaktik

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Dabei erarbeiten sie gemeinsam forschungsorientierte Erkundungsaufgaben, führen diese

mit den SchülerInnen im Form von Projektunterricht durch, besprechen ihre Ideen und Fragen und reflektieren im Dialog ihre Erfahrungen im Seminar und Praktikum.

Für die vierwöchige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit am Praktikumsort entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Hinweis: Eine weitere Seminarveranstaltung findet im Januar statt. Der Termin wird mitgeteilt.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://zfl.uni-koeln.de/vernetzte-alltagswelten.html>  
Mitwirkende: Kerstin Lawan

**13991.0056 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Projekt: E-Tutoren (15/16) 13991.0056**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 27.2.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M.Boos

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Während der Praktikumsphase besteht Kontakt zur/zum Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- Das Berufsfeld Medienpädagogik
- Grundlagen der Medienpädagogik
- Entwicklung eines Medienkonzeptes als Teil von Schulentwicklung
- Didaktische Funktionen von Medien im Unterricht
- Das interaktive Whiteboard
- Die E-Portfolio-Funktion in ILIAS
- Rechtliche Aspekte des E-Learning
- Rollenverständnis von E-TutorInnen

In den Seminarsitzungen werden künftige E-TutorInnen zu den oben genannten Themen ausgebildet. Im Anschluss beraten und unterstützen sie Studierende und Dozierende in den Praxisphasen in verschiedenen Fragen rund um das Thema E-Learning. Nach Absolvierung des Praktikums wird eine Bescheinigung über den Erwerb der oben genannten medienpädagogischen

Kompetenzen erstellt. Ein Nachweis dieser Kenntnisse kann beispielsweise für Bewerbungen an Schulen hilfreich sein.

Es finden drei Seminarsitzungen statt (jeweils samstags von 9 bis 17 Uhr): 12.12.2015, 27.02.2016, 19.03.2016

Zeitraum des Praktikums: 11. April bis 22. Juli 2016 semesterbegleitend, 2 Stunden pro Woche

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [maria.boos@uni-koeln.de](mailto:maria.boos@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

### **13991.0057 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Natural Leadership (15/16) 13991.0057**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 4.12.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben folgen

Sa. 5.12.2015 10 - 13, k. A., Ortsangaben folgen

Fr. 29.1.2016 9 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Do. 25.2.2016 10 - 17, k. A., Ortsangaben folgen

S. Barsch  
M. Dziak-Mahler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Natural Leadership – (Klassen)-Führung erfahren im Berufsfeldpraktikum

Hört das Pferd nicht, dann übe Geduld, denn, wenn es nicht auf dich hört, ist nicht das Pferd, sondern bist du schuld.“ (ReiterInnenspruchwort)

Es geht um Pferde - und das im wahrsten Sinne des Wortes. Mit diesem Berufsfeldpraktikum laden wir Sie ein, pädagogisches Führungshandeln auf spannende und ungewöhnliche Art zu erproben.

Ihr BFP gliedert sich in fünf Teile:

In einer vorbereitenden eintägigen Blockveranstaltung am 4. und 5. Dezember 2015 werden u. a. folgende Themen behandelt: (nonverbale) Kommunikation, Motivation, Feedback(strategien), Rolle von Intuition und Empathie, Führungsstile/situatives Führen. Der genaue Termin für die Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben. Im Anschluss an die Blockveranstaltung gehen Sie auf den Ponyhof! Dort erleben Sie einen pferdegestützten Workshop. Dies wird am 29. Januar 2016 stattfinden.

Anschließend werden die Erfahrungen in einer eintägigen Blockveranstaltung reflektierend bearbeitet. In dieser Phase befassen Sie sich auch mit Persönlichkeitsprofilen und reflektieren diese hinsichtlich schulischer Vielfalt. Dieser Tag findet am 25.2.2016 statt!

In einer zweimal einwöchigen Praxiszeit begleiten Sie a) eineN KlassenlehrerIn und b) (ggf.) verschiedene Führungskräfte in Schulen, wozu PraktikumsbetreuerInnen, LeiterInnen von Fach- und Stufenkonferenzen, Ausbildungsbeauftragte und Schulleitungen zählen. In dieser Phase erkunden Sie die Inhalte des Seminars in der schulischen Praxis.

Das Berufsfeldpraktikum endet mit einem berufsbiographischen Beratungsgespräch.

Für die zweiwöchige Praxiszeit an den Schulen stehen Ihnen Plätze zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Sie!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Termine:

4. Dezember 2015, 16:00 bis 20:00 Uhr

5. Dezember 2015, 10:00 bis 13:00 Uhr

29. Januar 2016, 9:00 bis 18:00 Uhr

25. Februar 2016, 10:00 bis 17:00 Uhr

Dazu kommt eine zweiwöchige Phase in einer Schule.

**13991.0062 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge im Vogelsanger Weg (Düsseldorf) (15/16) 13991.0062**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 9.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Di. 10.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 16.11.2015 10 - 16, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen. Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft Vogelsanger Weg in Düsseldorf je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (02.11. 10-14 Uhr; 09.11. 9-14 Uhr; 10.11. 9-14 Uhr; 16.11. 10-16 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft im November (1 SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) eine Doppelstunde pro Woche Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; insgesamt 12 Wochen; mögliche Zeitfenster montags-freitags von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr ab 1.12.2015

- 5) 1 Reflexionsgespräch nach einer begleiteten Unterrichtseinheit (1 SWS)
- 6) 1 Beratungsgespräch (2 SWS)
- 7) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung (2 SWS)
- 8) 1 Abschlussveranstaltung (2 SWS)

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per Mail an [buesra.bakirci@uni-koeln.de](mailto:buesra.bakirci@uni-koeln.de) unter Angabe, des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

20 Studierende werden insgesamt (Klips 1 und Klips 2.0) für das Praktikum zugelassen.

66961

### **Bildungswissenschaftliches Berufsfeldpraktikum - Einführungsveranstaltung Berufsfeldpraktikum (15/16) 66961**

Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 10000

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Di. 27.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

A. Krämer

Ab dem dritten Semester ist für Bachelor-Studierende aller Schulformschwerpunkte das Berufsfeldpraktikum vorgesehen. Ziel des Berufsfeldpraktikums sind Kenntnisse und Orientierung im erweiterten Feld des Berufs Lehrerin. Es kann außerschulisch (in pädagogischen, sozialen oder fachaffinen Praktikumsbereichen) oder schulisch (in einem anderen als dem studierten Schulformschwerpunkt) abgeleistet werden. Die Studierenden organisieren sich ihren Praktikumsplatz selbstständig.

Das Berufsfeldpraktikum umfasst folgende Elemente:

- 1) Eine Praxisphase von mindestens 80 Stunden Umfang, die als Block innerhalb der Semesterferien zwischen dem dritten und dem vierten Semester abgeleistet wird. Alternativ ist eine semesterbegleitende Lösung möglich.
- 2) Die Arbeit im Portfolio ‚Berufsfeldpraktikum‘. Das Portfolio wird wie im Orientierungspraktikum in Form eines E-Portfolio geführt. Die Zulassung zum entsprechenden ILIAS-Portfolio-Kurs erfolgt mit der Anmeldung zum Berufsfeldpraktikum über Klips.
- 3) Studierende, die ab dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben sind, nehmen an einer begleitenden Seminarveranstaltung teil.

Für Studierende, die vor dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben waren, findet keine Begleitveranstaltung für das Berufsfeldpraktikum statt. Die angebotene Einführungsveranstaltung wird aus diesem Grund dringend empfohlen. Hier erhalten Sie ausführliche Informationen zur Praktikumsplatzsuche, zu allen organisatorischen Aspekten sowie zur Portfolioarbeit. Informationen bietet Ihnen zusätzlich die Homepage des ZfL. Die beiden angebotenen Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

Studierende, die an einem Projektseminar teilnehmen, erhalten ihren Iliaszugang über das Seminar. Alle anderen bekommen ihn über die Anmeldung zur Einführungsveranstaltung.

Bitte beachten Sie: Beide Veranstaltungen sind inhaltsidentisch.

66973

### **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Biologie Laborpraktikum zur Entwicklung von Schulpraktika/Lehrmaterialien (15/16) 66973**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

k.A.

M. Bucher  
B. Schoenemann  
M. Willmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen, mit besonderem Interesse an aktueller Forschung im Bereich Pflanzenwissenschaften des Exzellenzclusters CEPLAS.

Thema: „Erforschung des pflanzlichen Mikrobioms und dessen Einflüsse auf Wachstum und Gesundheit der Pflanzen“

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Darüber hinaus

werden im CEPLAS-BFP Kontakte zu Biologie-Fachlehrer/innen der Oberstufe geknüpft und Erfahrungen in der Anleitung von Schüler/innen ausgetauscht und gesammelt.

Zum Seminar:

Im Seminar werden sozioökonomische Herausforderungen in der Pflanzenforschung z.B. im Bereich Ernährungssicherheit, Klimawandel und Grüne Gentechnik bearbeitet und die praktische Herangehensweise im molekularbiologischen Labor innerhalb eines Forschungsprojekts erlernt, z.B. Identifikation von bisher unbekanntem Mikroben in Pflanzenwurzeln und umgebenden Boden, Herstellung und Verwendung von gentechnisch veränderten Pflanzen und anderes. Die Studierenden erarbeiten Lehrmaterialien und ein Schulpraktikum für den Oberstufenunterricht, in enger Kooperation mit den beteiligten Wissenschaftler/innen, Fachlehrer/innen der CEPLAS-Partnerschulen und deren Schüler/innen.

In der „Vorbereitungsphase“ stimmt sich die/der Studierende mit den jeweils beteiligten Wissenschaftler/innen, Lehrer/innen und ggf. Schüler/innen über Thema und Art der zu erstellenden Unterrichtsmaterialien und der Schulexperimente ab und arbeitet sich in den theoretischen Hintergrund des gewählten Themas ein.

Während der rund 3-wöchigen „Begleitphase“ (Laborpraktikum) eignen sich die Studierenden individuell oder in 2-Personen-Gruppen aktuelle Arbeitstechniken zum gewählten Thema im pflanzenwissenschaftlichen Laboratorium unter Anleitung von Fachwissenschaftler/innen an. Im Anschluss daran erarbeitet jede/r Teilnehmer/in in Abstimmung mit den wissenschaftlichen Betreuer/innen, beteiligten Lehrer/innen und Schüler/innen ein didaktisches Konzept zur Vermittlung der erlernten Forschungstechniken für den Unterricht (Lehrmaterialien für Schulen) und ein Schulpraktikum für Schüler/innen der beteiligten Lehrer/innen (ca. 1-2 Wochen). Die Studierenden führen das von Ihnen jeweils konzipierte Schulpraktikum mit Schülern des beteiligten Fachlehrers durch und Evaluieren dessen Erfolg (ca. 1 Woche).

Zeitplan:

Januar 2016: Auftaktveranstaltung mit Wissenschaftler/inne/n, Lehrer/inne/n und Schüler/inne/n

Februar/März 2016: Laborpraktikum, Praktikum mit Schüler/inne/n

April 2016 : Abschlussveranstaltung und Evaluation mit allen Beteiligten

Hinweise und besondere Voraussetzungen:

Für die Teilnahme am CEPLAS-BFP ist eine hohe Einsatzbereitschaft und zeitliche Flexibilität, die über das grundständige BFP-Format hinausgeht, erforderlich. Für die sechs-wöchige Praxisphase sind insgesamt 180 Stunden vorgesehen, von denen 120 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 30 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 30 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Teilnahme an diesem BFP ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulen Biolb; BiolIb und BiolIIb möglich. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs begrenzt. Auf Wunsch wird ein Teilnahmezertifikat des Exzellenzclusters CEPLAS ausgestellt. Bei herausragenden Leistungen im CEPLAS-BFP kann das begonnene Forschungsprojekt ggf. in einer anschließenden Bachelorarbeit in der jeweiligen CEPLAS Forschergruppe weitergeführt werden. Zudem ermöglichen die Kontakte zu CEPLAS Forschungsgruppen eventuell eine spätere Anstellung als SHK oder WHK.

Interessierte Studierende melden sich bitte per Mail an Herrn Dr. Martin Willmann ([martin.willmann@uni-koeln.de](mailto:martin.willmann@uni-koeln.de)). Beschreiben Sie bitte kurz Ihr Interesse und Ihre Motivation sowie Ihre Ziele und den bisherigen Werdegang.

V i e r w ö c h i g e s a u ß e r s c h u l i s c h e s  
o d e r s c h u l i s c h e s P r a k t i k u m

B a s i s m o d u l 2 : B e u r t e i l e n ( L A G )

B a u s t e i n 1 : B e u r t e i l e n I



- 14707.5000 Beurteilen I, A**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222  
 Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) H. Zimmer  
 Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5001 Beurteilen I, B**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
 Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Zimmer  
 Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5002 Beurteilen I, C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 270  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5003 Beurteilen I, D**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
 Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5004 Beurteilen I, C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 130  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5005 Beurteilen I, F**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) E. Aschermann  
 Inhalte und Ziele

Ziel dieser ersten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, die grundlegenden Kenntnisse zu schulischen Lehr-/Lernprozessen aus psychologischer Perspektive zu erarbeiten. Es sollen fundierte Kenntnisse zu grundlegenden Konzepten erworben werden, die durch unterrichtliches Handeln zu beeinflussen sind. Darunter fallen neben kognitiven Merkmalen (z.B. der Aufbau einer vernetzten Wissensbasis) auch motivationale und soziale Merkmale (z.B. motivational günstige Lernorientierungen, angemessenes Sozialverhalten), die in ihrer Gesamtheit relevante Ziele von Schulbildung darstellen. Außerdem wird auf die Methoden empirischer Forschung eingegangen. Die Aspekte des Kompetenz- und Wissenserwerbs in der Schule sind bei der Beurteilung von Lernprozessen und Lernergebnissen besonders relevant und beeinflussen auch die erfolgreiche individuelle Förderung in allen Schulformen.

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Wintersemester wird die VL Beurteilen II angeboten, in auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## B a u s t e i n 2 : B e u r t e i l e n I I

**14707.5010**

### **Beurteilen II, A**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5011**

### **Beurteilen II, B**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5012**

### **Beurteilen II, C**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Paul

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
- Prüfungs- und Aufgabenformate,
- Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
- Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
- Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
- Bezugsnormen,
- Rückmeldung von Leistungsergebnissen
- ...

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur: Hasselhorn, M. &Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

**14707.5013**

**Beurteilen II, D**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. G e r d e s

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014**

**Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E . A s c h e r m a n n

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

**B a u s t e i n 3 : B e u r t e i l e n I I I**

**14705.5020**

**Beurteilen III, Kurs A**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
**Do. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313** S. Wahl  
 Für dieses Seminar ist zeitliche Flexibilität, sowie die Teilnahme an wichtigen Schlüsselterminen erforderlich.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5021 Beurteilen III, Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
**Fr. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110** S. Stubig  
 Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:  
 A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedenen Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)  
 sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5022 Beurteilen III, Kurs C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
**Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 102** S. Stubig  
 Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:  
 A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedenen Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)  
 sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5023 Beurteilen III, Kurs D (Fack Ju Göhte Projekt)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18  
**Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)**  
**Fr. 29.1.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)**  
**Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)**  
**So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)** I. Jungclaussen  
 Das "Beurteilen"-Seminar-Projekt: "Fack Ju Göhte"  
 Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerränge; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.  
 Zum aktuellen FJG-Projekt:  
 Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.  
 Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:  
 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)

2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.

3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädda?“ (Gestaltung eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!)

#### Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5024 Beurteilen III, Kurs E (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

I. Jungclaussen

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:

- 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)
- 2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.
- 3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädä?“ (Gestaltung eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!)

Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### **14707.5025 Beurteilen III, Kurs F (Fack Ju Göhte Projekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird vom Dozenten in diesem Seminar der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt. In diesem Semester werden wir im Rahmen dieses FJG-Projekts eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten 2 studentische Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie. Das Wählen thematischer Schwerpunkte ist durch die Studierende möglich.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Der Dozent gibt ein Gerüst an thematischen Input vor und die Studierende entwerfen den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen und wählen hierfür die verschiedenen Stationen im Raum Köln aus.

Das Seminar richtet sich verstärkt an Studierende mit folgenden Fähigkeiten und Interessen:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität für das intelligente Entwerfen von Rätsel und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehr-Inhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit

Das schrittweise Einlesen in ausgewählte Themenfelder ist explizit erwünscht, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann. Für das Vorab-Einlesen in wichtige ausgewählte Themenfelder, stellt der Dozent ausführliche Literatur als download vorab zur Verfügung. Nehmen Sie hierfür unbedingt mit dem Dozenten per Mail Kontakt auf.

Wichtig!

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Anwendung der Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminare zum Thema am Ende des Semesters: Durch die beiden Block!-Seminare 14707.5024 und 14707.5025

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach, den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5026**

### **Beurteilen III, Kurs G**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S194

A. Zimmermann

Das Seminar dient der Vertiefung der Thematik und der Festigung des Bezugs zur schulischen Praxis. Es werden Fallbeispiele aus der Praxis besprochen (garantiert keine Fakes) sowie tagesaktuelle Probleme und Thematiken aufgegriffen, soweit sie schulisch relevant sind und / oder von den Teilnehmern /-innen gewünscht werden. Natürlich kommt auch die Theorie nicht zu kurz, aber nur in dem Ausschnitt, der erfahrungsgemäß schulisch von Bedeutung ist.

Von den Studierenden wird eine lebhaftige Beteiligung sowie Mitdenken erwartet.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5027 Beurteilen III, Kurs H

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 29.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Standardisierte Diagnostik im schulischen Alltag

V. Welter

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen vertieften Einblick in die Konzeption und Anwendung pädagogisch-psychologischer Testverfahren erhalten. Nach einer wiederholenden Einführung in zentrale Begriffe der Testkonstruktion, werden wir die Durchführung, Auswertung und Interpretation ausgewählter standardisierter Schulleistungstests (z.B. DEMAT, HRT, VSL) besprechen. Zudem werden Sie in diesem Kontext Möglichkeiten der Rückmeldung von Testergebnissen hinsichtlich der verschiedenen relevanten Zielgruppen kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

### 14707.5028 Beurteilen III, Kurs I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

So. 8.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 9.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 10.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Medien in formalen und informellen (Bildungs-)Kontexten

C. Paul

Im Rahmen des Seminars werden wir uns der Thematik anhand eines kleinen Lehrforschungsprojekts in Form von sequentiell-narrativen, dialogisch-diskursiven Interviews im Schulkontext widmen.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).



Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch SeminarteilnehmerInnen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5029 Beurteilen III Kurs J

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

H. Zimmer

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5030 Beurteilen III, Kurs K (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 12.11.2015 17.45 - 21, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 18.12.2015 17.45 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt/ Kurs K

Im Seminar werden die Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet.

Für eine erfolgreiche Teilnahme oder Bewerbung lesen Sie die nachfolgenden ausführlichen Informationen aufmerksam durch! (Hinweise zum erforderlichen Motivationsschreiben ganz unten!)

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Hier finden Sie einfürend einige Medien-Berichte zum Projekt:

Artikel in der Wochenzeitung DIE ZEIT: <http://pdf.zeit.de/2015/36/fack-ju-goehte-lehrer-ausbildung.pdf>

WDR 2 Interview: <http://www.wdr2.de/kultur/fack-ju-goehte-als-lehrmaterial-100.html>

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar über 3 mögliche Wege erreichen:

1.) Möglichkeit (Hauptmöglichkeit) Die FJG-Uni- und Stadt-Ralley

Im WS 15-6 geht das Fack Ju Göhte Projekt in eine neue Phase und testet eine neue spielerische Lernform mit den Studierenden: Wir werden dazu in diesem nächsten Schritt eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Rallye“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer über den Campus und quer durch Köln. Hierbei treten später 2 studentische Mannschaften gegeneinander an (andere Studierende, nicht Sie aus Kurs K). Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes vollständig und richtig löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Sie konzipieren das Spiel!

Sie entwerfen den gesamten Spielrahmen: inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen auf dem Campus und im Raum Köln.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie-Themen. Sie wählen in einer Kleingruppe ein Thema in Absprache mit mir als Dozenten. Es wäre hilfreich (keine Pflicht), wenn dies ein Thema ist, in dem Sie schon einige Vorkenntnisse haben, das Sie besonders interessiert oder dies schon literaturmäßig bereits erschlossen haben)

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Machen Sie sich hierfür schonmal kreative Gedanken, welche Spiel- und Rätselformen Ihrer Meinung nach interessant sind. (Sie dürfen und sollen bei der Spiele- und Aufgabenentwicklung in alle Richtungen denken, z.B. können hinter versteckten QR-Code, die man mit dem Smartphone scannt auch Videos mit Aufgaben verborgen sein...oder alles andere Kreative)

Ich gebe als Gerüst und Hilfe u. a. folgendes für Sie vor:

- Literatur zum vorgegebenen Thema sowie weiteres Zusatzmaterial zum Thema (hier sparen Sie also bereits wichtige Zeit und Arbeit)
- Lernziele zum Thema / Erwartungshorizonte (um sicher zu stellen, dass die Inhalte und Rätsel ein fachliches Mindestmaß haben)
- Hilfen und fachliche Beratung

Ihr Kurs entwirft und erarbeitet im Semester den gesamten Spielrahmen, d. h.

- Zuerst arbeiten Sie sich in Ihr Thema sehr umfassend ein, um im Thema „fit“ zu sein, sprich dieses zu „beherrschen“, denn nur so können Sie die richtigen Fragen und Aufgaben entwerfen
- Sie entwerfen also in der Gruppe dann die inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, (natürlich mit Film-Bezug)
- kreative Rätselformen und
- wählen hierfür die verschiedenen Stationen auf dem Campus und in Köln aus.
- Sie erstellen z. B. Video-Botschaften als Arbeitsaufträge (was man wie zu machen hat) für die nachfolgende Gruppe (Block-Seminar), die die Rallye durchführen werden.
- Sie denken sich in der ganzen Seminargroßgruppe einen Schatz aus, den man finden bzw. ausgraben kann, wenn man als spielende Gruppe alle Aufgaben richtig beantwortet hat (durch jede richtige Aufgabe erhält man eine Koordinate, auch das denken Sie sich alles aus!)

Sie sind übrigens zusammen mit einem anderen Seminar (unter der Woche) die Konzept-Gruppe. Die Spieler sind Studierende aus späteren Block-Seminaren. Es gibt also 2 Konzept-Gruppen und 2 Spielgruppen. Sie sind eine der beiden Konzept-Gruppen.

Das Seminar verlangt von den Studierenden ein hohes Maß an folgenden Interessen und Fähigkeiten:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität und Ideen-Reichtum für das intelligente Entwerfen von Rätseln und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehr-Inhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit
- Transferfähigkeit: Den Film auf Pädagogisches Fachwissen transferieren zu können

Nochmal: Das schrittweise Einlesen zu Beginn des Projekts in ausgewählte Themenfelder ist besonders wichtig, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann.

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminare zum Thema am Ende des Semesters.

In diesen Spiel-Seminar-Wochenenden könnten Sie theoretisch (freiwillig wenn Sie wollen) auch mit dabei sein und Ihr Spiel erklären (ansonsten mit Hilfe Ihrer Video-Tutorials)

Auswahl: Die möglichen Themen sind (natürlich alle mit Filmbezug zu denken):

1. Motivation und Attribution

2. Neurobiologie des Lernens
3. Kommunikationsmodelle
4. Gesprächsführung
5. Supervision
6. Burn-Out
7. Referendariat
8. Zusammenhang von Bildungserfolg und sozialer Herkunft
9. Forschungen von John Hattie
10. Mentalisierung / Theory of mind
11. Leistungsbeurteilung/Notengebung
12. Migration und Schule
13. Lehrerängste
14. Klassenführung
15. Konflikt-Management und Gewaltprävention
16. Leistungsverweigerung/Schwierige Klassen/Schüler
17. Lehrer-Rolle/Identität
18. Psychoanalytische Ansätze
19. Diagnostische Grundkompetenz für Lehrer
20. Schultests

Angestrebt ist es, später möglichst 10-12 Themen zu haben, wir werden sehen, dass sich sicher einige Themen nicht so gut für Fragen und Aufgaben im Rahmen einer Rallye eignen. Ziel ist es 10-12 Themen also ca. 10-12 Gruppen zu finden (a ca 2-4 Teiln)

Es folgen hier unten Infos zu zwei weiteren Möglichkeiten im Kurs die 2 CPs zu erwerben:

2. Möglichkeit: Erstellung eines Buch-Artikels (auch in der Gruppe möglich):

In Zusammenarbeit mit meiner Kollegin Frau Dr. Silvana Stubig und unserer Lehrstuhlinhaber Frau Prof. Dr. Aschermann ist ein Fack Ju Göhte Buchprojekt geplant: ein Fachbuch der Päd. Psychologie mit Fack Ju Göhte Bezug, das sich an Sie und Ihre nachfolgenden Studierenden-Jahrgänge richtet. In diese Erstellung sollen und dürfen die Studierende mit einbezogen werden.

In Ausnahmefällen bei besonderer Eignung und Motivation können Sie also die 2 CPs auch über Erstellen eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl (nach Absprache) erwerben, mit der möglichen Option, dass Sie später als Mitautor in diesem Handbuch/Fachbuch mit genannt werden. Interessierte könnten per Mail-Anfrage zur Orientierung ein Musterkapitel von mir erhalten, aus dem Sie entnehmen können, wie der Artikel aufgebaut sein soll. Diese Option ist wie o. g. gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen.

3. Möglichkeit: Erstellung eines Lernmoduls (E-Learning) Eigenes Thema nach Absprache/ auch in Gruppe

Technik-, Didaktik- oder E-Learning Interessierte mit viel Kreativität und didaktischer Freude unter Ihnen haben auch nach Absprache die Möglichkeit die 2 CPs über die Erstellung eines Selbst-Lernmoduls zu erwerben. Bzgl. der Frage, welches Lernmodul-System Sie verwenden sollen, haben Sie mehrere zur Auswahl. Ausführliche Infos was beim Erstellen eines Lernmoduls (z.B. in Ilias oder woanders) wichtig ist, erhalten Sie per Mail-Anfrage. Diese Option ist gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und (auch technisches) Interesse an E-Learning haben. Die Lernmodule verschwinden nicht "in der Schublade", sondern können (je nach Qualität) in der universitären Lehre in unserem Fachbereich

eingesetzt werden (um Präsenz-Seminare durch Selbst-Lernmodule zu vertiefen). Sie haben also die Aussicht, dass Ihr Selbst-Lernmodul später auch von vielen praktisch angewandt wird. Welches Thema soll bearbeitet werden? Grundsätzlich jedes oben genannte (sofern hierzu noch kein Lernmodul existiert), auch ein eigenes Thema nach Absprache mit mir ist möglich; sowie weitere Themen können von mir vorgeschlagen werden.

Insgesamt gilt: Themen zu den beiden Sonderoptionen für die 2 CPs nach Absprache. Lernmodul und Artikel können Sie auch nach Absprache, Umfang bzw. Schwierigkeit auch in einer Gruppe bearbeiten.

#### MOTIVATIONSSCHREIBEN!

An diesem Block- Seminar interessierte Studierende (d. h. auch noch nicht zugelassene Studierende können dies verfassen) schreiben ein Motivationsschreiben (möglichst 1 Seite) an mich als Dozenten per Mail an [ingo.jungclaussen@uni-koeln.de](mailto:ingo.jungclaussen@uni-koeln.de). Betreff unbedingt "Motivationsschreiben Kurs K"

Darin gehen Sie auf folgende Punkte ein:

- 1.) Nennung Ihrer Wunsch-Option für die 2 CPs (Ralley, Artikel oder Lernmodul?)
- 2.) Nennung Ihres Wunsch-Themas und möglichst Ihrer Vorkenntnisse darin (wo haben Sie darin schon mal was gemacht etc.?)
- 3.) Je nach Option Nennung Ihrer Ideen für eine kreative und zielführende Umsetzung (bei Ralley z.B. Nennung von Rätsel- oder Spielformen etc)
- 4.) Angaben zur Nennung Ihrer sonstigen Motivation und/oder Eignung zum Projekt
- 5.) Kontaktdaten: Name, Semester, Fach und E-Mail

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen ([ingo.jungclaussen@uni-koeln.de](mailto:ingo.jungclaussen@uni-koeln.de))

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l 3 : U n t e r r i c h t e n ( L A G )

### B a u s t e i n 1 : U n t e r r i c h t e n I

#### 14403.0008 Online-Ringvorlesung für das Modul Unterrichten (WiSe 15/16)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1050

So., Ende 7.2.2016

P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske

Diese als Überblicksvorlesung konzipierte Veranstaltung zielt auf eine Einführung in Grundlagen des Unterrichts und des Unterrichtens aus erziehungswissenschaftlich-didaktischer Perspektive. Im Vordergrund steht dabei die grundlegende Auseinandersetzung mit empirischen Befunden sowie theoretischen Erkenntnissen der Unterrichtsforschung hinsichtlich Konstitutions-, Qualitäts- und Gestaltungsmerkmalen sowie Kontextbedingungen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Vorlesung liegen u.a. auf folgenden Bereiche: Geschichte des Unterrichts, Kontextbedingungen (Schulklasse, Schulorganisation, Heterogenität), Kontexte und Mediensozialisation, Unterricht als Sozialsystem, Lerntheorien, Didaktische Theorien, Unterrichtsqualität und Classroom-Management, Mediendidaktik, E-Learning und Blended-Learning, Mediensozialisation, Leistungsbeurteilung, Lehrplantheorie und Lernstrategien.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Organisation an Frau Evgenia Alexopoulou ([evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de](mailto:evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de)).

Die Veranstaltung sollte frühestens im 4. Fachsemester gewählt werden, regulär wird die Veranstaltung im 5. Fachsemester studiert. Informationen zum Studienverlauf erhalten Sie im SSC Pädagogik BIWI/EWS.

Die Veranstaltung wird im Modus einer Online-Vorlesung durchgeführt: Der Modus der Online-Vorlesung ermöglicht eine zeit- und ortsunabhängige Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Aus organisatorischen Gründen (um z.B. Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen und damit Zuordnungsprobleme zu vermeiden) ist diese Veranstaltung im KLIPS-System auf "Sonntag" terminiert (obwohl es keine Präsenzveranstaltungen gibt und daher auch keine "Anwesenheitspflicht"). Alle Vorlesungen werden als Videoaufzeichnungen in der veranstaltungsbegleitenden Online-Lernumgebung ILIAS wöchentlich getaktet zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu den inhaltlichen Schwerpunkten sowie zur Organisation und Durchführung werden zu Beginn des Semesters auf ILIAS veröffentlicht. Hinweise zu rundlegender bzw. vertiefender Literatur werden in den jeweiligen Vorlesungen gegeben.

## B a u s t e i n 2 : U n t e r r i c h t e n I I

### 14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu

schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

### 14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

### 14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

### 14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008****Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0009****Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23

Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

**14399.0017****Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Ingesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorhhof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0014 Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14402.0005 Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)



So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

#### 14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

#### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit

#### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0013 Guten Unterricht gestalten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen.

Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

### 14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!  
 Peterßen, Handbuch Unterrichtplanung, München 2000  
 Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005  
 Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

#### 14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.  
 Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997  
 Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999  
 Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff  
 Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

#### 14402.0018 Belastungen im Lehrerberuf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.  
 Die Potsdamer Lehrstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006  
 Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996  
 Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie. Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?  
 Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?  
 Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?  
 Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?  
 Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993  
 Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989  
 Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

#### 14402.0023 Offener Unterricht in Theorie und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N. N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden

Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Hausarbeit  
 ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

### 14402.0024 Offener Unterricht in Theorie und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N . N .

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Reflexion  
 ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

### 14402.0025 Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S . F ö r s t e r

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

### 14402.0026 Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S. Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

#### 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W. Plöger

#### 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W. Plöger

#### 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W. Plöger

Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.

#### 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.

Aufbau des Seminars:

1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse

2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und

Verlaufsanalyse

3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse

4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)

5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)

6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen

aus Ihren Studienfächern

7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexempeln aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

**Abstract**

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

**Konzeption - Explore.Create**

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinandersetzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

**Open Content - Share**

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang



André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

**14404.0034**

**Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14404.0039**

**Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14665.0011**

**Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012**

**Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

### 14665.0017 **Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. S o n d e r m a n n

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## B a u s t e i n 3 : U n t e r r i c h t e n I I I

### 14387.0000 **Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K. R e i c h

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an Kersten.Reich@uni-koeln.de zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweitfenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

### 14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

### 14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

### 14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

14399.0008

**Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

14399.0009

**Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23

Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbereitung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

14399.0017

**Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Ingesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorhhof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0014 Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14402.0005 Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

#### 14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

#### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit

#### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0013 Guten Unterricht gestalten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen.

Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

### 14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!  
 Peterßen, Handbuch Unterrichtplanung, München 2000  
 Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005  
 Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

#### 14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.  
 Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997  
 Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999  
 Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff  
 Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

#### 14402.0018 Belastungen im Lehrerberuf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.  
 Die Potsdamer Lehrstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006  
 Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996  
 Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie. Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?  
 Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?  
 Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?  
 Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?  
 Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993  
 Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989  
 Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

#### 14402.0025 Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192



Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

**14402.0026 Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

**14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W.Plöger

**14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W.Plöger

**14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.

W.Plöger

**14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R.Wisbert

Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren,

anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.

Aufbau des Seminars:

1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren

Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

**14404.0034**

### **Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14404.0039**

### **Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe

wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

- 14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. S o n d e r m a n n
- An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. S o n d e r m a n n
- An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. S o n d e r m a n n
- An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## Bachelorerweiterungsmodul 1: Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter (L A G)

### Baustein 1: Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter I

- 14401.0000 Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter**  
Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236) P. H a n k e
- :Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

DIE VORLESUNG BEGINNT ERST AB DEM 29.10.2015! (KEINE VERANSTALTUNG AM 22.10.2015)

## B a u s t e i n 2 : E r z i e h u n g s - u n d B i l d u n g s p r o z e s s e i m K i n d e s a l t e r I I

### 14401.0004 **Lehrerkompetenzen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

N. Faßbender

Lehrerinnen und Lehrer in der Grundschule sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr

Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um

diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen

und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen

Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Folgende Handlungsfelder werden im Rahmen des Seminars thematisiert: Unterrichten, Erziehen und

Beurteilen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher

Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner

Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können

die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen

Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Literatur:

Einsiedler, Wolfgang / Götz, Margarete / Hacker, Hartmut u.a. (Hrsg.) (2005): Handbuch

Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik. 2., überarbeitete Ausgabe. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Hanke, Petra (2007): Anfangsunterricht. Leben und Lernen in der Schuleingangsphase. 2., erweiterte

Auflage. Weinheim / Basel: Beltz.

Jürgens, Eiko / Standop, Jutta (Hrsg.) (2008): Taschenbuch Grundschule. Band 1-4. Hohengehren:

Schneider.

### 14401.0005 **Gemeinsames Lernen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Fr. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

M. Eckerth

R. Schmitt

Die Veranstaltung wird von Frau Rebecca Schmitt durchgeführt!

Die Schülerschaft in der Grundschule gestaltet sich zunehmend heterogener. Es besteht die Herausforderung, Kinder mit unterschiedlichen Ausgangslagen gemeinsam zu unterrichten.

Das Seminar setzt sich mit Thematiken und Fragestellungen des Gemeinsamen Lernens einer heterogenen Schülerschaft an der Grundschule auf theoretischer und praxisorientierter Grundlage sowie auf der Basis aktueller Forschungsergebnisse auseinander.

Im Seminar werden zunächst einmal der Begriff und die Arten des Gemeinsamen Lernens beleuchtet. Anschließend wird als Themenschwerpunkt das Gemeinsame Lernen von Kindern mit und ohne sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf im Sinne einer inklusiven Grundschulbildung fokussiert. Hier werden die Kooperation von Grundschullehrkraft und Sonderpädagogin, der individuelle Förderplan und lernrelevante Besonderheiten von Kindern mit sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf thematisiert sowie detailliert Möglichkeiten des individuellen, aber gleichzeitig gemeinsamen Unterrichtens aufgezeigt.

Zweiter Themenschwerpunkt des Seminars wird das Gemeinsame Lernen im Sinne des Kooperativen Lernens sein. Hierbei werden heterogene Lernvoraussetzungen genutzt, um gemeinsam als Team in positiver Abhängigkeit gute Lernergebnisse zu erzielen und gleichzeitig soziale Fähigkeiten auszubauen. Zunächst wird das Kooperativen Lernen von der herkömmlichen Gruppenarbeit abgegrenzt. Anschließend werden die Prinzipien und Bestimmungselemente des Kooperativen Lernens erarbeitet sowie mit zahlreichen Praxisbeispielen verdeutlicht. Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0010 **Lehrerkompetenzen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

B. Sengelhoff

Lehrer (hier der Grundschule) sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0011 **Schulische Inklusion und Individualisierung am Beispiel der Laborschule Bielefeld**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Sa. 14.11.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Fr. 4.12.2015 16 - 19.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

B. Serke

Die Individualisierung von Lernangeboten gewinnt – nicht nur aufgrund der Erweiterung der Heterogenitätsdimensionen durch schulische Inklusionsprozesse – zunehmend an Bedeutung. Die Laborschule Bielefeld, die seit über 40 Jahren SchülerInnen mit (sonderpädagogischem) Förderbedarf unterrichtet, gilt als best-practice-Schule im Kontext inklusiver Schul- und Unterrichtsentwicklung.

Im Seminar sollen folgende Fragen diskutiert werden:

- Was bedeutet Inklusion?
- Welche empirischen Befunde zur schulischen Inklusion von SchülerInnen mit und ohne Förderbedarf liegen vor?
- Welche Gelingensbedingungen bzw. welche inklusiven Strukturen, Kulturen und Praktiken weist die Laborschule auf, die eine Förderung aller SchülerInnen ermöglicht?



Dazu werden im Seminar Filmsequenzen gezeigt und Unterrichtsmaterialien vorgestellt, die hinsichtlich ihrer Effektivität erprobt und diskutiert werden sollen. Interessierte Studierende haben zudem die Möglichkeit, in dieser Schule zu hospitieren.

Literaturangaben

Thurn, S./Tillmann, K.J. (Hrsg.) (2011): Laborschule – Schule der Zukunft, Bad Heilbrunn.

Werning, R./Avci-Werning, M. (2015): Herausforderung Inklusion in Schule und Unterricht: Grundlagen, Erfahrungen, Handlungsperspektiven. Seelze: Klett.

### 14401.0012 **Medieneinsatz im frühen Fremdsprachenunterricht**

Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus des Seminars steht die Diskussion um den Medieneinsatz im frühen Fremdsprachenunterricht der Grundschule, vorrangig im Englischunterricht. Dabei sollen neben traditionellen Medien wie dem Lehrwerk oder der Handpuppe auch digitale Medien fokussiert werden.

Der Einsatz neuer Medien in der Grundschule wird zum Teil kontrovers diskutiert. Jedoch finden sich insbesondere im frühen Fremdsprachenunterricht vielfältige Einsatzmöglichkeiten, um den Unterricht von Beginn an z.B. durch den Einsatz von Lernsoftware und interaktivem Whiteboard authentisch und motivierend zu gestalten.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldig fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

### 14705.9900 **ADHS und Autismus im schulischen Kontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

S. Wahl

Diese Veranstaltung gestaltet sich durch die stetige Mitarbeit der Studierenden und die Vorbereitung auf die aktuellen Sitzungen, die mehrmalige aktive Stundengestaltung in Kleingruppenbeiträgen und das gemeinsame Arbeiten und Diskutieren. Ein selbstständiges Erarbeiten, Zusammenfassen und Präsentieren von Inhalten anhand teils vorgegebener Literatur wird vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## Baustein 3: Erziehungs- und Bildungsprozesse im Kindesalter III

### 14401.0004 **Lehrerkompetenzen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

N. Faßbender

Lehrerinnen und Lehrer in der Grundschule sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr

Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um

diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen

und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen

Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Folgende Handlungsfelder werden im Rahmen des Seminars thematisiert: Unterrichten, Erziehen und

Beurteilen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
Literatur:

Einsiedler, Wolfgang / Götz, Margarete / Hacker, Hartmut u.a. (Hrsg.) (2005): Handbuch

Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik. 2., überarbeitete Ausgabe. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Hanke, Petra (2007): Anfangsunterricht. Leben und Lernen in der Schuleingangsphase. 2., erweiterte

Auflage. Weinheim / Basel: Beltz.

Jürgens, Eiko / Standop, Jutta (Hrsg.) (2008): Taschenbuch Grundschule. Band 1-4. Hohengehren:

Schneider.

#### 14401.0005 **Gemeinsames Lernen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Fr. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

M. Eckerth  
R. Schmitt

Die Veranstaltung wird von Frau Rebecca Schmitt durchgeführt!

Die Schülerschaft in der Grundschule gestaltet sich zunehmend heterogener. Es besteht die Herausforderung, Kinder mit unterschiedlichen Ausgangslagen gemeinsam zu unterrichten.

Das Seminar setzt sich mit Thematiken und Fragestellungen des Gemeinsamen Lernens einer heterogenen Schülerschaft an der Grundschule auf theoretischer und praxisorientierter Grundlage sowie auf der Basis aktueller Forschungsergebnisse auseinander.

Im Seminar werden zunächst einmal der Begriff und die Arten des Gemeinsamen Lernens beleuchtet. Anschließend wird als Themenschwerpunkt das Gemeinsame Lernen von Kindern mit und ohne sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf im Sinne einer inklusiven Grundschulbildung fokussiert. Hier werden die Kooperation von Grundschullehrkraft und Sonderpädagoge, der individuelle Förderplan und lernrelevante Besonderheiten von Kindern mit sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf thematisiert sowie detailliert Möglichkeiten des individuellen, aber gleichzeitig gemeinsamen Unterrichtens aufgezeigt.

Zweiter Themenschwerpunkt des Seminars wird das Gemeinsame Lernen im Sinne des Kooperativen Lernens sein. Hierbei werden heterogene Lernvoraussetzungen genutzt, um gemeinsam als Team in positiver Abhängigkeit gute Lernergebnisse zu erzielen und gleichzeitig soziale Fähigkeiten auszubauen. Zunächst wird das Kooperativen Lernen von der herkömmlichen Gruppenarbeit abgegrenzt. Anschließend werden die Prinzipien und Bestimmungselemente des Kooperativen Lernens erarbeitet sowie mit zahlreichen Praxisbeispielen verdeutlicht.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0010 **Lehrerkompetenzen in der Grundschule**

Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

B. Sengelhoff

Lehrer (hier der Grundschule) sehen sich in den letzten Jahren mit immer mehr Herausforderungen (Heterogenität, Individuelle Förderung, Inklusive Bildung, ...) konfrontiert. Um diese Herausforderungen im pädagogischen Alltag zu meistern, müssen sich zukünftige Lehrerinnen und Lehrer im Rahmen ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ausbildung mit unterschiedlichen Handlungsfeldern der eigenen Profession auseinandersetzen und sich diese kompetent aneignen.

Das Seminar möchte zum einen von einer Darstellung des Kompetenzbegriffes und möglicher Handlungsfelder als Lehrer zum anderen hin zu einer konkreten Anwendung einzelner Handlungsfelder in Bezug auf die eigene pädagogische Praxis. In diesem Zusammenhang können die Studierenden an ihren eigenen Erfahrungen anknüpfen und diese mit der wissenschaftlichen Perspektive in Beziehung setzen.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

### 14401.0011 **Schulische Inklusion und Individualisierung am Beispiel der Laborschule Bielefeld**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Sa. 14.11.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Fr. 4.12.2015 16 - 19.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

B. Serke

Die Individualisierung von Lernangeboten gewinnt – nicht nur aufgrund der Erweiterung der Heterogenitätsdimensionen durch schulische Inklusionsprozesse – zunehmend an Bedeutung. Die Laborschule Bielefeld, die seit über 40 Jahren SchülerInnen mit (sonderpädagogischem) Förderbedarf unterrichtet, gilt als best-practice-Schule im Kontext inklusiver Schul- und Unterrichtsentwicklung.

Im Seminar sollen folgende Fragen diskutiert werden:

- Was bedeutet Inklusion?
- Welche empirischen Befunde zur schulischen Inklusion von SchülerInnen mit und ohne Förderbedarf liegen vor?
- Welche Gelingensbedingungen bzw. welche inklusiven Strukturen, Kulturen und Praktiken weist die Laborschule auf, die eine Förderung aller SchülerInnen ermöglicht?

Dazu werden im Seminar Filmsequenzen gezeigt und Unterrichtsmaterialien vorgestellt, die hinsichtlich ihrer Effektivität erprobt und diskutiert werden sollen. Interessierte Studierende haben zudem die Möglichkeit, in dieser Schule zu hospitieren.

Literaturangaben

Thurn, S./Tillmann, K.J. (Hrsg.) (2011): Laborschule – Schule der Zukunft, Bad Heilbrunn.

Werning, R./Avci-Werning, M. (2015): Herausforderung Inklusion in Schule und Unterricht: Grundlagen, Erfahrungen, Handlungsperspektiven. Seelze: Klett.

### 14401.0012 **Medieneinsatz im frühen Fremdsprachenunterricht**

Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus des Seminars steht die Diskussion um den Medieneinsatzes im frühen Fremdsprachenunterricht der Grundschule, vorrangig im Englischunterricht. Dabei sollen neben traditionellen Medien wie dem Lehrwerk oder der Handpuppe auch digitale Medien fokussiert werden.

Der Einsatz neuer Medien in der Grundschule wird zum Teil kontrovers diskutiert. Jedoch finden sich insbesondere im frühen Fremdsprachenunterricht vielfältige Einsatzmöglichkeiten, um den Unterricht von Beginn an z.B. durch den Einsatz von Lernsoftware und interaktivem Whiteboard authentisch und motivierend zu gestalten.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldig fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

### 14705.9900 **ADHS und Autismus im schulischen Kontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

S. Wahl

Diese Veranstaltung gestaltet sich durch die stetige Mitarbeit der Studierenden und die Vorbereitung auf die aktuellen Sitzungen, die mehrmalige aktive Stundengestaltung in Kleingruppenbeiträgen und das gemeinsame Arbeiten und Diskutieren. Ein selbstständiges Erarbeiten, Zusammenfassen und Präsentieren von Inhalten anhand teils vorgegebener Literatur wird vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## **B . A . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L E H R Ä M T E R H R G E )**

Achtung: Die verpflichtende Einführungsveranstaltung BIWI wird seit dem WiSe 15/16 nicht mehr angeboten. Den Schein erhalten Sie im Büro des SSC Pädagogik/BiWi (Pavillon, Raum 713).

(<http://www.hf.uni-koeln.de/34811>)

### O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m ( O P )

### 13991.0000 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** 13991.0000

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.



Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau

D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. Hülsmann



Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu

selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Ittenbach

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu



selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

H. Korff

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S . H e s s e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Die Lernteamsitzungen am 23., 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0035 **Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C.Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?  
 Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?  
 Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“  
 Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
 Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.



Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C . K a t h m a n n - F u h r m a n n  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

R . B a k

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen

Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungs Kompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hoheflüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.



Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0045 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** 13991.0045

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebekus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

Schulformspezifisches Vorbereitungsseminar  
zum Orientierungspraktikum

Vorbereitungsseminar zum  
Orientierungspraktikum

Einmonatiges Praktikum im Lernort Schule

## Vierwöchiges Praktikum im Lernort Schule

## Basismodul 1: Erziehen (LA HRGe)

## Baustein 1: Erziehen I

- 14374.0000 Erziehung und Bildung**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J.Ecarius
- Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.
- Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
 Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B U.Frost
- 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J.Zirfas
- Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.
- Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G.Mertens  
 S. WS 13/14
- 14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Mo. 20 - 21.30 K.Reich
- Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!
- Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:
- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereits gehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

## B a u s t e i n 2 : E r z i e h e n I I

### 14374.0005 **Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. Oliveras

### 14374.0006 **Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

### 14374.0007 **Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

- 14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193  
 R. Oliveras
- 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30  
 Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89  
 A. Berg  
 Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14 - 14.45  
 Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192  
 M. Kleinow  
 Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.  
 Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.
- 14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14  
 Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

**14375.0017 Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K.Meiners

Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.

„Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).

In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungsoffenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.

In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt,reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.

In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.

**14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A.Jenner

**14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193

Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

L.Breyer

Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.

**14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R.Molzberger

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:



Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar

werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.

Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.
- In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.
- Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007
- Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008
- Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
T. Schmidt
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
J. Noack Napoles
- In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
C. Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

**14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser

pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

**14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

**14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

**14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93

M. Hirschmann

**14378.0011 Museum und Schule I**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.
- Ders., Existenzphilosophie.
- Ders., Das Problem der Begegnung.
- Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.
- Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- "Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)
- Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Foucault, M., Ästhetik der Existenz.
- Ders., Hermeneutik des Subjekts.

- 14387.0002 Inklusive Didaktik**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Reich  
 Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.  
 Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.  
 Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).  
 Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.
- 14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
 In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013 Schulsozialarbeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
 Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
 Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
 In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0015 Disability Education**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015

A.Klein

Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezüge erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

**14387.0017 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0019 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L.Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K.Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

- 14387.0021 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0022 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0023 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0024 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) L. Sehnbruch  
 Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.



**14387.0026****Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027****"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032****Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.

(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

### 14387.0050 Learning inside and outside of the school setting

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. H1)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

#### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive

Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

### B a u s t e i n 3 : E r z i e h e n I I I

#### 14374.0005 Bildung als Privileg?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. Oliveras

**14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

**14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

**14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

**14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

A. Berg

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

M. Kleinow

Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.

#### 14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

- 14375.0017**    **Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
 Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Meiners  
 Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.  
 „Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).  
 In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungs offenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.  
 In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.  
 In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.
- 14376.0009**    **Einführung in Theorien der Sozialisation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10 A. Jenner  
 Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67
- 14376.0013**    **Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16 L. Breyer  
 Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193  
 Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.
- 14377.0005**    **Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13 R. Molzberger  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:  
 Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?  
 Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.  
 Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie



angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum K. Schmidt  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum K. Schmidt  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.  
Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.
- In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.
- Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007
- Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008
- Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 J.Noack Napoles
- In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 C. Rémon
- Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.
- 14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 A.Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

### **14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

### **14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begeben.

### **14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

**14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

**14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93

M. Hirschmann

**14378.0011 Museum und Schule I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

**14378.0012 Museum und Schule II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

**14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.

Ders., Existenzphilosophie.

Ders., Das Problem der Begegnung.

Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.

Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".

**14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

"Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)

Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

**14387.0002 Inklusive Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Reich

Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.

Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.

Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).

Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

- 14387.0011** **Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012** **Kinder- und Jugendhilfe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013** **Schulsozialarbeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014** **Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0015** **Disability Education**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015 A. Klein  
Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.  
Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

### 14387.0017 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0019 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0020 **Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit

Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

- 14387.0021 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0022 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0023 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0024 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
 L. Sehnbruch  
 Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.
- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015  
 U. Meier  
 Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).



Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnisses beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.  
(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

14387.0039

**Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden

Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

### 14387.0050 **Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. HI)

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 **Teaching for Diversity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 **Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: officeherzmann@uni-koeln.de. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012  
Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

## B e r u f s f e l d p r a k t i k u m ( B F P )

### 13991.0034 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0034

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Selzner

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehrämter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch

eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Manuela Selzner

Die Veranstaltung wird im Seminarraum im Untergeschoss des ZfL stattfinden. Studierende sollten einplanen, dass mehrere Ortstermine an der Schule von Frau Selzner in Köln Gremberg stattfinden.

**13991.0048 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the road? (15/16) 13991.0048**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the Road?

Dieses Seminar bereitet Sie auf die Betreuung einer Reise für Menschen mit Behinderung vor, die durch unseren Kooperationspartner Freizeitassistenz e.V. (Quertour) durchgeführt werden wird. Bei Freizeiten und Jugendreisen ist häufig ein pädagogisches Defizit zu diagnostizieren. Im Rahmen der Entwicklung einer inklusiven Gesellschaft ist jedoch der Kontext der Kinder- und Jugendreisen von zunehmender Diversität gekennzeichnet. Eine Reise, die über eine bloße Betreuung nicht hinausgeht, kann diesen vielfältigen Ansprüchen nicht mehr gerecht werden. Es besteht also die Notwendigkeit die Pädagogik wieder in das (Jugend-)Reisen zu inkludieren und so pädagogisch eine Reise inklusiv zu gestalten. Im Rahmen von Klassenfahrten u.ä. werden zukünftig auch LehrerInnen mit den Herausforderungen zunehmender Diversität konfrontiert. Dieses Seminar bietet daher Studierenden der allgemeinen Lehrämter sowie des Lehramts für sonderpädagogische Förderung die Chance Freizeiten und Reisen als heterogenes pädagogisches Handlungsfeld zu entdecken und sich in diesem selbst zu erproben.

Dazu werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen:

- Systemische (Jugend-) Reisepädagogik
- Einführung in die disability- und diversity studies sowie (Sonder-) Pädagogische Basics

I. Schindler

- Freizeitpädagogik
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrung in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Vorbereitung auf die Freizeit/ Jugendreise (durch den Träger)
- Phase 4: Durchführung der Jugendreise/ Freizeit/ Klassenfahrt (durch die Studierenden)
- Phase 5: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 09.04.2016 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Ein Praktikumsplatz wird für Sie bereitgehalten.
- Das Praktikum wird zumeist mit einer finanziellen Aufwandsentschädigung vergütet.
- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Reisetermine von Quertour im Winter 2015/16

Destination	Reisezeitraum
Hentern an der Ruwer	19.12.2015-02.01.2016
Schönwald im Schwarzwald	20.12.2015-27.12.2015
	26.12.2015-03.01.2016
Mühlhausen in Thüringen	26.12.2015-03.01.2016
Großefehn (Ostfriesland)	26.12.2015-03.01.2016

Weitere Fahrten liegen in den Osterferien. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Die Osterferien (21.3.16-1.4.16) kollidieren jedoch nicht mit der Vorlesungszeit.

13991.0049

**Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit? (15/16) 13991.0049**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

B. Sonntag

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit?

In dieser Praktikumsbegleitung sind vor allem Studierende angesprochen, die das Berufsfeldpraktikum im Freizeitbereich absolvieren möchten. Dies können Praktika im offenen und geschlossenen Ganztage, in Jugendtreffs, Heimen, Stadtranderholungen, Kinder- und Jugendreisen sowie vieles mehr sein. Bitte suchen Sie sich selbstständig einen entsprechenden Praktikumsplatz.

Die Freizeitpädagogik ist laut Dieter Kramer (2011) ein gesellschaftliches Phänomen der alten Bundesrepublik. So hatte sie ihre Hochphase im Deutschland der 1970er und 80er Jahren. Heute gibt es diesen Wissenschaftszweig jedoch nicht mehr. Die Freizeitpädagogik ist in einer bürgerlichen Kulturpolitik aufgegangen. Damit kann man sich nicht zufrieden geben!

Vielleicht braucht die Freizeit keine Pädagogik mehr! Doch Pädagogik braucht die Freizeit! In einer postmodernen und verflüssigten Gesellschaft, die sich auf den Weg zur Inklusion gemacht hat, werden immer mehr Schulen zu inklusiven Ganztagschulen umgewandelt. So werden im Rahmen

von Ganztags-, Wahlpflichtangeboten und Stadtranderholungen zunehmend Freizeitangebote in bestehende pädagogische Institutionen integriert. Es besteht also die Notwendigkeit die Freizeit wieder in die Pädagogik zu inkludieren und so Freizeit in heterogenen pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten.

Folgende Themen werden uns beschäftigen:

- Freizeitpädagogik
- Perspektiven der disability- und diversity studies (Inklusion)
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrungen in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik (sind ins Seminar integriert)

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Durchführung des Praktikums (durch die Studierenden)
- Phase 4: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 11.04.2015 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- &Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Lehrperson: Bastian Sonntag

Nach Ablauf des Seminars bzw. des Praxisworkshops findet eine Abschlussreflexion statt am 16.10.2015 von 10:00 bis 14:00 Uhr (der Ort wird noch bekannt gegeben).

Kramer, Dieter (2011): Von der Freizeitplanung zur Kulturpolitik. Eine Bilanzierung von Gewinnen und Verlusten

### **13991.0050 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Mentorenprojekt Balu und Du (15/16) 13991.0050**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende 14.1.2016

M. Hoppe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Zum Projekt:



Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Die StudentInnen übernehmen ehrenamtlich mindestens zwei Semester lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind, das von PädagogInnen aus einer Grundschule empfohlen wird. Die Studierenden (Balus) helfen dem Kind (Mogli) durch persönliche Zugewandtheit und aktive Freizeitgestaltung, sich in unserer Gesellschaft zu entwickeln und zu lernen, wie man die Herausforderungen des Alltags erfolgreich meistern kann. Alle Balus erhalten nach Beendigung des Projekts einen Nachweis über das ehrenamtliche Engagement. Weitere Infos zum Projekt unter: [www.balu-und-du.de](http://www.balu-und-du.de)

Zum Umfang:

Die wöchentlichen Treffen zwischen Balu und Mogli finden im Rahmen des Praktikums und darüber hinaus für insgesamt mindestens 2 Semester statt, um dem Kind eine kontinuierliche und intensive Beziehungserfahrung zu ermöglichen. Ort und Inhalt der Treffen sollten sich an den Interessen, Vorlieben und Möglichkeiten des Gespannes orientieren und ca. 2 Stunden dauern. In einem geschützten Online-Tagebuch werden die wöchentlichen Treffen vom Mentor/ von der Mentorin dokumentiert und nach informellen Lernerfahrungen untersucht. Das Tagebuch wird regelmäßig von der Projektkoordinatorin eingesehen. Die Einträge dienen weiterhin als Grundlage für die Begleitveranstaltungen.

Zum Seminar:

In der Vorbereitungsphase werden die MentorInnen in das Projekt eingewiesen:

- Aquse von Grundschulen, die Moglis auswählen sollen
- Formalitäten (Schweigepflicht, Einverständniserklärungen, Datenschutz etc.)
- Beantragung eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Vorbereitung des Erstkontakts zwischen Mogli und Balu bei den Eltern des Kindes

Zur Begleitphase:

Die im Projekt vorgesehenen wöchentlich stattfindenden Begleitveranstaltungen, die mindestens 14-tägig besucht werden müssen (während des Semesters immer donnerstags in der Zeit von 10-11:30 Uhr), schließen die Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen mit ein. In diesen Begleitveranstaltungen tauschen sich die Gruppe der MentorInnen und die Koordinatorin über die Treffen aus. Die Inhalte entstehen aus den Frage- und Problemstellungen, die sich durch die Treffen der Gespanne ergeben. Sie können sich auf die Auseinandersetzung mit Moglis Lebens- und Erfahrungswelt beziehen (Bsp: Kindheit heute, Risikohafte Familienbedingungen, Resilienzfaktoren etc.) und sollen eine allgemeine reflexive Auseinandersetzung der Beziehungsgestaltung zwischen Balu und Mogli mit einschließen. Ansprechpartner sind: Monika Hoppe und Dominik Esch

### **13991.0051 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - FIB-Nachhilfe an Schulen (15/16) 13991.0051**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Fr. 30.10.2015 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 28.11.2015 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 23.1.2016 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 29.1.2016 14 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Berufsfeldpraktikum im studentischen Forum für Integration und Bildung e.V. (FIB)

N. Vetter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und

gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Im Rahmen des BFPs im FIB geben Sie einmal in der Woche ein 90-minütiges Nachhilfetutorium an einer der FIB-Partnerschulen. Dieses Tutorium wird von drei SchülerInnen besucht und bezieht sich inhaltlich auf eines der Hauptfächer (D, M, E). Die Gestaltung liegt in den Händen der TutorIn und ist an den Bedürfnissen der SchülerInnen auszurichten. Damit bietet das Tutorium die Gelegenheit Kompetenzen im Unterrichten und Gestalten von Gruppen zu erwerben.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen.

Bedingt durch den Erfahrungshintergrund der beiden Lehrenden werden sowohl praxisbezogene als auch theoretische Elemente des Lehrens und Lernens in die Sitzungen einfließen. Allgemein ist das Seminar nicht text- sondern erfahrungsbasiert aufgebaut.

Inhaltlich ist das Begleitseminar so konzipiert, dass in einer TutorInnenschulung die nötigen Kenntnisse für typische Tutoriumssituationen erarbeitet werden. Darauf aufbauend wird die im Tutorium angewendete pädagogische Praxis anhand selbst erfahrener Beispiele diskutiert. Wer als LehrerIn seine SchülerInnen auf ihrem Bildungsweg authentisch begleiten möchte, muss ihre/ seine biografisch erworbenen Standpunkte so weit hinter sich lassen, dass die der lernenden Person nachvollzogen werden können. Wahrnehmungen und Deutungen, die alltags- und lebensgeschichtlich erworben wurden, prägen das (pädagogische) Handeln. Sie arbeiten latent im Hintergrund, können aber reflexiv erschlossen werden. Die Funktionsweise dieser Wahrnehmungen und Deutungen soll im Seminar mit Hilfe soziologischer Herangehensweisen aktiv erarbeitet werden.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Eine Anmeldung per Mail wird erbeten, nähere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage des FIB unter: <http://www.fib-koeln.de/bfp-seminar-ws-1516/>

Zu den Dozenten:

Ruben Haupt ist Studierender der Sozialwissenschaften, ausgebildet in Themenzentrierter Interaktion und zurzeit Vorstand des FIB e.V.

Nicole Vetter ist Diplom-Soziologin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Sie promoviert zum Ehrenamt im Bildungswesen an der Professur für Sozialpolitik und Methoden der qualitativen Sozialforschung. Im Rahmen von Potentialanalysen war sie freiberuflich an Schulen der Sek. I tätig.

Sitzungsübersicht:

1) 30.10.15, 14:00 - 15:30 (Freitag)	Einführung
2) 28.11.15, 10:00 - 14:30 (Samstag)	TutorInnenschulung

3) 11.12.15, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Praktische Sitzung mit Gruppendiskussion und Praxisbeispielen
4) 23.01.16, 10:00 - 14:30 (Samstag)	Theoretisch-praktische Aufarbeitung der Gruppendiskussion
5) 29.01.16, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Abschluss

Lehrperson: Nicole Vetter

Mitwirkender: Ruben Haupt

**13991.0052 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Praktikum Auslandsschule (15/16) 13991.0052**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
21.1.2016

A. Krämer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Vorbereitung Berufsfeldpraktikum im Ausland

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse daran haben, ihr Berufsfeldpraktikum im Ausland zu absolvieren. Hierbei kann es sich sowohl um ein Auslandsprojekt handeln, das durch das ZfL vermittelt wird, als auch um ein Praktikum, das Sie selbstständig im Ausland organisieren möchten – sei es im schulischen oder außerschulischen Bereich. Auch Interessierte, die noch nicht sicher sind, ob Sie ihr Praktikum im Ausland verbringen wollen, können sich anmelden.

Die wöchentliche Seminarveranstaltung umfasst folgende Elemente:

- Informationen durch den Akademischen Austauschdienst (Katrin Kaiser)
- Formalia und Vorbereitungen eines Auslandspraktikums
- Interkulturelle Fragestellungen
- Ziele des Auslandspraktikums
- Einführung in die Rassismuskritik (Nina Glutsch ZfL)
- Einführung in Deutsch als Fremdsprache
- Beobachtungsschwerpunkte im Auslandspraktikum
- Berufsbiografische Auswirkungen eines Auslandspraktikums

Die Seminarsitzungen finden wöchentlich statt, in den ersten Wochen als Gesamtseminar. Später folgen Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen.

**13991.0053 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0053**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
13.1.2016

Z. Sali

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehrämter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Zeynep Sali

**13991.0054 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße (15/16) 13991.0054**

Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 12.10.2015 14 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Do. 15.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Fr. 16.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße - Grundzüge des sprachsensiblen Unterrichts für alle Fächer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte, gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche, wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen.

Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft der Herkulesstraße je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (12.10. 14-19 Uhr; 15.10. 9-18 Uhr; 16.10. 9-18 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft am 13.10.2015 um 11 Uhr oder am 14.10. um 14 Uhr (1SW)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) 12 Doppelstunden Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; mögliche Zeitfenster Mo-Fr von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr
- 5) 1 Reflexionsgespräch
- 6) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung
- 7) 1 Abschlussveranstaltung

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [mona.massumi@uni-koeln.de](mailto:mona.massumi@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

**13991.0055 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Vernetzte Alltagswelten: Kölner LehrerInnenbildung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Lebenswelt (15/16) 13991.0055**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 22.10.2015 9 - 10, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 6.11.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 7.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 4.12.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 5.12.2015 10 - 12, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Fr. 8.1.2016 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 9.1.2016 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

H. Heinemann-Bollig  
K. Lawan

Studierende der Lehramter (Grundschule, Sekundarstufe I, Realschule und Gesamtschule) und der Ethnologie begleiten als ExpertInnen Schulklassen bei der Vorbereitung und Durchführung von ethnografischen Erkundungen.

Im Rahmen des Vorbereitungsseminars werden ethnologische Erkundungsprojekte in Lernteams (vier Mitglieder, drei Lehramtsstudierende, eine Ethnologiestudierende) geplant und in einer darauffolgenden Praxisphase in ausgewählten Schulen als Projektunterricht durchgeführt. Alle Studierende, die für das Vorbereitungsseminar zugelassen werden, erhalten somit automatisch einen Praktikumsplatz für die Durchführung des Praktikums an einer der Partnerschulen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Ziel des Kooperationsprojektes vom Zentrum für LehrerInnenbildung und dem Institut für Ethnologie ist die gemeinsame Arbeit von Lehramts- und Ethnologiestudierenden im Berufsfeldpraktikum. Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen der kulturellen Vielfalt für die pädagogische Arbeit.

Zum Seminar:

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert.

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase. Die Seminareinheiten der Vorbereitungsphase werden in Form von Blockveranstaltungen durchgeführt und bieten Informationen über folgende Bereiche an:

- Ethnologie
- ethnografische Methoden
- Ethnografieren und Präsentieren mit Kindern
- Forschendes Lernen
- Vielfalt und Inklusion im schulischen Kontext
- Inklusive Didaktik

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Dabei erarbeiten sie gemeinsam forschungsorientierte Erkundungsaufgaben, führen diese mit den SchülerInnen im Form von Projektunterricht durch, besprechen ihre Ideen und Fragen und reflektieren im Dialog ihre Erfahrungen im Seminar und Praktikum.

Für die vierwöchige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit am Praktikumsort entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Hinweis: Eine weitere Seminarveranstaltung findet im Januar statt. Der Termin wird mitgeteilt.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://zfl.uni-koeln.de/vernetzte-alltagswelten.html>  
Mitwirkende: Kerstin Lawan

**13991.0056 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Projekt:  
E-Tutoren (15/16) 13991.0056**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Sa. 27.2.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Während der Praktikumsphase besteht Kontakt zur/zum Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- Das Berufsfeld Medienpädagogik
- Grundlagen der Medienpädagogik
- Entwicklung eines Medienkonzeptes als Teil von Schulentwicklung
- Didaktische Funktionen von Medien im Unterricht
- Das interaktive Whiteboard
- Die E-Portfolio-Funktion in ILIAS
- Rechtliche Aspekte des E-Learning
- Rollenverständnis von E-TutorInnen

In den Seminarsitzungen werden künftige E-TutorInnen zu den oben genannten Themen ausgebildet. Im Anschluss beraten und unterstützen sie Studierende und Dozierende in den Praxisphasen in verschiedenen Fragen rund um das Thema E-Learning. Nach Absolvierung des Praktikums wird eine Bescheinigung über den Erwerb der oben genannten medienpädagogischen Kompetenzen erstellt. Ein Nachweis dieser Kenntnisse kann beispielsweise für Bewerbungen an Schulen hilfreich sein.

Es finden drei Seminarsitzungen statt (jeweils samstags von 9 bis 17 Uhr): 12.12.2015, 27.02.2016, 19.03.2016

Zeitraum des Praktikums: 11. April bis 22. Juli 2016 semesterbegleitend, 2 Stunden pro Woche

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [maria.boos@uni-koeln.de](mailto:maria.boos@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

**13991.0057 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Natural Leadership (15/16) 13991.0057**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 4.12.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben folgen

Sa. 5.12.2015 10 - 13, k. A., Ortsangaben folgen

Fr. 29.1.2016 9 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Do. 25.2.2016 10 - 17, k. A., Ortsangaben folgen

S. Barsch  
M. Dziak-Mahler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Natural Leadership – (Klassen)-Führung erfahren im Berufsfeldpraktikum

Hört das Pferd nicht, dann übe Geduld, denn, wenn es nicht auf dich hört, ist nicht das Pferd, sondern bist du schuld.“ (ReiterInnenspruchwort)

Es geht um Pferde - und das im wahrsten Sinne des Wortes. Mit diesem Berufsfeldpraktikum laden wir Sie ein, pädagogisches Führungshandeln auf spannende und ungewöhnliche Art zu erproben.

Ihr BFP gliedert sich in fünf Teile:

In einer vorbereitenden eintägigen Blockveranstaltung am 4. und 5. Dezember 2015 werden u. a. folgende Themen behandelt: (nonverbale) Kommunikation, Motivation, Feedback(strategien), Rolle von Intuition und Empathie, Führungsstile/situatives Führen. Der genaue Termin für die Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben. Im Anschluss an die Blockveranstaltung gehen Sie auf den Ponyhof! Dort erleben Sie einen pferdegestützten Workshop. Dies wird am 29. Januar 2016 stattfinden.

Anschließend werden die Erfahrungen in einer eintägigen Blockveranstaltung reflektierend bearbeitet. In dieser Phase befassen Sie sich auch mit Persönlichkeitsprofilen und reflektieren diese hinsichtlich schulischer Vielfalt. Dieser Tag findet am 25.2.2016 statt!

In einer zweimal einwöchigen Praxiszeit begleiten Sie a) eineN KlassenlehrerIn und b) (ggf.) verschiedene Führungskräfte in Schulen, wozu PraktikumsbetreuerInnen, LeiterInnen von Fach- und Stufenkonferenzen, Ausbildungsbeauftragte und Schulleitungen zählen. In dieser Phase erkunden Sie die Inhalte des Seminars in der schulischen Praxis.

Das Berufsfeldpraktikum endet mit einem berufsbiographischen Beratungsgespräch.

Für die zweiwöchige Praxiszeit an den Schulen stehen Ihnen Plätze zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Sie!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen



alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Termine:

4. Dezember 2015, 16:00 bis 20:00 Uhr

5. Dezember 2015, 10:00 bis 13:00 Uhr

29. Januar 2016, 9:00 bis 18:00 Uhr

25. Februar 2016, 10:00 bis 17:00 Uhr

Dazu kommt eine zweiwöchige Phase in einer Schule.

**13991.0062 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge im Vogelsanger Weg (Düsseldorf) (15/16) 13991.0062**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 9.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Di. 10.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 16.11.2015 10 - 16, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen. Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft Vogelsanger Weg in Düsseldorf je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (02.11. 10-14 Uhr; 09.11. 9-14 Uhr; 10.11. 9-14 Uhr; 16.11. 10-16 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft im November (1 SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) eine Doppelstunde pro Woche Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; insgesamt 12 Wochen; mögliche Zeitfenster montags-freitags von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr ab 1.12.2015
- 5) 1 Reflexionsgespräch nach einer begleiteten Unterrichtseinheit (1 SWS)
- 6) 1 Beratungsgespräch (2 SWS)
- 7) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung (2 SWS)
- 8) 1 Abschlussveranstaltung (2 SWS)

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per Mail an [buesra.bakirci@uni-koeln.de](mailto:buesra.bakirci@uni-koeln.de) unter Angabe, des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

20 Studierende werden insgesamt (Klips 1 und Klips 2.0) für das Praktikum zugelassen.

**66961 Bildungswissenschaftliches Berufsfeldpraktikum - Einführungsveranstaltung Berufsfeldpraktikum (15/16) 66961**

Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 10000

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Di. 27.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

A. Krämer

Ab dem dritten Semester ist für Bachelor-Studierende aller Schulformschwerpunkte das Berufsfeldpraktikum vorgesehen. Ziel des Berufsfeldpraktikums sind Kenntnisse und Orientierung im erweiterten Feld des Berufs Lehrern. Es kann außerschulisch (in pädagogischen, sozialen oder fachaffinen Praktikumsbereichen) oder schulisch (in einem anderen als dem studierten Schulformschwerpunkt) abgeleistet werden. Die Studierenden organisieren sich ihren Praktikumsplatz selbstständig.

Das Berufsfeldpraktikum umfasst folgende Elemente:

- 1) Eine Praxisphase von mindestens 80 Stunden Umfang, die als Block innerhalb der Semesterferien zwischen dem dritten und dem vierten Semester abgeleistet wird. Alternativ ist eine semesterbegleitende Lösung möglich.
- 2) Die Arbeit im Portfolio ‚Berufsfeldpraktikum‘. Das Portfolio wird wie im Orientierungspraktikum in Form eines E-Portfolio geführt. Die Zulassung zum entsprechenden ILIAS-Portfolio-Kurs erfolgt mit der Anmeldung zum Berufsfeldpraktikum über Klips.
- 3) Studierende, die ab dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben sind, nehmen an einer begleitenden Seminarveranstaltung teil.

Für Studierende, die vor dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben waren, findet keine Begleitveranstaltung für das Berufsfeldpraktikum statt. Die angebotene Einführungsveranstaltung wird aus diesem Grund dringend empfohlen. Hier erhalten Sie ausführliche Informationen zur Praktikumsplatzsuche, zu allen organisatorischen Aspekten sowie zur Portfolioarbeit. Informationen bietet Ihnen zusätzlich die Homepage des ZfL. Die beiden angebotenen Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

Studierende, die an einem Projektseminar teilnehmen, erhalten ihren Iliaszugang über das Seminar. Alle anderen bekommen ihn über die Anmeldung zur Einführungsveranstaltung.

Bitte beachten Sie: Beide Veranstaltungen sind inhaltlich identisch.

66973

**Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Biologie  
Laborpraktikum zur Entwicklung von Schulpraktika/Lehrmaterialien (15/16)  
66973**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

k.A.

M. Bucher  
B. Schoenemann  
M. Willmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen, mit besonderem Interesse an aktueller Forschung im Bereich Pflanzenwissenschaften des Exzellenzclusters CEPLAS.

Thema: „Erforschung des pflanzlichen Mikrobioms und dessen Einflüsse auf Wachstum und Gesundheit der Pflanzen“

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Darüber hinaus werden im CEPLAS-BFP Kontakte zu Biologie-Fachlehrer/innen der Oberstufe geknüpft und Erfahrungen in der Anleitung von Schüler/innen ausgetauscht und gesammelt.

Zum Seminar:

Im Seminar werden sozioökonomische Herausforderungen in der Pflanzenforschung z.B. im Bereich Ernährungssicherheit, Klimawandel und Grüne Gentechnik bearbeitet und die praktische Herangehensweise im molekularbiologischen Labor innerhalb eines Forschungsprojekts erlernt, z.B. Identifikation von bisher unbekanntem Mikroben in Pflanzenwurzeln und umgebenden Boden, Herstellung und Verwendung von gentechnisch veränderten Pflanzen und anderes. Die Studierenden erarbeiten Lehrmaterialien und ein Schulpraktikum für den Oberstufenunterricht, in enger Kooperation mit den beteiligten Wissenschaftler/innen, Fachlehrer/innen der CEPLAS-Partnerschulen und deren Schüler/innen.

In der „Vorbereitungsphase“ stimmt sich die/der Studierende mit den jeweils beteiligten Wissenschaftler/innen, Lehrer/innen und ggf. Schüler/innen über Thema und Art der zu erstellenden Unterrichtsmaterialien und der Schulexperimente ab und arbeitet sich in den theoretischen Hintergrund des gewählten Themas ein.

Während der rund 3-wöchigen „Begleitphase“ (Laborpraktikum) eignen sich die Studierenden individuell oder in 2-Personen-Gruppen aktuelle Arbeitstechniken zum gewählten Thema im pflanzenwissenschaftlichen Laboratorium unter Anleitung von Fachwissenschaftler/innen an. Im Anschluss daran erarbeitet jede/r Teilnehmer/in in Abstimmung mit den wissenschaftlichen Betreuer/innen, beteiligten Lehrer/innen und Schüler/innen ein didaktisches Konzept zur Vermittlung der erlernten Forschungstechniken für den Unterricht (Lehrmaterialien für Schulen) und ein Schulpraktikum für Schüler/innen der beteiligten Lehrer/innen (ca. 1-2 Wochen).

Die Studierenden führen das von Ihnen jeweils konzipierte Schulpraktikum mit Schülern des beteiligten Fachlehrers durch und Evaluieren dessen Erfolg (ca. 1 Woche).

Zeitplan:

Januar 2016: Auftaktveranstaltung mit Wissenschaftler/inne/n, Lehrer/inne/n und Schüler/inne/n

Februar/März 2016: Laborpraktikum, Praktikum mit Schüler/inne/n

April 2016 : Abschlussveranstaltung und Evaluation mit allen Beteiligten

Hinweise und besondere Voraussetzungen:

Für die Teilnahme am CEPLAS-BFP ist eine hohe Einsatzbereitschaft und zeitliche Flexibilität, die über das grundständige BFP-Format hinausgeht, erforderlich. Für die sechs-wöchige Praxisphase sind insgesamt 180 Stunden vorgesehen, von denen 120 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 30 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 30 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Teilnahme an diesem BFP ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulen Biolb; BiolIb und BiolIIIb möglich. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs begrenzt. Auf Wunsch wird ein Teilnahmezertifikat des Exzellenzclusters CEPLAS ausgestellt. Bei herausragenden Leistungen im CEPLAS-BFP kann das begonnene Forschungsprojekt ggf. in einer anschließenden Bachelorarbeit in der jeweiligen CEPLAS Forschergruppe weitergeführt werden. Zudem ermöglichen die Kontakte zu CEPLAS Forschungsgruppen eventuell eine spätere Anstellung als SHK oder WHK.

Interessierte Studierende melden sich bitte per Mail an Herrn Dr. Martin Willmann ([martin.willmann@uni-koeln.de](mailto:martin.willmann@uni-koeln.de)). Beschreiben Sie bitte kurz Ihr Interesse und Ihre Motivation sowie Ihre Ziele und den bisherigen Werdegang.

## V i e r w ö c h i g e s a u ß e r s c h u l i s c h e s o d e r s c h u l i s c h e s P r a k t i k u m

### B a s i s m o d u l 2 : B e u r t e i l e n ( L A H R G e )

#### B a u s t e i n 1 : B e u r t e i l e n I

#### 14707.5000 Beurteilen I, A

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

H. Zimmer

Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.5001 Beurteilen I, B

- 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
**Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)** H. Zimmer  
 Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5002 Beurteilen I, C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 270  
**Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)** H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5003 Beurteilen I, D**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
**Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)** H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5004 Beurteilen I, C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 130  
**Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)** H. Gerdes  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5005 Beurteilen I, F**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253  
**Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)** E. Aschermann  
 Inhalte und Ziele  
 Ziel dieser ersten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, die grundlegenden Kenntnisse zu schulischen Lehr-/Lernprozessen aus psychologischer Perspektive zu erarbeiten. Es sollen fundierte Kenntnisse zu grundlegenden Konzepten erworben werden, die durch unterrichtliches Handeln zu beeinflussen sind. Darunter fallen neben kognitiven Merkmalen (z.B. der Aufbau einer vernetzten Wissensbasis) auch motivationale und soziale Merkmale (z.B. motivational günstige Lernorientierungen, angemessenes Sozialverhalten), die in ihrer Gesamtheit relevante Ziele von Schulbildung darstellen. Außerdem wird auf die Methoden empirischer Forschung eingegangen. Die Aspekte des Kompetenz- und Wissenserwerbs in der Schule sind bei der Beurteilung von Lernprozessen und Lernergebnissen besonders relevant und beeinflussen auch die erfolgreiche individuelle Förderung in allen Schulformen.  
 Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Wintersemester wird die VL Beurteilen II angeboten, in auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie

unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. & Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## B a u s t e i n 2 : B e u r t e i l e n I I

- 14707.5010 Beurteilen II, A**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) C. Brenk  
 Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.  
 Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5011 Beurteilen II, B**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222  
 Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) C. Brenk  
 Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.  
 Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5012 Beurteilen II, C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
 Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) C. Paul  
 Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.  
 Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:
- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
  - Prüfungs- und Aufgabenformate,
  - Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
  - Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
  - Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
  - Bezugsnormen,
  - Rückmeldung von Leistungsergebnissen
  - ...
- Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.  
 Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Basisliteratur: Hasselhorn, M. & Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.  
 Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.
- 14707.5013 Beurteilen II, D**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) H. Gerdes

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.  
Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014****Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

**B a u s t e i n 3 : B e u r t e i l e n I I I****14705.5020****Beurteilen III, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

S. Wahl

Für dieses Seminar ist zeitliche Flexibilität, sowie die Teilnahme an wichtigen Schlüsselterminen erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5021****Beurteilen III, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

S. Stubig

Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:

A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedener Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)

sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5022 Beurteilen III, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

S. Stubig

Gegenstand des Seminars sind zwei Themenblöcke:

A) Pädagogisch-psychologische Diagnostik in verschiedener Förderbereichen (z.B. ADHS, Hochbegabung, LRS und Dyskalkulie)

sowie B) Zeugnisse und Verbalbeurteilungen schreiben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5023 Beurteilen III, Kurs D (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 29.1.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"-Seminar-Projekt: "Fack Ju Göhte"

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:

- 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)
- 2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.
- 3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädä?“ (Gestaltung eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!)

Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt

die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwaige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG  
Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.5024 **Beurteilen III, Kurs E (Fack Ju Göhte Projekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 17.45 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

I. Jungclaussen

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrer-rängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar voraussichtlich über 2 Wege erreichen:

- 1.) Stunden-Gestaltung/Referat zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten)
- 2.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und Interesse an E-Learning haben: Erstellung eines Lernmoduls zu einem Thema Ihrer Wahl (in Abstimmung mit dem Dozenten). Empfohlenes Programm: storyline 2 von articulate.
- 3.) Optional: Gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen: Mitwirkung beim Buchprojekt „Fack Ju Pädä?“ (Gestaltung eines Artikels zu



einem Thema Ihrer Wahl. Musterkapitel auf Anfrage. Bei Interesse nehmen Sie mit dem Dozenten Kontakt auf!

#### Besonderheit!

In diesem Block-Seminar werden Sie an einem der 3 Block-Tage „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“ durchlaufen. Diese Rallye wurde von den Studenten des Donnerstag-Seminars „Beurteilen“ (Veranstaltungs-Nr 14707.5025) für Sie konzipiert.

Zentraler Bestandteil dieser Rallye ist die Schatzsuche in Form einer Art fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten Sie in 2 studentischen Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen dienen u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“.

Die Studierende des Donnerstags-Seminars haben für Sie den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen im Raum Köln vollständig entworfen.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwasige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf.

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5025 Beurteilen III, Kurs F (Fack Ju Göhte Projekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt

Im Seminar werden u. a. folgende Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet: Leistungsmessung/Notengebung; alternative Formen der Leistungsbeurteilung; Motivation; Attribution; Klassenführung; Lehrerrolle; Kommunikationsmodelle, Neurobiologie des Lernens, Theorie of Mind/Mentalisierung; Lehrerängste; Verhaltensbeobachtung sowie psychoanalytische Zugänge zum Thema Beurteilen etc.

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird vom Dozenten in diesem Seminar der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt. In diesem Semester werden wir im Rahmen dieses FJG-Projekts eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Köln-Ralley“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer durch Köln. Hierbei treten 2 studentische Mannschaften gegeneinander an. Es gewinnt die Mannschaft, die alle Aufgaben als erstes löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie. Das Wählen thematischer Schwerpunkte ist durch die Studierende möglich.

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Der Dozent gibt ein Gerüst an thematischen Input vor und die Studierende entwerfen den gesamten Spielrahmen, inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen und wählen hierfür die verschiedenen Stationen im Raum Köln aus.

Das Seminar richtet sich verstärkt an Studierende mit folgenden Fähigkeiten und Interessen:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität für das intelligente Entwerfen von Rätseln und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehrinhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit

Das schrittweise Einlesen in ausgewählte Themenfelder ist explizit erwünscht, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann. Für das Vorab-Einlesen in wichtige ausgewählte Themenfelder, stellt der Dozent ausführliche Literatur als Download vorab zur Verfügung. Nehmen Sie hierfür unbedingt mit dem Dozenten per Mail Kontakt auf.

Wichtig!

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Anwendung der Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminaren zum Thema am Ende des Semesters: Durch die beiden Block!-Seminare 14707.5024 und 14707.5025

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach, den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Eine detaillierte Angabe der Voraussetzungen für die aktive Teilnahme (2 CPs) erfolgt am ersten Seminartag.

Etwasige Änderungen an dieser Stelle vorbehalten. Verfolgen Sie also etwaige Änderungen in der Projektbeschreibung an dieser Stelle oder nehmen Sie bei Interesse oder Fragen Kontakt mit dem Dozenten auf

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen (ingo.jungclaussen@uni-koeln.de)

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5026 Beurteilen III, Kurs G

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S194

A. Zimmermann

Das Seminar dient der Vertiefung der Thematik und der Festigung des Bezugs zur schulischen Praxis. Es werden Fallbeispiele aus der Praxis besprochen (garantiert keine Fakes) sowie tagesaktuelle Probleme und Thematiken aufgegriffen, soweit sie schulisch relevant sind und / oder von den Teilnehmern /-innen gewünscht werden. Natürlich kommt auch die Theorie nicht zu kurz, aber nur in dem Ausschnitt, der erfahrungsgemäß schulisch von Bedeutung ist.

Von den Studierenden wird eine lebhaftige Beteiligung sowie Mitdenken erwartet.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5027 Beurteilen III, Kurs H

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 29.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Standardisierte Diagnostik im schulischen Alltag

V. Welter

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen vertieften Einblick in die Konzeption und Anwendung pädagogisch-psychologischer Testverfahren erhalten. Nach einer wiederholenden Einführung in zentrale Begriffe der Testkonstruktion, werden wir die Durchführung, Auswertung und Interpretation ausgewählter standardisierter Schulleistungstests (z.B. DEMAT, HRT, VSL) besprechen. Zudem werden Sie in diesem Kontext Möglichkeiten der Rückmeldung von Testergebnissen hinsichtlich der verschiedenen relevanten Zielgruppen kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

### 14707.5028 Beurteilen III, Kurs I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

So. 8.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 9.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 10.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Paul

Medien in formalen und informellen (Bildungs-)Kontexten

Im Rahmen des Seminars werden wir uns der Thematik anhand eines kleinen Lehrforschungsprojekts in Form von sequentiell-narrativen, dialogisch-diskursiven Interviews im Schulkontext widmen.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).

Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch SeminarteilnehmerInnen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5029 Beurteilen III Kurs J

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

H. Zimmer

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5030 Beurteilen III, Kurs K (Fack Ju Göhte Projekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 12.11.2015 17.45 - 21, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 18.12.2015 17.45 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

I. Jungclaussen

Das "Beurteilen"- Fack Ju Göhte-Seminar-Projekt/ Kurs K

Im Seminar werden die Themen aus dem erweiterten Bereich „Beurteilen“ (und den zugrundeliegenden psychologischen Theorie) erarbeitet.

Für eine erfolgreiche Teilnahme oder Bewerbung lesen Sie die nachfolgenden ausführlichen Informationen aufmerksam durch! (Hinweise zum erforderlichen Motivationsschreiben ganz unten!)

Zum aktuellen FJG-Projekt:

Seit einigen Semestern wird in diesem Seminar vom Dozenten der Film „Fack Ju Göhte“ (FJG) zu didaktischen Zwecken zur Vermittlung der Themen „Beurteilen“ erfolgreich eingesetzt.

Hier finden Sie einfürend einige Medien-Berichte zum Projekt:

Artikel in der Wochenzeitung DIE ZEIT: <http://pdf.zeit.de/2015/36/fack-ju-goehte-lehrer-ausbildung.pdf>

WDR 2 Interview: <http://www.wdr2.de/kultur/fack-ju-goehte-als-lehrmaterial-100.html>

Sie können die aktive Teilnahme (2 CPs) in diesem Block-Seminar über 3 mögliche Wege erreichen:

1.) Möglichkeit (Hauptmöglichkeit) Die FJG-Uni- und Stadt-Ralley

Im WS 15-6 geht das Fack Ju Göhte Projekt in eine neue Phase und testet eine neue spielerische Lernform mit den Studierenden: Wir werden dazu in diesem nächsten Schritt eine neue Methode erstmalig erproben: „die Fack Ju Göhte Rallye“:

Ziel dieser Rallye ist die Erstellung einer Schatzsuche in Form einer fachlichen Schnitzeljagd quer über den Campus und quer durch Köln. Hierbei treten später 2 studentische Mannschaften gegeneinander an (andere Studierende, nicht Sie aus Kurs K). Es gewinnt die Mannschaft, die alle fachbezogenen Aufgaben als erstes vollständig und richtig löst und den Schatz Zeki Müllers zuerst findet. Sie konzipieren das Spiel!

Sie entwerfen den gesamten Spielrahmen: inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, kreative Rätselformen für verschiedene Stationen auf dem Campus und im Raum Köln.

Das Projekt folgt dem Grundsatz nach den Methoden und Zielen eines Gamification-Ansatzes in der Vermittlung von universitären Inhalten.

Themen der Aufgaben/Lernziele: Beurteilen bzw. Pädagogische Psychologie-Themen. Sie wählen in einer Kleingruppe ein Thema in Absprache mit mir als Dozenten. Es wäre hilfreich (keine Pflicht), wenn dies ein Thema ist, in dem Sie schon einige Vorkenntnisse haben, das Sie besonders interessiert oder dies schon literaturmäßig bereits erschlossen haben)

Als Inspirationsquelle für die Rätselformen können u. a. die Spiele „Mister X“; „Drei Fragezeichen“; „Schnitzeljagd“; „Stadt-Ralley“; „Geocaching“ dienen.

Machen Sie sich hierfür schonmal kreative Gedanken, welche Spiel- und Rätselformen Ihrer Meinung nach interessant sind. (Sie dürfen und sollen bei der Spiele- und Aufgabenentwicklung in alle Richtungen denken, z.B. können hinter versteckten QR-Code, die man mit dem Smartphone scannt auch Videos mit Aufgaben verborgen sein...oder alles andere Kreative)

Ich gebe als Gerüst und Hilfe u. a. folgendes für Sie vor:

- Literatur zum vorgegebenen Thema sowie weiteres Zusatzmaterial zum Thema (hier sparen Sie also bereits wichtige Zeit und Arbeit)
- Lernziele zum Thema / Erwartungshorizonte (um sicher zu stellen, dass die Inhalte und Rätsel ein fachliches Mindestmaß haben)
- Hilfen und fachliche Beratung

Ihr Kurs entwirft und erarbeitet im Semester den gesamten Spielrahmen, d. h.

- Zuerst arbeiten Sie sich in Ihr Thema sehr umfassend ein, um im Thema „fit“ zu sein, sprich dieses zu „beherrschen“, denn nur so können Sie die richtigen Fragen und Aufgaben entwerfen
- Sie entwerfen also in der Gruppe dann die inhaltliche Aufgaben mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, (natürlich mit Film-Bezug)
- kreative Räselformen und
- wählen hierfür die verschiedenen Stationen auf dem Campus und in Köln aus.
- Sie erstellen z. B. Video-Botschaften als Arbeitsaufträge (was man wie zu machen hat) für die nachfolgende Gruppe (Block-Seminar), die die Rallye durchführen werden.
- Sie denken sich in der ganzen Seminargroßgruppe einen Schatz aus, den man finden bzw. ausgraben kann, wenn man als spielende Gruppe alle Aufgaben richtig beantwortet hat (durch jede richtige Aufgabe erhält man eine Koordinate, auch das denken Sie sich alles aus!)

Sie sind übrigens zusammen mit einem anderen Seminar (unter der Woche) die Konzept-Gruppe. Die Spieler sind Studierende aus späteren Block-Seminaren. Es gibt also 2 Konzept-Gruppen und 2 Spielgruppen. Sie sind eine der beiden Konzept-Gruppen.

Das Seminar verlangt von den Studierenden ein hohes Maß an folgenden Interessen und Fähigkeiten:

- Film: ausführliche projektorientierte Auseinandersetzung mit dem Film Fack Ju Göhte
- Didaktik: besondere Kreativität und Ideen-Reichtum für das intelligente Entwerfen von Rätsel und Übungen (mit verschiedenen Schwierigkeitsstufen) zur Vermittlung von wissenschaftlich-theoretischen Lehr-Inhalten
- Inhalt: Bereitschaft zur Erarbeitung eigener profunder Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern
- Sozial: Teamfähigkeit
- Transferfähigkeit: Den Film auf Pädagogisches Fachwissen transferieren zu können

Nochmal: Das schrittweise Einlesen zu Beginn des Projekts in ausgewählte Themenfelder ist besonders wichtig, damit die verfügbare Zeit für die fundierte Konzeption der o.g. spielerischen Elemente verwendet werden kann.

Die erste praktische Anwendung erfährt Ihr FJG-Spiel („Gamification“) durch die Studierenden aus den beiden anderen "Beurteilen"- Seminare zum Thema am Ende des Semesters.

In diesen Spiel-Seminar-Wochenenden könnten Sie theoretisch (freiwillig wenn Sie wollen) auch mit dabei sein und Ihr Spiel erklären (ansonsten mit Hilfe Ihrer Video-Tutorials)

Auswahl: Die möglichen Themen sind (natürlich alle mit Filmbezug zu denken):

1. Motivation und Attribution
2. Neurobiologie des Lernens
3. Kommunikationsmodelle
4. Gesprächsführung
5. Supervision
6. Burn-Out
7. Referendariat
8. Zusammenhang von Bildungserfolg und sozialer Herkunft

9. Forschungen von John Hattie
10. Mentalisierung / Theory of mind
11. Leistungsbeurteilung/Notengebung
12. Migration und Schule
13. Lehrerängste
14. Klassenführung
15. Konflikt-Management und Gewaltprävention
16. Leistungsverweigerung/Schwierige Klassen/Schüler
17. Lehrer-Rolle/Identität
18. Psychoanalytische Ansätze
19. Diagnostische Grundkompetenz für Lehrer
20. Schultests

Angestrebt ist es, später möglichst 10-12 Themen zu haben, wir werden sehen, dass sich sicher einige Themen nicht so gut für Fragen und Aufgaben im Rahmen einer Rallye eignen. Ziel ist es 10-12 Themen also ca. 10-12 Gruppen zu finden (a ca 2-4 Teiln)

Es folgen hier unten Infos zu zwei weiteren Möglichkeiten im Kurs die 2 CPs zu erwerben:

2. Möglichkeit: Erstellung eines Buch-Artikels (auch in der Gruppe möglich):

In Zusammenarbeit mit meiner Kollegin Frau Dr. Silvana Stubig und unserer Lehrstuhlinhaber Frau Prof. Dr. Aschermann ist ein Fack Ju Göhte Buchprojekt geplant: ein Fachbuch der Päd. Psychologie mit Fack Ju Göhte Bezug, das sich an Sie und Ihre nachfolgenden Studierenden-Jahrgänge richtet. In diese Erstellung sollen und dürfen die Studierende mit einbezogen werden.

In Ausnahmefällen bei besonderer Eignung und Motivation können Sie also die 2 CPs auch über Erstellen eines Artikels zu einem Thema Ihrer Wahl (nach Absprache) erwerben, mit der möglichen Option, dass Sie später als Mitautor in diesem Handbuch/Fachbuch mit genannt werden. Interessierte könnten per Mail-Anfrage zur Orientierung ein Musterkapitel von mir erhalten, aus dem Sie entnehmen können, wie der Artikel aufgebaut sein soll. Diese Option ist wie o. g. gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über Expertise in einem Thema verfügen.

3. Möglichkeit: Erstellung eines Lernmoduls (E-Learning) Eigenes Thema nach Absprache/ auch in Gruppe

Technik-, Didaktik- oder E-Learning Interessierte mit viel Kreativität und didaktischer Freude unter Ihnen haben auch nach Absprache die Möglichkeit die 2 CPs über die Erstellung eines Selbst-Lernmoduls zu erwerben. Bzgl. der Frage, welches Lernmodul-System Sie verwenden sollen, haben Sie mehrere zur Auswahl. Ausführliche Infos was beim Erstellen eines Lernmoduls (z.B. in Ilias oder woanders) wichtig ist, erhalten Sie per Mail-Anfrage. Diese Option ist gerichtet an besonders motivierte Studierende, die bereits über die Expertise in einem Thema verfügen und (auch technisches) Interesse an E-Learning haben. Die Lernmodule verschwinden nicht "in der Schublade", sondern können (je nach Qualität) in der universitären Lehre in unserem Fachbereich eingesetzt werden (um Präsenz-Seminare durch Selbst-Lernmodule zu vertiefen). Sie haben also die Aussicht, dass Ihr Selbst-Lernmodul später auch von vielen praktisch angewandt wird. Welches Thema soll bearbeitet werden? Grundsätzlich jedes oben genannte (sofern hierzu noch kein Lernmodul existiert), auch ein eigenes Thema nach Absprache mit mir ist möglich; sowie weitere Themen können von mir vorgeschlagen werden.

Insgesamt gilt: Themen zu den beiden Sonderoptionen für die 2 CPs nach Absprache. Lernmodul und Artikel können Sie auch nach Absprache, Umfang bzw. Schwierigkeit auch in einer Gruppe bearbeiten.

**MOTIVATIONSSCHREIBEN!**

An diesem Block- Seminar interessierte Studierende (d. h. auch noch nicht zugelassene Studierende können dies verfassen) schreiben ein Motivationsschreiben (möglichst 1 Seite) an mich

als Dozenten per Mail an [ingo.jungclaussen@uni-koeln.de](mailto:ingo.jungclaussen@uni-koeln.de). Betreff unbedingt "Motivationsschreiben Kurs K"

Darin gehen Sie auf folgende Punkte ein:

- 1.) Nennung Ihrer Wunsch-Option für die 2 CPs (Ralley, Artikel oder Lernmodul?)
- 2.) Nennung Ihres Wunsch-Themas und möglichst Ihrer Vorkenntnisse darin (wo haben Sie darin schon mal was gemacht etc.?)
- 3.) Je nach Option Nennung Ihrer Ideen für eine kreative und zielführende Umsetzung (bei Ralley z.B. Nennung von Rätsel- oder Spielformen etc)
- 4.) Angaben zur Nennung Ihrer sonstigen Motivation und/oder Eignung zum Projekt
- 5.) Kontaktdaten: Name, Semester, Fach und E-Mail

MfG

Dipl.-Psych. Ingo Jungclaussen ([ingo.jungclaussen@uni-koeln.de](mailto:ingo.jungclaussen@uni-koeln.de))

PS: Wenn Sie Näheres über das Fack Ju Göhte Lehr-Projekt an der Kölner Uni erfahren und regelmäßig informiert werden wollen, tragen Sie sich bitte in den Newsletter ein, indem Sie an folgende Adresse eine Mail senden mit dem Betreff "Bitte Eintrag FJG Newsletter": [mniedere@smail.uni-koeln.de](mailto:mniedere@smail.uni-koeln.de)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l 3 : U n t e r r i c h t e n ( L A H R G e )

### B a u s t e i n 1 : U n t e r r i c h t e n I

#### 14403.0008 **Online-Ringvorlesung für das Modul Unterrichten (WiSe 15/16)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1050

So., Ende 7.2.2016

P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske

Diese als Überblicksvorlesung konzipierte Veranstaltung zielt auf eine Einführung in Grundlagen des Unterrichts und des Unterrichtens aus erziehungswissenschaftlich-didaktischer Perspektive. Im Vordergrund steht dabei die grundlegende Auseinandersetzung mit empirischen Befunden sowie theoretischen Erkenntnissen der Unterrichtsforschung hinsichtlich Konstitutions-, Qualitäts- und Gestaltungsmerkmalen sowie Kontextbedingungen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Vorlesung liegen u.a. auf folgenden Bereiche: Geschichte des Unterrichts, Kontextbedingungen (Schulklasse, Schulorganisation, Heterogenität), Kontexte und Mediensozialisation, Unterricht als Sozialsystem, Lerntheorien, Didaktische Theorien, Unterrichtsqualität und Classroom-Management, Mediendidaktik, E-Learning und Blended-Learning, Mediensozialisation, Leistungsbeurteilung, Lehrplantheorie und Lernstrategien.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Organisation an Frau Evgenia Alexopoulou ([evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de](mailto:evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de)).

Die Veranstaltung sollte frühestens im 4. Fachsemester gewählt werden, regulär wird die Veranstaltung im 5. Fachsemester studiert. Informationen zum Studienverlauf erhalten Sie im SSC Pädagogik BIWI/EWS.

Die Veranstaltung wird im Modus einer Online-Vorlesung durchgeführt: Der Modus der Online-Vorlesung ermöglicht eine zeit- und ortsunabhängige Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Aus organisatorischen Gründen (um z.B. Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen und damit Zuordnungsprobleme zu vermeiden) ist diese Veranstaltung im KLIPS-System auf "Sonntag" terminiert (obwohl es keine Präsenzveranstaltungen gibt und daher auch keine "Anwesenheitspflicht").

Alle Vorlesungen werden als Videoaufzeichnungen in der veranstaltungsbegleitenden Online-Lernumgebung ILIAS wöchentlich getaktet zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu den inhaltlichen Schwerpunkten sowie zur Organisation und Durchführung werden zu Beginn des Semesters auf ILIAS veröffentlicht.

Hinweise zu rundlegender bzw. vertiefender Literatur werden in den jeweiligen Vorlesungen gegeben.

## B a u s t e i n 2 : U n t e r r i c h t e n I I

### 14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5) Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweitfenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M.Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen



werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008 Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0009 Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23

Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

**14399.0017 Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Ingesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorshof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

A. Flügel

**14401.0014 Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

S. Lammerding

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14402.0005 Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen
- LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit

J. Schneider

- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

### 14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit

### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarpartizipation und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichts als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können. Für die Seminarpartizipation und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0013 Guten Unterricht gestalten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichts im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen. Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

### 14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtsplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

### 14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den

Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.  
 Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997  
 Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999  
 Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff  
 Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

**14402.0018****Belastungen im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

**14402.0019****Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

**14402.0023****Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N.N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Hausarbeit

ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

**14402.0024****Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N.N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtsplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Reflexion  
 ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

#### 14402.0025 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

#### 14402.0026 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatgorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:
- Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:
- Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme
- Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout
- Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten
- Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten



BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 **Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

### 14404.0030 **Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinandersetzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert dasiPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
 An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
 An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## B a u s t e i n 3 : U n t e r r i c h t e n I I I

### 14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungsstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungsstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann

z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23  
Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008 Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle

Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

### 14399.0009 **Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23

Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

M. Stralla

### 14399.0017 **Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Insgesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorhhof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

C. Alz  
M. Stralla

### 14401.0006 **Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

A. Flügel

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0007 **Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

A. Flügel

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0014 **Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14402.0005 **Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.



Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

### 14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

J. Schneider

### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit

J. Schneider

### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen

M. Hoffmann

Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

#### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

#### 14402.0013 Guten Unterricht gestalten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen. Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

#### 14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

#### 14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und

Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.

Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997

Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999

Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff

Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

#### 14402.0018 **Belastungen im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 **Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

#### 14402.0025 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S. Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

**14402.0026 Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

**14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W.Plöger

**14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W.Plöger

**14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.

W.Plöger

**14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R.Wisbert

Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.

Aufbau des Seminars:

1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse

4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen  
aus Ihren Studienfächern
7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 **Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Film scoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

**14404.0034**

**Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14404.0039**

**Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14665.0011**

**Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten bewertet.



Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**Bachelorweiterungsmodul 2: Soziale Intervention und Kommunikation (LA HRGe)**

**Baustein 1: Soziale Intervention und Kommunikation I**

**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer

		Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**14393.0006 Diversität, Interaktion und Kommunikation in der Schule**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

N.Keskin  
M.Yildiz

Diese Veranstaltung führt in die Inhalte des Bachelorerweiterungsmoduls „Soziale Intervention und Kommunikation“ ein. Die Lebenswirklichkeiten und Bildungserfahrungen von Jugendlichen, insbesondere an Haupt-Real- und Gesamtschulen, stehen hierbei im Mittelpunkt. Es wird ein erster Überblick über Forschungsergebnisse gegeben, Schulstrukturelle Gegebenheiten werden kritisch beleuchtet. Soziale Ungleichheit wird zudem aus verschiedenen Perspektiven und anhand unterschiedlicher Differenzlinien thematisiert. Es wird darüber Hinaus die Frage aufgeworfen, was diese Erkenntnisse für pädagogisches Handeln bedeuten.

**B a u s t e i n 2 : S o z i a l e I n t e r v e n t i o n  
u n d K o m m u n i k a t i o n I I**

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

S.Weber  
S.Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: post@pas-weber.de.

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\)ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k)ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

### 14393.0000 **Bildung und Ungleichheit: Bildungsbenachteiligte Jugendliche I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 21.10.2015

M. Yildiz

Spätestens seit den viel diskutierten PISA-Studien ist die Schule wieder ins Gespräch gekommen. Bei der Analyse der PISA-Ergebnisse werden regelmäßig so genannte bildungsbenachteiligte Jugendliche in den Fokus gerückt. Bildungschancen, so scheint es, werden in Deutschland deutlich von sozioökonomischen Ressourcen beeinflusst. In diesem Zusammenhang werden in erster Linie Jugendliche mit Migrationshintergrund thematisiert- weitere Differenzkategorien finden nur marginal Erwähnung. Analysen und Interpretationen bleiben hierbei häufig oberflächlich und einseitig. Immer wieder wird auch deutlich, dass Schule kein diskriminierungsfreier Raum ist und sich institutionelle Diskriminierungsmechanismen etabliert haben. Eine Verknüpfung von schulstrukturellen Fragestellungen, individuellen Faktoren und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen wird jedoch trotzdem oft nicht vorgenommen.

In diesem Seminar soll die Aufmerksamkeit deshalb auf die Situation bildungsbenachteiligter Jugendlicher gerichtet werden. Hierbei soll eine Brücke zwischen individuellen, strukturellen und gesellschaftlichen Faktoren geschlagen werden. Verschiedene Ungleichheitskategorien (wie race, class, gender) sollen darüber hinaus aus einer intersektionalen Perspektive beleuchtet werden. Im Seminar sollen verschiedene Fragestellungen diskutiert werden:

- Welche Differenzkategorien lassen sich identifizieren, welche Bedeutung haben sie für das Individuum?
- Was bedeutet „Bildungsbenachteiligung“? Wie sieht der Alltag bildungsbenachteiligter Jugendlicher aus?
- Von welchen Herausforderungen geht die Schule heute aus? Welche Benachteiligungen werden im Schulsystem reproduziert?
- Was bedeuten diese Erkenntnisse für die praktische Arbeit im Schulalltag?

### 14393.0001 **Bildung und Ungleichheit: Bildungsbenachteiligte Jugendliche II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 23.10.2015 Leider muss die Sitzung wegen Krankheit entfallen

M.Yildiz

Spätestens seit den viel diskutierten PISA-Studien ist die Schule wieder ins Gespräch gekommen. Bei der Analyse der PISA-Ergebnisse werden regelmäßig so genannte bildungsbenachteiligte Jugendliche in den Fokus gerückt. Bildungschancen, so scheint es, werden in Deutschland deutlich von sozioökonomischen Ressourcen beeinflusst. In diesem Zusammenhang werden in erster Linie Jugendliche mit Migrationshintergrund thematisiert- weitere Differenzkategorien finden nur marginal Erwähnung. Analysen und Interpretationen bleiben hierbei häufig oberflächlich und einseitig. Immer wieder wird auch deutlich, dass Schule kein diskriminierungsfreier Raum ist und sich institutionelle Diskriminierungsmechanismen etabliert haben. Eine Verknüpfung von schulstrukturellen Fragestellungen, individuellen Faktoren und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen wird jedoch trotzdem oft nicht vorgenommen.

In diesem Seminar soll die Aufmerksamkeit deshalb auf die Situation bildungsbenachteiligter Jugendlicher gerichtet werden. Hierbei soll eine Brücke zwischen individuellen, strukturellen und gesellschaftlichen Faktoren geschlagen werden. Verschiedene Ungleichheitskategorien (wie race, class, gender) sollen darüber hinaus aus einer intersektionalen Perspektive beleuchtet werden. Im Seminar sollen verschiedene Fragestellungen diskutiert werden:

- Welche Differenzkategorien lassen sich identifizieren, welche Bedeutung haben sie für das Individuum?
- Was bedeutet „Bildungsbenachteiligung“? Wie sieht der Alltag bildungsbenachteiligter Jugendlicher aus?
- Von welchen Herausforderungen geht die Schule heute aus? Welche Benachteiligungen werden im Schulsystem reproduziert?
- Was bedeuten diese Erkenntnisse für die praktische Arbeit im Schulalltag?

### 14393.0005 Die Alltäglichkeit des Rassismus?!

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 28.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

M.Yildiz

Wir alle werden alltäglich mit Rassismus und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir uns dessen nicht bewusst und hinterfragen nicht auf welche Weise wir selbst zur Aufrechterhaltung rassistischer Denkweisen und Strukturen beitragen. Mithilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit aktuellen Erscheinungsformen des Rassismus auseinander. Gemeinsam wollen wir zudem reflektieren, wie an Orten wie z.B. der Universität oder Schule rassistische und kulturalisierende Praktiken reproduziert werden. Ein besonderer Fokus wird zudem auf intersektionale Verschränkungen mit anderen Ungleichheitskategorien wie z.B. Geschlecht, Herkunft oder sexueller Orientierung gelegt. Es wird mit Methoden aus der Antidiskriminierungspädagogik, dem Social- Justice Training sowie mit dem Anti-Bias-Ansatz gearbeitet.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft zur Teilnahme an interaktiven und selbstreflexiven Methoden voraus. Da gruppenspezifische Prozesse ein wesentlicher Faktor für ein gelingendes Seminar sind wird zudem eine durchgängige Teilnahme vorausgesetzt.

## B a u s t e i n 3 : S o z i a l e I n t e r v e n t i o n u n d K o m m u n i k a t i o n I I I

### 14393.0002 Handlungskompetenzen im Kontext Schule: Methoden der Sozialen Arbeit III

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 21.10.2015 Leider muss die Sitzung wegen Krankheit entfallen.

M.Yildiz

Die Soziale Arbeit hat sich über die letzten Jahrzehnte als eine eigenständige wissenschaftliche Profession etabliert, der inzwischen große Bedeutung zukommt. Sie versteht sich hierbei unter anderem als Schnittstelle zwischen Gesellschaft und Individuum und beschäftigt sich mit Möglichkeiten, gesellschaftliche Benachteiligungen einzelner Individuen abzubauen.

Das Seminar vermittelt einen ersten Überblick über verschiedene Tätigkeitsbereiche der Sozialen Arbeit, verschiedene Methoden und Konzepte (z.B. zum Umgang mit Mobbing) werden vorgestellt, erprobt und kritisch hinterfragt. Die Studierenden haben zudem die Gelegenheit verschiedene Arbeitsfelder der Sozialen Arbeit besser kennen zu lernen.

Ein Schwerpunkt bildet hier die Schulsozialarbeit, welche in den letzten Jahren insbesondere durch Maßnahmen des Bildungs- und Teilhabepaketes einen Ausbau erfahren hat. Ziel der Sozialen Arbeit ist es in diesem Zusammenhang, präventiv die Bildungschancen für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zu verbessern. Ob und wie Soziale Arbeit in Zusammenarbeit mit Schule diesem Anspruch gerecht werden kann, soll in diesem Seminar gemeinsam diskutiert werden.

Besonderheiten

In diesem Seminar kommen verschiedene interaktive Methoden zum Einsatz.

Die Teilnehmenden übernehmen Aufgaben/Felderkundungen, die sie im Verlauf des Semesters erarbeiten und vorstellen.

### 14393.0003 Handlungskompetenzen im Kontext Schule: Methoden der Sozialen Arbeit I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Yildiz

Die Soziale Arbeit hat sich über die letzten Jahrzehnte als eine eigenständige wissenschaftliche Profession etabliert, der inzwischen große Bedeutung zukommt. Sie versteht sich hierbei unter anderem als Schnittstelle zwischen Gesellschaft und Individuum und beschäftigt sich mit Möglichkeiten, gesellschaftliche Benachteiligungen einzelner Individuen abzubauen.

Das Seminar vermittelt einen ersten Überblick über verschiedene Tätigkeitsbereiche der Sozialen Arbeit, verschiedene Methoden und Konzepte (z.B. zum Umgang mit Mobbing) werden vorgestellt, erprobt und kritisch hinterfragt. Die Studierenden haben zudem die Gelegenheit verschiedene Arbeitsfelder der Sozialen Arbeit besser kennen zu lernen.

Ein Schwerpunkt bildet hier die Schulsozialarbeit, welche in den letzten Jahren insbesondere durch Maßnahmen des Bildungs- und Teilhabepaketes einen Ausbau erfahren hat. Ziel der Sozialen Arbeit ist es in diesem Zusammenhang, präventiv die Bildungschancen für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zu verbessern. Ob und wie Soziale Arbeit in Zusammenarbeit mit Schule diesem Anspruch gerecht werden kann, soll in diesem Seminar gemeinsam diskutiert werden.

Besonderheiten

In diesem Seminar kommen verschiedene interaktive Methoden zum Einsatz.

Die Teilnehmenden übernehmen Aufgaben/Felderkundungen, die sie im Verlauf des Semesters erarbeiten und vorstellen.

### 14393.0004 Handlungskompetenzen im Kontext Schule: Methoden der Sozialen Arbeit II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 23.10.2015 Leider muss die Sitzung wegen Krankheit entfallen.

M. Yildiz

Die Soziale Arbeit hat sich über die letzten Jahrzehnte als eine eigenständige wissenschaftliche Profession etabliert, der inzwischen große Bedeutung zukommt. Sie versteht sich hierbei unter anderem als Schnittstelle zwischen Gesellschaft und Individuum und beschäftigt sich mit Möglichkeiten, gesellschaftliche Benachteiligungen einzelner Individuen abzubauen.

Das Seminar vermittelt einen ersten Überblick über verschiedene Tätigkeitsbereiche der Sozialen Arbeit, verschiedene Methoden und Konzepte (z.B. zum Umgang mit Mobbing) werden vorgestellt, erprobt und kritisch hinterfragt. Die Studierenden haben zudem die Gelegenheit verschiedene Arbeitsfelder der Sozialen Arbeit besser kennen zu lernen.

Ein Schwerpunkt bildet hier die Schulsozialarbeit, welche in den letzten Jahren insbesondere durch Maßnahmen des Bildungs- und Teilhabepaketes einen Ausbau erfahren hat. Ziel der Sozialen Arbeit ist es in diesem Zusammenhang, präventiv die Bildungschancen für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zu verbessern. Ob und wie Soziale Arbeit in Zusammenarbeit mit Schule diesem Anspruch gerecht werden kann, soll in diesem Seminar gemeinsam diskutiert werden.

Besonderheiten

In diesem Seminar kommen verschiedene interaktive Methoden zum Einsatz.

Die Teilnehmenden übernehmen Aufgaben/Felderkundungen, die sie im Verlauf des Semesters erarbeiten und vorstellen.

**15433.0011 Kommunikation und Konfliktlösung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 15.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Di. 16.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Mi. 17.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

A. Hummelsheim

Im Seminar „Kommunikation und Konfliktlösung“ gehen wir kurz auf klassische Theorien (Rogers, Watzlawick, Schulz von Thun, R. Cohn) ein und wenden diese in praktischen Übungen an. Wir erarbeiten auf der einen Seite Aspekte gelingender Kommunikation und auf der anderen Seite günstige Interventionsmöglichkeiten bei Konflikten. Im Bereich der Konfliktlösung wird u.a. das Modell der gewaltfreien Kommunikation nach M. Rosenberg thematisiert.

Das Seminar möchte Sie in Ihren kommunikativen Fähigkeiten stärken! Dazu sollten Sie die Bereitschaft mitbringen, sich auf praktische Übungen einzulassen. Außerdem sollen konkrete Fälle aus Ihrer Schulpraxis bearbeitet werden; notieren Sie sich schon jetzt kommunikative Situationen, die Sie aus Ihren Praktika einbringen können!

Termin und Raum:

Die Veranstaltung findet vom 15.02. bis 17.02.2016 täglich von 09:00 - 17:00 Uhr statt.

Es handelt sich um eine Blockveranstaltung.

Die Veranstaltung findet in Raum S 138 (neu) = (316 = alte Bezeichnung), HF-Hauptgebäude (Gebäude 216) statt.

Hinweis:

Sollten Sie am ersten Tag nicht pünktlich sein können, informieren Sie mich bitte über Email, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0013 Kommunikation und Elternberatung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Im Seminar gehen wir kurz auf klassische Kommunikationstheorien und -modelle (Rogers, Watzlawick, Schulz von Thun, R. Cohn) ein und wenden diese in praktischen Übungen an. Wir erarbeiten auf der einen Seite Aspekte gelingender Kommunikation und thematisieren auf der anderen Seite günstige Interventionsmöglichkeiten bei schwierigen oder konflikthafter Gesprächsverläufe. Den zweiten Teil des Seminars bildet die Erarbeitung von Methoden und Haltungen in der Beratung von Eltern.

Das Seminar möchte Sie in Ihren kommunikativen Fähigkeiten und beraterischen Kompetenzen stärken! Dazu sollten Sie die Bereitschaft mitbringen, sich auf praktische Übungen einzulassen. Außerdem sollen konkrete Fälle aus Ihrer Schulpraxis bearbeitet werden; notieren Sie sich schon jetzt kommunikative Situationen, die Sie aus Ihren Praktika einbringen können!

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 1 : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g ( L A H R G e )

Für die Belegung der Veranstaltungen in WM 1 muss die Moduleinwahl erfolgt sein. Das Veranstaltungsangebot wird bis zum 15.07. ergänzt.

### B a u s t e i n 1 : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g I

**14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

## B a u s t e i n 2 : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g I I

### 14384.0011 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Seminar „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ findet in diesem Semester an Stelle des Seminars „Soziale Konstruktion von Ethnizität“ statt

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

#### Literaturliste

Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle

(2005) Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Gaitanides, S. (2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. / Puhl, R. (Hrsg.): Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.

Vanderheiden, E. & Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best

(2014) Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

## Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag

Dornheim, A./ Greiffenhagen, S.(2003)Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag

Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

**14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181 C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

**14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.

In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.



Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.  
Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

## B a u s t e i n 3 : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g I I I

### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N.Keskin  
J.Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

Literaturliste

- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14388.0006 Schule in der Migrationsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 16.2.2016

H.Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

### 14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C.Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

**14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015 Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0019 Arbeitskreis kontrastiv I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

So. 17.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Ageeva

Arbeitskreis kontrastiv I

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf verschiedenen Ebenen kontrastiv analysiert: auf der phonologischen, der syntaktischen, der morphologischen und auf der stilistisch-semantischen Ebene. Ziel des Seminars ist es, durch den Sprachvergleich strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Einzelsprachen aufzudecken und sich dadurch die Sprachstruktur auf der Metaebene bewusst zu machen, um typische Interferenzen beim Fremd- und Zweitspracherwerb vorhersagen bzw. vermeiden zu können. Dadurch soll der Spracherwerb optimiert werden. Das Seminar soll in der Form des gegenseitigen Informationsaustausches ablaufen.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der jeweiligen Muttersprache im Vergleich zur Fremdsprache  
Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

## W a h l p f l i c h t m o d u l 2 : H i s t o r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g u n d G e s c h l e c h t e r f o r s c h u n g ( L A H R G e )

Für die Belegung der Veranstaltungen in WM 2 muss die Moduleinwahl erfolgt sein.

### B a u s t e i n 1 : H i s t o r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g u n d G e s c h l e c h t e r f o r s c h u n g I

#### 14385.0002 **Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

E. Kleinau

Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

### B a u s t e i n 2 : H i s t o r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g u n d G e s c h l e c h t e r f o r s c h u n g I I

#### 14385.0003 **Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

#### 14385.0006 **Familienforschung historisch/aktuell**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

W. Gippert

„Familie“ gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und ‚Familie‘ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.

Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.

Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.

#### 14385.0007 **Einführung in die historische Sozialisationsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

W. Gippert

Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeitypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.

Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert.  
Gestrich, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.

### 14385.0008 Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

W. Gippert

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).

Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben: Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
Stickel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.

### 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D. Reinhardt

### 14385.0015 Medien der Erziehung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

B a u s t e i n 3 : H i s t o r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g  
u n d G e s c h l e c h t e r f o r s c h u n g I I I

- 14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11 E. Kleinau
- In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.
- Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik– Studierende zugelassen.
- 14385.0006 Familienforschung historisch/aktuell**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) W. Gippert
- „Familie“ gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und ‚Familie‘ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.
- Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.  
Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.
- 14385.0007 Einführung in die historische Sozialisationsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) W. Gippert
- Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeittypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.
- Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert.  
Gestrich, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.
- 14385.0008 Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36  
Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) W. Gippert
- Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).

Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben:  
Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
Stickel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.

### 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D. Reinhardt

### 14385.0015 Medien der Erziehung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

## Wahlpflichtmodul 3: Entwicklung und Sozialisation im Jugendalter (LA HRGe)

Für die Belegung der Veranstaltungen in WM 3 muss die Moduleinwahl erfolgt sein. Das Veranstaltungsangebot wird bis zum 15.07. ergänzt.

### Baustein 1: Entwicklung und Sozialisation im Jugendalter I

#### 14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden.  
Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien.  
Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

## B a u s t e i n 2 : E n t w i c k l u n g u n d S o z i a l i s a t i o n i m J u g e n d a l t e r I I

- 14374.0005 Bildung als Privileg?**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) R.Oliveras
- 14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 R.Oliveras
- Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?
- Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.
- 14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

#### 14374.0010 Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen.

Wird im Seminar bekannt gegeben

#### 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

A. Berg

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45



Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Gamp er

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

**14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Klein

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und -begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

**14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
 (ehem. 0.701) E. Jonuz

**14402.0011 Professionelle Sexualerziehung in der Sekundarstufe I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183 M. Hoffmann  
 Richtlinien und Schulgesetze der Bundesländer schreiben verbindlich Unterrichtseinheiten zu Sexualpädagogik vor – fächerübergreifend. Angehende Lehrer\_innen, insbesondere diejenigen, die nicht Biologie unterrichten, werden mit den diesbezüglichen Vorgaben jedoch meist erst im späteren Schulalltag konfrontiert und können tendenziell weniger auf universitär vermitteltes Wissen zurückgreifen. Das Seminar möchte hier ein Angebot unterbreiten. Dabei wird jedoch über eine ausschließliche Betrachtung der schulischen Sexualerziehung hinausgegangen – folgende Fragen werden u.a. beleuchtet:

Wie gestaltet sich der gesellschaftliche Diskurs zu Sexualität mit besonderer Beachtung von Jugendlichen? Welchen Stellenwert hat Sexualität für Jugendliche selbst? Wie steht es um die expliziten Anforderungen der Länder, dieses Thema im Unterricht zu behandeln? Welche Verantwortung und auch welche Vorgaben werden den Lehrer\_innen auferlegt, welche Wirkungen können Handlungen der Unterrichtenden haben? Und nicht zuletzt: Wie sehen didaktische Modelle und Methoden zu Unterrichtseinheiten der Sexualpädagogik aus? Erscheinen diese praktikabel?

Das Seminar sucht auf diese Fragen Antworten zu finden und möchte diese sowohl auf theoretischer Ebene als auch durch das konkrete Anwenden von Unterrichtsmethoden spezifizieren. Präsenz- und Scheinmodalitäten werden in der ersten, für die Teilnahme verpflichtenden Sitzung geklärt.

### B a u s t e i n 3 : E n t w i c k l u n g u n d S o z i a l i s a t i o n i m J u g e n d a l t e r I I I

**14374.0005 Bildung als Privileg?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) R. Oliveras

**14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 R. Oliveras  
 Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen.

Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

### 14374.0007 **Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

### 14374.0010 **Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen.

Wird im Seminar bekannt gegeben

### 14374.0011 **Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

### 14374.0012 **Lernen und Bildung (im Jugendalter)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

A. Berg

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Klein

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und -begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

**14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

E. Jonuz

**14402.0011 Professionelle Sexualerziehung in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Richtlinien und Schulgesetze der Bundesländer schreiben verbindlich Unterrichtseinheiten zu Sexualpädagogik vor – fächerübergreifend. Angehende Lehrer\_innen, insbesondere diejenigen, die nicht Biologie unterrichten, werden mit den diesbezüglichen Vorgaben jedoch meist erst im späteren Schulalltag konfrontiert und können tendenziell weniger auf universitär vermitteltes Wissen zurückgreifen. Das Seminar möchte hier ein Angebot unterbreiten. Dabei wird jedoch über eine ausschließliche Betrachtung der schulischen Sexualerziehung hinausgegangen – folgende Fragen werden u.a. beleuchtet:

Wie gestaltet sich der gesellschaftliche Diskurs zu Sexualität mit besonderer Beachtung von Jugendlichen? Welchen Stellenwert hat Sexualität für Jugendliche selbst? Wie steht es um die expliziten Anforderungen der Länder, dieses Thema im Unterricht zu behandeln? Welche Verantwortung und auch welche Vorgaben werden den Lehrer\_innen auferlegt, welche Wirkungen können Handlungen der Unterrichtenden haben? Und nicht zuletzt: Wie sehen didaktische Modelle und Methoden zu Unterrichtseinheiten der Sexualpädagogik aus? Erscheinen diese praktikabel?

Das Seminar sucht auf diese Fragen Antworten zu finden und möchte diese sowohl auf theoretischer Ebene als auch durch das konkrete Anwenden von Unterrichtsmethoden spezifizieren. Präsenz- und Scheinmodalitäten werden in der ersten, für die Teilnahme verpflichtenden Sitzung geklärt.

### W a h l p f l i c h t m o d u l 4 : Ü b e r g a n g i n d e n B e r u f ( L A H R G e )

Für die Belegung der Veranstaltungen in WM 4 muss die Moduleinwahl erfolgt sein. Das Modul wird im Sommersemester angeboten.

B a u s t e i n 1 : Ü b e r g a n g i n d e n B e r u f I

B a u s t e i n 2 : Ü b e r g a n g i n d e n B e r u f II

B a u s t e i n 3 : Ü b e r g a n g i n d e n B e r u f III

### B . A . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L E H R A M T S O P Ä D )

Achtung: Die verpflichtende Einführungsveranstaltung BIWI wird seit dem WiSe 15/16 nicht mehr angeboten. Den Schein erhalten Sie im Büro des SSC Pädagogik/BiWi (Pavillon, Raum 713).

(<http://www.hf.uni-koeln.de/34811>)

### O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m ( O P )

**13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
 Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
 am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
 12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
 nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
 11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
 (ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

J. Genenger

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

G. Pezzolla

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

S. Erbring

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.



Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Finke

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.



**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. H ü l s m a n n

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Ittenbach

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im



Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu

selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M. Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S. Hesse

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?  
 Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?  
 Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“  
 Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Die Lernteamsitzungen am 23. 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C. Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C.Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.



Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015

Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R . B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungs Kompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. G o l b s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**

**13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden



treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

#### **13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfast-  
nacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebekus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

Schulformspezifisches Vorbereitungsseminar  
zum Orientierungspraktikum

Vorbereitungsseminar zum  
Orientierungspraktikum

Einmonatiges Praktikum im Lernort Schule

Vierwöchiges Praktikum im Lernort Schule

Orientierungspraktikum im Förderschwerpunkt

Basismodul 1: Erziehen

Baustein 1: Erziehen I

**14374.0000 Erziehung und Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

J.Ecarius

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

U.Frost

**14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

J.Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

**14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

G.Mertens

S. WS 13/14

**14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 20 - 21.30

K.Reich

Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!

Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:

- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

### 14387.0050 Learning inside and outside of the school setting

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. HI)

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

## B a u s t e i n 2 : E r z i e h e n I I

### 14374.0005 Bildung als Privileg?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. Oliveras

### 14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen.

Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

- 14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193  
 Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) R. Oliveras
- Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.
- Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.
- Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.  
 Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!
- 14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193 R. Oliveras
- 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30  
 Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194 A. Berg
- Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.
- Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89 A. Berg
- Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15



Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14375.0009 **Bildung in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

M. Kleinow

Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.

#### 14375.0011 **Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

#### 14375.0017 **Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Meiners

Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.

„Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).

In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungsoffenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand

von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.

In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.

In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.

**14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A. Jenner

**14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193

Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

L. Breyer

Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.

**14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R. Molzberger

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:

Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

**14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

**14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W. Krone

Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.

Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.

**14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W. Krone

Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.

Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.

- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
K. Schmidt
- "Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.
- In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
K. Schmidt
- Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.
- Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.
- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.

In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.

Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007

Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008

Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012

- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 J.Noack Napoles  
In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 C.Rémon  
Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.
- 14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 A.Zimmermann  
Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfniß als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.  
(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)  
Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.  
Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

**14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der  
Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

- 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119) M.Hirschmann
- 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119) M.Hirschmann
- 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93 M.Hirschmann
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und  
situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres  
Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und  
Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und  
situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise  
Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach  
und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die  
pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.  
  
Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der  
Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den  
Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so  
mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:  
  
Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.  
  
Ders., Existenzphilosophie.  
  
Ders., Das Problem der Begegnung.

Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.

Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".

**14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

"Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)

Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

**14387.0002 Inklusive Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Reich

Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.

Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.

Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).

Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

**14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015

R. Westhofen

**14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015

R. Westhofen

In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen

und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.

**14387.0013 Schulsozialarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015

R. Westhofen

Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.

**14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015

R. Westhofen

In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.

**14387.0015 Disability Education**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015

A. Klein

Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresa Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

**14387.0017 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer



Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0019 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

**14387.0021 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den

wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

**14387.0022 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

**14387.0023 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

**14387.0024 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0026 Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnisses beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.  
(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusiv Didaktik: Bausteine für eine Inklusiv Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der

Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0050 Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. HI)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

## B e r u f s f e l d p r a k t i k u m ( B F P )

### 13991.0034 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0034

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Selzner

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehrämter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsspielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Manuela Selzner

Die Veranstaltung wird im Seminarraum im Untergeschoss des ZfL stattfinden. Studierende sollten einplanen, dass mehrere Ortstermine an der Schule von Frau Selzner in Köln Gremberg stattfinden.

**13991.0048 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the road? (15/16) 13991.0048**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the Road?

Dieses Seminar bereitet Sie auf die Betreuung einer Reise für Menschen mit Behinderung vor, die durch unseren Kooperationspartner Freizeitassistenz e.V. (Quertour) durchgeführt werden wird. Bei Freizeiten und Jugendreisen ist häufig ein pädagogisches Defizit zu diagnostizieren. Im Rahmen der Entwicklung einer inklusiven Gesellschaft ist jedoch der Kontext der Kinder- und Jugendreisen von zunehmender Diversität gekennzeichnet. Eine Reise, die über eine bloße Betreuung nicht hinausgeht, kann diesen vielfältigen Ansprüchen nicht mehr gerecht werden. Es besteht also die Notwendigkeit die Pädagogik wieder in das (Jugend-)Reisen zu inkludieren und so pädagogisch eine Reise inklusiv zu gestalten. Im Rahmen von Klassenfahrten u.ä. werden zukünftig auch LehrerInnen mit den Herausforderungen zunehmender Diversität konfrontiert. Dieses Seminar bietet daher Studierenden der allgemeinen Lehramter sowie des Lehramts für sonderpädagogische Förderung die Chance Freizeiten und Reisen als heterogenes pädagogisches Handlungsfeld zu entdecken und sich in diesem selbst zu erproben.

Dazu werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen:

- Systemische (Jugend-) Reisepädagogik
- Einführung in die disability- und diversity studies sowie (Sonder-) Pädagogische Basics
- Freizeitpädagogik
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrung in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Vorbereitung auf die Freizeit/ Jugendreise (durch den Träger)
- Phase 4: Durchführung der Jugendreise/ Freizeit/ Klassenfahrt (durch die Studierenden)
- Phase 5: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 09.04.2016 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Ein Praktikumsplatz wird für Sie bereitgehalten.
- Das Praktikum wird zumeist mit einer finanziellen Aufwandsentschädigung vergütet.

I. Schindler



- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnen-team aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Reisetermine von Quertour im Winter 2015/16

Destination	Reisezeitraum
Hentern an der Ruwer	19.12.2015-02.01.2016
Schönwald im Schwarzwald	20.12.2015-27.12.2015 26.12.2015-03.01.2016
Mühlhausen in Thüringen	26.12.2015-03.01.2016
Großefehn (Ostfriesland)	26.12.2015-03.01.2016

Weitere Fahrten liegen in den Osterferien. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Die Osterferien (21.3.16-1.4.16) kollidieren jedoch nicht mit der Vorlesungszeit.

**13991.0049 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit? (15/16) 13991.0049**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

B. Sonntag

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit?

In dieser Praktikumsbegleitung sind vor allem Studierende angesprochen, die das Berufsfeldpraktikum im Freizeitbereich absolvieren möchten. Dies können Praktika im offenen und geschlossenen Ganztage, in Jugendtreffs, Heimen, Stadtranderholungen, Kinder- und Jugendreisen sowie vieles mehr sein. Bitte suchen Sie sich selbstständig einen entsprechenden Praktikumsplatz.

Die Freizeitpädagogik ist laut Dieter Kramer (2011) ein gesellschaftliches Phänomen der alten Bundesrepublik. So hatte sie ihre Hochphase im Deutschland der 1970er und 80er Jahren. Heute gibt es diesen Wissenschaftszweig jedoch nicht mehr. Die Freizeitpädagogik ist in einer bürgerlichen Kulturpolitik aufgegangen. Damit kann man sich nicht zufrieden geben!

Vielleicht braucht die Freizeit keine Pädagogik mehr! Doch Pädagogik braucht die Freizeit! In einer postmodernen und verflüssigten Gesellschaft, die sich auf den Weg zur Inklusion gemacht hat, werden immer mehr Schulen zu inklusiven Ganztagschulen umgewandelt. So werden im Rahmen von Ganztags-, Wahlpflichtangeboten und Stadtranderholungen zunehmend Freizeitangebote in bestehende pädagogische Institutionen integriert. Es besteht also die Notwendigkeit die Freizeit wieder in die Pädagogik zu inkludieren und so Freizeit in heterogenen pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten.

Folgende Themen werden uns beschäftigen:

- Freizeitpädagogik
- Perspektiven der disability- und diversity studies (Inklusion)
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrungen in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik (sind ins Seminar integriert)

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)

- Phase 3: Durchführung des Praktikums (durch die Studierenden)
- Phase 4: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 11.04.2015 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Lehrperson: Bastian Sonntag

Nach Ablauf des Seminars bzw. des Praxisworkshops findet eine Abschlussreflexion statt am 16.10.2015 von 10:00 bis 14:00 Uhr (der Ort wird noch bekannt gegeben).

Kramer, Dieter (2011): Von der Freizeitplanung zur Kulturpolitik. Eine Bilanzierung von Gewinnen und Verlusten

### **13991.0050 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Mentorenprojekt Balu und Du (15/16) 13991.0050**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende 14.1.2016

M. Hoppe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Zum Projekt:

Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Die StudentInnen übernehmen ehrenamtlich mindestens zwei Semester lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind, das von PädagogInnen aus einer Grundschule empfohlen wird. Die Studierenden (Balus) helfen dem Kind (Mogli) durch persönliche Zugewandtheit und aktive Freizeitgestaltung, sich in unserer Gesellschaft zu entwickeln und zu lernen, wie man die Herausforderungen des Alltags erfolgreich meistern kann. Alle Balus erhalten nach Beendigung des Projekts einen Nachweis über das ehrenamtliche Engagement. Weitere Infos zum Projekt unter: [www.balu-und-du.de](http://www.balu-und-du.de)

Zum Umfang:

Die wöchentlichen Treffen zwischen Balu und Mogli finden im Rahmen des Praktikums und darüber hinaus für insgesamt mindestens 2 Semester statt, um dem Kind eine kontinuierliche und intensive Beziehungserfahrung zu ermöglichen. Ort und Inhalt der Treffen sollten sich an den Interessen, Vorlieben und Möglichkeiten des Gespannes orientieren und ca. 2 Stunden dauern. In einem geschützten Online-Tagebuch werden die wöchentlichen Treffen vom Mentor/ von der Mentorin dokumentiert und nach informellen Lernerfahrungen untersucht. Das Tagebuch wird regelmäßig von der Projektkoordinatorin eingesehen. Die Einträge dienen weiterhin als Grundlage für die Begleitveranstaltungen.

Zum Seminar:

In der Vorbereitungsphase werden die MentorInnen in das Projekt eingewiesen:

- Aquse von Grundschulen, die Moglis auswählen sollen
- Formalitäten (Schweigepflicht, Einverständniserklärungen, Datenschutz etc.)
- Beantragung eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Vorbereitung des Erstkontakts zwischen Mogli und Balu bei den Eltern des Kindes

Zur Begleitphase:

Die im Projekt vorgesehenen wöchentlich stattfindenden Begleitveranstaltungen, die mindestens 14-tägig besucht werden müssen (während des Semesters immer donnerstags in der Zeit von 10-11:30 Uhr), schließen die Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen mit ein. In diesen Begleitveranstaltungen tauschen sich die Gruppe der MentorInnen und die Koordinatorin über die Treffen aus. Die Inhalte entstehen aus den Frage- und Problemstellungen, die sich durch die Treffen der Gespanne ergeben. Sie können sich auf die Auseinandersetzung mit Moglis Lebens- und Erfahrungswelt beziehen (Bsp: Kindheit heute, Risikohafte Familienbedingungen, Resilienzfaktoren etc.) und sollen eine allgemeine reflexive Auseinandersetzung der Beziehungsgestaltung zwischen Balu und Mogli mit einschließen.  
Ansprechpartner sind: Monika Hoppe und Dominik Esch

### **13991.0051 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - FIB-Nachhilfe an Schulen (15/16) 13991.0051**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Fr. 30.10.2015 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 28.11.2015 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 23.1.2016 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 29.1.2016 14 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Berufsfeldpraktikum im studentischen Forum für Integration und Bildung e.V. (FIB)

N. Vetter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Im Rahmen des BFPs im FIB geben Sie einmal in der Woche ein 90-minütiges Nachhilfetutorium an einer der FIB-Partnerschulen. Dieses Tutorium wird von drei SchülerInnen besucht und bezieht sich inhaltlich auf eines der Hauptfächer (D, M, E). Die Gestaltung liegt in den Händen der TutorIn und ist an den Bedürfnissen der SchülerInnen auszurichten. Damit bietet das Tutorium die Gelegenheit Kompetenzen im Unterrichten und Gestalten von Gruppen zu erwerben.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen.

Bedingt durch den Erfahrungshintergrund der beiden Lehrenden werden sowohl praxisbezogene als auch theoretische Elemente des Lehrens und Lernens in die Sitzungen einfließen. Allgemein ist das Seminar nicht text- sondern erfahrungsbasiert aufgebaut.

Inhaltlich ist das Begleitseminar so konzipiert, dass in einer TutorInnenschulung die nötigen Kenntnisse für typische Tutoriumssituationen erarbeitet werden. Darauf aufbauend wird die im Tutorium angewendete pädagogische Praxis anhand selbst erfahrener Beispiele diskutiert. Wer als LehrerIn seine SchülerInnen auf ihrem Bildungsweg authentisch begleiten möchte, muss ihre/ seine biografisch erworbenen Standpunkte so weit hinter sich lassen, dass die der lernenden Person nachvollzogen werden können. Wahrnehmungen und Deutungen, die alltags- und lebensgeschichtlich erworben wurden, prägen das (pädagogische) Handeln. Sie arbeiten latent im Hintergrund, können aber reflexiv erschlossen werden. Die Funktionsweise dieser Wahrnehmungen und Deutungen soll im Seminar mit Hilfe soziologischer Herangehensweisen aktiv erarbeitet werden.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Eine Anmeldung per Mail wird erbeten, nähere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage des FIB unter: <http://www.fib-koeln.de/bfp-seminar-ws-1516/>

Zu den Dozenten:

Ruben Haupt ist Studierender der Sozialwissenschaften, ausgebildet in Themenzentrierter Interaktion und zurzeit Vorstand des FIB e.V.

Nicole Vetter ist Diplom-Soziologin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Sie promoviert zum Ehrenamt im Bildungswesen an der Professur für Sozialpolitik und Methoden der qualitativen Sozialforschung. Im Rahmen von Potentialanalysen war sie freiberuflich an Schulen der Sek. I tätig.

Sitzungsübersicht:

1) 30.10.15, 14:00 - 15:30 (Freitag)	Einführung
2) 28.11.15, 10:00 - 14:30 (Samstag)	TutorInnenschulung
3) 11.12.15, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Praktische Sitzung mit Gruppendiskussion und Praxisbeispielen
4) 23.01.16, 10:00 - 14:30 (Samstag)	Theoretisch-praktische Aufarbeitung der Gruppendiskussion
5) 29.01.16, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Abschluss

Lehrperson: Nicole Vetter

Mitwirkender: Ruben Haupt

**13991.0052 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Praktikum Auslandsschule (15/16) 13991.0052**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
21.1.2016

A. Krämer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Vorbereitung Berufsfeldpraktikum im Ausland

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse daran haben, ihr Berufsfeldpraktikum im Ausland zu absolvieren. Hierbei kann es sich sowohl um ein Auslandsprojekt handeln, das durch das ZfL vermittelt wird, als auch um ein Praktikum, das Sie selbstständig im Ausland organisieren möchten – sei es im schulischen oder außerschulischen Bereich. Auch Interessierte, die noch nicht sicher sind, ob Sie ihr Praktikum im Ausland verbringen wollen, können sich anmelden.

Die wöchentliche Seminarveranstaltung umfasst folgende Elemente:

- Informationen durch den Akademischen Austauschdienst (Katrin Kaiser)
- Formalia und Vorbereitungen eines Auslandspraktikums
- Interkulturelle Fragestellungen
- Ziele des Auslandspraktikums
- Einführung in die Rassismuskritik (Nina Glutsch ZfL)
- Einführung in Deutsch als Fremdsprache
- Beobachtungsschwerpunkte im Auslandspraktikum
- Berufsbiografische Auswirkungen eines Auslandspraktikums

Die Seminarsitzungen finden wöchentlich statt, in den ersten Wochen als Gesamtseminar. Später folgen Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen.

**13991.0053 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0053**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
13.1.2016

Z. Sali

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Zeynep Sali

**13991.0054 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße (15/16) 13991.0054**

Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 12.10.2015 14 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 15.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 16.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße - Grundzüge des sprachsensiblen Unterrichts für alle Fächer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte, gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche, wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen.

Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft der Herkulesstraße je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (12.10. 14-19 Uhr; 15.10. 9-18 Uhr; 16.10. 9-18 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft am 13.10.2015 um 11 Uhr oder am 14.10. um 14 Uhr (1SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) 12 Doppelstunden Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; mögliche Zeitfenster Mo-Fr von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr
- 5) 1 Reflexionsgespräch
- 6) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung
- 7) 1 Abschlussveranstaltung

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [mona.massumi@uni-koeln.de](mailto:mona.massumi@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

**13991.0055 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Vernetzte Alltagswelten: Kölner LehrerInnenbildung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Lebenswelt (15/16) 13991.0055**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 22.10.2015 9 - 10, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 6.11.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 7.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 4.12.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 5.12.2015 10 - 12, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 8.1.2016 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 9.1.2016 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

H. Heinemann-Bollig  
K. Lawan

Studierende der Lehrämter (Grundschule, Sekundarstufe I, Realschule und Gesamtschule) und der Ethnologie begleiten als ExpertInnen Schulklassen bei der Vorbereitung und Durchführung von ethnografischen Erkundungen.

Im Rahmen des Vorbereitungsseminars werden ethnologische Erkundungsprojekte in Lernteams (vier Mitglieder, drei Lehramtsstudierende, eine Ethnologiestudierende) geplant und in einer darauffolgenden Praxisphase in ausgewählten Schulen als Projektunterricht durchgeführt. Alle Studierende, die für das Vorbereitungsseminar zugelassen werden, erhalten somit automatisch einen Praktikumsplatz für die Durchführung des Praktikums an einer der Partnerschulen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Ziel des Kooperationsprojektes vom Zentrum für LehrerInnenbildung und dem Institut für Ethnologie ist die gemeinsame Arbeit von Lehramts- und Ethnologiestudierenden im Berufsfeldpraktikum. Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen der kulturellen Vielfalt für die pädagogische Arbeit.

Zum Seminar:

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert.

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase. Die Seminareinheiten der Vorbereitungsphase werden in Form von Blockveranstaltungen durchgeführt und bieten Informationen über folgende Bereiche an:

- Ethnologie
- ethnografische Methoden
- Ethnografieren und Präsentieren mit Kindern
- Forschendes Lernen
- Vielfalt und Inklusion im schulischen Kontext
- Inklusive Didaktik

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Dabei erarbeiten sie gemeinsam forschungsorientierte Erkundungsaufgaben, führen diese mit den SchülerInnen im Form von Projektunterricht durch, besprechen ihre Ideen und Fragen und reflektieren im Dialog ihre Erfahrungen im Seminar und Praktikum.

Für die vierwöchige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit am Praktikumsort entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Hinweis: Eine weitere Seminarveranstaltung findet im Januar statt. Der Termin wird mitgeteilt.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://zfl.uni-koeln.de/vernetzte-alltagswelten.html>  
Mitwirkende: Kerstin Lawan

**13991.0056 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Projekt:  
E-Tutoren (15/16) 13991.0056**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Sa. 27.2.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. Boos

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.



Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Während der Praktikumsphase besteht Kontakt zur/zum Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- Das Berufsfeld Medienpädagogik
- Grundlagen der Medienpädagogik
- Entwicklung eines Medienkonzeptes als Teil von Schulentwicklung
- Didaktische Funktionen von Medien im Unterricht
- Das interaktive Whiteboard
- Die E-Portfolio-Funktion in ILIAS
- Rechtliche Aspekte des E-Learning
- Rollenverständnis von E-TutorInnen

In den Seminarsitzungen werden künftige E-TutorInnen zu den oben genannten Themen ausgebildet. Im Anschluss beraten und unterstützen sie Studierende und Dozierende in den Praxisphasen in verschiedenen Fragen rund um das Thema E-Learning. Nach Absolvierung des Praktikums wird eine Bescheinigung über den Erwerb der oben genannten medienpädagogischen Kompetenzen erstellt. Ein Nachweis dieser Kenntnisse kann beispielsweise für Bewerbungen an Schulen hilfreich sein.

Es finden drei Seminarsitzungen statt (jeweils samstags von 9 bis 17 Uhr): 12.12.2015, 27.02.2016, 19.03.2016

Zeitraum des Praktikums: 11. April bis 22. Juli 2016 semesterbegleitend, 2 Stunden pro Woche

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [maria.boos@uni-koeln.de](mailto:maria.boos@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

**13991.0057 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Natural Leadership (15/16) 13991.0057**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 4.12.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben folgen

Sa. 5.12.2015 10 - 13, k. A., Ortsangaben folgen

Fr. 29.1.2016 9 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Do. 25.2.2016 10 - 17, k. A., Ortsangaben folgen

S. Barsch  
M. Dziak-Mahler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Natural Leadership – (Klassen)-Führung erfahren im Berufsfeldpraktikum

Hört das Pferd nicht, dann übe Geduld, denn, wenn es nicht auf dich hört, ist nicht das Pferd, sondern bist du schuld.“ (ReiterInnenspruchwort)

Es geht um Pferde - und das im wahrsten Sinne des Wortes. Mit diesem Berufsfeldpraktikum laden wir Sie ein, pädagogisches Führungshandeln auf spannende und ungewöhnliche Art zu erproben.

Ihr BFP gliedert sich in fünf Teile:

In einer vorbereitenden eintägigen Blockveranstaltung am 4. und 5. Dezember 2015 werden u. a. folgende Themen behandelt: (nonverbale) Kommunikation, Motivation, Feedback(strategien), Rolle von Intuition und Empathie, Führungsstile/situatives Führen. Der genaue Termin für die Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben. Im Anschluss an die Blockveranstaltung gehen Sie auf den Ponyhof! Dort erleben Sie einen pferdegestützten Workshop. Dies wird am 29. Januar 2016 stattfinden.

Anschließend werden die Erfahrungen in einer eintägigen Blockveranstaltung reflektierend bearbeitet. In dieser Phase befassen Sie sich auch mit Persönlichkeitsprofilen und reflektieren diese hinsichtlich schulischer Vielfalt. Dieser Tag findet am 25.2.2016 statt!

In einer zweimal einwöchigen Praxiszeit begleiten Sie a) eineN KlassenlehrerIn und b) (ggf.) verschiedene Führungskräfte in Schulen, wozu PraktikumsbetreuerInnen, LeiterInnen von Fach- und Stufenkonferenzen, Ausbildungsbeauftragte und Schulleitungen zählen. In dieser Phase erkunden Sie die Inhalte des Seminars in der schulischen Praxis.

Das Berufsfeldpraktikum endet mit einem berufsbiographischen Beratungsgespräch.

Für die zweiwöchige Praxiszeit an den Schulen stehen Ihnen Plätze zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Sie!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Termine:

4. Dezember 2015, 16:00 bis 20:00 Uhr

5. Dezember 2015, 10:00 bis 13:00 Uhr

29. Januar 2016, 9:00 bis 18:00 Uhr

25. Februar 2016, 10:00 bis 17:00 Uhr

Dazu kommt eine zweiwöchige Phase in einer Schule.

**13991.0062 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge im Vogelsanger Weg (Düsseldorf) (15/16) 13991.0062**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Mo. 9.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Di. 10.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 16.11.2015 10 - 16, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

M. Massumi

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen. Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft Vogelsanger Weg in Düsseldorf je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (02.11. 10-14 Uhr; 09.11. 9-14 Uhr; 10.11. 9-14 Uhr; 16.11. 10-16 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft im November (1 SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) eine Doppelstunde pro Woche Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; insgesamt 12 Wochen; mögliche Zeitfenster montags-freitags von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr ab 1.12.2015
- 5) 1 Reflexionsgespräch nach einer begleiteten Unterrichtseinheit (1 SWS)
- 6) 1 Beratungsgespräch (2 SWS)
- 7) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung (2 SWS)
- 8) 1 Abschlussveranstaltung (2 SWS)

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per Mail an [buesra.bakirci@uni-koeln.de](mailto:buesra.bakirci@uni-koeln.de) unter Angabe, des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

20 Studierende werden insgesamt (Klips 1 und Klips 2.0) für das Praktikum zugelassen.

66961

### **Bildungswissenschaftliches Berufsfeldpraktikum - Einführungsveranstaltung Berufsfeldpraktikum (15/16) 66961**

Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 10000

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem.  
Aula, Geb. 216 HF)

Di. 27.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem.  
Aula, Geb. 216 HF)

A. Krämer

Ab dem dritten Semester ist für Bachelor-Studierende aller Schulformschwerpunkte das Berufsfeldpraktikum vorgesehen. Ziel des Berufsfeldpraktikums sind Kenntnisse und Orientierung im erweiterten Feld des Berufs LehrerIn. Es kann außerschulisch (in pädagogischen, sozialen oder fachaffinen Praktikumsbereichen) oder schulisch (in einem anderen als dem studierten Schulformschwerpunkt) abgeleistet werden. Die Studierenden organisieren sich ihren Praktikumsplatz selbstständig.

Das Berufsfeldpraktikum umfasst folgende Elemente:

- 1) Eine Praxisphase von mindestens 80 Stunden Umfang, die als Block innerhalb der Semesterferien zwischen dem dritten und dem vierten Semester abgeleistet wird. Alternativ ist eine semesterbegleitende Lösung möglich.
- 2) Die Arbeit im Portfolio ‚Berufsfeldpraktikum‘. Das Portfolio wird wie im Orientierungspraktikum in Form eines E-Portfolio geführt. Die Zulassung zum entsprechenden ILIAS-Portfolio-Kurs erfolgt mit der Anmeldung zum Berufsfeldpraktikum über Klips.
- 3) Studierende, die ab dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben sind, nehmen an einer begleitenden Seminarveranstaltung teil.

Für Studierende, die vor dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben waren, findet keine Begleitveranstaltung für das Berufsfeldpraktikum statt. Die angebotene Einführungsveranstaltung

wird aus diesem Grund dringend empfohlen. Hier erhalten Sie ausführliche Informationen zur Praktikumsplatzsuche, zu allen organisatorischen Aspekten sowie zur Portfolioarbeit. Informationen bietet Ihnen zusätzlich die Homepage des ZfL. Die beiden angebotenen Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

Studierende, die an einem Projektseminar teilnehmen, erhalten ihren Iliaszugang über das Seminar. Alle anderen bekommen ihn über die Anmeldung zur Einführungsveranstaltung.

Bitte beachten Sie: Beide Veranstaltungen sind inhaltsidentisch.

66973

**Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Biologie  
Laborpraktikum zur Entwicklung von Schulpraktika/Lehrmaterialien (15/16)  
66973**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

k.A.

M. Bucher  
B. Schoenemann  
M. Willmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen, mit besonderem Interesse an aktueller Forschung im Bereich Pflanzenwissenschaften des Exzellenzclusters CEPLAS.

Thema: „Erforschung des pflanzlichen Mikrobioms und dessen Einflüsse auf Wachstum und Gesundheit der Pflanzen“

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, im dem das Praktikum absolviert wird. Darüber hinaus werden im CEPLAS-BFP Kontakte zu Biologie-Fachlehrer/innen der Oberstufe geknüpft und Erfahrungen in der Anleitung von Schüler/innen ausgetauscht und gesammelt.

Zum Seminar:

Im Seminar werden sozioökonomische Herausforderungen in der Pflanzenforschung z.B. im Bereich Ernährungssicherheit, Klimawandel und Grüne Gentechnik bearbeitet und die praktische Herangehensweise im molekularbiologischen Labor innerhalb eines Forschungsprojekts erlernt, z.B. Identifikation von bisher unbekanntem Mikroben in Pflanzenwurzeln und umgebenden Boden, Herstellung und Verwendung von gentechnisch veränderten Pflanzen und anderes. Die Studierenden erarbeiten Lehrmaterialien und ein Schulpraktikum für den Oberstufenunterricht, in enger Kooperation mit den beteiligten Wissenschaftler/innen, Fachlehrer/innen der CEPLAS-Partnerschulen und deren Schüler/innen.

In der „Vorbereitungsphase“ stimmt sich die/der Studierende mit den jeweils beteiligten Wissenschaftler/innen, Lehrer/innen und ggf. Schüler/innen über Thema und Art der zu erstellenden Unterrichtsmaterialien und der Schulexperimente ab und arbeitet sich in den theoretischen Hintergrund des gewählten Themas ein.

Während der rund 3-wöchigen „Begleitphase“ (Laborpraktikum) eignen sich die Studierenden individuell oder in 2-Personen-Gruppen aktuelle Arbeitstechniken zum gewählten Thema im pflanzenwissenschaftlichen Laboratorium unter Anleitung von Fachwissenschaftler/innen an. Im Anschluss daran erarbeitet jede/r Teilnehmer/in in Abstimmung mit den wissenschaftlichen Betreuer/innen, beteiligten Lehrer/innen und Schüler/innen ein didaktisches Konzept zur Vermittlung der erlernten Forschungstechniken für den Unterricht (Lehrmaterialien für Schulen) und ein Schulpraktikum für Schüler/innen der beteiligten Lehrer/innen (ca. 1-2 Wochen). Die Studierenden führen das von Ihnen jeweils konzipierte Schulpraktikum mit Schülern des beteiligten Fachlehrers durch und Evaluieren dessen Erfolg (ca. 1 Woche).

Zeitplan:

Januar 2016: Auftaktveranstaltung mit Wissenschaftler/inne/n, Lehrer/inne/n und Schüler/inne/n

Februar/März 2016: Laborpraktikum, Praktikum mit Schüler/inne/n

April 2016 : Abschlussveranstaltung und Evaluation mit allen Beteiligten

Hinweise und besondere Voraussetzungen:

Für die Teilnahme am CEPLAS-BFP ist eine hohe Einsatzbereitschaft und zeitliche Flexibilität, die über das grundständige BFP-Format hinausgeht, erforderlich. Für die sechs-wöchige Praxisphase sind insgesamt 180 Stunden vorgesehen, von denen 120 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 30 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 30 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Teilnahme an diesem BFP ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulen Biolb; BiolIb und BiolIIb möglich. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs begrenzt. Auf Wunsch wird ein Teilnahmezertifikat des Exzellenzclusters CEPLAS ausgestellt. Bei herausragenden Leistungen im CEPLAS-BFP kann das begonnene Forschungsprojekt ggf. in einer anschließenden Bachelorarbeit in der jeweiligen CEPLAS Forschergruppe weitergeführt werden. Zudem ermöglichen die Kontakte zu CEPLAS Forschungsgruppen eventuell eine spätere Anstellung als SHK oder WHK.

Interessierte Studierende melden sich bitte per Mail an Herrn Dr. Martin Willmann ([martin.willmann@uni-koeln.de](mailto:martin.willmann@uni-koeln.de)). Beschreiben Sie bitte kurz Ihr Interesse und Ihre Motivation sowie Ihre Ziele und den bisherigen Werdegang.

## V i e r w ö c h i g e s a u ß e r s c h u l i s c h e s o d e r s c h u l i s c h e s P r a k t i k u m

### B a s i s m o d u l 3 : U n t e r r i c h t e n

#### B a u s t e i n 1 : U n t e r r i c h t e n I

#### 14403.0008 **Online-Ringvorlesung für das Modul Unterrichten (WiSe 15/16)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1050

So., Ende 7.2.2016

P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske

Diese als Überblicksvorlesung konzipierte Veranstaltung zielt auf eine Einführung in Grundlagen des Unterrichts und des Unterrichtens aus erziehungswissenschaftlich-didaktischer Perspektive. Im Vordergrund steht dabei die grundlegende Auseinandersetzung mit empirischen Befunden sowie theoretischen Erkenntnissen der Unterrichtsforschung hinsichtlich Konstitutions-, Qualitäts- und Gestaltungsmerkmalen sowie Kontextbedingungen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Vorlesung liegen u.a. auf folgenden Bereiche: Geschichte des Unterrichts, Kontextbedingungen (Schulklasse, Schulorganisation, Heterogenität), Kontexte und Mediensozialisation, Unterricht als Sozialsystem, Lerntheorien, Didaktische Theorien, Unterrichtsqualität und Classroom-Management, Mediendidaktik, E-Learning und Blended-Learning, Mediensozialisation, Leistungsbeurteilung, Lehrplantheorie und Lernstrategien.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Organisation an Frau Evgenia Alexopoulou ([evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de](mailto:evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de)).

Die Veranstaltung sollte frühestens im 4. Fachsemester gewählt werden, regulär wird die Veranstaltung im 5. Fachsemester studiert. Informationen zum Studienverlauf erhalten Sie im SSC Pädagogik BIWI/EWS.

Die Veranstaltung wird im Modus einer Online-Vorlesung durchgeführt: Der Modus der Online-Vorlesung ermöglicht eine zeit- und ortsunabhängige Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Aus organisatorischen Gründen (um z.B. Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen und damit Zuordnungsprobleme zu vermeiden) ist diese Veranstaltung im KLIPS-System auf "Sonntag" terminiert (obwohl es keine Präsenzveranstaltungen gibt und daher auch keine "Anwesenheitspflicht").

Alle Vorlesungen werden als Videoaufzeichnungen in der veranstaltungsbegleitenden Online-Lernumgebung ILIAS wöchentlich getaktet zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu den inhaltlichen Schwerpunkten sowie zur Organisation und Durchführung werden zu Beginn des Semesters auf ILIAS veröffentlicht.

Hinweise zu rundlegender bzw. vertiefender Literatur werden in den jeweiligen Vorlesungen gegeben.

## B a u s t e i n 2 : U n t e r r i c h t e n I I

### 14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5) Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweitfenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M.Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen

werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23  
Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008 Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0009 Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23

Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

**14399.0017 Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Ingesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorshof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!



**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

A. Flügel

**14401.0014 Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

S. Lammerding

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14402.0005 Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen
- LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit

J. Schneider

- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

### 14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit

### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarpartizipation und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können. Für die Seminarpartizipation und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

### 14402.0013 Guten Unterricht gestalten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen. Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

### 14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtsplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

### 14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den

Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.  
 Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997  
 Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999  
 Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff  
 Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

**14402.0018****Belastungen im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

**14402.0019****Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

**14402.0023****Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N.N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Hausarbeit  
 ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

**14402.0024****Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N.N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtsplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Reflexion  
**ACHTUNG:**

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

#### 14402.0025 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

#### 14402.0026 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S.Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:
- Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:
- Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme
- Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout
- Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten
- Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

**14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)



Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinandersetzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert dasiPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
 An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
 An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## B . A . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L E H R A M T G Y M G E )

Achtung: Die verpflichtende Einführungsveranstaltung BIWI wird seit dem WiSe 15/16 nicht mehr angeboten. Den Schein erhalten Sie im Büro des SSC Pädagogik/BiWi (Pavillon, Raum 713).

(<http://www.hf.uni-koeln.de/34811>)

### B e r u f s f e l d p r a k t i k u m ( B F P )

#### **13991.0034 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0034**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Selzner

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehrämter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie

20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Manuela Selzner

Die Veranstaltung wird im Seminarraum im Untergeschoss des ZfL stattfinden. Studierende sollten einplanen, dass mehrere Ortstermine an der Schule von Frau Selzner in Köln Gremberg stattfinden.

**13991.0048 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the road? (15/16) 13991.0048**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

I. Schindler

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the Road?

Dieses Seminar bereitet Sie auf die Betreuung einer Reise für Menschen mit Behinderung vor, die durch unseren Kooperationspartner Freizeitassistenz e.V. (Quertour) durchgeführt werden wird. Bei Freizeiten und Jugendreisen ist häufig ein pädagogisches Defizit zu diagnostizieren. Im Rahmen der Entwicklung einer inklusiven Gesellschaft ist jedoch der Kontext der Kinder- und Jugendreisen von zunehmender Diversität gekennzeichnet. Eine Reise, die über eine bloße Betreuung nicht hinausgeht, kann diesen vielfältigen Ansprüchen nicht mehr gerecht werden. Es besteht also die Notwendigkeit die Pädagogik wieder in das (Jugend-)Reisen zu inkludieren und so pädagogisch eine Reise inklusiv zu gestalten. Im Rahmen von Klassenfahrten u.ä. werden zukünftig auch LehrerInnen mit den Herausforderungen zunehmender Diversität konfrontiert. Dieses Seminar bietet daher Studierenden der allgemeinen Lehrämter sowie des Lehramts für sonderpädagogische Förderung die Chance Freizeiten und Reisen als heterogenes pädagogisches Handlungsfeld zu entdecken und sich in diesem selbst zu erproben.

Dazu werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen:

- Systemische (Jugend-) Reisepädagogik
- Einführung in die disability- und diversity studies sowie (Sonder-) Pädagogische Basics
- Freizeitpädagogik
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrung in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Vorbereitung auf die Freizeit/ Jugendreise (durch den Träger)
- Phase 4: Durchführung der Jugendreise/ Freizeit/ Klassenfahrt (durch die Studierenden)
- Phase 5: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 09.04.2016 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Ein Praktikumsplatz wird für Sie bereitgehalten.
- Das Praktikum wird zumeist mit einer finanziellen Aufwandsentschädigung vergütet.
- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Reisetermine von Quertour im Winter 2015/16

Destination	Reisezeitraum
Hentern an der Ruwer	19.12.2015-02.01.2016

Schönwald im Schwarzwald	20.12.2015-27.12.2015 26.12.2015-03.01.2016
Mühlhausen in Thüringen	26.12.2015-03.01.2016
Großefehn (Ostfriesland)	26.12.2015-03.01.2016

Weitere Fahrten liegen in den Osterferien. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Die Osterferien (21.3.16-1.4.16) kollidieren jedoch nicht mit der Vorlesungszeit.

### 13991.0049 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit? (15/16) 13991.0049**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

B. Sonntag

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit?

In dieser Praktikumsbegleitung sind vor allem Studierende angesprochen, die das Berufsfeldpraktikum im Freizeitbereich absolvieren möchten. Dies können Praktika im offenen und geschlossenen Ganztags-, in Jugendtreffs, Heimen, Stadtranderholungen, Kinder- und Jugendreisen sowie vieles mehr sein. Bitte suchen Sie sich selbstständig einen entsprechenden Praktikumsplatz.

Die Freizeitpädagogik ist laut Dieter Kramer (2011) ein gesellschaftliches Phänomen der alten Bundesrepublik. So hatte sie ihre Hochphase im Deutschland der 1970er und 80er Jahren. Heute gibt es diesen Wissenschaftszweig jedoch nicht mehr. Die Freizeitpädagogik ist in einer bürgerlichen Kulturpolitik aufgegangen. Damit kann man sich nicht zufrieden geben!

Vielleicht braucht die Freizeit keine Pädagogik mehr! Doch Pädagogik braucht die Freizeit! In einer postmodernen und verflüssigten Gesellschaft, die sich auf den Weg zur Inklusion gemacht hat, werden immer mehr Schulen zu inklusiven Ganztagschulen umgewandelt. So werden im Rahmen von Ganztags-, Wahlpflichtangeboten und Stadtranderholungen zunehmend Freizeitangebote in bestehende pädagogische Institutionen integriert. Es besteht also die Notwendigkeit die Freizeit wieder in die Pädagogik zu inkludieren und so Freizeit in heterogenen pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten.

Folgende Themen werden uns beschäftigen:

- Freizeitpädagogik
- Perspektiven der disability- und diversity studies (Inklusion)
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrungen in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik (sind ins Seminar integriert)

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Durchführung des Praktikums (durch die Studierenden)
- Phase 4: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 11.04.2015 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Lehrperson: Bastian Sonntag

Nach Ablauf des Seminars bzw. des Praxisworkshops findet eine Abschlussreflexion statt am 16.10.2015 von 10:00 bis 14:00 Uhr (der Ort wird noch bekannt gegeben).

Kramer, Dieter (2011): Von der Freizeitplanung zur Kulturpolitik. Eine Bilanzierung von Gewinnen und Verlusten

**13991.0050 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Mentorenprojekt Balu und Du (15/16) 13991.0050**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
14.1.2016

M. Hoppe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Zum Projekt:

Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Die StudentInnen übernehmen ehrenamtlich mindestens zwei Semester lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind, das von PädagogInnen aus einer Grundschule empfohlen wird. Die Studierenden (Balus) helfen dem Kind (Mogli) durch persönliche Zugewandtheit und aktive Freizeitgestaltung, sich in unserer Gesellschaft zu entwickeln und zu lernen, wie man die Herausforderungen des Alltags erfolgreich meistern kann. Alle Balus erhalten nach Beendigung des Projekts einen Nachweis über das ehrenamtliche Engagement. Weitere Infos zum Projekt unter: [www.balu-und-du.de](http://www.balu-und-du.de)

Zum Umfang:

Die wöchentlichen Treffen zwischen Balu und Mogli finden im Rahmen des Praktikums und darüber hinaus für insgesamt mindestens 2 Semester statt, um dem Kind eine kontinuierliche und intensive Beziehungserfahrung zu ermöglichen. Ort und Inhalt der Treffen sollten sich an den Interessen, Vorlieben und Möglichkeiten des Gespannes orientieren und ca. 2 Stunden dauern. In einem geschützten Online-Tagebuch werden die wöchentlichen Treffen vom Mentor/ von der Mentorin dokumentiert und nach informellen Lernerfahrungen untersucht. Das Tagebuch wird regelmäßig von der Projektkoordinatorin eingesehen. Die Einträge dienen weiterhin als Grundlage für die Begleitveranstaltungen.

Zum Seminar:

In der Vorbereitungsphase werden die MentorInnen in das Projekt eingewiesen:

- Aquse von Grundschulen, die Moglis auswählen sollen
- Formalitäten (Schweigepflicht, Einverständniserklärungen, Datenschutz etc.)
- Beantragung eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Vorbereitung des Erstkontakts zwischen Mogli und Balu bei den Eltern des Kindes

Zur Begleitphase:

Die im Projekt vorgesehenen wöchentlich stattfindenden Begleitveranstaltungen, die mindestens 14-tägig besucht werden müssen (während des Semesters immer donnerstags in der Zeit von 10-11:30 Uhr), schließen die Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen mit ein. In diesen Begleitveranstaltungen tauschen sich die Gruppe der MentorInnen und die Koordinatorin über die Treffen aus. Die Inhalte entstehen aus den Frage- und Problemstellungen, die sich durch die Treffen der Gespanne ergeben. Sie können sich auf die Auseinandersetzung mit Moglis Lebens- und Erfahrungswelt beziehen (Bsp: Kindheit heute, Risikohafte Familienbedingungen, Resilienzfaktoren etc.) und sollen eine allgemeine reflexive Auseinandersetzung der Beziehungsgestaltung zwischen Balu und Mogli mit einschließen.

Ansprechpartner sind: Monika Hoppe und Dominik Esch

**13991.0051 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - FIB-Nachhilfe an Schulen (15/16) 13991.0051**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Fr. 30.10.2015 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 28.11.2015 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 23.1.2016 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 29.1.2016 14 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

N. Vetter

Berufsfeldpraktikum im studentischen Forum für Integration und Bildung e.V. (FIB)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Im Rahmen des BFPs im FIB geben Sie einmal in der Woche ein 90-minütiges Nachhilfetutorium an einer der FIB-Partnerschulen. Dieses Tutorium wird von drei SchülerInnen besucht und bezieht sich inhaltlich auf eines der Hauptfächer (D, M, E). Die Gestaltung liegt in den Händen der TutorIn und ist an den Bedürfnissen der SchülerInnen auszurichten. Damit bietet das Tutorium die Gelegenheit Kompetenzen im Unterrichten und Gestalten von Gruppen zu erwerben.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen.

Bedingt durch den Erfahrungshintergrund der beiden Lehrenden werden sowohl praxisbezogene als auch theoretische Elemente des Lehrens und Lernens in die Sitzungen einfließen. Allgemein ist das Seminar nicht text- sondern erfahrungsbasiert aufgebaut.

Inhaltlich ist das Begleitseminar so konzipiert, dass in einer TutorInnenschulung die nötigen Kenntnisse für typische Tutoriumssituationen erarbeitet werden. Darauf aufbauend wird die im

Tutorium angewendete pädagogische Praxis anhand selbst erfahrener Beispiele diskutiert. Wer als LehrerIn seine SchülerInnen auf ihrem Bildungsweg authentisch begleiten möchte, muss ihre/ seine biografisch erworbenen Standpunkte so weit hinter sich lassen, dass die der lernenden Person nachvollzogen werden können. Wahrnehmungen und Deutungen, die alltags- und lebensgeschichtlich erworben wurden, prägen das (pädagogische) Handeln. Sie arbeiten latent im Hintergrund, können aber reflexiv erschlossen werden. Die Funktionsweise dieser Wahrnehmungen und Deutungen soll im Seminar mit Hilfe soziologischer Herangehensweisen aktiv erarbeitet werden.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Eine Anmeldung per Mail wird erbeten, nähere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage des FIB unter: <http://www.fib-koeln.de/bfp-seminar-ws-1516/>

Zu den Dozenten:

Ruben Haupt ist Studierender der Sozialwissenschaften, ausgebildet in Themenzentrierter Interaktion und zurzeit Vorstand des FIB e.V.

Nicole Vetter ist Diplom-Soziologin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Sie promoviert zum Ehrenamt im Bildungswesen an der Professur für Sozialpolitik und Methoden der qualitativen Sozialforschung. Im Rahmen von Potentialanalysen war sie freiberuflich an Schulen der Sek. I tätig.

Sitzungsübersicht:

1) 30.10.15, 14:00 - 15:30 (Freitag)	Einführung
2) 28.11.15, 10:00 - 14:30 (Samstag)	TutorInnenschulung
3) 11.12.15, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Praktische Sitzung mit Gruppendiskussion und Praxisbeispielen
4) 23.01.16, 10:00 - 14:30 (Samstag)	Theoretisch-praktische Aufarbeitung der Gruppendiskussion
5) 29.01.16, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Abschluss

Lehrperson: Nicole Vetter

Mitwirkender: Ruben Haupt

**13991.0052 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Praktikum Auslandsschule (15/16) 13991.0052**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
21.1.2016

A. Krämer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.



Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Vorbereitung Berufsfeldpraktikum im Ausland

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse daran haben, ihr Berufsfeldpraktikum im Ausland zu absolvieren. Hierbei kann es sich sowohl um ein Auslandsprojekt handeln, das durch das ZfL vermittelt wird, als auch um ein Praktikum, das Sie selbstständig im Ausland organisieren möchten – sei es im schulischen oder außerschulischen Bereich. Auch Interessierte, die noch nicht sicher sind, ob Sie ihr Praktikum im Ausland verbringen wollen, können sich anmelden.

Die wöchentliche Seminarveranstaltung umfasst folgende Elemente:

- Informationen durch den Akademischen Austauschdienst (Katrin Kaiser)
- Formalia und Vorbereitungen eines Auslandspraktikums
- Interkulturelle Fragestellungen
- Ziele des Auslandspraktikums
- Einführung in die Rassismuskritik (Nina Glutsch ZfL)
- Einführung in Deutsch als Fremdsprache
- Beobachtungsschwerpunkte im Auslandspraktikum
- Berufsbiografische Auswirkungen eines Auslandspraktikums

Die Seminarsitzungen finden wöchentlich statt, in den ersten Wochen als Gesamtseminar. Später folgen Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen.

### **13991.0053 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0053**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
13.1.2016

Z. Sali

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Zeynep Sali

**13991.0054 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße (15/16) 13991.0054**

Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 12.10.2015 14 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 15.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 16.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße - Grundzüge des sprachsensiblen Unterrichts für alle Fächer

M. Massumi

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte, gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche, wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres

Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen.

Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft der Herkulesstraße je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (12.10. 14-19 Uhr; 15.10. 9-18 Uhr; 16.10. 9-18 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft am 13.10.2015 um 11 Uhr oder am 14.10. um 14 Uhr (1SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) 12 Doppelstunden Unterrichtstätigkeit in Lehrtandems nach individueller Absprache; mögliche Zeitfenster Mo-Fr von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr
- 5) 1 Reflexionsgespräch
- 6) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung
- 7) 1 Abschlussveranstaltung

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [mona.massumi@uni-koeln.de](mailto:mona.massumi@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

**13991.0055 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Vernetzte Alltagswelten: Kölner LehrerInnenbildung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Lebenswelt (15/16) 13991.0055**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 22.10.2015 9 - 10, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 6.11.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 7.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 4.12.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 5.12.2015 10 - 12, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 8.1.2016 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 9.1.2016 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

H. Heinemann-Bollig  
K. Lawan

Studierende der Lehramter (Grundschule, Sekundarstufe I, Realschule und Gesamtschule) und der Ethnologie begleiten als ExpertInnen Schulklassen bei der Vorbereitung und Durchführung von ethnografischen Erkundungen.

Im Rahmen des Vorbereitungsseminars werden ethnologische Erkundungsprojekte in Lernteams (vier Mitglieder, drei Lehramtsstudierende, eine Ethnologiestudierende) geplant und in einer darauffolgenden Praxisphase in ausgewählten Schulen als Projektunterricht durchgeführt. Alle Studierende, die für das Vorbereitungsseminar zugelassen werden, erhalten somit automatisch einen Praktikumsplatz für die Durchführung des Praktikums an einer der Partnerschulen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Ziel des Kooperationsprojektes vom Zentrum für LehrerInnenbildung und dem Institut für Ethnologie ist die gemeinsame Arbeit von Lehramts- und Ethnologiestudierenden im Berufsfeldpraktikum. Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen der kulturellen Vielfalt für die pädagogische Arbeit.

Zum Seminar:

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert.

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase. Die Seminareinheiten der Vorbereitungsphase werden in Form von Blockveranstaltungen durchgeführt und bieten Informationen über folgende Bereiche an:

- Ethnologie
- ethnografische Methoden
- Ethnografieren und Präsentieren mit Kindern
- Forschendes Lernen
- Vielfalt und Inklusion im schulischen Kontext
- Inklusive Didaktik

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Dabei erarbeiten sie gemeinsam forschungsorientierte Erkundungsaufgaben, führen diese mit den SchülerInnen im Form von Projektunterricht durch, besprechen ihre Ideen und Fragen und reflektieren im Dialog ihre Erfahrungen im Seminar und Praktikum.

Für die vierwöchige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit am Praktikumsort entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Hinweis: Eine weitere Seminarveranstaltung findet im Januar statt. Der Termin wird mitgeteilt.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://zfl.uni-koeln.de/vernetzte-alltagswelten.html>  
Mitwirkende: Kerstin Lawan

### **13991.0056 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Projekt: E-Tutoren (15/16) 13991.0056**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 27.2.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M.Boos

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, im dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Während der Praktikumsphase besteht Kontakt zur/zum Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- Das Berufsfeld Medienpädagogik
- Grundlagen der Medienpädagogik
- Entwicklung eines Medienkonzeptes als Teil von Schulentwicklung
- Didaktische Funktionen von Medien im Unterricht
- Das interaktive Whiteboard
- Die E-Portfolio-Funktion in ILIAS
- Rechtliche Aspekte des E-Learning
- Rollenverständnis von E-TutorInnen

In den Seminarsitzungen werden künftige E-TutorInnen zu den oben genannten Themen ausgebildet. Im Anschluss beraten und unterstützen sie Studierende und Dozierende in den Praxisphasen in verschiedenen Fragen rund um das Thema E-Learning. Nach Absolvierung des Praktikums wird eine Bescheinigung über den Erwerb der oben genannten medienpädagogischen Kompetenzen erstellt. Ein Nachweis dieser Kenntnisse kann beispielsweise für Bewerbungen an Schulen hilfreich sein.

Es finden drei Seminarsitzungen statt (jeweils samstags von 9 bis 17 Uhr): 12.12.2015, 27.02.2016, 19.03.2016

Zeitraum des Praktikums: 11. April bis 22. Juli 2016 semesterbegleitend, 2 Stunden pro Woche

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [maria.boos@uni-koeln.de](mailto:maria.boos@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

**13991.0057 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Natural Leadership (15/16) 13991.0057**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 4.12.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben folgen

Sa. 5.12.2015 10 - 13, k. A., Ortsangaben folgen

Fr. 29.1.2016 9 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Do. 25.2.2016 10 - 17, k. A., Ortsangaben folgen

S. Barsch  
M. Dziak-Mahler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Natural Leadership – (Klassen)-Führung erfahren im Berufsfeldpraktikum

Hört das Pferd nicht, dann übe Geduld, denn, wenn es nicht auf dich hört, ist nicht das Pferd, sondern bist du schuld.“ (ReiterInnenspruchwort)

Es geht um Pferde - und das im wahrsten Sinne des Wortes. Mit diesem Berufsfeldpraktikum laden wir Sie ein, pädagogisches Führungshandeln auf spannende und ungewöhnliche Art zu erproben.

Ihr BFP gliedert sich in fünf Teile:

In einer vorbereitenden eintägigen Blockveranstaltung am 4. und 5. Dezember 2015 werden u. a. folgende Themen behandelt: (nonverbale) Kommunikation, Motivation, Feedback(strategien), Rolle von Intuition und Empathie, Führungsstile/situatives Führen. Der genaue Termin für die Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben. Im Anschluss an die Blockveranstaltung gehen Sie auf den Ponyhof! Dort erleben Sie einen pferdegestützten Workshop. Dies wird am 29. Januar 2016 stattfinden.

Anschließend werden die Erfahrungen in einer eintägigen Blockveranstaltung reflektierend bearbeitet. In dieser Phase befassen Sie sich auch mit Persönlichkeitsprofilen und reflektieren diese hinsichtlich schulischer Vielfalt. Dieser Tag findet am 25.2.2016 statt!

In einer zweimal einwöchigen Praxiszeit begleiten Sie a) eineN KlassenlehrerIn und b) (ggf.) verschiedene Führungskräfte in Schulen, wozu PraktikumsbetreuerInnen, LeiterInnen von Fach- und Stufenkonferenzen, Ausbildungsbeauftragte und Schulleitungen zählen. In dieser Phase erkunden Sie die Inhalte des Seminars in der schulischen Praxis.

Das Berufsfeldpraktikum endet mit einem berufsbiographischen Beratungsgespräch.

Für die zweiwöchige Praxiszeit an den Schulen stehen Ihnen Plätze zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Sie!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Termine:

4. Dezember 2015, 16:00 bis 20:00 Uhr

5. Dezember 2015, 10:00 bis 13:00 Uhr

29. Januar 2016, 9:00 bis 18:00 Uhr

25. Februar 2016, 10:00 bis 17:00 Uhr

Dazu kommt eine zweiwöchige Phase in einer Schule.

**13991.0062 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge im Vogelsanger Weg (Düsseldorf) (15/16) 13991.0062**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 9.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Di. 10.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 16.11.2015 10 - 16, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen. Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft Vogelsanger Weg in Düsseldorf je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (02.11. 10-14 Uhr; 09.11. 9-14 Uhr; 10.11. 9-14 Uhr; 16.11. 10-16 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft im November (1 SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) eine Doppelstunde pro Woche Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; insgesamt 12 Wochen; mögliche Zeitfenster montags-freitags von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr ab 1.12.2015
- 5) 1 Reflexionsgespräch nach einer begleiteten Unterrichtseinheit (1 SWS)
- 6) 1 Beratungsgespräch (2 SWS)
- 7) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung (2 SWS)
- 8) 1 Abschlussveranstaltung (2 SWS)

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per Mail an [buesra.bakirci@uni-koeln.de](mailto:buesra.bakirci@uni-koeln.de) unter Angabe, des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

20 Studierende werden insgesamt (Klips 1 und Klips 2.0) für das Praktikum zugelassen.

66961

### **Bildungswissenschaftliches Berufsfeldpraktikum - Einführungsveranstaltung Berufsfeldpraktikum (15/16) 66961**

Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 10000

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Di. 27.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

A. Krämer

Ab dem dritten Semester ist für Bachelor-Studierende aller Schulformschwerpunkte das Berufsfeldpraktikum vorgesehen. Ziel des Berufsfeldpraktikums sind Kenntnisse und Orientierung im erweiterten Feld des Berufs LehrerIn. Es kann außerschulisch (in pädagogischen, sozialen oder fachaffinen Praktikumsbereichen) oder schulisch (in einem anderen als dem studierten Schulformschwerpunkt) abgeleistet werden. Die Studierenden organisieren sich ihren Praktikumsplatz selbstständig.

Das Berufsfeldpraktikum umfasst folgende Elemente:

- 1) Eine Praxisphase von mindestens 80 Stunden Umfang, die als Block innerhalb der Semesterferien zwischen dem dritten und dem vierten Semester abgeleistet wird. Alternativ ist eine semesterbegleitende Lösung möglich.
- 2) Die Arbeit im Portfolio ‚Berufsfeldpraktikum‘. Das Portfolio wird wie im Orientierungspraktikum in Form eines E-Portfolio geführt. Die Zulassung zum entsprechenden ILIAS-Portfolio-Kurs erfolgt mit der Anmeldung zum Berufsfeldpraktikum über Klips.
- 3) Studierende, die ab dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben sind, nehmen an einer begleitenden Seminarveranstaltung teil.

Für Studierende, die vor dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben waren, findet keine Begleitveranstaltung für das Berufsfeldpraktikum statt. Die angebotene Einführungsveranstaltung wird aus diesem Grund dringend empfohlen. Hier erhalten Sie ausführliche Informationen zur Praktikumsplatzsuche, zu allen organisatorischen Aspekten sowie zur Portfolioarbeit. Informationen bietet Ihnen zusätzlich die Homepage des ZfL. Die beiden angebotenen Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

Studierende, die an einem Projektseminar teilnehmen, erhalten ihren Iliaszugang über das Seminar. Alle anderen bekommen ihn über die Anmeldung zur Einführungsveranstaltung.

Bitte beachten Sie: Beide Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

66973

**Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Biologie  
Laborpraktikum zur Entwicklung von Schulpraktika/Lehrmaterialien (15/16)  
66973**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

k.A.

M. Bucher  
B. Schoenemann  
M. Willmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen, mit besonderem Interesse an aktueller Forschung im Bereich Pflanzenwissenschaften des Exzellenzclusters CEPLAS.

Thema: „Erforschung des pflanzlichen Mikrobioms und dessen Einflüsse auf Wachstum und Gesundheit der Pflanzen“

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Darüber hinaus werden im CEPLAS-BFP Kontakte zu Biologie-Fachlehrer/innen der Oberstufe geknüpft und Erfahrungen in der Anleitung von Schüler/innen ausgetauscht und gesammelt.

Zum Seminar:

Im Seminar werden sozioökonomische Herausforderungen in der Pflanzenforschung z.B. im Bereich Ernährungssicherheit, Klimawandel und Grüne Gentechnik bearbeitet und die praktische Herangehensweise im molekularbiologischen Labor innerhalb eines Forschungsprojekts erlernt, z.B. Identifikation von bisher unbekanntem Mikroben in Pflanzenwurzeln und umgebenden Boden, Herstellung und Verwendung von gentechnisch veränderten Pflanzen und anderes. Die Studierenden erarbeiten Lehrmaterialien und ein Schulpraktikum für den Oberstufenunterricht, in enger Kooperation mit den beteiligten Wissenschaftler/innen, Fachlehrer/innen der CEPLAS-Partnerschulen und deren Schüler/innen.

In der „Vorbereitungsphase“ stimmt sich die/der Studierende mit den jeweils beteiligten Wissenschaftler/innen, Lehrer/innen und ggf. Schüler/innen über Thema und Art der zu erstellenden Unterrichtsmaterialien und der Schulexperimente ab und arbeitet sich in den theoretischen Hintergrund des gewählten Themas ein.

Während der rund 3-wöchigen „Begleitphase“ (Laborpraktikum) eignen sich die Studierenden individuell oder in 2-Personen-Gruppen aktuelle Arbeitstechniken zum gewählten Thema im pflanzenwissenschaftlichen Laboratorium unter Anleitung von Fachwissenschaftler/innen an. Im Anschluss daran erarbeitet jede/r Teilnehmer/in in Abstimmung mit den wissenschaftlichen Betreuer/innen, beteiligten Lehrer/innen und Schüler/innen ein didaktisches Konzept zur Vermittlung der erlernten Forschungstechniken für den Unterricht (Lehrmaterialien für Schulen) und ein Schulpraktikum für Schüler/innen der beteiligten Lehrer/innen (ca. 1-2 Wochen).

Die Studierenden führen das von Ihnen jeweils konzipierte Schulpraktikum mit Schülern des beteiligten Fachlehrers durch und evaluieren dessen Erfolg (ca. 1 Woche).

Zeitplan:

Januar 2016: Auftaktveranstaltung mit Wissenschaftler/inne/n, Lehrer/inne/n und Schüler/inne/n

Februar/März 2016: Laborpraktikum, Praktikum mit Schüler/inne/n

April 2016: Abschlussveranstaltung und Evaluation mit allen Beteiligten

Hinweise und besondere Voraussetzungen:

Für die Teilnahme am CEPLAS-BFP ist eine hohe Einsatzbereitschaft und zeitliche Flexibilität, die über das grundständige BFP-Format hinausgeht, erforderlich. Für die sechs-wöchige Praxisphase sind insgesamt 180 Stunden vorgesehen, von denen 120 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 30 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 30 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.



Die Teilnahme an diesem BFP ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulen Biolb; BiolIb und BiolIIb möglich. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs begrenzt. Auf Wunsch wird ein Teilnahmezertifikat des Exzellenzclusters CEPLAS ausgestellt. Bei herausragenden Leistungen im CEPLAS-BFP kann das begonnene Forschungsprojekt ggf. in einer anschließenden Bachelorarbeit in der jeweiligen CEPLAS Forschergruppe weitergeführt werden. Zudem ermöglichen die Kontakte zu CEPLAS Forschungsgruppen eventuell eine spätere Anstellung als SHK oder WHK.

Interessierte Studierende melden sich bitte per Mail an Herrn Dr. Martin Willmann ([martin.willmann@uni-koeln.de](mailto:martin.willmann@uni-koeln.de)). Beschreiben Sie bitte kurz Ihr Interesse und Ihre Motivation sowie Ihre Ziele und den bisherigen Werdegang.

## V i e r w ö c h i g e s a u ß e r s c h u l i s c h e s o d e r s c h u l i s c h e s P r a k t i k u m

### O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m ( O P )

#### **13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
 Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
 am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
 12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
 nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
 11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
 (ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

**Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:**

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

**Zum Seminar:**

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 136 (ehem. R 201)

A. F i n k e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0008**



Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**

**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
 7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016  
 Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194  
 Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
 J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

W. H ü l s m a n n

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden



treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. I t t e n b a c h

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.



Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S. Hesse

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23, 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

#### Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen



- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem

Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

**Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:**

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

**Zum Seminar:**

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

**Hinweis:**

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
 Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
 13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
 5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
 11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
 narraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
 B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M . K e b e k u s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.



**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

Schulformspezifisches Vorbereitungsseminar  
zum Orientierungspraktikum

Vorbereitungsseminar zum  
Orientierungspraktikum

Basismodul 1: Erziehen (LA GymGe)

Baustein 1: Erziehen I

- 14374.0000 Erziehung und Bildung**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J. E c a r i u s
- Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.
- Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
 Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B U. F r o s t
- 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J. Z i r f a s
- Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.
- Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G. M e r t e n s  
 S. WS 13/14
- 14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Mo. 20 - 21.30 K. R e i c h
- Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!
- Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:
- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitsgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.
- B a u s t e i n 2 : E r z i e h e n I I**
- 14374.0005 Bildung als Privileg?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) R. O l i v e r a s

**14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

**14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

**14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

**14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

A. Berg

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

M. Kleinow

Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.

#### 14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

- 14375.0017 Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
 Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Meiners  
 Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.  
 „Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).  
 In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungs offenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.  
 In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.  
 In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.
- 14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10 A. Jenner  
 Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67
- 14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16 L. Breyer  
 Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193  
 Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194  
 Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.
- 14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13 R. Molzberger  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:  
 Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?  
 Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.  
 Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie

angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum K. Schmidt  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum K. Schmidt  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.  
Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.
- In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.
- Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007
- Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008
- Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0027 Bildung als ‚Kunst der Wahrnehmung‘?“**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 17 - 18.30 R. Molzberger
- Inwiefern kann man "Bildung" begrifflich mit Kunst und Wahrnehmung in Verbindung bringen? Diese Frage wird uns im Seminar beschäftigen. Hierzu erarbeiten wir zunächst gemeinsam eine Bildungstheorie, die die Nähe zur (Lebens-)Kunst nahelegt und nähern uns in einem zweiten Schritt der Rolle der Wahrnehmung.
- Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bzw. per Scan/E-Mail bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.
- Das Seminar findet an der Hochschule für Musik und Tanz, Raum 13, statt. Dort wird auch die Platzvergabe vorgenommen.
- Adresse: Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

**14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

C.Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

**14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

A.Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A.Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107



Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

**14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

**14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

**14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

**14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93 M.Hirschmann
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**  
Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) T.Höhne  
Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.  
<http://www.uni-koeln.de/uni/gebaeude/107b.html>
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres  
Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.  
Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:  
Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.  
Ders., Existenzphilosophie.  
Ders., Das Problem der Begegnung.  
Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.  
Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres

"Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)

Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

#### 14387.0002 **Inklusive Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

K.Reich

Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.

Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.

Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).

Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

#### 14387.0011 **Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015

R.Westhofen

#### 14387.0012 **Kinder- und Jugendhilfe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
180, ab 19.10.2015

R.Westhofen

In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.

#### 14387.0013 **Schulsozialarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

- Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen
- Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15
- Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen
- In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0015 Disability Education**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
- Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015 A. Klein
- Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.
- Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.
- Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.
- Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015
- zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn
- (Bd. 1506) - 4,50 Euro
- 14387.0017 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14
- Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) L. Sehnbruch
- Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.
- 14387.0019 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14
- Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 L. Sehnbruch
- Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

**14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

**14387.0021 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

**14387.0022 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

### 14387.0023 **Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.

### 14387.0024 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0026 **Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

### 14387.0027 **"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intevision eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.

(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann ([frieder.schumann@uni-koeln.de](mailto:frieder.schumann@uni-koeln.de)) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und -methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.



(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0050 Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical

perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.  
Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.  
Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische

bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

## B a s i s m o d u l 2 : B e u r t e i l e n ( L A G y m G e )

### B a u s t e i n 1 : B e u r t e i l e n I

- 14707.5000 Beurteilen I, A**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) H. Zimmer  
Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5001 Beurteilen I, B**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Zimmer  
Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5002 Beurteilen I, C**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 270  
Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Gerdes  
Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.  
Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5003 Beurteilen I, D**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) H. Gerdes  
Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5004****Beurteilen I, C**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 130

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Gerdes

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5005****Beurteilen I, F**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Ziel dieser ersten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, die grundlegenden Kenntnisse zu schulischen Lehr-/Lernprozessen aus psychologischer Perspektive zu erarbeiten. Es sollen fundierte Kenntnisse zu grundlegenden Konzepten erworben werden, die durch unterrichtliches Handeln zu beeinflussen sind. Darunter fallen neben kognitiven Merkmalen (z.B. der Aufbau einer vernetzten Wissensbasis) auch motivationale und soziale Merkmale (z.B. motivational günstige Lernorientierungen, angemessenes Sozialverhalten), die in ihrer Gesamtheit relevante Ziele von Schulbildung darstellen. Außerdem wird auf die Methoden empirischer Forschung eingegangen. Die Aspekte des Kompetenz- und Wissenserwerbs in der Schule sind bei der Beurteilung von Lernprozessen und Lernergebnissen besonders relevant und beeinflussen auch die erfolgreiche individuelle Förderung in allen Schulformen.

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Wintersemester wird die VL Beurteilen II angeboten, in auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &amp; Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

**B a u s t e i n 2 : B e u r t e i l e n I I****14707.5010****Beurteilen II, A**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5011****Beurteilen II, B**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn

Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5012 Beurteilen II, C

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Paul

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
- Prüfungs- und Aufgabenformate,
- Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
- Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
- Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
- Bezugsnormen,
- Rückmeldung von Leistungsergebnissen
- ...

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur: Hasselhorn, M. & Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

### 14707.5013 Beurteilen II, D

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. Gerd es

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5014 Beurteilen II, E

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. & Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## B a s i s m o d u l 3 : U n t e r r i c h t e n ( L A G y m G e )

### B a u s t e i n 1 : U n t e r r i c h t e n I

#### 14403.0008 **Online-Ringvorlesung für das Modul Unterrichten (WiSe 15/16)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1050

So., Ende 7.2.2016

P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske

Diese als Überblicksvorlesung konzipierte Veranstaltung zielt auf eine Einführung in Grundlagen des Unterrichts und des Unterrichtens aus erziehungswissenschaftlich-didaktischer Perspektive. Im Vordergrund steht dabei die grundlegende Auseinandersetzung mit empirischen Befunden sowie theoretischen Erkenntnissen der Unterrichtsforschung hinsichtlich Konstitutions-, Qualitäts- und Gestaltungsmerkmalen sowie Kontextbedingungen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Vorlesung liegen u.a. auf folgenden Bereiche: Geschichte des Unterrichts, Kontextbedingungen (Schulklasse, Schulorganisation, Heterogenität), Kontexte und Mediensozialisation, Unterricht als Sozialsystem, Lerntheorien, Didaktische Theorien, Unterrichtsqualität und Classroom-Management, Mediendidaktik, E-Learning und Blended-Learning, Mediensozialisation, Leistungsbeurteilung, Lehrplantheorie und Lernstrategien.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Organisation an Frau Evgenia Alexopoulou (evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de).

Die Veranstaltung sollte frühestens im 4. Fachsemester gewählt werden, regulär wird die Veranstaltung im 5. Fachsemester studiert. Informationen zum Studienverlauf erhalten Sie im SSC Pädagogik BIWI/EWS.

Die Veranstaltung wird im Modus einer Online-Vorlesung durchgeführt: Der Modus der Online-Vorlesung ermöglicht eine zeit- und ortsunabhängige Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Aus organisatorischen Gründen (um z.B. Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen und damit Zuordnungsprobleme zu vermeiden) ist diese Veranstaltung im KLIPS-System auf "Sonntag" terminiert (obwohl es keine Präsenzveranstaltungen gibt und daher auch keine "Anwesenheitspflicht").

Alle Vorlesungen werden als Videoaufzeichnungen in der veranstaltungsbegleitenden Online-Lernumgebung ILIAS wöchentlich getaktet zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu den inhaltlichen Schwerpunkten sowie zur Organisation und Durchführung werden zu Beginn des Semesters auf ILIAS veröffentlicht.

Hinweise zu rundlegender bzw. vertiefender Literatur werden in den jeweiligen Vorlesungen gegeben.

## B a u s t e i n 2 : U n t e r r i c h t e n I I

### 14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5) Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweitfenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jeder/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23  
Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008 Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0009 Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23  
Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)



Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

**14399.0017 Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Ingesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorrhof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0014 Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigtd fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14402.0005 Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN (4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

**14402.0006 Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

**14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit

**14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

**14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können. Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

**14402.0013 Guten Unterricht gestalten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen. Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

**14402.0014 Gute Schule und guter Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtsplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

**14402.0016 Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen. Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997

Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999  
 Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff  
 Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

#### 14402.0018 **Belastungen im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 **Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

#### 14402.0023 **Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N. N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Hausarbeit

ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

#### 14402.0024 **Offener Unterricht in Theorie und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

N. N.

In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen

wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtsplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Reflexion  
ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

### 14402.0025 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

S. Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

### 14402.0026 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

S. Förster

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

<b>14403.0002</b>	<b>Grundformen des Lehrens und Lernens</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03	W. Plöger
<b>14403.0004</b>	<b>Lernprozesse initiieren und unterstützen I</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03	W. Plöger
<b>14403.0005</b>	<b>Lernprozesse initiieren und unterstützen II</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.	W. Plöger
<b>14403.0012</b>	<b>Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.	R. Wisbert

Aufbau des Seminars:

1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatgorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.



**14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

## Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

## Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinandersetzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

## Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

## André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

**14404.0034 Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die

Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14404.0039**

**Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14665.0011**

**Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012**

**Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0017**

**Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet.

Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## B . A . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L E H R A M T B K )

Achtung: Die verpflichtende Einführungsveranstaltung BIWI wird seit dem WiSe 15/16 nicht mehr angeboten. Den Schein erhalten Sie im Büro des SSC Pädagogik/BiWi (Pavillon, Raum 713).

(<http://www.hf.uni-koeln.de/34811>)

### O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m ( O P )

#### **13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
 Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
 am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
 12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
 nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
 11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
 (ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

M. V u k o

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.



Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 136 (ehem. R 201)

A. F i n k e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. Völker

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels

J. Schumacher-Annén

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. H ü l s m a n n

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.



Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0018 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** 13991.0018

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. I t t e n b a c h

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in



der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H.Roeleveld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum

S . H e s s e

UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?“

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23, 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C.Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0036 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** **13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
 Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.



Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

K. Urbann

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

R. Bak

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfast-  
nacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.



Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebekus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

## Schulformspezifisches Vorbereitungsseminar zum Orientierungspraktikum

### Vorbereitungsseminar zum Orientierungspraktikum

Einmonatiges Praktikum im Lernort Schule

Vierwöchiges Praktikum im Lernort Schule

Basismodul 1: Erziehen (L A B K)

Baustein 1: Erziehen I

**14374.0000 Erziehung und Bildung**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. E c a r i u s

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

U. F r o s t

**14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Z i r f a s

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

**14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

G. M e r t e n s

S. WS 13/14

**14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 20 - 21.30

K. R e i c h

Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!

Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramtsstudierende wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:

- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes • Interaktion • Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen • Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

**B a u s t e i n 2 : E r z i e h e n I I**

**14374.0005 Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. O l i v e r a s

**14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

#### 14374.0007 **Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

#### 14374.0008 **Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

#### 14374.0011 **Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

A. Berg

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14375.0009 Bildung in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

M. Kleinow

Bildung« ist einer der Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Inhaltlich konzentriert sich die Veranstaltung auf »Bildung« im Hinblick auf die frühe Kindheit und die damit verbundenen (expliziten und impliziten) Bedeutungen.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende im ersten und zweiten Semester. Anhand des Themas »Bildung in der frühen Kindheit« sollen nicht zuletzt Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Hausarbeit / Referat / Thesenpapier / Protokoll) erlernt und geübt werden. Neben den formalen Kriterien schriftlicher Arbeiten werden z.B. auch die Beschaffung von Literatur, der Umgang mit Texten, Zitation und Argumentation thematisiert.

**14375.0011 Übergänge gestalten - Erziehungspartnerschaften zwischen Schule und Elternhaus**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 11.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 8.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 15.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 22.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 29.1.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 5.2.2016 14 - 17.45, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Burkardt

Mehrere Themen werden im Seminar theoretisch, mit praktischen Übungen sowie einem Besuch in einer Kinderbildungseinrichtung vertieft: Die Übergänge zwischen Kita- Grundschule, Grundschule und weiterführender Schule sowie Schule und Förderschule dienen als Bezugspunkte für die landläufig als wichtig befundene "Erziehungspartnerschaft" zwischen Schule und Elternhaus. Was dies ist und wie Sie es umsetzen, wird in diesem Seminar erarbeitet. Ein wichtiger Punkt ist in diesem Zusammenhang auch die Frage des Kindeswohles, wozu Sie konkretes Handwerkszeug erhalten.

Dozentin: Jenny Burkardt, Dipl. Soz. Päd. (M.A.)

**14375.0017 Ästhetische Bildung: Remida: Material – Werkstatt – Inszenierung – Ausstellung**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 11.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 26.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mo. 29.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K.Meiners

Der Remida-Arbeit zugrunde liegende Konzepte und theoretische Zugänge (u.a. Reggiopädagogik, ästhetische Bildung, Projektarbeit) werden erarbeitet und erfahrbar gemacht.

„Dinge haben das Recht, andere Dinge zu sein.“ (Georgia 5 Jahre).

In einer Remida wird Material aus Handwerk, Industrie und Gewerbe gesammelt und Bildungseinrichtungen zur Verfügung gestellt. Mit bedeutungs offenem Material können Schüler gestalten, werken, bauen und damit ästhetische Erfahrungen machen. Beispielsweise kann das Konstruieren eines Verdauungsapparates ggfs. zu vertiefter Erkenntnis führen als Lernen anhand von Arbeitsblättern; das „Auseinandernehmen von Musik“ zu Kenntnissen von musikalischen Strukturen und vieles mehr.

In der Veranstaltung werden praktisch ästhetische Erfahrungen mit Materialien gesammelt, reflektiert und in einen theoretischen Rahmen gestellt.

In Köln wird eine Remida neu aufgebaut, so dass das Seminar diesen Prozess begleitet.

#### 14376.0009 Einführung in Theorien der Sozialisation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67

A.Jenner

#### 14376.0013 Einführung in Entwicklungs- und Lerntheorien

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 15.1.2016 16 - 18, 825 Triforum, S193

Mo. 22.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Do. 25.2.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Di. 1.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

Mi. 2.3.2016 10 - 16, 825 Triforum, S194

L.Breyer

Dieses Seminarangebot richtet sich an Studieneinsteiger und gibt einen einführenden Überblick über Entwicklungs- und Lerntheorien. Indem auf Fragen nach Verhaltensänderung und -fortschritten eingegangen wird, werden im Seminar gemeinsam Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Entwicklungs- und Lerntheorien diskutiert. Von den Studierenden wird dementsprechend die engagierte und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und eine regelmäßige Vorbereitung der Seminarliteratur erwartet.

#### 14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R.Molzberger

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:

Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.



- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.  
  
Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.
- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt
- In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.
- In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.
- Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007
- Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008
- Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 J. Noack Napoles
- In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 C. Rémon
- Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.
- 14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 A. Zimmermann
- Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch

das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

#### **14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

#### **14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

#### **14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13

Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

- Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107 A. Zimmermann  
 Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.  
 Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.
- 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 T. Höhne  
 Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Ker-  
 pener Str.), B I, ab 27.10.2015  
 Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.  
 Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
 Einführende Literatur:  
 Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.  
 Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.  
 Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.  
 Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.
- 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 133 (ehem. R 119)
- 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 133 (ehem. R 119)
- 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.

Ders., Existenzphilosophie.

Ders., Das Problem der Begegnung.

Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.

Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".

### 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

"Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)

Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

### 14387.0002 Inklusive Didaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Reich

Im Modul Erziehen soll mit diesem Seminar, das sich ausschließlich an BA im Lehramt wendet, eine Verbindung zu schulpraktischen Fragen gezogen werden. Dadurch lassen sich auch Erfahrungen aus dem Orientierungspraktikum reflektieren.

Ziel: Die Grundlagen einer inklusiven Didaktik werden erarbeitet. Dazu gehören Fragen der Haltung und Beziehungen, des Curriculums und von Kompetenzrastern, Methoden und Planung, Merkmale von Unterrichtsqualität.

Grundlagenliteratur: Inklusive Didaktik von Kersten Reich (Beltz 2014).

Diese Lehrveranstaltung muss leider wegen Erkrankung des Dozenten ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

- 14387.0011** **Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012** **Kinder- und Jugendhilfe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013** **Schulsozialarbeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014** **Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0015** **Disability Education**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110), ab 27.10.2015 A. Klein  
Mit der Unterzeichnung der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen im Jahr 2009 ist die Inklusion zu einem gesellschaftlichen Schlüsselthema geworden. Der hier weit gefasst Inklusionsbegriff gibt keine Antworten auf die Frage, was eigentlich unter "Behinderung" zu verstehen wird.  
Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die kritische Auseinandersetzung mit Behinderungskonstruktionen. Ziel ist die Erarbeitung einer differenzierten Perspektive auf die aktuelle Inklusionsdebatte.

Die Studierenden erwerben in diesem Seminar zum einen das fachliche Wissen, zum anderen setzen sie sich kritisch mit (historisch gewachsenen) Konstruktionsweisen von Behinderung auseinander, wie diese im Kontext der Disability Studies/History, von Selbsthilfebewegungen und Behindertenverbänden diskutiert wird. In der Verbindung von Theoriekenntnissen und Lebensweltbezügen erarbeiten die Seminarteilnehmenden inklusionsorientierte Lerndesigns.

Theresia Degener (Hg.), Handbuch Behindertenrechtskonvention Teilhabe als Menschenrecht – Inklusion als gesellschaftliche Aufgabe, Bonn 2015

zu erwerben über die Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn

(Bd. 1506) - 4,50 Euro

### 14387.0017 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0019 **Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

L. Sehnbruch

Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.

### 14387.0020 **Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit

Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

- 14387.0021 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0022 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 8 - 9.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 21.10.2015  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0023 Bildungsaufgabe Medienkompetenz Kurs A**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 L. Sehnbruch  
 In diesem Seminar setzen wir uns vertiefend mit Ansätzen des Forschungsfeldes der „Medienkompetenz“ auseinander. Neben der strukturalen Dimension der Medienbildung berücksichtigen wir hierbei vor allem kritische Perspektiven. Ziel ist es, in Bezug auf den wachsenden Anspruch der stark von Massenmedien bestimmten Erfahrungswelt, Lösungsansätze und Handlungsoptionen auszuloten, die der Stärkung eines reflexiven und selbstbestimmten Umgangs mit Medien förderlich sind.
- 14387.0024 Sozialisation: Aufwachsen in mediatisierten Lebenswelten- Kurs B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
 L. Sehnbruch  
 Ausgehend von einer Einführung in sozialisationstheoretische Themen-, Frage- und Problemstellungen widmen wir uns in diesem Seminar den vielschichtigen Facetten medialer Beeinflussungskonstellationen im Hinblick auf die Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung insbesondere von Kindern und Jugendlichen.
- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015  
 U. Meier  
 Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).



Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.

(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann ([frieder.schumann@uni-koeln.de](mailto:frieder.schumann@uni-koeln.de)) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und -methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0050 Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical

perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.  
Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14399.0006 Lernstrategien: Theorie, Anwendung in der Schule & Reflexion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 17.30 - 18.30, 825 Triforum, S192

Fr. 23.10.2015 10 - 17

Fr. 5.2.2016 9 - 12

P. Herzmann

Eine der zentralen Schlüsselkompetenzen für erfolgreiches Lernen ist der effiziente Einsatz von Lernstrategien. Ziel des Seminars ist es deshalb, zunächst einen Überblick über verschiedene (motivationale, kognitive und metakognitive) Lernstrategien zu vermitteln und ausgewählte Lernmethoden zu erarbeiten. In Kooperation mit der Realschule Lechenich ([www.rs-lechenich.de](http://www.rs-lechenich.de)) haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in der Vermittlung von Lernstrategien im Förderunterricht zu sammeln. In der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern werden Sie von erfahrenen Lehrpersonen unterstützt. Die Praxiserfahrungen werden im Seminar ausgewertet und reflektiert.

Um diese Verknüpfung von Theorie und Praxis zu realisieren, werden wir uns an drei Terminen an der Universität treffen:

Dienstag, 20.10.2015 - 17.30-18.30h im Triforum (Innere Kanalstraße), Raum S 192

Freitag, 23.10.2015 - 10.00-17.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Voraussichtlich: Freitag, 05.02.2016 - 09.00-12.00h im Modulbau (Campus HumFaK), Raum 9

Freitags von 13.30-15.30h werden Sie mit Schülerinnen und Schülern an der Realschule in Lechenich arbeiten. Dazu werden Sie in zwei Gruppen aufgeteilt, so dass Teilgruppe A in der ersten Hälfte des Semesters, Teilgruppe B in der zweiten Hälfte des Semesters in Lechenich ist. Die Anzahl der Schulfreitage umfasst für jeden Studierenden max. 5 Termine.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung am 20.10.2015 statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitten wir um Benachrichtigung: [officeherzmann@uni-koeln.de](mailto:officeherzmann@uni-koeln.de). Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.  
Artelt, C. (2006). Lernstrategien in der Schule. In H. Mandl & H. F. Friedrich (Hrsg.), Handbuch Lernstrategien (S. 337-351). Göttingen: Hogrefe

Mandl, H. & Friedrich, H.F. (Hrsg.) (2006). Handbuch Lernstrategien. Göttingen: Hogrefe.

### 14402.0015 Reformpädagogische Modelle in Geschichte und Gegenwart

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Kock

Reformpädagogik meint zunächst eine nachträglich erst so benannte, ideelle und praxiswirksame Kraft, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit großem propagandistischen Elan in die europäische

bildungspolitische Landschaft eindringt (Grunder 1995). Oft wird der Beginn der Reformpädagogik mit Erscheinen des Buches „das Jahrhundert des Kindes“ der schwedischen Schriftstellerin Ellen Key an den Anfang des 20. Jahrhunderts gesetzt. Nach Röhrs ist es vor allem wegen der Breite des pädagogischen Auf- und Umbruchs dieser Zeit des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts berechtigt, hier von einer „reformpädagogischen Bewegung“ zu sprechen. In Modelle dieser reformpädagogischen Bewegung wird eingeführt.

Im Umkreis der verschiedenen Theorien zur Reformpädagogik und deren Diskussion und an diese anschließend haben die Forschungen zur Reformpädagogik in den letzten Jahrzehnten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren, denen im Seminar nachgegangen wird - z. B. die Diskussion um die politische Reformpädagogik (vgl. Rülcker 1997), die Debatte um die Vorläuferschaft der Reformpädagogik mit Blick auf den Nationalsozialismus in Deutschland (vgl. Zeitschr. f. Pädagogik, 22. Beiheft 1988), die Frage nach einer eigenständigen frankophon geprägten Reformpädagogik (vgl. Helmchen 1999), die Diskussion um die Wahrnehmung und Aufarbeitung südlicher Reformansätze (vgl. Datta/Lang-Wojtasik 2002).

Herrmann, U., Schlüter, St. (Hrsg.): Reformpädagogik – eine kritisch - konstruktive Vergegenwärtigung, Bad Heilbrunn 2012

Skiera, E.: Reformpädagogik, München 2010

## B e r u f s f e l d p r a k t i k u m ( B F P )

### **13991.0034 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0034**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Selzner

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.

Lehrperson: Manuela Selzner

Die Veranstaltung wird im Seminarraum im Untergeschoss des ZfL stattfinden. Studierende sollten einplanen, dass mehrere Ortstermine an der Schule von Frau Selzner in Köln Gremberg stattfinden.

**13991.0048 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the road? (15/16) 13991.0048**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

I. Schindler

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Reise - (inklusive) Pädagogik - Diversity on the Road?

Dieses Seminar bereitet Sie auf die Betreuung einer Reise für Menschen mit Behinderung vor, die durch unseren Kooperationspartner Freizeitassistenz e.V. (Quertour) durchgeführt werden wird. Bei Freizeiten und Jugendreisen ist häufig ein pädagogisches Defizit zu diagnostizieren. Im Rahmen der Entwicklung einer inklusiven Gesellschaft ist jedoch der Kontext der Kinder- und Jugendreisen von zunehmender Diversität gekennzeichnet. Eine Reise, die über eine bloße Betreuung nicht hinausgeht, kann diesen vielfältigen Ansprüchen nicht mehr gerecht werden. Es besteht also die Notwendigkeit die Pädagogik wieder in das (Jugend-)Reisen zu inkludieren und so pädagogisch eine Reise inklusiv zu gestalten. Im Rahmen von Klassenfahrten u.ä. werden zukünftig auch LehrerInnen mit den Herausforderungen zunehmender Diversität konfrontiert. Dieses Seminar bietet daher Studierenden der allgemeinen Lehramter sowie des Lehramts für sonderpädagogische Förderung die Chance Freizeiten und Reisen als heterogenes pädagogisches Handlungsfeld zu entdecken und sich in diesem selbst zu erproben.

Dazu werden wir uns mit folgenden Themen beschäftigen:

- Systemische (Jugend-) Reisepädagogik
- Einführung in die disability- und diversity studies sowie (Sonder-) Pädagogische Basics
- Freizeitpädagogik
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrung in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Vorbereitung auf die Freizeit/ Jugendreise (durch den Träger)
- Phase 4: Durchführung der Jugendreise/ Freizeit/ Klassenfahrt (durch die Studierenden)
- Phase 5: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 09.04.2016 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Ein Praktikumsplatz wird für Sie bereitgehalten.
- Das Praktikum wird zumeist mit einer finanziellen Aufwandsentschädigung vergütet.
- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Reisetermine von Quertour im Winter 2015/16

Destination	Reisezeitraum
Hentern an der Ruwer	19.12.2015-02.01.2016
Schönwald im Schwarzwald	20.12.2015-27.12.2015

	26.12.2015-03.01.2016
Mühlhausen in Thüringen	26.12.2015-03.01.2016
Großefehn (Ostfriesland)	26.12.2015-03.01.2016

Weitere Fahrten liegen in den Osterferien. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben.  
Die Osterferien (21.3.16-1.4.16) kollidieren jedoch nicht mit der Vorlesungszeit.

### 13991.0049 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit? (15/16) 13991.0049**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 17.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 13.12.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

B. Sonntag

Achtung: Der Auftaktworkshop findet am 17.10.15 von 9.00-13.00 Uhr statt. Falls Sie über Klips keine Zulassung erlangen, schreiben Sie uns eine Mail oder kommen Sie zum Auftaktworkshop. Falls es möglich ist, werden Sie auf diesem Wege in der Regel einen Seminarplatz erhalten können.

Mail an: [ingmar.schindler@uni-koeln.de](mailto:ingmar.schindler@uni-koeln.de)

Freizeit - (inklusive) Pädagogik oder Pädagogik inklusive Freizeit?

In dieser Praktikumsbegleitung sind vor allem Studierende angesprochen, die das Berufsfeldpraktikum im Freizeitbereich absolvieren möchten. Dies können Praktika im offenen und geschlossenen Ganztags-, in Jugendtreffs, Heimen, Stadtranderholungen, Kinder- und Jugendreisen sowie vieles mehr sein. Bitte suchen Sie sich selbstständig einen entsprechenden Praktikumsplatz.

Die Freizeitpädagogik ist laut Dieter Kramer (2011) ein gesellschaftliches Phänomen der alten Bundesrepublik. So hatte sie ihre Hochphase im Deutschland der 1970er und 80er Jahre. Heute gibt es diesen Wissenschaftszweig jedoch nicht mehr. Die Freizeitpädagogik ist in einer bürgerlichen Kulturpolitik aufgegangen. Damit kann man sich nicht zufrieden geben!

Vielleicht braucht die Freizeit keine Pädagogik mehr! Doch Pädagogik braucht die Freizeit! In einer postmodernen und verflüssigten Gesellschaft, die sich auf den Weg zur Inklusion gemacht hat, werden immer mehr Schulen zu inklusiven Ganztagschulen umgewandelt. So werden im Rahmen von Ganztags-, Wahlpflichtangeboten und Stadtranderholungen zunehmend Freizeitangebote in bestehende pädagogische Institutionen integriert. Es besteht also die Notwendigkeit die Freizeit wieder in die Pädagogik zu inkludieren und so Freizeit in heterogenen pädagogischen Handlungsfeldern zu gestalten.

Folgende Themen werden uns beschäftigen:

- Freizeitpädagogik
- Perspektiven der disability- und diversity studies (Inklusion)
- Nützliche pädagogische Tools: TZI, Rogers, happenstance learning, Lösungsfokussierung, Konfrontation, etc.
- Selbsterfahrungen in Animation, Tanz-, Theater- und Erlebnispädagogik (sind ins Seminar integriert)

Zum Ablauf

Der Verlauf des Modellprojekts FBA gliedert sich in 5 Phasen:

- Phase 1: Auftaktworkshop (4 SWS) am 17.10.2015 in der Zeit von 9-13.00 Uhr
- Phase 2: Blockseminar (16 SWS Präsenzzeit = 2 Kompaktseminartage, siehe Termine)
- Phase 3: Durchführung des Praktikums (durch die Studierenden)
- Phase 4: Reflexion des Praktikums (1 Workshop = 4 SWS voraussichtlich am Sa, 11.04.2015 von 14.00-17.30 Uhr)

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten die Möglichkeit zu kostenloser systemischer Beratung.
- Qualifiziertes DozentInnenteam aus den Bereichen: Pädagogik, Kinder- & Jugendreisen, Inklusion, Theater, Erlebnispädagogik, Tanz und Pantomime.

Lehrperson: Bastian Sonntag

Nach Ablauf des Seminars bzw. des Praxisworkshops findet eine Abschlussreflexion statt am 16.10.2015 von 10:00 bis 14:00 Uhr (der Ort wird noch bekannt gegeben).  
Kramer, Dieter (2011): Von der Freizeitplanung zur Kulturpolitik. Eine Bilanzierung von Gewinnen und Verlusten

**13991.0050 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Mentorenprojekt Balu und Du (15/16) 13991.0050**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
14.1.2016

M. Hoppe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Zum Projekt:

Das bundesweite Mentorenprogramm Balu und Du fördert Grundschulkinder im außerschulischen Bereich. Die StudentInnen übernehmen ehrenamtlich mindestens zwei Semester lang eine individuelle Patenschaft für ein Kind, das von PädagogInnen aus einer Grundschule empfohlen wird. Die Studierenden (Balus) helfen dem Kind (Mogli) durch persönliche Zugewandtheit und aktive Freizeitgestaltung, sich in unserer Gesellschaft zu entwickeln und zu lernen, wie man die Herausforderungen des Alltags erfolgreich meistern kann. Alle Balus erhalten nach Beendigung des Projekts einen Nachweis über das ehrenamtliche Engagement. Weitere Infos zum Projekt unter: [www.balu-und-du.de](http://www.balu-und-du.de)

Zum Umfang:

Die wöchentlichen Treffen zwischen Balu und Mogli finden im Rahmen des Praktikums und darüber hinaus für insgesamt mindestens 2 Semester statt, um dem Kind eine kontinuierliche und intensive Beziehungserfahrung zu ermöglichen. Ort und Inhalt der Treffen sollten sich an den Interessen, Vorlieben und Möglichkeiten des Gespannes orientieren und ca. 2 Stunden dauern. In einem geschützten Online-Tagebuch werden die wöchentlichen Treffen vom Mentor/ von der Mentorin dokumentiert und nach informellen Lernerfahrungen untersucht. Das Tagebuch wird regelmäßig von der Projektkoordinatorin eingesehen. Die Einträge dienen weiterhin als Grundlage für die Begleitveranstaltungen.

Zum Seminar:

In der Vorbereitungsphase werden die MentorInnen in das Projekt eingewiesen:

- Aquse von Grundschulen, die Moglis auswählen sollen
- Formalitäten (Schweigepflicht, Einverständniserklärungen, Datenschutz etc.)
- Beantragung eines polizeilichen Führungszeugnisses
- Vorbereitung des Erstkontakts zwischen Mogli und Balu bei den Eltern des Kindes

Zur Begleitphase:



Die im Projekt vorgesehenen wöchentlich stattfindenden Begleitveranstaltungen, die mindestens 14-tägig besucht werden müssen (während des Semesters immer donnerstags in der Zeit von 10-11:30 Uhr), schließen die Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen mit ein. In diesen Begleitveranstaltungen tauschen sich die Gruppe der MentorInnen und die Koordinatorin über die Treffen aus. Die Inhalte entstehen aus den Frage- und Problemstellungen, die sich durch die Treffen der Gespanne ergeben. Sie können sich auf die Auseinandersetzung mit Moglis Lebens- und Erfahrungswelt beziehen (Bsp: Kindheit heute, Risikohafte Familienbedingungen, Resilienzfaktoren etc.) und sollen eine allgemeine reflexive Auseinandersetzung der Beziehungsgestaltung zwischen Balu und Mogli mit einschließen.  
Ansprechpartner sind: Monika Hoppe und Dominik Esch

**13991.0051 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - FIB-Nachhilfe an Schulen (15/16) 13991.0051**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Fr. 30.10.2015 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 28.11.2015 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 23.1.2016 10 - 14.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 29.1.2016 14 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Berufsfeldpraktikum im studentischen Forum für Integration und Bildung e.V. (FIB)

N. Vetter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Im Rahmen des BFPs im FIB geben Sie einmal in der Woche ein 90-minütiges Nachhilfetutorium an einer der FIB-Partnerschulen. Dieses Tutorium wird von drei SchülerInnen besucht und bezieht sich inhaltlich auf eines der Hauptfächer (D, M, E). Die Gestaltung liegt in den Händen der TutorIn und ist an den Bedürfnissen der SchülerInnen auszurichten. Damit bietet das Tutorium die Gelegenheit Kompetenzen im Unterrichten und Gestalten von Gruppen zu erwerben.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen.

Bedingt durch den Erfahrungshintergrund der beiden Lehrenden werden sowohl praxisbezogene als auch theoretische Elemente des Lehrens und Lernens in die Sitzungen einfließen. Allgemein ist das Seminar nicht text- sondern erfahrungsbasiert aufgebaut.

Inhaltlich ist das Begleitseminar so konzipiert, dass in einer TutorInnenschulung die nötigen Kenntnisse für typische Tutoriumssituationen erarbeitet werden. Darauf aufbauend wird die im Tutorium angewendete pädagogische Praxis anhand selbst erfahrener Beispiele diskutiert. Wer als LehrerIn seine SchülerInnen auf ihrem Bildungsweg authentisch begleiten möchte, muss ihre/

seine biografisch erworbenen Standpunkte so weit hinter sich lassen, dass die der lernenden Person nachvollzogen werden können. Wahrnehmungen und Deutungen, die alltags- und lebensgeschichtlich erworben wurden, prägen das (pädagogische) Handeln. Sie arbeiten latent im Hintergrund, können aber reflexiv erschlossen werden. Die Funktionsweise dieser Wahrnehmungen und Deutungen soll im Seminar mit Hilfe soziologischer Herangehensweisen aktiv erarbeitet werden.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Eine Anmeldung per Mail wird erbeten, nähere Informationen dazu finden Sie auf der Homepage des FIB unter: <http://www.fib-koeln.de/bfp-seminar-ws-1516/>

Zu den Dozenten:

Ruben Haupt ist Studierender der Sozialwissenschaften, ausgebildet in Themenzentrierter Interaktion und zurzeit Vorstand des FIB e.V.

Nicole Vetter ist Diplom-Soziologin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Sie promoviert zum Ehrenamt im Bildungswesen an der Professur für Sozialpolitik und Methoden der qualitativen Sozialforschung. Im Rahmen von Potentialanalysen war sie freiberuflich an Schulen der Sek. I tätig.

Sitzungsübersicht:

1) 30.10.15, 14:00 - 15:30 (Freitag)	Einführung
2) 28.11.15, 10:00 - 14:30 (Samstag)	TutorInnenschulung
3) 11.12.15, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Praktische Sitzung mit Gruppendiskussion und Praxisbeispielen
4) 23.01.16, 10:00 - 14:30 (Samstag)	Theoretisch-praktische Aufarbeitung der Gruppendiskussion
5) 29.01.16, 14:00 - 18:30 (Freitag)	Abschluss

Lehrperson: Nicole Vetter

Mitwirkender: Ruben Haupt

**13991.0052 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums -  
Praktikum Auslandsschule (15/16) 13991.0052**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende  
21.1.2016

A. Krämer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Vorbereitung Berufsfeldpraktikum im Ausland

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse daran haben, ihr Berufsfeldpraktikum im Ausland zu absolvieren. Hierbei kann es sich sowohl um ein Auslandsprojekt handeln, das durch das ZfL vermittelt wird, als auch um ein Praktikum, das Sie selbstständig im Ausland organisieren möchten – sei es im schulischen oder außerschulischen Bereich. Auch Interessierte, die noch nicht sicher sind, ob Sie ihr Praktikum im Ausland verbringen wollen, können sich anmelden.

Die wöchentliche Seminarveranstaltung umfasst folgende Elemente:

- Informationen durch den Akademischen Austauschdienst (Katrin Kaiser)
- Formalia und Vorbereitungen eines Auslandspraktikums
- Interkulturelle Fragestellungen
- Ziele des Auslandspraktikums
- Einführung in die Rassismuskritik (Nina Glutsch ZfL)
- Einführung in Deutsch als Fremdsprache
- Beobachtungsschwerpunkte im Auslandspraktikum
- Berufsbiografische Auswirkungen eines Auslandspraktikums

Die Seminarsitzungen finden wöchentlich statt, in den ersten Wochen als Gesamtseminar. Später folgen Lernteamsitzungen und Beratungssitzungen.

### **13991.0053 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Internationale Klasse (15/16) 13991.0053**

Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG, Ende 13.1.2016

Z. Sali

Veränderte Schullandschaft im Zuge der Zuwanderung: Auffang- und Vorbereitungsklassen – Begleitseminar zum Praktikum (parallel)

Dieses Seminar richtet sich an Studierende aller Schulformen.

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

In diesem Projekt werden für Studierende der Lehramter Praktikumsplätze an Kölner Grund- und Hauptschulen angeboten, die mit Auffang- oder Vorbereitungsklassen arbeiten. Auch eine Realschule und ein Gymnasium wirken im Projekt mit. Die Studierenden absolvieren ihr Berufsfeldpraktikum gezielt in diesen Klassen – zur Einzelförderung von SchülerInnen, zur Betreuung von Kleingruppen und zur Einarbeitung in das Feld „Deutsch als Zweitsprache“ allgemein. Ein begleitendes Seminar findet wöchentlich statt.

Inhalte des Seminars sind:

- Organisation (Zuteilung an Schulen)
- Grundlegendes (Ursachen und Folgen der Zuwanderung in NRW)
- Aufgaben und Ziele von sogenannten Vorbereitungsklassen
- Lehrerinnen in Vorbereitungsklassen
- Erwartungshaltung/Anforderungen/Herausforderungen
- Präsentation von Material zur Alphabetisierung und Wortschatz
- Gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsbeispielen

Die Einteilung an die verschiedenen Schulen erfolgt in der ersten obligatorischen Seminarsitzung am 21.10.2015. Die Schulen befinden sich in Köln, die meisten davon rechtsrheinisch.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Neben der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen sollen sich Lernteams zwecks Beratungssitzungen mit der Dozierenden bilden.  
Lehrperson: Zeynep Sali

**13991.0054 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße (15/16) 13991.0054**

Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 12.10.2015 14 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 15.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 16.10.2015 9 - 18, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge in der Herkulesstraße - Grundzüge des sprachsensiblen Unterrichts für alle Fächer

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen, weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte, gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche, wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.

Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen.

Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft der Herkulesstraße je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (12.10. 14-19 Uhr; 15.10. 9-18 Uhr; 16.10. 9-18 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft am 13.10.2015 um 11 Uhr oder am 14.10. um 14 Uhr (1SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) 12 Doppelstunden Unterrichtstätigkeit in Lehtandems nach individueller Absprache; mögliche Zeitfenster Mo-Fr von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr
- 5) 1 Reflexionsgespräch
- 6) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung
- 7) 1 Abschlussveranstaltung

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [mona.massumi@uni-koeln.de](mailto:mona.massumi@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

**13991.0055 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Vernetzte Alltagswelten: Kölner LehrerInnenbildung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Lebenswelt (15/16) 13991.0055**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 22.10.2015 9 - 10, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 6.11.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 7.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 4.12.2015 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 5.12.2015 10 - 12, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 8.1.2016 15 - 19, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 9.1.2016 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

H. Heinemann-Bollig  
K. Lawan

Studierende der Lehrämter (Grundschule, Sekundarstufe I, Realschule und Gesamtschule) und der Ethnologie begleiten als ExpertInnen Schulklassen bei der Vorbereitung und Durchführung von ethnografischen Erkundungen.

Im Rahmen des Vorbereitungsseminars werden ethnologische Erkundungsprojekte in Lernteams (vier Mitglieder, drei Lehramtsstudierende, eine Ethnologiestudierende) geplant und in einer darauffolgenden Praxisphase in ausgewählten Schulen als Projektunterricht durchgeführt. Alle Studierende, die für das Vorbereitungsseminar zugelassen werden, erhalten somit automatisch einen Praktikumsplatz für die Durchführung des Praktikums an einer der Partnerschulen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Ziel des Kooperationsprojektes vom Zentrum für LehrerInnenbildung und dem Institut für Ethnologie ist die gemeinsame Arbeit von Lehramts- und Ethnologiestudierenden im Berufsfeldpraktikum. Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen der kulturellen Vielfalt für die pädagogische Arbeit.

Zum Seminar:

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert.

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase. Die Seminareinheiten der Vorbereitungsphase werden in Form von Blockveranstaltungen durchgeführt und bieten Informationen über folgende Bereiche an:

- Ethnologie
- ethnografische Methoden
- Ethnografieren und Präsentieren mit Kindern
- Forschendes Lernen
- Vielfalt und Inklusion im schulischen Kontext
- Inklusiv Didaktik

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Dabei erarbeiten sie gemeinsam forschungsorientierte Erkundungsaufgaben, führen diese mit den SchülerInnen im Form von Projektunterricht durch, besprechen ihre Ideen und Fragen und reflektieren im Dialog ihre Erfahrungen im Seminar und Praktikum.

Für die vierwöchige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit am Praktikumsort entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Hinweis: Eine weitere Seminarveranstaltung findet im Januar statt. Der Termin wird mitgeteilt.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://zfl.uni-koeln.de/vernetzte-alltagswelten.html>  
Mitwirkende: Kerstin Lawan

### **13991.0056 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Projekt: E-Tutoren (15/16) 13991.0056**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 27.2.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M.Boos

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen BFPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums).

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. Während der Praktikumsphase besteht Kontakt zur/zum Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- Das Berufsfeld Medienpädagogik
- Grundlagen der Medienpädagogik
- Entwicklung eines Medienkonzeptes als Teil von Schulentwicklung
- Didaktische Funktionen von Medien im Unterricht
- Das interaktive Whiteboard
- Die E-Portfolio-Funktion in ILIAS
- Rechtliche Aspekte des E-Learning
- Rollenverständnis von E-TutorInnen

In den Seminarsitzungen werden künftige E-TutorInnen zu den oben genannten Themen ausgebildet. Im Anschluss beraten und unterstützen sie Studierende und Dozierende in den Praxisphasen in verschiedenen Fragen rund um das Thema E-Learning. Nach Absolvierung des Praktikums wird eine Bescheinigung über den Erwerb der oben genannten medienpädagogischen Kompetenzen erstellt. Ein Nachweis dieser Kenntnisse kann beispielsweise für Bewerbungen an Schulen hilfreich sein.

Es finden drei Seminarsitzungen statt (jeweils samstags von 9 bis 17 Uhr): 12.12.2015, 27.02.2016, 19.03.2016

Zeitraum des Praktikums: 11. April bis 22. Juli 2016 semesterbegleitend, 2 Stunden pro Woche

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per E-Mail an [maria.boos@uni-koeln.de](mailto:maria.boos@uni-koeln.de) unter Angabe des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

### **13991.0057 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Natural Leadership (15/16) 13991.0057**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 4.12.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben folgen

Sa. 5.12.2015 10 - 13, k. A., Ortsangaben folgen

Fr. 29.1.2016 9 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Do. 25.2.2016 10 - 17, k. A., Ortsangaben folgen

S. Barsch  
M. Dziak-Mahler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Natural Leadership – (Klassen)-Führung erfahren im Berufsfeldpraktikum

Hört das Pferd nicht, dann übe Geduld, denn, wenn es nicht auf dich hört, ist nicht das Pferd, sondern bist du schuld.“ (ReiterInnenspruchwort)

Es geht um Pferde - und das im wahrsten Sinne des Wortes. Mit diesem Berufsfeldpraktikum laden wir Sie ein, pädagogisches Führungshandeln auf spannende und ungewöhnliche Art zu erproben.

Ihr BFP gliedert sich in fünf Teile:

In einer vorbereitenden eintägigen Blockveranstaltung am 4. und 5. Dezember 2015 werden u. a. folgende Themen behandelt: (nonverbale) Kommunikation, Motivation, Feedback(strategien), Rolle von Intuition und Empathie, Führungsstile/situatives Führen. Der genaue Termin für die

Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben. Im Anschluss an die Blockveranstaltung gehen Sie auf den Ponyhof! Dort erleben Sie einen pferdegestützten Workshop. Dies wird am 29. Januar 2016 stattfinden.

Anschließend werden die Erfahrungen in einer eintägigen Blockveranstaltung reflektierend bearbeitet. In dieser Phase befassen Sie sich auch mit Persönlichkeitsprofilen und reflektieren diese hinsichtlich schulischer Vielfalt. Dieser Tag findet am 25.2.2016 statt!

In einer zweimal einwöchigen Praxiszeit begleiten Sie a) eineN KlassenlehrerIn und b) (ggf.) verschiedene Führungskräfte in Schulen, wozu PraktikumsbetreuerInnen, LeiterInnen von Fach- und Stufenkonferenzen, Ausbildungsbeauftragte und Schulleitungen zählen. In dieser Phase erkunden Sie die Inhalte des Seminars in der schulischen Praxis.

Das Berufsfeldpraktikum endet mit einem berufsbiographischen Beratungsgespräch.

Für die zweiwöchige Praxiszeit an den Schulen stehen Ihnen Plätze zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Sie!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Sie orientieren sich an einem außerschulischen Arbeitsplatz oder an einer von Ihnen nicht studierten Schulform und gewinnen Erfahrungen, die zur weiteren berufsbiografischen Reflexion wie zur Fortführung des Professionalisierungsprozesses genutzt werden.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums gliedert sich in eine Vorbereitungsphase und eine Begleitphase (während des Praktikums). Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen.

Termine:

4. Dezember 2015, 16:00 bis 20:00 Uhr

5. Dezember 2015, 10:00 bis 13:00 Uhr

29. Januar 2016, 9:00 bis 18:00 Uhr

25. Februar 2016, 10:00 bis 17:00 Uhr

Dazu kommt eine zweiwöchige Phase in einer Schule.

**13991.0062 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Sprachförderung in der Notunterkunft für Flüchtlinge im Vogelsanger Weg (Düsseldorf) (15/16) 13991.0062**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 10 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 9.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Di. 10.11.2015 9 - 14, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mo. 16.11.2015 10 - 16, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

M. Massumi

Der Bereich Sprachförderung für SchülerInnen mit Zuwanderungsgeschichte gerade für geflüchtete Kinder sowie Jugendliche wird für LehrerInnen aller Schulformen und Fächer ein immer wichtigeres Aufgabenfeld, das nicht nur DeutschlehrerInnen betrifft, sondern von allen Unterrichtenden geleistet werden muss, um eine optimale Förderung der SchülerInnen zu gewährleisten.



Das begleitete Praktikum wendet sich auch an alle Studierende, die sich für Sprachförderung interessieren.

In verpflichtenden Vorbereitungsveranstaltungen wird eine fachliche Einführung in folgende Themen gegeben: Situation von Flüchtlingen in Deutschland, belastbare Lebenssituationen, Sprachförderung und -erwerb (Alphabetisierung) sowie didaktisch-methodische Grundlagen. Im Anschluss unterrichten Sie in Tandems in altershomogenen Kleingruppen Kinder oder Jugendliche in der Notunterkunft Vogelsanger Weg in Düsseldorf je zwei Stunden in der Woche.

Das BFP enthält folgende verpflichtende Elemente:

- 1) Vorbereitungsveranstaltungen (02.11. 10-14 Uhr; 09.11. 9-14 Uhr; 10.11. 9-14 Uhr; 16.11. 10-16 Uhr)
- 2) 1 Besichtigungstermin der Förderräume in der Notunterkunft im November (1 SWS)
- 3) 1 Hospitationstag in der Einrichtung nach individueller Absprache
- 4) eine Doppelstunde pro Woche Unterrichtstätigkeit in Lehr tandems nach individueller Absprache; insgesamt 12 Wochen; mögliche Zeitfenster montags-freitags von 10-12 Uhr und von 14-16 Uhr ab 1.12.2015
- 5) 1 Reflexionsgespräch nach einer begleiteten Unterrichtseinheit (1 SWS)
- 6) 1 Beratungsgespräch (2 SWS)
- 7) 1 Zwischenreflexionsveranstaltung (2 SWS)
- 8) 1 Abschlussveranstaltung (2 SWS)

Die Anmeldung für das Praktikum erfolgt ausschließlich per Mail an [buesra.bakirci@uni-koeln.de](mailto:buesra.bakirci@uni-koeln.de) unter Angabe, des Namens, der Semesterzahl, der E-Mail-Adresse sowie der studierten Fächer.

20 Studierende werden insgesamt (Klips 1 und Klips 2.0) für das Praktikum zugelassen.

66961

### **Bildungswissenschaftliches Berufsfeldpraktikum - Einführungsveranstaltung Berufsfeldpraktikum (15/16) 66961**

Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 10000

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Di. 27.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

A. Krämer

Ab dem dritten Semester ist für Bachelor-Studierende aller Schulformschwerpunkte das Berufsfeldpraktikum vorgesehen. Ziel des Berufsfeldpraktikums sind Kenntnisse und Orientierung im erweiterten Feld des Berufs LehrerIn. Es kann außerschulisch (in pädagogischen, sozialen oder fachaffinen Praktikumsbereichen) oder schulisch (in einem anderen als dem studierten Schulformschwerpunkt) abgeleistet werden. Die Studierenden organisieren sich ihren Praktikumsplatz selbstständig.

Das Berufsfeldpraktikum umfasst folgende Elemente:

- 1) Eine Praxisphase von mindestens 80 Stunden Umfang, die als Block innerhalb der Semesterferien zwischen dem dritten und dem vierten Semester abgeleistet wird. Alternativ ist eine semesterbegleitende Lösung möglich.
- 2) Die Arbeit im Portfolio ‚Berufsfeldpraktikum‘. Das Portfolio wird wie im Orientierungspraktikum in Form eines E-Portfolio geführt. Die Zulassung zum entsprechenden ILIAS-Portfolio-Kurs erfolgt mit der Anmeldung zum Berufsfeldpraktikum über Klips.
- 3) Studierende, die ab dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben sind, nehmen an einer begleitenden Seminarveranstaltung teil.

Für Studierende, die vor dem Wintersemester 15/16 eingeschrieben waren, findet keine Begleitveranstaltung für das Berufsfeldpraktikum statt. Die angebotene Einführungsveranstaltung wird aus diesem Grund dringend empfohlen. Hier erhalten Sie ausführliche Informationen zur Praktikumsplatzsuche, zu allen organisatorischen Aspekten sowie zur Portfolioarbeit. Informationen bietet Ihnen zusätzlich die Homepage des ZfL. Die beiden angebotenen Veranstaltungen sind inhaltsgleich.

Studierende, die an einem Projektseminar teilnehmen, erhalten ihren Iliaszugang über das Seminar. Alle anderen bekommen ihn über die Anmeldung zur Einführungsveranstaltung.

Bitte beachten Sie: Beide Veranstaltungen sind inhaltsidentisch.

66973

### **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Berufsfeldpraktikums - Biologie Laborpraktikum zur Entwicklung von Schulpraktika/Lehrmaterialien (15/16) 66973**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

k.A.

M. Bucher  
B. Schoenemann  
M. Willmann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Berufsfeldpraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen, mit besonderem Interesse an aktueller Forschung im Bereich Pflanzenwissenschaften des Exzellenzclusters CEPLAS.

Thema: „Erforschung des pflanzlichen Mikrobioms und dessen Einflüsse auf Wachstum und Gesundheit der Pflanzen“

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der Praktikumsphase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld, in dem das Praktikum absolviert wird. Darüber hinaus werden im CEPLAS-BFP Kontakte zu Biologie-Fachlehrer/innen der Oberstufe geknüpft und Erfahrungen in der Anleitung von Schüler/innen ausgetauscht und gesammelt.

Zum Seminar:

Im Seminar werden sozioökonomische Herausforderungen in der Pflanzenforschung z.B. im Bereich Ernährungssicherheit, Klimawandel und Grüne Gentechnik bearbeitet und die praktische Herangehensweise im molekularbiologischen Labor innerhalb eines Forschungsprojekts erlernt, z.B. Identifikation von bisher unbekanntem Mikroben in Pflanzenwurzeln und umgebenden Boden, Herstellung und Verwendung von gentechnisch veränderten Pflanzen und anderes. Die Studierenden erarbeiten Lehrmaterialien und ein Schulpraktikum für den Oberstufenunterricht, in enger Kooperation mit den beteiligten Wissenschaftler/innen, Fachlehrer/innen der CEPLAS-Partnerschulen und deren Schüler/innen.

In der „Vorbereitungsphase“ stimmt sich die/der Studierende mit den jeweils beteiligten Wissenschaftler/innen, Lehrer/innen und ggf. Schüler/innen über Thema und Art der zu erstellenden Unterrichtsmaterialien und der Schulexperimente ab und arbeitet sich in den theoretischen Hintergrund des gewählten Themas ein.

Während der rund 3-wöchigen „Begleitphase“ (Laborpraktikum) eignen sich die Studierenden individuell oder in 2-Personen-Gruppen aktuelle Arbeitstechniken zum gewählten Thema im pflanzenwissenschaftlichen Laboratorium unter Anleitung von Fachwissenschaftler/innen an. Im Anschluss daran erarbeitet jede/r Teilnehmer/in in Abstimmung mit den wissenschaftlichen Betreuer/innen, beteiligten Lehrer/innen und Schüler/innen ein didaktisches Konzept zur Vermittlung der erlernten Forschungstechniken für den Unterricht (Lehrmaterialien für Schulen) und ein Schulpraktikum für Schüler/innen der beteiligten Lehrer/innen (ca. 1-2 Wochen). Die Studierenden führen das von Ihnen jeweils konzipierte Schulpraktikum mit Schülern des beteiligten Fachlehrers durch und evaluieren dessen Erfolg (ca. 1 Woche).

Zeitplan:

Januar 2016: Auftaktveranstaltung mit Wissenschaftler/inne/n, Lehrer/inne/n und Schüler/inne/n

Februar/März 2016: Laborpraktikum, Praktikum mit Schüler/inne/n

April 2016 : Abschlussveranstaltung und Evaluation mit allen Beteiligten

Hinweise und besondere Voraussetzungen:

Für die Teilnahme am CEPLAS-BFP ist eine hohe Einsatzbereitschaft und zeitliche Flexibilität, die über das grundständige BFP-Format hinausgeht, erforderlich. Für die sechs-wöchige Praxisphase sind insgesamt 180 Stunden vorgesehen, von denen 120 Stunden auf die Tätigkeit am Praktikumsort entfallen. Weitere 30 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 30 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Teilnahme an diesem BFP ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulen Biolb; BiolIb und BiolIIb möglich. Die Teilnehmerzahl ist auf sechs begrenzt. Auf Wunsch wird ein Teilnahmezertifikat des Exzellenzclusters CEPLAS ausgestellt. Bei herausragenden Leistungen im CEPLAS-BFP kann das begonnene Forschungsprojekt ggf. in einer anschließenden Bachelorarbeit in der jeweiligen CEPLAS Forschergruppe weitergeführt werden. Zudem

ermöglichen die Kontakte zu CEPLAS Forschungsgruppen eventuell eine spätere Anstellung als SHK oder WHK.

Interessierte Studierende melden sich bitte per Mail an Herrn Dr. Martin Willmann ([martin.willmann@uni-koeln.de](mailto:martin.willmann@uni-koeln.de)). Beschreiben Sie bitte kurz Ihr Interesse und Ihre Motivation sowie Ihre Ziele und den bisherigen Werdegang.

## V i e r w ö c h i g e s a u ß e r s c h u l i s c h e s o d e r s c h u l i s c h e s P r a k t i k u m

### B a s i s m o d u l 2 : B e u r t e i l e n ( L A B K )

#### B a u s t e i n 1 : B e u r t e i l e n I

- 14707.5000 Beurteilen I, A**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) H. Zimmer  
Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5001 Beurteilen I, B**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Zimmer  
Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5002 Beurteilen I, C**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 270  
Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) H. Gerdes  
Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5003 Beurteilen I, D**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) H. Gerdes  
Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14707.5004 Beurteilen I, C**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 130

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Gerdes

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Semester wird die VL Beurteilen II angeboten, die auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5005 Beurteilen I, F

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Ziel dieser ersten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, die grundlegenden Kenntnisse zu schulischen Lehr-/Lernprozessen aus psychologischer Perspektive zu erarbeiten. Es sollen fundierte Kenntnisse zu grundlegenden Konzepten erworben werden, die durch unterrichtliches Handeln zu beeinflussen sind. Darunter fallen neben kognitiven Merkmalen (z.B. der Aufbau einer vernetzten Wissensbasis) auch motivationale und soziale Merkmale (z.B. motivational günstige Lernorientierungen, angemessenes Sozialverhalten), die in ihrer Gesamtheit relevante Ziele von Schulbildung darstellen. Außerdem wird auf die Methoden empirischer Forschung eingegangen. Die Aspekte des Kompetenz- und Wissenserwerbs in der Schule sind bei der Beurteilung von Lernprozessen und Lernergebnissen besonders relevant und beeinflussen auch die erfolgreiche individuelle Förderung in allen Schulformen.

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht. Im kommenden Wintersemester wird die VL Beurteilen II angeboten, in auf den Kenntnissen von VL I aufbaut.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## B a u s t e i n 2 : B e u r t e i l e n I I

### 14707.5010 Beurteilen II, A

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5011 Beurteilen II, B

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5012 Beurteilen II, C

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Paul

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
- Prüfungs- und Aufgabenformate,
- Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
- Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
- Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
- Bezugsnormen,
- Rückmeldung von Leistungsergebnissen
- ...

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur: Hasselhorn, M. &Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

**14707.5013**

**Beurteilen II, D**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. Gerdes

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014**

**Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

## B a s i s m o d u l 3 : U n t e r r i c h t e n ( L A B K )

### B a u s t e i n 1 : U n t e r r i c h t e n I

#### 14403.0008 **Online-Ringvorlesung für das Modul Unterrichten (WiSe 15/16)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1050

So., Ende 7.2.2016

P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske

Diese als Überblicksvorlesung konzipierte Veranstaltung zielt auf eine Einführung in Grundlagen des Unterrichts und des Unterrichtens aus erziehungswissenschaftlich-didaktischer Perspektive. Im Vordergrund steht dabei die grundlegende Auseinandersetzung mit empirischen Befunden sowie theoretischen Erkenntnissen der Unterrichtsforschung hinsichtlich Konstitutions-, Qualitäts- und Gestaltungsmerkmalen sowie Kontextbedingungen.

Inhaltliche Schwerpunkte der Vorlesung liegen u.a. auf folgenden Bereiche: Geschichte des Unterrichts, Kontextbedingungen (Schulklasse, Schulorganisation, Heterogenität), Kontexte und Mediensozialisation, Unterricht als Sozialsystem, Lerntheorien, Didaktische Theorien, Unterrichtsqualität und Classroom-Management, Mediendidaktik, E-Learning und Blended-Learning, Mediensozialisation, Leistungsbeurteilung, Lehrplantheorie und Lernstrategien.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Organisation an Frau Evgenia Alexopoulou (evgenia.alexopoulou@uni-koeln.de).

Die Veranstaltung sollte frühestens im 4. Fachsemester gewählt werden, regulär wird die Veranstaltung im 5. Fachsemester studiert. Informationen zum Studienverlauf erhalten Sie im SSC Pädagogik BIWI/EWS.

Die Veranstaltung wird im Modus einer Online-Vorlesung durchgeführt: Der Modus der Online-Vorlesung ermöglicht eine zeit- und ortsunabhängige Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Aus organisatorischen Gründen (um z.B. Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen und damit Zuordnungsprobleme zu vermeiden) ist diese Veranstaltung im KLIPS-System auf "Sonntag" terminiert (obwohl es keine Präsenzveranstaltungen gibt und daher auch keine "Anwesenheitspflicht").

Alle Vorlesungen werden als Videoaufzeichnungen in der veranstaltungsbegleitenden Online-Lernumgebung ILIAS wöchentlich getaktet zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu den inhaltlichen Schwerpunkten sowie zur Organisation und Durchführung werden zu Beginn des Semesters auf ILIAS veröffentlicht.

Hinweise zu rundlegender bzw. vertiefender Literatur werden in den jeweiligen Vorlesungen gegeben.

### B a u s t e i n 2 : U n t e r r i c h t e n I I

#### 14387.0000 **Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K. Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5) Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweitfenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

## 14399.0000 Unterricht als Interaktion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann

Die Frage "Was ist Unterricht?" irritiert vielleicht zunächst vor dem Hintergrund, dass doch jede/r in der eigenen Schülerzeit Unterricht kennengelernt hat. Betrachtet man diese Frage jedoch aus der Perspektive unterschiedlicher Modelle, dann erhält man sehr verschiedene Antworten. So kann z.B. der Inhalt des Unterrichts ebenso in den Fokus gerückt werden wie die Zielsetzung oder die Institutionalisierung von Unterricht (vgl. Schelle, Rabenstein & Reh 2010).

Als verbindende Klammer kann jedoch die Definition von Unterricht als spezifisches Interaktionsgeschehen mit charakteristischen Merkmalen (vgl. Rabenstein 2010) gesehen werden. So werden wir uns im Rahmen des Seminars u.a. mit der Ordnung des Unterrichts und sein Setting innerhalb der Institution Schule ebenso beschäftigen wie mit unterrichtlichen Verständigungsprozessen (einschließlich stummer Praktiken wie Blickkontakte oder Gesten des Widerstands, vgl. Falkenberg 2013), der Ko-Konstruktion von Unterrichtsthemen und Gesprächen über Unterricht.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 21.10.2014 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldig fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

## 14399.0001 Begleitseminar zum Praxissemester

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23  
Mi. 14 - 15.30 14.10.2015 - 3.2.2016

M. Artmann

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

**14399.0003 Professionalisierung im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Pädagogische Berufe sind durch ein spezifisches Verhältnis von wissenschaftlichem Regelwissen und praktischem Fallbezug charakterisiert, was auch ihre Einordnung als Professionen begründet. Die erziehungswissenschaftliche Professionsforschung ist sich darin einig, dass ein zentrales Element der Professionalität von Pädagoginnen und Pädagogen in der Kompetenz besteht, die pädagogische Praxis analysieren zu können. Vor diesem Hintergrund soll in dem Seminar anhand von dokumentierten Unterrichtsfällen die Fähigkeit der Studierenden gefördert werden, komplexe pädagogische Situationen angemessen, d.h. mit Bezug auf ihr erziehungswissenschaftliches Wissen zu interpretieren.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Bromme, R. (1997). Kompetenzen, Funktionen und unterrichtliches Handeln des Lehrers. Psychologie des Unterrichts und der Schule, 3, 177-212.

Helmke, A. (2012). Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts. Franz Emanuel Weinert gewidmet (4. Aufl.). Seelze: Kallmeyer.

**14399.0008 Unterricht innovieren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193, nicht am 22.10.2015 Bitte beachten Sie, dass die erste Veranstaltung entfällt.

M. Stralla

Im Seminar werden zunächst Grundlagen der Schul- und insbesondere Unterrichtsentwicklung theoretisch geklärt, wobei auf verschiedene Bezugsdisziplinen eingegangen wird. Im weiteren Verlauf werden dann einzelne Themen schwerpunktmäßig vertieft, wobei auch aktuelle Forschungsergebnisse aufgegriffen und Methoden der Schul- und Unterrichtsentwicklung vorgestellt werden.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0009 Unterrichtsqualität und -evaluation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 23  
Fr. 30.10.2015 16 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Sa. 21.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)



So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

M. Stralla

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Bestimmungsversuche "guten" Unterrichts aus allgemeindidaktischer Perspektive und ihre Nutzbarmachung als Ausgangspunkt für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht.

Wir werden uns u.a. einen Überblick darüber verschaffen, welche Merkmale als kennzeichnend für "guten" Unterricht resp. Unterrichtsqualität angesehen werden bzw. empirisch identifizierbar sind. Im weiteren Veranstaltungsverlauf werden Möglichkeiten und Grenzen der Überführung in Instrumente diskutiert, wie sie für die Selbst- und Fremdevaluation von Unterricht eingesetzt werden (können).

Bitte beachten Sie, dass die Anwesenheit am ersten Termin (Vorbesprechung) am 30.10. unbedingt erforderlich ist.

**14399.0017 Anspruch vs. Wirklichkeit? Unterrichtsbeobachtungen zum offenen Unterricht zwischen Theorie und Praxis**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 10

Sa. 28.11.2015 9 - 13

Sa. 19.12.2015 9 - 13, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)

C. Alz  
M. Stralla

Selbstverantwortliches, entdeckendes, problem- oder auch handlungsorientiertes Lernen: Offener Unterricht vereint in seiner theoretischen Basis eine Vielzahl aktueller, fachdidaktischer Prinzipien. Doch inwiefern findet die pädagogische Grundidee Niederschlag in der unterrichtlichen Praxis? Das vorliegende Seminar ermöglicht es im Rahmen von zwei Unterrichtshospitationen Anfang Dezember an Schulen im Köln-Bonner Raum, offenen Unterricht zunächst in seiner Theorie kennenzulernen und in einem zweiten Schritt in der Praxis offene Lernsituationen strukturiert zu beobachten. Insgesamt zielt das Seminar damit auf die Kompetenz angehender Referendar\*Innen, unterrichtliche Lernsituationen bezogen auf ausgewählte Fragestellungen beobachten und analysieren zu können.

Die Veranstaltung wird von Frau Christina Alz angeboten. Die Hospitationstermine für das Seminar sind:

2.12.: 7:30 - 12:30 Uhr an der Maria-Montessori Schule, Am Pistorrhof 11, 50827 Köln;

3.12.: 8:00 - 15:00 Uhr an der Marie-Kahle Gesamtschule, Graurheindorfer Str.80, 53111 Bonn.

Am 28.11.2015 findet der erste Veranstaltungsblock im Raum S 142 (HF-Hauptgebäude) statt. Aufgrund eines technischen Problems wird der Raum in KLIPS nicht korrekt angezeigt.

**14401.0006 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule I**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 13.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 15.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Di. 16.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

Mi. 17.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S193

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**14401.0007 Pädagogisches Handeln in der Institution Schule II**

Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Fr. 20.11.2015 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mo. 22.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S192

A. Flügel

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14401.0014 **Unterricht planen und gestalten als Kompetenz im Lehrerberuf**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

S. Lammerding

Im Fokus dieses Seminars steht ein wesentlicher Kompetenzbereich des

Lehrerberufs: Unterricht zielgerichtet planen und gestalten. Ausgehend von der Frage nach gutem Unterricht sowie dem Blick auf wichtige und geforderte Kompetenzen von Lehrkräften werden beide Bereiche – Unterrichtsplanung und –gestaltung – thematisiert. Im Verlauf des Semesters werden neben konkreten methodischen Beispielen auch übergreifende Aspekte wie z.B. die Unterrichtsvorbereitung oder der Umgang mit Lehrer-Schüler-Konflikten behandelt. Die Anforderungen an die Lehrkraft sollen dabei näher beleuchtet und diskutiert werden mit dem Ziel, den Kompetenzbegriff für diesen Teilbereich beruflicher Anforderungen an Lehrkräfte zu konkretisieren.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

#### 14402.0005 **Kontroll- und Sanktionspraktiken in der Schule**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Spätestens seit der Veröffentlichung der ersten PISA-Studie im Jahre 2001 wird uns wiederkehrend versichert, in Deutschland herrsche ein „Bildungsnotstand“. Weitere alarmierende mediale und pädagogische Diskurse transportieren zusätzlich die Hiobsbotschaft eines diagnostizierten „Erziehungsnotstandes“. In den letzten Jahren sind an Stelle des verpönten Strafens weitgehend unhinterfragte (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Von 'Auszeiten' wie im Eishockey ist da die Rede und den Unterricht störende Schüler werden in 'Trainingsräume' geschickt. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch zu reflektieren was es damit auf sich haben könnte und sich, insbesondere am Beispiel des 'Trainingsraumprogramms' anzusehen, wie sich solcherlei Kontrollarrangements in der Praxis des Schulalltags ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Die Pflichtlektüre für die einzelnen Blocktage, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, sollte ausgedruckt und vorab gelesen sein. Darüber hinaus ist die Teilnahme an kleineren Einzel-/Partner- und Gruppenarbeiten, sowie die Präsentation von Ergebnissen, Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

#### 14402.0006 **Überwachen und Strafen - pädagogische Kontroll- und Sanktionsformen im Wandel**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 27.11.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

J. Schneider

Das Recht von Lehrenden, SchülerInnen körperlich zu züchtigen, ist in der DDR 1949 und in Westdeutschland 1973 abgeschafft worden. Anstelle des heute verpönten Strafens sind verschiedene (Selbst-)Kontrollformen propagiert und umgesetzt worden. Das Seminar lädt dazu ein, theoretisch über Fragen von „Freiheit und Zwang“ zu reflektieren und sich anhand verschiedener Programme anzusehen, wie sich Kontroll- und Sanktionsarrangements im historischen Wandel ausgestalten.

Teilnahmeerwartungen:

- TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen  
LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit
- Das Lesen der Seminarlektüre, die bei der Vorbesprechung bekannt gegeben wird, und die Teilnahme an Gruppen-/Einzel- und Partnerarbeiten sowie die Präsentation von Ergebnissen sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar

#### 14402.0009 Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194

J. Schneider

Pädagogisches Handeln und pädagogische Professionalität gelten als zentrale und umkämpfte Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über verschiedene Konzepte von pädagogischem Handeln und pädagogischer Professionalität erarbeiten, um aktuelle Kontroversen besser einordnen und auf ihre praktische Relevanz für den Lehrberuf befragen zu können.

Teilnahmeerwartungen:

TN (2 CP's): aktive Mitarbeit bei der Gestaltung der Seminarsitzungen

LN ( 4 CP's): s.o. und Hausarbeit

#### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

#### 14402.0012 Erziehung und Unterricht im Spiegel der Jahrhunderte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

M. Hoffmann

Was heute als „guter Unterricht“ empfunden wird erscheint nicht eindeutig beantwortbar. Klarer wird diese (programmatische) Aussage, wenn andere Formen des Unterrichtens als Vergleich

herangezogen werden. In diesem Seminar werden wir unterschiedliche Konzepte von Unterricht der letzten 200 Jahre in den Blick nehmen. Dafür werden wir die zeitkontextuellen Vorstellungen eines „guten Schülers“, „wichtiger Unterrichtsinhalte“, dem „guten Lehrer“ und „angemessenen Sanktionspraktiken“ erarbeiten, um die Erwartungen an Unterricht im Jahre 2015 aus einer gesellschafts-historischen Perspektive nachzuvollziehen und einordnen zu können. Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der ersten Sitzung verpflichtend.

Einen Leistungsnachweis bzw. 4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

14402.0013

**Guten Unterricht gestalten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, nicht am 22.10.2015 Beginn der Veranstaltung am 29.10.

I. Thiele

Im Mittelpunkt der Unterrichtsgestaltung sollten die Schüler/innen stehen. Studierende erarbeiten in diesem Seminar Grundlagen des Lernens und Unterrichtens im Hinblick auf aktuelle, schülerorientierte Konzepte und entsprechende Anforderungen an Lehrer/innen. Theoretische Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung mit den Schwerpunkten individuelle Förderung und Kooperatives Lernen treffen in diesem Seminar auf Anwendungsmöglichkeiten in der Schulpraxis, auch im Rahmen eigener Übungen zur Unterrichtsplanung und -gestaltung, von den Anfangsüberlegungen bis hin zu methodisch-didaktischen Entscheidungen. Dementsprechend wird eine aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

Die Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeit, eigene Unterrichtsversuche und Unterrichtsbeobachtungen durchzuführen und diese in Bezug zu den Themen des Seminars zu setzen.

14402.0014

**Gute Schule und guter Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtsplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

14402.0016

**Didaktische Grundfragen und neue Herausforderungen an die Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

R. Kock

Das Seminar ist eine Einführung alte und neue didaktische Grundfragen sowie Modelle unterrichtlichen Lehrens und Lernens. Nach einem einleitenden Blick auf den Begriff Didaktik und seiner Geschichte sowie einer Darlegung des Zusammenhangs von Theoriewissen und Handlungskompetenz in Teil eins, werden in Teil zwei ausgewählte Didaktische Modelle, in Teil drei praxisnahe Unterrichtskonzepte diskutiert. Ein Schwerpunkt liegt auf den konstruktivistischen Didaktiken und den ihnen zugeordneten Unterrichtskonzepten. Ihnen gemeinsam ist der Gedanke der Konstruktion, wobei sowohl das didaktisch-konstruierende Handeln der Lehrer/innen in den Blick genommen wird als auch die konstruierende Aktivität des lernenden Subjekts. Gemeinsam ist diesen Ansätzen weiter eine stärkere Subjektorientierung und das Bereitstellen von Perspektiven bzw. Lernumwelten, die Wege individueller Wissenserarbeitung ermöglichen. Es wird insbesondere der Frage nach den Konsequenzen für Curriculumplanung und Schultheorie nachgegangen.

Gudjons, H., Winkel, R. (Hrsg.): Didaktische Theorien, Hamburg 1997

Terhart, E.: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Konstruktivismus und Unterricht, Bönen 1999

Hänsel, D., Wienskowski, P.: Möglichkeiten und Grenzen didaktischen Handelns in der Regelschule. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Band 3, Stuttgart 1986, 115 ff

Jank, W., Meyer, H.: Didaktische Modelle, Berlin 1991 (neueste Auflage)

- 14402.0018 Belastungen im Lehrerberuf**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254) R. Kock  
 Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.  
 Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006  
 Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996  
 Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007
- 14402.0019 Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 R. Kock  
 Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.  
 Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?  
 Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?  
 Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?  
 Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?  
 Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993  
 Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989  
 Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002
- 14402.0023 Offener Unterricht in Theorie und Praxis**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 k.A., n. Vereinb N. N.  
 In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.  
 2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]  
 4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Hausarbeit  
 ACHTUNG:  
 Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an ssc-biwi@uni-koeln.de.
- 14402.0024 Offener Unterricht in Theorie und Praxis**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 k.A., n. Vereinb N. N.  
 In dieser Lehrveranstaltung werden unterschiedliche Aspekte, Methoden und Arbeitsformen des Offenen Unterrichts vorgestellt, erarbeitet und diskutiert. An ausgewählten Beispielen wird ein Bezug zur schulischen Praxis hergestellt. Offene Unterrichtsformen werden anhand exemplarischer Unterrichtssituationen wissensanwendungsbezogen analysiert. Dabei werden Konzepte selbstregulierten Lernens berücksichtigt. Neues Wissen in Bezug auf diese besondere Form der Unterrichtplanung soll anwendungsbezogen erprobt werden. Weiterhin werden die Formen des Offenen Unterrichts u.a. vor dem Hintergrund der Reformpädagogik diskutiert.

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team] + schriftliche Reflexion  
 ACHTUNG:

Da die Lehrveranstaltung von einer anderen Lehrperson als geplant gegeben werden wird, kommt es zu terminlichen und räumlichen Verschiebungen. Ort und Termine der Lehrveranstaltung stehen daher z.Z. leider noch nicht fest und werden schnellstmöglich hier bekanntgegeben. Es ist davon auszugehen, dass die Lehrveranstaltung als Blockseminar abgehalten werden wird. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de).

### 14402.0025 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16.11.2015 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 4.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 5.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 6.1.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 27.1.2016 16 - 17.30, 825 Triforum, S193

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

S.Förster

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 27.01.2016 | 16.00-17.30h

### 14402.0026 **Qualität von Unterricht - erfassen, bewerten, verbessern**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 7.1.2016 19.15 - 20.45, 825 Triforum, S192

Mo. 15.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Di. 16.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 17.2.2016 9 - 16, 825 Triforum, S192

Mi. 9.3.2016 8 - 9.30, 825 Triforum, S192

Internationale Schulleistungsstudien und deren eher besorgniserregenden Ergebnisse rücken den Fokus der Bildungsforschung auf die Frage „Was ist guter Unterricht?“. Es werden Merkmale guten Unterrichts bzw. guter Unterrichtsplanung im Rahmen des Seminars erarbeitet und diskutiert. Dabei wird die Analyse und Betrachtung empirischer Unterrichtsforschung einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

S.Förster

2 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)]

4 CP: regelmäßige und aktive Teilnahme [Seminarsitzungsgestaltung im Team (oder\* Beobachtungsaufgabe inkl. Reflexion)] + Klausur

\*wird auf der Grundlage der gesamten Teilnehmerzahl des Seminars entschieden

Klausurtermin: 09.03.2016 | 08.00-09.30h

### 14403.0002 **Grundformen des Lehrens und Lernens**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W.Plöger

<b>14403.0004</b>	<b>Lernprozesse initiieren und unterstützen I</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03	W. Plöger
<b>14403.0005</b>	<b>Lernprozesse initiieren und unterstützen II</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.	W. Plöger
<b>14403.0012</b>	<b>Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.	R. Wisbert
	<p>Aufbau des Seminars:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse</li> <li>2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse</li> <li>3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse</li> <li>4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)</li> <li>5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)</li> <li>6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern</li> <li>7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht</li> </ol> <p>Folgende Scheine können erworben werden:</p> <p>Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:</p> <p>Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme</p> <p>Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout</p> <p>Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten</p> <p>Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten</p> <p style="text-align: center;">Seiten</p> <p>BA – MA – Studium:</p> <p>2 CPs (Referat mit Handout)</p> <p>4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)</p> <p>Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt. Textgrundlage:</p>	

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013 W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

**14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert



Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und

Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert dasiPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war ua. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

14665.0011

### **Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. S o n d e r m a n n

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv

bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTLICHE  
STUDIEN LEHRAMT GYMGE (LPO 2003)**

**Grundstudium**

Achtung: Verpflichtende Einführungsveranstaltung in EWS LPO 2003 GymGe! Termin siehe Homepage SSC Pädagogik (<http://www.hf.uni-koeln.de/30439>)

**Basismodul 1: Grundlagen  
der Erziehungswissenschaft  
für Lehramtskandidaten/innen**

**BM 1a: Erziehungswissenschaftliche  
Begleitung des Orientierungspraktikums**

**13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M . V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:



Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. F i n k e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
J. Schumacher-Annén

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Raui

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. H ü l s m a n n

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.



Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen  
 Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
 Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. I t t e n b a c h

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85



Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M. Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum

UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

S. Hesse

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23., 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

C.Friebe

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Schilling

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

---

**13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015

Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)



Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
 narrarium S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
 Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. B a d e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. B a k

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)



Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M . K e b e k u s

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr.                    Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

## B M 1 b : E r z i e h u n g s w i s s e n s c h a f t l i c h e B e g l e i t u n g d e s O r i e n t i e r u n g s p r a k t i k u m s

### **13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu

selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
 Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
 am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
 12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
 nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
 11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
 (ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

M. V u k o

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.



Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 136 (ehem. R 201)

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
 13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. V ö l k e r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels  
J. Schumacher-Annen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. Hülsmann



Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Hensele r

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu

selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. Ittenbach

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu



selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

H. Korff

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

S . H e s s e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Die Lernteamsitzungen am 23., 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C.Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?  
 Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?  
 Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“  
 Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0036 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
 Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.



Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C . K a t h m a n n - F u h r m a n n  
narrum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

K. Urbann

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

R . B a k

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen

Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungs Kompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hoheflüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfastnacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.



Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 132 (ehem. R 110)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

F. Amrhein  
B. Dittmar

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebekus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoligestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**B M 1 c: Einführung in Themengebiete  
der Pädagogik, Erziehungstheorien  
und Forschungsmethoden**

**14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

J.Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

### 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

### 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93

M. Hirschmann

### 14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel

ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

## Basismodul 2: Lehren und Lernen in professionsspezifischen Kontexten

### BM 2a: Schulpädagogik I: Bildungsauftrag des Unterrichts und der Schule; Theorie des Unterrichts; Unterrichtsplanung und -analyse I

#### 14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

#### 14402.0018 Belastungen im Lehrerberuf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffnungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

## B M 2 b : E n t w i c k l u n g s - u n d l e r n p s y c h o l o g i s c h e V o r a u s s e t z u n g e n v o n B i l d u n g u n d E r z i e h u n g

### 14707.5010 Beurteilen II, A

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5011 Beurteilen II, B

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 222

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Brenk

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, also am 29.10.2015. Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.5012 Beurteilen II, C

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 175

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Paul

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL "Beurteilen I" werden vorausgesetzt.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

- Prüfungen und Noten (Funktion, empirische Befunde, ...),
- Prüfungs- und Aufgabenformate,
- Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler
- Diagnostische Kompetenz von Lehrkräften,
- Testtheorie, Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,
- Bezugsnormen,
- Rückmeldung von Leistungsergebnissen
- ...

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Vorlesungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur: Hasselhorn, M. &Gold, A. (2013). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

### 14707.5013 Beurteilen II, D

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 253

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. G e r d e s

Die VL "Beurteilen II" baut auf der ersten Vorlesung auf, das heisst, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5014 Beurteilen II, E**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E . A s c h e r m a n n

Inhalte und Ziele

Die VL "Beurteilen II" baut auf der Vorlesung Beurteilen I auf, das heißt, die Kenntnissen von VL I werden vorausgesetzt. Für Ihren Lernfortschritt ist es deshalb sehr ratsam, zunächst die VL Beurteilen I erfolgreich zu beenden, bevor Sie die VL Beurteilen II belegen.

Ziel dieser zweiten Vorlesung im Modul „Beurteilen“ ist es, Prozesse und Methoden des Beurteilens in schulischen Kontexten aus psychologischer Perspektive zu verstehen. Dabei kommen unter anderem folgende Themen zur Sprache:

Prüfungen und Noten (Funktionen, empirische Befunde, ...),

Prüfungs- und Aufgabenformate,

Beurteilungsfehler,

Testtheorie,

Konstruktion von Tests, standardisierte Schultests,

Bezugsnormen,

Konstruktion von Prüfungen,

Aufgabenanalyse,

Rückmeldung von Leistungsergebnissen,

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, deren Ergebnis mit 50% in die Modulabschlussnote eingeht.

Der Vorlesungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldigt am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ormrod, J. (2011). Educational Psychology: Developing learners. Pearson.

Hasselhorn, M. &Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lernen und Lehren. Stuttgart: Kohlhammer.

**B M 2 c : M e d i e n u n d L e r n e n**

**H a u p t s t u d i u m**

**A u f b a u m o d u l 1 : B i l d u n g u n d E r z i e h u n g  
u n t e r g e s e l l s c h a f t l i c h e n B e d i n g u n g e n**

**A M 1 a : G e s e l l s c h a f t , B i l d u n g u n d E r z i e h u n g**

**14377.0004 Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28



- Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 R. Molzberger  
 Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.
- Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.
- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0010 Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**  
 2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0015 Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.
- Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0027 Bildung als ‚Kunst der Wahrnehmung‘?“**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 17 - 18.30 R. Molzberger  
 Inwiefern kann man "Bildung" begrifflich mit Kunst und Wahrnehmung in Verbindung bringen? Diese Frage wird uns im Seminar beschäftigen. Hierzu erarbeiten wir zunächst gemeinsam eine Bildungstheorie, die die Nähe zur (Lebens-)Kunst nahelegt und nähern uns in einem zweiten Schritt der Rolle der Wahrnehmung.
- Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bzw. per Scan/E-Mail bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.
- Das Seminar findet an der Hochschule für Musik und Tanz, Raum 13, statt. Dort wird auch die Platzvergabe vorgenommen.
- Adresse: Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln
- 14378.0001 Pädagogische Anthropologie des Körpers**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25 J. Zirfas  
 Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.
- Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Bilstein, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.
- 14378.0004 Sigmund Freud und die Pädagogik**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 8.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

Di. 16.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

Mi. 17.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

2 Vorbesprechungen finden statt am: 27.10. und 08.12. jeweils von 17.45 h - 19.15 h im Seminarraum S 175, HF Klosterstrasse.

D. Burghardt

**14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

S. WS 13/14

G. Mertens

**14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**

Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungsstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I

Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.

<http://www.uni-koeln.de/uni/gebaeude/107b.html>

T. Höhne

**14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.

E. Kleinau

**14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.

E. Kleinau

**14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D. Reinhardt

- 14385.0015 Medien der Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215) J.Scherer  
 E.Kleinau
- 14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K.Reich  
 Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.  
 Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.  
 Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.  
 Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Weinheim (Beltz).
- 14387.0005 Cultural Studies and Education**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S.Neubert  
 In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.
- 14387.0007 Kultur und Kommunikation**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S.Neubert  
 Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.
- 14387.0009 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Neubert

Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus

Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

### 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft

Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.

### 14387.0018 Lernen und Lehren in einer inklusiven Schule: „Talking about inclusion...“

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

M. Kricke

Dozentin: Dr. Meike Kricke

Dieses Seminarformat richtet sich an Lehramtsstudierende aller Lehrämter (LPO 2003), die im Rahmen ihres Studiums bisher kaum oder wenige Berührungspunkte mit dem Themenbereich der schulischen Inklusion hatten oder sich gerne näher mit dem Thema beschäftigen möchten.

Nach einer gemeinsamen Einführung, in der die Frage „Was bedeutet Inklusion?“ im Zentrum steht, werden in interessensgeleiteten Lernteams projektorientiert individuelle Fragestellungen zu dem Themenbereich erarbeitet. Mögliche Schwerpunkte können dabei sein: Wie kann eine inklusive Schule (architektonisch) aussehen? Wie wird in einer inklusiven Schule gelernt und gelehrt? Welche Herausforderungen werden an eine inklusive Didaktik gestellt? Was ist eine förderliche Lernumgebung?

Anschließend werden die Projekte im Rahmen von „Pecha Kuchas“ (<http://pechakucha.de/>) präsentiert und abschließend wird gemeinsam über die Frage diskutiert: Was bedeutet der Umgang mit Vielfalt im Klassenraum für mich? Wie kann meine Rolle als angehende Lehrkraft in einem inklusiven Setting aussehen?

Literaturtipps:

Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule. Beltz: Weinheim und Basel.

Siedenbiedel, C.; Theurer, C. (Hrsg.) (2015): Grundlagen inklusiver Bildung. Teil 1. Inklusive Unterrichtspraxis und -entwicklung. Prolog Verlag: Immenhausen bei Kassel.

**14387.0028 Culture and Identity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert  
N.N.  
K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\\_ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k_ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14.

März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14.

März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14402.0020 Schule in Indien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.

Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8.

September 2014, S. 23

Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook.

8. September 2014, S. 24

Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In:

ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)

Themenheft „Indien. Die barfüßige Großmacht“. Edition „Le monde diplomatique“, Nr. 7/2010, S. 11-14

Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

**14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können.

Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies´ hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem



Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vorallem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebniss - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

#### Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

## **14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.

Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

## A M 1 b : G e s e l l s c h a f t , B i l d u n g u n d E r z i e h u n g

### 14377.0004 **Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R. Molzberger

Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.

### 14377.0009 **Bildung als Rückbindung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

### 14377.0010 **Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

### 14377.0015 **Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W. Krone

Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.

Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.

- 14377.0027 Bildung als ‚Kunst der Wahrnehmung‘?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 17 - 18.30 R. Molzberger  
 Inwiefern kann man "Bildung" begrifflich mit Kunst und Wahrnehmung in Verbindung bringen? Diese Frage wird uns im Seminar beschäftigen. Hierzu erarbeiten wir zunächst gemeinsam eine Bildungstheorie, die die Nähe zur (Lebens-)Kunst nahelegt und nähern uns in einem zweiten Schritt der Rolle der Wahrnehmung.  
 Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bzw. per Scan/E-Mail bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.  
 Das Seminar findet an der Hochschule für Musik und Tanz, Raum 13, statt. Dort wird auch die Platzvergabe vorgenommen.  
 Adresse: Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln
- 14378.0001 Pädagogische Anthropologie des Körpers**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25 J. Zirfas  
 Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.  
 Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Birstein, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.
- 14378.0004 Sigmund Freud und die Pädagogik**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Di. 8.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mo. 15.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
 Di. 16.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
 Mi. 17.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194 D. Burghardt  
 2 Vorbesprechungen finden statt am: 27.10. und 08.12. jeweils von 17.45 h - 19.15 h im Seminarraum S 175, HF Klosterstrasse.
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G. Mertens  
 S. WS 13/14
- 14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**  
 Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
 Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) T. Höhne  
 Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.  
<http://www.uni-koeln.de/uni/gebaeude/107b.html>

- 14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.  
 E. Kleinau
- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.  
 E. Kleinau
- 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 D. Reinhardt
- 14385.0015 Medien der Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 J. Scherer  
 E. Kleinau
- 14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.  
 Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.  
 K. Reich

Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Weinheim (Beltz).

**14387.0005**

**Cultural Studies and Education**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

**14387.0007**

**Kultur und Kommunikation**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

**14387.0009**

**Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Neubert

Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus

Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

**14387.0010**

**Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft

Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.

**14387.0018 Lernen und Lehren in einer inklusiven Schule: „Talking about inclusion...“**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Dozentin: Dr. Meike Kricke

M.Kricke

Dieses Seminarformat richtet sich an Lehramtsstudierende aller Lehrämter (LPO 2003), die im Rahmen ihres Studiums bisher kaum oder wenige Berührungspunkte mit dem Themenbereich der schulischen Inklusion hatten oder sich gerne näher mit dem Thema beschäftigen möchten.

Nach einer gemeinsamen Einführung, in der die Frage „Was bedeutet Inklusion?“ im Zentrum steht, werden in interessensgeleiteten Lernteams projektorientiert individuelle Fragestellungen zu dem Themenbereich erarbeitet. Mögliche Schwerpunkte können dabei sein: Wie kann eine inklusive Schule (architektonisch) aussehen? Wie wird in einer inklusiven Schule gelernt und gelehrt? Welche Herausforderungen werden an eine inklusive Didaktik gestellt? Was ist eine förderliche Lernumgebung?

Anschließend werden die Projekte im Rahmen von „Pecha Kuchas“ (<http://pechakucha.de/>) präsentiert und abschließend wird gemeinsam über die Frage diskutiert: Was bedeutet der Umgang mit Vielfalt im Klassenraum für mich? Wie kann meine Rolle als angehende Lehrkraft in einem inklusiven Setting aussehen?

-

Literaturtipps:

Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule. Beltz: Weinheim und Basel.

Siedenbiedel, C.; Theurer, C. (Hrsg.) (2015): Grundlagen inklusiver Bildung. Teil 1. Inklusive Unterrichtspraxis und -entwicklung. Prolog Verlag: Immenhausen bei Kassel.

**14387.0028 Culture and Identity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S.Neubert  
N.N.  
K.Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\(ein\)\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k(ein)_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits



mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

## 14402.0020 Schule in Indien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Am Beispiel Indiens werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.

Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8.

September 2014, S. 23

Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook.

8. September 2014, S. 24

Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In:

ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)

Themenheft „Indien. Die barfüßige Großmacht“. Edition „Le monde diplomatique“, Nr. 7/2010, S. 11-14

Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

**14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können. Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies´ hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut.

Ziel des Seminars ist vor allem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
  
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

**14407.0000****Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

## AM 1c: Sozialer- und Wertewandel und seine Auswirkungen auf Bildung und Erziehung

### 14374.0004 **Bildung, Jugend, Familie und Generation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30

Die Veranstaltung findet doch am Donnerstag, den 29.10.2015 statt.

J. Ecarius

Jugend und Bildung sind zentrale Themen der Erziehungswissenschaft und für das Lehramt. Jugendliche Lebensformen, soziale Heterogenität, Bildung strukturieren das Leben und die Bildungserfahrungen von jungen Menschen. In dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, sich im Kontext von diesem Thema gezielt auf Abschlussarbeiten oder Abschlussprüfung im Bachelor Erziehungs- und Bildungswissenschaften vorzubereiten. Die Lehrveranstaltung findet im Triforum Cologne in Raum 417 statt.

### 14377.0004 **Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.

R. Molzberger

### 14377.0009 **Bildung als Rückbindung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

### 14377.0010 **Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

### 14385.0002 **Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

E. Kleinau

Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

### 14385.0003 **Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher

Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik-Studierende zugelassen.

**14385.0009****Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Klein

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und -begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

**14385.0014****Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N. Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

**14385.0016 Bildung, Erziehung und Sozialisation im Kontext von gesellschaftlichen Gegenwartsdiagnosen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Wunder  
E. Kleinau

Im Seminar werden, vor dem Hintergrund von wissenschaftstheoretischen Paradigmen auf der einen Seite und von soziologischen Gegenwartsdiagnosen auf der anderen Seite, Sozialisations-, Erziehungs- und Bildungsprozesse, im Kontext der eigenen erziehungswissenschaftlichen Perspektive, reflektiert.

**14387.0005 Cultural Studies and Education**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

**14387.0007 Kultur und Kommunikation**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven

auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

#### 14387.0009 **Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Neubert

Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus

Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

#### 14387.0010 **Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft

Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.

#### 14387.0028 **Culture and Identity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert

N. N.

K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

#### 14387.0050 **Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. H11)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. H1)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

J. Strzykala

Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.

Raum S145 (ehem. 521) HF Block C

### 14392.0008 Diversität, Chancengerechtigkeit und Inklusion im internationalen Vergleich

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 17.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 24.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

So. 25.10.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Rühle



- 14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) E. Jonuz

## A u f b a u m o d u l 2 : B i l d u n g s t h e o r i e , B i l d u n g s p o l i t i k u n d P r o f e s s i o n

### A M 2 a : B i l d u n g s t h e o r e t i s c h e F r a g e s t e l l u n g e n

- 14377.0002 Bildungstheorien**  
2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 U. Frost  
Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.  
Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.  
  
Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278  
  
Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184  
  
Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28  
  
Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.  
  
Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.
- 14377.0007 Wer spricht bei Foucault?**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
  
Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
  
Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015

T. Schmidt

**14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J. Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen.

Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

**14378.0014 Oberseminar zur Vorlesung: Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015

G. Mertens

Die Anmeldung erfolgt nach persönlicher Rücksprache mit den studentischen Hilfskräften in Raum 4.208 (HG, BT IV).

Voraussetzung ist sowohl die Teilnahme an der gleichnamigen Vorlesung wie auch die Absicht, bei Prof. Dres. Mertens eine Staatsexamensprüfung abzulegen.

**14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

## A M 2 b : B i l d u n g s t h e o r e t i s c h e F r a g e s t e l l u n g e n

**14377.0002 Bildungstheorien**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

U. Frost

Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.

Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.

Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184

Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28

Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.

**14377.0007 Wer spricht bei Foucault?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. Burchardt

**14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W.Krone

Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.

Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.

Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.

**14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015

T.Schmidt

**14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen.

Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

**14378.0014 Oberseminar zur Vorlesung: Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015

G.Mertens

Die Anmeldung erfolgt nach persönlicher Rücksprache mit den studentischen Hilfskräften in Raum 4.208 (HG, BT IV).

Voraussetzung ist sowohl die Teilnahme an der gleichnamigen Vorlesung wie auch die Absicht, bei Prof. Dres. Mertens eine Staatsexamensprüfung abzulegen.

**14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H.Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

**A M 2 c : S c h u l p ä d a g o g i k I I**

**14367.0022 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10

D.Konrath

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

**14367.0023**

**"Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

D. Konrath

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

### 14375.0000 **Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

U. Stenger

### 14387.0000 **Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K. Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungsstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungsstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an Kersten.Reich@uni-koeln.de zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14387.0025 **Schulmanagement durch Beziehungsmanagement Teil 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 23.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

D. Wirth

Schulmanagement und Beziehungsmanagement Teil II

Die Arbeit des ersten Semesters (s. dort) wird fortgeführt, ergänzt und vertieft durch Themen wie Gespräche führen, Reden vorbereiten und halten, Konferenzen vorbereiten und leiten, Supervision. Für thematische Anregung aus der Gruppe bleibt ein Zeitfenster.

Schulmanagement durch Beziehungsmanagement heißt vor allem auch humane Schule. In diesem Sinne beschäftigen wir uns mit Ruth Cohn (themenzentrierte Interaktion), Kersten Reich (interaktionistischer Konstruktivismus), Carl Rogers (personenzentrierte Interaktion), Marshall Rosenberg (gewaltfreie Kommunikation)  
Die Teilnahme im Semester davor ist nicht Voraussetzung.

Innerhalb des Seminars werden zwei Doppelstunden für Supervision auf zwei Samstagen liegen.

Cohn, Ruth; Terfurth Christina (Hrsg.) 1997: Lebendiges Lehren und Lernen. TZI macht Schule, 3. Aufl., Stuttgart

Gordon, Thomas 1999: Lehrer-Schüler-Konferenz. Wie man Konflikte in der Schule löst. 13. Aufl., Berlin

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität durch Beziehung. Die Praxis des gewaltlosen Widerstands in der Erziehung, Göttingen

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität ohne Gewalt. Coaching für Eltern von Kindern mit Verhaltensproblemen. „Elterliche Präsenz“ als systemisches Konzept, Göttingen

Omer, Haim; Nahi Alon; Arist von Schlippe 2007: Feindbilder. Psychologie der Dämonisierung, Göttingen

Reich, Kersten 2005 a: Systemisch-konstruktivistische Pädagogik. Eine Einführung in Grundlagen einer interaktionistisch-konstruktivistischen Pädagogik, 5. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2006: Konstruktivistische Didaktik. Lehr- und Studienbuch mit Methodenpool, 3. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2009: Lehrerbildung konstruktivistisch gestalten. Wege in der Praxis für Referendare und Berufseinsteiger, Weinheim und Basel

Rogers, Carl, R. 2004: Entwicklung der Persönlichkeit. Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten. 15. Aufl., Donauwörth

Rosenberg, Marshall B.: Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen. Neue Wege in der Mediation und im Umgang mit Konflikten. Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2003: Erziehung, die das Leben bereichert. Gewaltfreie Kommunikation im Schulalltag, Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2004: Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten, 5. Aufl., Paderborn

Jörg Schlee 2008: Kollegiale Beratung und Supervision für pädagogische Berufe. Hilfe zur Selbsthilfe. Ein Arbeitsbuch, Stuttgart

Weisbach, Christian-Rainer; Sonne-Neubauer, Petra 2008: Professionelle Gesprächsführung, München

Wirth, Doris 2009: Beziehungsarbeit an einer deutschen Hauptschule. Wege eines besseren Miteinanders. Münster

Wirth, Doris 2012: Schulmanagement und Beziehungsarbeit. Pädagogisches Tagebuch einer Schulleiterin, Münster

Wirth, Doris 2013: Kunst, Schule, Kinder: Bezaubernde Spuren nach dem Prozess. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band I, Athena Oberhausen

Wirth, Doris 2014: Kunst, Schule, Kinder: Gestaltete Umgebung bildet und erzieht. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band II, Athena Oberhausen

Aufsätze

- Wirth, Doris 2010: Macht an Schulen. Schulmanagement durch Beziehungsmanagement – Teil 1. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2010, 60-61, Köln
- Wirth, Doris 2010: Wie sich Macht im Schulalltag zeigt. Nichtpädagogisches Personal: zwei Fallbeispiele - Teil 2. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 3/2010, 85-86, Köln
- Wirth, Doris 2010: Begehren wecken. Ganzttag an der Hauptschule. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 5/2010, 140-141, Köln
- Wirth, Doris 2010: Kapitalisierung von Lehrerstellen in einer Ganzttagsschule. Pädagogische Chancen und Probleme. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2010, 167-168, Köln
- Wirth, Doris 2010: Inklusion, mehr als ein Wort, eine Haltung. Pädagogische Führung. Zeitschrift für Schulleitung und Schulberatung. 4/2010, 138-139, Köln
- Wirth Doris 2012: Bildung mangelhaft – Niveau niedrig? SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2012, 55, Köln
- Wirth Doris 2012: Langer Atem lohnt sich! gewöhnliche Schüler haben außergewöhnliche Fähigkeiten! Suchen wir danach! SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2012, 178, Köln
- Wirth, Doris 6/2014: Fellows übernehmen Aufgaben, zu denen sonst die Zeit fehlt. Teach First ist ein Unterstützungsangebot für mehr Bildungsgerechtigkeit. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag
- Wirth, Doris 8/2014: Beziehungsarbeit an Schulen. Zwischen Freiheit lassen und Grenzen setzen. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

14387.0026

**Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U.Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

14387.0027

**"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U.Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

### 14387.0029 **Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: [aqf08@uni-koeln.de](mailto:aqf08@uni-koeln.de)

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

### 14399.0002 **Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldig fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

### 14403.0002 **Grundformen des Lehrens und Lernens**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W. Plöger



- 14403.0003**    **Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015  
 W. Plöger  
 In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.  
 Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03
- Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.
- 14403.0004**    **Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03  
 W. Plöger
- 14403.0005**    **Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03  
 W. Plöger  
 Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012**    **Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03  
 R. Wisbert  
 Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsplanung  
     Verlaufsplanung
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analyseebenen anhand von Beispielen  
     aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
 Folgende Scheine können erworben werden:  
 Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:  
     Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme  
     Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout  
     Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 **Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.

Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

### 14404.0030 **Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

#### Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

#### Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

#### Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

#### André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 K. Steffens  
 Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende 16.2.2016  
 Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.  
  
 Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1
- 14404.0037 Der Lehrer als Psychologe**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100 K. Steffens  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)  
 In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.
- 14404.0038 Examenskolloquium WS 15/16**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50 K. Steffens  
 Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016  
 Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45 H. Schmidt  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe

wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

- 14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.
- 14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann  
An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## A M 2 d : S c h u l p ä d a g o g i k I I I

- 14367.0022 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende D. Konrath  
25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10  
Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

**14367.0023**

**"Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

D.Konrath

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

### 14375.0000 **Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

U. Stenger

### 14387.0000 **Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K. Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5) Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

### 14387.0025 **Schulmanagement durch Beziehungsmanagement Teil 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)



Sa. 23.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

D. Wirth

Schulmanagement und Beziehungsmanagement Teil II

Die Arbeit des ersten Semesters (s. dort) wird fortgeführt, ergänzt und vertieft durch Themen wie Gespräche führen, Reden vorbereiten und halten, Konferenzen vorbereiten und leiten, Supervision. Für thematische Anregung aus der Gruppe bleibt ein Zeitfenster.

Schulmanagement durch Beziehungsmanagement heißt vor allem auch humane Schule. In diesem Sinne beschäftigen wir uns mit Ruth Cohn (themenzentrierte Interaktion), Kersten Reich (interaktionistischer Konstruktivismus), Carl Rogers (personenzentrierte Interaktion), Marshall Rosenberg (gewaltfreie Kommunikation)  
Die Teilnahme im Semester davor ist nicht Voraussetzung.

Innerhalb des Seminars werden zwei Doppelstunden für Supervision auf zwei Samstagen liegen.

Cohn, Ruth; Terfurth Christina (Hrsg.) 1997: Lebendiges Lehren und Lernen. TZI macht Schule, 3. Aufl., Stuttgart

Gordon, Thomas 1999: Lehrer-Schüler-Konferenz. Wie man Konflikte in der Schule löst. 13. Aufl., Berlin

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität durch Beziehung. Die Praxis des gewaltlosen Widerstands in der Erziehung, Göttingen

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität ohne Gewalt. Coaching für Eltern von Kindern mit Verhaltensproblemen. „Elterliche Präsenz“ als systemisches Konzept, Göttingen

Omer, Haim; Nahi Alon; Arist von Schlippe 2007: Feindbilder. Psychologie der Dämonisierung, Göttingen

Reich, Kersten 2005 a: Systemisch-konstruktivistische Pädagogik. Eine Einführung in Grundlagen einer interaktionistisch-konstruktivistischen Pädagogik, 5. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2006: Konstruktivistische Didaktik. Lehr- und Studienbuch mit Methodenpool, 3. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2009: Lehrerbildung konstruktivistisch gestalten. Wege in der Praxis für Referendare und Berufseinsteiger, Weinheim und Basel

Rogers, Carl, R. 2004: Entwicklung der Persönlichkeit. Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten. 15. Aufl., Donauwörth

Rosenberg, Marshall B.: Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen. Neue Wege in der Mediation und im Umgang mit Konflikten. Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2003: Erziehung, die das Leben bereichert. Gewaltfreie Kommunikation im Schulalltag, Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2004: Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten, 5. Aufl., Paderborn

Jörg Schlee 2008: Kollegiale Beratung und Supervision für pädagogische Berufe. Hilfe zur Selbsthilfe. Ein Arbeitsbuch, Stuttgart

Weisbach, Christian-Rainer; Sonne-Neubauer, Petra 2008: Professionelle Gesprächsführung, München

Wirth, Doris 2009: Beziehungsarbeit an einer deutschen Hauptschule. Wege eines besseren Miteinanders. Münster

Wirth, Doris 2012: Schulmanagement und Beziehungsarbeit. Pädagogisches Tagebuch einer Schulleiterin, Münster

Wirth, Doris 2013: Kunst, Schule, Kinder: Bezaubernde Spuren nach dem Prozess. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band I, Athena Oberhausen

Wirth, Doris 2014: Kunst, Schule, Kinder: Gestaltete Umgebung bildet und erzieht. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band II, Athena Oberhausen

#### Aufsätze

Wirth, Doris 2010: Macht an Schulen. Schulmanagement durch Beziehungsmanagement – Teil 1. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2010, 60-61, Köln

Wirth, Doris 2010: Wie sich Macht im Schulalltag zeigt. Nichtpädagogisches Personal: zwei Fallbeispiele - Teil 2. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 3/2010, 85-86, Köln

Wirth, Doris 2010: Begehren wecken. Ganztage an der Hauptschule. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 5/2010, 140-141, Köln

Wirth, Doris 2010: Kapitalisierung von Lehrerstellen in einer Ganztagschule. Pädagogische Chancen und Probleme. SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2010, 167-168, Köln

Wirth, Doris 2010: Inklusion, mehr als ein Wort, eine Haltung. Pädagogische Führung. Zeitschrift für Schulleitung und Schulberatung. 4/2010, 138-139, Köln

Wirth Doris 2012: Bildung mangelhaft – Niveau niedrig? SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2012, 55, Köln

Wirth Doris 2012: Langer Atem lohnt sich! gewöhnliche Schüler haben außergewöhnliche Fähigkeiten! Suchen wir danach! SchulVerwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2012, 178, Köln

Wirth, Doris 6/2014: Fellows übernehmen Aufgaben, zu denen sonst die Zeit fehlt. Teach First ist ein Unterstützungsangebot für mehr Bildungsgerechtigkeit. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

Wirth, Doris 8/2014: Beziehungsarbeit an Schulen. Zwischen Freiheit lassen und Grenzen setzen. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

### 14387.0026 **Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

### 14387.0027 **"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

#### 14387.0029 **Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: [aqf08@uni-koeln.de](mailto:aqf08@uni-koeln.de)

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

#### 14399.0002 **Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldig fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0003 Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W. Plöger  
In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.  
Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03  
  
Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.
- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aepli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.  
  
Aufbau des Seminars:  
  
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse  
  
2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsplanung  
  
Verlaufsplanung  
  
3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse  
  
4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)  
  
5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)  
  
6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analyseebenen anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern  
  
7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:  
  
Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:  
  
Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.

Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

## Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

## Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

## Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

## André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der

Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35 K. Steffens  
 Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende 16.2.2016  
 Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.  
  
 Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1
- 14404.0037 Der Lehrer als Psychologe**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100 K. Steffens  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)  
 In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.
- 14404.0038 Examenskolloquium WS 15/16**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50 K. Steffens  
 Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016  
 Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45 H. Schmidt  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)



Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**A M 2 e : S c h u l p ä d a g o g i k I I o d e r I I I z u g e o r d n e t**

**14367.0022 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10

D. Konrath

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

**14367.0023**

**"Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

D. Konrath

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

### 14375.0000 **Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

U.Stenger

### 14387.0000 **Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungsstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungsstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an [Kersten.Reich@uni-koeln.de](mailto:Kersten.Reich@uni-koeln.de) zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

**14387.0025 Schulmanagement durch Beziehungsmanagement Teil 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 23.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

D. Wirth

Schulmanagement und Beziehungsmanagement Teil II

Die Arbeit des ersten Semesters (s. dort) wird fortgeführt, ergänzt und vertieft durch Themen wie Gespräche führen, Reden vorbereiten und halten, Konferenzen vorbereiten und leiten, Supervision. Für thematische Anregung aus der Gruppe bleibt ein Zeitfenster.

Schulmanagement durch Beziehungsmanagement heißt vor allem auch humane Schule. In diesem Sinne beschäftigen wir uns mit Ruth Cohn (themenzentrierte Interaktion), Kersten Reich (interaktionistischer Konstruktivismus), Carl Rogers (personenzentrierte Interaktion), Marshall Rosenberg (gewaltfreie Kommunikation)  
Die Teilnahme im Semester davor ist nicht Voraussetzung.

Innerhalb des Seminars werden zwei Doppelstunden für Supervision auf zwei Samstagen liegen.

Cohn, Ruth; Terfurth Christina (Hrsg.) 1997: Lebendiges Lehren und Lernen. TZI macht Schule, 3. Aufl., Stuttgart

Gordon, Thomas 1999: Lehrer-Schüler-Konferenz. Wie man Konflikte in der Schule löst. 13. Aufl., Berlin

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität durch Beziehung. Die Praxis des gewaltlosen Widerstands in der Erziehung, Göttingen

Omer, Haim; Schlippe von, Aris 2006: Autorität ohne Gewalt. Coaching für Eltern von Kindern mit Verhaltensproblemen. „Elterliche Präsenz“ als systemisches Konzept, Göttingen

Omer, Haim; Nahi Alon; Arist von Schlippe 2007: Feindbilder. Psychologie der Dämonisierung, Göttingen

Reich, Kersten 2005 a: Systemisch-konstruktivistische Pädagogik. Eine Einführung in Grundlagen einer interaktionistisch-konstruktivistischen Pädagogik, 5. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2006: Konstruktivistische Didaktik. Lehr- und Studienbuch mit Methodenpool, 3. Aufl., Weinheim und Basel

Reich, Kersten 2009: Lehrerbildung konstruktivistisch gestalten. Wege in der Praxis für Referendare und Berufseinsteiger, Weinheim und Basel

Rogers, Carl, R. 2004: Entwicklung der Persönlichkeit. Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten. 15. Aufl., Donauwörth

Rosenberg, Marshall B.: Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen. Neue Wege in der Mediation und im Umgang mit Konflikten. Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2003: Erziehung, die das Leben bereichert. Gewaltfreie Kommunikation im Schulalltag, Paderborn

Rosenberg, Marshall B. 2004: Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten, 5. Aufl., Paderborn

Jörg Schlee 2008: Kollegiale Beratung und Supervision für pädagogische Berufe. Hilfe zur Selbsthilfe. Ein Arbeitsbuch, Stuttgart

Weisbach, Christian-Rainer; Sonne-Neubauer, Petra 2008: Professionelle Gesprächsführung, München

Wirth, Doris 2009: Beziehungsarbeit an einer deutschen Hauptschule. Wege eines besseren Miteinanders. Münster

Wirth, Doris 2012: Schulmanagement und Beziehungsarbeit. Pädagogisches Tagebuch einer Schulleiterin, Münster

Wirth, Doris 2013: Kunst, Schule, Kinder: Bezaubernde Spuren nach dem Prozess. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band I, Athena Oberhausen

Wirth, Doris 2014: Kunst, Schule, Kinder: Gestaltete Umgebung bildet und erzieht. Künstlerische Projekte an Schulen - eine Dokumentation. Band II, Athena Oberhausen

#### Aufsätze

Wirth, Doris 2010: Macht an Schulen. Schulmanagement durch Beziehungsmanagement – Teil 1. Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2010, 60-61, Köln

Wirth, Doris 2010: Wie sich Macht im Schulalltag zeigt. Nichtpädagogisches Personal: zwei Fallbeispiele - Teil 2. Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 3/2010, 85-86, Köln

Wirth, Doris 2010: Begehren wecken. Ganztags an der Hauptschule. Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 5/2010, 140-141, Köln

Wirth, Doris 2010: Kapitalisierung von Lehrerstellen in einer Ganztagschule. Pädagogische Chancen und Probleme. Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2010, 167-168, Köln

Wirth, Doris 2010: Inklusion, mehr als ein Wort, eine Haltung. Pädagogische Führung. Zeitschrift für Schulleitung und Schulberatung. 4/2010, 138-139, Köln

Wirth Doris 2012: Bildung mangelhaft – Niveau niedrig? Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 2/2012, 55, Köln

Wirth Doris 2012: Langer Atem lohnt sich! gewöhnliche Schüler haben außergewöhnliche Fähigkeiten! Suchen wir danach! Schulverwaltung, Zeitschrift für Schulleitung und Schulaufsicht, 6/2012, 178, Köln

Wirth, Doris 6/2014: Fellows übernehmen Aufgaben, zu denen sonst die Zeit fehlt. Teach First ist ein Unterstützungsangebot für mehr Bildungsgerechtigkeit. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

Wirth, Doris 8/2014: Beziehungsarbeit an Schulen. Zwischen Freiheit lassen und Grenzen setzen. Die BASS von A bis Z. Ritterbach Verlag

**14387.0026**

### **Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0029 Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: [aqf08@uni-koeln.de](mailto:aqf08@uni-koeln.de)

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

**14399.0002 Professioneller Umgang mit Heterogenität im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

M. Artmann  
D. Schüller

Der Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht gilt zunehmend als zentrale Kompetenz von Lehrkräften. Dies ist nicht zuletzt den Erkenntnissen empirischer Studien (z.B. PISA) geschuldet, dass in deutschen Schulen keine Chancengleichheit gegeben ist.

Im Seminar wird zunächst die Situation an Schulen in Hinblick auf Heterogenität und Chancengleichheit beleuchtet. Im weiteren Verlauf werden dann auf der Grundlage von Theorien, empirischen Befunden und Videographien ausgewählte Aspekte der Professionalität von Lehrkräften im Hinblick auf Kompetenzen für den Umgang mit Heterogenität vertieft.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung am 22.10.2015 ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldig fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W.Plöger
- 14403.0003 Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W.Plöger  
In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.  
Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03
- Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.
- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W.Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W.Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R.Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht
- Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)



4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 **Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.

Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

**Abstract**

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

**Konzeption - Explore.Create**

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

**Open Content - Share**

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

**André Spang**

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien

(OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war ua. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende K. Steffens  
 16.2.2016  
 Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.  
 Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1
- 14404.0037 Der Lehrer als Psychologe**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) K. Steffens  
 In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.
- 14404.0038 Examenskolloquium WS 15/16**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016 K. Steffens  
 Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die

Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. S o n d e r m a n n

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. S o n d e r m a n n

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. S o n d e r m a n n

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

## K o l l o q u i u m

**14385.0000 Wie bereite ich mich auf eine Prüfung vor?**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), 14tägl, ab 5.11.2015

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

E. K l e i n a u

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf eine Klausur oder mündliche Prüfung in der Erziehungswissenschaft vorbereiten wollen. Teilnehmen können alle Studierende, die sich bei mir zur Prüfung angemeldet haben bzw. denen ich als Prüferin zugewiesen worden bin.

Termine sind: 22.10. in S 135 und ab dann immer in S 138: 05.11., 19.11., 03.12., 17.12.2015, 14.01. und 28.01.2016

**14392.0011 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz

**14403.0003 Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W. Plöger

In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.  
Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03

Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.

## S O N D E R P Ä D A G O G I K ( L P O 2 0 0 3 )

### K o l l o q u i u m ( f a k u l t a t i v )

**14419.0012 G-Forschungsfragen zur Pädagogik und Didaktik bei Menschen mit geistiger Behinderung (Lehramt 2003 & BA/MA) (WS 15/16)**  
1 SWS; Kolloquium  
k.A., n. Vereinb U. Böing

Die Termine für die Kolloquien und die Einführungen in das wissenschaftliche Arbeiten sind für alle Studierenden verpflichtend, die bei mir zur Examens- oder Bachelorarbeit, mdl. Prüfung oder Klausur gemeldet sind.

Genauere Terminangaben finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls.

Raumwunsch: R 28, Klosterstraße 79 b

**14420.0016 Examenskolloquium**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 18  
Mi. 13.1.2016 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) H. Wessel

Ins Examenskolloquium sind alle Studierenden eingeladen, die eine Prüfung in den Bausteinen MK 3.3 oder SDK 2.3 bzw. nach alter Studienordnung bei Herrn Wessel erwägen. Sie erhalten Informationen über die Prüfungsformen sowie zur inhaltlichen und strategischen Vorbereitung auf die Prüfung.

**14427.0010 Aktuelle Forschungsfragen der Sprachbehindertenpädagogik**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 113 26.10.2015 - 1.2.2016 H. Motsch

Die Inhalte und die Struktur des Kolloquiums für B.A.-Sprachtherapiestudenten, BA- und MA-Lehramtsstudenten und Doktoranden werden mit den TeilnehmerInnen gemeinsam erarbeitet. Im Mittelpunkt steht die Beschäftigung mit Forschungsfragen und -ergebnissen unter Bezugnahme auf aktuelle Diagnose- und Therapiekonzepte der Sprachbehindertenpädagogik unter Einbezug eigener Forschungsvorhaben der TeilnehmerInnen.

Die LV findet in Raum 113 statt, Klosterstrasse 79b, 1. Stock.

## B K 1 : W i s s e n s c h a f t s t h e o r i e , E t h i k , N o r m e n

### B K 1 . 1

#### 14412.0000 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik I

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.

### B K 1 . 2

#### 14432.0003 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS

2 SWS; Seminar

Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Schumacher-Annen

#### 14432.0004 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

E. Bader

Eveline Bader Lecturer

### B K 1 . 3

#### 14418.0016 G-GM 1.2 Medizinische Fragen bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S. Börner  
M. Naumann  
L. Grüter

Diese Vorlesung richtet sich an Studierende mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Hier werden sowohl medizinische Grundlagen, die sich im Zusammenhang mit einer geistigen Behinderung ergeben können, dargestellt als auch ausgewählte spezifische Fragestellungen erarbeitet, sodass einerseits ein Überblick vermittelt und andererseits exemplarisch eine vertiefende Auseinandersetzung stattfindet.

Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

Dozentin: Frau Dr. med. Börner

#### 14420.0020 Psychologische, soziologische und historische Grundlagen der Hörgeschädigtenpädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

J. Hündgen

In der Veranstaltung werden medizinische, pädagogische, heilpädagogische und soziologische Begriffe von Hörschädigungen den Selbstkonzepten hörgeschädigter Menschen gegenüber gestellt.

**14429.0011 Aspekte der Freizeitgestaltung und kulturellen Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung BM 2.2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 6.11.2015 16 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 29.1.2016 16 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 30.1.2016 10 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

So. 31.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

K. Faßbender

Im Verlauf des Seminars können Sie sich mit den Themenbereichen Freizeitgestaltung und kulturelle Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung auseinandersetzen. So werden Sie z.B. unterschiedliche Freizeitangebote, Unterstützungsmöglichkeiten im kulturellen Kontext und Freizeitgewohnheiten kennen lernen.

Vorbesprechung zum Seminar Aspekte der Freizeitgestaltung und kulturellen Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung : 6. November 2015, 16:00 bis 18:00 Uhr.

Wegen Behinderung bitte ich um Zuweisung der Räume in der Klosterstr. wie folgt: Vorbesprechung: 06. November 2015, 16:00 - 18:00 Uhr, Raum S3

Kompakttag:

Freitag: 29. Januar 2016, 16:00 – 18:00 Uhr, Raum S3

Samstag: 30. Januar 2016, 10:00 - 18:00 Uhr, Raum S3

Sonntag: 31. Januar 2016, 10:00 - 16:00 Uhr, Raum S3

**B K 2 : E n t w i c k l u n g , B i l d u n g****B K 2 . 1****14416.0015 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

E. Secmez

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie gegeben. Einzelne Funktionsbereiche werden vertieft (z.B. Emotionen, Kognitionen etc.).

Im zweiten Teil der Vorlesung liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklungspsychopathologie, d.h. auf den Entwicklungsabweichungen und einzelnen Störungsbildern.

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters (3. Aufl.). Berlin: Springer Verlag.

**14417.0001 Einführung in die Neuropsychologie**

2 SWS; Vorlesung

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

S. Fleck

Die Neuropsychologie ist ein interdisziplinäres Forschungsgebiet und beschäftigt sich mit den Zusammenhängen zwischen Gehirn und Verhalten. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene kognitive Funktionen (u.a.: Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Exekutivfunktionen) und mögliche Beeinträchtigungen dieser Funktionen (u.a.: Amnesien, Aufmerksamkeitsstörungen, Dysexekutives Syndrom). Hierzu werden auch gängige neuropsychologische Untersuchungsverfahren vorgestellt. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, verschiedene außergewöhnliche Fälle und Spezialgebiete der Neuropsychologie kennen zu lernen (u.a.: Inselbegabungen, Theory of Mind).

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points (CP) werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14716.0011 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) E. Schäfermeier  
E. Secmez  
Die Veranstaltung wird durch eine andere Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

**14716.0034 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) E. Schäfermeier  
E. Secmez  
Die Vorlesung wird von einer anderen Person gehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

**B K 2 . 2**

**14432.0005 Lehramt für sonderpädagogisch Förderung B M 1.1**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236), ab 28.10.2015 M. Grünke

**B K 2 . 3**

**14419.0001 G-BM 1.1 Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Einführungsvorlesung

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), ab 29.10.2015 K. Ziemer  
In der einführenden Vorlesung werden relevante Begriffe, Theorien und Zusammenhänge des Faches "Pädagogik bei Menschen mit geistiger Behinderung" geklärt.

**14425.0008 (E GM 1.2) Erscheinungsformen von Gefühls- und Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254) T. Hennemann

**14428.0002 Pädaudiologie (Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des Hörorgans)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 16.15 - 17.45, 035 Anatomie, HS II Anatomie 15.10.2015 - 4.2.2016 M. Walger  
R. Lang-Roth  
Die LV ist im B.A. Lehramt ausschließlich im FS Hören Bestandteil des GM 1.  
Die Vorlesung findet in Hörsaal II des Anatomischen Instituts, Joseph Stelzmann Strasse statt

**B K 3 : K o m m u n i k a t i o n , I n t e r a k t i o n , P a r t i z i p a t i o n**

**B K 3 . 1**

**15433.0000 Ästhetische Strategien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 7.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar  
Do. 8.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar D. Rohr  
A. Kirsch

Vorbereitungstermin: Wird noch bekannt gegeben!

Dies Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.de/>)



jugend-und-gesellschaft/seminare/einszueins.html). In diesem Falle bitte dirk.rohr@uni-koeln.de kontaktieren.

Ort: Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger Str. 1

Zu Beginn des Seminars werden anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichsten Kontexten ästhetische Strategien vorgestellt. Parallel entwickeln die Teilnehmer einen Performance-Dummy (eine Puppe). Diese Figur soll in den nächsten Sitzungen als Werkzeug für die unterschiedlichen Umsetzungsstrategien dienen. Diese Strategien sind ein kreatives Instrumentarium z.B. zur Lösungsfindung:  
 Von der Zeichnung bis hin zu Figurenentwicklung oder Theater-/Performance-, (Trick-)Film- und bildender Kunst-Projekte oder Musik und Tanzadaptionen.  
 Ziel dieser Strategien ist die Veranschaulichung, der Perspektivwechsel, die Vermittlung: Sich und etwas darstellen, z.B. Probleme sezieren, vorgefertigte Denkmuster aufbrechen, neu ordnen, gemeinsam sequenzartig Produkte erstellen; neu denken lernen; verbalisieren, spielend entdecken, sich auseinandersetzen und zusammen setzen. Ästhetische Strategien sind dabei kein Selbstzweck: Ein Thema (z.B. aus dem Biologieunterricht, aus der Psychologie, aus der Betriebswirtschaftslehre, der Medizin, der Philosophie etc.) wird adaptiert, dargestellt – um es zu visualisieren, zu durchdringen, begreifbar zu machen, neu zu erfinden, zu vermitteln, in Frage zu stellen, ggf. um es zu karikieren, um es erfahrbar zu machen.  
 Ästhetische Strategien sind sinnvoll zur grundsätzlichen Durchdringung eines Themas, zur Gewinnung differenzierter Erkenntnis, bei festgefahrenen Problemsituationen oder zur Vermittlung von komplexen Themen bzw. Situationen.  
 Nach den ersten Sitzungen wenden die Studierenden in Gruppen ästhetische Strategien anhand eigener Themen (Beispiele siehe oben) an. Der Prozess der ästhetischen Strategien - sowie deren Erfolg - wird mit unterschiedlichen Methoden reflektiert.

## B K 3 . 2

14416.0017

### Klinische Beratungsmethoden bei Schülern, Eltern und Lehrern

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 19.15 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

M. Standke

„Ich muss unbedingt ein guter Schüler sein.“ „Ich muss immer glücklich sein!“, „Alle meine Schüler müssen mich mögen!“, „Mein Partner muss mir immer zeigen, dass er mich liebt!“. Oder: „Ich bin dumm, alle können es besser und das wird immer so bleiben!“ - Beispiele[1] von im Grunde genommen dysfunktionalen Denkstilen, die immer wieder während Beratung oder Therapie von Menschen geäußert werden und oftmals weitreichende Folgen haben. Aber wann ist man ein guter Schüler? Welche Normen, Regeln oder Wertungen stehen hinter solchen Denk-Sätzen? Was bedeutet dies für das Leben und Handeln der Person? Gibt es Ausnahmen? Wie realistisch sind solche Anforderungen? - Fragen die im Rahmen von Kognitionsanalysen und kognitiver Therapie bearbeitet werden.

Ein Szenario: Die Lehrerin fragt in die Klasse, Anna meldet sich aber nie. Sie hat Angst. Was ist der Auslöser? Anna vermeidet, sich zu melden. Was tut sie stattdessen? Welche kurz- und langfristigen Konsequenzen treten auf? Was könnte man tun? Und was wäre, wenn sie den Besuch der Schule gänzlich verweigert?

Ein anderes Szenario: Herr Mustermann und seine Familie sind in der Beratung. Die Tochter fängt an zu weinen. Die (systemische) Beraterin wendet sich aber nun nicht an die Tochter, sondern stattdessen an die Mutter: „Was bedeutet es für Sie, Ihre Tochter gerade weinen zu sehen? Und was für Ihren Mann?“ Wieso handelt die Beraterin so? Mit welchen Erwartungen und mit welcher Begründung?

Und: Wann nimmt man eigentlich eine eher empathische und auf die andere Person zentrierte Haltung ein - und wann bringt man sich eher als Person selbst ein? Wie kann man einen anderen Menschen verstehen? Was kann man dafür tun? Und gibt es eigentlich einen Unterschied zwischen dem, was eine Person mir sagt und dem, was sie meint?

Diese und weitere Fragestellungen soll dieses Seminar vertieft reflektieren.

Ausgangspunkte dazu sind zunächst, klinisch-psychologisch orientierte Beratungsansätze, Beratungsanlässe, -inanspruchnahme, -settings und -problemfelder darzustellen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Beratung und Therapie aufzuzeigen sowie funktionale Bedingungsmodelle, Hypothesenbildung oder auch Diagnostik in der Beratung

einleitend vorzustellen. Weitere Punkte dabei sind zudem: Krisenintervention, prozessuale Aspekte und der Veränderungsprozess in der Beratung.

Großen Raum nimmt anschließend ein weiterer Themenschwerpunkt ein: die kommunikationstheoretische und therapieschulenspezifische Darstellung und Erörterung (a) gesprächspsychotherapeutischer, (b) kognitiv-verhaltenstherapeutischer und (c) systemtherapeutischer Gesprächskonzeptionierung als grundlegende Angelpunkte der Beratungsinteraktion überhaupt, die sich aber im Grunde genommen auf alle - und nicht nur im Beratungskontext stattfindende - Gespräche anwenden und übertragen lassen.

Der letzte Themenblock besteht darin, konkretes Vorgehen der Verhaltenstherapie generell und daran anknüpfend ihre Konzeption und Behandlung einiger weitverbreiteter Störungen im Kindes- und Jugendalter (ADHS, Depression, Bullying und Schulverweigerung) zu besprechen und somit in die Lage versetzt zu werden, beispielsweise betroffene SchülerInnen oder deren Eltern beratend über u. a. die jeweiligen Bedingungsmodelle und Behandlungsmöglichkeiten aufklären zu können.

Ziele des Seminars:

- interdisziplinäres „Über-den-eigenen-(fachlichen)-Tellerrand-Schauen“
- vertiefte theoretische Reflektion und praktische Übungen
- Kompetenzerweiterung hinsichtlich
  - Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Beratung und Psychotherapie
  - dem prozessualen Vorgehen von Beratung (Anlass, Problem- und Zieldefinition, Intervention und Evaluation, ggfls. Problem- und Zielredefinition,...)
  - der Kenntnisse über Psychoedukation, die wichtigsten therapieabgeleiteten Beratungsansätze (psychodynamisch/tiefenpsychologisch-, gesprächspsychotherapeutisch-, kognitiv-verhaltenstherapeutisch- und systemisch-orientierte Beratung) sowie über neuere Modelle zur Veränderung (Transtheoretisches Modell und Motivational Interviewing)
  - grundlegender Gesprächs- und Interaktionsmethoden und ihrer Indikation (und was man dabei falsch machen kann)
  - wie es im Anschluss an die Beratung in der Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen bei ADHS, Depression, Bullying und Schulverweigerung weitergeht

[1]Einige der genannten Beispiele wurden entnommen und teilweise adaptiert aus: Sachse, R. & Musil, E. M. (1981). Kognitionsanalyse und Kognitive Therapie. Stuttgart: Kohlhammer.

### B K 3 . 3

#### 14418.0005 **G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

D. Wogesin

In dieser Veranstaltung werden zunächst grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt, erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Von den vier Handlungsfeldern Kommunikation/UK, Pflege, herausforderndes Verhalten und Sexualerziehung wird in diesem Seminar weiterhin der Bereich Kommunikation/UK bearbeitet. Die weiteren Handlungsfelder werden im Seminar BM2.2 behandelt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist verpflichtend.

Bescheinigt werden 2CP, wenn der erforderliche Workload (durch aktive Teilnahme, bzw. Selbststudium, Arbeit in ihrer Arbeitsgruppe, Portfolioaufgaben zu ausgewählten Sitzungen) erbracht wurde.

#### 14418.0006 **G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

D. Wogesin

In dieser Veranstaltung werden zunächst grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt, erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Von den vier Handlungsfeldern Kommunikation/UK, Pflege, herausforderndes Verhalten und Sexualerziehung wird in diesem Seminar weiterhin der Bereich Kommunikation/UK bearbeitet. Die weiteren Handlungsfelder werden im Seminar BM2.2 behandelt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist verpflichtend.

Bescheinigt werden 2CP, wenn der erforderliche Workload (durch aktive Teilnahme, bzw. Selbststudium, Arbeit in ihrer Arbeitsgruppe, Portfolioaufgaben zu ausgewählten Sitzungen) erbracht wurde.

**14419.0002 G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

B. Badstieber

In dieser Veranstaltung werden grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt und erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Die Teilnahme an der Vorbesprechung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist unbedingt verpflichtend.

**14420.0018 Sprache und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Urbann

**14420.0019 Sprache und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 25.11.2015

So. 31.1.2016 10 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

K. Urbann

**14425.0028 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

A. Nanno

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilnahme durch das GS I erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

- 14433.0013 Spracherwerb**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) M. Penke  
 Diese Veranstaltung setzt sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse voraus.  
 Studierende dieser Veranstaltung sollten zeitgleich die Vorlesung "Einführung in die Linguistik" besuchen, um diese Vorkenntnisse zu erwerben.
- 14663.0017 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34  
 Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11), Ende 5.11.2015  
 Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) K. Schäfer  
 Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.
- 14663.0018 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015  
 Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) K. Schäfer  
 Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.
- 14663.0022 Vertiefung Unterstützte Kommunikation (BM 3.1)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015  
 So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) K. Schäfer  
 Das Seminar bietet einen ausführlichen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation. Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorherige Absolvierung des Seminars "Einführung in die Unterstützte Kommunikation."

## M K 1 : F o r s c h u n g s m e t h o d e n , E v a l u a t i o n

### M K 1 . 1

- 14666.0032 Einführung in die Forschungsmethoden B**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
 Mi. 27.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) C. Rietz  
 Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14666.0033 Einführung in die Forschungsmethoden C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Do. 28.1.2016 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

S. Koll

M K 1 . 2

M K 1 . 3

**14415.0005 Quantitative Methoden der Sozialforschung \_WS15/16**

2 SWS; Seminar

Mi. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

J. Hartrampf  
U. Karbach

Seminarort: IMVR, Eupener Straße 129, 50933 Köln

Das Seminar wird von Herrn Dipl. Ges-Ök. Johannes Hartrampf geleitet.

Das Seminar führt ein in die quantitative Sozialforschung am Beispiel der Fragebogenentwicklung. Im Rahmen des Seminars werden Fragebogen entwickelt, im Feld getestet, Daten erhoben und ausgewertet.

Seminarort: IMVR, Eupener Straße 129, 50933 Köln

**14418.0018 G-GM 3.2 Methodologie und Methoden in der sonderpädagogischen Forschung unter besonderer Berücksichtigung von Fragestellungen im Kontext geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 30.10.2015

C. Keeley

In dieser Veranstaltung werden zentrale Begriffe empirischer Sozialforschung unter Berücksichtigung des Personenkreises "Menschen mit geistiger und schwerer Behinderung" behandelt. Dabei werden einzelne Methoden beispielhaft angewendet und in methodologische Reflektionen eingebunden.

Aktive und regelmäßige Mitarbeit wird vorausgesetzt. Ferner ist die Teilnahme an der ersten Sitzung obligatorisch um den zugewiesenen Seminarplatz zu erhalten!

**14421.0003 Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und Hörhilfen**

2 SWS; Vorlesung

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI), ab 28.10.2015

S. N e k e s

Die Erfassung von Hörfunktionen bei Kindern ist ein prozessualer Vorgang und unterscheidet sich deswegen von der "klinischen Audiologie". Die Implementierung der Befunde und die darauf basierenden therapeutischen Maßnahmen (z.B. Hörgeräteversorgung) sind als Teil eines umfassenden audiologischen Konzeptes zu verstehen und sind Gegenstand der Pädagogischen Audiologie. Diese Veranstaltung umfasst zum einen die Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und gibt zum anderen einen Überblick über aktuelle technische Hörhilfen.

**14433.0000 Einführung in die Linguistik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

M. P e n k e

In der Vorlesung können nur 2 bzw. 4 CP erworben werden.

Achtung: zur o.g. Vorlesung werden 3 Tutoriumstermine angeboten:

a) 30.11.15 in H 114, IBW-Gebäude, 17,45 - 19.15 Uhr

b) 15.01.16 in H 111, IBW-Gebäude, 16.00 - 17.30 Uhr

c) 29.01.16 in H 113 IBW- Gebäude, 12.00 - 13.30 Uhr

**14663.0012 Begleitung und Unterstützung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten und chronischen Erkrankungen (BM 3.3)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Fr. 27.11.2015 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 28.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

M.Foltys

Der Termin am 30.10.2015 dient als Vorbesprechungstermin und ist verbindlich für die Teilnahme am Seminar.

Achtung Terminänderung!!! Am 27.11.2015 (10h-15h) findet eine Exkursion zum Kinderhospiz Regenbogenland in Düsseldorf statt. Die Zeit von 16-20h wird an diesem Tag, je nach Bedarf, zur Reflexion dieser Exkursion genutzt.

## S D K 1 : B i l d u n g , E r z i e h u n g u n d R e h a b i l i t a t i o n v o n M e n s c h e n m i t b e s o n d e r e m F ö r d e r b e d a r f

### S D K 1 . 1

**14412.0011 Das Spiel in Pädagogik und Therapie - Künstlerische, Kunstpädagogische und Kunsttherapeutische Ansätze**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

H.Ameln-Haffke

**14416.0007 Entwicklungsstörung und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215), nicht am 20.10.2015 Ausfall

H.Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext. Hintergrund der Analyse ist ein auf die ICF bezogenes stress- und ressourcentheoretisches Modell.

Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren

3. Resilienz und Vulnerabilität

3.1. Protektive Faktoren und Resilienz

3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

4. Lebenslaufperspektive

4.1. Gesamtmodell

4.2. Pathogenesemodelle

5. Ausgewählte Störungen

5.1. Regulationsentwicklung: Regulationsstörungen

5.2. Bindungsentwicklung: Bindungsstörungen

5.3. Kognitive Entwicklung: Störungen der Intelligenzentwicklung

5.4. Autismusspektrumstörungen

5.5. ADHS

6. Stress und Ressourcen

6.1. Transaktionales Stressmodell

6.2. Ressourcen

6.3. Bewertung und Bewältigung

6.4. Ansatzpunkte für Interventionen

7. Inklusionsbezogene individuelle Hilfen und ihre Organisationsform

7.1. Frühe Förderung

7.2. Schulische Hilfen

7.3. Psychotherapeutische Hilfen

8. Zugänglichkeit von Hilfen

9. Defizite im derzeitigen Hilfesystem  
Literatur

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

- Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Metaxas, Ch., Wünsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

### 14416.0011 **Klinische Entwicklungspsychologie und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) 29.10.2015 - 19.11.2015

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), ab 3.12.2015

Do. 22.10.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Do. 26.11.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Die Einführungsveranstaltung findet am 22.10.15 um 17.30 Uhr im Seminarraum 09, 1.OG der Klosterstr. 79b statt. Dort werden die Referatsthemen vergeben und eine Einführung zu Literaturrecherche findet statt. Für letzteres kann ein eigenes Tablet, Laptop oder Notebook mitgebracht werden.

Baltes, P. B., Staudinger, U. M., & Lindenberger, U. (1999). Lifespan psychology: Theory and application to intellectual functioning. Annual Review of Psychology, 50, 471-507.

Bengel, Jürgen; Strittmacher, Regine; Willmann, H. (2001). GESUNDHEITSFÖRDERUNG WAS ERHÄLT MENSCHEN GESUND? Antonovskys Modell der Salutogenese. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung.

D . E r b e



- Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS
- Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (Hrsg.) (2005): ICF – Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Köln.
- Eichert, Hans-Christoph (2008) Supervision und Ressourcenentwicklung. Dissertation, Universität zu Köln.
- Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., & Schlack, R. (2007). Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. Bundesgesundheitsblatt - Gesundheitsforschung - Gesundheitsschutz, 50(5-6), 800–809. doi:10.1007/s00103-007-0243-5
- Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme
- Hasselhorn, M., Schneider, W., (Hrsg.) (2007). Handbuch der Entwicklungspsychologie. Göttingen: Hogrefe
- Hobmair, H. (Hrsg.) Psychologie. Troisdorf: Bildungsv Verlag Eins
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Kaluza, G. (2011). Stressbewältigung. Trainingsmanual zur psychologischen Gesundheitsförderung. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Heidelberg: Springer
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Laucht, M., Esser, G., & Schmidt, M. H. (2000). Längsschnittforschung zur Entwicklungsepidemiologie psychischer Störungen: Zielsetzung, Konzeption und zentrale Befunde der Mannheimer Risikokinderstudie. Zeitschrift Für Klinische Psychologie Und Psychotherapie, 29(4), 246–262. <http://doi.org/10.1026//0084-5345.29.4.246>
- Merzenich, H. (2002) Alkohol in der Schwangerschaft –Ein kritisches Resümee; Eine Expertise / im Auftrag der BZgA von Hiltrud Merzenich und Peter Lang. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Köln (Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung ; Bd. 17)
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Oerter, R., Montada, L. (Hrsg.) (2002) Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Opp, G., Fingerle, M. (Hrsg.) (2008). Was Kinder stärkt. Erziehung zwischen Resilienz und Risiko. 3. Aufl. München: Ernst Reinhardt Verlag Buch
- Perrez, M. (Hrsg.) (2005) Lehrbuch klinische Psychologie – Psychotherapie. 3., vollst. überarb. Aufl. Bern: Huber
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

## S D K 1 . 2

- 14431.0007 14431.0007 (Kompakt) Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
2 SWS; Übung  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
So. 24.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) H.Winkler

- 14432.0015 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
2 SWS; Übung  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö.Büyüknarci

## S D K 1 . 3

- 14421.0004 (H) Hör- und Sprecherziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 56 P.Hübinger  
In dieser Veranstaltung geht es um die Grundlagen der Hör- und Sprechentwicklung. Die Bedeutung für die Gesamtentwicklung des Kindes, für die schulischen Lernprozesse und für den Spracherwerb, insbesondere wird die Bedeutung für den Normalfall sowie für Kinder mit Hörschädigungen dargestellt. Grundwissen über Hören und Sprechen, sowie pädagogisch-diagnostische Prinzipien und Fördermethoden sind Gegenstand dieser Veranstaltung.
- 14421.0006 (H) Hör- und Sprecherziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 91 P.Hübinger  
In dieser Veranstaltung geht es um die Grundlagen der Hör- und Sprechentwicklung. Die Bedeutung für die Gesamtentwicklung des Kindes, für die schulischen Lernprozesse und für den Spracherwerb, insbesondere wird die Bedeutung für den Normalfall sowie für Kinder mit Hörschädigungen dargestellt. Grundwissen über Hören und Sprechen, sowie pädagogisch-diagnostische Prinzipien und Fördermethoden sind Gegenstand dieser Veranstaltung. Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14418.0002 G-BM 1.2 Bildung in verschiedenen Lebensphasen und Lebensräumen (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) C.Thiess  
Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert. Es werden ausgewählte historisch-systematische und didaktische Fragestellungen behandelt.  
Die Teilnahme setzt voraus, dass Sie aktiv an den Projektgruppen teilnehmen.  
Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
- 14418.0004 G-BM 1.2 Handlungsfelder im Kontext des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) M.Wittenhorst  
Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert.

Vertiefend bearbeitet werden insbesondere die verschiedenen Handlungsfelder, die im Kontext des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung eine tragende Rolle spielen (z.B. Familie, Frühförderung, Schule)  
Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

- 14419.0001 G-BM 1.1 Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Einführungsvorlesung  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), ab 29.10.2015  
K. Z i e m e n  
In der einführenden Vorlesung werden relevante Begriffe, Theorien und Zusammenhänge des Faches "Pädagogik bei Menschen mit geistiger Behinderung" geklärt.
- 14419.0017 G-BM 1.2 Bildung in verschiedenen Lebensphasen und Lebensräumen (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
H. N i t s c h m a n n  
C. T h i e s s  
Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert. Es werden ausgewählte historisch-systematische und didaktische Fragestellungen behandelt.  
Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend!  
Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
- 14425.0000 Grundseminar I: Grundlagen der Pädagogik bei Verhaltensstörungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 23.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
Fr. 12.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
A. G r o ß  
Die Veranstaltung wird letztmalig angeboten! Daher bitte unbedingt anmelden!  
Das Grundseminar Pädagogik bietet eine systematische Einführung in das wissenschaftliche Studium der Verhaltensauffälligenpädagogik zur Erarbeitung an. Auf der inhaltlichen Ebene stehen neben der Geschichte der Pädagogik bei Verhaltensauffälligkeiten die Auseinandersetzung mit der Terminologie und den verschiedenen Erklärungs- und Handlungsansätzen unseres Faches im Mittelpunkt. Formen und Aufgaben der verschiedenen Institutionen und Arbeitsfelder der Erziehungshilfe werden ebenfalls erarbeitet. Parallel zu den Präsenzphasen bearbeiten Sie selbstständig über das Internet online zur Verfügung stehenden Inhalte und Arbeitsaufgaben. Die Präsenztermine dienen der vertieften Auseinandersetzung ausgewählter Fragestellungen in der Gesamtgruppe. In diesem Grundseminar werden zudem wichtige Arbeitsformen des Studiums vermittelt sowie Kenntnisse im Umgang mit neuen Medien erworben.  
Es schließt sich im Sommersemester Grundseminar II (Didaktik) die Planung und Durchführung eines Praxisprojektes im Bereich der schulischen Erziehungshilfe an. Eine Bewerbung ist zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung notwendig!
- 14427.0001 Stottern, Poltern und Mutismus**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120  
Do. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)  
H. M o t s c h  
Diese LV bietet eine Information über entwicklungsnormale und situative Sprechablaufstörungen, Sprechscheu, (selektiver) Mutismus, Poltern und Stottern und den pädagogisch sinnvollen Umgang mit betroffenen Schülerinnen und Schülern.  
Literatur zur Vorbereitung:  
Grohnfeldt, M. (1992): Redeflußstörungen – mehr Fragen als Antworten? Zur Vielfalt des Erscheinungsbildes, vermuteten Bedingungsgefüges und therapeutischen Ansatzes. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Handbuch der Sprachtherapie, Bd. 5. Berlin (Spiess) 3-17

**14428.0000 Einführung in die Sprachpathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 18

Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

P. Stenneken

**14663.0019 Förderung von Kindern mit Spina bifida und Hydrocephalus (BM 1.2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

L. Schmidt

**U P 1 : G r u n d l e g u n g i m B e r e i c h  
U n t e r r i c h t , F ö r d e r u n g , S e l b s t v e r s t ä n d n i s****U P 1 . 1****13991.0000 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0000**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mo. 22.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 29.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 7.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mo. 14.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Gruissem-Jacoby

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0001 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0001**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, nicht am 22.10.2015  
Seminar beginnt am 26.11.2015; 29.10.2015 Seminar beginnt  
am 26.11.2015; 5.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015;  
12.11.2015 Seminar beginnt am 26.11.2015; 19.11.2015 Semi-  
nar beginnt am 26.11.2015; 4.2.2016 keine Seminarveranstaltung;  
11.2.2016 keine Seminarveranstaltung

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Do. 25.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.45, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb

J. Genenger

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0002 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0002**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 21.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

G. Pezzolla

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Lehrperson: Gianna Pezzolla

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0003 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0003**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 28.10.2015

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 15.3.2016 9 - 10.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Erbring

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0004 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0004**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 5.11.2015 Termin fällt aus !!!

Do. 18.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Do. 25.2.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 3.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Do. 10.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

M. V u k o

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.



Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0005 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0005**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 25.1.2016 19.15 - 20.30, 103 Philosophikum, S 85

Mo. 15.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Mo. 22.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 29.2.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 7.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Frenzel

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0006 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0006**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Do. 25.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 9 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

Do. 17.3.2016 15 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narrum S 136 (ehem. R 201)

A. F i n k e

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0007 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0007**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 26.2.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 12.3.2016 13.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

A. Finke

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0008 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0008**

Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 54

Do. 3.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 16.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Do. 17.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

B. Völker

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0009 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0009**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 7.3.2016 16.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 15.3.2016 16.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Liesenfeld

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

WICHTIG: Bei diesem Seminar besuchen Sie NICHT alle Einzeltermine, die in KLIPS angegeben sind. Nach 8 wöchentlichen Seminaren (montags) folgt EIN Seminar während des Praktikums + EINE Beratungseinheit mit Ihrem Lernteam. Dazu können Sie sich 90 Minuten aus den Einzelterminen auswählen. Details dazu bei der ersten Sitzung oder bei Fragen einfach per Email melden!

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0011 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0011**

Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S16, nicht am 17.12.2015 ;  
7.1.2016 ; 14.1.2016 ; 21.1.2016 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ; 11.2.2016

Fr. 26.2.2016 12 - 15.30, 825 Triforum, S194

Fr. 11.3.2016 9 - 14, 825 Triforum, S194

M. Nickels

J. Schumacher-Annén

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0012 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0012**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Mo. 7.3.2016 16 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Di. 8.3.2016 16 - 19, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Y. Steckhan

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen. Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0013 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0013**

Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S14

Mi. 17.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 24.2.2016 16 - 20.30, k. A., Ortsangaben folgen

Mi. 2.3.2016 16 - 19, k. A., Ortsangaben folgen

A. Goschau  
D. Rauin

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im

Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0014 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0014**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 12.3.2016 9.30 - 14.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Mo. 14.3.2016 16.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

W. H ü l s m a n n

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.



Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Das Seminar findet statt im Philosophie-Container, Seminarraum S 211.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0015 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0015**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 23.2.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 1.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

R. Henseler

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0016 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0016**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 55, nicht am 9.2.2016 Termin fällt aus !!!

Fr. 19.2.2016 17 - 18.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Sa. 20.2.2016 8.30 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

A. Eckstein

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden

treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0017 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0017**

Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Mo. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S16

Mo. 7.3.2016 17 - 20.30, 825 Triforum, S194

Mo. 14.3.2016 17 - 20, 825 Triforum, S194

Di. 15.3.2016 15.30 - 20, 825 Triforum, S194

J. Boyne  
S. Pieper

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0018 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0018**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 83

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 23.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 1.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Barausch-Hummes

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0019 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0019**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIIb

Sa. 12.3.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 19.3.2016 9.30 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 23.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Hoerler  
J. Schmidt

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Lehrpersonen sind: Katharina Hoerler und Joachim Schmidt

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0021 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0021**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81

Di. 16.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 20.2.2016 16 - 19.30, k. A., Ortsangaben folgen

Di. 23.2.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 15.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

A. I t t e n b a c h

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0022 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0022**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81

Mo. 14.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 22.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Mi. 23.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 29.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

B. Sengelhoff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0024 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0024**

Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 20.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 27.2.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 28.2.2016 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

S. Hummel  
M. Jentjens

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in



der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0026 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0026**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85

Do. 18.2.2016 17.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 3.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 10.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

H. Korff

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0028 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0028**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 14.3.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0029 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0029**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 57

Di. 15.3.2016 15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

H. R o e l e v e l d

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0031 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0031**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 24.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum  
UG

Mi. 2.3.2016 15 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 3.3.2016 16.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Boos

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteams am 2. und 3. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer, UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0032 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0032**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 10 - 11.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 23.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 23.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 13 - 14.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 24.3.2016 15.30 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 25.3.2016 14 - 17.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum

S . H e s s e

UG

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern.

Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?“

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 23, 24. und 25. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0033 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0033**

Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Do. 18.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mi. 24.2.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 2.3.2016 17 - 18.30, 173 Immermannstr. 49-51, Seminarraum UG

Mi. 9.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Do. 17.3.2016 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

C.Friebe

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Die Lernteamsitzungen am 18. und 24. Februar 2016 sowie am 9. und 17. März 2016 finden statt im ZfL, Besprechungszimmer UG

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0035 Fokus: Berufsbiographie - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0035**

Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Mo. 15.2.2016 15.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 22.2.2016 15.30 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Mo. 7.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

C. Schilling

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zum Fokus: Berufsbiographie:

Die in diesem Seminar angebotene Begleitung des Orientierungspraktikums stützt sich im Wesentlichen auf die Verknüpfung von Fachinhalten mit berufsbiographischen Erfahrungsfeldern. Die Studierenden setzen sich mit folgenden Fragen auseinander:

„Was hat das angebotene Thema mit mir zu tun?“

Welche Erfahrungen und Geschichten bringe ich hierzu mit?

Welche Gedanken und Hypothesen habe ich dazu?“

Im besonderen Maße werden die eigenen Kompetenzen und die einer „guten Lehrkraft“ in den Blick genommen.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### 13991.0036 **Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)** **13991.0036**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 30.11.2015  
 Termin fällt aus !!!

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 11.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Montag

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

#### Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.



Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0037 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0037**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Mo. 29.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Mo. 14.3.2016 16 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 15.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi- C. Kathmann-Fuhrmann  
narräum S 133 (ehem. R 119)

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0038 Sprachsensibler Unterricht - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0038**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 10.11.2015  
Termin fällt aus !!!

Di. 8.12.2015 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 57

Di. 16.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 23.2.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 1.3.2016 17.45 - 20.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 8.3.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Bader

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0039 SF Hören und Kommunikation - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0039**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 81

Sa. 27.2.2016 10.30 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 28.2.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 5.3.2016 10.30 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 11.3.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 12.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

So. 13.3.2016 10.30 - 12, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich nur an Studierende des Lehramts für Sonderpädagogische Förderung mit der Fachrichtung Hören und Kommunikation.

K. Urbann

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Sie dokumentieren und reflektieren Ihr Orientierungspraktikum in Ihrem „Portfolio Praxiselemente“.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase (im anschließenden Semester) führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Zur Schwerpunktsetzung:

Das Seminar wird in enger Kooperation mit dem Arbeitsbereich "Pädagogik und Rehabilitation hörgeschädigter Menschen" angeboten. Dadurch wird folgendes ermöglicht:

- Durchführung des Orientierungspraktikums an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation oder ggfs. an einer inklusiv arbeitenden Schwerpunktschule
- Unterstützung bei der Beschaffung von Praktikumsplätzen
- Intensive Vorbereitung auf die Lehrerrolle in der Arbeit mit hörgeschädigten Kindern und Jugendlichen
- Spezifische Vorbereitung auf die vielfältigen Einsatzfelder (z.B. Frühförderung, schulische Förderung, Diagnostik)

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0040 Diversitätsbewusste Schule? - Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0040**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 11.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 12.3.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben folgen

R. Bak

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen und insbesondere an Studierende mit Migrationshintergrund.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Schwerpunkt: Diversitätsbewusste Schule

SchülerInnen werden alltäglich mit Sexismus, Rassismus, Lookismus, Heterosexismus etc. und dessen Auswirkungen konfrontiert. Oft sind wir als uns als Lehrkräfte nicht darüber bewusst, wie gesellschaftliche Bedingungen und Herrschaftsstrukturen gestrickt sind, die Menschen und ihren (Schul-)Alltag formen und beeinflussen. Das Vorhandensein von Diversität in deutschen Schulen ist eine Tatsache und wirkt grundlegend auf die Entwicklung von Erziehungs- und Bildungsprozessen ein. Es herrscht ein etwaiger Anpassungsdruck, den Schule ihren SchülerInnen auferlegt. In diesem Seminar soll insbesondere der Fokus darauf gerichtet werden, SchülerInnen in ihrer Individualität und damit der Diversität ihrer Persönlichkeit anzuerkennen. Ihnen muss die Möglichkeit eröffnet werden, ihre Identitäten frei zu entwickeln – auch dann, wenn diese normativen gesellschaftlichen Vorstellungen entgegenstehen. Neben den obligatorischen Themen wird Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit Hilfe von handlungsorientierten Methoden zur Eigen- und Fremdwahrnehmung setzen wir uns in diesem Seminar mit unterschiedlichen Unterdrückungs- und Diskriminierungsformen auseinander, indem wir das Ineinandergreifen von individueller, institutioneller und kultureller Ebene zusammen denken und reflektieren. Die Studierenden erwerben dadurch neue professions- und subjektbezogene Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gestaltungskompetenzen, die sie in ihrer zukünftigen beruflichen Lehrtätigkeit nutzen können.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0041 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0041**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 4.3.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.3.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

H. Hohelüchter

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in

der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

### **13991.0042 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16) 13991.0042**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 94

Fr. 26.2.2016 15.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Do. 3.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 4.3.2016 15.30 - 18.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 5.3.2016 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben folgen

R. Golbs

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
 Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0043 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0043**

Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57, nicht am 20.10.2015 Termin fällt aus !!!

Mo. 29.2.2016 15 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 1.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Di. 8.3.2016 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

J. Erpenbeck

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0044 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0044**

Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 85, nicht am 17.12.2015  
Letzte Sitzung vor den Weihnachtsferien; 4.2.2016 Weiberfast-  
nacht

Di. 23.2.2016 17 - 20.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 1.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 8.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Di. 15.3.2016 17 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 134 (ehem. R 134)

K. Woltersdorf

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 4.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.



Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0045 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)  
13991.0045**

Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S13, nicht am  
5.11.2015 ; 5.11.2015 ; 17.12.2015 ; 28.1.2016 ; 4.2.2016 ;  
11.2.2016

Sa. 27.2.2016 10 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Do. 10.3.2016 16.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 17.3.2016 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narräum S 132 (ehem. R 110)

F. Amrhein  
B. Dittmar

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0046 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0046**

Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 17 - 20.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

Sa. 5.3.2016 9.30 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

K. Fereidooni

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**13991.0047 Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15/16)**  
**13991.0047**

Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 57

Fr. 4.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 11.3.2016 14.30 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 135 (ehem. R 136)

M. Kebe kus

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.  
Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im WiSe 15/16 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 04.12.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

**o.Nr. Begleitung des bildungswissenschaftlichen Orientierungspraktikums (15)  
66999**

Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Das Seminar ist als integrierte Begleitveranstaltung des Orientierungspraktikums konzipiert. Es richtet sich an Studierende ALLER Schulformen.

Grundsätzliche Ausrichtung der Praxisphasenbegleitung:

Das Seminar dient in Kombination mit der schulpraktischen Phase der reflektierten und portfoliogestützten Auseinandersetzung mit dem Arbeitsplatz Schule. Sie orientieren sich im Berufsfeld Schule und können sich zu Beginn Ihres Studiums einen Überblick über die Facetten des LehrerInnenberufes verschaffen.

Zum Seminar:

Das Seminar zur Begleitung des bildungswissenschaftlichen OPs gliedert sich in eine Vorbereitungsphase, eine Begleitphase (während des Praktikums) und eine Nachbereitungsphase.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch in der Begleitphase finden Seminarsitzungen statt, an denen alle Kursmitglieder gemeinsam teilnehmen. Zudem bilden sich Lernteams, die sich zu selbstorganisierten Lernteamsitzungen und zu Beratungssitzungen mit der/dem Dozierenden treffen. In der Nachbereitungsphase im anschließenden Semester führt jedeR Studierende ein 20minütiges Beratungs- und Reflexionsgespräch mit der/dem Dozierenden.

Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. „Professionsverständnis und Selbstbild“, „Beobachtungen und Erkundungen“, „Beruf LehrerIn“ sowie „Unterricht“. Weitere Schwerpunkte werden durch die jeweiligen Dozierenden gesetzt.

Hinweis:

Für die einmonatige Praxisphase in der Schule sind insgesamt 120 Stunden vorgesehen, von denen 80 Stunden auf die Lernzeit in der Schule entfallen (20 Zeitstunden Anwesenheit in der Schule pro Woche), weitere 20 Stunden sind für die Portfolioarbeit sowie 20 Stunden für strukturierte Selbstlernzeit vorgesehen.

Sie haben bereits die Vorbereitungsphase eines vom ZfL angebotenen Begleitseminars besucht und möchten im SoSe 15 lediglich das Orientierungspraktikum bzw. das Orientierungspraktikum und die Begleit- und Nachbereitungsphase absolvieren?

Melden Sie sich dann nicht über Klips zu diesem oder einem anderen Begleitseminar an, sondern melden Sie sich bis spätestens 12.06.2015 im Beratungszentrum im ZfL.

Ihnen wird ein Kurs zugewiesen, an dessen Begleitphase Sie dann teilnehmen können.

U P 1 . 2

U P 1 . 3

M K 2 : D i a g n o s t i k , F ö r d e r p l a n u n g

M K 2 . 1

M K 2 . 2

**14431.0001 GM 4.2 L Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung**

2 SWS; Übung

Fr. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, ab 6.11.2015

Sa. 21.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

C. H e n s e l e r

M K 2 . 3

- 14419.0000 G-GM 4.2 Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Di. 2.2.2016 19.15 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Fr. 18.3.2016 16 - 21, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Sa. 19.3.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa  
So. 20.3.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa
- V. Möllemann  
K. Ziemen
- Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".
- 14420.0003 GM 4.2H/MK 2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Di)**  
2 SWS; Übung  
Di. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S25, nicht am 27.10.2015  
Sitzung entfällt; 2.2.2016 Sitzung entfällt  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- K. Trauth
- 14420.0004 GM 4.2H/MK 2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Do)**  
2 SWS; Übung  
Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- K. Trauth
- 14420.0005 GM 4.2 H/MK2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Mo)**  
2 SWS; Übung  
Fr. 6.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Sa. 5.12.2015 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Sa. 9.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- M. Schaffner
- 14427.0016 BA LA: GM4: Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs A)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)
- M. Merten
- Aufbauend auf dem förderschwerpunktübergreifenden Grundlagenseminar (GM 4.1/GM) werden je ein Testverfahren zur Diagnostik von morpho-syntaktischen, semantisch-lexikalischen und phonetisch-phonologischen Störungen anwendungsreif vermittelt. Grundlagenwissen zu den Störungsschwerpunkten bei spezifischen Spracherwerbsstörungen (BM 3) werden vorausgesetzt. Anamnese und (Verhaltens)beobachtung als Bestandteile der Diagnostik werden schwerpunktspezifisch wieder aufgegriffen. Als Modulabschlussprüfung (LA BA/MA) bzw. für die Anerkennung von 4 LP wird ein sonderpädagogisches Gutachtens auf der Grundlage einer umfassenden Sprachdiagnostik verfasst.  
Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14427.0017 BA LA: GM4: Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs B)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

M. Merten

Aufbauend auf dem förderschwerpunktübergreifenden Grundlagenseminar (GM 4.1/GM) werden je ein Testverfahren zur Diagnostik von morpho-syntaktischen, semantisch-lexikalischen und phonetisch-phonologischen Störungen anwendungsreif vermittelt. Grundlagenwissen zu den Störungsschwerpunkten bei spezifischen Spracherwerbsstörungen (BM 3) werden vorausgesetzt. Anamnese und (Verhaltens)beobachtung als Bestandteile der Diagnostik werden schwerpunktspezifisch wieder aufgegriffen. Als Modulabschlussprüfung (LA BA/MA) bzw. für die Anerkennung von 4 LP wird ein sonderpädagogisches Gutachten auf der Grundlage einer umfassenden Sprachdiagnostik verfasst. Die Literatur wird im Seminar mitgeteilt.

**14429.0014 GM 4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

K. Willmanns

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von Förderkonzepten relevant sind. Frage- und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.

**14429.0015 GM 4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

K. Willmanns

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von Förderkonzepten relevant sind. Frage- und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.

**14716.0012 G-GM 4.2 - Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Fr. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

L. Grüter

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".

Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

**14716.0013 G-GM 4.2 Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

V. Möllemann  
K. Ziemen

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".

**14716.0065 GM 4.2 E Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung (Förderschwerpunkt sozial-emotionale Entwicklung)**

Übung

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 16.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 23.1.2016 10 - 17, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

P. Bienstein  
M. Ehscheid

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden! Zugelassen werden Studierende in der folgende Reihenfolge:

- Platz auf der Teilnehmerliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- Platz auf der Warteliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- ohne Listenplatz, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester

**M K 3 : Beratung , Moderation ,  
Organisationsentwicklung****M K 3 . 1****14411.0000 GM5.1 Beratung in der beruflichen Rehabilitation**

2 SWS; Seminar

So. 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 24.1.2016

Fr. 8.1.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 23.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Kohl

Info für Studierende mit studienerschwerenden gesundheitlichen Beeinträchtigungen:

Die Uni Köln bietet verschiedene Beratungs- und Serviceangebote, die Sie in Ihrem Studium unterstützen möchten:

[http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung\\_und\\_studium/reha\\_beraterin/](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung_und_studium/reha_beraterin/)<http://www.hf.uni-koeln.de/34502>

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14434.0003 GM5.1/MK3.1 Grundlagen der Beratung**

2 SWS; Seminar

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

S. Brose

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

**14434.0005 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Dienstag**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

K. Wolke

**14434.0006 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Donnerstag**

2 SWS; Übung

- Do. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701), Ende 19.2.2016 K. Wolke
- 14434.0007 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Mittwoch**  
2 SWS; Übung  
Mi. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem.  
R 1.23) K. Wolke
- 14434.0015 GM5.1/MK3.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 5.11.2015 Ent-  
fällt M. Neise  
Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der  
Warteliste aufgenommen werden.
- 14434.0016 GM5.1/ MK3.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar  
Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 5.11.2015 Ent-  
fällt M. Neise
- 14434.0018 GM5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236),  
nicht am 5.11.2015 Entfällt M. Neise  
Bitte beachten Sie die Raumänderung. Die Veranstaltung findet in HS 113, IBW-Gebäude statt
- M K 3 . 2
- 14416.0001 GM5.1 Einzelfallberatung**  
2 SWS; Seminar  
Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI) N. Ramacher-Faasen  
Passend zu diesem Seminar biete ich eine Übung (GM 5.2, Nr. 14434.0017, Beratungsgespräche  
führen) an, die vorrangig für die Teilnehmer/innen des Seminars offen ist.
- 14432.0040 Unterrichtsplanung für leistungsheterogene Lerngruppen (BM 2.1 bei 2. FSP  
L)\***  
2 SWS; Seminar  
Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2), ab 19.10.2015 P. Breuer-Küppers
- 14432.9003 L1SM 2.2 Unterrichtsevaluation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 175 (ehem. S5), ab 22.10.2015 R. Bach
- 14434.0042 GM 5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 29.2.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modul-  
bau), S 180  
Di. 1.3.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
180  
Mi. 2.3.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau),  
S 180 M. Höcker



## M K 3 . 3

- 14418.0019 G-GM 5.2 Praktische Übungen in ausgewählten Beratungssituationen (WS 15/16)**  
 2 SWS; Übung  
 Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) W. Schlummer  
 Die Übung hat einen besonderen Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit Konzeptionellem und Methodischem innerhalb des personenzentrierten Ansatz nach Carl R. Rogers.  
 Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
 Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
- 14420.0006 Grundlagen der Beratung im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (WS 15/16 - Mittwoch)**  
 2 SWS; Seminar  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 H. Wessel
- 14420.0007 Grundlagen der Beratung im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (WS 15/16 - Donnerstag)**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) H. Wessel
- 14427.0012 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs A)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) D. Marks
- 14427.0013 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs B)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 26  
 Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), ab 19.10.2015 D. Marks
- 14427.0040 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs C)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar M. Merten  
Die Lehrveranstaltung findet in Raum 113, 1. Stock, Klosterstraße 79b statt.  
 In dieser Lehrveranstaltung werden exemplarisch Beratungskonzepte aus dem Förderschwerpunkt "Sprache" vorgestellt. Ausgewählte Methoden der Gesprächsführung werden aufgegriffen und in Beratungskontexten verschiedener Störungsbilder (im Rollenspiel) erprobt.
- 14434.0023 GM 5.2 / MK 3.3 Beratungsgespräche führen**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316) A. Hummelsheim  
 Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.
- 14434.0043 GM 5.2 Beratungsgespräche führen, mittwochs 12-14 Uhr**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) S. Heidenblut

S D K 2 : D i d a k t i s c h e M o d e l l e  
 u n d U n t e r r i c h t s k o n z e p t e ( i n k l .  
 m e d i e n p ä d a g o g i s c h e r K o m p e t e n z )

## S D K 2 . 1

**14367.0003 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende  
4.2.2016

M. Seiler

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Förderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender Förderung entwickelt..

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den förderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

Dabei werden in PowerPoint Lernprogramme in Kleingruppen programmiert. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erwerben während dieses Seminars detaillierte Kenntnisse in PowerPoint, die nicht nur für die Programmierung von Fördersoftware, sondern auch für die weitere berufliche Nutzung dieser Software, beispielsweise in Präsentationen, nützlich sind.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

## S D K 2 . 2

**14432.0022 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Mathematik in der Primarstufe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
174 (ehem. S4), ab 23.10.2015

W. Sonntag

**14432.0025 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

B. Schmidt

**14432.0053 SDK 2.2**

2 SWS; Seminar

k.A.

R. Bach

Liebe Studierende,

diese Veranstaltung erfasst Ihren Bedarf am angegebenen Modul. Daher sind weder Zeit noch Ort genannt.

Bitte bewerben Sie sich, bei entsprechendem Bedarf, unbedingt auf diese Veranstaltung. Analog sind weitere Module des Förderschwerpunkt Lernen LPO 2003 hinterlegt.

Im Anschluss an die zweite Belegphase wird auf Grundlage der Bedarfszahlen geprüft, inwieweit Äquivalenzen benannt oder eine zusätzliche Veranstaltung eingerichtet werden kann.

Sie werden darüber über Klippsmail benachrichtigt.

Sollten Sie einen über UP 2.2, SDK 2.2 und SDK 3.2 hinausgehenden Bedarf haben, wenden Sie sich bitte per Mail an mich (bachr@uni-koeln.de).

Ich danke Ihnen auch im Namen des SSC für Ihre Mithilfe!

Mit freundlichen Grüßen

Rüdiger Bach

## S D K 2 . 3

**14427.0034 Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe A)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Sa. 7.11.2015 9 - 12, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 13.11.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 27.11.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 4.12.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Der erste Termin findet gemeinsam mit Gruppe 2 in Raum S 173, Klosterstrasse 79b statt.

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: [birgit.appelbaum@cityweb.de](mailto:birgit.appelbaum@cityweb.de)

#### 14427.0036 **Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe C)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 9.1.2016 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 22.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 29.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: [birgit.appelbaum@cityweb.de](mailto:birgit.appelbaum@cityweb.de)

#### 14427.0035 **Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe B)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Sa. 7.11.2015 9 - 12, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 14.11.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 28.11.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 5.12.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Der erste Termin findet gemeinsam mit Gruppe 1 in Raum S 173, Klosterstrasse 79b statt.

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: birgit.appelbaum@cityweb.de

**14418.0010 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

N. Heinen

In der Veranstaltung wird ein historisch-systematischer Überblick über die gültigen Konzeptionen des Unterrichts mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung erarbeitet, der durch die vertiefende Auseinandersetzung mit ausgewählten Ansätzen ergänzt wird. Zusätzlich zum Seminar (Donnerstag 10:00 bis 11:30) müssen Termine in beiden Übungen zur Veranstaltung besucht werden. Diese finden in der Zeit Donnerstag von 12:00 bis 13:30 Uhr und als Kompaktveranstaltung vom 15. bis 17. Januar 2016 statt. Reservieren Sie also für diese Veranstaltungen die entsprechenden Zeitfenster in Ihrem Stundenplan.

Den genauen Ablaufplan erhalten Sie in der ersten Sitzung der Veranstaltung.

Es besteht Teilnahmepflicht an der ersten Seminarsitzung!

Erfolgreiche Teilnahme ist nur möglich, wenn Sie in allen Sitzungen anwesend sind und sich aktiv an den Arbeitsgruppen beteiligen.

Abgabe der schriftlichen Ausarbeitungen: 09.11.2015.

**14418.0011 G-Übung 1 zum Seminar (14418.0010) Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

N. Heinen

In der Übung werden Themen und Fragestellungen vertiefend behandelt und hinsichtlich ihrer praktischen Relevanz überprüft.

Die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Seminarsitzung der Veranstaltung GBM 3.1.

Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.

- 14418.0012 G-Übung 2 zum Seminar (14418.0010) Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Fr. 15.1.2016 16 - 21, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Sa. 16.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
So. 17.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) N. Heinen
- In der Übung werden in Kleingruppen einzelne Themen und Fragestellungen vertiefend behandelt und hinsichtlich ihrer praktischen Relevanz überprüft.
- Die Gruppenaufteilung erfolgt in der ersten Seminarsitzung der Veranstaltung GBM 3.1.
- Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.
- 14419.0003 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) S. Falkenstörfer
- Die Veranstaltung ist als Seminar mit Übung konzipiert und geöffnet für Studierende der LPO 2003 (SDK 2.3) und des BA Sonderpädagogik (BM 3.1 und 3.2). Seminar und Übung umfassen 4 SWS.
- Alle Studierenden, die am Seminar teilnehmen sind gehalten, sich den Zeitraum dienstags von 8.00 - 9.30 Uhr und 12-13.30 Uhr für Seminar/Übung freizuhalten. Genauere Angaben zur Seminarkonzeption erfolgen in der ersten Seminarsitzung.
- Im Seminar werden didaktische Theorien, Modelle, Konzepte und Prinzipien vorgestellt, diskutiert und unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung reflektiert. Bildung, Entwicklungsorientierung und Differenzierung gelten dabei als leitende Prämissen eines "inkluisiven" Unterrichts, der kein Kind ausschließt und sind Analyse-kriterium für die ausgewählten Konzepte.
- Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.
- 14419.0004 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) K. Ziem en
- Die Veranstaltung ist als Seminar mit Übung konzipiert und geöffnet für Studierende der LPO 2003 (SDK 2.3) und des BA Sonderpädagogik (BM 3.1 und 3.2). Seminar und Übung umfassen 4 SWS.
- In KLIPS erfolgt ausschließlich die Anmeldung zum Seminar. Wenn Sie einen Seminarplatz erhalten haben, werden Sie zu einem späteren Zeitpunkt automatisch auch zur Übung zugelassen.
- Alle Studierenden, die am Seminar teilnehmen sind gehalten, sich die Termine Übung 1 bzw. Übung 2 freizuhalten. Ansonsten können Sie nicht am Seminar teilnehmen. Genauere Angaben zur Seminarkonzeption erfolgt in der ersten Sitzung.
- Im Seminar werden didaktische Theorien, Modelle, Konzepte und Prinzipien vorgestellt, diskutiert und unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung reflektiert. Bildung, Entwicklungsorientierung und Differenzierung gelten dabei als leitende Prämissen eines "inkluisiven" Unterrichts, der kein Kind ausschließt.  
Es besteht eine Teilnahmepflicht an der ersten Seminarsitzung am 20. Oktober 2015.
- 14419.0005 G- BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 1 zum Seminar 14419.0003 (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung

Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, R28

S.Falkenstörfer

Dies ist die Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen im inklusiven Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung" (dienstags, 08.00 - 09.30 Uhr).

Bitte halten Sie sich den Zeitraum dienstags von 08.00 - 10.00 Uhr und 12.00 - 13.30 Uhr für Seminar und Übung frei. Genauere Angaben zur Konzeption erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar. Für die Übung müssen Sie sich dann gesondert anmelden.

**14419.0006 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 2 zum Seminar 14419.0003 (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

S.Falkenstörfer

Dies ist eine Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen im inklusiven Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung" (dienstags, 08.00 - 9.30 Uhr).

Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.

**14419.0007 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 1 zum Seminar 14419.0004 (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

K.Ziemen

Dies ist eine Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit" Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.

Bitte beachten Sie den Kommentar zum Seminar. Dort finden Sie Hinweise zur formalen Konzeption und den Terminen der Veranstaltung.

**14419.0008 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 2 zum Seminar 14419.0004 (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, R28

K.Ziemen

Dies ist die Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit". Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar. Für die Übung müssen Sie sich nicht gesondert anmelden.

**14420.0012 Sprach- und Kommunikationsförderung**

2 SWS; Seminar

Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

K.Trauth

**14420.0013 Sprach- und Kommunikationsförderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

T.Kaul

**14420.0014 Sprach- und Kommunikationsförderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

H.Wessel

**14425.0004 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

T.Leidig

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0005 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

T. Hagen

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0032 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

T. Hagen

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14663.0016 BM3.4K Elektronische Kommunikationshilfen**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Do. 14 - 15.30, 217 FBZ-UK, Übungsraum (FBZ-UK), Ende 3.12.2015

L. Schmidt

Die Übung findet in Gebäude 217 (FBZ UK - Beratungsstelle) statt.

Die Übung besteht aus sieben Sitzungen und beginnt am Donnerstag, 22.10. und endet am 03.12.15.

Die Sitzungen sind jeweils 1,5 h lang.

Die Übung gibt einen Überblick über gängige einfache und komplexe elektronische Kommunikationshilfen für den Kinderbereich.

Dabei wird ein besonderer Fokus auf die enthaltenden Vokabularstrategien der Hilfsmittel gelegt.

Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, die Hilfen im Seminar selbst auszuprobieren ("hands-on"). Es wird in der Diskussion besprochen, für wen die Hilfsmittel geeignet sein könnten und wie mit diesen in der Praxis gearbeitet werden kann.

Für die Teilnahme an der Übung werden Kenntnisse aus den Seminaren Einführung und Vertiefung Unterstützte Kommunikation vorausgesetzt.

**14663.0020 Kommunikative Förderung von Schülern mit schwerer Behinderung (BM 3.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), ab 22.10.2015

T. Bernasconi

SDK 3: Pädagogisch-therapeutische Konzepte und Maßnahmen

## S D K 3 . 1

**14416.0016 ADHS: Kennzeichen, Merkmale und Behandlungsmöglichkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

M. Standke

"ADHS?! - Das ist doch das mit dem Zappelphilipp, ne? Das wächst sich mit der Zeit schon raus.",  
 "Ritalin? - Das ist doch schädlich!", "Tja, da kann man nichts machen." - Über ADHS gibt es viele  
 Meinungen und Mythen. Aber was ist richtig und was ist falsch (und unter welchen Bedingungen)?  
 Gibt es schon auf alle Fragen eine Antwort? Und welche Stärken haben Menschen mit ADHS?

Die Inhalte des Seminars gliedern sich in drei Hauptbereiche:

Bereich I (ADHS allgemein): Grundlegende Informationen zu Klassifikation, Diagnostik,  
 Verhaltenskriterien, ADHS über die Lebensspanne und der Entwicklung des Konzeptes "ADHS"  
 sowie zu Ursachen/Ätiologie, Epidemiologie, Neurobiologie und medikamentöser Behandlung

Bereich II: ADHS in der Kindheit/Jugend und im Kontext Schule (Therapie, Merkmale, Umgang,  
 LehrerInnentraining)

Bereich III: ADHS im Erwachsenenalter (Merkmale, Symptomwandel und Therapie)

Ziele des Seminars bestehen unter anderem darin, wissenschaftlich fundierte und objektive  
 Kenntnisse zu vermitteln, aber auch zu entstigmatisieren und über Hilfsmöglichkeiten (auch für  
 Lehrerinnen und Lehrer) zu informieren.

**14416.0018 Relevante psychische Störungen im Überblick: Ursachen, Kennzeichen und Behandlungsmöglichkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 174 (ehem. S4)

M. Standke

Viele Menschen leiden unter psychischen Störungen und auch bei Kindern und Jugendlichen sind  
 psychische und Verhaltensprobleme relativ häufig. Wie aber lassen sich beispielsweise Schulangst,  
 Anorexie nervosa oder Oppositionelles Trotzverhalten psychologisch erklären und was kann zu  
 deren Behandlung getan werden? Woran kann man als LehrerIn oder Elternteil erkennen, dass ein  
 Schüler Opfer von bullying ist? Wie sieht die Zusammenarbeit zwischen TherapeutIn und Lehrkraft  
 aus?

Die im Überblick besprochenen psychischen Störungen sind: ADHS, Oppositionelles  
 Trotzverhalten, Störungen des Sozialverhaltens, bullying, Alkoholabhängigkeit, Drogenkonsum,  
 Delinquenz, Lese- und Rechtschreibschwäche, Schulverweigerung, Phobien, Soziale Ängste,  
 Schüchternheit, Selbstwertprobleme, Posttraumatische Belastungsstörung, Anorexia nervosa,  
 Bulimia nervosa, Adipositas, Affektive Störungen (Depression, Bipolare Störungen, etc.),  
 Schizophrenie, Persönlichkeitsstörungen, Lernbehinderung, Enuresis, Geistige Behinderung und  
 Autistische Störungen.

Ziele des Seminars sind:

- grundlegende Informationen zu Diagnostik und Klassifikation allgemein (ICD-10, DSM-5) sowie zu  
 den verbreitetsten Therapie-"Schulen" zu vermitteln

- Kenntnisse zu Erkennungsmerkmalen und verhaltenstherapeutisch orientierten  
 Bedingungsmodellen, Behandlungsansätzen und deren Wirksamkeit bzgl. verschiedener, im  
 pädagogischen und schulischen Kontext relevanter, psychischer Störungen erwerben

- und so für die genannten Störungsbilder und die damit verbundenen Bedingungen und  
 Schwierigkeiten einerseits zu sensibilisieren wie auch zum Anderen in die Lage zu versetzen,  
 grundlegend darüber beispielsweise Eltern beraten zu können.

**15433.0002 Tanz als Sprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch



Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

**15433.0003 Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D.Rohr  
P.Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarett, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen, faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?
- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?

- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

### 15433.0004 Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

D. Rohr  
D. Markowsky

### 15433.0005 Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

Dozentin: Sonia Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen

D. Rohr  
S. Franken

bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### 15433.0006 **Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

D.Rohr  
C.Thümmler

Dozentin: Claudia Thümmler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

**15433.0008 Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14tägl

D.Rohr  
P.Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.

- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

### S D K 3 . 2

- 14431.0010 Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 27.10.2015 A. Hennes
- 14432.0007 14432.0007 Mi 17:45-19:15 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02) H. Winkler
- 14432.0019 Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) A. Hennes
- 14432.0052 SDK 3.2**  
2 SWS; Übung  
k.A. R. Bach  
Liebe Studierende,  
diese Veranstaltung erfasst Ihren Bedarf am angegeben Modul. Daher sind weder Zeit noch Ort genannt.  
Bitte bewerben Sie sich, bei entsprechendem Bedarf, unbedingt auf diese Veranstaltung. Analog sind weitere Module des Förderschwerpunkt Lernen LPO 2003 hinterlegt.  
Im Anschluss an die zweite Belegphase wird auf Grundlage der Bedarfszahlen geprüft, inwieweit Äquivalenzen benannt oder eine zusätzliche Veranstaltung eingerichtet werden kann.  
Sie werden darüber über Klipsmail benachrichtigt.  
Sollten Sie einen über UP 2.2, SDK 2.2 und SDK 3.2 hinausgehenden Bedarf haben, wenden Sie sich bitte per Mail an mich (bachr@uni-koeln.de).  
Ich danke Ihnen auch im Namen des SSC für Ihre Mithilfe!  
Mit freundlichen Grüßen  
Rüdiger Bach

### S D K 3 . 3

- 14418.0013 G-BM 3.3 Sachunterricht bei Schülerinnen und Schülern mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) H. Weck  
Das Seminar vermittelt die Grundlagen zum Sachunterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung und gibt Anregungen für die didaktisch-methodische Umsetzung. Durch die

Entwicklung von Unterrichtsreihen zu verschiedenen sachkundlichen Themen wird der Praxisbezug hergestellt.

Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14418.0038 G-BM 3.3 // SDK 3.3 (G) "Bewegende Bilder" - Kurzfilme in einem inklusiven Religionsunterricht (WS 15/16)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Di. 27.10.2015 14 - 15.30

Fr. 22.1.2016 14.30 - 20

Sa. 23.1.2016 9 - 18

So. 24.1.2016 9 - 14

H. Röhrig

Sie sind Gast (mit Übernachtung) in dem Pädagogisch-Theologischen Institut in Bonn-Bad Godesberg ([www.pti-bonn.de](http://www.pti-bonn.de)) und können u.a. auf eine gute Mediothek und Bibliothek zurückgreifen.

Bitte beachten Sie: Ebenfalls Studierende am Institut für Evangelische Theologie der Philosophischen Fakultät können sich diese Veranstaltung anrechnen lassen.

Die Teilnahme an der Vorberechnung am 27. Oktober 2015 ist verpflichtend; wer an diesem Termin unentschuldig fehlt wird von der Teilnehmerliste gestrichen, um den Platz Studierenden der Warteliste zur Verfügung zu stellen.

Veranstaltungsort:

Die VORBESPRECHUNG findet statt im Raum 27, 2. OG, Klosterstraße 79 b, Köln.

Die VERANSTALTUNG findet statt am Pädagogisch-Theologischen Institut (PTI), Mandelbaumweg 2, 53177 Bonn.

Anreise am 22.01.2016 bis 14.30 Uhr

Abreise am 24.01.2016 um 14.00 Uhr

**14419.0009 G-BM 3.3 Schriftsprache und Erwerb mathematischer Vorstellungen im FS geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), ab 29.10.2015

K. Ziemer

In diesem Seminar erhalten Sie die Möglichkeit sich mit sensorischer Integration im Kontext des Schriftspracherwerbs auseinanderzusetzen.

Ein besonderer Schwerpunkt des Seminars liegt im Themenfeld Literaturunterricht mit SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung und verortet sich somit im schulischen Kontext. Außerschulische Themen aus dem Bereich Literatur und Menschen mit geistiger Behinderung werden aber ebenfalls berücksichtigt.

Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

**14419.0010 G-BM 3.3 Unterricht für Menschen mit schwerer Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

H. Weck

In diesem Seminar erhalten Sie die Möglichkeit sich mit der Integration von Schülern mit schwerer Behinderung auseinanderzusetzen.

Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

- 14421.0003 Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und Hörhilfen**  
2 SWS; Vorlesung  
Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI), ab 28.10.2015 S. N e k e s  
Die Erfassung von Hörfunktionen bei Kindern ist ein prozessualer Vorgang und unterscheidet sich deswegen von der "klinischen Audiologie". Die Implementierung der Befunde und die darauf basierenden therapeutischen Maßnahmen (z.B. Hörgeräteversorgung) sind als Teil eines umfassenden audiologischen Konzeptes zu verstehen und sind Gegenstand der Pädagogischen Audiologie. Diese Veranstaltung umfasst zum einen die Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und gibt zum anderen einen Überblick über aktuelle technische Hörhilfen.
- 14425.0020 (SDK 3.3) Elternabend - Elterngespräche oder: Partnerschaft zwischen Schule und Familie - 2. Dozent Prof. Dr. B. Januszewski**  
2 SWS; Übung  
Sa. 10.10.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
Sa. 12.12.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
Sa. 13.2.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215) K. Kl u g e  
Dieses Training wird in Kooperation mit Herrn Prof. Dr. Januszewski durchgeführt.  
Assistenz Ilona Bindhammer  
4 CP  
Bitte beachten Sie unbedingt vor dem ersten und jeden weiteren Workshoptermin die Unterlagen in ILIAS.  
Vieles aus einem anderen Blickwinkel betrachten, "ganz Ohr sein", "empathisch konfrontativ", Beziehungen anders gestalten, mehr an der Jugend entdecken und dabei auf die emotional-soziale Dimension der Schule kommen.  
In diesem Workshop zählen SIE als engagierte Studierende, zählt IHR persönlicher Umgang im Workshop, zählt gewaltfreie Kommunikation und IHR LearningWILL.  
Über KLIPS und zusätzlich nach persönlicher Voranmeldung: kkluge@uni-koeln.de beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben."  
Pflichtlektüre zur Kernkompetenz:  
Karl-J. Kluge und Georg Schenk  
Lehrerwirksam unterrichten  
oder: Inner teaching  
Erkenne Dich in Deinem Einfluss
- 14425.0046 (SDK 3.3) Inklusion ist Kommunikation, Toleranz, Willkommen und Beistand**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), nicht am 30.10.2015 Veranstaltung entfällt aufgrund einer regionalen Tagung K. Kl u g e

Vieles aus einem anderen Blickwinkel betrachten, "ganz Ohr sein", "empathisch konfrontativ", Beziehungen anders gestalten, mehr an der Jugend entdecken und dabei auf die emotional-soziale Dimension der Schule kommen.

In diesem Workshop zählen SIE als engagierte Studierende, zählt IHR persönlicher Umgang im Workshop, zählt gewaltfreie Kommunikation und IHR LearningWILL.

Seminar-Assistenz Herr Axel Schmidt

4 Credit Points

Bitte beachten Sie unbedingt vor dem ersten und jeden weiteren Workshoptermin die Unterlagen in ILIAS.

Über KLIPS und zusätzlich nach persönlicher Voranmeldung: kkluge@uni-koeln.de beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben."

Pflichtlektüre zur Kernkompetenz:

Karl-J. Kluge und Georg Schenk

Lehrerwirksam unterrichten

oder: Inner teaching

Erkenne Dich in Deinem Einfluss

**14663.0012 Begleitung und Unterstützung von Kindern und Jugendlichen mit  
progreredienten und chronischen Erkrankungen (BM 3.3)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Fr. 27.11.2015 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 28.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Der Termin am 30.10.2015 dient als Vorbesprechungstermin und ist verbindlich für die Teilnahme am Seminar.

M. Foltys

Achtung Terminänderung!!! Am 27.11.2015 (10h-15h) findet eine Exkursion zum Kinderhospiz Regenbogenland in Düsseldorf statt. Die Zeit von 16-20h wird an diesem Tag, je nach Bedarf, zur Reflexion dieser Exkursion genutzt.

**M K 4 / S D K 4 : V e r t i e f u n g s s t u d i u m :  
G e w ä h l t e r S c h w e r p u n k t**

**M K / S D K 4 F a c h r i c h t u n g s ü b e r g r e i f e n d**

**14425.0047 SDK 4.1 "Auf einmal hören Schüler zu!" Unterrichtskommunikation:  
Empathisch-konfrontativ, rhetorisch und emotional attraktiv. Bst.1. Ein  
interaktiver Workshop**

2 SWS; Seminar

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), nicht am 30.10.2015 Veranstaltung entfällt aufgrund einer regionalen Tagung

K. Kluge



Vieles aus einem anderen Blickwinkel betrachten, "ganz Ohr sein", "empathisch konfrontativ", Beziehungen anders gestalten, mehr an der Jugend entdecken und dabei auf die emotional-soziale Dimension der Schule kommen.

Bitte beachten Sie unbedingt vor dem ersten und jeden weiteren Workshoptermin die Unterlagen in ILIAS.

In diesem Workshop zählen SIE als engagierte Studierende, zählt IHR persönlicher Umgang im Workshop, zählt gewaltfreie Kommunikation und IHR LearningWILL.

Seminar-Assistenz Herr Axel Schmidt

4 Credit Points

Über KLIPS und zusätzlich nach persönlicher Voranmeldung: kkluge@uni-koeln.de beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben." Pflichtlektüre zur Kernkompetenz:

Karl-J. Kluge und Georg Schenk

Lehrerwirksam unterrichten

oder: Inner teaching

Erkenne Dich in Deinem Einfluss

14425.0048

**SDK 4.2 "Auf einmal hören Schüler zu!" Unterrichtskommunikation: Empathisch-konfrontativ, rhetorisch und emotional attraktiv. Bst. 2 Ein interaktiver Workshop**

2 SWS; Seminar

Fr. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), nicht am 30.10.2015 Veranstaltung entfällt aufgrund einer regionalen Tagung

K. Kluge

Vieles aus einem anderen Blickwinkel betrachten, "ganz Ohr sein", "empathisch konfrontativ", Beziehungen anders gestalten, mehr an der Jugend entdecken und dabei auf die emotional-soziale Dimension der Schule kommen.

In diesem Workshop zählen SIE als engagierte Studierende, zählt IHR persönlicher Umgang im Workshop, zählt gewaltfreie Kommunikation und IHR LearningWILL.

Bitte beachten Sie unbedingt vor dem ersten und jeden weiteren Workshoptermin die Unterlagen in ILIAS.

Seminar-Assistenz Herr Axel Schmidt

4 Credit Points

Über KLIPS und zusätzlich nach persönlicher Voranmeldung: kkluge@uni-koeln.de beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben." Pflichtlektüre zur Kernkompetenz:

Karl-J. Kluge und Georg Schenk

Lehrerwirksam unterrichten

oder: Inner teaching

Erkenne Dich in Deinem Einfluss

**A r b e i t u n d b e r u f l i c h e R e h a b i l i t a t i o n**

14411.0000 **GM5.1 Beratung in der beruflichen Rehabilitation**

2 SWS; Seminar

So. 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 24.1.2016

Fr. 8.1.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 23.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Kohl

Info für Studierende mit studienerschwerenden gesundheitlichen Beeinträchtigungen:

Die Uni Köln bietet verschiedene Beratungs- und Serviceangebote, die Sie in Ihrem Studium unterstützen möchten:

[http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung\\_und\\_studium/reha\\_beraterin/](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung_und_studium/reha_beraterin/)

<http://www.hf.uni-koeln.de/34502>

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

#### 14411.0001 **Übergang Schule + Beruf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

L. Bergs

In diesem Seminar werden die verschiedenen Zugangswege junger Menschen mit Behinderung in Ausbildung und Beruf betrachtet.

#### 14411.0008 **Lebenslagen von Frauen und Mädchen mit Behinderungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 18 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 13.11.2015 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 14.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 15.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

M. Niehaus

Über Selbstberichte, Biographien, sozialwissenschaftliche Forschungsarbeiten und Theorieansätzen werden Aspekte der Lebenslagen von Mädchen und Frauen mit Behinderungen bearbeitet. Es geht um Identität, Übergang Schule-Beruf, soziale Gleichheit und Differenz. Niehaus, M. (2003). Rehabilitation von Frauen mit Behinderung in Deutschland. In C. Meyer Rey (Hrsg.) Wenn Frauen wollen, kommt vieles ins Rollen - Lebenslagen von Frauen mit Behinderungen. Tagungsbericht. (S. 15-25). Luzern: Schweizerische Zentralstelle für Heilpädagogik (SZH)

Niehaus, M. (2007). Arbeiten unter erschwerten Bedingungen - Frauen mit Behinderungen. In G. Cloerkes & J. M. Kastl (Hrsg.). Leben und Arbeiten unter erschwerten Bedingungen. Menschen mit Behinderungen im Netz der Institutionen (S. 171-184). Heidelberg: Edition S. (im Druck)

#### 14411.0009 **Evaluationsforschung in der beruflichen Rehabilitation**

2 SWS; Blockveranstaltung

Mo. 26.10.2015 19 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 27.11.2015 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 28.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

So. 29.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Niehaus

# Bewegungserziehung und Bewegungstherapie in der Heilpädagogik

## Bewegungstherapie

### Interaktionsanalysen

#### Interaktionsanalysen per Videographie - im Kontext von Frühpädagogik, Psychomotorik und Erwachsenenbildung

### Netzwerk Medien

#### 14367.0020 **Medieneinsatz im inklusiven Unterricht I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende  
10.12.2015

W.Gierse  
U.Kullik

Dieses Angebot richtet sich an Studierende des Studiengangs M.Ed. Lehramt für  
sonderpädagogische Förderung", die sich über die "BM2/BM3.3 - Computerunterstützter Unterricht"  
hinaus intensiver mit Fragen des Computereinsatzes im inklusiven Unterricht beschäftigen wollen.  
Die Veranstaltungsreihe besteht aus 2 aufeinanderfolgenden Veranstaltungen, die jeweils im  
Wintersemester angeboten werden. In dieser ersten werden unterschiedliche Fragestellungen des  
praktischen Einsatzes neuer Technologien zur Förderung aufgegriffen und in der 2. Veranstaltung  
vertiefend behandelt.

Lernergebnisse (learningoutcomes)/Kompetenzen

Die Studierenden...

- kennen Kriterien für die Auswahl geeigneter Lernsoftware
- kennen ein breites Spektrum von computerunterstützten Interventionsmöglichkeiten im  
Förderschwerpunkt Lernen

Inhalte des Moduls

- Effektive Interventionsstrategien für lernschwache Schülerinnen und Schüler
- Geschichte der computerunterstützten Förderung
- Prinzipien einer erfolgreichen computerunterstützten Förderung
- Eigenschaften eines geeigneten Förderprogramms
- Auswahl und Beschreibung eines Computerprogramms zu einem vorgegebenen Förderplan
- Entwicklung einer Fördermaßnahme unter Verwendung computerbasierter Lernprogramme

Als Prüfungsform sind im Rahmen der Veranstaltung Projektarbeiten anzufertigen.

Das Wahlpflichtmodul "Medieneinsatz im inklusiven Unterricht" besteht aus 2 Veranstaltungen. Zu  
der 2. Veranstaltung werden die Teilnehmer durch die Dozenten zugelassen.

ANMELDUNG ÜBER KLIPS 2.0

Lehrerfortbildung Online. Evaluation eines Fortbildungsprojektes Förderdiagnostik-Online. Quelle:  
Bönen (2002) Neue Informations- und Kommunikationstechnologien in der Sonderpädagogik.  
Handreichung für den Computereinsatz. Quelle: Bad Kreuznach (2000) Greisbach, Michaela  
Titel: Lernsoftware im Deutschunterricht an Schulen für Lernbehinderte. Quelle: Frankfurt, Main  
(2000) Meschenmoser, Helmut; Neeb, Dieter Titel: Mit Computern spielen, lernen, arbeiten und  
kommunizieren! 2. Auflage. Quelle: Marburg (2001) Schenck, Andrea Titel: Digitalkamera im  
Unterricht mit geistig Behinderten (Unterrichtseinheit). Quelle: (2004)

## Neurowissenschaften und Rehabilitation

#### 14417.0001 **Einführung in die Neuropsychologie**

2 SWS; Vorlesung

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

S.Fleck

Die Neuropsychologie ist ein interdisziplinäres Forschungsgebiet und beschäftigt sich mit den Zusammenhängen zwischen Gehirn und Verhalten. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene kognitive Funktionen (u.a.: Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Exekutivfunktionen) und mögliche Beeinträchtigungen dieser Funktionen (u.a.: Amnesien, Aufmerksamkeitsstörungen, Dysexekutives Syndrom). Hierzu werden auch gängige neuropsychologische Untersuchungsverfahren vorgestellt. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, verschiedene außergewöhnliche Fälle und Spezialgebiete der Neuropsychologie kennen zu lernen (u.a.: Inselbegabungen, Theory of Mind).

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points (CP) werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14417.0005 kmE - Medizinisch-neurobiologische Grundlagen der Entwicklung und Rehabilitation MK 4.2**

3 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Di. 16 - 18.15, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

Der Begriff „Behinderung“ im weitesten Sinn (geistige Behinderung, körperliche Behinderung, Sprachbehinderung etc.) stellt weder eine diagnostische oder syndromale Kategorie dar. Er ist daher für medizinisch-wissenschaftliche Fragestellungen allenfalls im Sinne der Finalität als Folge einer definierten Erkrankung, und für empirische Fragestellungen gar nicht geeignet.

Diese Veranstaltung soll eine medizinisch-neurobiologische Basis für wissenschaftliche Fragestellungen, aber auch zum Verständnis von neurologischen Erkrankungen, die zur Behinderung führen, schaffen. Dazu wird der Begriff Behinderung nach dem WHO-Modell unter Anwendung der „International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)“ bezüglich der Bereiche Pathology (strukturelle & biochemische Auffälligkeiten) und Impairment (Konsequenzen in Bezug auf Körperfunktionen) analysiert.

Neben neurobiologischen Grundkenntnissen werden daher Aspekte der Physiologie, der Genetik und der modernen Neurowissenschaften und ihrer Geschichte, insbesondere auch zur Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Nervensystems vermittelt. Insbesondere letztere sind nicht nur hinsichtlich rehabilitativer Maßnahmen bedeutsam, sondern stellen auch eine Basis für empirische Fragestellungen dar. Zugleich bieten die Neurowissenschaften Grundlagenwissen zum Verständnis von angewandter Forschung.

Sämtliche Inhalte dieser Veranstaltung können bei der mündlichen Prüfung des Staatsexamens abgefragt werden; individuelle Einzelthemen werden diesbezüglich nicht mehr abgesprochen!

Diese Veranstaltung wird als Baustein 2 für das Vertiefungsstudium Schwerpunktmodul MK 4 (Neuropsychiatrie - Grundlagen und Therapie neuropsychiatrischer Erkrankungen unter spezieller Berücksichtigung des Kindes- und Jugendalters) angeboten und basiert auf Inhalten des Bausteins 1.

Scheinbedingungen:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

- Birbaumer N, Schmidt RF (2006): Biologische Psychologie. 6. Auflage. Springer Verlag Heidelberg.

- Pritzel M, Brand M, Markowitsch H (2003): Gehirn und Verhalten. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- Pinel JPJ (1997): Biopsychologie - eine Einführung. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

## Psychologie und Psychotherapie in der Heilpädagogik

### Soziologie und Politik der Rehabilitation, Disability Studies

#### 14413.0001 **Behinderung als "soziales Problem" - Geschichte, Diskurse, politische Reaktionsweisen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), Ende 4.2.2016, nicht am 19.11.2015 Dienstreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Wie wurde "Behinderung" zu einem "sozialen Problem"? Was wird sozial- und rehabilitationspolitisch unter Behinderung verstanden? Welche Erkenntnisse liefern Statistik und Sozialstrukturanalyse? Wie kam es dazu, dass behinderte Menschen als Zielgruppe von Sozial- und Gesellschaftspolitik entdeckt wurden? Welche politischen Bearbeitungsweisen finden sich in der deutschen Zeitgeschichte nach 1945? Welche Akteure waren und sind an der Thematisierung und Definition der sozialen Problemlage beteiligt? Welche Problemlösungsstrategien werden angeboten und umgesetzt? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Geboten wird eine systematische Einführung in die Behinderten- und Rehabilitationspolitik, im Anschluss an Theorien und Ansätze der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Kontrolle. Gegenstand sind außerdem historische Analysen relevanter Politikfelder, die Rolle der Massenmedien und die Bedeutung von Sozialstatistik und Klassifikationssystemen.

Hinweis für Lehramtsstudierende: Die Lehrveranstaltung gehört als Baustein SDK 4.3 zum fachrichtungsübergreifenden Schwerpunktmodul „Disability Studies“.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Die Lehrveranstaltung gehört zum Ergänzungsmodul "Sozialwissenschaftliche Studien" und kann entweder als Baustein 2 oder als Baustein 3 besucht werden (s. Modulhandbuch).

- Albrecht, Günter / Groenemeyer, Axel (Hrsg.). (2012). Handbuch Soziale Probleme, 2 Bände. Wiesbaden.
- Bösl, Elisabeth. (2009). Politiken der Normalisierung. Zur Geschichte der Behindertenpolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Bielefeld.
- Schetsche, Michael. (2008). Empirische Analyse sozialer Probleme. Das wissenssoziologische Programm. Wiesbaden.

#### 14413.0003 **Forschungsfragen der Disability Studies**

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

A. Waldschmidt

In den internationalen und interdisziplinären Disability Studies wird Behinderung als soziale, politische, historische und kulturelle Konstruktion verstanden. Die Lehrveranstaltung bietet – orientiert an den Wünschen und Bedarfen der Teilnehmenden – eine Auseinandersetzung mit grundlegenden Theorien und methodischen Ansätzen dieses Forschungsfeldes. Bei Bedarf werden Lehramts- und Masterstudierende sowie DoktorandInnen – als „works in progress“ – Seminar-, Examens- und Forschungsarbeiten vorstellen, die sich im Kontext der Disability Studies verorten lassen. Das Seminar bietet somit ein Forum des wissenschaftlichen Diskurses.

Allgemeiner Hinweis: Da das Seminar pro Semester nur 1 SWS umfasst, ist eine aktive Teilnahme über zwei Semester verpflichtend. 2-4 Credits können erworben werden.

- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.
- Vgl. auch: <http://idis.uni-koeln.de/buchreihe/>

#### 14413.0004 **Kultur - Macht - Behinderung: Disability Studies als interdisziplinärer Diskurs**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165

A. Waldschmidt

(ehem. R 1.23), nicht am 9.11.2015 Tagungsreise der Dozentin

Den internationalen und interdisziplinären Disability Studies geht es darum, Behinderung als historische, soziale und kulturelle Konstruktion zu untersuchen. Zielsetzung ist die Infragestellung des in Medizin, Pädagogik und Psychologie vorherrschenden individualistischen Behinderungsmodells. Als Alternative haben die Disability Studies nicht nur ein soziales, sondern auch ein kulturelles Behinderungsmodell entwickelt. Das Seminar bietet die Auseinandersetzung mit den Ansätzen und Debatten des rehabilitationskritischen Diskurses. Dabei wird auf kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Ansätze fokussiert. Neben der Rezeption der anglo-amerikanischen Debatte werden wir uns auch mit den deutschsprachigen Arbeiten beschäftigen, die in das Forschungsfeld eingeordnet werden können.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Wurde der Studienschwerpunkt II "Rehabilitation von Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen" gewählt, soll als Baustein 3 des Mastermoduls "Interdisziplinäre Studien" das Fach "Soziologie der Behinderung, Disability Studies" belegt werden.

- Waldschmidt, Anne (Hrsg.). (2003). Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies. Kassel.
- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.
- Waldschmidt, Anne. (2007). Verkörperte Differenzen – Normierende Blicke: Foucault in den Disability Studies. In: Kammler, Clemens/Parr, Rolf (Hrsg.). Foucault in den Kulturwissenschaften – Eine Bestandsaufnahme. Heidelberg. S. 177-198.

M K / S D K 4 F S E

M K / S D K 4 F S G

#### 14418.0023 **G-Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten. Kolloquium für ExamenskandidatInnen (WS 15/16)**

1 SWS; Kolloquium

Di. 12 - 13.30, n. Vereinb

N. Heinen

Diese Veranstaltung richtet sich an Examenskandidatinnen und Examenskandidaten (Lehramt Sonderpädagogik und B.A. Sonderpädagogik, M. A. Sonderpädagogik). Teilnahme nach persönlicher Anmeldung über Doodle (s. Homepage).

#### 14418.0024 **G-Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten (WS 15/16)**

1 SWS; Kolloquium

k.A., n. Vereinb

W. Schlummer

Die Termine werden in der Sprechstunde abgestimmt bzw. per eMail mitgeteilt.

#### 14418.0026 **G-Forschungsfragen zur Pädagogik und Didaktik bei Menschen mit geistiger Behinderung. Kolloquium für DoktorandInnen (WS 15/16)**

Kolloquium

k.A., n. Vereinb

N.Heinen

In dieser Veranstaltung werden laufende Promotionsprojekte vorgestellt, diskutiert und reflektiert.

Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

Die einzelnen Termine werden in der Arbeitsgruppe festgelegt.

**14418.0027 G-Forschungsfragen zur Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger und schwerer Behinderung (WS 15/16)**

1 SWS; Kolloquium

Do. 14 - 15.30, 14tägl, Ende 4.2.2016

B.Fornefeld

Das Kolloquium ist für Studierende verbindlich, die bei mir ihre wissenschaftliche Hausarbeit, BA- oder MA-Arbeit schreiben. Hier findet die Beratung im Vorfeld und während des Schreibprozesses statt.

Voraussetzung ist die Anmeldung zum Kolloquium in der ersten Sitzung in Raum 28 - bitte Ankündigung auf meiner Homepage beachten.

Termine:

Raum 28 Klosterstraße 79b

**14419.0013 G-Forschungsfragen zur Pädagogik und Didaktik bei Menschen mit geistiger Behinderung (Lehramt 2003, BA/MA) (WS 15/16)**

1 SWS; Kolloquium

k.A., n. Vereinb

K.Ziemen

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die an meinem Lehrstuhl ihre Klausur schreiben bzw. ihre mündliche Prüfung ablegen wollen.

Verbindliche Voranmeldung bis 7 Tage vor dem jeweiligen Termin an: Elke Kloosterziel (Mail: elke.kloosterziel@uni-koeln.de)

Derzeit sind folgende Termine geplant:

TT. 21.10.2015, 13 - 14:00 Uhr (Raum 28, Klosterstr. 79b, Flur des Lehrstuhls) Thema: Klausur/ mündl. Prüfung

TT. 04.11.2015, 13 - 14:00 Uhr (Raum 28, Klosterstr. 79b, Flur des Lehrstuhls) Thema: Klausur/ mündl. Prüfung

Zur Absprache Ihrer Examensarbeit kommen Sie bitte direkt in die Sprechstunde von Frau Ziemen (s. Homepage des Lehrstuhl: <http://www.hf.uni-koeln.de/30061>)

Bitte auch Ankündigungen unter "Aktuelle Nachrichten" auf der Homepage beachten!

M K / S D K 4 F S H

M K / S D K 4 F S K

**14429.0024 Studieren mit Behinderung an der Universität zu Köln**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 14 - 15.30

G.Hansen

Veranstaltung findet im SSC in den Räumen des Rektoratsbeauftragten statt.

M K / S D K 4 F S L

M K / S D K 4 F S S

**14427.0020 BA Lehramt Grammatische Störungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

H.Motsch

Ausgehend vom Überblick über den ungestörten Grammatikerwerb des Kindes werden mögliche Störungen herausgearbeitet und die Frage nach den individuell unterschiedlichen Bedingungen

(Ursachen) gestellt. Anschließend werden methodische Wege der Erfassung des grammatischen Entwicklungsstandes und der Therapie grammatischer Störungen erarbeitet.

Empfohlene Begleitliteratur:

Kannengieser, S. (2012): Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München (Elsevier), 129-196

Motsch, H. J. (2009): ESGRAF-R - Modularisierte Diagnostik grammatischer Störungen. Testmanual. München (Reinhardt)

Motsch, H. J. (2010): Kontextoptimierung. Evidenzbasierte Intervention bei grammatischen Störungen in Therapie und Unterricht. München (Reinhardt)

### 14427.0028 **Phonetisch-phonologische Störungen (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

M. Merten

Lehrinhalte:

Auf Grundlage eines Überblicks über den Bereich phonetisch-phonologischer Störungen (kindlicher Lautspracherwerb, Wiederholung und Vertiefung phonetischer und phonologischer Grundlagen, Ätiologie und Klassifikation phonetisch-phonologischer Störungen, Diagnostik auf phonetisch-phonologischer Basis) wird der Fokus dieser Lehrveranstaltung auf die Möglichkeiten der Intervention und Förderung gerichtet. Es werden aktuelle Ansätze und Konzepte für die Förderung und Therapie bei phonetisch-phonologischen Störungen vorgestellt und hinsichtlich der praktischen Umsetzung in Bezug auf Unterricht, Förderung und Kooperationsituationen unter LehrerInnen reflektiert.

Angestrebte Kompetenzen:

Die Studierenden sollen ihre bereits erlangten Kenntnisse im Bereich der Grundlagen, Diagnostik und Förderung von phonetisch-phonologischen Störungen erweitern und vertiefen und Handlungskompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Formen von Störungen der Aussprache erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die Auseinandersetzung mit bestehenden Verfahren zur Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen sowie die Ableitung von Implikationen für die pädagogische Praxis.

Fox, A. V. (2011<sup>6</sup>): Kindliche Aussprachestörungen. Idstein: Schulz-Kirchner.

Hacker, D. & Wilgermein, H. (2001): Phonologie. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

Jahn, T. (2007<sup>2</sup>): Phonologische Störungen bei Kindern. Stuttgart: Thieme.

Klose, M., Kritzer, C. & Pretzsch, S. (2009): Aussprachestörungen bei Kindern. Sprachentwicklung, Diagnostik, Therapie. Idstein: Schulz-Kirchner.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2011<sup>2</sup>): Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München: Reinhardt.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2011<sup>4</sup>): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung. Berlin: Springer.

### 14427.0029 **Phonetisch-phonologische Störungen (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

M. Merten

Lehrinhalte:

Auf Grundlage eines Überblicks über den Bereich phonetisch-phonologischer Störungen (kindlicher Lautspracherwerb, Wiederholung und Vertiefung phonetischer und phonologischer Grundlagen, Ätiologie und Klassifikation phonetisch-phonologischer Störungen, Diagnostik auf phonetisch-phonologischer Basis) wird der Fokus dieser Lehrveranstaltung auf die Möglichkeiten der Intervention und Förderung gerichtet. Es werden aktuelle Ansätze und Konzepte für die Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen vorgestellt und hinsichtlich der praktischen Umsetzung in Bezug auf Unterricht, Förderung und Kooperationsituationen unter LehrerInnen reflektiert.



## Angestrebte Kompetenzen:

Die Studierenden sollen ihre bereits erlangten Kenntnisse im Bereich der Grundlagen, Diagnostik und Förderung von phonetisch-phonologischen Störungen erweitern und vertiefen und Handlungskompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Formen von Störungen der Aussprache erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die Auseinandersetzung mit bestehenden Verfahren zur Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen sowie die Ableitung von Implikationen für die pädagogische Praxis.

Fox, A. V. (2011<sup>6</sup>): Kindliche Aussprachestörungen. Idstein: Schulz-Kirchner.

Hacker, D. &Wilgermein, H. (2001): Phonologie. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

Jahn, T. (2007<sup>2</sup>): Phonologische Störungen bei Kindern. Stuttgart: Thieme.

Reber, K. &Schönauer-Schneider, W. (2011<sup>2</sup>): Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München: Reinhardt.

Schnitzler, C. (2008): Phonologische Bewusstheit und Schriftspracherwerb. Stuttgart: Thieme.

Weinrich, M. &Zehner, H. (2011<sup>4</sup>): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung. Berlin: Springer.

Wildegger-Lack, E. (2001): Aussprachestörung – Phonetik. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

**14427.0031 Semantische Störungen (Kurs B)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

T.Ulrich

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert, erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.  
Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. &Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategietherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

**14427.0038 Semantische Störungen (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

D.Marks

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert, erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.

Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. &Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategietherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

**14427.0039 Semantische Störungen (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H.Motsch

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert,

erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.

Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. & Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategitherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

## U P 2 : P r o f e s s i o n a l i s i e r u n g i m B e r e i c h U n t e r r i c h t , F ö r d e r u n g , S e l b s t v e r s t ä n d n i s

### U P 2 . 2

#### 14432.0051 UP 2.2

2 SWS; Seminar

k.A.

R . B a c h

Liebe Studierende,

diese Veranstaltung erfasst Ihren Bedarf am angegebenen Modul. Daher sind weder Zeit noch Ort genannt.

Bitte bewerben Sie sich, bei entsprechendem Bedarf, unbedingt auf diese Veranstaltung. Analog sind weitere Module des Förderschwerpunkt Lernen LPO 2003 hinterlegt.

Im Anschluss an die zweite Belegphase wird auf Grundlage der Bedarfszahlen geprüft, inwieweit Äquivalenzen benannt oder eine zusätzliche Veranstaltung eingerichtet werden kann.

Sie werden darüber über Klippsmail benachrichtigt.

Sollten Sie einen über UP 2.2, SDK 2.2 und SDK 3.2 hinausgehenden Bedarf haben, wenden Sie sich bitte per Mail an mich (bachr@uni-koeln.de).

Ich danke Ihnen auch im Namen des SSC für Ihre Mithilfe!

Mit freundlichen Grüßen

Rüdiger Bach

#### 14432.0054 Hauptpraktikum Vor- und Nachbereitung

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 26.11.2015 19.15 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 8.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 9.1.2016 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R . B a c h

#### o.Nr. Hauptpraktikum Vor- und Nachbereitung

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 26.11.2015 19.15 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 12.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

R . B a c h

### U P 2 . 3

#### 14418.0001 UP 2.3 (G) Einführung, Begleitung und Nachbereitung des Hauptpraktikums (WS 15/16)

3 SWS; Übung

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 8.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

H. Weck

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihr Grundstudium in der LPO 2003 absolviert haben und nach dem WS 14/15 ihr Hauptpraktikum im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung absolvieren möchten.

Das Praktikum einschließlich dem vorbereitenden Seminar und der nachträglichen Reflexion dient dem Erwerb von Kompetenzen in der Lernbegleitung von und im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern in heterogenen Kontexten. Die Lernbedürfnisse von Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung werden besonders in den Blick genommen. Studierende, die ihr Praktikum an einer integrativen/inklusiven Schule absolvieren möchten, sind willkommen.

Bereits die Erstveranstaltung ist verpflichtend; wer an diesem Termin unentschuldig fehlt, wird von der TeilnehmerInnenliste gestrichen, um den Platz Studierenden der Warteliste zur Verfügung zu stellen.

Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

### 14420.0017 Nachbereitung des Hauptpraktikums

2 SWS; Übung

Sa. 16.1.2016 9.30 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

H. Wessel

Die eintägige Kompaktveranstaltung schließt das Modul UP 2.3 im FSP HuK ab. Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Besuch der Vorbereitungsveranstaltung bei Herrn Wessel bzw. Frau Hübinger und die erfolgreiche Durchführung des Hauptpraktikums.

### 14425.0019 (UP 2.3) Kernpraktikum

3 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 23.10.2015 16 - 18.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 14.11.2015 10 - 18

Sa. 9.1.2016 10 - 18

A. Baggen

Kontaktaufnahme bei Anfragen: abaggen@gmx.de

Das Seminar bereitet auf das Praktikum vor und umfasst folgende Themenbereiche: Klassenführung, Bedingungsfeldanalyse, Unterrichtsbeobachtung, Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht, Förderschwerpunkte – Entwicklungsbereiche - Entwicklungsaspekte, Förderplanung und individuelle Förderung, Unterrichtsstörungen verstehen - sinnvoll handeln, persönliche Rollendefinition.

Die Seminararbeit wird zur Auseinandersetzung mit der eigenen Berufswahlentscheidung und zur Betrachtung des Berufsfeldes Förderschule mit dem Schwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung anregen.

Die beiden Samstagstermine finden jeweils in der Eduard-Mörke-Förderschule in Porz (Mörkeweg 2-6, 51147 Köln) statt.

Die Veranstaltung wird von Frau Anne Baggen und Frau Eva Hoffmann durchgeführt.

### 14427.0024 Nachbereitung des Hauptpraktikums im FS Sprache

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

A. Mayer

Keine Online-Anmeldung,

Für diese LV sind automatisch alle Studierenden zugelassen, die im SoSe 2015 die LV "Vorbereitung des Hauptpraktikums im Förderschwerpunkt Sprache (Sprachtherapeutischer Unterricht) (UP 2.3) besucht haben

## L A G y m / G e L A B K M o d u l 3 . 1

### 14416.0016 ADHS: Kennzeichen, Merkmale und Behandlungsmöglichkeiten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

M. Standke

"ADHS?! - Das ist doch das mit dem Zappelphilipp, ne? Das wächst sich mit der Zeit schon raus.", "Ritalin? - Das ist doch schädlich!", "Tja, da kann man nichts machen." - Über ADHS gibt es viele Meinungen und Mythen. Aber was ist richtig und was ist falsch (und unter welchen Bedingungen)? Gibt es schon auf alle Fragen eine Antwort? Und welche Stärken haben Menschen mit ADHS?

Die Inhalte des Seminars gliedern sich in drei Hauptbereiche:

Bereich I (ADHS allgemein): Grundlegende Informationen zu Klassifikation, Diagnostik, Verhaltenskriterien, ADHS über die Lebensspanne und der Entwicklung des Konzeptes "ADHS" sowie zu Ursachen/Ätiologie, Epidemiologie, Neurobiologie und medikamentöser Behandlung

Bereich II: ADHS in der Kindheit/Jugend und im Kontext Schule (Therapie, Merkmale, Umgang, LehrerInnentraining)

Bereich III: ADHS im Erwachsenenalter (Merkmale, Symptomenwandel und Therapie)

Ziele des Seminars bestehen unter anderem darin, wissenschaftlich fundierte und objektive Kenntnisse zu vermitteln, aber auch zu entstigmatisieren und über Hilfsmöglichkeiten (auch für Lehrerinnen und Lehrer) zu informieren.

### 14416.0018 **Relevante psychische Störungen im Überblick: Ursachen, Kennzeichen und Behandlungsmöglichkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

M. Standke

Viele Menschen leiden unter psychischen Störungen und auch bei Kindern und Jugendlichen sind psychische und Verhaltensprobleme relativ häufig. Wie aber lassen sich beispielsweise Schulangst, Anorexie nervosa oder Oppositionelles Trotzverhalten psychologisch erklären und was kann zu deren Behandlung getan werden? Woran kann man als LehrerIn oder Elternteil erkennen, dass ein Schüler Opfer von bullying ist? Wie sieht die Zusammenarbeit zwischen TherapeutIn und Lehrkraft aus?

Die im Überblick besprochenen psychischen Störungen sind: ADHS, Oppositionelles Trotzverhalten, Störungen des Sozialverhaltens, bullying, Alkoholabhängigkeit, Drogenkonsum, Delinquenz, Lese- und Rechtschreibschwäche, Schulverweigerung, Phobien, Soziale Ängste, Schüchternheit, Selbstwertprobleme, Posttraumatische Belastungsstörung, Anorexia nervosa, Bulimia nervosa, Adipositas, Affektive Störungen (Depression, Bipolare Störungen, etc.), Schizophrenie, Persönlichkeitsstörungen, Lernbehinderung, Enuresis, Geistige Behinderung und Autistische Störungen.

Ziele des Seminars sind:

- grundlegende Informationen zu Diagnostik und Klassifikation allgemein (ICD-10, DSM-5) sowie zu den verbreitetsten Therapie-"Schulen" zu vermitteln

- Kenntnisse zu Erkennungsmerkmalen und verhaltenstherapeutisch orientierten Bedingungsmodellen, Behandlungsansätzen und deren Wirksamkeit bzgl. verschiedener, im pädagogischen und schulischen Kontext relevanter, psychischer Störungen erwerben

- und so für die genannten Störungsbilder und die damit verbundenen Bedingungen und Schwierigkeiten einerseits zu sensibilisieren wie auch zum Anderen in die Lage zu versetzen, grundlegend darüber beispielsweise Eltern beraten zu können.

### 14420.0015 **Texte verstehen: Umgang mit Texten bei hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern im jBildungsbereich der Sekundarstufe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 22.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 23.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

W. Kleinöder

Das Leseverstehen, der Umgang mit Texten bereitet hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern häufig Probleme. Dies gilt auch für den Bereich der Sekundarstufe.

- Was macht Texte schwierig?
- Welche besonderen Schwierigkeiten haben hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler?
- Wie kann man Texte für den Unterrichtsalltag angemessen und verständlich gestalten?
- Welche Eingriffe in die Textgestaltung sind unter dem Blickwinkel von Lernstandserhebungen, zentralen Abschlussprüfungen und Zielgleichheit der Abschlüsse vertretbar?

Die Suche nach Antworten zu diesen Fragen wird Gegenstand der Veranstaltung sein. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen werden auch zahlreiche praktische Übungen zur angemessenen Textgestaltung Thema sein.

## L A G y m / G e L A B K M o d u l 6

### 14411.0008 **Lebenslagen von Frauen und Mädchen mit Behinderungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 18 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 13.11.2015 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 14.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 15.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

M. Niehaus

Über Selbstberichte, Biographien, sozialwissenschaftliche Forschungsarbeiten und Theorieansätzen werden Aspekte der Lebenslagen von Mädchen und Frauen mit Behinderungen bearbeitet. Es geht um Identität, Übergang Schule-Beruf, soziale Gleichheit und Differenz. Niehaus, M. (2003). Rehabilitation von Frauen mit Behinderung in Deutschland. In C. Meyer Rey (Hrsg.) Wenn Frauen wollen, kommt vieles ins Rollen - Lebenslagen von Frauen mit Behinderungen. Tagungsbericht. (S. 15-25). Luzern: Schweizerische Zentralstelle für Heilpädagogik (SZH)

Niehaus, M. (2007). Arbeiten unter erschwerten Bedingungen - Frauen mit Behinderungen. In G. Cloerkes & J. M. Kastl (Hrsg.). Leben und Arbeiten unter erschwerten Bedingungen. Menschen mit Behinderungen im Netz der Institutionen (S. 171-184). Heidelberg: Edition S. (im Druck)

### 14416.0016 **ADHS: Kennzeichen, Merkmale und Behandlungsmöglichkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

M. Standke

"ADHS?! - Das ist doch das mit dem Zappelphilipp, ne? Das wächst sich mit der Zeit schon raus.", "Ritalin? - Das ist doch schädlich!", "Tja, da kann man nichts machen." - Über ADHS gibt es viele Meinungen und Mythen. Aber was ist richtig und was ist falsch (und unter welchen Bedingungen)? Gibt es schon auf alle Fragen eine Antwort? Und welche Stärken haben Menschen mit ADHS?

Die Inhalte des Seminars gliedern sich in drei Hauptbereiche:

Bereich I (ADHS allgemein): Grundlegende Informationen zu Klassifikation, Diagnostik, Verhaltenskriterien, ADHS über die Lebensspanne und der Entwicklung des Konzeptes "ADHS" sowie zu Ursachen/Ätiologie, Epidemiologie, Neurobiologie und medikamentöser Behandlung

Bereich II: ADHS in der Kindheit/Jugend und im Kontext Schule (Therapie, Merkmale, Umgang, LehrerInnentraining)

Bereich III: ADHS im Erwachsenenalter (Merkmale, Symptomwandel und Therapie)

Ziele des Seminars bestehen unter anderem darin, wissenschaftlich fundierte und objektive Kenntnisse zu vermitteln, aber auch zu entstigmatisieren und über Hilfsmöglichkeiten (auch für Lehrerinnen und Lehrer) zu informieren.

**14416.0018 Relevante psychische Störungen im Überblick: Ursachen, Kennzeichen und Behandlungsmöglichkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

M. Standke

Viele Menschen leiden unter psychischen Störungen und auch bei Kindern und Jugendlichen sind psychische und Verhaltensprobleme relativ häufig. Wie aber lassen sich beispielsweise Schulangst, Anorexie nervosa oder Oppositionelles Trotzverhalten psychologisch erklären und was kann zu deren Behandlung getan werden? Woran kann man als LehrerIn oder Elternteil erkennen, dass ein Schüler Opfer von bullying ist? Wie sieht die Zusammenarbeit zwischen TherapeutIn und Lehrkraft aus?

Die im Überblick besprochenen psychischen Störungen sind: ADHS, Oppositionelles Trotzverhalten, Störungen des Sozialverhaltens, bullying, Alkoholabhängigkeit, Drogenkonsum, Delinquenz, Lese- und Rechtschreibschwäche, Schulverweigerung, Phobien, Soziale Ängste, Schüchternheit, Selbstwertprobleme, Posttraumatische Belastungsstörung, Anorexia nervosa, Bulimia nervosa, Adipositas, Affektive Störungen (Depression, Bipolare Störungen, etc.), Schizophrenie, Persönlichkeitsstörungen, Lernbehinderung, Enuresis, Geistige Behinderung und Autistische Störungen.

Ziele des Seminars sind:

- grundlegende Informationen zu Diagnostik und Klassifikation allgemein (ICD-10, DSM-5) sowie zu den verbreitetsten Therapie-"Schulen" zu vermitteln
- Kenntnisse zu Erkennungsmerkmalen und verhaltenstherapeutisch orientierten Bedingungsmodellen, Behandlungsansätzen und deren Wirksamkeit bzgl. verschiedener, im pädagogischen und schulischen Kontext relevanter, psychischer Störungen erwerben
- und so für die genannten Störungsbilder und die damit verbundenen Bedingungen und Schwierigkeiten einerseits zu sensibilisieren wie auch zum Anderen in die Lage zu versetzen, grundlegend darüber beispielsweise Eltern beraten zu können.

**14420.0015 Texte verstehen: Umgang mit Texten bei hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern im jBildungsbereich der Sekundarstufe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 22.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 23.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

W. Kleinöder

Das Leseverstehen, der Umgang mit Texten bereitet hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern häufig Probleme. Dies gilt auch für den Bereich der Sekundarstufe.

- Was macht Texte schwierig?
- Welche besonderen Schwierigkeiten haben hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler?
- Wie kann man Texte für den Unterrichtsalltag angemessen und verständlich gestalten?

- Welche Eingriffe in die Textgestaltung sind unter dem Blickwinkel von Lernstandserhebungen, zentralen Abschlussprüfungen und Zielgleichheit der Abschlüsse vertretbar?

Die Suche nach Antworten zu diesen Fragen wird Gegenstand der Veranstaltung sein. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen werden auch zahlreiche praktische Übungen zur angemessenen Textgestaltung Thema sein.

## G e b ä r d e n s p r a c h k u r s e ( n u r f ü r S t u d i e r e n d e F S H ö r e n )

- 14420.0039 DGS 6a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  
R. Griebel  
L. Klinner  
A. Sterling-Meyer  
Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!
- 14420.0040 DGS 7a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  
R. Griebel  
L. Klinner  
A. Sterling-Meyer
- 14420.0041 DGS 7b**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20  
Die Blockveranstaltung findet statt am:  
29.03.2016 - 01.04.2016, 13:00 - 17:00 Uhr  
Raum 7 (Klosterstr. 79b, 2. Etage)
- 14420.0042 DGS 8a**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20  
Die Blockveranstaltung findet statt am:  
29.03.2016 - 01.04.2016, 09:00 - 12:00 Uhr, Raum 7 (Klosterstr. 79b).

## B . A . L E H R A M T F Ü R S O N D E R P Ä D A G O G I S C H E F Ö R D E R U N G

- 14420.0028 DGS 2a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am  
19.10.2015 ; 11.1.2016  
R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz

Z u s ä t z l i c h e f ö r d e r s c h w e r p u n k t ü b e r g r e i f e n d e  
B a c h e l o r m o d u l e ( L A B K , L A G y m / G e )

E i n f ü h r u n g s m o d u l – S o n d e r p ä d a g o g i k i m  
B e r u f s k o l l e g u n d G y m n a s i u m / G e s a m t s c h u l e

E i n f ü h r u n g i n d i e s o n d e r p ä d a g o g i s c h e  
F ö r d e r u n g i m B e r u f s k o l l e g u n d  
G y m n a s i u m / G e s a m t s c h u l e ( S e k . I I )

**14367.0017 Einführung in die Sonderpädagogik des Berufskollegs (Teil 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

M. Becker

Im Rahmen der beiden Veranstaltungen des Moduls, die sich über zwei Semester erstrecken, erhalten die Studierenden praktische Einblicke in die Arbeit des Berufskollegs. In einem projektorientierten Ansatz werden Sie mit realen Beispielen sonderpädagogischen Förderbedarfs in diesem speziellen Umfeld konfrontiert und werden in Kleingruppen individuelle Lösungen entwickeln.

Die Studierenden des Teil 1 werden im kommenden Semester automatisch in Teil 2 aufgenommen. Für die aktive Teilnahme an beiden Seminaren und das Abliefern der Projektarbeiten werden 2+4 CP vergeben.  
Raumwunsch: Seminarraum im Gebäude 213

**14420.0015 Texte verstehen: Umgang mit Texten bei hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern im jBildungsbereich der Sekundarstufe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 22.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 23.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

W. Kleinöder

Das Leseverstehen, der Umgang mit Texten bereitet hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern häufig Probleme. Dies gilt auch für den Bereich der Sekundarstufe.

- Was macht Texte schwierig?

- Welche besonderen Schwierigkeiten haben hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler?

- Wie kann man Texte für den Unterrichtsalltag angemessen und verständlich gestalten?

- Welche Eingriffe in die Textgestaltung sind unter dem Blickwinkel von Lernstandserhebungen, zentralen Abschlussprüfungen und Zielgleichheit der Abschlüsse vertretbar?

Die Suche nach Antworten zu diesen Fragen wird Gegenstand der Veranstaltung sein. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen werden auch zahlreiche praktische Übungen zur angemessenen Textgestaltung Thema sein.

Einführung in die sonderpädagogische  
Förderung im Berufskolleg und Gymnasium/  
Gesamtschule (Sek. II) (Vertiefung)

**14420.0015 Texte verstehen: Umgang mit Texten bei hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern im jBildungsbereich der Sekundarstufe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181



Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 22.12.2015 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 23.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

W.Kleinöder

Das Leseverstehen, der Umgang mit Texten bereitet hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern häufig Probleme. Dies gilt auch für den Bereich der Sekundarstufe.

- Was macht Texte schwierig?

- Welche besonderen Schwierigkeiten haben hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler?

- Wie kann man Texte für den Unterrichtsalltag angemessen und verständlich gestalten?

- Welche Eingriffe in die Textgestaltung sind unter dem Blickwinkel von Lernstandserhebungen, zentralen Abschlussprüfungen und Zielgleichheit der Abschlüsse vertretbar?

Die Suche nach Antworten zu diesen Fragen wird Gegenstand der Veranstaltung sein. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen werden auch zahlreiche praktische Übungen zur angemessenen Textgestaltung Thema sein.

## Organisationsentwicklung

### Einführung in die Organisationsentwicklung

#### 14415.0014 Organisationsentwicklung/Versorgungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30

L.Ansmann

Die Veranstaltung findet im Raum Experiment 2 im IMVR, Eupener Str. 129 statt und wird von Prof. Lena Ansmann gehalten.

Diese Veranstaltung ist für das Grundlagenmodul Gymnasium/ Gesamtschule & Berufskolleg 2 : Organisationsentwicklung

### Vertiefung der Organisationsentwicklung

#### 14415.0015 Übungen in der Organisationsentwicklung

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 20

Sa. 24.10.2015 9 - 17

Fr. 13.11.2015 16 - 20

Sa. 14.11.2015 9 - 17

M.Huber

H.Pfaff

Die Veranstaltung findet im IMVR, Eupener Str. 129 statt und wird von M.Huber gehalten.

Diese Veranstaltung ist für das Grundlagenmodul Gymnasium/ Gesamtschule & Berufskolleg 2 : Organisationsentwicklung

## Förderschwerpunkt Lernen

### erster sonderpädagogischer Förderschwerpunkt

**B M 1 - Grundlagen der Pädagogik und  
Didaktik bei Kindern und Jugendlichen  
mit dem Förderschwerpunkt Lernen**

**B M 1 . 1**

- 14432.0005 Lehramt für sonderpädagogisch Förderung B M 1.1**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236), ab 28.10.2015 M. Grünke

**B M 1 . 2**

- 14432.0001 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) P. Breuer-Küppers
- 14432.0002 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 26.10.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 21.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
So. 22.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) J. Schumacher-Annén
- 14432.0003 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) J. Schumacher-Annén
- 14432.0004 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) E. Bader  
Eveline Bader Lecturer

**B M 2 - Unterrichtskonzepte für Kinder und  
Jugendliche mit dem Förderschwerpunkt Lernen**

- 14432.0013 14432.0013 Mo 14:00-15:30 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

	2 SWS; Übung Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) Dozentin Haydee Winkler	H. Winkler
<b>14431.0010</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)</b> 2 SWS; Übung Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 27.10.2015	A. Hennes
<b>14432.0019</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)</b> 2 SWS; Übung Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)	A. Hennes
<b>14432.0007</b>	<b>14432.0007 Mi 17:45-19:15 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)*</b> 2 SWS; Übung Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)	H. Winkler
<b>14432.0008</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)*</b> 2 SWS; Übung Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)	Ö. Büyüknarci
<b>14432.0009</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)*</b> 2 SWS; Übung Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Semi- narraum S 172 (ehem. S2) Mo. 4.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- raum S 173 (ehem. S3) Di. 5.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- raum S 173 (ehem. S3) Mi. 6.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- raum S 173 (ehem. S3)	Ö. Büyüknarci
<b>14432.0010</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)*</b> 2 SWS; Übung Mi. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)	Ö. Büyüknarci
<b>14432.0011</b>	<b>Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)*</b> 2 SWS; Übung Fr. 20.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Semi- narraum S 172 (ehem. S2) Mo. 4.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- raum S 172 (ehem. S2)	

Di. 5.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

M. Schneider

**14432.0006 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**

2 SWS; Übung

Di. 17.11.2015 18.30 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

E. Bader

Verpflichtende Vorbesprechung Di. 17.11. 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.

**14432.0012 14432.0012 Di 12:00-13:30 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

H. Winkler

**14432.0014 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

M. Grünke

**14432.0017 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Ö. Büyüknarci

**14432.0018 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Sa. 19.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Ö. Büyüknarci

**14432.0020 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 17.11.2015 17.45 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

- Mo. 4.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Di. 5.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Mi. 6.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) E. Bader  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Di 17.11.15, 17:45-18:30 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0015 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
 2 SWS; Übung  
 Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö. Büyüknarci
- 14432.0016 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
 2 SWS; Übung  
 Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö. Büyüknarci
- 14432.0037 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
 2 SWS; Übung  
 Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), ab 20.10.2015 A. Schabmann  
 Lehrbeauftragte Bach
- 14432.0034 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
 2 SWS; Übung  
 Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Sa. 16.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)  
 So. 17.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401) E. Bader  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 2.11.15, 17:45-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0038 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***  
 2 SWS; Übung  
 Mo. 19.10.2015 17.45 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Fr. 13.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 So. 15.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) E. Bader  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 17:45-18:30 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14431.0000 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***

- 2 SWS; Übung  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), ab 28.10.2015  
k.A. B. Schmidt  
Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0039 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Mo. 19.10.2015 18.30 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) E. Bader  
Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0035 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) I. Osipov  
Lectures Lehrstuhl Prof. Grünke
- 14432.0036 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) I. Osipov
- 14367.0002 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 28.1.2016 U. Kullik  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.
- 14367.0003 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (2)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016 M. Seiler  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Förderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender Förderung entwickelt...

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den förderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

Dabei werden in PowerPoint Lernprogramme in Kleingruppen programmiert. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erwerben während dieses Seminars detaillierte Kenntnisse in PowerPoint, die nicht nur für die Programmierung von Fördersoftware, sondern auch für die weitere berufliche Nutzung dieser Software, beispielsweise in Präsentationen, nützlich sind.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

**14367.0009 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (8)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 28.1.2016

M. Seiler

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Förderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender Förderung entwickelt...

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den förderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

Dabei werden in PowerPoint Lernprogramme in Kleingruppen programmiert. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erwerben während dieses Seminars detaillierte Kenntnisse in PowerPoint, die nicht nur für die Programmierung von Fördersoftware, sondern auch für die weitere berufliche Nutzung dieser Software, beispielsweise in Präsentationen, nützlich sind.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

**14367.0004 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (3)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016

S. Rüdiger

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

**14367.0007 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (4)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 26.1.2016

K. Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben

**14367.0005 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (5)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 26.1.2016

K. Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben

**14367.0006 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (6)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 2.2.2016, nicht am 20.10.2015 Herbstferien RLP; 27.10.2015 Herbstferien RLP

R. Jardon

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

**14367.0008 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (7)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 2.2.2016, nicht am 20.10.2015 Herbstferien RLP; 27.10.2015 Herbstferien RLP

R. Jardon

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

**14367.0010 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (9)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016

K. Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.



Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben

**14367.0011 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (10)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende  
4.2.2016

K.Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben  
Aufenager, Stefan: Wie die neuen Medien Kindheit verändern. Kommunikative, soziale und kognitive Einflüsse der Mediennutzung. IN: Anfang, Günther; Demmler, Kathrin; Lutz, Klaus; Struckmeyer, Kati (Hrsg): Wischen klicken knipsen. Medienarbeit mit Kindern. Verlag kopaed 2015

Petko, Dominik (2014): Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Beltz Verlag

**14431.0007 14431.0007 (Kompakt) Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 24.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

H.Winkler

z w e i t e r   s o n d e r p ä d a g o g i s c h e r  
F ö r d e r s c h w e r p u n k t

B M 1 - G r u n d l a g e n   d e r   P ä d a g o g i k   u n d  
D i d a k t i k   b e i   K i n d e r n   u n d   J u g e n d l i c h e n  
m i t   d e m   F ö r d e r s c h w e r p u n k t   L e r n e n

B M 1 . 1

**14432.0005 Lehramt für sonderpädagogisch Förderung B M 1.1**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236), ab  
28.10.2015

M.Grünke

B M 1 . 2

- 14432.0001 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) P. Breuer-Küppers
- 14432.0002 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 26.10.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 21.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
So. 22.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) J. Schumacher-Annen
- 14432.0003 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) J. Schumacher-Annen
- 14432.0004 Lernbeeinträchtigungen und ihre Ursachen 1./2. FS**  
2 SWS; Seminar  
Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) E. Bader  
Eveline Bader Lecturer
- BM 2 - Planung und Evaluation von  
Unterricht bei Kindern und Jugendlichen  
mit dem Förderschwerpunkt Lernen**
- 14431.0006 Lehramt für sonderpädagogische Förderung - Unterrichtsevaluation BM 2.2 (2SWS SE, WS 2015/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 10.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) A. Bleidt
- 14432.0040 Unterrichtsplanung für leistungsheterogene Lerngruppen (BM 2.1 bei 2. FSP L)\***

2 SWS; Seminar

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), ab 19.10.2015

P. Breuer-Küppers

### B M 3 - Unterrichtskonzepte für Kinder und Jugendliche mit dem Förderschwerpunkt Lernen

- 14432.0007 14432.0007 Mi 17:45-19:15 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02) H. Winkler
- 14432.0008 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö. Büyüknarci
- 14432.0009 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Mo. 4.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Di. 5.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Mi. 6.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) Ö. Büyüknarci
- 14432.0010 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Mi. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) Ö. Büyüknarci
- 14432.0011 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Mo. 4.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Di. 5.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) M. Schneider
- 14432.0006 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung

Di. 17.11.2015 18.30 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b,  
Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 175 (ehem. S5)

Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Semi-  
narraum S 175 (ehem. S5)

So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 136 (ehem. R 201)

E. Bader

Verpflichtende Vorbesprechung Di. 17.11. 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.

**14432.0012 14432.0012 Di 12:00-13:30 Lehrkraftzentrierte Methoden bei  
Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

H. Winkler

**14432.0014 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP  
L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324)

M. Grünke

**14432.0017 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP  
L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)

So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 133 (ehem. R 119)

Ö. Büyüknarci

**14432.0018 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP  
L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S  
164 (ehem. R 1.05)

Sa. 19.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 130 (ehem. R 9)

Ö. Büyüknarci

**14432.0020 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP  
L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Di. 17.11.2015 17.45 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b,  
Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Mo. 4.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 174 (ehem. S4)

Di. 5.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 174 (ehem. S4)

Mi. 6.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 174 (ehem. S4)

E. Bader

Verpflichtende Vorbesprechung am Di 17.11.15, 17:45-18:30 in der die Referatsvergabe erfolgt.

- 14432.0015 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
2 SWS; Übung  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö. Büyüknarci
- 14432.0016 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
2 SWS; Übung  
Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) Ö. Büyüknarci
- 14432.0013 14432.0013 Mo 14:00-15:30 Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**  
2 SWS; Übung  
Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) H. Winkler  
Dozentin Haydee Winkler
- 14431.0010 Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 27.10.2015 A. Hennes
- 14432.0019 Lehrkraftzentrierte Methoden (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) A. Hennes
- 14432.0037 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), ab 20.10.2015 A. Schabmann  
Lehrbeauftragte Bach
- 14432.0034 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
2 SWS; Übung  
Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Fr. 15.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
Sa. 16.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)  
So. 17.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401) E. Bader  
Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 2.11.15, 17:45-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0038 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***  
2 SWS; Übung  
Mo. 19.10.2015 17.45 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

- Fr. 13.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 So. 15.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 17:45-18:30 in der die Referatsvergabe erfolgt. E. Bader
- 14431.0000 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***  
 2 SWS; Übung  
 Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), ab 28.10.2015  
 k.A. B. Schmidt  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0039 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)\***  
 2 SWS; Übung  
 Mo. 19.10.2015 18.30 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
 So. 13.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) E. Bader  
 Verpflichtende Vorbesprechung am Mo 19.10.15, 18:30-19:15 in der die Referatsvergabe erfolgt.
- 14432.0035 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
 2 SWS; Übung  
 Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) I. Osipov  
 Lectures Lehrstuhl Prof. Grünke
- 14432.0036 SchülerInnenzentrierte Methoden (BM 2.2 bei 1. FSP L bzw. BM 3.2 bei 2. FSP L)**  
 2 SWS; Übung  
 Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) I. Osipov
- 14367.0002 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (1)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 28.1.2016 U. Kullik  
 Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
 Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

**14367.0003 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende  
4.2.2016

M. Seiler

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Förderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender Förderung entwickelt...

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den förderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

Dabei werden in PowerPoint Lernprogramme in Kleingruppen programmiert. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erwerben während dieses Seminars detaillierte Kenntnisse in PowerPoint, die nicht nur für die Programmierung von Fördersoftware, sondern auch für die weitere berufliche Nutzung dieser Software, beispielsweise in Präsentationen, nützlich sind.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

**14367.0009 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (8)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende  
28.1.2016

M. Seiler

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Förderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender Förderung entwickelt...

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den förderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

Dabei werden in PowerPoint Lernprogramme in Kleingruppen programmiert. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erwerben während dieses Seminars detaillierte Kenntnisse in PowerPoint, die nicht nur für die Programmierung von Fördersoftware, sondern auch für die weitere berufliche Nutzung dieser Software, beispielsweise in Präsentationen, nützlich sind.

Die Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung. Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben.

**14367.0004 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (3)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016

S. Rüdiger

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

- 14367.0007 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (4)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 26.1.2016  
K. Nobel  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben
- 14367.0005 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (5)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 26.1.2016  
K. Nobel  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben
- 14367.0006 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (6)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 2.2.2016, nicht am 20.10.2015 Herbstferien RLP; 27.10.2015 Herbstferien RLP  
R. Jardon  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.
- 14367.0008 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (7)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 2.2.2016, nicht am 20.10.2015 Herbstferien RLP; 27.10.2015 Herbstferien RLP  
R. Jardon  
Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.  
Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt



durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden.

**14367.0010 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (9)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016

K. Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben

**14367.0011 BM2/BM3.3 Computerunterstützter Unterricht (10)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende 4.2.2016

K. Nobel

Der konsequente und richtige Einsatz von Medien ist in der Sonderpädagogik ebenso wichtig wie eine angemessene Medienerziehung der Schüler. Die hier angebotene Veranstaltung besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch online-Inhalte ergänzt. Die computerunterstützte Lernförderung hat sich in den vergangenen 25 Jahren zu einem festen Bestandteil differenzierender sonderpädagogischer Förderung entwickelt.

Die Veranstaltung informiert über die Kriterien zur Auswahl und Bewertung der Eignung von Lernsoftware für den sonderpädagogischen Einsatz. Zudem wird die Einbettung in ein Förderkonzept erläutert. Die Nutzung von Lernsoftware zu förderpädagogischen Zwecken gewinnt durch die Inklusion an Bedeutung. In der Veranstaltung sollen realistische Nutzungskonzepte für die individualisierte Förderung von Schülern in inklusiven Kontexten entwickelt werden. Der Kurs wird von Frau Nobel ( abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben  
Aufenager, Stefan: Wie die neuen Medien Kindheit verändern. Kommunikative, soziale und kognitive Einflüsse der Mediennutzung. IN: Anfang, Günther; Demmler, Kathrin; Lutz, Klaus; Struckmeyer, Kati (Hrsg): Wischen klicken knipsen. Medienarbeit mit Kindern. Verlag kopaed 2015

Petko, Dominik (2014): Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Beltz Verlag

**14431.0007 14431.0007 (Kompakt) Lehrkraftzentrierte Methoden bei Lernbeeinträchtigungen (BM 2.1 bei 1. FSP L bzw. BM 3.1 bei 2. FSP L\*)**

2 SWS; Übung

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 24.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

H. Winkler

F ö r d e r s c h w e r p u n k t s o z i a l e  
u n d e m o t i o n a l e E n t w i c k l u n g

e r s t e r s o n d e r p ä d a g o g i s c h e r F ö r d e r s c h w e r p u n k t

# B M 1 - Grundlagen der Pädagogik und Didaktik im Arbeitsfeld Erziehungshilfe und sozial-emotionale Entwicklungsförderung

## B M 1 . 1

### 14425.0000 Grundseminar I: Grundlagen der Pädagogik bei Verhaltensstörungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 12.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Groß

Die Veranstaltung wird letztmalig angeboten! Daher bitte unbedingt anmelden!

Das Grundseminar Pädagogik bietet eine systematische Einführung in das wissenschaftliche Studium der Verhaltensauffälligenpädagogik zur Erarbeitung an. Auf der inhaltlichen Ebene stehen neben der Geschichte der Pädagogik bei Verhaltensauffälligkeiten die Auseinandersetzung mit der Terminologie und den verschiedenen Erklärungs- und Handlungsansätzen unseres Faches im Mittelpunkt. Formen und Aufgaben der verschiedenen Institutionen und Arbeitsfelder der Erziehungshilfe werden ebenfalls erarbeitet. Parallel zu den Präsenzphasen bearbeiten Sie selbständig über das Internet online zur Verfügung stehende Inhalte und Arbeitsaufgaben. Die Präsenztermine dienen der vertieften Auseinandersetzung ausgewählter Fragestellungen in der Gesamtgruppe. In diesem Grundseminar werden zudem wichtige Arbeitsformen des Studiums vermittelt sowie Kenntnisse im Umgang mit neuen Medien erworben.

Es schließt sich im Sommersemester Grundseminar II (Didaktik) die Planung und Durchführung eines Praxisprojektes im Bereich der schulischen Erziehungshilfe an. Eine Bewerbung ist zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung notwendig!

## B M 1 . 2

### 14425.0009 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

k.A., n. Vereinb

S. Henschel

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilnahme durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Für diese Veranstaltung werden individuelle Termine mit den Gruppen vereinbart.

Achtung: die Teilnahme an diesem Grundseminar II ist nur möglich, wenn Sie das Grundseminar I bei Frau Günther im vorherigen Semester absolviert haben!

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0010 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

k.A., n. Vereinb

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

A. N e n n o

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0011 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

A. G r o ß

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Für diese Veranstaltung werden individuelle Termine mit den Gruppen vereinbart.  
Achtung: die Teilnahme am Grundseminar II ist nur möglich, wenn Sie das Grundseminar I bei Prof. Hennemann im vorherigen Semester absolviert haben!  
Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0028 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

A. N e n n o

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilnahme durch das GS I erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0029 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 22.1.2016 16 - 20

R. Z i m m e r m a n n

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilnahme durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

## B M 2 - Spezifische Pädagogik und Didaktik in der schulischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt soziale und emotionale Entwicklung

### 14425.0003 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Mi. 17.2.2016 14 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 19.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

S. Roos

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

### 14425.0004 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

T. Leidig

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

### 14425.0005 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

- Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0006 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36  
 Mo. 15.2.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Di. 16.2.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden. Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!
- 14425.0007 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 24.2.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Do. 25.2.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden. Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!
- 14425.0012 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)  
 Mo. 15.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
 Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
 Mi. 17.2.2016 9 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
 In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0013 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 22.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)  
 Sa. 7.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

T. Hagen

D. Hövel

R. Zimmermann  
T. Hennemann

S. Roos

S. Hens

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

- 14425.0014 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**  
 2 SWS; Seminar  
 Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Bitte auch für BM 2.3 (14425.0007) in diesem Semester anmelden  
 T.Hennemann
- 14425.0015 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
 D.Hövel
- 14425.0016 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
 Bitte auch für BM 2.3 in diesem Semester anmelden!  
 R.Zimmermann
- 14425.0017 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden. Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!  
 R.Zimmermann
- 14425.0030 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar  
 Di. 20.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.  
 T.Schuh  
 T.Leidig
- 14425.0031 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 T.Leidig

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0032 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

T. Hagen

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0033 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**

2 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

A. Groß

Bitte auch für BM 2.3 in diesem Semester anmelden!

**14425.0036 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

A. Groß

Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden. Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

z w e i t e r   s o n d e r p ä d a g o g i s c h e r  
F ö r d e r s c h w e r p u n k t

B M 1 - G r u n d l a g e n   d e r   P ä d a g o g i k   u n d  
D i d a k t i k   i m   A r b e i t s f e l d   E r z i e h u n g s h i l f e   u n d  
s o z i a l - e m o t i o n a l e   E n t w i c k l u n g s f ö r d e r u n g

B M 1 . 1

**14425.0000 Grundseminar I: Grundlagen der Pädagogik bei Verhaltensstörungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 12.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

So. 14.2.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Groß

Die Veranstaltung wird letztmalig angeboten! Daher bitte unbedingt anmelden!

Das Grundseminar Pädagogik bietet eine systematische Einführung in das wissenschaftliche Studium der Verhaltensauffälligenpädagogik zur Erarbeitung an. Auf der inhaltlichen Ebene stehen



neben der Geschichte der Pädagogik bei Verhaltensauffälligkeiten die Auseinandersetzung mit der Terminologie und den verschiedenen Erklärungs- und Handlungsansätzen unseres Faches im Mittelpunkt. Formen und Aufgaben der verschiedenen Institutionen und Arbeitsfelder der Erziehungshilfe werden ebenfalls erarbeitet. Parallel zu den Präsenzphasen bearbeiten Sie selbständig über das Internet online zur Verfügung stehenden Inhalte und Arbeitsaufgaben. Die Präsenztermine dienen der vertieften Auseinandersetzung ausgewählter Fragestellungen in der Gesamtgruppe. In diesem Grundseminar werden zudem wichtige Arbeitsformen des Studiums vermittelt sowie Kenntnisse im Umgang mit neuen Medien erworben.  
Es schließt sich im Sommersemester Grundseminar II (Didaktik) die Planung und Durchführung eines Praxisprojektes im Bereich der schulischen Erziehungshilfe an. Eine Bewerbung ist zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung notwendig!

## B M 1 . 2

### 14425.0009 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

k.A., n. Vereinb

S. Henschel

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Für diese Veranstaltung werden individuelle Termine mit den Gruppen vereinbart.

Achtung: die Teilnahme an diesem Grundseminar II ist nur möglich, wenn Sie das Grundseminar I bei Frau Günther im vorherigen Semester absolviert haben!

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0010 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

k.A., n. Vereinb

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

A. N enno

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0011 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

A. Groß

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilnahme durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Für diese Veranstaltung werden individuelle Termine mit den Gruppen vereinbart. Achtung: die Teilnahme am Grundseminar II ist nur möglich, wenn Sie das Grundseminar I bei Prof. Hennemann im vorherigen Semester absolviert haben!

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

### 14425.0028 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

A. Nenni

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

#### 14425.0029 (E BM 1.2) Grundseminar II: Pädagogische Professionalität und Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 22.1.2016 16 - 20

R. Zimmermann

Anmeldung:

Auch für diese Veranstaltung muss zum Zwecke der späteren Leistungsverbuchung eine Bewerbung stattfinden, auch wenn Sie die Berechtigung zur Teilname durch das GS I im vorherigen Semester erworben haben.

Im Grundseminar II werden im Rahmen der gemeinsamen Kompaktveranstaltung zentrale Aspekte der Projektarbeit als Basis für die anschließende (schul)praktische Erprobungsphase erörtert.

Während des Semesters planen und erproben Sie ein (schul)praktisches Projekt in einem Handlungsfeld der (schulischen) Erziehungshilfe. Begleitend finden zu vereinbarende Beratungstermine mit den jeweiligen Projektgruppen statt, sowie es nach der Durchführung der Projekte am Ende des Semesters einen Termin zur Projektreflexion geben wird.

Leistungsanforderungen:

Neben der aktiven Teilnahme an den Präsenzterminen wird die konkrete Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation und Präsentation eines (schul)praktischen Projektes in einer Kleingruppe erwartet.

Speth, M. (2004<sup>2</sup>): John Dewey und der Projektgedanke. In: Bastian, J./ Gudjons, H./ Schnack, J./ Speth, M. (Hrsg.) (2004<sup>2</sup>): Theorie des Projektunterrichts. Hamburg: Bergmann+Helbig.

Frey, K. (2007): Die Projektmethode. „Der Weg zum bildenden Tun“. Weinheim und Basel: Beltz.

Gudjons, H. (2003<sup>3</sup>): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Gudjons, H. (2001<sup>6</sup>): Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung – Selbsttätigkeit – Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (= Erziehen und Unterrichten in der Schule)

## B M 2 - Professionalisierung des Lehrerverhaltens

### 14425.0034 (E BM 2.2) Professionalisierung des Lehrerverhaltens II (nur für Studierende der 2. Fachr. emot. soz. Entw.)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 8.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 8.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 8.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

A. Hennemann

Nur für Teilnehmer der Veranstaltung "Professionalisierung des Lehrerverhaltens (I)" bei Herrn Andreas Hennemann aus dem letzten Semester!

Ziel der Trainingswerkstatt ist die Reflexion, Planung, Einübung von Lehrerverhalten im Kontext schwieriger, konfliktgeladener Lehrer-Schülerinteraktionen.

Im Teil 1 werden Basiswissen zu erzieherischen Handlungsmöglichkeiten mit den jeweiligen Erklärungs- & Handlungsansätzen und Handlungsbeschreibungen erarbeitet, sowie konkrete Handlungsmöglichkeiten zu besonderen Verhaltensproblemen abgeleitet. Mittels Rollenübungen (und im 2. Teil im Wintersemester 15/16 mittels Videoanalysen) kann der Einsatz und die Wirkung dieser Handlungsmöglichkeiten erprobt und bewertet werden.

### 14425.0035 (E BM 2.2) Professionalisierung des Lehrerverhaltens II (nur für Studierende der 2. Fachr. emot. soz. Entw.)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 8.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

U. Vögele

Nur für Teilnehmer der Veranstaltung "Professionalisierung des Lehrerverhaltens (I)" bei Frau Ulrike Vögele aus dem letzten Semester!

Ziel der Trainingswerkstatt ist die Reflexion, Planung, Einübung von Lehrerverhalten im Kontext schwieriger, konfliktgeladener Lehrer-Schülerinteraktionen.

Im Teil 1 werden Basiswissen zu erzieherischen Handlungsmöglichkeiten mit den jeweiligen Erklärungs- & Handlungsansätzen und Handlungsbeschreibungen erarbeitet, sowie konkrete Handlungsmöglichkeiten zu besonderen Verhaltensproblemen abgeleitet. Mittels Rollenübungen (und im 2. Teil im Wintersemester 15/16 mittels Videoanalysen) kann der Einsatz und die Wirkung dieser Handlungsmöglichkeiten erprobt und bewertet werden.

### 14426.0013 E BM 2.1 Professionalisierung des Lehrerverhaltens (I) (2. Fösp.)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 14 - 15.30, 224 Heilpädagogik Klosterstr. 79c, 0.01, nicht am 20.10.2015 Start BM 2.1: 27.10.2015 / Raum 0.01

M. Emmerich

Das Seminar ist als Trainingswerkstatt konzipiert. Ziel ist die Reflexion, Planung und Einübung von Lehrerverhalten im Kontext schwieriger, konfliktgeladener Lehrer-Schüler-Interaktionen. Im Teil 1 (jetzt im WS 2015-16) werden Basiswissen zu erzieherischen Handlungsmöglichkeiten mit den jeweiligen Erklärungs- & Handlungsansätzen und Handlungsbeschreibungen erarbeitet, sowie konkrete Handlungsmöglichkeiten zu besonderen Verhaltensproblemen abgeleitet. Mit Rollenübungen kann der Einsatz und die Wirkung dieser Handlungsmöglichkeiten erprobt und bewertet werden. Aus der Seminargruppe werden zwei Teilgruppen mit 18 Teilnehmern gebildet, die 14-tägig Präsenzveranstaltungen haben. Im Teil 2 (SS 2016) werden diese Rollenübungen zu Einsatz und Wirkung von Handlungsmöglichkeiten vertieft und in zwei Kompaktseminaren mittels Videoanalysen erneut erprobt und bewertet.

Bodo Hartke, Robert Vrbanc: Schwierige Schüler - 49 Handlungsmöglichkeiten bei Verhaltensauffälligkeiten. Persen-Verlag, 6. Auflage 2011

**B M 3 - Spezifische Pädagogik und Didaktik  
in der schulischen Arbeit mit Kindern und  
Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt  
soziale und emotionale Entwicklung**

- 14425.0003 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)  
Mi. 17.2.2016 14 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Fr. 19.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) S. Roos  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0004 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) T. Leidig  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0005 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) T. Hagen  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0006 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 15.2.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Di. 16.2.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) D. Hövel  
BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden. Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!
- 14425.0007 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 24.2.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Do. 25.2.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

R. Zimmermann  
T. Hennemann

BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

**14425.0012 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Mo. 15.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Mi. 17.2.2016 9 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

S. Roos

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0013 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**

2 SWS; Seminar

Do. 22.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

Sa. 7.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Hens

In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen werden auch im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.

**14425.0014 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**

2 SWS; Seminar

Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

T. Hennemann

Bitte auch für BM 2.3 (14425.0007) in diesem Semester anmelden!

**14425.0015 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

D. Hövel

**14425.0016 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**

- 2 SWS; Seminar  
Do. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
Bitte auch für BM 2.3 in diesem Semester anmelden! R.Zimmermann
- 14425.0017 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36  
Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) R.Zimmermann  
BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!
- 14425.0030 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar  
Di. 20.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) T.Schuh  
T.Leidig  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0031 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) T.Leidig  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0032 (E BM 2.1/3.1) Didaktische Überlegungen und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht**  
2 SWS; Seminar  
Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) T.Hagen  
In dieser Veranstaltung lernen Sie auf der Basis der Auseinandersetzung mit den Kriterien guten Unterrichts und effektiver Klassenführung unterschiedliche didaktisch-methodische Konzepte und Maßnahmen zur Förderung der emotionalen und sozialen Entwicklung im Unterricht kennen. Praktisch erprobte Unterrichtsreihen und -materialien aus verschiedenen Unterrichtsfächern und für unterschiedliche Altersstufen werden vorgestellt. Zudem werden die didaktisch-methodischen Konzepte und Unterrichtsideen im Hinblick auf ihre Eignung für verschiedene schulische Settings (Förderschule, inklusive Settings) diskutiert.
- 14425.0033 (E BM 2.2/3.2) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen I**  
2 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum  
S 174 (ehem. S4)  
Bitte auch für BM 2.3 in diesem Semester anmelden!

A. Groß

**14425.0036 (E BM 2.3/3.3) Präventive Förderung emot.-soz. Kompetenzen II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

A. Groß

BM 2.3 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von BM 2.2 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

## F ö r d e r s c h w e r p u n k t g e i s t i g e E n t w i c k l u n g

### B M 1 - G r u n d l a g e n d e r P ä d a g o g i k u n d R e h a b i l i t a t i o n v o n M e n s c h e n m i t g e i s t i g e r B e h i n d e r u n g

**14418.0002 G-BM 1.2 Bildung in verschiedenen Lebensphasen und Lebensräumen (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum  
S 171 (ehem. S1)

C.Thiess

Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert. Es werden ausgewählte historisch-systematische und didaktische Fragestellungen behandelt.

Die Teilnahme setzt voraus, dass Sie aktiv an den Projektgruppen teilnehmen.  
Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14418.0003 G-BM 1.2 Methoden und Konzepte in der Lebensspanne (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem.  
R 1.05)

N.Heinen

Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert. Es werden ausgewählte historisch-systematische und didaktische Fragestellungen behandelt.

Es besteht eine Teilnahmepflicht an der ersten Seminarsitzung am 21.Oktober 2015.

Die Teilnahme setzt zudem voraus, dass Sie aktiv in den Arbeitsgruppen und allen Sitzungen mitarbeiten.

Abgabe der schriftlichen Ausarbeitungen: 11.11.2015

**14418.0004 G-BM 1.2 Handlungsfelder im Kontext des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
174 (ehem. S4)

M.Wittenhorst

Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert.

Vertiefend bearbeitet werden insbesondere die verschiedenen Handlungsfelder, die im Kontext des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung eine tragende Rolle spielen (z.B. Familie, Frühförderung, Schule)

Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14419.0001 G-BM 1.1 Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Einführungsvorlesung



Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), ab 29.10.2015

K. Ziem en

In der einführenden Vorlesung werden relevante Begriffe, Theorien und Zusammenhänge des Faches "Pädagogik bei Menschen mit geistiger Behinderung" geklärt.

**14419.0017 G-BM 1.2 Bildung in verschiedenen Lebensphasen und Lebensräumen (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

H. Nitschmann  
C. Thies s

Die Veranstaltung ist als Ergänzung zur einführenden Vorlesung konzipiert. Es werden ausgewählte historisch-systematische und didaktische Fragestellungen behandelt.

Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend!

Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!

Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**B M 2 - Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung**

**14418.0005 G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

D. Wog es in

In dieser Veranstaltung werden zunächst grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt, erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Von den vier Handlungsfeldern Kommunikation/UK, Pflege, herausforderndes Verhalten und Sexualerziehung wird in diesem Seminar weiterhin der Bereich Kommunikation/UK bearbeitet. Die weiteren Handlungsfelder werden im Seminar BM2.2 behandelt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist verpflichtend.

Bescheinigt werden 2CP, wenn der erforderliche Workload (durch aktive Teilnahme, bzw. Selbststudium, Arbeit in ihrer Arbeitsgruppe, Portfolioaufgaben zu ausgewählten Sitzungen) erbracht wurde.

**14418.0006 G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

D. Wog es in

In dieser Veranstaltung werden zunächst grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt, erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Von den vier Handlungsfeldern Kommunikation/UK, Pflege, herausforderndes Verhalten und Sexualerziehung wird in diesem Seminar weiterhin der Bereich Kommunikation/UK bearbeitet. Die weiteren Handlungsfelder werden im Seminar BM2.2 behandelt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist verpflichtend.

Bescheinigt werden 2CP, wenn der erforderliche Workload (durch aktive Teilnahme, bzw. Selbststudium, Arbeit in ihrer Arbeitsgruppe, Portfolioaufgaben zu ausgewählten Sitzungen) erbracht wurde.

**14418.0007 G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

A. Groß-Kunkel

In dieser Veranstaltung werden grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt und erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist verpflichtend.

**14418.0008 G-BM 2.2 Ausgewählte Fragestellungen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

M. Naumann

In dieser Veranstaltung werden grundlegende Fragestellungen der Pädagogik bei Menschen mit geistiger Behinderung in ihrer Bedeutung für die verschiedenen beruflichen Praxisfelder dargestellt und reflektiert.

Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

**14418.0009 G-BM 2.2 Ausgewählte Fragestellungen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

C. Keeley

Im Rahmen dieser Veranstaltung werden ausgewählte Fragestellungen im Hinblick auf professionelles pädagogisches Handeln vorgestellt, bearbeitet und diskutiert. Im Fokus stehen dabei vor allem Aspekte und thematische Handlungsfelder aus den Bereichen Erziehung und Pflege.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet der Theorie-Praxis-Transfer.

Themen wie "Pflege und Bildung", "Sexualerziehung" oder "Umgang mit herausfordernden Verhaltensweisen" werden besprochen und mit Blick auf die zentralen Handlungskompetenzen analysiert und reflektiert.

Regelmäßige und aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt. Ferner ist die Teilnahme an der ersten Sitzung bei Zuweisung des Seminars obligatorisch, um ggf. Plätze Personen der Warteliste zu vergeben!

**14419.0002 G-BM 2.1 Handlungskompetenzen in der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

B. Badstieber

In dieser Veranstaltung werden grundlegende Handlungsbegriffe im Umgang mit Menschen mit geistiger Behinderung aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt und erörtert und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die unterschiedlichen beruflichen Praxisfelder reflektiert.

Die Teilnahme an der Vorbesprechung sowie die aktive Mitarbeit in den Arbeitsgruppen ist unbedingt verpflichtend.

## B M 3 - P ä d a g o g i k u n d R e h a b i l i t a t i o n v o n M e n s c h e n m i t g e i s t i g e r B e h i n d e r u n g

**14419.0004 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

K. Ziemen

Die Veranstaltung ist als Seminar mit Übung konzipiert und geöffnet für Studierende der LPO 2003 (SDK 2.3) und des BA Sonderpädagogik (BM 3.1 und 3.2). Seminar und Übung umfassen 4 SWS.

In KLIPS erfolgt ausschließlich die Anmeldung zum Seminar. Wenn Sie einen Seminarplatz erhalten haben, werden Sie zu einem späteren Zeitpunkt automatisch auch zur Übung zugelassen.

Alle Studierenden, die am Seminar teilnehmen sind gehalten, sich die Termine Übung 1 bzw. Übung 2 freizuhalten. Ansonsten können Sie nicht am Seminar teilnehmen. Genauere Angaben zur Seminarkonzeption erfolgt in der ersten Sitzung.

Im Seminar werden didaktische Theorien, Modelle, Konzepte und Prinzipien vorgestellt, diskutiert und unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung reflektiert. Bildung, Entwicklungsorientierung und Differenzierung gelten dabei als leitende Prämissen eines "inkluisiven" Unterrichts, der kein Kind ausschließt.  
Es besteht eine Teilnahmepflicht an der ersten Seminarsitzung am 20. Oktober 2015.

- 14418.0010 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) N. Heinen
- In der Veranstaltung wird ein historisch-systematischer Überblick über die gültigen Konzeptionen des Unterrichts mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung erarbeitet, der durch die vertiefende Auseinandersetzung mit ausgewählten Ansätzen ergänzt wird. Zusätzlich zum Seminar (Donnerstag 10:00 bis 11:30) müssen Termine in beiden Übungen zur Veranstaltung besucht werden. Diese finden in der Zeit Donnerstag von 12:00 bis 13:30 Uhr und als Kompaktveranstaltung vom 15. bis 17. Januar 2016 statt. Reservieren Sie also für diese Veranstaltungen die entsprechenden Zeitfenster in Ihrem Stundenplan.
- Den genauen Ablaufplan erhalten Sie in der ersten Sitzung der Veranstaltung.
- Es besteht Teilnahmepflicht an der ersten Seminarsitzung!
- Erfolgreiche Teilnahme ist nur möglich, wenn Sie in allen Sitzungen anwesend sind und sich aktiv an den Arbeitsgruppen beteiligen.
- Abgabe der schriftlichen Ausarbeitungen: 09.11.2015.
- 
- 14419.0007 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 1 zum Seminar 14419.0004 (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) K. Ziemer
- Dies ist eine Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit" Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.
- Bitte beachten Sie den Kommentar zum Seminar. Dort finden Sie Hinweise zur formalen Konzeption und den Terminen der Veranstaltung.
- 
- 14419.0008 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 2 zum Seminar 14419.0004 (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, R28 K. Ziemer
- Dies ist die Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit". Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar. Für die Übung müssen Sie sich nicht gesondert anmelden.
- 
- 14418.0013 G-BM 3.3 Sachunterricht bei Schülerinnen und Schülern mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) H. Weck
- Das Seminar vermittelt die Grundlagen zum Sachunterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung und gibt Anregungen für die didaktisch-methodische Umsetzung. Durch die Entwicklung von Unterrichtsreihen zu verschiedenen sachkundlichen Themen wird der Praxisbezug hergestellt.
- Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.
- Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

- 14419.0009 G-BM 3.3 Schriftsprache und Erwerb mathematischer Vorstellungen im FS geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), ab 29.10.2015  
K. Z i e m e n  
In diesem Seminar erhalten Sie die Möglichkeit sich mit sensorischer Integration im Kontext des Schriftspracherwerbs auseinanderzusetzen.  
Ein besonderer Schwerpunkt des Seminars liegt im Themenfeld Literaturunterricht mit SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung und verortet sich somit im schulischen Kontext. Außerschulische Themen aus dem Bereich Literatur und Menschen mit geistiger Behinderung werden aber ebenfalls berücksichtigt.  
Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.
- 14419.0010 G-BM 3.3 Unterricht für Menschen mit schwerer Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
H. W e c k  
(ehem. 0.717)  
In diesem Seminar erhalten Sie die Möglichkeit sich mit der Integration von Schülern mit schwerer Behinderung auseinanderzusetzen.  
Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.
- 14418.0014 G-BM 3.4 Theorien wissenschaftlichen Arbeitens in der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
H. N i t s c h m a n n  
In diesem Seminar werden aktuelle Forschungsfragestellungen des Faches "Pädagogik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung", ggf. exemplarisch an bereits abgeschlossenen bzw. entstehenden Bachelorarbeiten, diskutiert.  
Das Seminar wird von Frau Nitschmann durchgeführt.  
Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden geöffnet, die dieses Modul im WiSe 2015/2016 belegen müssen (6. Fachsemester) und nicht nur für Studierende, die ihre Bachelorarbeit im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung" schreiben.
- 14418.0015 G-BM 3.4 Theorien wissenschaftlichen Arbeitens in der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
D. W o g e s i n  
Di. 26.1.2016 12 - 13.30  
In diesem Seminar werden aktuelle Themen des Faches "Pädagogik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung", ggf. exemplarisch an bereits abgeschlossenen bzw. entstehenden Bachelorarbeiten, diskutiert.  
In der ersten Sitzung werden die Inhalte des Seminars gemeinsam verbindlich festgelegt. Bitte bringen Sie dazu Wünsche bzgl. Themen, Fragestellungen, etc. mit.  
Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend.  
Bescheinigt werden 2CP, wenn der erforderliche Workload (durch individuelle Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Teilnahme / bzw. Selbststudium und Portfolioaufgaben zu ausgewählten Sitzungen) erbracht wurde.  
Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden geöffnet, die dieses Modul im WiSe 2015/2016 belegen müssen (6. Fachsemester) und nicht nur für Studierende, die ihre Bachelorarbeit im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung" schreiben.

- 14418.0011 G-Übung 1 zum Seminar (14418.0010) Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
In der Übung werden Themen und Fragestellungen vertiefend behandelt und hinsichtlich ihrer praktischen Relevanz überprüft.  
Die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Seminarsitzung der Veranstaltung GBM 3.1.  
Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.
- N. Heinen
- 14418.0012 G-Übung 2 zum Seminar (14418.0010) Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Fr. 15.1.2016 16 - 21, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Sa. 16.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
So. 17.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
In der Übung werden in Kleingruppen einzelne Themen und Fragestellungen vertiefend behandelt und hinsichtlich ihrer praktischen Relevanz überprüft.  
Die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Seminarsitzung der Veranstaltung GBM 3.1.  
Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.
- N. Heinen
- 14418.0038 G-BM 3.3 // SDK 3.3 (G) "Bewegende Bilder" - Kurzfilme in einem inklusiven Religionsunterricht (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 27.10.2015 14 - 15.30  
Fr. 22.1.2016 14.30 - 20  
Sa. 23.1.2016 9 - 18  
So. 24.1.2016 9 - 14
- H. Röhrig
- Sie sind Gast (mit Übernachtung) in dem Pädagogisch-Theologischen Institut in Bonn-Bad Godesberg ([www.pti-bonn.de](http://www.pti-bonn.de)) und können u.a. auf eine gute Mediothek und Bibliothek zurückgreifen.
- Bitte beachten Sie: Ebenfalls Studierende am Institut für Evangelische Theologie der Philosophischen Fakultät können sich diese Veranstaltung anrechnen lassen.
- Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 27. Oktober 2015 ist verpflichtend; wer an diesem Termin unentschuldig fehlt wird von der Teilnehmerliste gestrichen, um den Platz Studierenden der Warteliste zur Verfügung zu stellen.  
Veranstaltungsort:
- Die VORBESPRECHUNG findet statt im Raum 27, 2. OG, Klosterstraße 79 b, Köln.
- Die VERANSTALTUNG findet statt am Pädagogisch-Theologischen Institut (PTI), Mandelbaumweg 2, 53177 Bonn.
- Anreise am 22.01.2016 bis 14.30 Uhr  
Abreise am 24.01.2016 um 14.00 Uhr

- 14419.0003 G-BM 3.1 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit mit Schülerinnen und Schülern des Förderschwerpunktes geistige Entwicklung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) S.Falkenstörfer  
Die Veranstaltung ist als Seminar mit Übung konzipiert und geöffnet für Studierende der LPO 2003 (SDK 2.3) und des BA Sonderpädagogik (BM 3.1 und 3.2). Seminar und Übung umfassen 4 SWS.  
  
Alle Studierenden, die am Seminar teilnehmen sind gehalten, sich den Zeitraum dienstags von 8.00 - 9.30 Uhr und 12-13.30 Uhr für Seminar/Übung freizuhalten. Genauere Angaben zur Seminarkonzeption erfolgen in der ersten Seminarsitzung.  
  
Im Seminar werden didaktische Theorien, Modelle, Konzepte und Prinzipien vorgestellt, diskutiert und unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung reflektiert. Bildung, Entwicklungsorientierung und Differenzierung gelten dabei als leitende Prämissen eines "inkluisiven" Unterrichts, der kein Kind ausschließt und sind Analyse Kriterium für die ausgewählten Konzepte.  
  
Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.
- 14419.0005 G- BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 1 zum Seminar 14419.0003 (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, R28 S.Falkenstörfer  
Dies ist die Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen im inklusiven Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung" (dienstags, 08.00 - 09.30 Uhr).  
  
Bitte halten Sie sich den Zeitraum dienstags von 08.00 - 10.00 Uhr und 12.00 - 13.30 Uhr für Seminar und Übung frei. Genauere Angaben zur Konzeption erhalten Sie in der ersten Sitzung.  
  
Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar. Für die Übung müssen Sie sich dann gesondert anmelden.
- 14419.0006 G-BM 3.2 Didaktische Konzeptionen in der Unterrichtsarbeit, Übung 2 zum Seminar 14419.0003 (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) S.Falkenstörfer  
Dies ist eine Übung zu der Veranstaltung "Didaktische Konzeptionen im inklusiven Unterricht unter besonderer Berücksichtigung von Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung" (dienstags, 08.00 - 9.30 Uhr).  
Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist ein über das KLIPS-System zugeteilter Platz in dem oben aufgeführten Seminar.
- 14419.0011 G-BM 3.4 Theorien wissenschaftlichen Arbeitens in der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Kolloquium  
Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) B.Badstieber  
Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden geöffnet, die dieses Modul im WS 15/16 belegen müssen (6. Fachsemester) und nicht nur für Studierende, die ihre Bachelorarbeit im Förderschwerpunkt "Geistige Entwicklung" schreiben.

F ö r d e r s c h w e r p u n k t   k ö r p e r l i c h e  
u n d   m o t o r i s c h e   E n t w i c k l u n g

B M 1 - G r u n d l a g e n   i m   F ö r d e r s c h w e r p u n k t  
k ö r p e r l i c h e   /   m o t o r i s c h e   E n t w i c k l u n g

- 14663.0019 Förderung von Kindern mit Spina bifida und Hydrocephalus (BM 1.2)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

L. Schmidt

**BM 2 - Erziehung und Bildung von Menschen mit Beeinträchtigungen der körperlichen / motorischen Entwicklung**

**14429.0011 Aspekte der Freizeitgestaltung und kulturellen Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung BM 2.2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 6.11.2015 16 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 29.1.2016 16 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 30.1.2016 10 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

So. 31.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

K. Faßbender

Im Verlauf des Seminars können Sie sich mit den Themenbereichen Freizeitgestaltung und kulturelle Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung auseinandersetzen. So werden Sie z.B. unterschiedliche Freizeitangebote, Unterstützungsmöglichkeiten im kulturellen Kontext und Freizeitgewohnheiten kennen lernen.

Vorbesprechung zum Seminar Aspekte der Freizeitgestaltung und kulturellen Teilhabe von Menschen mit einer Körperbehinderung : 6. November 2015, 16:00 bis 18:00 Uhr.

Wegen Behinderung bitte ich um Zuweisung der Räume in der Klosterstr. wie folgt: Vorbesprechung: 06. November 2015, 16:00 - 18:00 Uhr, Raum S3

Kompakttag:

Freitag: 29. Januar 2016, 16:00 – 18:00 Uhr, Raum S3

Samstag: 30. Januar 2016, 10:00 - 18:00 Uhr, Raum S3

Sonntag: 31. Januar 2016, 10:00 - 16:00 Uhr, Raum S3

**14663.0010 Einführung in die Unterstützte Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

C. Bünk

Dozent: Herr Christof Bünk

**14663.0017 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11), Ende 5.11.2015

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Schäfer

Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.

**14663.0018 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

K. Schäfer

Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.

**B M 3 - P ä d a g o g i s c h - t h e r a p e u t i s c h e  
K o n z e p t e i m F ö r d e r s c h w e r p u n k t  
k ö r p e r l i c h e u n d m o t o r i s c h e E n t w i c k l u n g**

- 14429.0012    Umgang mit herausforderndem Verhalten im Kontext der Förderschule mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung (BM 3.3)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) K. Willmanns
- 14429.0021    Schulische Förderung von Kindern mit Autismus-Spektrum-Störungen mittels des TEACCH-Ansatzes (BM 3.2)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5), Ende 5.2.2016 K. Willmanns
- In den vergangenen Jahren ist die Anzahl an Kindern und Jugendlichen, die Auffälligkeiten aus dem Autistischen Spektrum zeigen, stark angestiegen. Obwohl Kinder mit Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) grundsätzlich an allen Schulformen gefördert werden können, lässt sich jedoch eine Dominanz an den Förderschulen mit dem Schwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung sowie dem Schwerpunkt geistige Entwicklung erkennen. Die Heil-, „Sonder“- und allgemeine Pädagogik muss sich verpflichtet sehen, mit den pädagogischen Anforderungen einer „autismugerechten“ schulischen Förderung auseinanderzusetzen und aktuelle Positionierungen zu finden und zu diskutieren.
- Sich dieser Personengruppe zu nähern und angemessene lernförderliche Bedingungen zu schaffen wird jedoch vielfach als „besondere Herausforderung“ betrachtet. Kinder mit Autismus zeigen vielfach eine eigene Lerndynamik und -logik, die auf den ersten Blick ungewöhnlich und kaum verständlich scheint. Ein Lernen ist oftmals nur unter äußerst spezifischen Bedingungen möglich. Doch welche Lernstrategien nutzen Kinder mit ASS? Welche Erfordernisse stellen sie an ihre Lernumwelt? Unter welchen Bedingungen wird es ihnen möglich, sich sachgerecht und zweckbezogen mit Lerninhalten auseinanderzusetzen?
- In dem Seminar werden die genannten Fragestellungen unter Einbezug eines spezifischen Ansatzes zur Förderung autistischer Kinder erarbeitet: TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children). Der Ansatz folgt der Leitidee das (Lern-) Umfeld so zu gestalten, dass Kinder mit ASS es mit ihrem individuellen Lernstil verstehen und bewältigen können. Zentraler Inhalt wird die Auseinandersetzung mit den methodischen Vorgehensweisen des „structured teaching“ sein. Neben den theoretischen Grundlagen des TEACCH-Ansatzes werden Umsetzungsmöglichkeiten im schulischen Umfeld konkretisiert. Es besteht die Möglichkeit ein eigenes Lernangebot nach dem TEACCH-Ansatz zu erstellen.
- 14429.0022    Therapeutische Interventionen für inklusive Bildungseinrichtungen (BM 3.2)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) F. Hermanns
- In der Übung werden Sie therapeutische Interventionen für eine individuelle Unterrichtsplanung im inklusiven Unterricht kennen lernen. Dabei geht es einmal um die Gestaltung von interdisziplinären Kontexten zwischen Therapie und Schule, sowie um die Umsetzung von therapeutischen Maßnahmen zur individuellen Förderung im und außerhalb des Unterrichtes. Dabei stehen folgende Konzepte im Mittelpunkt:
- Sensorische Integrationstherapie, Alert Program, Anti Bias Ansatz, theaterpädagogische Konzepte, z.B. Basales Theater. Vorerfahrung aus dem Modul 2.2 therapeutische Konzepte für inklusive Bildungseinrichtungen sind vorteilhaft, da die vorgestellten Interventionen auf die Konzepte im Seminar 2.2 aufbauen.
- 14429.0023    Therapeutische Interventionen für inklusive Bildungseinrichtungen (BM 3.2)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) F. Hermanns
- In der Übung werden Sie therapeutische Interventionen für eine individuelle Unterrichtsplanung im inklusiven Unterricht kennen lernen. Dabei geht es einmal um die Gestaltung von interdisziplinären



Kontexten zwischen Therapie und Schule, sowie um die Umsetzung von therapeutischen Maßnahmen zur individuellen Förderung im und außerhalb des Unterrichtes. Dabei stehen folgende Konzepte im Mittelpunkt:

Sensorische Integrationstherapie, Alert Program, Anti Bias Ansatz, theaterpädagogische Konzepte, z.B. Basales Theater. Vorerfahrung aus dem Modul 2.2 therapeutische Konzepte für inklusive Bildungseinrichtungen sind vorteilhaft, da die vorgestellten Interventionen auf die Konzepte im Seminar 2.2 aufbauen.

- 14663.0011 Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Autismus-Spektrum-Störungen (BM 3.2)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M.Foltys
- 14663.0012 Begleitung und Unterstützung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten und chronischen Erkrankungen (BM 3.3)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 30.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 Fr. 27.11.2015 10 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar  
 Sa. 28.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) M.Foltys  
 Der Termin am 30.10.2015 dient als Vorbesprechungstermin und ist verbindlich für die Teilnahme am Seminar.
- Achtung Terminänderung!!! Am 27.11.2015 (10h-15h) findet eine Exkursion zum Kinderhospiz Regenbogenland in Düsseldorf statt. Die Zeit von 16-20h wird an diesem Tag, je nach Bedarf, zur Reflexion dieser Exkursion genutzt.
- 14663.0013 Rollstuhlsport zwischen Leistungssport und Rehabilitation ( BM 3.4)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF, 14tägl M.Foltys  
 Die Veranstaltung findet in der Turnhalle in der Gronewaldstr. statt.
- 14663.0014 Rollstuhlsport zwischen Leistungssport und Rehabilitation (BM 3.4)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF, 14tägl M.Foltys  
 Die Veranstaltung findet in der Turnhalle in der Gronewaldstr. statt.
- 14663.0016 BM3.4K Elektronische Kommunikationshilfen**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Do. 14 - 15.30, 217 FBZ-UK, Übungsraum (FBZ-UK), Ende 3.12.2015 L.Schmidt  
 Die Übung findet in Gebäude 217 (FBZ UK - Beratungsstelle) statt.
- Die Übung besteht aus sieben Sitzungen und beginnt am Donnerstag, 22.10. und endet am 03.12.15.

Die Sitzungen sind jeweils 1,5 h lang.  
Die Übung gibt einen Überblick über gängige einfache und komplexe elektronische Kommunikationshilfen für den Kinderbereich.

Dabei wird ein besonderer Fokus auf die enthaltenden Vokabularstrategien der Hilfsmittel gelegt.

Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, die Hilfen im Seminar selbst auszuprobieren ("hands-on"). Es wird in der Diskussion besprochen, für wen die Hilfsmittel geeignet sein könnten und wie mit diesen in der Praxis gearbeitet werden kann.

Für die Teilnahme an der Übung werden Kenntnisse aus den Seminaren Einführung und Vertiefung Unterstützte Kommunikation vorausgesetzt.

- 14663.0020 Kommunikative Förderung von Schülern mit schwerer Behinderung (BM 3.1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), ab 22.10.2015 T. Bernasconi
- 14663.0022 Vertiefung Unterstützte Kommunikation (BM 3.1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015  
So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) K. Schäfer

Das Seminar bietet einen ausführlichen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation. Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorherige Absolvierung des Seminars "Einführung in die Unterstützte Kommunikation."

## F ö r d e r s c h w e r p u n k t   H ö r e n   u n d   K o m m u n i k a t i o n

- 14420.0021 DGS 1a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016 ; 8.2.2016 R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz
- 14420.0022 DGS 1b**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 R. Griebel  
L. Klinner  
S. Kawai
- 14420.0023 DGS 1c**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 R. Griebel  
L. Klinner  
S. Kawai
- 14420.0024 DGS 1d**  
Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 R. Griebel  
L. Klinner
- 14420.0025 DGS 1e**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

	Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 8.1.2016 ; 5.2.2016	H.Hopfenzitz R.Griebel L.Klinner
<b>14420.0026</b>	<b>DGS 1f</b> Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20 15.2.2016 - 19.2.2016 10 - 13, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, Block Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!!	L.Klinner R.Griebel
<b>14420.0027</b>	<b>DGS 1g</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20 k.A.  Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet! Die Blockveranstaltung findet statt am:  Montag, 04.04.16 - Freitag, 08.04.16, 10:00 - 13:00 Uhr, Raum 7 (Klosterstr. 79b)	R.Griebel L.Klinner S.Kawai
<b>14420.0028</b>	<b>DGS 2a</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016	R.Griebel L.Klinner H.Hopfenzitz
<b>14420.0029</b>	<b>DGS 2b</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	L.Klinner R.Griebel
<b>14420.0030</b>	<b>DGS 3a</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016  Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	R.Griebel L.Klinner H.Hopfenzitz
<b>14420.0031</b>	<b>DGS 3b</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	L.Klinner R.Griebel
<b>14420.0032</b>	<b>DGS 3c</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	R.Griebel L.Klinner S.Kawai
<b>14420.0033</b>	<b>DGS 3d</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R.Griebel L.Klinner

A. Sterling-Meyer

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**14420.0035****DGS 3f**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am  
8.1.2016 ; 5.2.2016R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**14420.0036****DGS 4a**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  
Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7L. Klinner  
R. Griebel

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**14420.0037****DGS 5a**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  
Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7R. Griebel  
L. Klinner

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**14420.0038****DGS 5b**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7  
Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7R. Griebel  
L. Klinner

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**B M 1 - Grundlagen der  
Hörgeschädigtenpädagogik****14420.0020****Psychologische, soziologische und historische Grundlagen der  
Hörgeschädigtenpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

J. Hündgen

In der Veranstaltung werden medizinische, pädagogische, heilpädagogische und soziologische  
Begriffe von Hörschädigungen den Selbstkonzepten hörgeschädigter Menschen gegenüber gestellt.**14420.0018****Sprache und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103)

K. Urbann

**14420.0019****Sprache und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324), ab 25.11.2015So. 31.1.2016 10 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

K. Urbann

**B M 2 - P ä d a g o g i s c h e A u d i o l o g i e u n d H ö r h i l f e n****14421.0001 Audiologische Diagnostik**

2 SWS; Übung

Di. 19.30 - 21, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), ab 27.10.2015

Do. 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), ab 29.10.2015

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), ab 29.10.2015

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. H1)

Sa. 13.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

Sa. 13.2.2016 9 - 13, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 13, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 13.2.2016 9 - 13, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

S. N e k e s  
J. K o p k a

In der Veranstaltung sollen die theoretischen Kenntnisse der „Pädagogischen Audiologie und Hörhilfen“ praktische Anwendung finden. Dazu werden von den Teilnehmern selbständig und eigenverantwortlich Hörtests durchgeführt, dokumentiert und interpretiert. Die zentralen Konzepte der Veranstaltung „Pädagogische Audiologie und Hörhilfen“ werden als bekannt vorausgesetzt.

Für Kinder mit einer peripheren oder zentralen Hörschädigung sind optimal angepasste und im Schulalltag funktionierende Hörhilfen eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches Lernen. In dieser Veranstaltung werden die wichtigsten Hörhilfen dargestellt: akustische Hörgeräte, Cochlea Implantate und FM-Übertragungssysteme. Die Funktionen, Indikationen und interdisziplinären Vorgehensweisen bei der Anpassung und Optimierung werden thematisiert. Die Methoden zur pädagogischen Überwachung - "making it work in daily life" - werden als aktive Aufgabe des Sonderpädagogen hervorgehoben.

Die Veranstaltung gliedert sich in drei Phasen: gemeinsamer Einstieg, eigenständige Testdurchführung in Partnerarbeit, praktischer Umgang mit Hörhilfen in Kleingruppen und Abschluss.

Einstieg (23.10.2015) und Abschluss (13.02.2016) finden zu den angegebenen Terminen als Kompaktveranstaltung statt.

Bei den Donnerstagsterminen handelt es sich um keine regelmäßigen Präsenzzeiten!

Zur Testdurchführung müssen Sie Testgeräte für einen bestimmten Zeitraum ausleihen. Innerhalb dieses Zeitraumes (ca. 2 Wochen) müssen Sie Ihre Testungen vollständig durchgeführt haben. Für die Abholung und Rückgabe der Testgeräte müssen Sie jeweils einen weiteren Einzeltermin im Semester einplanen. Die Abholung der Testgeräte soll jeweils dienstags ab 19:15 Uhr, die Rückgabe dienstags um 11:00 Uhr stattfinden. Darüber hinaus werden Sie zu diesen Zeiten über das Semester verteilt die Möglichkeiten haben, technische Supports zu erhalten, sowie Fragen und Probleme zu klären. Weitere Anwesenheitspflicht besteht zu diesen Terminen sonst aber nicht.

Der praktische Umgang mit Hörgeräten findet in Kleingruppen von 8-12 Personen statt. Hierbei handelt es sich ebenfalls um einen einmaligen Termin pro Kursteilnehmer! Voraussichtlich am einem Donnerstag um 17:45 Uhr.

**14421.0003 Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und Hörhilfen**

2 SWS; Vorlesung

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. H1), ab 28.10.2015

S. N e k e s

Die Erfassung von Hörfunktionen bei Kindern ist ein prozessualer Vorgang und unterscheidet sich deswegen von der "klinischen Audiologie". Die Implementierung der Befunde und die darauf basierenden therapeutischen Maßnahmen (z.B. Hörgeräteversorgung) sind als Teil eines umfassenden audiologischen Konzeptes zu verstehen und sind Gegenstand der Pädagogischen

Audiologie. Diese Veranstaltung umfasst zum einen die Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und gibt zum anderen einen Überblick über aktuelle technische Hörhilfen.

### B M 3 - Förderung, Rehabilitation und Didaktik im Kontext Hörschädigung

- 14420.0010 Psychosoziale Förderung und Rehabilitation (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 H. Wessel
- 14420.0011 Psycho-soziale Förderung und Rehabilitation**  
2 SWS; Seminar  
Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) T. Kaul
- 14420.0012 Sprach- und Kommunikationsförderung**  
2 SWS; Seminar  
Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) K. Trauth
- 14420.0013 Sprach- und Kommunikationsförderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) T. Kaul
- 14420.0014 Sprach- und Kommunikationsförderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 H. Wessel
- 14421.0004 (H) Hör- und Sprecherziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 56 P. Hübinger  
In dieser Veranstaltung geht es um die Grundlagen der Hör- und Sprechentwicklung. Die Bedeutung für die Gesamtentwicklung des Kindes, für die schulischen Lernprozesse und für den Spracherwerb, insbesondere wird die Bedeutung für den Normalfall sowie für Kinder mit Hörschädigungen dargestellt. Grundwissen über Hören und Sprechen, sowie pädagogisch-diagnostische Prinzipien und Fördermethoden sind Gegenstand dieser Veranstaltung.
- 14421.0006 (H) Hör- und Sprecherziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 91 P. Hübinger  
In dieser Veranstaltung geht es um die Grundlagen der Hör- und Sprechentwicklung. Die Bedeutung für die Gesamtentwicklung des Kindes, für die schulischen Lernprozesse und für den Spracherwerb, insbesondere wird die Bedeutung für den Normalfall sowie für Kinder mit Hörschädigungen dargestellt. Grundwissen über Hören und Sprechen, sowie pädagogisch-diagnostische Prinzipien und Fördermethoden sind Gegenstand dieser Veranstaltung. Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

### F ö r d e r s c h w e r p u n k t S p r a c h e

- 14427.0010 Aktuelle Forschungsfragen der Sprachbehindertenpädagogik**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 113 26.10.2015 - 1.2.2016 H. Motsch  
Die Inhalte und die Struktur des Kolloquiums für B.A.-Sprachtherapiestudenten, BA- und MA-Lehramtsstudenten und Doktoranden werden mit den TeilnehmerInnen gemeinsam erarbeitet. Im Mittelpunkt steht die Beschäftigung mit Forschungsfragen und -ergebnissen unter Bezugnahme auf aktuelle Diagnose- und Therapiekonzepte der Sprachbehindertenpädagogik unter Einbezug eigener Forschungsvorhaben der TeilnehmerInnen.

Die LV findet in Raum 113 statt, Klosterstrasse 79b, 1. Stock.

## B M 1 - Linguistische und sprachpathologische Grundlagen der Sprachbehindertenpädagogik

### 14427.0014 **BM1.3S Grundlagen der Phonetik**

1 SWS; Seminar

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
Seminarraum 209, Gronewaldstr.

R. Greisbach

### 14433.0000 **Einführung in die Linguistik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)  
In der Vorlesung können nur 2 bzw. 4 CP erworben werden.

M. Penke

Achtung: zur o.g. Vorlesung werden 3 Tutoriumstermine angeboten:

- a) 30.11.15 in H 114, IBW-Gebäude, 17,45 - 19.15 Uhr
- b) 15.01.16 in H 111, IBW-Gebäude, 16.00 - 17.30 Uhr
- c) 29.01.16 in H 113 IBW- Gebäude, 12.00 - 13.30 Uhr

## B M 2 - Einführung in eine inklusive Sprachbehindertenpädagogik und Sprechablaufstörungen

### 14427.0001 **Stottern, Poltern und Mutismus**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Do. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

H. Motsch

Diese LV bietet eine Information über entwicklungsnormale und situative Sprechablaufstörungen, Sprechscheu, (selektiver) Mutismus, Poltern und Stottern und den pädagogisch sinnvollen Umgang mit betroffenen Schülerinnen und Schülern.

Literatur zur Vorbereitung:

Grohnfeldt, M. (1992): Redeflußstörungen – mehr Fragen als Antworten? Zur Vielfalt des Erscheinungsbildes, vermuteten Bedingungsgefüges und therapeutischen Ansatzes. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Handbuch der Sprachtherapie, Bd. 5. Berlin (Spiess) 3-17

### 14428.0003 **Theorien und Handlungsfelder der Sprachbehindertenpädagogik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

S. Neumann

Die LV versucht, Studierenden in den ersten Semestern den Einstieg in das Studium der Sprachbehindertenpädagogik durch die Beantwortung folgender Fragen zu erleichtern:

- Historische Frage (Seit wann gibt es Sprachbehinderte, Hilfen für Sprachbehinderte, Theorien über Sprachbehinderungen? Hilfen zum Verständnis unseres heutigen Wissens, unserer Arbeitsstrukturen, Probleme und Lösungsversuche auf dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung)
- Aktuelle Frage (Was ist heute unter Sprachbehindertenpädagogik zu verstehen? Wie sieht die Rehabilitation Sprachbehinderter aus? (Ausbildung, Versorgungsstrukturen, Institutionenlehre, Rechtsgrundlagen)
- Gegenstandsfrage (Was ist der Gegenstand der Sprachbehindertenpädagogik? Überblick über die häufigsten Sprachstörungen)
- Erkenntnisfrage (Woher kommt unser Wissen über Sprachbehinderungen? Zusammenhänge zwischen Forschung - Theorie - Praxis)
- Interdisziplinäre Frage (Verdeutlichen der Bedeutung von Beiträgen aus Psychologie, Medizin und Linguistik)

- Orientierungsfrage (Welche Grundlagen hat unser pädagogisches Handeln mit Sprachbehinderten? Ziele, Wege und Probleme inklusiver Sprachbehindertenpädagogik)

Literatur zur Vorbereitung und Begleitung:

Grohnfeldt, M. (Hrsg.) (2014): Grundwissen der Sprachheilpädagogik und Sprachtherapie. Stuttgart: Kohlhammer

## B M 3 - Spracherwerbsstörungen in Therapie und Unterricht

### 14427.0020 BA Lehramt Grammatische Störungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

H. Motsch

Ausgehend vom Überblick über den ungestörten Grammatikerwerb des Kindes werden mögliche Störungen herausgearbeitet und die Frage nach den individuell unterschiedlichen Bedingungen (Ursachen) gestellt. Anschließend werden methodische Wege der Erfassung des grammatischen Entwicklungsstandes und der Therapie grammatischer Störungen erarbeitet.

Empfohlene Begleitliteratur:

Kannengieser, S. (2012): Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München (Elsevier), 129-196

Motsch, H. J. (2009): ESGRAF-R - Modularisierte Diagnostik grammatischer Störungen. Testmanual. München (Reinhardt)

Motsch, H. J. (2010): Kontextoptimierung. Evidenzbasierte Intervention bei grammatischen Störungen in Therapie und Unterricht. München (Reinhardt)

### 14427.0028 Phonetisch-phonologische Störungen (Kurs A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

M. Merten

Lehrinhalte:

Auf Grundlage eines Überblicks über den Bereich phonetisch-phonologischer Störungen (kindlicher Lautspracherwerb, Wiederholung und Vertiefung phonetischer und phonologischer Grundlagen, Ätiologie und Klassifikation phonetisch-phonologischer Störungen, Diagnostik auf phonetisch-phonologischer Basis) wird der Fokus dieser Lehrveranstaltung auf die Möglichkeiten der Intervention und Förderung gerichtet. Es werden aktuelle Ansätze und Konzepte für die Förderung und Therapie bei phonetisch-phonologischen Störungen vorgestellt und hinsichtlich der praktischen Umsetzung in Bezug auf Unterricht, Förderung und Kooperationssituationen unter LehrerInnen reflektiert.

Angestrebte Kompetenzen:

Die Studierenden sollen ihre bereits erlangten Kenntnisse im Bereich der Grundlagen, Diagnostik und Förderung von phonetisch-phonologischen Störungen erweitern und vertiefen und Handlungskompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Formen von Störungen der Aussprache erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die Auseinandersetzung mit bestehenden Verfahren zur Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen sowie die Ableitung von Implikationen für die pädagogische Praxis.

Fox, A. V. (2011<sup>6</sup>): Kindliche Aussprachestörungen. Idstein: Schulz-Kirchner.

Hacker, D. & Wilgermein, H. (2001): Phonologie. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

Jahn, T. (2007<sup>2</sup>): Phonologische Störungen bei Kindern. Stuttgart: Thieme.

Klose, M., Kritzer, C. & Pretzsch, S. (2009): Aussprachestörungen bei Kindern. Sprachentwicklung, Diagnostik, Therapie. Idstein: Schulz-Kirchner.



Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2011<sup>2</sup>): Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München: Reinhardt.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2011<sup>4</sup>): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung. Berlin: Springer.

### 14427.0029 **Phonetisch-phonologische Störungen (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

M. Merten

Lehrinhalte:

Auf Grundlage eines Überblicks über den Bereich phonetisch-phonologischer Störungen (kindlicher Lautspracherwerb, Wiederholung und Vertiefung phonetischer und phonologischer Grundlagen, Ätiologie und Klassifikation phonetisch-phonologischer Störungen, Diagnostik auf phonetisch-phonologischer Basis) wird der Fokus dieser Lehrveranstaltung auf die Möglichkeiten der Intervention und Förderung gerichtet. Es werden aktuelle Ansätze und Konzepte für die Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen vorgestellt und hinsichtlich der praktischen Umsetzung in Bezug auf Unterricht, Förderung und Kooperationsituationen unter LehrerInnen reflektiert.

Angestrebte Kompetenzen:

Die Studierenden sollen ihre bereits erlangten Kenntnisse im Bereich der Grundlagen, Diagnostik und Förderung von phonetisch-phonologischen Störungen erweitern und vertiefen und Handlungskompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Formen von Störungen der Aussprache erwerben. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die Auseinandersetzung mit bestehenden Verfahren zur Förderung und Intervention bei phonetisch-phonologischen Störungen sowie die Ableitung von Implikationen für die pädagogische Praxis.

Fox, A. V. (2011<sup>6</sup>): Kindliche Aussprachestörungen. Idstein: Schul-Kirchner.

Hacker, D. & Wilgermein, H. (2001): Phonologie. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

Jahn, T. (2007<sup>2</sup>): Phonologische Störungen bei Kindern. Stuttgart: Thieme.

Reber, K. & Schönauer-Schneider, W. (2011<sup>2</sup>): Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München: Reinhardt.

Schnitzler, C. (2008): Phonologische Bewusstheit und Schriftspracherwerb. Stuttgart: Thieme.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2011<sup>4</sup>): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung. Berlin: Springer.

Wildegger-Lack, E. (2001): Aussprachestörung – Phonetik. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie Bd. 2. Stuttgart: Kohlhammer.

### 14427.0031 **Semantische Störungen (Kurs B)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

T. Ulrich

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert, erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.

Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. & Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategietherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

### 14427.0038 **Semantische Störungen (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum  
S 174 (ehem. S4)

D. Marks

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert, erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.

Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. & Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategitherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

### 14427.0039 Semantische Störungen (Kurs A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Motsch

Störungen der Semantik werden erst in neuester Zeit als wichtiger Störungsbereich im Rahmen umfassender Spracherwerbsstörungen ernst genommen. So stellt sich die Frage, wie eine Einschränkung semantischer Fähigkeiten, die sich als fehlendes oder eingeschränktes Sprachverständnis, Wortfindungsprobleme, geringer und/oder undifferenzierter Wortschatz äußert, erfasst werden kann. Im Seminar wird versucht, das Wissen über den Erwerb semantischer Fähigkeiten und semantisch-lexikalische Störungen zu erweitern und zu vertiefen. Fragen der Diagnostik und Förderung betroffener Kinder in Therapie und Unterricht schließen sich an.

Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H.-J., Marks, D.-K. & Ulrich, T. (2015): Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategitherapie lexikalischer Störungen im Vorschul- und Schulalter. München (E.-Reinhardt)

## F ö r d e r s c h w e r p u n k t ü b e r g r e i f e n d e B a c h e l o r m o d u l e

### G M 1 - G r u n d l a g e n d e r H e i l p ä d a g o g i k u n d M e d i z i n

In diesem Modul wird Ihnen ausschließlich der Besuch der Vorlesung zu medizinischen Grundlagen Ihres zweiten Förderschwerpunktes für das Bachelorstudium angerechnet.

### G r u n d l a g e n d e r A l l g e m e i n e n H e i l p ä d a g o g i k u n d R e h a b i l i t a t i o n

### 14412.0001 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik II

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.  
Die Lehrveranstaltung wird auch für den Studiengang MA Edu sopäd. Förderung geöffnet.

### M e d i z i n i s c h e G r u n d l a g e n d e r F ö r d e r s c h w e r p u n k t e - V o r l e s u n g

### 14417.0005 kmE - Medizinisch-neurobiologische Grundlagen der Entwicklung und Rehabilitation MK 4.2

3 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Di. 16 - 18.15, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

Der Begriff „Behinderung“ im weitesten Sinn (geistige Behinderung, körperliche Behinderung, Sprachbehinderung etc.) stellt weder eine diagnostische oder syndromale Kategorie dar. Er ist daher für medizinisch-wissenschaftliche Fragestellungen allenfalls im Sinne der Finalität als Folge einer definierten Erkrankung, und für empirische Fragestellungen gar nicht geeignet.

Diese Veranstaltung soll eine medizinisch-neurobiologische Basis für wissenschaftliche Fragestellungen, aber auch zum Verständnis von neurologischen Erkrankungen, die zur Behinderung führen, schaffen. Dazu wird der Begriff Behinderung nach dem WHO-Modell unter Anwendung der „International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)“ bezüglich der Bereiche Pathology (strukturelle & biochemische Auffälligkeiten) und Impairment (Konsequenzen in Bezug auf Körperfunktionen) analysiert.

Neben neurobiologischen Grundkenntnissen werden daher Aspekte der Physiologie, der Genetik und der modernen Neurowissenschaften und ihrer Geschichte, insbesondere auch zur Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Nervensystems vermittelt. Insbesondere letztere sind nicht nur hinsichtlich rehabilitativer Maßnahmen bedeutsam, sondern stellen auch eine Basis für empirische Fragestellungen dar. Zugleich bieten die Neurowissenschaften Grundlagenwissen zum Verständnis von angewandter Forschung.

Sämtliche Inhalte dieser Veranstaltung können bei der mündlichen Prüfung des Staatsexamens abgefragt werden; individuelle Einzelthemen werden diesbezüglich nicht mehr abgesprochen!

Diese Veranstaltung wird als Baustein 2 für das Vertiefungsstudium Schwerpunktmodul MK 4 (Neuropsychiatrie - Grundlagen und Therapie neuropsychiatrischer Erkrankungen unter spezieller Berücksichtigung des Kindes- und Jugendalters) angeboten und basiert auf Inhalten des Bausteins 1.

Scheinbedingungen:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

- Birbaumer N, Schmidt RF (2006): Biologische Psychologie. 6. Auflage. Springer Verlag Heidelberg.

- Pritzel M, Brand M, Markowitsch H (2003): Gehirn und Verhalten. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- Pinel JPJ (1997): Biopsychologie - eine Einführung. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- 14418.0016 G-GM 1.2 Medizinische Fragen bei Menschen mit geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)  
 S.Börner  
 M.Naumann  
 L.Grüter
- Diese Vorlesung richtet sich an Studierende mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Hier werden sowohl medizinische Grundlagen, die sich im Zusammenhang mit einer geistigen Behinderung ergeben können, dargestellt als auch ausgewählte spezifische Fragestellungen erarbeitet, sodass einerseits ein Überblick vermittelt und andererseits exemplarisch eine vertiefende Auseinandersetzung stattfindet.
- Die Teilnahme an der ersten Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.  
 Dozentin: Frau Dr. med. Börner
- 14425.0008 (E GM 1.2) Erscheinungsformen von Gefühls- und Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120  
 Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)  
 T.Hennemann
- 14428.0002 Pädaudiologie (Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des Hörorgans)**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
 Do. 16.15 - 17.45, 035 Anatomie, HS II Anatomie 15.10.2015 - 4.2.2016  
 M.Walger  
 R.Lang-Roth
- Die LV ist im B.A. Lehramt ausschließlich im FS Hören Bestandteil des GM 1.  
 Die Vorlesung findet in Hörsaal II des Anatomischen Instituts, Joseph Stelzmann Strasse statt
- G M 2 - Grundlagen der  
 Entwicklungspsychologie und -psychopathologie**
- 14412.0012 Die Kinderzeichnung - pädagogische und therapeutische Ansätze**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)  
 H.Ameln-Haffke
- 14416.0013 Vertiefende Entwicklungspsychologie I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Fr. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 30.10.2015  
 M.Standke  
 In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
 Das Seminar wird durch Michael Standke geleitet.
- 14416.0014 Vertiefende Entwicklungspsychologie II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 19.15 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
 M.Standke  
 In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
 Das Seminar wird durch Michael Standke geleitet.
- 14416.0015 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600  
 Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B  
 E.Secmez  
 In der Vorlesung wird ein Überblick über die Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie gegeben. Einzelne Funktionsbereiche werden vertieft (z.B. Emotionen, Kognitionen etc.).
- Im zweiten Teil der Vorlesung liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklungspsychopathologie, d.h. auf den Entwicklungsabweichungen und einzelnen Störungsbildern.  
 Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters (3. Aufl.). Berlin: Springer Verlag.

- 14416.0019 Vertiefende Entwicklungspsychologie X**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Do. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 M. Standke  
 (ehem. R 1.23), ab 29.10.2015  
 In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
 Die Veranstaltung wird durch Herrn Standke geleitet, da sich Frau Dr. Schäfermeier in Mutterschutz befindet.
- 14418.0017 G-GM 2.2 Entwicklungspsychologie im Kontext von geistiger und Komplexer Behinderung (WS 15/16)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
 So. 24.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 S. Falkenstörfer  
 (ehem. R 402)  
 Im Seminar werden Grundlagen der Entwicklungspsychologie, insbesondere in Bezug auf geistige und Komplexe Behinderung, gemeinsam erarbeitet.
- 14433.0013 Spracherwerb**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) M. Penke  
 Diese Veranstaltung setzt sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse voraus.  
 Studierende dieser Veranstaltung sollten zeitgleich die Vorlesung "Einführung in die Linguistik" besuchen, um diese Vorkenntnisse zu erwerben.
- 14716.0003 Vertiefende Entwicklungspsychologie II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) E. Hammes-Schmitz  
 E. Schäfermeier  
 In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
 Das Seminar wird von Frau Dr. Hammes-Schmitz geleitet.
- 14716.0004 Vertiefende Entwicklungspsychologie III**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) M. Standke  
 In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
 Das Seminar wird von meiner Elternzeitvertretung geleitet werden.
- 14716.0005 Vertiefende Entwicklungspsychologie V**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) K. Ngawanu  
 Dozentin: Frau Ngawanu
- 14716.0006 Vertiefende Entwicklungspsychologie VI**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
 Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) K. Ngawanu  
 Dozentin: Frau Ngawanu
- 14716.0007 Vertiefende Entwicklungspsychologie VII**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

- Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
Dozentin: Frau Ngawanzu
- 14716.0008 Vertiefende Entwicklungspsychologie VIII**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
Dozentin: Frau Ngawanzu
- 14716.0009 Vertiefende Entwicklungspsychologie VIII**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)  
Die Dozentin dieser Veranstaltung ist Frau Ngawanzu
- 14716.0010 Vertiefungsseminar Entwicklungspsychologie I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) 12.10.2015 - 1.2.2016  
In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Das Seminar wird von Frau Elmascan geleitet.
- 14716.0011 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspathologie**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300  
Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)  
Die Veranstaltung wird durch eine andere Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.
- 14716.0020 Vertiefende Entwicklungspsychologie IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
Sa. 21.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
So. 22.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
Die Schwerpunkte liegen auf der Entwicklung der Emotionen, des Selbst und des Sozialverhaltens.  
Weitere Themen sind die Bindung, die Motivation und die Kognition und Akkulturation.  
Das Seminar wird von Sabrina Aßmacher geleitet.
- 14716.0021 Vertiefende Entwicklungspsychologie IX**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Das Seminar wird von Frau Elmascan geleitet.
- 14716.0022 Vertiefende Entwicklungspsychologie V**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Das Seminar wird von Sabrina Aßmacher geleitet.
- 14716.0023 Vertiefende Entwicklungspsychologie VI**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

S. Aßmacher  
E. Schäfermeier

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Das Seminar wird von Sabrina Aßmacher geleitet.

**14716.0024 Vertiefende Entwicklungspsychologie VII**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 28.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 29.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

E. Hammes-Schmitz  
E. Schäfermeier

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Das Seminar wird von Frau Dr. Hammes-Schmitz geleitet.

**14716.0025 Vertiefende Entwicklungspsychologie VIII**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 6.11.2015 16 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Sa. 7.11.2015 9 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

So. 8.11.2015 9 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

D. Elmascan

Die Schwerpunkte liegen auf der Entwicklung der Emotionen, des Selbst und des Sozialverhaltens.  
Weitere Themen sind die Bindung, die Motivation und die Kognition und Akkulturation.

Das Seminar wird von Frau Elmascan geleitet.

Und findet statt in:

Freitag 6/11/15 16:00 bis 21:00 216 A / Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Samstag 7/11/15 09:00 bis 18:00 216 C / Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Sonntag 8/11/15 09:00 bis 16:00 216 C / Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

**14716.0026 Vertiefende Entwicklungspsychologie X**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

K. Kelberlau

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.

Das Seminar findet im Gebäude HF-Frangenheimstrasse, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) statt.  
Dozentin: Kerstin Stich

**14716.0027 Vertiefende Entwicklungspsychologie XI**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

K. Kelberlau

Raum und Zeit werden noch bekannt gegeben!

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung aus der Vorlesung  
"Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie" vertieft.

Dozentin: Kerstin Stich

**14716.0030 Vertiefungsseminar Entwicklungspsychologie 4**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

D. Elmascan

Das Seminar wird von Frau Elmascan geleitet.

**14716.0031 Vertiefungsseminar Entwicklungspsychologie II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183 12.10.2015 - 1.2.2016

D. Elmascan  
E. Fraedrich

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.

Das Seminar findet nicht statt.

**14716.0032 Vertiefungsseminar Entwicklungspsychologie III**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), Ende 4.2.2016

E. Fraedrich  
E. Hammes-Schmitz

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.  
Dozentin: Frau Dr. Hammes-Schmitz

**14716.0033 Vertiefungsseminar Entwicklungspsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 23.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

D. Elmascan  
E. Fraedrich

Das Seminar findet nicht statt.

**14716.0034 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

E. Schäfermeier  
E. Secmez

Die Vorlesung wird von einer anderen Person gehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

**14716.0035 Vertiefende Entwicklungspsychologie IX**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

K. Kelberlau

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.

Das Seminar findet im Gebäude HF-Frangenheimstrasse, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) statt.

**14716.0066 Vertiefende Entwicklungspsychologie IV**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 31.10.2015 8 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 19.12.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M. Standke

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung vertieft.

Termine:

- 30.10. 2015 von 16.00 - 20.00 Uhr

- 31.10.2015 von 8.00 - 17.30 Uhr

- 19.12.2015 von 10.00 - 17.30 Uhr

jeweils im HF-Hauptgebäude in Raum S136

Das Seminar wird durch eine andere Person (meine Vertretung) geleitet, da ich im Sommersemester in Elternzeit sein werde.

**G M 3 - Grundlagen der Forschungsmethodik**

**14666.0033 Einführung in die Forschungsmethoden C**



- 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)  
Do. 28.1.2016 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) S.Koll  
Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14666.0032 Einführung in die Forschungsmethoden B**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
Mi. 27.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) C.Rietz  
Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14415.0005 Quantitative Methoden der Sozialforschung \_WS15/16**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar J.Hartrampf  
U.Karbach  
  
Seminarort: IMVR, Eupener Straße 129, 50933 Köln  
  
Das Seminar wird von Herrn Dipl. Ges-Ök. Johannes Hartrampf geleitet.  
  
Das Seminar führt ein in die quantitative Sozialforschung am Beispiel der Fragebogenentwicklung. Im Rahmen des Seminars werden Fragebogen entwickelt, im Feld getestet, Daten erhoben und ausgewertet.  
Seminarort: IMVR, Eupener Straße 129, 50933 Köln
- 14418.0018 G-GM 3.2 Methodologie und Methoden in der sonderpädagogischen Forschung unter besonderer Berücksichtigung von Fragestellungen im Kontext geistiger Behinderung (WS 15/16)**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 30.10.2015 C.Keeley  
In dieser Veranstaltung werden zentrale Begriffe empirischer Sozialforschung unter Berücksichtigung des Personenkreises "Menschen mit geistiger und schwerer Behinderung" behandelt. Dabei werden einzelne Methoden beispielhaft angewendet und in methodologische Reflektionen eingebunden.  
  
Aktive und regelmäßige Mitarbeit wird vorausgesetzt. Ferner ist die Teilnahme an der ersten Sitzung obligatorisch um den zugewiesenen Seminarplatz zu erhalten!
- 14666.0000 Empirie für Sonderpädagogen F**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) A.Hennes  
Das Seminar wird von Herrn Nikolas Schippel geleitet. Kontakt: n.schippel@uni-koeln.de  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.
- 14666.0001 Empirie für Sonderpädagogen B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 8 - 9.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, Ende 26.1.2016 A.Knieper  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.
- 14666.0002 Empirie für Sonderpädagogen C**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Do. 8 - 9.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181 A.Hennes  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.
- 14666.0003 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 1**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), Ende 30.11.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.

#### **14666.0004 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 10**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
8.12.2015 - 2.2.2016

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

#### **14666.0005 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 11**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Ende 1.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### **14666.0006 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 12**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
8.12.2015 - 2.2.2016

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### **14666.0007 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 13**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417),  
Ende 2.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### **14666.0008 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 14**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
9.12.2015 - 3.2.2016

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### 14666.0009 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 15

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), Ende 2.12.2015

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### 14666.0010 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 16

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) 9.12.2015 - 3.2.2016

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

**14666.0011 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 17**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), Ende 2.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

**14666.0012 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 18**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201) 9.12.2015 - 3.2.2016

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

**14666.0013 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 19**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Ende 3.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

- 14666.0014 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 2**  
2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) 7.12.2015 - 1.2.2016  
In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.  
Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).  
Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.  
Kontakt:  
ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de  
Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").  
Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.
- 14666.0015 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 20**  
2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) 10.12.2015 - 4.2.2016  
In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.  
Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).  
Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.  
Kontakt:  
ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de
- 14666.0016 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 21**  
2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 8 - 9.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 3.12.2015  
In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.  
Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).  
Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.  
Kontakt:  
ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de
- 14666.0017 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 22**  
2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 8 - 9.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, ab 10.12.2015

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

### 14666.0018 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 23

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), Ende 4.12.2015

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

### 14666.0019 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 24

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 11.12.2015

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

### 14666.0020 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 25

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Ende 4.12.2015

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

**14666.0021 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 26**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), ab 11.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

**14666.0022 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 27**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), Ende 4.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

**14666.0023 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 28**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 11.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

**14666.0024 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 3**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521), Ende 30.11.2015

A. Hennes



In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

#### **14666.0025 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 4**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) 7.12.2015 - 1.2.2016

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

#### **14666.0026 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 5**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), Ende 30.11.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

Bei allen Tutorien ist der Raum egal!

### **14666.0027 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 6**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02) 7.12.2015 - 1.2.2016

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### **14666.0028 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 7**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401),  
Ende 1.12.2015

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### **14666.0029 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 8**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
8.12.2015 - 2.2.2016

A . H e n n e s

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### 14666.0030 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 9

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), Ende 1.12.2015

A. Hennes

In Klips 1 sind in der 1. Belegphase lediglich 5 Plätze pro Tutorium für die Studierenden der alten Prüfungsordnung freigeschaltet. Sollte der Bedarf größer sein, werden in der 2. Belegphase weitere Plätze freigegeben.

Das Tutorium umfasst insgesamt 5 Sitzungen. Diese liegen innerhalb des angegebenen Zeitraums (s.Dauer).

Wer zum ersten Veranstaltungstermin unentschuldigt nicht erscheint, verliert seinen Platz an eine Studierende / einen Studierenden, die / der auf der Warteliste steht.

Kontakt:

ann-kathrin.hennes@uni-koeln.de

Das Tutorium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung des Grundlagenmoduls 3 ("Forschungsmethodische Grundlagen in sonder- und rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern").

Vermittelt werden Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten.

### 14666.0034 Empirie für Sonderpädagogen A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

A. Hennes

Dieses Seminar wird Herr Schippel abhalten.

Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.

### 14666.0035 Empirie für Sonderpädagogen D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, Ende 26.1.2016

A. Knieper

Die Veranstaltung findet in S180 im Modulbau statt.

Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.

### 14666.0036 Empirie für Sonderpädagogen E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), Ende 28.1.2016

A. Knieper

Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz.

### 14666.0037 Empirie für Sonderpädagogen G

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 48  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz. N.Krüger
- 14666.0038 Empirie für Sonderpädagogen H**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz. N.Krüger  
Die Veranstaltung am 28.10. findet in Gebäude 213 Raum H161 statt.
- 14666.0039 Empirie für Sonderpädagogen I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 49  
Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
Ende 27.1.2016  
Wer bei der ersten Sitzung unentschuldigt fehlt, verliert seinen Platz. A.Knieper
- 14666.0048 Forschungsmethoden Vertiefung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122  
(ehem. H2) N.Krüger  
Am 03.11.2015 findet die Veranstaltung in der Aula 3 statt.
- GM 4 - Grundlagen der Diagnostik**
- 14716.0053 14716.0053 GM4.1 Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik (mit Bezug zum 1. FSP Lernen) WS**  
2 SWS; Blockveranstaltung  
Fr. 23.10.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
Sa. 24.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
So. 25.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201) K.Abresch  
Die Veranstaltung besteht aus zwei Elementen:  
1. Das reguläre Lehrangebot in Form des Seminarblocks  
2. Blended-Learning Lernmodule zum vertiefenden Selbststudium: Neben dem Besuch der Seminarveranstaltung sind für den CP-Erwerb im Rahmen des Selbststudiums Blended-Learning-Szenarien zu bearbeiten und zu evaluieren.
- 14431.0002 GM 4.2 L Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung\***  
2 SWS; Übung  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), ab 20.10.2015  
Der Besuch der Veranstaltung GM 4.1 im vorangehenden Semester ist Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltung. C.Klöpper
- 14431.0003 GM 4.2 L Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung\* (kompakt)**  
2 SWS; Übung  
Mo. 2.11.2015 14 - 15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Fr. 15.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

- So. 17.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Der Besuch der Veranstaltung GM 4.1 im vorangehenden Semester ist Voraussetzung für den Besuch der Veranstaltung.
- 14431.0001 GM 4.2 L Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung**  
2 SWS; Übung  
Fr. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, ab 6.11.2015  
Sa. 21.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)
- 14420.0003 GM 4.2H/MK 2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Di)**  
2 SWS; Übung  
Di. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S25, nicht am 27.10.2015  
Sitzung entfällt; 2.2.2016 Sitzung entfällt  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- 14420.0004 GM 4.2H/MK 2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Do)**  
2 SWS; Übung  
Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- 14420.0005 GM 4.2 H/MK2.3H Förderplanung und Gutachtenerstellung mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (Mo)**  
2 SWS; Übung  
Fr. 6.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Sa. 5.12.2015 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
Sa. 9.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von GM 4.1
- 14429.0014 GM 4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von Förderkonzepten relevant sind. Frage- und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.
- 14429.0015 GM 4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von

Förderkonzepten relevant sind. Frage -und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.

**14429.0020 GM4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**

2 SWS; Übung

Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5), Ende 5.2.2016

K. Willmanns

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von Förderkonzepten relevant sind. Frage -und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist es Ihnen dringend anzuraten, den Baustein GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP vorab absolviert zu haben.

**14429.0018 GM4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**

2 SWS; Übung

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 24.10.2015 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 4.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

F. Hermanns

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von Förderkonzepten relevant sind. Frage -und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.

**14429.0019 GM4.2K Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung**

2 SWS; Übung

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 8.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 9.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

F. Hermanns

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung diagnostischer Kompetenzen, die für die Ermittlung und Überprüfung des sonderpädagogischen Förderbedarfs sowie für die Erstellung von

Förderkonzepten relevant sind. Frage- und Problemstellungen der Diagnostik bei Schülerinnen und Schülern mit Beeinträchtigungen der körperlichen und motorischen Entwicklung sollen in diesem Kontext besondere Beachtung finden. Zur Vorbereitung auf die spätere gutachterliche Tätigkeit sollen die Studierenden in Gruppen ein psychodiagnostisches Gutachten zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung erarbeiten. Für die Arbeit in den Förderschulen ist auch Zeit außerhalb der Seminarzeiten einzuplanen. Um von dieser Veranstaltung profitieren zu können, ist Ihnen dringend anzuraten GM 4 Grundlagen der sonderpädagogischen Diagnostik mit Bezug zum 1. FSP (Bachelor) vorab absolviert zu haben.

**14716.0012 G-GM 4.2 - Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Fr. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

L.Grüter

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".

Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend, da sonst Studierende der Warteliste aufgenommen werden.

**14419.0000 G-GM 4.2 Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 2.2.2016 19.15 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 18.3.2016 16 - 21, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 19.3.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

So. 20.3.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

V.Möllemann  
K.Ziemen

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".

**14716.0013 G-GM 4.2 Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

V.Möllemann  
K.Ziemen

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Fachrichtung "Pädagogik, Didaktik und Rehabilitation bei geistiger Behinderung". In der Veranstaltung erfolgt die Auseinandersetzung mit relevanten diagnostischen Verfahren und deren Konsequenzen für den Personenkreis der "Kinder und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung".

**14416.0002 GM4.1L Praxiskurs: Diagnostik im Förderschwerpunkt Lernen**

2 SWS; Seminar

Mo. 8 - 9.30, ab 12.10.2015, nicht am 16.11.2015 der 16.11 muss ausfallen, da der Raum andersweitig reserviert ist.

I.Flüchter

**14418.0000 G-GM 4.2 Diagnostik unter Berücksichtigung von Kindern und Jugendlichen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (WS 15/16)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 12.2.2016 16.30 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 27.2.2016 9 - 16, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa

Fr. 4.3.2016 16.30 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Sa. 5.3.2016 9 - 16, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

I. Steudle

**14427.0016 BA LA: GM4: Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs A)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

M. Merten

Aufbauend auf dem förderschwerpunktübergreifenden Grundlagenseminar (GM 4.1/GM) werden je ein Testverfahren zur Diagnostik von morpho-syntaktischen, semantisch-lexikalischen und phonetisch-phonologischen Störungen anwendungsreif vermittelt. Grundlagenwissen zu den Störungsschwerpunkten bei spezifischen Spracherwerbsstörungen (BM 3) werden vorausgesetzt. Anamnese und (Verhaltens)beobachtung als Bestandteile der Diagnostik werden schwerpunktspezifisch wieder aufgegriffen. Als Modulabschlussprüfung (LA BA/MA) bzw. für die Anerkennung von 4 LP wird ein sonderpädagogisches Gutachtens auf der Grundlage einer umfassenden Sprachdiagnostik verfasst. Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

**14427.0017 BA LA: GM4: Gutachtenerstellung und Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

M. Merten

Aufbauend auf dem förderschwerpunktübergreifenden Grundlagenseminar (GM 4.1/GM) werden je ein Testverfahren zur Diagnostik von morpho-syntaktischen, semantisch-lexikalischen und phonetisch-phonologischen Störungen anwendungsreif vermittelt. Grundlagenwissen zu den Störungsschwerpunkten bei spezifischen Spracherwerbsstörungen (BM 3) werden vorausgesetzt. Anamnese und (Verhaltens)beobachtung als Bestandteile der Diagnostik werden schwerpunktspezifisch wieder aufgegriffen. Als Modulabschlussprüfung (LA BA/MA) bzw. für die Anerkennung von 4 LP wird ein sonderpädagogisches Gutachtens auf der Grundlage einer umfassenden Sprachdiagnostik verfasst. Die Literatur wird im Seminar mitgeteilt.

**14716.0014 GM4.1E Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik (mit Bezug zum ersten Förderschwerpunkt sozial-emotionale Entwicklung)**

Seminar

Fr. 13.11.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 14.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 15.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Keßel

Die Veranstaltung besteht aus zwei Elementen:

1. Das reguläre Lehrangebot in Form des Seminarblocks2. Blended-Learning Lernmodule zum vertiefenden Selbststudium: Neben dem Besuch der Seminarveranstaltung sind für den CP-Erwerb im Rahmen des Selbststudiums Blended-Learning-Szenarien zu bearbeiten und zu evaluieren.**14716.0018 GM4.1 L Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik (mit Bezug zum ersten Förderschwerpunkt Lernen)**

2 SWS; Seminar

Fr. 15.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

S. Keßel

Die Veranstaltung besteht aus zwei Elementen:

1. Das reguläre Lehrangebot in Form des Seminarblocks



2. Blended-Learning Lernmodule zum vertiefenden Selbststudium: Neben dem Besuch der Seminarveranstaltung sind für den CP-Erwerb im Rahmen des Selbststudiums Blended-Learning-Szenarien zu bearbeiten und zu evaluieren.

- 14716.0019 GM 4.2 E Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung (mit Bezug zum ersten Förderschwerpunkt sozial-emotionale Entwicklung)**  
2 SWS; Übung  
Mi. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) S. Keßel
- 14716.0052 14716.0052 GM4.1 Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik (mit Bezug zum 1. FSP Lernen)**  
2 SWS; Blockveranstaltung  
Fr. 8.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
So. 10.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201) K. Abresch  
Die Veranstaltung besteht aus zwei Elementen:  
1. Das reguläre Lehrangebot in Form des Seminarblocks  
2. Blended-Learning Lernmodule zum vertiefenden Selbststudium: Neben dem Besuch der Seminarveranstaltung sind für den CP-Erwerb im Rahmen des Selbststudiums Blended-Learning-Szenarien zu bearbeiten und zu evaluieren.
- 14716.0055 14716.0055 GM4.2 E Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung (mit Bezug zum zweiten Förderschwerpunkt sozial-emotionale Entwicklung)**  
2 SWS; Übung  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3) K. Abresch
- 14716.0062 GM 4.1\_E: Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik mit Bezug zum 1. Förderschwerpunkt ES**  
Seminar  
Fr. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) P. Bienstein  
M. Ehlscheid  
Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden! Zugelassen werden Studierende in der folgende Reihenfolge:  
• Platz auf der Teilnehmerliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester  
• Platz auf der Warteliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester  
• ohne Listenplatz, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- 14716.0063 GM 4.1\_E: Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik mit Bezug zum 1. Förderschwerpunkt ES**  
Blockveranstaltung  
Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 31.10.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 7.11.2015 10 - 17, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) P. Bienstein  
M. Ehlscheid  
Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden! Zugelassen werden Studierende in der folgende Reihenfolge:  
• Platz auf der Teilnehmerliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester  
• Platz auf der Warteliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester  
• ohne Listenplatz, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester

**14716.0064 GM 1\_E: Leistungs-, Entwicklungs- und Verhaltensdiagnostik mit Bezug zum 1. Förderschwerpunkt ES**

Blockveranstaltung

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)Sa. 14.11.2015 9 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)Sa. 21.11.2015 10 - 17, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum  
S 167 (ehem. 0.701)P.Bienstein  
M.Ehlscheid

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden! Zugelassen werden Studierende in der folgende Reihenfolge:

- Platz auf der Teilnehmerliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- Platz auf der Warteliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- ohne Listenplatz, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester

**14716.0065 GM 4.2 E Übungen zur Förderplanung und Gutachtenerstellung (Förderschwerpunkt sozial-emotionale Entwicklung)**

Übung

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)Sa. 16.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)Sa. 23.1.2016 10 - 17, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)P.Bienstein  
M.Ehlscheid

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst Studierende von der Warteliste aufgenommen werden! Zugelassen werden Studierende in der folgende Reihenfolge:

- Platz auf der Teilnehmerliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- Platz auf der Warteliste, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester
- ohne Listenplatz, anwesend und mindestens im 4. Fachsemester

**G M 5 - Grundlagen der Beratung****14434.0003 GM5.1/MK3.1 Grundlagen der Beratung**

2 SWS; Seminar

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

S.Brose

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

**14434.0033 GM5.1 Grundlagen der Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S  
166 (ehem. R 1.24)Sa. 24.10.2015 8 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 139 (ehem. R 324)So. 25.10.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se-  
minarraum S 139 (ehem. R 324)

W.Leitner

Grundlagen der Beratung (vgl. u.a. Nußbeck, 2014: Einführung in die Beratungspsychologie) und entsprechende Ansätze in sonder-/inklusionspädagogischen Kontexten sind wichtige Bezugspunkte auch für die Entwicklung und Weiterentwicklung inklusiver Settings (vgl. u.a. auch Leitner, 2015 in Blömer et al.: Perspektiven auf inklusive Bildung, S.78ff). Mit Blick auf #special needs# fokussiert beispielsweise das "flexible und interventionsgeleitete Modell der Einzelfallhilfe" (Leitner, 2005 zit. in Affeln-Altert, 2009, S.16ff: Sonderpädagogische Einzelfallarbeit im System Schule) die mögliche Entstehung und Aufrechterhaltung von Verhaltens-, Lern- und Beziehungsschwierigkeiten (vgl. auch Miller, 2011: Beziehungsdidaktik; Leitner, Ortner Borg-Laufs et al., 2010). In diesem Zusammenhang sind die ökologische und humanistische Entwicklungstheorie sowie

exogenistische Ansätze (vgl. Flammer, 2009: Entwicklungstheorien) wichtige Grundlagen für den Beratungsprozess. Nicht nur in der personen-zentrierten Einstiegsphase dieses Konzepts sondern auch in der anschließenden problemorientierten Beratungsphase und der abschließenden personen-zentrierten Wertungs- und Sicherungsphase spielen Elemente "pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz" (Pallasch & Kölln, 2014: Pädagogisches Gesprächstraining) eine tragende Rolle. Neben einschlägigen Grundlagen der Beratung und spezifischen Ansätzen in sonder- bzw. inklusionspädagogischen Kontexten sind auch 15 grundlegende Bausteine des diesbezüglichen Trainingsprogramms Gegenstand dieses Seminars und sollen zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem gesamten Trainingsprogramm (insgesamt 68 Bausteine) und mit weiteren beratungsspezifischen Ansätzen und diesbezüglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen anregen, die in der Veranstaltung vorgestellt und diskutiert werden.

- 14434.0015 GM5.1/MK3.1 Grundlagen der Beratung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
 Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 5.11.2015 Entfällt  
 M. Neise  
 Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.
- 14434.0016 GM5.1/ MK3.1 Grundlagen der Beratung**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 5.11.2015 Entfällt  
 M. Neise
- 14434.0040 GM5.1 Grundlagen der Beratung, donnerstags 8:00**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)  
 S. Heidenblut  
 Grundlagen der Beratung (vgl. u.a. Nußbeck, 2014: Einführung in die Beratungspsychologie) und entsprechende Ansätze in sonder-/inklusionspädagogischen Kontexten sind wichtige Bezugspunkte auch für die Entwicklung und Weiterentwicklung inklusiver Settings (vgl. u.a. auch Leitner, 2015 in Blömer et al.: Perspektiven auf inklusive Bildung, S.78ff). Mit Blick auf #special needs# fokussiert beispielsweise das "flexible und interventionsgeleitete Modell der Einzelfallhilfe" (Leitner, 2005 zit. in Affeln-Altart, 2009, S.16ff: Sonderpädagogische Einzelfallarbeit im System Schule) die mögliche Entstehung und Aufrechterhaltung von Verhaltens-, Lern- und Beziehungsschwierigkeiten (vgl. auch Miller, 2011: Beziehungsdidaktik; Leitner, Ortner Borg-Laufs et al., 2010). In diesem Zusammenhang sind die ökologische und humanistische Entwicklungstheorie sowie exogenistische Ansätze (vgl. Flammer, 2009: Entwicklungstheorien) wichtige Grundlagen für den Beratungsprozess. Nicht nur in der personen-zentrierten Einstiegsphase dieses Konzepts sondern auch in der anschließenden problemorientierten Beratungsphase und der abschließenden personen-zentrierten Wertungs- und Sicherungsphase spielen Elemente "pädagogisch-therapeutischer Gesprächs- und Beratungskompetenz" (Pallasch & Kölln, 2014: Pädagogisches Gesprächstraining) eine tragende Rolle. Neben einschlägigen Grundlagen der Beratung und spezifischen Ansätzen in sonder- bzw. inklusionspädagogischen Kontexten sind auch 15 grundlegende Bausteine des diesbezüglichen Trainingsprogramms Gegenstand dieses Seminars und sollen zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem gesamten Trainingsprogramm (insgesamt 68 Bausteine) und mit weiteren beratungsspezifischen Ansätzen und diesbezüglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen anregen, die in der Veranstaltung vorgestellt und diskutiert werden.
- 14411.0000 GM5.1 Beratung in der beruflichen Rehabilitation**  
 2 SWS; Seminar  
 So. 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 24.1.2016  
 Fr. 8.1.2016 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 S. Kohl  
 Info für Studierende mit studienerschwerenden gesundheitlichen Beeinträchtigungen:

Die Uni Köln bietet verschiedene Beratungs- und Serviceangebote, die Sie in Ihrem Studium unterstützen möchten:

[http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung\\_und\\_studium/reha\\_beraterin/](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung23/content/behinderung_und_studium/reha_beraterin/)

<http://www.hf.uni-koeln.de/34502>

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

- 14416.0001 GM5.1 Einzelfallberatung**  
2 SWS; Seminar  
Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI) N. Ramacher-Faasen  
Passend zu diesem Seminar biete ich eine Übung (GM 5.2, Nr. 14434.0017, Beratungsgespräche führen) an, die vorrangig für die Teilnehmer/innen des Seminars offen ist.
- 14434.0001 GM 5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar  
Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) K. Wolke
- 14434.0006 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Donnerstag**  
2 SWS; Übung  
Do. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), Ende 19.2.2016 K. Wolke
- 14434.0018 GM5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236), nicht am 5.11.2015 Entfällt M. Neise  
Bitte beachten Sie die Raumänderung. Die Veranstaltung findet in HS 113, IBW-Gebäude statt
- 14434.0039 GM 5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 23.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
Mi. 24.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
Do. 25.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) M. Höcker
- 14434.0041 GM 5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 15.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
Di. 16.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
Mi. 17.2.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) M. Höcker
- 14434.0042 GM 5.1 Grundlagen der Beratung**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 29.2.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
Di. 1.3.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

- Mi. 2.3.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau),  
S 180 M.Höcker
- 14434.0043 GM 5.2 Beratungsgespräche führen, mittwochs 12-14 Uhr**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) S.Heidenblut
- 14434.0002 GM 5.1 Grundlagen der Beratung, mittwochs 10 Uhr**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) S.Heidenblut
- 14434.0007 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Mittwoch**  
2 SWS; Übung  
Mi. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) K.Wolke
- 14434.0005 GM 5.2 Beratungsgespräche führen Dienstag**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) K.Wolke
- 14418.0019 G-GM 5.2 Praktische Übungen in ausgewählten Beratungssituationen (WS 15/16)**  
2 SWS; Übung  
Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) W.Schlummer  
Die Übung hat einen besonderen Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit Konzeptionellem und Methodischem innerhalb des personenzentrierten Ansatz nach Carl R. Rogers.  
Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!  
  
Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
- 14434.0008 GM 5.2 Beratungsgespräche führen**  
2 SWS; Übung  
k.A. M.Jentjens  
Dozent: Michael Jentjens  
  
Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen und in folgenden Räumlichkeiten statt:  
  
16.09.2015, 18:00 - 20:00 Uhr (213 Departement Heilpädagogik - H 162)  
25.09.2015, 15:00 - 21:00 Uhr (216 HF - S 132)  
26.09.2015, 08:00 - 16:00 Uhr (216 HF - S 132)  
27.09.2015, 09:00 - 17:00 Uhr (100 Hauptgebäude - H VIIa)  
  
Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit GM5.1 gekennzeichnet ist.  
Die Veranstaltung findet parallel zu Frau Pieper (14434.0012)
- 14434.0019 GM5.2 Beratungsgespräche führen**  
2 SWS; Übung  
Mo. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) B.Auerbach  
Dozentin: Britta Auerbach

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit GM5.1 gekennzeichnet ist.

**14434.0017 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Fr. 20.11.2015 14 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 11.12.2015 14 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 22.1.2016 14 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 5.2.2016 14 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

N. Ramacher-Faasen

WICHTIGE INFO: Das Seminar ist bereits ausgebucht!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit GM5.1 gekennzeichnet ist.

Diese Übung wird als Ergänzung zum Seminar Einzelfallberatung (14416.0001) angeboten und ist für die Teilnehmer/innen dieser Veranstaltung geöffnet.

ORT:

Raum 9 (1. Etage)

Psychologie und Psychotherapie in der Heilpädagogik

Klosterstraße 79b

50931 Köln

**14434.0020 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Fr. 17.30 - 20.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), 14tägl

M. Fremmer

Dozentin: Marita Fremmer

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

**14434.0021 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Fr. 4.12.2015 10 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

Fr. 11.12.2015 9 - 16.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

Fr. 12.2.2016 9 - 16.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

Mo. 15.2.2016 9 - 16.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

K. Meiners

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

**14434.0010 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Mi. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), Ende 3.2.2016

E. Missmahl

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

- 14434.0011 GM5.2 Beratungsgespräche führen**  
 2 SWS; Übung  
 Mi. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 E. Missmahl  
 (ehem. 0.717), Ende 3.2.2016  
 Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.  
 Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.
- 14434.0022 GM 5.2 Beratungsgespräche führen**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum A. Hummelsheim  
 S 138 (ehem. R 316)  
 Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.
- 14434.0023 GM 5.2 / MK 3.3 Beratungsgespräche führen**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18  
 Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum A. Hummelsheim  
 S 138 (ehem. R 316)  
 Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.
- 14434.0031 GM5.2 Beratungsgespräche in systemischen Kontexten führen**  
 2 SWS; Übung  
 Fr. 8.1.2016 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Fr. 15.1.2016 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Fr. 22.1.2016 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Fr. 29.1.2016 16 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) J. Hartmann  
 Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.  
 Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.
- 14434.0009 GM 5.2 Beratungsgespräche führen**  
 2 SWS; Übung  
 Fr. 16 - 21, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) 4.3.2016  
 Sa. 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) 5.3.2016  
 Sa. 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa 12.3.2016 M. Jentjens  
 Dozent: Michael Jentjens  
 Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.  
 Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.  
WICHTIGE INFO!  
 Der erste Termin findet statt am:

16.09.2016, 18:00 - 20:00 Uhr (213 Departement Heilpädagogik - H 162)

**14434.0012 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

k.A.

A. Pieper

Dozentin: Almut Pieper

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist. Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen und in folgenden Räumlichkeiten statt:

16.09.2015, 18:00 - 20:00 Uhr - (213 DP H 162)

25.09.2015, 16:00 - 21:00 Uhr - (216 S 134)

26.09.2015, 08:00 - 16:00 Uhr - (216 S 134)

27.09.2015, 09:00 - 17:00 Uhr - (100 Hauptgebäude Hörsaal VIIb)

**14434.0013 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Fr. 4.3.2016 16 - 21, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 5.3.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 12.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb

A. Pieper

Dozentin: Almut Pieper

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist. WICHTIGE INFO!

Der erste Termin findet statt am:

16.09.2015, 18:00 - 20:00 Uhr - (213 DP H 162)

**14434.0024 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Mi. 17.2.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 18.3.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 19.3.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

So. 20.3.2016 10 - 18

S. Herschel-Begener

Dozentin: Sylvia Herschel-Begener

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist. Der Veranstaltungsraum für den letzten Termin wird noch bekannt gegeben

**14434.0028 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung



Mi. 17.2.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 18.3.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 19.3.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 134 (ehem. R 134)

So. 20.3.2016 10 - 18

S. Herschel-Begoner

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4  
CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

Dozent: Markus Arns

**14434.0044 GM 5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Di. 12.1.2016 18 - 19.30

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 135 (ehem. R 136)

Di. 16.2.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 135 (ehem. R 136)

Mi. 17.2.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Semi-  
narraum S 135 (ehem. R 136)

U. Meier

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4  
CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

**14434.0032 GM5.2 Beratungsgespräche führen**

2 SWS; Übung

Fr. 13.11.2015 16 - 19

Sa. 14.11.2015 9 - 17

Sa. 16.1.2016 9 - 17

I. Käsch

E. Kleine-Flintrop

Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4  
CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit GM5.1 gekennzeichnet ist.

Die Veranstaltung findet in Räumen der Schule Berliner Straße, Berliner Str. 975 Köln Dünwald,  
statt.

**14427.0012 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs A)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2)

D. Marks

**14427.0013 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs B)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 26

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2), ab 19.10.2015

D. Marks

**14427.0040 Beratungskonzepte im Förderschwerpunkt Sprache (Kurs C)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

M. Merten

Die Lehrveranstaltung findet in Raum 113, 1. Stock, Klosterstraße 79b statt.

In dieser Lehrveranstaltung werden exemplarisch Beratungskonzepte aus dem Förderschwerpunkt  
"Sprache" vorgestellt. Ausgewählte Methoden der Gesprächsführung werden aufgegriffen und in  
Beratungskontexten verschiedener Störungsbilder (im Rollenspiel) erprobt.

**14420.0006 Grundlagen der Beratung im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation  
(WS 15/16 - Mittwoch)**

- 2 SWS; Seminar  
Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 H. Wessel
- 14420.0007 Grundlagen der Beratung im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (WS 15/16 - Donnerstag)**  
2 SWS; Seminar  
Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) H. Wessel
- 14434.0030 GM5.2 Beratungsgespräche führen**  
2 SWS; Übung  
Fr. 16.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
Fr. 20.11.2015 16 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
Sa. 21.11.2015 10 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
Fr. 27.11.2015 16 - 19, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)  
Sa. 28.11.2015 10 - 17, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717) I. Fuchs  
Dozentin: Dr. Irene Fuchs
- Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, da sonst weitere Studierende von der Warteliste aufgenommen werden.
- Bitte beachten Sie, dass Sie in dieser Veranstaltung lediglich 2 CPs erreichen können. Sollten Sie 4 CPs benötigen, besuchen Sie bitte eine Veranstaltung, die mit "GM 5.1" gekennzeichnet ist.

## M . E D . L E H R A M T F Ü R S O N D E R P Ä D A G O G I S C H E F Ö R D E R U N G

- 14665.0013 Lernprozessbegleitende, individuelle Förderung in heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann
- Im Rahmen von Schule stehen die Erfüllung des Bildungs- und Erziehungsauftrages und der Schulpflicht im Vordergrund. Der inklusive Unterricht wurde seit den Integrationsschulversuchen von Lehrerinnen und Lehrern entwickelt, dokumentiert, wissenschaftlich analysiert, reflektiert und evaluiert. Daraus folgt: Inklusion in der Schule kann in dem Maße gelingen, in dem die Qualität inklusiver Praxis auch im alltäglichen Unterricht ermöglicht und gesichert wird. Neben individualisierenden Unterrichtskonzepten und -methoden sind Schulprogramme, zentrale Qualitätskriterien und Bildungsstandards eine der Möglichkeiten, die zu einem gelingenden Gemeinsamen Unterricht in heterogenen Lerngruppen beitragen können. Ferner fundierte Kenntnisse von Entwicklungsabweichungen z.B. von Lese-, Rechtschreib- und Rechenschwäche sowie deren primäre und sekundäre Begleitstörungen. Die Entwicklung diagnostischer Kompetenzen zur individuellen Ursachenabklärung sowie die Herausarbeitung differenzierter Förderansätze und Förderpläne sind nur möglich unter Verwendung einer entsprechenden lernprozessbegleitenden Lernverlaufdiagnostik und differenzierter Beobachtungsverfahren. Zudem werden ausgewählte Forschungsergebnisse auf nationaler und internationaler Ebene zu ausgewählten Bereichen vorgestellt und diskutiert.
- 14665.0014 Lernprozessbegleitende, individuelle Förderung in heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) M. Sondermann

Im Rahmen von Schule stehen die Erfüllung des Bildungs- und Erziehungsauftrages und der Schulpflicht im Vordergrund. Der inklusive Unterricht wurde seit den Integrationsschulversuchen von Lehrerinnen und Lehrern entwickelt, dokumentiert, wissenschaftlich analysiert, reflektiert und evaluiert. Daraus folgt: Inklusion in der Schule kann in dem Maße gelingen, in dem die Qualität inklusiver Praxis auch im alltäglichen Unterricht ermöglicht und gesichert wird. Neben individualisierenden Unterrichtskonzepten und –methoden sind Schulprogramme, zentrale Qualitätskriterien und Bildungsstandards eine der Möglichkeiten, die zu einem gelingenden Gemeinsamen Unterricht in heterogenen Lerngruppen beitragen können. Ferner fundierte Kenntnisse von Entwicklungsabweichungen z.B. von Lese-, Rechtschreib- und Rechenschwäche sowie deren primäre und sekundäre Begleitstörungen. Die Entwicklung diagnostischer Kompetenzen zur individuellen Ursachenabklärung sowie die Herausarbeitung differenzierter Förderansätze und Förderpläne sind nur möglich unter Verwendung einer entsprechenden lernprozessbegleitenden Lernverlaufsdagnostik und differenzierter Beobachtungsverfahren. Zudem werden ausgewählte Forschungsergebnisse auf nationaler und internationaler Ebene zu ausgewählten Bereichen vorgestellt und diskutiert.

S165 (123) oder S 166 (124) Frangenheimstr.4

**14665.0018 Lernprozessbegleitende, individuelle Förderung in heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

Im Rahmen von Schule stehen die Erfüllung des Bildungs- und Erziehungsauftrages und der Schulpflicht im Vordergrund. Der inklusive Unterricht wurde seit den Integrationsschulversuchen von Lehrerinnen und Lehrern entwickelt, dokumentiert, wissenschaftlich analysiert, reflektiert und evaluiert. Daraus folgt: Inklusion in der Schule kann in dem Maße gelingen, in dem die Qualität inklusiver Praxis auch im alltäglichen Unterricht ermöglicht und gesichert wird. Neben individualisierenden Unterrichtskonzepten und –methoden sind Schulprogramme, zentrale Qualitätskriterien und Bildungsstandards eine der Möglichkeiten, die zu einem gelingenden Gemeinsamen Unterricht in heterogenen Lerngruppen beitragen können. Ferner fundierte Kenntnisse von Entwicklungsabweichungen z.B. von Lese-, Rechtschreib- und Rechenschwäche sowie deren primäre und sekundäre Begleitstörungen. Die Entwicklung diagnostischer Kompetenzen zur individuellen Ursachenabklärung sowie die Herausarbeitung differenzierter Förderansätze und Förderpläne sind nur möglich unter Verwendung einer entsprechenden lernprozessbegleitenden Lernverlaufsdagnostik und differenzierter Beobachtungsverfahren. Zudem werden ausgewählte Forschungsergebnisse auf nationaler und internationaler Ebene zu ausgewählten Bereichen vorgestellt und diskutiert.

**14665.0019 Einführung in die Sonderpädagogische Grundlagen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

C. Melzer  
H. Miloschenko

**14665.0020 Einführung in die Sonderpädagogische Grundlagen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

C. Melzer  
H. Miloschenko

**14665.0021 Umgang mit herausforderndem Verhalten im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

C. Melzer  
H. Miloschenko

**14665.0022 Umgang mit herausforderndem Verhalten im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

C. Melzer  
H. Miloschenko

## F ö r d e r s c h w e r p u n k t L e r n e n

## E r s t e r s o n d e r p ä d a g o g i s c h e r F ö r d e r s c h w e r p u n k t

S c h w e r p u n k t m o d u l 1 : D i d a k t i k d e s  
U n t e r r i c h t s b e i K i n d e r n m i t d e m  
F ö r d e r s c h w e r p u n k t L e r n e n i n d e r P r i m a r s t u f e

- 14432.0021 MA Edc. LMM 1.1 / 1 FS Sprachunterricht in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Do. 26.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)  
Fr. 8.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)  
Sa. 9.1.2016 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)  
So. 10.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Lehrbeauftragte Frau Doris Vahlhaus-Aretz und Frau Janina Bitzer  
J.Bitzer  
D.Vahlhaus-Aretz
- 14432.0022 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Mathematik in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), ab 23.10.2015  
W.Sonntag
- 14432.0023 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Mathematik in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
W.Sonntag
- 14432.0026 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
P.Breuer-Küppers
- 14432.0027 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
P.Breuer-Küppers
- 14432.0028 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
P.Breuer-Küppers
- 14432.0030 MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
W.Sonntag
- 14432.0031 MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
W.Sonntag

**14432.0032 MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) W. Sonntag

**14432.0033 MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 20.11.2015 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Mo. 4.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Di. 5.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Mi. 6.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) W. Sonntag

Schwerpunktmodul 2: Planung und Evaluation  
 von Unterricht bei Kindern und Jugendlichen  
 mit dem Förderschwerpunkt Lernen

**14432.0043 L1 SM 2.1 Unterrichtsplanung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Sa. 14.11.2015 9.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 21.11.2015 9.30 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Sa. 28.11.2015 9.30 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) M. Spies

**14432.0044 L1 SM 2.1 Unterrichtsplanung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 Sa. 31.10.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 So. 1.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S. Bach

**14432.0045 L1 SM 2.2 Unterrichtsevaluation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 So. 22.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) C. Klöpfer

**14432.0046 L1 SM 2.1 Unterrichtsplanung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 13.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) S. Bach

- 14432.0047 L1SM 2.2 Unterrichtsevaluation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI) A.Hölz  
 Bitte beachten Sie:  
 Die Veranstaltung von Herrn Hölz beginnt 15 Min später.
- 14432.0049 L1SM 2.2 Unterrichtsplanung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Do. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121) A.Hölz
- 14432.9002 L1SM 2.2 Unterrichtsevaluation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI), R.Bach  
 ab 21.10.2015
- 14432.9003 L1SM 2.2 Unterrichtsevaluation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- R.Bach  
 raum S 175 (ehem. S5), ab 22.10.2015

Schwerpunktmodul 3: Didaktik des  
 Unterrichts bei Jugendlichen mit dem  
 Förderschwerpunkt Lernen in der Sekundarstufe

Zweiter sonderpädagogischer  
 Förderschwerpunkt

Schwerpunktmodul 1: Didaktik des  
 Unterrichts bei Kindern mit dem  
 Förderschwerpunkt Lernen in der Primarstufe

- 14432.0021 MA Edc. LMM 1.1 / 1 FS Sprachunterricht in der Primarstufe**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 26.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminar-  
 raum S 164 (ehem. R 1.05)  
 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
 (ehem. R 1.05)  
 Sa. 9.1.2016 9 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S  
 164 (ehem. R 1.05)  
 So. 10.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Se- J.Bitzer  
 minarraum S 130 (ehem. R 9) D.Vahlhaus-Aretz  
 Lehrbeauftragte Frau Doris Vahlhaus-Aretz und Frau Janina Bitzer
- 14432.0022 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Mathematik in der Primarstufe**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S W.Sonntag  
 174 (ehem. S4), ab 23.10.2015
- 14432.0023 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Mathematik in der Primarstufe**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S W.Sonntag  
 174 (ehem. S4)
- 14432.0026 MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe**

	2 SWS; Seminar Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)	P. Breuer-Küppers
<b>14432.0027</b>	<b>MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)	P. Breuer-Küppers
<b>14432.0028</b>	<b>MA Edc. LMM 1.1 / 2. FS Sprachunterricht in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)	P. Breuer-Küppers
<b>14432.0030</b>	<b>MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)	W. Sonntag
<b>14432.0031</b>	<b>MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)	W. Sonntag
<b>14432.0032</b>	<b>MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)	W. Sonntag
<b>14432.0033</b>	<b>MA Edc. LMM 1.2/ 1. FS Mathematik in der Primarstufe</b> 2 SWS; Seminar Fr. 20.11.2015 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) Mo. 4.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) Di. 5.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) Mi. 6.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)	W. Sonntag

Schwerpunktmodul 2: Didaktik des  
Unterrichts bei Jugendlichen mit dem  
Förderschwerpunkt Lernen in der Sekundarstufe

Förderschwerpunkt Emotionale  
und soziale Entwicklung

Erster sonderpädagogischer Förderschwerpunkt

Schwerpunktmodul 1: Sonderpädagogische  
Diagnostik und unterrichtliche  
Förderung in der Erziehungshilfe

**14425.0001 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**

- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) D.Hövel
- 14425.0002 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 205 R.Casale  
T.Hennemann
- SM 1.1 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.2 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!
- 14425.0025 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201) T.Leidig
- Das Kompaktseminar MM 1.2 kann nur gemeinsam mit der Veranstaltung 69085 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I (MM 1.1) bei Frau Tatjana Leidig besucht werden, da die beiden Veranstaltungen aufeinander aufbauen.
- 14425.0026 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**  
2 SWS; Seminar  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) T.Leidig
- Bitte melden Sie sich gleichzeitig für die Veranstaltung 69671 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II (MM 1.2) bei Frau Tatjana Leidig an. Die semesterbegleitende Veranstaltung MM 1.1 und das Kompaktseminar MM 1.2 bauen aufeinander auf.
- 14425.0037 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**  
2 SWS; Seminar  
Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) T.Hagen
- Bitte melden Sie sich gleichzeitig für die Veranstaltung 69671 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II (MM 1.2) bei Frau Tatjana Leidig an. Die semesterbegleitende Veranstaltung MM 1.1 und das Kompaktseminar MM 1.2 bauen aufeinander auf.
- 14425.0038 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar  
Sa. 5.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
So. 6.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215) T.Hagen
- 14425.0039 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 11.12.2015 16 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) D.Hövel



Das Kompaktseminar MM 1.2 kann nur gemeinsam mit der Veranstaltung 69025  
Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I (MM 1.1) bei  
Frau Tatjana Leidig besucht werden, da die beiden Veranstaltungen aufeinander aufbauen.

**14425.0040 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

R. Casale  
T. Hennemann

**14425.0050 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

S. Roos

**14425.0051 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 30.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

T. Hennemann

**Schwerpunktmodul 2: Vorbereitung und Erprobung spezifischer Lehrerkompetenzen in der Erziehungshilfe**

**14425.0022 (E SM 2.1) Professioneller Umgang mit auffälligen SchülerInnen**

2 SWS; Seminar

Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Ziel der Trainingswerkstatt ist die Reflexion, Planung, Einübung von Lehrerverhalten im Kontext schwieriger, konfliktgeladener Lehrer-Schülerinteraktionen.

Im Teil 1 werden Basiswissen zu erzieherischen Handlungsmöglichkeiten mit den jeweiligen Erklärungs- & Handlungsansätzen und Handlungsbeschreibungen erarbeitet, sowie konkrete Handlungsmöglichkeiten zu besonderen Verhaltensproblemen abgeleitet. Mittels Rollenübungen (und im 2. Teil im Sommersemester 16 mittels Videoanalysen) kann der Einsatz und die Wirkung dieser Handlungsmöglichkeiten erprobt und bewertet werden.

J. Krull

**14425.0041 (E SM 2.1) Professioneller Umgang mit auffälligen SchülerInnen**

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

T. Hagen

**14425.0042 (E SM 2.2) Professionelle Beratungskompetenzen**

2 SWS; Seminar

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 30.1.2016 9 - 17, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Fr. 26.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 4.3.2016 14 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 5.3.2016 10 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

J. Krull

**14425.0043 (E SM 2.2) Professionelle Beratungskompetenzen**

2 SWS; Seminar

Fr. 12.2.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 19.2.2016 14 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 20.2.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 26.2.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 4.3.2016 14 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 5.3.2016 10 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

T. Hagen

**Schwerpunktmodul 3: Anwendung, Reflexion und Vertiefung berufsfeldbezogener Kompetenzen****Zweiter sonderpädagogischer Förderschwerpunkt****Schwerpunktmodul 1: Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe****14425.0001 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

D. Hövel

**14425.0002 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 205

R. Casale  
T. Hennemann

SM 1.1 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.2 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

- 14425.0025 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)  
Das Kompaktseminar MM 1.2 kann nur gemeinsam mit der Veranstaltung 69085 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I (MM 1.1) bei Frau Tatjana Leidig besucht werden, da die beiden Veranstaltungen aufeinander aufbauen.
- T. Leidig
- 14425.0026 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**  
2 SWS; Seminar  
Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
Bitte melden Sie sich gleichzeitig für die Veranstaltung 69671 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II (MM 1.2) bei Frau Tatjana Leidig an. Die semesterbegleitende Veranstaltung MM 1.1 und das Kompaktseminar MM 1.2 bauen aufeinander auf.
- T. Leidig
- 14425.0037 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**  
2 SWS; Seminar  
Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)  
Bitte melden Sie sich gleichzeitig für die Veranstaltung 69671 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II (MM 1.2) bei Frau Tatjana Leidig an. Die semesterbegleitende Veranstaltung MM 1.1 und das Kompaktseminar MM 1.2 bauen aufeinander auf.
- T. Hagen
- 14425.0038 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar  
Sa. 5.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
So. 6.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)
- T. Hagen
- 14425.0039 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 11.12.2015 16 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
Das Kompaktseminar MM 1.2 kann nur gemeinsam mit der Veranstaltung 69025 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I (MM 1.1) bei Frau Tatjana Leidig besucht werden, da die beiden Veranstaltungen aufeinander aufbauen.
- D. Hövel
- 14425.0040 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R. Casale  
T. Hennemann

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

**14425.0050 (E SM 1.1) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

S. Roos

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

**14425.0051 (E SM 1.2) Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 30.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

T. Hennemann

SM 1.2 kann nur bei gleichzeitiger Belegung von SM 1.1 in diesem Semester besucht werden.  
Melden Sie sich bitte daher für beide Veranstaltungen an!

**Schwerpunktmodul 2: Anwendung, Reflexion und Vertiefung berufsfeldbezogener Kompetenzen**

**Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**

**14418.0022 G-Vorbereitungsseminar Praxissemester (WS 15/16)**

4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S. Falkenstörfer  
C. Keeley

ANMELDUNG für alle MASTERSEMINARE über KLIPS 2.0

\*

Basismodul „Vorbereitung Praxissemester“ und "Profilgruppe"

\*

Lehrende: Caren Keeley & Sophia Falkenstörfer

Fach: Sonderpädagogik (Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)

Veranstaltungstitel: Vorbereitung des Praxissemesters im Lehramt für Sonderpädagogik

Kommentar:

Im Praxissemester steht die Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Unterrichtssequenzen und Studienprojekten im sonderpädagogischen Arbeitsfeld im Mittelpunkt. In der zehnwöchigen Vorbereitungsgruppe erfolgt auf der Basis der Auseinandersetzung mit dem beruflichen Selbstkonzept und der Lehrerprofessionalität eine intensive Beschäftigung mit den Prinzipien der Entwicklungsorientierung und Differenzierung als Grundlage eines Unterrichts der sowohl das Lernen und die Entwicklung des einzelnen Schülers als auch die Schaffung gemeinschaftlicher Lernsituationen im Blick hat. Die Verbindung von Fach-, Lern- und Entwicklungsebene wird theoretisch fundiert und exemplarisch auf die unterrichtspraktische Tätigkeit im Rahmen des Praxissemesters angewendet. Im Sinne eines „Roten Fadens“ begleiten

Aspekte des forschenden Lernens die Arbeit im Vorbereitungsseminar. Entsprechend werden Basisinformationen zur Forschungsmethodik und zur Projektskizze bereits in der zehnwöchigen Vorbereitungsgruppe gegeben, darüber hinaus werden entlang der inhaltlichen Themenschwerpunkte mögliche Studienprojekte skizziert.

Im Anschluss an die Vorbereitungsgruppe werden zwei Profilgruppen angeboten. In den Profilgruppen steht die Entwicklung von Fragestellungen und Untersuchungsdesigns für die Studienprojekte im gewählten Förderschwerpunkt im Vordergrund.

#### Profilgruppe GE

Forschungsfragen in der Profilgruppe GE fokussieren z.B. Fragenstellungen eines entwicklungsorientierten und differenzierten Unterrichts, der allen Schülerinnen und Schülern umfassende Bildungsangebote ermöglicht, Fragen der Erziehung und Bildung von Schülerinnen und Schülern mit komplexer Behinderung, Problemstellungen im Kontext der Diagnose von Lernausgangslagen einzelner Schülerinnen und Schüler und Möglichkeiten der pädagogischen Unterstützung oder die Reflexion der zukünftigen Rolle als Lehrperson. Das Studienprojekt wird in der sich anschließenden Praxissemesterphase durchgeführt, theoriebezogen reflektiert und im Rahmen der Modulprüfung präsentiert.

In der Profilgruppe wird mit Blended Learning-Elementen gearbeitet. Auf der ILIAS-Plattform werden Materialien für Selbstlernphasen bereitgestellt, die in der Präsenzveranstaltung vertieft und reflektiert werden.

Ort und Zeit: Freitag, 12.00-13.30 Uhr

Ort und Zeit: Freitag, 12.00-13.30 Uhr

## Schwerpunktmodul 1: Pädagogik und Didaktik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

### 14418.0020 G-MM 1.1 Pädagogik im Kontext komplexer Behinderung (WS 15/16)

2 SWS; Seminar

Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

C. Keeley

Ausgehend vom uneingeschränkten Bildungsanspruch von Schülerinnen und Schülern mit komplexer Behinderung werden im Seminar bildungstheoretische Grundlagen sowie Konzepte und Methoden der schulischen Bildung erarbeitet und bewertet. Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

### 14418.0021 G-MM 1.1 Pädagogik im Kontext komplexer Behinderung (WS 15/16)

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

B. Fornefeld

Ausgehend vom uneingeschränkten Bildungsanspruch von Schülerinnen und Schülern mit komplexer Behinderung werden im Seminar bildungstheoretische Grundlagen sowie Konzepte und Methoden der schulischen Bildung erarbeitet und bewertet. Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

### 14419.0014 G-MM 1.2 Pädagogik im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung inklusiver Bildung (WS 15/16)

2 SWS; Seminar

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

K. Ziemer

Die Studierenden setzen sich mit dem Themenfeld Inklusion auseinander und berücksichtigen dabei die soziale Situation von Kindern und Jugendlichen, die unter den Bedingungen von geistiger Behinderung leben.

Sie reflektieren pädagogische und pädagogisch-therapeutische Ansätze auf der Basis von Kriterien inklusiven Arbeitens.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben!

### 14419.0015 G-MM 1.2 Pädagogik im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung inklusiver Bildung (WS 15/16)

2 SWS; Seminar

Fr. 8 - 9.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S. Falkenstörfer

ANMELDUNG für alle MASTERSEMINARE über KLIPS 2.0

\*

Modulhandbuchbezeichnung des Seminars: MEdc GE-BM 1.2

Inhalt:

Die Studierenden setzen sich mit dem Themenfeld Inklusion auseinander und berücksichtigen dabei die soziale Situation von Kindern und Jugendlichen, die unter den Bedingungen von geistiger Behinderung leben.

Sie reflektieren pädagogische und pädagogisch-therapeutische Ansätze auf der Basis von Kriterien inklusivene Arbeitens.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben!

## Schwerpunktmodul 2: Didaktik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

### Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

### Schwerpunktmodul 1: Didaktik im Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 14429.0013 Didaktik der Berufsvorbereitung für Jugendliche mit Beeinträchtigung der körperlichen/motorischen Entwicklung (KME-SM 1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) G. Hansen
- 14429.0017 Theorien und Konzepte zur Förderung der sozial-emotionalen Entwicklung von Menschen mit Beeinträchtigung der körperlichen/motorischen Entwicklung (KME-SM 1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) G. Hansen
- 14663.0000 Anfangsunterricht im Förderschwerpunkt körperliche motorische Entwicklung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) M. Willke
- 14663.0021 MM 1.2: Anfangsunterricht im FSKmE**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), ab 22.10.2015 T. Bernasconi

## Schwerpunktmodul 2: Aktuelle Forschungsfragen und Handlungsfelder im Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

## F ö r d e r s c h w e r p u n k t   S p r a c h e

S c h w e r p u n k t m o d u l   1 :   U n t e r r i c h t  
i m   F ö r d e r s c h w e r p u n k t   S p r a c h e**14427.0032   Sprachheilpädagogischer Unterricht (Kurs B)**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), Ende 15.12.2015

Fr. 13.11.2015 16 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 16.1.2016 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Mo. 18.1.2016 17.30 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

A. Mayer

In der Lehrveranstaltung werden die spezifischen Aufgaben, Ziele und Methoden des Unterrichts im Förderschwerpunkt Sprache behandelt. Zum einen geht es um die Notwendigkeit einer Akzentuierung des Unterrichts, um auch Kindern mit Sprachverständnisschwierigkeiten und Kindern mit schlechten Deutschkenntnissen in Folge eines Migrationshintergrunds die curricular verbindlichen Lerninhalte zu vermitteln und dadurch ein Übergreifen der sprachlichen Schwierigkeiten auf die kognitive Entwicklung zu verhindern, zum anderen werden Möglichkeiten der unterrichtsintegrierten Sprachtherapie eruiert.

Teilaspekte:

- Begriff und Ausdifferenzierung des Sprachheilpädagogischen Unterrichts
- Spezifische Akzentuierung der Lehrersprache
- Möglichkeiten und Grenzen semantisch-lexikalischer Förderung im Unterricht
- Sprachförderung mittels Bilderbüchern
- Sprachheilpädagogische Unterrichtsplanung

Die 3. SWS dieser LV findet an zwei Terminen statt: Freitag, 13.11.2015 von 16.00 bis 20.30 Uhr und Montag, 18.01.2016 von 17.30 bis 20.30 Uhr und dient der Vertiefung der semesterbegleitend erarbeiteten Inhalte.

Die Klausur findet am Freitag, 19.02.2015 von 10.00 bis 12.00 Uhr im Hörsaal 162 (H II) in der Frangenheimstrasse 4 statt.

**14427.0033   Sprachheilpädagogischer Unterricht (Kurs A)**

3 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), Ende 17.12.2015

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 28.11.2015 9 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 18.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 19.2.2016 10 - 12, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

A. Mayer

In der Lehrveranstaltung werden die spezifischen Aufgaben, Ziele und Methoden des Unterrichts im Förderschwerpunkt Sprache behandelt. Zum einen geht es um die Notwendigkeit einer

Akzentuierung des Unterrichts, um auch Kindern mit Sprachverständnisschwierigkeiten und Kindern mit schlechten Deutschkenntnissen in Folge eines Migrationshintergrunds die curricular verbindlichen Lerninhalte zu vermitteln und dadurch ein Übergreifen der sprachlichen Schwierigkeiten auf die kognitive Entwicklung zu verhindern, zum anderen werden Möglichkeiten der unterrichtsintegrierten Sprachtherapie eruiert.

Teilaspekte:

- Begriff und Ausdifferenzierung des Sprachheilpädagogischen Unterrichts
- Spezifische Akzentuierung der Lehrersprache
- Möglichkeiten und Grenzen semantisch-lexikalischer Förderung im Unterricht
- Sprachförderung mittels Bilderbüchern
- Sprachheilpädagogische Unterrichtsplanung

Die 3. SWS dieser LV findet an zwei Terminen statt: Freitag, 08.01.2015 von 16.00 bis 20.30 Uhr und Freitag, 22.01.2016 von 16.00 bis 20.00 Uhr und dient der Vertiefung der semesterbegleitend erarbeiteten Inhalte.

Die Klausur findet am Freitag, 19.02.2015 von 10.00 bis 12.00 Uhr im Hörsaal 162 (H II) in der Frangenheimstrasse 4 statt.

#### 14427.0034 **Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe A)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Sa. 7.11.2015 9 - 12, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 13.11.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 27.11.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 4.12.2015 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Der erste Termin findet gemeinsam mit Gruppe 2 in Raum S 173, Klosterstrasse 79b statt.

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: [birgit.appelbaum@cityweb.de](mailto:birgit.appelbaum@cityweb.de)

#### 14427.0035 **Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe B)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Sa. 7.11.2015 9 - 12, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 14.11.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 28.11.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)



Sa. 5.12.2015 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Der erste Termin findet gemeinsam mit Gruppe 1 in Raum S 173, Klosterstrasse 79b statt.

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: [birgit.appelbaum@cityweb.de](mailto:birgit.appelbaum@cityweb.de)

#### 14427.0036 **Stimme - Das Instrument in Sprechberufen (Gruppe C)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Sa. 9.1.2016 9 - 11.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 22.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Fr. 29.1.2016 18 - 20.45, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Appelbaum

Neben wichtigen theoretischen Zusammenhängen sollen besonders praktische Übungen eingesetzt werden, um den bewussten Umgang mit einer physiologischen Atem-, Sprech- und Stimmtechnik zu fördern.

Inhalte der LV sind u.a.:

- Wie funktioniert das Stimmorgan?
- Die gestörte Lehrerstimme und ihre Auswirkungen; Häufigkeit und Intensität stimmlicher Beschwerden.
- Woran erkenne ich eine gesunde/physiologische bzw. eine pathologische Stimme?
- Welche Übungen kann ich (vorbeugend) durchführen, damit meine Stimme leistungsfähig bleibt?

Für Fragen stehe ich zur Verfügung unter: [birgit.appelbaum@cityweb.de](mailto:birgit.appelbaum@cityweb.de)

## Schwerpunktmodul 2: Förderung bei Lese-Rechtschreibschwierigkeiten

### Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

#### 14420.0039 **DGS 6a**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7

R. Griebel  
L. Kliner

A. Sterling-Meyer

Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!

**14420.0040****DGS 7a**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7

R. Griebel

L. Klinner

A. Sterling-Meyer

**14420.0041****DGS 7b**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Die Blockveranstaltung findet statt am:

29.03.2016 - 01.04.2016, 13:00 - 17:00 Uhr

Raum 7 (Klosterstr. 79b, 2. Etage)

**14420.0042****DGS 8a**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Die Blockveranstaltung findet statt am:

29.03.2016 - 01.04.2016, 09:00 - 12:00 Uhr, Raum 7 (Klosterstr. 79b).

Schwerpunktmodul 1: Praxis- und  
 Forschungsfelder in Bildung,  
 Erziehung und Rehabilitation im  
 Kontext einer Hörschädigung I

**14420.0002****Bilinguale und bikulturelle Förderkonzepte**

2 SWS; Seminar

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

T. Kaul

Schwerpunktmodul 2: Praxis- und  
 Forschungsfelder in Bildung,  
 Erziehung und Rehabilitation im  
 Kontext einer Hörschädigung II

Förderschwerpunktübergreifende  
 Aufbaumodule (AM)

Aufbaumodul: Lese-  
 Rechtschreibschwierigkeiten

**14431.9000****Med. AM Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
175 (ehem. S5)

A. Schabmann

**14431.9001****Med. AM Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2)

B. Schmidt

## A u f b a u m o d u l : G r u n d l a g e n d e r O r g a n i s a t i o n s - u n d V e r s o r g u n g s w i s s e n s c h a f t

## A u f b a u m o d u l : P ä d a g o g i s c h e P r o f e s s i o n a l i t ä t i n d e r B e g l e i t u n g v o n M e n s c h e n m i t B e e i n t r ä c h t i g u n g e n d e r k ö r p e r l i c h e n u n d m o t o r i s c h e n E n t w i c k l u n g

## A u f b a u m o d u l : P ä d a g o g i k , D i d a k t i k u n d R e h a b i l i t a t i o n v o n M e n s c h e n m i t K o m p l e x e r B e h i n d e r u n g

### 14418.0028 **G-WPM 1.1 Bildungsangebote für Menschen mit Komplexer Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Do. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

B.Fornefeld

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lebenswirklichkeit von Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit Komplexer Behinderung. Pädagogische Probleme werden analysiert und Bildungsangebote konkret entwickelt.

Das zweite Seminar zum Wahlpflichtmodul bietet Prof. Dr. Norbert Heinen an.  
Fornefeld, B. (Hg.) (2008): Menschen mit Komplexer Behinderung. Selbstverständnis und Aufgaben der Behindertenpädagogik. Reinhardt München

Ergänzende relevante Literatur im Kontext der Einzelfallstudien.

### 14418.0029 **G-WPM 1.2 Lehren und Lernen bei schwerer Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 21.11.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

So. 22.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

N.Heinen

In der Veranstaltung werden ausgewählte Konzepte der Erziehung, Bildung und Förderung von Menschen mit schwerer Behinderung im Kontext der Schule dargestellt und erörtert.

Die Teilnahme an der 1. Sitzung am 20.10.2015 ist verpflichtend!

Bitte beachten Sie auch die Kompaktermine, die aus hochschuldidaktischen Gründen notwendig sind, in der Zeit vom 21. bis 22. November 2015 und berücksichtigen Sie diese in Ihrem Stundenplan!

Die Teilnahme setzt außerdem voraus, dass Sie in allen Sitzungen anwesend und bereit sind, aktiv in den Arbeitsgruppen mitzuwirken.

Parallel muss das Seminar von Frau Prof'in Dr. Fornefeld besucht werden.

Abgabe der schriftlichen Ausarbeitungen: 10.11.2015

## A u f b a u m o d u l : I n k l u s i v e B i l d u n g

## A u f b a u m o d u l : E t h i k i n d e r H e i l - u n d S o n d e r p ä d a g o g i k

### 14412.0002 **Ethische Fragen der Heil- und Sonderpädagogik**

2 SWS; Vorlesung

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme der Heilpädagogik geben. Dabei geht es u.a. um die Fragen, welche Rolle die Ethik für die Heilpädagogik als Disziplin und Profession spielt und welche ethischen Probleme heute in Hinblick auf behinderte Menschen in den Wissenschaften diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet werden.

**14412.0016 Anthropologie und Ethik in der Heilpädagogik**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

M. Dederich

Aufbaumodul: Kindliche Entwicklung  
unter besonderer Berücksichtigung  
schriftsprachlicher und mathematischer Aspekte

Aufbaumodul: Vermittlung von  
Schreibkompetenzen bei Kindern und  
Jugendlichen mit Lernschwierigkeiten

**14432.9000 Med. AM Vermittlung von Schreibkompetenzen bei Kindern und Jugendlichen mit Lernschwierigkeiten**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

M. Grünke

**14432.9001 Med. AM Vermittlung von Schreibkompetenzen bei Kindern und Jugendlichen mit Lernschwierigkeiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5), ab 20.10.2015, nicht am 27.10.2015 fällt aus; 8.12.2015 fällt aus

M. Grünke

Aufbaumodul: Sprachförderlicher  
inklusive r Unterricht

Aufbaumodul: Professionelle  
Gespräche kooperativ führen

**14426.0011 (WPM 1.1) Gespräche führen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Fr. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

M. Emmerich

Die erste der beiden Veranstaltungen des Wahlpflichtmoduls beschäftigt sich mit den Grundlagen der professionellen Gesprächsführung in pädagogischen Kontexten (mit Eltern, Kindern und Jugendlichen, pädagogischen Fachkräften und weiteren Kooperationspartnern) vor dem Hintergrund verschiedener Konzeptionen. Neben einer theoretischen Fundierung unter Einbeziehung von E-Learning-Phasen stehen praktische Übungen im Zentrum der Veranstaltung.

Die Studierenden arbeiten in stabilen, semesterbegleitenden Kleingruppen.

**14426.0012 (WPM 1.2) Gespräche führen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 15.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mo. 15.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Di. 16.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Mi. 17.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

M.Emmerich

Die zweite Veranstaltung des Wahlpflichtmoduls konzentriert sich auf kooperative Methoden für Gesprächs- und Beratungssituationen in pädagogischen Kontexten (z. B. Schullaufbahnberatung, Lernentwicklungsgespräche, Feedbackgespräche, Konfliktgespräche, Coaching- und Zielvereinbarungsgespräche...) unter besonderer Berücksichtigung inklusiver Kontexte.

Die verschiedenen Methoden werden in E-Learning-Phasen auf theoretischer Basis vorbereitet, im Seminar erörtert, in Kleingruppen geübt und gemeinsam reflektiert.

## Aufbaumodul: Gesundheit in Bildungssystem und Arbeitswelt

## Aufbaumodul: Aktuelle Themen gestörter Sprach- und Sprechfähigkeit

### 14433.0001 Psycholinguistisches Experimentieren - von der Datenerhebung bis zur Auswertung

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 23

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

S.Reuters

Dozentin: Sabine Reuters

Die Veranstaltung findet im Raum 0.12 im Rechenzentrum, Im Weyertal 121 statt

## Aufbaumodul: Disability Studies

## Schwerpunktmodul: Vorbereitung Praxissemester (SP)

### 14418.0022 G-Vorbereitungsseminar Praxissemester (WS 15/16)

4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S.Falkenstörfer

C.Keeley

ANMELDUNG für alle MASTERSEMINARE über KLIPS 2.0

\*

Basismodul „Vorbereitung Praxissemester“ und "Profilgruppe"

\*

Lehrende: Caren Keeley & Sophia Falkenstörfer

Fach: Sonderpädagogik (Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)

Veranstaltungstitel: Vorbereitung des Praxissemesters im Lehramt für Sonderpädagogik

Kommentar:

Im Praxissemester steht die Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Unterrichtssequenzen und Studienprojekten im sonderpädagogischen Arbeitsfeld im Mittelpunkt. In der zehnwöchigen Vorbereitungsgruppe erfolgt auf der Basis der Auseinandersetzung mit dem beruflichen Selbstkonzept und der Lehrerprofessionalität eine intensive Beschäftigung mit den Prinzipien der Entwicklungsorientierung und Differenzierung als Grundlage eines Unterrichts der sowohl das Lernen und die Entwicklung des einzelnen Schülers als auch die Schaffung gemeinschaftlicher Lernsituationen im Blick hat. Die Verbindung von Fach-, Lern- und Entwicklungsebene wird theoretisch fundiert und exemplarisch auf die unterrichtspraktische Tätigkeit im Rahmen des Praxissemesters angewendet. Im Sinne eines „Roten Fadens“ begleiten Aspekte des forschenden Lernens die Arbeit im Vorbereitungsseminar. Entsprechend werden Basisinformationen zur Forschungsmethodik und zur Projektskizze bereits in der zehnwöchigen Vorbereitungsgruppe gegeben, darüber hinaus werden entlang der inhaltlichen Themenschwerpunkte mögliche Studienprojekte skizziert.

Im Anschluss an die Vorbereitungsgruppe werden zwei Profilgruppen angeboten. In den Profilgruppen steht die Entwicklung von Fragestellungen und Untersuchungsdesigns für die Studienprojekte im gewählten Förderschwerpunkt im Vordergrund.

#### Profilgruppe GE

Forschungsfragen in der Profilgruppe GE fokussieren z.B. Fragestellungen eines entwicklungsorientierten und differenzierten Unterrichts, der allen Schülerinnen und Schülern umfassende Bildungsangebote ermöglicht, Fragen der Erziehung und Bildung von Schülerinnen und Schülern mit komplexer Behinderung, Problemstellungen im Kontext der Diagnose von Lernausgangslagen einzelner Schülerinnen und Schüler und Möglichkeiten der pädagogischen Unterstützung oder die Reflexion der zukünftigen Rolle als Lehrperson. Das Studienprojekt wird in der sich anschließenden Praxissemesterphase durchgeführt, theoriebezogen reflektiert und im Rahmen der Modulprüfung präsentiert.

In der Profilgruppe wird mit Blended Learning-Elementen gearbeitet. Auf der ILIAS-Plattform werden Materialien für Selbstlernphasen bereitgestellt, die in der Präsenzveranstaltung vertieft und reflektiert werden.

Ort und Zeit: Freitag, 12.00-13.30 Uhr

Ort und Zeit: Freitag, 12.00-13.30 Uhr

### 14427.0030 Vorbereitung auf das Praxissemester (Förderschwerpunkt Sprache)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2) 16.10.2015 - 19.12.2015

A. Mayer

Dieses Seminar "Vorbereitung Praxissemester" richtet sich an Studierende des Förderschwerpunkts Sprache.

In den ersten Sitzungen werden folgende Inhalte thematisiert:

- \* Professionalität der Lehrerrolle
- \* Classroom Management
- \* Prinzipien guten Unterrichts
- \* Förderung unterschiedlicher Entwicklungsbereiche im Unterricht

In der vierwöchigen Profilgruppe steht die Entwicklung von Fragestellungen und Untersuchungsdesigns für die Studienprojekte während des Praxissemesters im Vordergrund. Forschungsfragen können sich z.B. im Hinblick auf einen entwicklungsorientierten und differenzierten Unterricht ergeben, der allen Schülerinnen und Schülern umfassende Bildungsangebote ermöglicht, auf Fragen der Erziehung und Bildung von Schülerinnen und Schülern mit sprachlichen Entwicklungsstörungen, auf die Diagnose von Lernausgangslagen einzelner Schülerinnen und Schüler und Möglichkeiten der pädagogischen Unterstützung oder auf die Reflexion der zukünftigen Rolle als Lehrperson. Das Studienprojekt wird in der sich anschließenden Praxissemesterphase durchgeführt, theoriebezogen reflektiert und im Rahmen der Modulprüfung präsentiert.

### 14663.0023 Vorbereitung des Praxissemesters; Vorbereitungsseminar KmE

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3) 16.10.2015 - 1.1.2016

T. Bernasconi  
F. Hermanns

A u f b a u m o d u l : P r a x i s s e m e s t e r ( S P )

**B . A . F R Ü H F Ö R D E R U N G ( 1 - F A C H )****B M 1 : G r u n d l a g e n d e r E r z i e h u n g s w i s s e n s c h a f t**

- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
 Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.  
 Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150  
 Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B U.Frost
- 14374.0000 Erziehung und Bildung**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) J.Ecarius
- Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.
- Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K.Schmidt  
 In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten

werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.

In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.

Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007

Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008

Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012

### 14377.0030 **Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

C. Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

### 14377.0032 **Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

### 14377.0033 **Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begeben.

### 14377.0034 **Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13



Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107

Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

### 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Ker-pener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

### 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

- Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93 M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.
- Ders., Existenzphilosophie.
- Ders., Das Problem der Begegnung.
- Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.
- Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- "Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)
- Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Foucault, M., Ästhetik der Existenz.
- Ders., Hermeneutik des Subjekts.

**14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnisses beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.  
(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

## B M 2 : F o r s c h u n g s m e t h o d e n u n d W i s s e n s c h a f t s t h e o r i e

### 14388.0042 Einführung in Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 160

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

S. Karduck

Die Veranstaltung geht der Frage nach, wie Wissenschaft Erkenntnisgewinn und -fortschritt als zielgeleiteten Forschungsprozess betreibt. Dazu werden (a) Theorie und (b) Praxis des Wissenschaftsbetriebs in den Blick genommen:

(a)

Die Wissenschaftstheorie hat auf der Suche nach einem einheitlichen, disziplinübergreifenden theoretischen Fundament für wissenschaftliche Forschung eine auf den ersten Blick erstaunliche Vielfalt von Vorschlägen hervorgebracht. Somit wird eine wesentliche Erkenntnis für die Teilnehmer der Veranstaltung sein, dass es auf die Eingangsfrage oben keine eindeutige und allgemeingültige Antwort gibt - und möglicherweise auch nie geben wird. Um diese Erkenntnis zu provozieren, werden - weitestgehend unabhängig von wissenschaftlichen Teildisziplinen - wesentliche Positionen aus der Wissenschaftstheorie vorgestellt.

(b)

Die Praxis des wissenschaftlichen Forschungsbetriebs wird an Hand der Methoden empirischer Sozialforschung vorgestellt, die für die Forschung an und in Gesellschaft oder in beliebigen gesellschaftlichen Teilbereichen typisch sind. Im Wesentlichen wird es dabei um die Einführung in die so genannten qualitativen und quantitativen Methoden gehen: Was zeichnet sie aus? Wie führt ihre Anwendung zu neuen Erkenntnissen? Welche Annahmen setzt ihr Einsatz voraus und wie wirkt sich die Wahl einer Methode auf den möglichen Erkenntnisgewinn aus? Wird bekannt gegeben.

### 14374.0010 Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen. Wird im Seminar bekannt gegeben

### 14384.0022 Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen. Im Seminar werden wir uns deshalb nicht auf einen Ansatz (z.B. Grounded Theory, Dokumentarische Methode oder Objektive Hermeneutik) beschränken, sondern vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennen lernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess aussehen kann sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb des Forschungsprozesses zu Anwendung kommen können. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14384.0023 Theorie und Praxis der Grounded Theory

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen.

Im Seminar werden diese gemeinsamen Prinzipien mit Fokus auf den Forschungsstil der Grounded Theory behandelt. Dabei ist es ein Ziel vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennenzulernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine an der Grounded Theory orientierte qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess zu strukturieren ist sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb der Grounded Theory zur Anwendung kommen. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14399.0007 Qualitatives Forschen in der Erziehungswissenschaft (Einführende Forschungswerkstatt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192, Ende 4.2.2016

M. Stralla

Im Rahmen des Seminars erhalten Sie einen Einblick in den qualitativen Forschungsprozess sowie in ausgewählte Erhebungs- und Auswertungsmethoden, die gegenwärtig in der empirischen Erziehungswissenschaft angewandt werden. Vertiefend werden wir uns mit Interviewformen und kategorialen Auswertungsmethoden befassen. Das Seminar ist als Forschungswerkstatt konzipiert. In der zweiten Semesterhälfte erhalten Sie dementsprechend die Möglichkeit, an einer eigenen empirischen Forschungsfrage zu arbeiten und Ihre Ergebnisse abschließend zu präsentieren.

Da die Nachfrage in der Regel die verfügbaren Seminarplätze übersteigt, ist Ihre Teilnahme an der ersten Veranstaltung obligatorisch.

Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

### 14399.0010 Einführung in die qualitative Sozialforschung: Schwerpunkt Ethnographie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 18 - 19.30, 825 Triforum, S192

T. Merl

Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über qualitative Forschungsmethoden und setzt dabei einen Schwerpunkt auf die Ethnographie als Forschungsstrategie. Es besitzt den Charakter einer Forschungswerkstatt, in welcher eine eigenständige Forschungsarbeit durchgeführt wird. Dabei werden alle Arbeitsschritte, die zur Planung, Umsetzung und schriftlichen Darstellung einer qualitativen Studie notwendig sind, sukzessive erarbeitet. Als Auswertungsmethode wird das theoretische Kodieren nach der Grounded Theory Methodologie eingesetzt.

Die endgültige Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung: thorsten.merl@uni-koeln.de

Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Breidenstein, Georg; Hirschauer, Stefan; Kalthoff, Herbert; Nieswand, Boris (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz: UTB.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2010): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. 3., korrigierte Auflage. München: Oldenbourg Verlag

- 14400.0006 Einführung in die emp. Methoden für Erziehungswissenschaftler und Erziehungswissenschaftlerinnen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8  
 Mo. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
 7.12.2015 - 1.2.2016  
 IZeF  
 S. Strauß
- 14400.0007 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)  
 S. Klemenz  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.  
 Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Einen Schwerpunkt bildet das Lesen und Verstehen von empirischen Untersuchungen, einen weiteren Schwerpunkt die Vorstellung empirischer Methoden (insbesondere: Befragung, Beobachtung, Test) und die Erarbeitung eines eigenen Erhebungsinstruments, das praktisch erprobt werden soll.  
 Das Seminar findet in dem PC-Pool, Frangenheimstr. 4 (Raum 0.M01 (alt 22) - Gebäude 213 DP Heilpädagogik) statt.
- 14400.0009 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler - quantitative Methoden**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 4.2.2016  
 Do. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
 (ehem. 0.717)  
 S. Strauß  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.  
 Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.  
 ACHTUNG: Die erste Hälfte der Veranstaltung (22.10. - 04.12.15) findet in Raum S 168 im HF-Pavillon statt.
- 14400.0010 Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11  
 S. Tachtsoglou  
 Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Gegenstand des Seminars ist die deskriptive Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender

statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.

**14400.0011 Einführung in erziehungswissenschaftliche Methoden - quantitativ**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S.Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem empirischen Teil des erziehungswissenschaftlichen Forschungsalltags. Es sollen empirische Methoden wie Befragung, Beobachtung und Test vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird ein eigenes Erhebungsinstrument erstellt werden, das praktisch erprobt werden soll.

**14400.0012 Einführung in die deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a,  
Ende 1.2.2016

S.Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf das am (am Freitag angebotene) Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in dem Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar deskriptiv orientierte statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme dem Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.  
Die Veranstaltung findet im Terminalpool R 208 (HF Hauptgebäude) statt.

**14400.0013 Deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit R**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a

S.Tachtsoglou

Im Seminar werden statistische Analyseverfahren anhand des statistischen Programms R angewendet und erprobt. R ist eine objektorientierte Programmiersprache für Datenanalyse und Grafiken, die frei erhältlich ist.

Neben grundsätzlichen Programmierungsfragen werden folgende Themen der erziehungswissenschaftlichen Datenanalyse behandelt: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.  
Die Veranstaltung findet in Gebäude 216 im Raum 208 (Terminalpool) statt.

**14400.0014 Einführung in empirische Forschungsmethoden für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.

**14400.0015 Methoden der empirischen Bildungsforschung für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten. Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

**14400.0016 Methoden und Befunde der emp. Bildungs- und Sozialforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten. Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

**14400.0018 Empirical educational research**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R.Ligtvoet

Die Veranstaltung wird von Herrn Rudy Ligtvoet (in überwiegend englischer Sprache) durchgeführt.

**B M 3 : P ä d a g o g i k u n d G e s e l l s c h a f t**

**14374.0000 Erziehung und Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J.Ecarius

Kommentar



Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

14374.0005

**Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. Oliveras

14374.0006

**Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

14374.0007

**Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

**14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

**14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30

Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89

Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 16.12.2015 14 - 14.45

Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194

Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.

Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

A. Berg

**14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:

Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?

Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.

R. Molzberger

**14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**

- 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.  
W.Krone
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.  
W.Krone
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
"Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.  
K.Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
T.Schmidt
- 14378.0001 Pädagogische Anthropologie des Körpers**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25  
Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.  
Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Bielefeld, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.  
J.Zirfas
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
M.Hirschmann

- 14378.0012 Museum und Schule II**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
Mo. 20 - 21.30 K.Reich  
Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!  
  
Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehrämter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:  
  
•Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft  
•Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen  
•Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation  
•Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion  
Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitsgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.
- 14387.0005 Cultural Studies and Education**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S.Neubert  
In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.
- 14387.0009 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) S.Neubert  
Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus  
  
Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.
- 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S.Neubert  
Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft  
  
Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der TeilnehmerInnen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion

von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.

- 14387.0011** **Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0012** **Kinder- und Jugendhilfe**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013** **Schulsozialarbeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen  
Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014** **Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen  
In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0020** **Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) K. Reich  
Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens

zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

**14387.0028**

### **Culture and Identity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert  
N.N.  
K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0032**

### **Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der

verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

#### **14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

E. Jonuz

### **B M 4 : A l l g e m e i n e G r u n d l a g e n d e r F r ü h f ö r d e r u n g**

#### **14412.0000 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik I**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.

#### **14412.0014 Inklusion und Exklusion in der Kindheit: Spannungsfelder kindlicher Entwicklung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

R. Stöhr

#### **14412.0015 Inklusion und Exklusion in der Kindheit: Spannungsfelder kindlicher Entwicklung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

R. Stöhr

#### **14412.0019 Normative und professionstheoretische Fragen der Frühförderung: Ethik in der Frühförderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

N. Dziabel

Das Seminar wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme



der Frühförderung aus heilpädagogischer Perspektive geben. Dabei geht es u.a. um die Fragen, welche Rolle die Ethik für die Frühförderung als Disziplin und Profession spielt und welche ethischen Probleme heute in Hinblick auf behinderte Menschen in den Wissenschaften diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet werden.

**14412.0020 Normative und professionstheoretische Fragen der Frühförderung: Ethik in der Frühförderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

N. Dziabel

Das Seminar wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme der Frühförderung aus heilpädagogischer Perspektive geben. Dabei geht es u.a. um die Fragen, welche Rolle die Ethik für die Frühförderung als Disziplin und Profession spielt und welche ethischen Probleme heute in Hinblick auf behinderte Menschen in den Wissenschaften diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet werden.

**B M 5 : M e d i z i n i s c h e u n d  
e n t w i c k l u n g s p s y c h o l o g i s c h e G r u n d l a g e n**

**14417.0005 kmE - Medizinisch-neurobiologische Grundlagen der Entwicklung und Rehabilitation MK 4.2**

3 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Di. 16 - 18.15, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

Der Begriff „Behinderung“ im weitesten Sinn (geistige Behinderung, körperliche Behinderung, Sprachbehinderung etc.) stellt weder eine diagnostische oder syndromale Kategorie dar. Er ist daher für medizinisch-wissenschaftliche Fragestellungen allenfalls im Sinne der Finalität als Folge einer definierten Erkrankung, und für empirische Fragestellungen gar nicht geeignet.

Diese Veranstaltung soll eine medizinisch-neurobiologische Basis für wissenschaftliche Fragestellungen, aber auch zum Verständnis von neurologischen Erkrankungen, die zur Behinderung führen, schaffen. Dazu wird der Begriff Behinderung nach dem WHO-Modell unter Anwendung der „International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)“ bezüglich der Bereiche Pathology (strukturelle & biochemische Auffälligkeiten) und Impairment (Konsequenzen in Bezug auf Körperfunktionen) analysiert.

Neben neurobiologischen Grundkenntnissen werden daher Aspekte der Physiologie, der Genetik und der modernen Neurowissenschaften und ihrer Geschichte, insbesondere auch zur Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Nervensystems vermittelt. Insbesondere letztere sind nicht nur hinsichtlich rehabilitativer Maßnahmen bedeutsam, sondern stellen auch eine Basis für empirische Fragestellungen dar. Zugleich bieten die Neurowissenschaften Grundlagenwissen zum Verständnis von angewandter Forschung.

Sämtliche Inhalte dieser Veranstaltung können bei der mündlichen Prüfung des Staatsexamens abgefragt werden; individuelle Einzelthemen werden diesbezüglich nicht mehr abgesprochen!

Diese Veranstaltung wird als Baustein 2 für das Vertiefungsstudium Schwerpunktmodul MK 4 (Neuropsychiatrie - Grundlagen und Therapie neuropsychiatrischer Erkrankungen unter spezieller Berücksichtigung des Kindes- und Jugendalters) angeboten und basiert auf Inhalten des Bausteins 1.

Scheinbedingungen:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

- Birbaumer N, Schmidt RF (2006): Biologische Psychologie. 6. Auflage. Springer Verlag Heidelberg.

- Pritzel M, Brand M, Markowitsch H (2003): Gehirn und Verhalten. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- Pinel JPJ (1997): Biopsychologie - eine Einführung. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

**14716.0001 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspathologie mit den Schwerpunkten Frühförderung und Sprachtherapie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Schäfermeier  
E. Secmez

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Frühförderung und der Sprachtherapie.

Die Veranstaltung wird von einer anderen Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

**14716.0028 Frühkindliche Entwicklung und deren Störungen I**

2 SWS; Seminar

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

K. Kelberlau

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung in Abstimmung mit der Vorlesung "Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie" vertieft und erweitert.

Themen sind u. a.: sozial-emotionale Entwicklung, kognitive Entwicklung, Bindungstheorie, frühkindliche Regulationsstörungen, Entwicklungsstörungen.

Dozentin: Kerstin Stich

**14716.0029 Frühkindliche Entwicklung und deren Störungen II**

2 SWS; Seminar

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

K. Kelberlau

In dem Seminar werden einzelne Aspekte der kindlichen Entwicklung in Abstimmung mit der Vorlesung "Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie" vertieft und erweitert.

Themen sind u. a.: sozial-emotionale Entwicklung, kognitive Entwicklung, Bindungstheorie, frühkindliche Regulationsstörungen, Entwicklungsstörungen.

Dozentin: Kerstin Stich

**B M 6 : Sprachentwicklung****14433.0013****Spracherwerb**

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

M. Penke

Diese Veranstaltung setzt sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse voraus.

Studierende dieser Veranstaltung sollten zeitgleich die Vorlesung "Einführung in die Linguistik" besuchen, um diese Vorkenntnisse zu erwerben.

**A M 1 : Bildungstheorie, historische Bildungsforschung und Modernisierung, Pädagogische Anthropologie und Ethik****14378.0013****Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

G. Mertens

S. WS 13/14

**14385.0006****Familienforschung historisch/aktuell**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

W. Gippert

„Familie“ gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und ‚Familie‘ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.

Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.

Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.

**14385.0007****Einführung in die historische Sozialisationsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

W. Gippert

Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeittypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.

Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert. Gestrich, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.

- 14385.0008 Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) W. Gippert  
 Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).  
 Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben:  
 Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
 Stickel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.
- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
 Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
 Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14378.0004 Sigmund Freud und die Pädagogik**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Di. 8.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mo. 15.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
 Di. 16.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
 Mi. 17.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194 D. Burghardt  
 2 Vorbesprechungen finden statt am: 27.10. und 08.12. jeweils von 17.45 h - 19.15 h im Seminarraum S 175, HF Klosterstrasse.
- 14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**  
 Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
 Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) T. Höhne  
 Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.  
<http://www.uni-koeln.de/uni/gebaeude/107b.html>
- 14385.0002 Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3) E. Kleinau  
 Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.
- 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D.Reinhardt

**14385.0016 Bildung, Erziehung und Sozialisation im Kontext von gesellschaftlichen  
Gegenwartsdiagnosen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M.Wunder  
E.Kleinau

Im Seminar werden, vor dem Hintergrund von wissenschaftstheoretischen Paradigmen auf der einen Seite und von soziologischen Gegenwartsdiagnosen auf der anderen Seite, Sozialisations-, Erziehungs- und Bildungsprozesse, im Kontext der eigenen erziehungswissenschaftlichen Perspektive, reflektiert.

**A M 2 : Erziehung und Bildung unter  
den Bedingungen der Diversität:  
Internationaler Vergleich,  
Interkulturelle Bildung, Genderforschung**

**14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N.Keskin  
J.Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

Literaturliste

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.

Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

**14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

## Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag

Dornheim, A./ Greiffenhagen, S.(2003)Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag

Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

**14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

**14385.0014 Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N. Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit

geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

### 14385.0015 Medien der Erziehung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

### 14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\)ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k)ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

### 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

### 14388.0006 Schule in der Migrationsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

### 14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

### 14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

### 14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50



Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015 Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0019 Arbeitskreis kontrastiv I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

So. 17.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Ageeva

Arbeitskreis kontrastiv I

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf verschiedenen Ebenen kontrastiv analysiert: auf der phonologischen, der syntaktischen, der morphologischen und auf der stilistisch-semantischen Ebene. Ziel des Seminars ist es, durch den Sprachvergleich strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Einzelsprachen aufzudecken und sich dadurch die Sprachstruktur auf der Metaebene bewusst zu machen, um typische Interferenzen beim Fremd- und Zweitspracherwerb vorhersagen bzw. vermeiden zu können. Dadurch soll der Spracherwerb optimiert werden. Das Seminar soll in der Form des gegenseitigen Informationsaustausches ablaufen.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der jeweiligen Muttersprache im Vergleich zur Fremdsprache

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

- Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau),  
S 181  
In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.  
In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.  
Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.  
Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.
- Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!
- 14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.  
Raum S145 (ehem. 521) HF Block C
- 14392.0006 Sprachbildung und Sprachförderung im Elementar- und Primarbereich unter Berücksichtigung des Interkulturellen Ansatzes**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 24.2.2016 11 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Do. 25.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
Fr. 26.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)
- 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)
- 14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)
- 14402.0020 Schule in Indien**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100  
Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt

Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.

Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8. September 2014, S. 23

Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook. 8. September 2014, S. 24

Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In: ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)

Themenheft „Indien. Die barfüßige Großmacht“. Edition „Le monde diplomatique“, Nr. 7/2010, S. 11-14

Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

### A M 3 : E r z i e h u n g u n d B i l d u n g u n t e r d e n B e d i n g u n g e n d e r H e t e r o g e n i t ä t : B i l d u n g ü b e r d i e L e b e n s z e i t , I n k l u s i o n s - u n d R e h a b i l i t a t i o n s p r o z e s s e

#### 14374.0004 **Bildung, Jugend, Familie und Generation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30

Die Veranstaltung findet doch am Donnerstag, den 29.10.2015 statt.

J. E c a r i u s

Jugend und Bildung sind zentrale Themen der Erziehungswissenschaft und für das Lehramt. Jugendliche Lebensformen, soziale Heterogenität, Bildung strukturieren das Leben und die Bildungserfahrungen von jungen Menschen. In dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, sich im Kontext von diesem Thema gezielt auf Abschlussarbeiten oder Abschlussprüfung im Bachelor Erziehungs- und Bildungswissenschaften vorzubereiten. Die Lehrveranstaltung findet im Triforum Cologne in Raum 417 statt.

#### 14412.0011 **Das Spiel in Pädagogik und Therapie - Künstlerische, Kunstpädagogische und Kunsttherapeutische Ansätze**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

H. A m e l n - H a f f k e

#### 14416.0007 **Entwicklungsstörung und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215), nicht am 20.10.2015 Ausfall

H. E i c h e r t

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext. Hintergrund der Analyse ist ein auf die ICF bezogenes stress- und ressourcentheoretisches Modell.

Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren

3. Resilienz und Vulnerabilität

3.1. Protektive Faktoren und Resilienz

3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

4. Lebenslaufperspektive

4.1. Gesamtmodell

4.2. Pathogenesemodelle

5. Ausgewählte Störungen

5.1. Regulationsentwicklung: Regulationsstörungen

5.2. Bindungsentwicklung: Bindungsstörungen

5.3. Kognitive Entwicklung: Störungen der Intelligenzentwicklung

5.4. Autismusspektrumstörungen

5.5. ADHS

6. Stress und Ressourcen

6.1. Transaktionales Stressmodell

6.2. Ressourcen

6.3. Bewertung und Bewältigung

6.4. Ansatzpunkte für Interventionen

7. Inklusionsbezogene individuelle Hilfen und ihre Organisationsform

7.1. Frühe Förderung

7.2. Schulische Hilfen

7.3. Psychotherapeutische Hilfen

8. Zugänglichkeit von Hilfen

9. Defizite im derzeitigen Hilfesystem  
Literatur

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

- Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809
- Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme
- Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber
- Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Metaxas, Ch., Wünsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

### 14416.0009 **Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Dozent: Herr Dr. Eichert

H.Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.

## Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie
2. Entwicklungsfaktoren
3. Resilienz und Vulnerabilität
  - 3.1. Protektive Faktoren und Resilienz
  - 3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität
4. Lebenslaufperspektive
  - 4.1. Gesamtmodell
  - 4.2. Pathogenesemodelle
5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung
  - 5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten
  - 5.2. Motorische Entwicklung
  - 5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung
  - 5.4. Soziale und emotionale Entwicklung
  - 5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit
6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung
  - 6.1. Kognitive Entwicklung
  - 6.2. Soziale Entwicklung und Bindung
  - 6.3. Bindungsstörungen
  - 6.4. Frühförderung
7. Kindheit und Schule
  - 7.1. Armut als Risikofaktor
  - 7.2. Kognitive Entwicklung
  - 7.3. Soziale Entwicklung
  - 7.4. ADHS
  - 7.5. Schulische Hilfen
8. Adoleszenz und Identität
  - 8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration

- 8.2. Kognitive und moralische Entwicklung
  - 8.3. Soziale Entwicklung und Identität
  - 8.4. Suizidalität im Jugendalter
  
  - 9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf
    - 9.1. Übergangsprozesse
    - 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie
    - 9.3. Berufseinstieg
    - 9.4. Partnerschaft und Elternschaft
    - 9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung
    - 9.6. Psychotherapie
  
  - 10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionsprozesse
    - 10.1. Verlustregulation
    - 10.2. Körperliche Entwicklung
    - 10.3. Kognitive Entwicklung
    - 10.4. Soziale Entwicklung
    - 10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept
    - 10.6. Umgang mit Tod und Sterben
    - 10.7. Rehabilitation
- Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA
- Metaxas, Ch., Wunsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polylogie 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

### 14416.0010 **Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Dozent: Herr Dr. Eichert

H. Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren



- 3. Resilienz und Vulnerabilität
  - 3.1. Protektive Faktoren und Resilienz
  - 3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität
  
- 4. Lebenslaufperspektive
  - 4.1. Gesamtmodell
  - 4.2. Pathogenesemodelle
  
- 5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung
  - 5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten
  - 5.2. Motorische Entwicklung
  - 5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung
  - 5.4. Soziale und emotionale Entwicklung
  - 5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit
  
- 6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung
  - 6.1. Kognitive Entwicklung
  - 6.2. Soziale Entwicklung und Bindung
  - 6.3. Bindungsstörungen
  - 6.4. Frühförderung
  
- 7. Kindheit und Schule
  - 7.1. Armut als Risikofaktor
  - 7.2. Kognitive Entwicklung
  - 7.3. Soziale Entwicklung
  - 7.4. ADHS
  - 7.5. Schulische Hilfen
  
- 8. Adoleszenz und Identität
  - 8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration
  - 8.2. Kognitive und moralische Entwicklung
  - 8.3. Soziale Entwicklung und Identität
  - 8.4. Suizidalität im Jugendalter
  
- 9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf

- 9.1. Übergangsprozesse
  - 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie
  - 9.3. Berufseinstieg
  - 9.4. Partnerschaft und Elternschaft
  - 9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung
  - 9.6. Psychotherapie
  
  - 10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionenprozesse
  - 10.1. Verlustregulation
  - 10.2. Körperliche Entwicklung
  - 10.3. Kognitive Entwicklung
  - 10.4. Soziale Entwicklung
  - 10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept
  - 10.6. Umgang mit Tod und Sterben
  - 10.7. Rehabilitation
- Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg.) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J., Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703

Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz

Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz

- Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA
- Metaxas, Ch., Wünsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

### 14416.0011 **Klinische Entwicklungspsychologie und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) 29.10.2015 - 19.11.2015

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), ab 3.12.2015

Do. 22.10.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Do. 26.11.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Die Einführungsveranstaltung findet am 22.10.15 um 17.30 Uhr im Seminarraum 09, 1.OG der Klosterstr. 79b statt. Dort werden die Referatsthemen vergeben und eine Einführung zu Literaturrecherche findet statt. Für letzteres kann ein eigenes Tablet, Laptop oder Notebook mitgebracht werden.

Baltes, P. B., Staudinger, U. M., & Lindenberger, U. (1999). Lifespan psychology: Theory and application to intellectual functioning. Annual Review of Psychology, 50, 471-507.

Bengel, Jürgen; Strittmacher, Regine; Willmann, H. (2001). GESUNDHEITSFÖRDERUNG WAS ERHÄLT MENSCHEN GESUND? Antonovskys Modell der Salutogenese. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung.

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (Hrsg.) (2005): ICF – Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Köln.

Eichert, Hans-Christoph (2008) Supervision und Ressourcenentwicklung. Dissertation, Universität zu Köln.

D. E r b e

- Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., & Schlack, R. (2007). Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. Bundesgesundheitsblatt - Gesundheitsforschung - Gesundheitsschutz, 50(5-6), 800-809. doi:10.1007/s00103-007-0243-5
- Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme
- Hasselhorn, M., Schneider, W., (Hrsg.) (2007). Handbuch der Entwicklungspsychologie. Göttingen: Hogrefe
- Hobmair, H. (Hrsg.) Psychologie. Troisdorf: Bildungverlag Eins
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Kaluza, G. (2011). Stressbewältigung. Trainingsmanual zur psychologischen Gesundheitsförderung. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Heidelberg: Springer
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Laucht, M., Esser, G., & Schmidt, M. H. (2000). Längsschnittforschung zur Entwicklungsepidemiologie psychischer Störungen: Zielsetzung, Konzeption und zentrale Befunde der Mannheimer Risikokinderstudie. Zeitschrift Für Klinische Psychologie Und Psychotherapie, 29(4), 246-262. <http://doi.org/10.1026//0084-5345.29.4.246>
- Merzenich, H. (2002) Alkohol in der Schwangerschaft –Ein kritisches Resümee; Eine Expertise / im Auftrag der BZgA von Hiltrud Merzenich und Peter Lang. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Köln (Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung ; Bd. 17)
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Oerter, R., Montada, L. (Hrsg.) (2002) Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Opp, G., Fingerle, M. (Hrsg.) (2008). Was Kinder stärkt. Erziehung zwischen Resilienz und Risiko. 3. Aufl. München: Ernst Reinhardt Verlag Buch
- Perrez, M. (Hrsg.) (2005) Lehrbuch klinische Psychologie – Psychotherapie. 3., vollst. überarb. Aufl. Bern: Huber
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

## 14416.0012 Entwicklungspsychopathologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 28.11.2015 9 - 17, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

J. Papenheim

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext.

#### 14434.0014 **Grundlagen des Lernens in altersübergreifender Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Sa. 24.10.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 10.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 24.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 22.12.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 19.1.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 2.2.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

A.Oliva Y Hausmann

In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den psychologischen Grundlagen des Wissenserwerbs. Im Fokus des Seminars werden kognitive Prozesse stehen, die Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen und in unterschiedlichen Lebensphasen in die Lage versetzen, sprachliches und motorisches Wissen zu erwerben.

Blockveranstaltung zu Beginn des Seminars!

Das Seminar beginnt mit einer einführenden Übung am Samstag, 24.10.15 (10:00 bis 16:00 Uhr).

Die Teilnahme an dieser Übung ist ein Pflichtbestandteil des Leistungserwerbs in diesem Seminar.

#### 14669.0001 **Disability - Ein ethischer und anthropologischer Überblick**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 18 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. H1),  
Ende 28.1.2016, nicht am 22.10.2015 Fällt aus wg. Dienstreise.

J.Gordon

#### 14669.0002 **Disability II - Philosophische und heilpädagogische Perspektiven**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05), ab 28.10.2015

P.Frantik

J.Gordon

Das Seminar wird sich intensiv mit dem bedeutenden Thema Disability befassen, wobei das Thema in ganz unterschiedlichen Kontexten systematisch verortet werden soll. Ein grundsätzliches Anliegen des Seminars ist es, die Vielfalt der Perspektiven im Kontext von Disability herauszuarbeiten und jeweils die tieferliegenden Probleme aufzudecken sowie gemeinsam Lösungsvorschläge zu erarbeiten. Unter anderem werden folgende Themen im Seminar ausführlich diskutiert werden: Persönlichkeit als moralisches Kriterium?, inklusive Erziehung, Interkulturalität und Behinderung, Lebensqualität im Kontext von Behinderung, Gibt es ein Menschenrecht auf Sexualität für Menschen mit Behinderung?, Krankenversicherung - Behinderung - PID, Darf man genetisch gezielt gehörlose Personen auf die Welt bringen?, UN-Behindertenrechtskonvention, Behinderung und Ressourcenknappheit etc. Zum einen kann man das Seminar als einen vertiefenden Spezialkurs in das Thema Disability verstehen - der Besuch der einführenden Vorlesung oder einer vergleichbaren Veranstaltung wird vorausgesetzt. Zum anderen soll darüber hinaus intensiv das diskursive wissenschaftliche Arbeiten und kritische Denken im Unterricht im Rahmen forschungsorientierter Lehre am Beispiel Disability vermittelt werden (Anwesenheit ist Pflicht). Die Seminartexte werden zusammen mit einigen Sekundärtexten und einer Literaturliste als Kopiervorlage in einem Reader zur Verfügung gestellt. Eine gründliche Vorbereitung der Themen ist absolute Voraussetzung.

#### 15433.0001 **Darstellung und Nutzung von Heterogenität/ Komplexität am Beispiel von Experteninterviews zur Nutzung von Genogrammen in Beratungsprozessen**

2 SWS; AufbauSeminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

D.Rohr

Da es sich hier um ein AufbauSeminar handelt, können sich nur die Studierenden in Klips einwählen, die bereits am vergangenen Seminar teilgenommen haben. Diese sollten sich auf jeden Fall trotzdem einwählen!

McGOLDRICK, M., GERSON, R. (1990): Genogramme – in der Familienberatung. Hans Huber, Bern

## A M 4 : L e h r e n , L e r n e n , B e r a t u n g u n d S u p e r v i s i o n i n p r o f e s s i o n s s p e z i f i s c h e n K o n t e x t e n

### 14358.0066 Systemisches Coaching – ausgewählte Aspekte von Theorie und Praxis II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

J. B ä u e r l e n

Dieses Seminar ist als weiterführendes Seminar gedacht und setzt ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung unabdingbar voraus (s.a. Bemerkung!).

Coaching ist ein personen- und prozessorientiertes Beratungsformat. Systemisches Coaching heißt – für uns –, aus einer systemischen Haltung heraus Individuen (aber auch Teams und Organisationen) in Veränderungs-, Entwicklungs- und Lernprozessen zu unterstützen und zu begleiten.

Neben der Bewältigung persönlicher und beruflicher Umbruchsituationen stehen z.B. Persönlichkeitsentwicklung, Karriereplanung, Rollenklärung und Lebens-Balancen im Fokus dieses Beratungsangebotes. Im Seminar werden wir uns mit ausgewählten Aspekten (Konzepte und Methoden) beschäftigen und die Gestaltung von Coaching-Prozessen weiter üben.

Die Inhaltsschwerpunkte werden durch aktuelle Forschungsliteratur und aktuell besuchte Fortbildungen meinerseits sowie auf Grundlage Ihres theoretischen Vorwissens und Ihrer praktischen Vorerfahrungen gemeinsam im Seminar konkretisiert.

Dieses Seminar bietet neben der theoretischen Fundierung und Auseinandersetzung einen hohen Übungs-, Reflexions- und Selbsterfahrungsanteil. Sie sollten bereit sein, sich in Ihren unterschiedlichen Rollen zu reflektieren und Fälle/Themen/Anliegen aus Ihren universitären und außeruniversitären Kontexten einzubringen.

Ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung wird unabdingbar vorausgesetzt – durch bereits besuchte Lehrveranstaltungen oder eigenständiges Literaturstudium.

- SCHWEITZER, J./ SCHLIPPE, A. VON (2012): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung I. Das Grundlagenwissen. Göttingen .
- SCHMID, B. (2004): Systemisches Coaching. Konzepte und Vorgehensweisen in der Persönlichkeitsberatung. Bergisch Gladbach.
- Zeitschrift: OSC. Organisationsberatung, Supervision, Coaching, Wiesbaden

### 14387.0026 Kommunikation und Beratung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U . M e i e r

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

### 14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

15433.0000

### Ästhetische Strategien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 7.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Do. 8.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
A. Kirsch

Vorbereitungstermin: Wird noch bekannt gegeben!

Dies Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.de/jugend-und-gesellschaft/seminare/einszueins.html>). In diesem Falle bitte [dirk.rohr@uni-koeln.de](mailto:dirk.rohr@uni-koeln.de) kontaktieren.

Ort: Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger Str. 1

Zu Beginn des Seminars werden anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichsten Kontexten ästhetische Strategien vorgestellt. Parallel entwickeln die Teilnehmer einen Performance-Dummy (eine Puppe). Diese Figur soll in den nächsten Sitzungen als Werkzeug für die unterschiedlichen Umsetzungsstrategien dienen. Diese Strategien sind ein kreatives Instrumentarium z.B. zur Lösungsfindung:

Von der Zeichnung bis hin zu Figurenentwicklung oder Theater-/Performance-, (Trick-)Film- und bildender Kunst-Projekte oder Musik und Tanzadaptionen.

Ziel dieser Strategien ist die Veranschaulichung, der Perspektivwechsel, die Vermittlung: Sich und etwas darstellen, z.B. Probleme sezieren, vorgefertigte Denkmuster aufbrechen, neu ordnen, gemeinsam sequenzartig Produkte erstellen; neu denken lernen; verbalisieren, spielend entdecken, sich auseinandersetzen und zusammen setzen. Ästhetische Strategien sind dabei kein Selbstzweck: Ein Thema (z.B. aus dem Biologieunterricht, aus der Psychologie, aus der Betriebswirtschaftslehre, der Medizin, der Philosophie etc.) wird adaptiert, dargestellt – um es zu visualisieren, zu durchdringen, begreifbar zu machen, neu zu erfinden, zu vermitteln, in Frage zu stellen, ggf. um es zu karikieren, um es erfahrbar zu machen. Ästhetische Strategien sind sinnvoll zur grundsätzlichen Durchdringung eines Themas, zur Gewinnung differenzierter Erkenntnis, bei festgefahrenen Problemsituationen oder zur Vermittlung von komplexen Themen bzw. Situationen.

Nach den ersten Sitzungen wenden die Studierenden in Gruppen ästhetische Strategien anhand eigener Themen (Beispiele siehe oben) an. Der Prozess der ästhetischen Strategien - sowie deren Erfolg - wird

mit unterschiedlichen Methoden reflektiert.

### 15433.0002 **Tanz als Sprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch

Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

### 15433.0003 **Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D. Rohr  
P. Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarett, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen,



faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?
- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?
- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

#### 15433.0004 **Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

D.Rohr  
D.Markowsky

#### 15433.0005 **Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

Dozentin: Sonia Franken

D.Rohr  
S.Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### 15433.0006 **Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt

erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

D. Rohr  
C. Thümmler

Dozentin: Claudia Thümmler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

**15433.0008 Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14täg!

D. Rohr  
P. Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.
- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

### **15433.0009 Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGsv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung. Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### **15433.0010 Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden. Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGSv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung.  
Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0012 Einführung in die systemische Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer eigenen Rolle zu reflektieren und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0014 Biografie- und Herkunftsarbeit in der systemischen Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

Individuen agieren in ihren Kontexten anhand erlernter Muster, die problematisch werden können, sofern sie sich im aktuellen Kontext als unpassend erweisen. Die Reflexion der eigenen Historie kann dabei helfen, die eigenen Muster zu erkennen, zu verändern oder neu zu beschreiben, so dass sich neue oder veränderte Handlungsoptionen und -spielräume eröffnen.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt. Der Fokus liegt hierbei auf den Bereichen Herkunft und Biografie.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich in den eigenen Rollen zu reflektieren und Fälle aus der eigenen Praxis bzw. der eigenen Lebenswelt einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0015 Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paar-Coaching bzw. Paar-Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 38/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paarberatung bzw. Paar-Coaching in der Postmoderne

(VeranstaltungsNr.: 15433.0015)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 14.00 - 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Beratungsforschung: Themenschwerpunkt ‚Paarberatung‘
- 2) Kennenlernen der vier Theorieansätze (Psychoanalytisch-psychodynamisch orientierte Beratung, Kognitions- und verhaltensorientierte Beratung, Humanistische Beratung und Systemische Beratung) und aktueller Methoden
- 3) Forschendes Lernen durch Klärung und Beantwortung von vorgegebenen und selbstgewählten Forschungsfragen
- 4) Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN
- 5) Präsentation und Reflexion der Arbeits- und Forschungsergebnisse in den letzten beiden Sitzungen

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in die Beratungsforschung: Definition, Entwicklung, Bereiche, Themen</li> </ul>	In Reichel, S. 17-24 und S. 91-103
28.10.2015	D. Barth  Studierende entscheiden sich für einen Theorieansatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsmethodik</li> <li>• Themenüberblick nach Theorieansätzen, Beratungsformen und Handlungsfeldern</li> </ul>	Sanders in Nestmann, S. 797-807
04.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Melanie F. (2)  Tatjana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbemerkung</li> <li>• Für immer Dein – oder immer allein?</li> <li>• Teamregeln erarbeiten</li> <li>• Freiarbeit: Klärung der Arbeitshypothesen und eigenen Forschungsfragen in den Kleingruppen</li> </ul>	Ruppert 2010/2011, S. 9 ff;  Kapitel 1 und 2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	
11.11.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Judith M. (4)</p> <p>Lena S. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose als psychologisches Konzept</li> <li>• Was ist Autonomie?</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 3 und 4</p>
18.11.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Linda M. (4)</p> <p>Lena A. (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstruktive und destruktive Symbioseformen</li> <li>• Traumata als Ursachen psychischer Störungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 5 und 6</p>
25.11.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Sarah S. (2)</p> <p>Aliki G. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose zwischen Eltern und Kindern</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 7</p>
02.12.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Mina (2)</p> <p>Anne S. (2)</p> <p>Julius M. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Symbiosetrauma</li> <li>• Symbiotische Verstrickungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 8 und 9</p>
09.12.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Scherivan S. (2-4)</p> <p>Yesim G. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bindungsorientierte Trauma-aufstellungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 10</p>
16.12.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Celina F. (2)</p> <p>Sophie M. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil I)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	<p>Kapitel 11 (11.1 bis 11.6)</p>

	Martina D. (2)		
13.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Sabrina K. (2)  Hanna H. (2)  Johanna S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil II)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.7 bis 11.11)
20.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Melissa M. (2-4)  Katharina K. (2-4)  Jana B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil III)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.12 bis 11.17) und 12
27.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Ann-Katrin T. (4)  Lisa K. (4)  Esra Y. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil IV)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.18 bis 11.22) und 12
03.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 1 und 2 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	
10.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 3 und 4 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur für alle Studierenden:

- 1) Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz (Neupreis: € 9,95)
- 2) Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag (Neupreis: € 29,95)



In jeder Veranstaltung werden Teilaspekte aus den beiden Büchern durch Studierende vorgestellt (Präsentationszeit: max. 25-30 Minuten, da alle TN die entsprechenden Kapitel gelesen haben sollten) und diskutiert. Präsentieren Sie bitte nur die Fakten, die Sie besonders angesprochen haben, oder die Sie gerne kritisch diskutieren lassen wollen!

Weiterführende Literatur zum Thema Partnerschaft, Liebe und Paarberatung

Fisher, H. (1995): Anatomie der Liebe. Warum Paare sich finden, sich binden und auseinandergehen. München: Knaur-Verlag

Hansen, H. (2008): A bis Z der Interventionen in der Paar- und Familientherapie, 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere der Artikel:

- Paarberatung, S. 1005-1014

Retzer, A. (2009): Lob der Vernunftfehe. Eine Streitschrift für mehr Realismus in der Liebe. Frankfurt: Fischer-Verlag

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur zu speziellen methodologischen Themen:

Frank, N./Stary, J. (2008): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, 14. überarbeitete Auflage, Stuttgart: UTB-Verlag,

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 1: Methodologie, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 2: Methoden und Techniken, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zum tiefenpsychologischen Ansatz  
Fromm, E.: Die Kunst des Liebens.dtv  
Fromm, E.: Haben oder Sein.dtv

Weiterführende Literatur zu kognitiv-behavioralen Beratungsansätzen:

Hofmann, S./Schnell, Th. (Hrsg./2013): Einführung in die moderne Kognitive Verhaltenstherapie. Psychotherapeutische Lösungsansätze. Berlin. Springer Verlag

Scholz, W.-U. (2002): Neuere Strömungen und Ansätze in der Kognitiven Verhaltenstherapie. Konzepte - Methoden - Beispiele. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto/:Verlag für Psychologie

Rogers, C.(1973/3. Auflage): Entwicklung der Persönlichkeit, Kempten: Klett-Cotta Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Hilfreich zum Thema ‚Postmoderne‘ der Artikel von Keupp, H.: Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag,

Folgende Literatur (jeweils ein Exemplar) finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs ‚Beratungsforschung‘ und kann dort (R. 314) ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005/2010): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. 4. Auflage Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

I. Teamentwicklung: Was genau macht uns als Dream-Team aus?

Wir geben uns Struktur, indem wir Teamregeln klären und Rollenverteilung (ModeratorIn, ProtokollantIn, GastgeberIn, ZeitwächterIn, WadenbeißerIn) vornehmen. Für jede Sitzung gibt es ein Kurzprotokoll. In ihm werden kurz die Vorgehensweise, Probleme und Ergebnisse notiert.

Grundlagen für eine strukturierte Teamarbeit (zusammengestellt von D. Barth)

„Keiner von uns sage, er habe die Wahrheit schon gefunden!

Laß sie uns vielmehr so suchen, als ob sie uns beiden unbekannt sei.

Wenn keiner sich anmaßt, sie schon gefunden und erkannt zu haben,

dann werden wir sie gewissenhaft und einträchtig gemeinsam suchen können.“

- Augustinus -

Hiermit erhalten Sie Informationen und Vorschläge für eine sinnvolle Strukturierung Ihrer Arbeit im Team.

Team heißt nicht:

sondern:

T oll

T eilung der Aufgaben

E ein

E inander zuhören

A nderer

A nderere Meinungen gelten lassen

M acht's

M iteinander das gleiche Ziel verfolgen

Viele Besprechungen, Sitzungen etc. sind häufig langatmig und wenig effektiv, weil es an kommunikativer und interaktiver Disziplin mangelt. Deshalb schlagen wir vor, die Verantwortung für das Gelingen der Sitzung mit Hilfe einer strukturierten Rollenaufteilung auf alle Teammitglieder zu verteilen. Diese Rollenzuschreibung erfolgt nach dem Rotationsprinzip, d.h. jeder ist pro Sitzung verantwortlich für eine der folgenden Rollen:

ModeratorIn, RegelwächterIn, ZeitwächterIn, ProtokollantIn, VerwalterIn des Ideen-, Themen- und Problemspeichers sowie GastgeberIn.

Die Moderatorin bzw. der Moderator ist verantwortlich für die kommunikativen und interaktiven Prozesse der Sitzung, nicht für die Inhalte. Deshalb sollte sie/er unbedingt neutral zum Thema bleiben. Er/Sie gibt die Ziele bzw. Tagesordnung/Inhalte bekannt, ergänzt TOP um weitere Programmpunkte, z.B. aus dem Logbuch (siehe Ideen-, Themen- und Problemspeicher), erstellt kurz eine Zeitleiste mit geschätzten Zeitspannen für die einzelnen Programmpunkte, vermittelt bei Konflikten innerhalb des Teams, konfrontiert liebevoll, aber unmissverständlich Kommunikationsschleifen sowie Themenwechsel und Nebenschauplätze, fokussiert das Team auf das anstehende Thema bzw. die Tagesordnung, fasst das Gesagte kurz und knapp zusammen und visualisiert Gesprächsinhalte und Ergebnisse.

Die Regelwächterin bzw. der Regelwächter hat „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er auf die Einhaltung der vereinbarten Regeln (bspw. zu lange Redezeiten, Kommunikationsschleifen, voreilige Bewertungen von Beiträgen, etc.) achtet.

Die Zeitwächterin bzw. der Zeitwächter hat ebenso wie die Regelwächterin bzw. der Regelwächter „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er darauf achtet, dass die gemeinsam vereinbarten Regeln eingehalten werden.

Die Protokollantin bzw. der Protokollant hält die wichtigsten Fragen und Ergebnisse stichwortartig fest und klärt ca. alle 20 Minuten mit allen Teammitgliedern gemeinsam, was genau in das Protokoll aufgenommen werden soll.

Der Verwalterin bzw. dem Verwalter des Ideen-, Themen- und Problemspeichers obliegt die Aufgabe eines ‚Gruppendächtnisses‘. Es empfiehlt sich die Anschaffung eines Logbuches, das vom jeweiligen Verwalter jeweils zur nächsten Sitzung mitgebracht wird.

Indem sie/er alle Ideen, Themen, Fragen und Probleme, die aus Zeitgründen in einer Sitzung nicht berücksichtigt werden konnten, ‚archiviert‘, gehen weder Fragen, Ideen, Themen noch Probleme verloren. Sie/Er erinnert zu Beginn einer jeden Sitzung an die Anmerkungen aus dem Logbuch (Archiv) und klärt mit allen Teammitgliedern, welche ‚archivierten‘ Daten in die Tagesordnung aufgenommen werden.

Die Gastgeberin bzw. der Gastgeber ist für die atmosphärischen Bedingungen der Sitzung zuständig. Hierzu zählen: Getränke, Obst und/oder Gebäck bereitstellen, eine angenehme Atmosphäre schaffen (bspw. klassische Musik für die Pausen organisieren), Raum lüften etc..

Hier noch einige Tipps für die Moderatorin bzw. den Moderator:

Klären Sie zu Anfang der Sitzung die Rollen.

Achten Sie während einer jeden Sitzung grundsätzlich auf Sender- bzw. Empfänger-Fehler und konfrontieren Sie diese. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Sender einer Nachricht:

- seine Gedanken nicht organisiert, bevor er spricht
- sich ungenau ausdrückt
- zu viele Worte benutzt und so mehr Verwirrung als Klarheit schafft
- zu viele Ideen in seiner Äußerung unterbringt
- aufgrund von Perfektionismus immer weiter redet, obgleich alles Wesentliche gesagt ist (Kommunikationsschleifen)
- bestimmte Punkte der Fragen bzw. Antworten des vorausgegangenen Sprechers überhört und daher nicht aktuell auf das antwortet, was zuvor gesagt wurde

Konfrontieren Sie typische Empfänger-Fehler. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Empfänger einer Nachricht:

- keine ungeteilte Aufmerksamkeit hat
- schon seine Antwort probt, statt aufmerksam zuzuhören
- eher dazu neigt, auf Details zu hören, anstatt den ganzen Sinn und die wesentlichen Mitteilungen zu erfassen
- glaubt, schon zu wissen, was der Andere sagen will und nur mit einem Ohr zuhört
- interpretiert statt nachzufragen
- keine klare Antwort auf eine klare Frage gibt

Literaturhinweis: Schlee, J./Mutzeck, W. (Hrsg): Kollegiale Supervision. Modelle zur Selbsthilfe für Lehrerinnen und Lehrer, Heidelberg 1996

II. Forschungsfragen: Was genau sind die Voraussetzungen für eine gelungene Entwicklung der Persönlichkeit aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paarbeziehung aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paarberatung bzw. für ein gelungenes Paar-Coaching aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Auf welche (Wirksamkeits-)Faktoren beruft sich der von Ihnen gewählte Ansatz für eine erfolgreiche Paarberatung?

Was bedeutet aus Ihrer Gruppensicht ‚erwachsen sein‘ in der Postmoderne?

Welche selbst gewählten Forschungsfragen haben Sie darüber hinaus an Ihren Forschungsgegenstand? Bitte formulieren Sie pro Gruppe wenigstens 3 Fragen und finden Sie entsprechende Antworten, indem Sie insgesamt 3 Hypothesen und 3 Thesen aufstellen!

III. Hilfreiche Strukturfragen für die Teamarbeit:

Für welchen theoretischen Beratungsansatz entscheiden wir uns?

Wie lauten die erkenntnistheoretischen und anthropologischen Grundannahmen unseres Ansatzes? Wie wollen wir erkenntnistheoretisch vorgehen? Phänomenologisch, konstruktivistisch oder quantitativ oder qualitativ empirisch? Oder mixen wir?

Wie gehen wir die o.a. Forschungsfragen an? (Brainstorming; wir sammeln bspw. Gliederungspunkte)

Welche Literatur nutzen wir? Wer beschäftigt sich mit welcher Literatur?

Wir erstellen erste Hypothesen und belegen sie. Welche Argumente tragen wir vor? Auf welche Argumente aus der Literatur berufen wir uns?

IV. Wir erstellen einen Zeitplan und einen Aktionsplan

Wir erstellen einen Zeitfahrplan und einen Aktionsplan: Wer tut was mit wem wann bis wann wo und wozu?

Wir erstellen einen Kontrollplan: Wann kontrollieren wir uns, unsere Arbeits- und Vorgehensweise und unsere Ergebnisse?

V. Wir erstellen in den ersten 12 Semesterwochen gemeinsam ein Portfolio (max. 15 Seiten, folglich 3 Seiten pro TN)

Im Laufe des Projekts erstellt jede Gruppe ein gemeinsames Portfolio (max. 16 Seiten, folglich 4 Seiten pro TN). Die Arbeit wird als Gruppenergebnis gewertet. Sitzungsprotokolle können angeheftet oder als Anlage beigelegt werden.

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

**15433.0016 Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen Beratungskontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 319 C

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen

Beratungskontexten

(Veranstaltungsnr.: 15433.0016)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 12.00 – 13.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Seminarveranstaltungen:

- Grundlagen effektiver Kommunikation
- Kommunikationsmodelle im Vergleich
- Kennenlernen ausgewählter Gesprächsführungsmodelle
- Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in unterschiedlichen Beratungskontexten

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Grundlagen effektiver Kommunikation</li> </ul>	
28.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse (TA)</li> <li>• Funktions- und Strukturanalyse</li> </ul>	Berne 1978, S. 25 ff Barth 1985, S. 33 ff
04.11.2015	Carolin D. (2) Maike A. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Transaktionen im Überblick</li> <li>• Zuwendung und Zeitgestaltung</li> </ul>	Barth 1985, S. 33 ff Berne 1978, S. 25 ff Rogoll
11.11.2015	Jennifer M. (4) Alexandra S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühlsmasken, Lieblingsgefühle und –überzeugungen</li> <li>• Theorie der symbiotischen Beziehung</li> </ul>	Berne 1975, Schlegel, S. 98ff und S. 213 ff Barth 1985, S.72 ff

18.11.2015	Johanna N. (4) Johanna W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Psychologische Spiele in der Beratung:</li> <li>Warum nicht, ja aber ...;</li> <li>Ich versuche nur dir zu helfen</li> </ul>	Barth 1985, S. 88 ff  Berne 1975
25.11.2015	Anna H. (2)? Jakob H. (2) Mounia O. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Psycho-Spiele im Beruf und Alltag</li> </ul>	Berne 1975
02.12.2015	Rebecca H. (2-4) Jasmin S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skript-Theorie (I) und Kommunikation</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff  Schlegel, 129-144  DVD
09.12.2015	Lina H. (2-4) Nina B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skript-Theorie (II)</li> </ul>	Schlegel,  S. 155-184  DVD
16.12.2015	Marlene H. (4) Clarissa H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selbststeuerung</li> <li>Das Selbstwertmodell nach P. Lahninger</li> </ul>	Große Boes & Kaseric, Kap. V  Lahninger/DVD
13.01.2016	Michaela S. (2-4) Agnieschka T. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Grundlagen des NLP (Repräsentationssysteme, Metamodell, Sprache des Klienten sprechen, etc)</li> </ul>	Mauritz in:  Barth 2015
20.01.2016	Philipp W. (4) Miriam N. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Vier-Felder-Modell der Klärungshilfe</li> <li>Aspekte und Leitprinzipien der Moderation von Gesprächen</li> </ul>	Thomann/Schulz v. Thun, Klärungshilfe
27.01.2016	Carolin G. (4) Mona L. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Anatomie einer Nachricht</li> <li>Das Vier-Ohren Modell</li> <li>Feedback</li> <li>Interaktion</li> <li>Metakommunikation</li> </ul>	Schulz v. Thun  Bd. 1
03.02.2016	Alina P. (2-4) Lara H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsstile nach Schulz v. Thun</li> </ul>	Schulz v. Thun  Bd. 2
10.02.2016	Mustafa Y. (2) Eike S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Modell vom inneren Team</li> <li>Teamkonflikte und inneres Konfliktmanagement</li> </ul>	Schulz v. Thun  Bd. 3

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

## Literaturhinweise:

- Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)
- Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag
- Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis
- Bennett, D. (1977): Im Kontakt gewinnen. Transaktionsanalyse als Führungshilfe, Heidelberg: Sauer-Verlag
- Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo
- Berne, E.(1978): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag
- Brown, M. et al.(1983): Abriss der Transaktionsanalyse, Frankfurt: Fachbuchhandlung für Psychologie
- Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt
- Grinder, J./Bandler, R./ (1982): Kommunikation und Veränderung. Struktur der Magie II, Paderborn: Junfermann Verlag
- Große Boes &S. Kaseric, T. (2010): Trainer-Kit. Die wichtigsten Trainings-Theorien, ihre Anwendung im Seminar und Übungen für den Praxistransfer, Managerseminare: Bonn
- Nußbeck, S.(2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB
- Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto/:Verlag für Psychologie
- Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag
- Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag
- Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag
- Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Freiburg i.B.: Herder Verlag
- Rosenberg, M. (): Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen, Paderborn: Junfermann Verlag
- Satir, V. (2005): Selbstwert und Kommunikation. Familientherapie für Berater und zur Selbsthilfe, 17. Auflage, Stuttgart: Pfeifer bei Klett-Cotta
- Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern, München: UTB
- Schneider, J.(2002):Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag
- Schmid, B.: Systemische Transaktionsanalyse; Eigenverlag ohne Jahresangabe
- Schmid, B./Gerard,C.(2008): Intuition und Professionalität. Systemische Transaktionsanalyse in Beratung und Therapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag
- Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983
- Thomann, C./Schulz von Thun, F. (1988): Klärungshilfe. Handbuch für Therapeuten, Gesprächshelfer und Moderatoren in schwierigen Gesprächen. Reinbek bei Hamburg. rororo
- Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 1, Störungen und Klärungen, 48. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo



Schulz von Thun, F. (1989): Miteinander reden, Bd. 2, Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Reinbek bei Hamburg: rororo

Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 3, Das innere Team und situationsgerechte Kommunikation, 19. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo

Wandel, F. (1977): Erziehung im Unterricht. Schulpädagogische Anwendungen der Transaktionsanalyse, Stuttgart: Verlag Kohlhammer

Watzlawick et al. (1974): Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien, Bern/ Stuttgart/Wien: Verlag Hans Huber

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten) , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

### **15433.0017 Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen

(VeranstaltungsNr.: 15433.0017)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 10.00 – 11.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

1. Einführung in die Grundlagen der psychosozialen Beratungsmethoden
- 1) Überblick über die vier basalen Theorieansätze
- 2) Überblick über die diversen Beratungsformen (Einzel-, Paar-, Familien-, Team-, Gruppen- und Organisationsberatung)
- 3) Supervision als Beratung der BeraterInnen
- 4) Ausblick auf Verortung psychosozialer Beratung in den diversen Handlungsfeldern

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Historische und aktuelle Entwicklung der Beratung</li> <li>• Typische Beratungsansätze und Beratungsformen im Überblick</li> <li>• Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie</li> </ul>	<p>Engel et al. in Nestmann, Bd. 1 Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44</p> <p>Großmaß in Nestmann, Bd. 1 Psychotherapie und Beratung, S. 89-102</p>
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Beratung</li> <li>• Postmoderne und Beratung</li> </ul>	Nestmann, Bd. 1,2,3
05.11.2015	Maïke S. (4) Friederike B. (4) Marisa M. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Beratung</li> <li>• Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>• Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater/-in</li> <li>• Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> </ul>	<p>Sanders, Schrödter u. Heiner in Nestmann Bd 2,</p> <p>Belardi in Steinebach, Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff</p> <p>Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff,</p>
12.11.2015	Tabea K. (4) Berna B. (2-4) Isabel K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht psychoanalytisch orientierter Beratung</li> </ul>	<p>Rauchfleisch in Steinebach S. 161-174, Vogt in Nestmann, Barth 2015</p>

19.11.2015	Laura C. (4) Mustafa Y. (2) Katharina J. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht verhaltens- und kognitionspsychologischer Beratung</li> <li>• Reflexion eines kognitionspsychologischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Steinebach S.175-194 Borg-Laufs in Nestmann Bd 2, S. 629-640, Barth 2015
26.11.2015	Nadia A. (2-4) Linda F. (4) Nino K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer Beratung am Beispiel der Gestaltberatung</li> <li>• Reflexion eines gestalttherapeutischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Roth in Steinebach S. 195 - 198 und Rahm 1979, Kap.7,8,9,10
03.12.2015	Sylvia K. (2) Rita O. (2-4) Mathis S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer Beratung am Beispiel der personenzentrierten Beratung</li> <li>• Reflexion eines personenzentrierten Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Roth in Steinebach S.198 ff Straumann in Nestmann Bd 2, S. 641-654
10.12.2015	Lisa S. (2) Nicole S. (2) Tatiana J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht systemischer Beratung</li> </ul>	Schmidt in Steinebach S. 218-234 Brunner in Nestmann Bd 2, S.655-662 Barth 2015
17.12.2015	Sabrina T. (4) Sabrina R. (4) Milena R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht der Philosophischen Beratung</li> <li>• Philosophie und Lebenskunst</li> </ul>	Ruschmann in Nestmann, Bd. 1; Achenbach
07.01.2016	Anne B. (2-4) Kristina S. (2) Imke K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Lebensberatung‘</li> <li>• Übungen zur Einzelberatung</li> </ul>	Zöllner in Steinebach S. 248 ff, Gotthardt/Lorenz S. 156 ff u. Bitzer-Gavornik S. 172 ff in Reichel
14.01.2016	Meike W. (4) Lena A. (4) Luisa G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Coaching‘</li> <li>• Prozess- und embodimentfokussiertes Coaching</li> </ul>	Schreyögg in Nestmann, Bd. 2, S. 947ff, Gschwandtner und Schwenk in Bohne 2010

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zum Coaching</li> </ul>	
21.01.2016	Lara H. (2-4) Alina P. (2-4) Kimberly K. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Paarberatung‘</li> <li>• Übungen zur Paarberatung</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann Bd 1, S. 345-358  Bochmann in Nestmann Bd 2, S. 1005-1014  Klann in Steinebach S. 256-273
28.01.2016	Timur R. (2) Lena S. (2-4) Laura R. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Familienberatung‘ und Systemischer Strukturaufstellungen</li> <li>• Übungen zur Familienberatung und Aufstellungsarbeit</li> </ul>	Hundsalz in Nestmann Bd 2, S. 977-988,  Gehring et al. in Steinebach S. 274-283  Sparrer 2009, Kapitel V
04.02.2016	Isis T. (2) Emilene (4) Naoual M. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Gruppenberatung‘</li> <li>• Übungen zur Gruppenberatung am Beispiel ‚Embodiment im Zürcher Ressourcenmodell‘</li> </ul>	Rechten in Nestmann Bd. 1 S.359 ff  Storch, M. et al. Kapitel 5
11.02.2016	Anja S. (4) Francesca S. (2) Leandra S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Supervision &amp; Teamsupervision‘</li> <li>• Übungen zur Supervision</li> </ul>	Belardi in Steinebach und Pühl in Nestmann, Bd. 1

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

DVD's zu den Themenbereichen ‚Kognitive Verhaltenstherapie, Gestalttherapie, Transaktionsanalyse und Personenzentrierte Beratung‘ können bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Vertiefende Literaturhinweise:

Achenbach, G. (2001): Lebenskönnerschaft. Freiburg i. B.: Herder-Spektrum

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, 5. Auflage, München und Jena: Urban & Fischer

Gschwandtner, R. (2010): PEP als Coaching-Tool für berufliche Veränderungen in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Höfer, E. N./Schachtner, H.-U. (1997): Das wäre doch gelacht. Humor und Provokation in der Therapie, Reinbek:rororo-sachbuch

Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. Auflage. München: Urban & Fischer Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne, S.469-486

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Integrative Beratungsansätze, S. 663-674
- Kooperative Beratung, S. 691-698
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S. (2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

Pühl, H. (Hrsg./2009): Handbuch der Supervision 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Berlin: Ulrich Leutner Verlag

von Schlippe, A. (1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rahm, D. (1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rauen, Ch. (Hrsg./2005): Handbuch Coaching. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Göttingen: Hogrefe Verlag

Reichel, R. (Hrsg./2005): Beratung, Psychotherapie, Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Wien: Facultas-Verlag,

Insbesondere die Artikel:

- Psychosoziale Beratung – ein hilfreicher Sammelbegriff, S. 17-23
- Professionalität in der psychosozialen Beratung, S. 48-65
- Zwischen Beraten und Behandeln, S. 66-90

- Forschung in der Beratungslandschaft, S. 91-113
- Aus- und Weiterbildung in der Beratungslandschaft, S. 114-124
- Evaluation – ein Beispiel, S. 125-140
- Supervision und Coaching, S. 156-171
- Die Lebensberatung in der Beratungslandschaft, S. 172-182

Schulz v. Thun, F. (1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Schweitzer, J/ von Schlippe, A. (2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Schwenk, K. (2010): PEP im Coaching mit Arbeitssuchenden in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

- Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Insbesondere die Artikel:

- Beratung und Psychologie, S. 11-34
- Tiefenpsychologische Grundlagen der Beratung, S. 161-174
- Verhaltens- und kognitionspsychologische Grundlagen der Beratung, S. 175-194
- Humanistische Konzepte der Beratung, S. 195-217
- Systemische Ansätze, S. 218-234
- Lebensberatung, S. 284-255
- Paarberatung, S. 256-273
- Familienberatung, S. 274-283
- Teambberatung, S. 284-292
- Organisationsberatung, S. 293-309
- Supervision und Praxisberatung, S. 310-320

Storch, M. et al. (2011): Embodiment. Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen. 2. Auflage. Bern: Huber Verlag

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Zundel, E./Zundel R. (1987): Leitfiguren der Psychotherapie. Leben und Werk, München: Kösel-Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

### 15433.0018 Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D. Barth

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 319 C

dienstl.: 0221-470-6542

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in Systemisch-Humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen

(VeranstaltungsNr.: 15433.0018)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2016

Zeit: dienstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Systemisch-Humanistische Beratung (bzw. lösungs- und prozess- orientierte Beratung)
- 2) Grundlagen der transaktionsanalytischen Beratung nach E. Berne
- 3) Grundlagen der lösungsorientierten Beratung nach de Shazer und Bamberger
- 4) Training von Beratungsgesprächen in 3-Gruppen (BeraterIn, KlientIn, SupervisorIn)
- 5) Intrapersonale, interpersonale und suprapersonale Bedingungen des Helfens
- 6) Kennenlernen integrativer Interventionsformen
- 7) Videogestützte Fall- und/oder Live-Supervision von Beratungsgesprächen

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Die Rolle der Beraterin bzw. des Beraters</li> <li>• Vertragsorientierte Beratung</li> </ul>	Dauber S. 63-146  Steinebach, S. 195-217
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse</li> <li>• Struktur- und Funktionsanalyse/ Übungen</li> </ul>	

03.11.2015	Michel O. (2-4) Sabrina H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Analyse von Transaktionen/Übungen</li> <li>• Missachtungen</li> <li>• Grundeinstellungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 39ff Schlegel, S. 58 - 97
10.11.2015	Marie S. (2) Lara E. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Ersatzgefühle und Maschen /Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 98-107 u S. 213f Barth 1985, S.72-76
17.11.2015	Jessica M. (4) Melanie F. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie Spielanalyse (I) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 108-128 u S. 215 f;
24.11.2015	Vanessa S. (2-4) Amin N. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Spielanalyse (II) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Barth S. 77 ff
01.12.2015	Jasmin G. (2-4) Helene R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (I)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff Schlegel, 129-144
08.12.2015	Mareike L. (2) Anna K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (II)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Schlegel, S. 155-181
15.12.2015	Rebecca H. (2-4) Viktoria K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision und Teamsupervision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Belardi in Steinebach Pühl in Nestmann, Bd. 1
22.12.2015	Jenny B. (4) Eva M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das lösungsorientierte Beratungskonzept nach Bamberger</li> <li>• Erste Beratungsphase: Synchronisation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
12.01.2016	Anna-Lea T. (2) Lina H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweite Beratungsphase: Lösungsvision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
19.01.2016	Friederike W. (2) Mara R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dritte Beratungsphase: Lösungsverbreitung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
26.01.2016	Nicole S. (4) Milena R. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vierte Beratungsphase: Lösungsevaluation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
02.02.2016	Dennis J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fünfte Beratungsphase: Lösungsbegleitung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
09.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechste Beratungsphase:</li> </ul>	Bamberger 2010,



		Das Ende einer Beratung • Übungen	
--	--	---	--

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnah‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Bamberger, G. (2010): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch. neu bearbeitete Auflage oder die neueste Auflage. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Bamberger, G. (2007): Beratung unter lösungsorientierter Perspektive. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge. Band 2, 2. Auflage. Tübingen: DGVT-Verlag

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Prior, M. (2009): MiniMax-Interventionen. 8. Auflage. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag

Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern. München: UTB

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2010): Systemische Interventionen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB)

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg.): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Barth, D.(1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo

Berne, E.(1975): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag

Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Petzold, H.(Hrsg./1980): Die Rolle des Therapeuten und die therapeutische Beziehung, Junfermann Verlag

Petzold, H.(Hrsg./1986): Modelle der Gruppe in Psychotherapie und psychosozialer Arbeit, Band 1/2, Junfermann Verlag 1986

Perls, F.(1977): Grundlagen der Gestalttherapie, Pfeiffer

Perls, F. et al.(1979): Gestalttherapie - Bd. 1/2, Klett-Cotta

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Verlag für Psychologie

Rahm, D.(1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Verlag Junfermann

Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag

Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Herder Verlag

Schneider, J.(2002): Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Rowohlt Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung. 10. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

Seminar: Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen (VeranstaltungNr.: 15433.0018)

Liebe zugelassene Studierende,  
ich freue mich, Sie im kommenden Semester durch die diversen Beratungslandschaften zu begleiten. Bitte rufen Sie in KLIPS obige Veranstaltung auf. Unter dem Stichwort "Bemerkungen" finden Sie den Verlaufsplan nebst Literaturliste. Bitte laden Sie die Informationen runter und bringen Sie diese zur ersten Veranstaltung am 20.10.2015 mit.

Wer in der ersten Veranstaltung fehlt, wird von der Liste gestrichen. Dadurch frei werdende Plätze können dann von anderen Studierenden besetzt werden.

Um Klarheit über die diversen Theorien zu erhalten, macht es Sinn, mein neuestes Buch "Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen" zu erwerben. Es umfasst 274 Seiten und kostet im Buchhandel € 19,90. Sie können dieses Buch in den ersten beiden Veranstaltungen mit Studierenden-Rabatt für € 15,00 erhalten. Jetzt schon am Inhalt interessiert? Dann stöbern Sie doch einfach mal auf <https://books.google.de>

Falls Sie darüber hinaus über eine zertifizierte Ausbildung in Systemischem Coaching oder Systemisch-Humanistischer Paar & Familienberatung nachdenken, dann schauen Sie doch einfach unter: [http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching\\_paar-familienberatung](http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching_paar-familienberatung)

Uns allen ein interessantes und lehrreiches Seminar.  
Ich freue mich auf ein gemeinsames Lernen mit Ihnen.

Mit besten Wünschen  
Ihr Detlef Barth

### **15433.0019 Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

[detlef.barth@uni-koeln.de](mailto:detlef.barth@uni-koeln.de)

Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung

(VeranstaltungsNr.: 15433.0019)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Kennenlernen der psychosozialen Beratungslandschaft
- 2) Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft
- 3) Typische Handlungsfelder im Überblick
- 4) Kritische Reflexion der Beratungslandschaft

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formalia</li> <li>Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>Einführung in Ansätze, Beratungsformen, Handlungsfelder</li> </ul>	Barth 2015
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die psychosoziale Beratungslandschaft in der Postmoderne</li> <li>Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft</li> </ul>	Barth 2015
05.11.2015	Verena W. (2) Laura R. (2) Nadia A. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung und Beratung</li> <li>Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> <li>Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie sowie rechtliche Bestimmungen nach dem HPG</li> </ul>	Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff, Koeslin, S. 1-9 (Besonderheiten lediglich für NRW darstellen)
12.11.2015	Timur R. (4) Jessica M. (2) Marina G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Sozialpsychiatrie?</li> <li>Sozialpsychiatrische Beratung in Deutschland und Österreich: Ein kurzer Vergleich</li> <li>Psychopathologie: Grundlagen und Symptome</li> </ul>	v. Kardorff in Nestmann, Bd.2 S. 1097 ff, Eichberger in Reichel, S. 222 ff, Broder & Klinkenberg in Nestmann, Bd 2, S. 1083 ff Koeslin, S. 69 - 90
19.11.2015	Regina S. (4) Ariana K. (4) Leonie H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trauer- und Hinterbliebenenberatung</li> <li>Umgangsmöglichkeiten mit Lebenskrisen, Sinnkrisen und spirituellen Krisen</li> </ul>	Schürmann in Nestmann, Bd. 1, S. 623 ff Giernalczyk in Steinebach, S. 460 ff Van Quekelberghe, S. 109 ff und S. 310 - 318 Lamp/Smith in Nestmann, Bd. 2, S. 1139 ff
26.11.2015	Jule H. (2) Maike S. (2) Meike W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beratung für:</li> <li>Kinder</li> <li>Jugendliche</li> <li>Senioren</li> </ul>	Köster-Goorkotte, Reutlinger und Karl in Nestmann, S. 255-290

			Steinebach in Steinebach
03.12.2015	Verena H. (2) Jasmin A. (2) Sarah G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation mit Familien</li> <li>• Trennungs- und Scheidungsberatung</li> <li>• Hochstrittige Eltern nach Trennung und Scheidung</li> </ul>	Bastine in Nestmann, Bd. 2, S. 1029 ff u. Bastine in Steinebach, S. 526 ff; Krabbe in Nestmann, Bd. 2, S. 1041 ff; Weber in Steinebach, S. 537 ff
10.12.2015	Nadia (2-4) Tobias L. (2-4) Peter L. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Traumaberatung</li> </ul>	Klöpper: In Barth 2015
17.12.2015	Jana Z. (1) Vanessa S. (2-4) Linda F. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coaching</li> </ul>	Wrede und Dehner: In Rauen
07.01.2016	Anna F. (2-4) Lisa H. (2-4) Annemarie M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucht- und Drogenberatung</li> <li>• Beratung in der Alkohol und Drogenhilfe</li> </ul>	Vogt in Steinebach, S. 485 ff und Vogt/ Schmid in Nestmann, Bd. 2, S. 1051 ff  von Schlippe/ Schweizer Bd II, S.191 ff
14.01.2016	Evita M. (2) Marie G. (4) Nathalie S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision</li> </ul>	Buer, Kutter und Pühl (S. 292 f): In Pühl Band 3
21.01.2016	Elena R. (2) Max F. (2-4) Jennifer M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensberatung</li> <li>• Gesundheitsberatung</li> <li>• Prävention</li> </ul>	Zöllner in Steinebach S. 284-255, Bitzer-Garvonik in Reichel, S. 172-182  Hörmann in Nestmann, Bd. 2, S. 171 ff  Faltermaier in Nestmann, S. 1063 ff  Röhrle in Nestmann, S. 511 ff
28.01.2016	Sara L. (2) Rieke W. (2) Jola F. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung und Identität</li> <li>• Migrationsberatung und Interkulturelle Beratung</li> </ul>	Keupp in Nestmann, S. 469 ff  Wagner in Nestmann, S. 1151 ff;

			Mecheril, Gaitanides u. Pavkovic in Nestmann, S. 293 - 324
04.02.2016	D. B. Fabiana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualberatung</li> <li>• Beratung bei Missbrauch und für Opfer sexueller Gewalt</li> </ul>	Sielert in Steinebach, S. 443 ff Briken, Peer et al., Kiwus/Körner in Steinebach, S. 499 ff Reutlinger in Nestmann, S.1187 ff// Vogt, Stecklina, Tatschmurat S. 207 ff
11.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender Troubles</li> <li>• Beratung von Männern, Frauen, Lesben und Schwulen</li> <li>• Reflexion der einzelnen Handlungsfelder im Hinblick auf die persönliche Berufsperspektive</li> </ul>	Sickendiek in Nestmann, S. 765 ff

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Literaturhinweise:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Deutscher Universitätsverlag: Wiesbaden

Briken, Peer et al.: Sexuell grenzverletzende Kinder und Jugendliche, 2010 PABST-Verlag: Lengerich

Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, Urban &Fischer, 5. Auflage: München und Jena

Dörner, K. (1972): Was ist Sozialpsychiatrie? In: Finzen, A. &Hoffmann-Richter (Hrsg/1995) Was ist Sozialpsychiatrie? Bonn: Psychiatrie-Verlag

Grof, S. u. C. (1990): Spirituelle Krisen. Chancen der Selbstfindung, Kösel Verlag: München

Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. oder neueste Auflage. München: Urban &Fischer

Lütz, M. (2009): Irre! Wir behandeln die Falschen. Unser Problem sind die Normalen, Gütersloher Verlagshaus: Gütersloh

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen

Nestmann, F. (Hrsg./2013): Das Handbuch der Beratung. Neue Beratungswelten. Band 3, dgvt-Verlag, 1. Auflage, Tübingen

Nußbeck, S.(2006): Einführung in die Beratungspsychologie, UTB, München

Pühl, H. (Hrsg.) (2009): Handbuch der Supervision Band 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Ulrich Leutner Verlag: Berlin

Rauen, Chr. (Hrsg./2005). Handbuch Coaching. 3. Überarbeitete Auflage. Hogrefe Verlag

Reichel, R.( 2005): Beratung – Psychotherapie – Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Facultas Verlag: Wien

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Klett-Cotta: Stuttgart

Van Quekelberghe, R. (2007): Grundzüge der spirituellen Psychotherapie, Verlag Dietmar Klotz: Eschborn bei Frankfurt a.M.

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 11.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 (HF-Gebäude) ab.

## 15433.0020 Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

D. Barth

Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich

(VeranstaltungNr.: 15433.0020)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2015

Zeit: dienstags 12.00 -13.30 Uhr

Ort: HPF; Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltung:

1. Theoretische und praktische Grundlagen der Systemischen Beratung
3. Die Beratungsformen im Einzelnen: Einzel-, Paar- und Familienberatung
4. Grundlagen der Systemischen Beratungsmethoden
5. Kritische Reflexion und Würdigung Systemischer Beratung

Seminarverlaufsplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der Systemischen Beratung</li> <li>• Systemische Schulen im Vergleich</li> </ul>	v. Schlippe (1985) Sanders in Nestmann, Bd. 2, S. 797-807
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Systemischen Beratung</li> <li>• Grundbegriffe einmal reflexiv betrachtet</li> </ul>	v. Schlippe/ Schweitzer (2007/1996) Bd. 1
03.11.2015	Kirstin L. (2) Esra Y. (2-4) Chaymae (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung unter lösungsorientierter Perspektive</li> </ul>	Sparrer 2010, Kap. 2 und 3;
10.11.2015	Kristina S. (2-4) Franziska S. (2-4) Anna-Lea T. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemisches Handwerkszeug wie bspw. Zirkuläres Fragen, Wirklichkeitskonstruktionen und Möglichkeitskonstruktionen etc.</li> <li>• Kommentare und Schlussinterventionen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 1
17.11.2015	Stella M. (4) Mareike L. (4) Anna-Lisa W. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Einzelberatung bspw. durch Arbeit mit dem inneren Team</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 3
24.11.2015	Lisa G. (4) Bianca B. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Paarberatung</li> <li>• Destruktive Paarbeziehungen</li> </ul>	Jellouschek, Kap.: 1, 2, 3 und 4



	Christina G. (4)		Peichl, Kapitel 8 und 9
01.12.2015	Sabrina K. (2) Negisa B. (4) Meike B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Paarberatung (I)</li> <li>• Systemische Paarberatung (II)</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann, Bd.1  Welter-Enderlin, Kap. 5, 6 und 7
08.12.2015	Charlotte W. (4) Fabienne G. (2-4) Tamara S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Familienberatung</li> <li>• Die Aufstellungsmethode</li> </ul>	Gehring et al. in Steinebach  Ruppert 2010, Kap. 9
15.12.2015	Lena R. (2-4) Tabea K. (2-4) Nadine S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Systemische Strukturaufstellungen</li> <li>• Lösungsfokussierte Strukturaufstellungen</li> </ul>	Sparrer 2009, Kap. III komplett  Sparrer 2010, Kap. 4 komplett
22.12.2015	Jenifer J. (2) Ina B. (4)?? Bianca B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Posttraumatische Belastungsstörungen</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2 und Ruppert 2005
12.01.2016	Marie S. (2) Kutsi U. (4) Julia U. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Borderline-Syndrom</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2
19.01.2016	Lena V. (4) Sylvia K. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Depressionen</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2
26.01.2016	Dennis J. (2-4) Annemarie M. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Suizidale Krisen</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2
02.02.2016	Jana B. (4) Marie B. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Süchte</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2
09.02.2016	Carolin K. (2-4) Mareike D. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Sexuelle Störungen</li> </ul>	von Schlippe/Schweitzer Bd 2

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Folgende Literatur finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs ‚Beratungsforschung‘ (HF-Gebäude, Raum S. 314 ) und kann dort ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010): Symbiose und Autonomie. Liebesillusionen, Liebeswahn und Liebe jenseits von Trauma. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur:

Bamberger, G. (2001): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch, 2. neu bearbeitete Auflage. (oder die neueste Auflage) Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz

Nelles, W. (2003/2. Auflage): Das Hellinger-Prinzip. Informationen und Klärungen, 2. Auflage, Freiburg: Herder Spektrum

Nelles, W. (2005): Die Hellinger-Kontroverse. Fakten-Hintergründe-Klarstellungen, Freiburg: Herder Spektrum

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S. (2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

von Schlippe, A. (1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Schulz v. Thun, F. (1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, R. (2008): Paare in Therapie. Erlebnisintensive Methoden und Übungen. 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, G. (1999): Zweierlei Glück. Die systemische Psychotherapie Bert Hellingers, 12. Auflage, Heidelberg: Carl-Auer-Verlag

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

## A M 5 : E n t w i c k l u n g s b e z o g e n e B e r e i c h e d e r p ä d a g o g i s c h e n F r ü h f ö r d e r u n g

### 14424.0001 **AM 5.1 FF Theorien, Grundlagen und Konzepte der pädagogischen Frühförderung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

K.Fischer  
N.Heinen

In der Vorlesung werden Grundlagen der Pädagogischen Frühförderung vermittelt. Neben ausgewählten Behinderungsformen werden die Leitgedanken und Methoden der Frühförderung dargestellt und erörtert.

Die Inhalte der Veranstaltung sind Gegenstand der mündlichen Modulabschlussprüfung.

### 14424.0002 **AM 5.2 FF Grundlagen und Arbeitsform der pädagogischen Frühförderung mit Kindern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung/ körpermotorische Entwicklung**

Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

H.Hegerath

In der Veranstaltung steht die zielgruppenspezifische Auseinandersetzung der pädagogischen Frühföerderarbeit im Fokus.

Neben der Auseinandersetzung mit speziellen Förderbedarfen von Kindern mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung/ körperlich-motorische Entwicklung steht die Exemplarische Realisierung von Maßnahmen der pädagogischen Frühförderung im Fokus.

### 14424.0006 **AM 5.3 FF Körper, Wahrnehmung und Spiel als Themen der pädagogischen Frühförderung**

Seminar

Mo. 10 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

H.Hegerath

Im Seminar stehen Körper, Wahrnehmung und das Spiel als zentrale Themen der pädagogischen Frühförderung im Fokus.

Neben theoretischen Grundlagen, Schlüsselbegriffen und Konzepten, die in diesem Zusammenhang zum Tragen kommen, werden pädagogische Verfahren und Interventionsverfahren der frühen Kindheit in der Praxis erprobt und zielgruppenspezifisch reflektiert.

## A M 6 : B e r a t u n g i n I n s t i t u t i o n e n d e r F r ü h f ö r d e r u n g

## A M 7 : D i a g n o s t i k u n d I n t e r v e n t i o n

- 14716.0037 Diagnostik - Frühförderung (AM 7.1)**  
2 SWS; Vorlesung/Übung  
Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), Ende 5.2.2016 P.Bienstein
- 14716.0038 Diagnostik - Frühförderung (AM 7.2)**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
Sa. 14.11.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
So. 15.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) P.Bienstein  
M.Eberhardt
- 14716.0040 Diagnostik - Frühförderung (AM 7.2)**  
Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) S.Keßel  
P.Bienstein
- 14716.0050 Intervention - Frühförderung (AM 7.3)**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 5.2.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
So. 7.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) P.Bienstein  
M.Eberhardt
- 14716.0051 Intervention - Frühförderung (AM 7.3)**  
Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 29.1.2016  
Sa. 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 30.1.2016  
So. 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) 31.1.2016 S.Keßel  
P.Bienstein

## P r a k t i k u m s m o d u l

- 14418.0036 Praktikumsnachbereitung im Bachelor Frühförderung (Gruppe 1)**  
1 SWS; Seminar

Di. 16 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

N.Heinen

Die Veranstaltung dient der Nachbereitung des Praktikums, das Sie in einer Einrichtung der Frühförderung oder Früherziehung absolviert haben.

Die Veranstaltung setzt sich aus fortlaufenden Plenumsterminen und einem Einzeltermin zur Reflexion des Praktikums anhand des Praktikumsberichts zusammen, die alle besucht werden müssen. Bitte reservieren Sie in Ihrem Stundenplan das entsprechende Zeitfenster.

Die weiteren Plenumstermine und die Einzeltermine werden in der ersten Plenumsitzung am 20.10.2015 um 16:00 Uhr festgelegt.

Die Plenumstermine finden im Raum 28 in der Klosterstr. 79b statt.  
Die Veranstaltung wird in der 2.Belegungsphase geöffnet.

**14418.0037 Praktikumsnachbereitung im Bachelor Frühförderung (Gruppe 2)**

1 SWS; Seminar

Mi. 16 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

N.Heinen

Die Veranstaltung dient der Nachbereitung des Praktikums, das Sie in einer Einrichtung der Frühförderung oder Früherziehung absolviert haben.

Die Veranstaltung setzt sich aus fortlaufenden Plenumsterminen und einem Einzeltermin zur Reflexion des Praktikums anhand des Praktikumsberichts zusammen, die alle besucht werden müssen. Bitte reservieren Sie in Ihrem Stundenplan das entsprechende Zeitfenster.

Die weiteren Plenumstermine und die Einzeltermine werden in der ersten Plenumsitzung am 21.10.2015 um 16:00 Uhr festgelegt.

Die Plenumstermine finden im Raum 28 in der Klosterstr. 79b statt.  
Die Veranstaltung wird in der 2.Belegungsphase geöffnet.

**14424.0038 Praktikumsnachbereitung im Bachelor Frühförderung**

Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 18 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

H.Hegerath

Die Veranstaltung dient der Nachbereitung des Praktikums, das Sie in einer Einrichtung der Frühförderung oder Früherziehung absolviert haben.

Die Veranstaltung setzt sich aus fortlaufenden Plenumsterminen und einem Einzeltermin zur Reflexion des Praktikums anhand des Praktikumsberichts zusammen, die alle besucht werden müssen. Bitte reservieren Sie in Ihrem Stundenplan das entsprechende Zeitfenster.

Die weiteren Plenumstermine und die Einzeltermine werden in der ersten Plenumsitzung am 21.10.2015 um 18:00 Uhr festgelegt.

W M 1 : Ä s t h e t i s c h e F r ü h f ö r d e r u n g  
u n d F r ü h e r z i e h u n g

**14412.0003 Grundlagen und Konzepte ästhetischer Früherziehung und Frühförderung**

2 SWS; Vorlesung

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

H.Ameln-Haffke

**14412.0018 Methoden und Anwendungsfelder ästhetischer Früherziehung und Frühförderung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

H.Ameln-Haffke

W M 2 : M e d i e n p ä d a g o g i k

**14404.0012 Über Medienbildung sprechen: Öffentliche Debatten im Blick der Diskursanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 22.10.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 12.11.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 3.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 10.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 7.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 14.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 28.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Do. 11.2.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Inhalt

V. Dander

Die Frage, was ‚Bildung‘ oder ‚Medienbildung‘ sei, wird innerhalb der Medienpädagogik anders und mit anderer Absicht beantwortet als von Beitragenden in öffentlichen, massenmedialen Diskursen. Ausgerüstet mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (KDA) nach Jäger (vgl. 2009) werden wir im Seminar öffentliche Debatten über Medien und Bildung entlang der folgenden Fragen analysieren: Wer ist autorisiert, an solchen Auseinandersetzungen teilzunehmen – welche Personen, Institutionen, Disziplinen? Wie wird Definitionsmacht hergestellt? Welche Deutungsweisen der Begriffe zirkulieren, wie werden diese gekoppelt und inwiefern und für wen werden sie ‚machtvoll‘ wirksam?

Schließlich stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten des Beitrags professionelle Medienpädagogen und Medienpädagoginnen aus Theorie und Praxis zur Verfügung stehen, um sich in diese Debatten einzuschalten und ihre Expertise wirkmächtig einzubringen.

#### Ziele

Die Aneignung und Anwendung von Grundlagen der Diskurstheorie sowie v.a. der (Kritischen) Diskursanalyse

Verstehen der komplexen Verschränkung von Wissen und Macht am Beispiel öffentlicher Diskurse über Medien-/Bildung

Ableiten von Konsequenzen für die medienpädagogische Profession

#### Methoden

Textlektüre, empirische Projektarbeiten am konkreten Material, Diskussion der laufenden Projekte in Form einer Forschungswerkstatt, Präsentation im Format ‚wissenschaftliches Poster‘.

Das Seminar findet 14-tägig statt.

Dreesen, P., Kumiega, L., Spieß, C. (Eds.), 2012. Mediendiskursanalyse. Diskurse – Dispositive – Medien – Macht. Wiesbaden; VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fegter, S., Kessl, F., Langer, A., Ott, M., Rothe, D., Wrana, D. (Eds.), 2015. Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden.

Foucault, M., 2007. Die Ordnung des Diskurses. Fischer-Taschenbuch-Verl, Frankfurt am Main.

Jäger, S., 2009. Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, 5. Aufl. ed. Unrast-Verl, Münster.

Wrana, D., Ott, M., Jergus, K., Langer, A., Koch, S., 2014. Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, J., Nonhoff, M., Herschinger, E., Macgilchrist, F., Reisigl,

M., Wedl, J., Wrana, D., Ziem, A. (Eds.), Diskursforschung. Ein Interdisziplinäres Handbuch. transcript, Bielefeld, pp. 224–238.

Wrana, D., Ziem, A., Reissig, M., Nonhoff, M., Angermüller, J. (Eds.), 2014. DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. Suhrkamp, Berlin.

Weitere Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben.

### 14404.0032 MOOC und Medien - Eine praktische Erfahrung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 10.10.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 11.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung von Basiswissen zur Konzeption und Erstellung von MOOCs (Massive Open Online Courses) sowie die praktische Umsetzung des Konzepts inkl. der Erarbeitung von Medien für den Einsatz in einem MOOC; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren und arbeiten in Teams.

Inhalt: Massive Open Online Courses (MOOCs) sind seit Ihrem kommunikationswirksamen Auftreten im Jahr 2012 ein beliebtes medienbasiertes Format zur Vermittlung von Wissen. Dies geschieht zum Teil auf Hochschulniveau. Hierfür ist die Kombination von Medien und Didaktik eine wichtige Komponente für den Erfolg. In diesem Seminar soll Raum geboten werden, einen MOOC selbst zu erstellen. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe gemäß Ihrer Interessen/Kompetenzen (z.B. Didaktisches Konzept, Organisation, Regie, Skripting, Aufnahme, Schnitt, etc.) einzubringen.

Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben und Gestalten. Der MOOC wird als eines prototypischen Konzepts erstellt.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Da das Seminar einer Flipped-Classroom Methodik folgt, ist die Pflichtlektüre bereits vor dem Präsenztermin zu lesen. Am ersten Tag wird ein Input zur Information der Teilnehmenden vom Seminarleiter gegeben. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung des MOOCs anhand des Framework MOOC Canvas (siehe beigefügte Literatur) genutzt wird. Der MOOC wird zum Themengebiet Kreativitätstechniken (z. B. 6-3-5 Methode, Brainstorming, Mindmapping, Walt-Disney-Methode, etc.) von den Gruppen/Teams erstellt.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

Links:

<http://www.moocdesign.cde.london.ac.uk/>

<http://mooccanvas.com/>

<http://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/didaktik/download.html>

<http://kreativitätstechniken.info/>

Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters gegeben.

**14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

**14407.0001 Professionelle Aspekte der Medienpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Hofhues

Arbeitskontexte für professionell agierende Medienpädagog\_innen mögen sich je nach Arbeitgeber\_in unterscheiden, in einer Hinsicht sind sie sich aber doch ähnlich: So stehen professionell agierende Medienpädagog\_innen in vielfältigen Kontexten immer wieder vor der Anforderung, eigene Projektideen zu entwickeln, diese zu implementieren und auch Wege zu finden, deren praktischen Gehalt nachzuzeichnen. Dieser Rechtfertigungsdruck wächst, wenn die Projektideen in Kooperation mit anderen Partnern des Lernens umgesetzt werden: Wie lassen sich unter diesen Voraussetzungen gemeinsame (Medien-)Projektziele entwickeln? Welcher normativen Leitidee folgt das (Medien-)Projekt? Wie lässt sich das (Medien-)Projekt schließlich umsetzen? Und welche Rolle spielt begleitende Forschung und systematische Entwicklung dabei?



Diese und andere Fragen spannen das thematisch-inhaltliche Spektrum des Seminars „Professionelle Aspekte der Medienpädagogik“ auf: Zusammen mit einem Praxispartner wird von den Teilnehmer\_innen in Kleingruppenarbeit eine eigene medienpädagogische Projektidee entwickelt, ausgestaltet und für die Umsetzung in der Praxis vorbereitet. Entlang dieses Entwicklungsprozesses werden die Studierenden durch die Diskussion passender Theorien, zugehöriger Ansätze oder bestehender Konzepte zur Reflexion ihrer eigenen Projektideen angeregt. Auch werden sie dazu motiviert, selbst als professionell agierende Medienpädagog\_innen im geschützten Seminarraum tätig zu werden.

Das Seminar verfolgt einen handlungsorientierten Ansatz und wird in Kooperation mit einem Praxispartner aus dem medienpädagogischen Feld durchgeführt. Der gemeinsame Kick-off führt in den zugrunde liegenden Kontext ein und zeigt Optionen für eigene Projektideen auf. Die eigene Projektidee wird am Ende des Seminars vor dem Praxispartner präsentiert. Die Phase zwischen Kick-off und gemeinsamer Abschlussveranstaltung wird im Blended Learning-Format organisiert, so dass ausreichend Zeit für das Selbststudium und zur gemeinsamen Ausgestaltung der Projektideen verfügbar sein wird.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.

Leistungsanforderung:

Regelmäßige Teilnahme, Zwischen- und Abschlusspräsentationen

Literatur (einführend):

Frey, K. (2010). Die Projektmethode. Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim: Beltz.

Hüther, J. & Schorb, B. (2010). Grundbegriffe Medienpädagogik. 5., gegenüber der 4. unveränderte Auflage. München: kopaed.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2014). Medienpädagogische Forschung als gestaltungsorientierte Bildungsforschung vor dem Hintergrund praxis- und theorierelevanter Forschungsansätze in der Erziehungswissenschaft. MedienPädagogik. Einzelbeitrag, 1-18. <http://www.medienpaed.com/Documents/medienpaed/2014/tulodziecki1403.pdf>

### 15199.0002 **Planung & Gestaltung medienpädagogischer Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 29.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 31.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Aßmann

## W M 3 : H ö r d i a g n o s t i k u n d H ö r f ö r d e r u n g

### W M 4 : P s y c h o m o t o r i s c h e F r ü h f ö r d e r u n g u n d F r ü h e r z i e h u n g

### 14424.0019 **WM 4.1 FF: Grundlagen und Konzepte der psychomotorischen Entwicklungsförderung**

2 SWS; Seminar

Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

M. Behrens

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Auseinandersetzung mit

- Fachhistorische Entwicklungen in der Psychomotorik,
- Entwicklungstheoretische Perspektiven in der Psychomotorik,
- Schlüsselbegriffe und ihre Bezugstheorien.

Die Studierenden lernen dabei unter anderem psychomotorische Konzepte im Spannungsfeld von Frühpädagogik und Frühtherapie kennen. Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Grundlagen

der psychomotorischen Förderarbeit werden relevante Themen der frühförderbezogenen Arbeit unter psychomotorischen Gesichtspunkten diskutiert.

**14424.0021 WM 4.2 FF: Methodisch-didaktische Aspekte der psychomotorischen Frühförderung und Früherziehung**

2 SWS; Seminar

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

H. Hegerath

Im Seminar lernen die Studierende bewegungsorientierte Selbsterfahrungsfelder und Grundlagen der psychomotorischen Förderpraxis kennen.

Dabei knüpfen methodisch-didaktische Aspekte der Arbeit in frühpädagogischen Arbeitsfeldern an Grundthemen des Sich-Bewegens und der psychomotorischen Förderarbeit (Körper-, Material-, Sozialerfahrungen) sowie an den Bewegungsfeldern an, wie zum Beispiel Schwingen, Rollen, Drehen, Klettern, Balancieren, Spielen, Kommunizieren, Kooperatives Handeln.

Da das Seminar praxisorientiert und selbsterfahrungsbezogen ausgerichtet ist, ist Bewegungskleidung in jeder Seminarstunde mitzubringen.

**WM 5: Urbanes Zusammenleben in globalgesellschaftlicher und sozioökonomischer Vielfalt**

**14384.0011 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Seminar „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ findet in diesem Semester an Stelle des Seminars „Soziale Konstruktion von Ethnizität“ statt

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

Literaturliste

Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3.Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle

(2005) Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Gaitanides, S.( 2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. / Puhl, R. (Hrsg.): Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.

Vanderheiden,E.&Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best

(2014) Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

**14384.0014 Identität und Migration**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!  
Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag  
Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg  
Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag  
Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

#### 14384.0018 The Age of Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.30 - 10, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Haagen-Wulff

Since humans have inhabited the earth they have been on the move. Nevertheless in the 21<sup>st</sup> century and particularly in recent history these human migration flows have reached unprecedented numbers. Movements of commodities and capital have given rise to movements of people, whose movement and global cultural interchange in turn has been further facilitated by the proliferation of print and electronic media and improved and cheaper transportation options. Stephen Castles and Mark Miller wrote The Age of Migration first and foremost in order to provide a comprehensive introduction to the dynamics, entanglements and consequences of global Migration in society today. The central argument of the book is that international migration flows are causing borders to shift, states to reforge and societies to transform all over the globe. These movements of people and borders have an impact on national and cultural identity, sovereignty, bilateral and regional relations, security and the environment.

The focus of this book is International and large scale. Migration phenomena are examined in all the major regions in the world whereby it quickly becomes transparent that sovereign states continue to have a great impact. Other areas of investigation addressed in detail in the book are issues of migration in relation to security, the labour force, ethnic minorities, politics and mobility in the 21<sup>st</sup> Century. The age of Migration was written as a text book and as such has undergone its own migratory journey, keenly taken up and referred to by policy makers, Scholars and journalist across the world. The book provides extensive additional reading sources and a freely accessible website that is updated regularly to include current events that relate to the topics of the book.

### W M 6 : Ü b e r g ä n g e u n d D i s k u r s e d e r f r ü h e n K i n d h e i t

#### 14375.0010 Frühkindliche Bildungsprozesse verstehen?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

G. Blaschke-Nacak

#### 14392.0004 Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134), Ende 5.2.2016

J. Winter

Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!

In diesem Seminar soll gemeinsam analysiert und nachvollzogen werden, wie (Interaktions-)Ordnungen in alltäglichen Praktiken in Institutionen frühkindlicher Bildung (insb. im Anfangsunterricht einer Grundschule) hergestellt werden. Dabei folgen wir einer praxeologischen Perspektive, nach der soziale Ordnungen nicht einfach vorzufinden sind, sondern in sozialen

Interaktionen ausgehandelt und gemeinsam erzeugt werden. Die Studierenden erhalten hier Einblick in qualitative Forschung und Datenmaterial aus dem aktuellen Forschungsprojekt „EFIS-NRW: Ethnographische Feldstudien in Schulen in NRW“ des Instituts für Vergleichende Bildungsforschung – Lehrstuhl für Bildung und Entwicklung in Früher Kindheit. Dieses richtet mit einem ethnographischen Zugang den Blick auf Alltagspraktiken und Deutungen der AkteurInnen selbst und setzt sich dabei auch mit verschiedenen Logiken, z.B. von ‚Kindern‘ und ‚Erwachsenen‘, auseinander. Ein Schwerpunkt soll hierbei auf der gemeinsamen Analyse von Beobachtungen in einer Grundschule liegen. Darüber hinaus werden wir uns in diesem Zusammenhang mit verschiedenen theoretischen Ansätzen zu den Themen „Macht“, „Adressierungen“ und „Positionierungen“ auseinandersetzen.  
Erste Literaturhinweise

Kelle, Helga (2005): Kinder und Erwachsene. Die Differenzierung von Generationen als kulturelle Praxis. In: Hengst, Heinz / Zeiher, Helga (Hrsg.): Kindheit soziologisch. Wiesbaden: VS Verlag, S. 83-108.

Lange, Jochen / Wiesemann, Jutta (2012): Ethnografie. In: Heinzel, Friederike (Hrsg.): Methoden der Kindheitsforschung. Ein Überblick über Forschungszugänge zur kindlichen Perspektive. 2. Auflage. Weinheim / Basel: Beltz Juventa, S. 262-277.

Ricken, Norbert (2012) (Hrsg.): Judith Butler: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag.

Schäfer, Alfred (2004): Macht – ein pädagogischer Grundbegriff? Überlegungen im Anschluss an die genealogischen Betrachtungen Foucaults. In: Ricken, Norbert / Rieger-Ladich, Markus (Hrsg.): Michel Foucault: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag, S. 145-163.

## W M 7 : E l e m e n t a r e D i d a k t i k i n d e r F r ü h p ä d a g o g i k

- 14375.0000    Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) U. Stenger
- 14375.0004    Beobachtung & Dokumentation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 14 - 15.30 M. Kleinow  
Beobachtung und Dokumentation sind nicht nur die Grundlage für das Erkennen und Verstehen von Bildungs- und Lernprozessen, sondern liefern auch im Kontext von Professionalisierung eine fundierte Arbeitsgrundlage.  
Gegenstand der Veranstaltung sind neben der Arbeit an Beispielen die Begründungszusammenhänge und die Einbettung in pädagogische und didaktische Konzeptionen und das hierauf basierende Schaffen förderlicher, sachlicher sowie sozialer Lernumwelten.  
Raum: R 417, Triforum (4. OG)
- 14375.0008    Reggiopädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 48  
Mi. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192 M. Kleinow  
Die »Reggiopädagogik« ist ein international vielbeachteter Ansatz aus Italien, der auch in Deutschland an Bedeutung gewinnt. Im Seminar wird es darum gehen, die Kernelemente der Reggiopädagogik kennenzulernen und ihre grundlegenden Zusammenhänge zu verstehen.
- 14392.0009    Sprachliche und musische Bildung im Elementarbereich**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25  
Di. 20.10.2015 17.45 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
Fr. 6.11.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)  
Sa. 7.11.2015 8.30 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)  
Fr. 8.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 9.1.2016 8.30 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H.Liebig

These: „Kinder werden durch Aktivitäten im musischen Bildungsbereich sprachlich aktiv(er)“

ZIEL des Kompaktseminars:

Die Studierenden erhalten Einblick in die Theorie und Praxis von sprachlicher und musischer Bildung. Sie konkretisieren dieses Wissen durch Beobachtungen/eigene Erfahrungen in der Praxis, führen diese Erfahrungen rück, reflektieren und werten sie aus. Dabei wird die aufgestellte These konstruktiv-kritisch beleuchtet.

## W M 8 : M u s i k a l i s c h e F r ü h f ö r d e r u n g u n d F r ü h e r z i e h u n g

### 15322.0002 Grundlagen musikalischer Frühförderung und Früherziehung - Teil 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 17.30 - 18.30

L.Kowal-Summek

Kennen lernen der auf den Grundlagen basierenden Konzepte.

### 15322.0003 Musikalische Frühförderung Baustein 3 - Praxisseminar

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 16 - 17.30

L.Kowal-Summek

## B . A . E R Z I E H U N G S W I S S E N S C H A F T ( 1 - F A C H / 2 - F A C H )

O b l i g a t o r i s c h e E r s t s e m e s t e r b e r a t u n g

O b l i g a t o r i s c h e D r i t t s e m e s t e r b e r a t u n g

### B a s i s m o d u l 1 : G r u n d l a g e n d e r E r z i e h u n g s w i s s e n s c h a f t

### 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

U.Frost

### 14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S.Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige

Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

### 14374.0000 Erziehung und Bildung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. E c a r i u s

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

### 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. B u r c h a r d t

### 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015

K. S c h m i d t

Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.

Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.

### 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015

K. S c h m i d t

In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.

In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.

Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007

Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008

Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012

- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 C.Rémon  
Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.
- 14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107 A.Zimmermann  
Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.  
Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.
- 14377.0033 Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 P.Vetter  
Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begeben.
- 14377.0034 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 13  
Fr. 29.1.2016 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Mo. 15.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
Di. 16.2.2016 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107  
Mi. 17.2.2016 10 - 16, 100 Hauptgebäude, 4107  
Do. 18.2.2016 10 - 15, 100 Hauptgebäude, 4107 A.Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

### 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Ker-pener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

### 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Hirschmann

### 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93

M. Hirschmann



**14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.

Ders., Existenzphilosophie.

Ders., Das Problem der Begegnung.

Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.

Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".

**14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

D. Korres

"Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)

Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.

Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.

Literaturempfehlungen:

Foucault, M., Ästhetik der Existenz.

Ders., Hermeneutik des Subjekts.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung qua Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden. (1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.  
Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

## B a s i s m o d u l 2 : F o r s c h u n g s m e t h o d e n u n d W i s s e n s c h a f t s t h e o r i e

### 14374.0010 Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen.  
Wird im Seminar bekannt gegeben

### 14384.0022 Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen. Im Seminar werden wir uns deshalb nicht auf einen Ansatz (z.B. Grounded Theory, Dokumentarische Methode oder Objektive Hermeneutik) beschränken, sondern vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennen lernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess aussehen kann sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb des Forschungsprozesses zu Anwendung kommen können. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14384.0023 Theorie und Praxis der Grounded Theory

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen.

Im Seminar werden diese gemeinsamen Prinzipien mit Fokus auf den Forschungsstil der Grounded Theory behandelt. Dabei ist es ein Ziel vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennenzulernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine an der Grounded Theory orientierte qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess zu strukturieren ist sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb der Grounded Theory zur Anwendung kommen. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14388.0042 Einführung in Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 160

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

S. Karduck

Die Veranstaltung geht der Frage nach, wie Wissenschaft Erkenntnisgewinn und -fortschritt als zielgeleiteten Forschungsprozess betreibt. Dazu werden (a) Theorie und (b) Praxis des Wissenschaftsbetriebs in den Blick genommen:

(a)

Die Wissenschaftstheorie hat auf der Suche nach einem einheitlichen, disziplinübergreifenden theoretischen Fundament für wissenschaftliche Forschung eine auf den ersten Blick erstaunliche Vielfalt von Vorschlägen hervorgebracht. Somit wird eine wesentliche Erkenntnis für die Teilnehmer der Veranstaltung sein, dass es auf die Eingangsfrage oben keine eindeutige und allgemeingültige Antwort gibt - und möglicherweise auch nie geben wird. Um diese Erkenntnis zu provozieren, werden - weitestgehend unabhängig von wissenschaftlichen Teildisziplinen - wesentliche Positionen aus der Wissenschaftstheorie vorgestellt.

(b)

Die Praxis des wissenschaftlichen Forschungsbetriebs wird an Hand der Methoden empirischer Sozialforschung vorgestellt, die für die Forschung an und in Gesellschaft oder in beliebigen gesellschaftlichen Teilbereichen typisch sind. Im Wesentlichen wird es dabei um die Einführung in

die so genannten qualitativen und quantitativen Methoden gehen: Was zeichnet sie aus? Wie führt ihre Anwendung zu neuen Erkenntnissen? Welche Annahmen setzt ihr Einsatz voraus und wie wirkt sich die Wahl einer Methode auf den möglichen Erkenntnisgewinn aus? Wird bekannt gegeben.

**14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Völker

Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.

**14389.0016 Leitfadeninterviews und ihre Auswertung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

T.Klein

Leitfadeninterviews gehören zu den Standardinstrumenten der qualitativen Sozialforschung. Darunter werden ganz allgemein qualitative teil- bzw. halb-standardisierte Interviews verstanden, bei denen durch erzählgenerierende Fragen Befragte gebeten werden, über bestimmte Themen zu sprechen. Inhaltlich werden vor allem das Narrative und das Problemzentrierte Interview im Vordergrund stehen. Darüber hinaus wird es eine kurze Einführung in die computergestützte Datenanalyse mittels MAXQDA geben.

Achtung: Dieses Seminar wird durch Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**14389.0017 Einführung in die Diskursanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

T.Klein

Das Seminar wird einen einführenden Einblick in die Theorie und Praxis der (Kritischen) Diskursanalyse geben. Neben theoretischen und methodologischen Grundagentexten und dem Kennenlernen diskursanalytischer Grundbegriffe, werden am Beispiel von medial vermittelten Bildern über Schule, Lehrer\*innen und Schüler\*innen verschiedene diskursanalytische Werkzeuge gemeinsam erprobt und reflektiert.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**14389.0018 Empirische Sozialforschung und Bildungsungleichheiten am Beispiel Rechtsstatus und Bildungschancen.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

T.Klein

Kinder mit Migrationshintergrund haben in Deutschland schlechtere Bildungschancen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Gleichzeitig bestehen große Bildungsungleichheiten zwischen verschiedenen Gruppen von Kindern mit Migrationshintergrund. Wir werden uns in diesem Seminar mit der Rolle unterschiedlicher Rechtsstatus bei Bildungsungleichheiten befassen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**14389.0020 Einführung in die soziale Netzwerkanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, -1.A10

Sa. 23.1.2016 8.15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 30.1.2016 8.15 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

T.Klein

Ob Bildungswesen, Wirtschaft, Politik, Kultur - Netzwerke sind überall. Die soziale Netzwerkanalyse erfasst Netzwerke, indem Beziehungen zwischen Akteur\*innen, deren Muster und Bedeutungen fokussiert werden. Soziale Strukturen wie Gruppen, Organisationen, politische

Entscheidungsträger\_innen, Märkte oder soziale Bewegungen können als Netzwerke konzipiert und hinsichtlich weiterer Konzepte wie z.B. Sozialkapital oder Machtdynamiken analysiert werden.

Das Seminar liefert eine systematische Einführung in die Fragestellungen, Konzepte, Modelle und Methoden der sozialen Netzwerkanalyse. Es werden sowohl theoretische als auch anwendungsbezogene Komponenten im Vordergrund stehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand von Lektüre und gezielten Übungen Studierende mit den wesentlichen Grundzügen der sozialen Netzwerkanalyse sowie mit ihren Grenzen und Herausforderungen vertraut zu machen. Teilnehmende lernen, was Netzwerkanalyse kann und ist, sie kennen ihre wichtigsten Konzepte und sind in der Lage, netzwerkanalytische Analysen zu verstehen und selber auszuführen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Tamar Klein durchgeführt!

**14399.0007 Qualitatives Forschen in der Erziehungswissenschaft (Einführende Forschungswerkstatt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192, Ende 4.2.2016

M. Stralla

Im Rahmen des Seminars erhalten Sie einen Einblick in den qualitativen Forschungsprozess sowie in ausgewählte Erhebungs- und Auswertungsmethoden, die gegenwärtig in der empirischen Erziehungswissenschaft angewandt werden. Vertiefend werden wir uns mit Interviewformen und kategorialen Auswertungsmethoden befassen. Das Seminar ist als Forschungswerkstatt konzipiert. In der zweiten Semesterhälfte erhalten Sie dementsprechend die Möglichkeit, an einer eigenen empirischen Forschungsfrage zu arbeiten und Ihre Ergebnisse abschließend zu präsentieren.

Da die Nachfrage in der Regel die verfügbaren Seminarplätze übersteigt, ist Ihre Teilnahme an der ersten Veranstaltung obligatorisch.

Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

**14399.0010 Einführung in die qualitative Sozialforschung: Schwerpunkt Ethnographie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 18 - 19.30, 825 Triforum, S192

T. Merl

Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über qualitative Forschungsmethoden und setzt dabei einen Schwerpunkt auf die Ethnographie als Forschungsstrategie. Es besitzt den Charakter einer Forschungswerkstatt, in welcher eine eigenständige Forschungsarbeit durchgeführt wird. Dabei werden alle Arbeitsschritte, die zur Planung, Umsetzung und schriftlichen Darstellung einer qualitativen Studie notwendig sind, sukzessive erarbeitet. Als Auswertungsmethode wird das theoretische Kodieren nach der Grounded Theory Methodologie eingesetzt.

Die endgültige Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung: thorsten.merl@uni-koeln.de

Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Breidenstein, Georg; Hirschauer, Stefan; Kalthoff, Herbert; Nieswand, Boris (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz: UTB.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2010): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. 3., korrigierte Auflage. München: Oldenbourg Verlag

**14400.0006 Einführung in die emp. Methoden für Erziehungswissenschaftler und Erziehungswissenschaftlerinnen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b

S. Strauß

7.12.2015 - 1.2.2016

IZeF

**14400.0007 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

S. Klemenz

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung

spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Einen Schwerpunkt bildet das Lesen und Verstehen von empirischen Untersuchungen, einen weiteren Schwerpunkt die Vorstellung empirischer Methoden (insbesondere: Befragung, Beobachtung, Test) und die Erarbeitung eines eigenen Erhebungsinstruments, das praktisch erprobt werden soll.

Das Seminar findet in dem PC-Pool, Frangenheimstr. 4 (Raum 0.M01 (alt 22) - Gebäude 213 DP Heilpädagogik) statt.

**14400.0009 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler - quantitative Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 4.2.2016

Do. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

S. Strauß

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

ACHTUNG: Die erste Hälfte der Veranstaltung (22.10. - 04.12.15) findet in Raum S 168 im HF-Pavillon statt.

**14400.0010 Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Gegenstand des Seminars ist die deskriptive Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.

**14400.0011 Einführung in erziehungswissenschaftliche Methoden - quantitativ**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem empirischen Teil des erziehungswissenschaftlichen Forschungsalltags. Es sollen empirische Methoden wie Befragung, Beobachtung und Test vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird ein eigenes Erhebungsinstrument erstellt werden, das praktisch erprobt werden soll.

**14400.0012 Einführung in die deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende 1.2.2016

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf das am (am Freitag angebotene) Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in dem Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar deskriptiv orientierte statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme dem Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.  
Die Veranstaltung findet im Terminalpool R 208 (HF Hauptgebäude) statt.

#### 14400.0013 **Deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit R**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a

S.Tachtsoglou

Im Seminar werden statistische Analyseverfahren anhand des statistischen Programms R angewendet und erprobt. R ist eine objektorientierte Programmiersprache für Datenanalyse und Grafiken, die frei erhältlich ist.

Neben grundsätzlichen Programmierungsfragen werden folgende Themen der erziehungswissenschaftlichen Datenanalyse behandelt: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.  
Die Veranstaltung findet in Gebäude 216 im Raum 208 (Terminalpool) statt.

#### 14400.0014 **Einführung in empirische Forschungsmethoden für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.

#### 14400.0015 **Methoden der empirischen Bildungsforschung für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.  
Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

#### 14400.0016 **Methoden und Befunde der emp. Bildungs- und Sozialforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K.Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.  
Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

#### 14400.0018 **Empirical educational research**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R.Ligtvoet

Die Veranstaltung wird von Herrn Rudy Ligtvoet (in überwiegend englischer Sprache) durchgeführt.

### B a s i s m o d u l 3 : P ä d a g o g i k u n d G e s e l l s c h a f t

#### 14387.0003 **Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 20 - 21.30

K.Reich

Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!

Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehrämter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:

- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

#### 14374.0000 **Erziehung und Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J.Ecarius

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der



Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

- 14374.0005 Bildung als Privileg?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) R.Oliveras
- 14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 R.Oliveras
- Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?
- Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.
- 14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193  
 Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) R.Oliveras
- Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.
- Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.
- Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien

die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.  
Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

- 14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193 R. Oliveras
- 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30  
Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194 A. Berg  
Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.  
Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
  
Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.  
Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89 A. Berg  
Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.  
Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
Mi. 16.12.2015 14 - 14.45  
Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194 A. Berg  
Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.  
Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
  
Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.  
Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13 R. Molzberger  
Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:  
  
Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?  
  
Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.  
  
Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50

- Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
 Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
 Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**  
 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20 W.Krone  
 Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
 Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12 K.Schmidt  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
 "Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
 In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14 T.Schmidt  
 Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M.Hirschmann  
 Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M.Hirschmann  
 Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14387.0005 Cultural Studies and Education**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 S.Neubert  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 133 (ehem. R 119)  
 In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen.

Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

- 14387.0009 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus  
 S. Neubert
- Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.
- 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
 Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft  
 S. Neubert
- Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.
- 14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015  
 R. Westhofen
- 14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015  
 R. Westhofen
- In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013 Schulsozialarbeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
 Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015  
 R. Westhofen
- Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.

**14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015

R. Westhofen

In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.

**14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen wertorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

**14387.0028 Culture and Identity**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert  
N. N.  
K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstattraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

E. Jonuz

## Basismodul 4: Methodische Grundlagen der Sozialwissenschaften

### 14384.0008 Soziologie der Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Gamber

Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunftsgesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

### 14384.0013 Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar B)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 9.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.  
Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09.2015 von 11:00h -12:30h Raum: S145 (ehem. R521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle

(2005) Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Gaitanides, S. (2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. /Puhl, R. (Hrsg.):

Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.

Vanderheiden, E. & Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best

(2014) Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14388.0043 Methoden der quantitativen Forschung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

S. Karduck

Die empirische Sozialforschung bietet ein breites Spektrum an praktischen Anwendungsmöglichkeiten.

Die Teilnehmer werden im Rahmen einer überschaubaren empirischen Untersuchung

1) einen Fragebogen formulieren

2) den Fragebogen in einem Textverarbeitungsprogramm diktieren,



- 3) eine Befragung durchführen
- 4) die Daten in ein Statistikprogramm eingeben,
- 5) die Daten auswerten und
- 6) einen zusammenfassenden Bericht zu den Untersuchungsergebnissen erstellen.

Um dieses Vorhaben sinnvoll umsetzen zu können, umfasst die Veranstaltung zwei Semester.

Im WS 14/15 werden die Punkte 1 und 2 abgearbeitet. Dies wird begleitet von einer Einführung in die deskriptive Statistik. Die Befragung findet während der Semesterferien statt, die Punkte 4-6 folgen im Rahmen von Blockveranstaltungen und Eigeninitiative im kommenden Sommersemester.

### 14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Völker

Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.

### 14389.0013 Sozialwissenschaftliche Methoden der Polizeiforschung und Kriminologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Do. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

S.Korstian

Unser Wissen über unsere Polizei, ihre Aufgaben, Arbeit, Methoden usw. beziehen die meisten von uns wohl in erster Linie aus einschlägig bekannten Fernsehproduktionen. Dies ist gelinde gesagt bedenklich angesichts der Tatsache, dass sie als Teil der Exekutive Hüterin des staatlichen Gewaltmonopols ist, für Sicherheit, Ordnung und Recht sorgen soll oder kurz gesagt grundlegende Aufgaben übernimmt, die unser Zusammenleben regeln und unsere Rechte und unseren Rechtsstaat schützen sollen, ja uns sogar sanktionieren darf.

In diesem Seminar wollen wir uns mithilfe empirischer Studien einen Einblick verschaffen. Diese Studien sind zum Teil Studien über die Polizei, und zum Teil Studien von der Polizei zu den verschiedenen relevanten Themengebieten. Mit diesen Studien wollen wir uns methodisch und inhaltlich kritisch auseinandersetzen.

Die Literatur wird ab Mitte Oktober auf Ilias verfügbar sein.

### 14389.0016 Leitfadeninterviews und ihre Auswertung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192

T.Klein

Leitfadeninterviews gehören zu den Standardinstrumenten der qualitativen Sozialforschung. Darunter werden ganz allgemein qualitative teil- bzw. halb-standardisierte Interviews verstanden, bei denen durch erzählgenerierende Fragen Befragte gebeten werden, über bestimmte Themen zu sprechen. Inhaltlich werden vor allem das Narrative und das Problemzentrierte Interview im Vordergrund stehen. Darüber hinaus wird es eine kurze Einführung in die computergestützte Datenanalyse mittels MAXQDA geben.

Achtung: Dieses Seminar wird durch Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

### 14389.0017 Einführung in die Diskursanalyse

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
175 (ehem. S5)

T.Klein

Das Seminar wird einen einführenden Einblick in die Theorie und Praxis der (Kritischen) Diskursanalyse geben. Neben theoretischen und methodologischen Grundlagentexten und dem Kennenlernen diskursanalytischer Grundbegriffe, werden am Beispiel von medial vermittelten Bildern über Schule, Lehrer\*innen und Schüler\*innen verschiedene diskursanalytische Werkzeuge gemeinsam erprobt und reflektiert.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**14389.0018 Empirische Sozialforschung und Bildungsungleichheiten am Beispiel Rechtsstatus und Bildungschancen.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

T. Klein

Kinder mit Migrationshintergrund haben in Deutschland schlechtere Bildungschancen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Gleichzeitig bestehen große Bildungsungleichheiten zwischen verschiedenen Gruppen von Kindern mit Migrationshintergrund. Wir werden uns in diesem Seminar mit der Rolle unterschiedlicher Rechtsstatus bei Bildungsungleichheiten befassen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**14389.0020 Einführung in die soziale Netzwerkanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, -1.A10

Sa. 23.1.2016 8.15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 30.1.2016 8.15 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

T. Klein

Ob Bildungswesen, Wirtschaft, Politik, Kultur - Netzwerke sind überall. Die soziale Netzwerkanalyse erfasst Netzwerke, indem Beziehungen zwischen Akteur\_innen, deren Muster und Bedeutungen fokussiert werden. Soziale Strukturen wie Gruppen, Organisationen, politische Entscheidungsträger\_innen, Märkte oder soziale Bewegungen können als Netzwerke konzipiert und hinsichtlich weiterer Konzepte wie z.B. Sozialkapital oder Machtdynamiken analysiert werden.

Das Seminar liefert eine systematische Einführung in die Fragestellungen, Konzepte, Modelle und Methoden der sozialen Netzwerkanalyse. Es werden sowohl theoretische als auch anwendungsbezogene Komponenten im Vordergrund stehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand von Lektüre und gezielten Übungen Studierende mit den wesentlichen Grundzügen der sozialen Netzwerkanalyse sowie mit ihren Grenzen und Herausforderungen vertraut zu machen. Teilnehmende lernen, was Netzwerkanalyse kann und ist, sie kennen ihre wichtigsten Konzepte und sind in der Lage, netzwerkanalytische Analysen zu verstehen und selber auszuführen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!

**B a s i s m o d u l 5 : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e****B a s i s m o d u l 5 a : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I****14697.0100 Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

F. Haider

Ziel der Vorlesung ist es, grundlegende Theorien der Wahrnehmung, der Aufmerksamkeit und des Bewusstseins zu vermitteln. Dabei werden u. a. folgende Fragen angesprochen: Welches Verhältnis besteht zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit? Wie nehmen wir Objekte wahr? Wie nehmen wir Bewegungen wahr? Was ist die Funktion von Aufmerksamkeit und wie richten wir die Aufmerksamkeit auf uns interessierende Informationen? Was ist Bewusstsein und können wir unbewusst Informationen verarbeiten?

Erwerb von credit points: Klausur (90 Minuten)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

E. B. Goldstein (2007) Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

M. S. Gazzaniga, R. B. Ivry &amp; G. R. Mangun (2002) Cognitive Neuroscience. New York: W. WQ. Norton &amp; Company, Inc. J.

Müsseler (2006) Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum.

H. Hagendorf, J. Krummenacher, H.-J. Müller, T. Schubert (2011) Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, Heidelberg: Springer-Verlag

**14697.0110 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-J): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen K-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. &amp; Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton &amp; Company, Inc.

Müsseler, J. &amp; Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0111 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-K): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen L-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. &amp; Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton &amp; Company, Inc.

Müsseler, J. &amp; Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0112 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0113 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen

S. Hansen

und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0114 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 20.10.2015

K. Schmidt

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14697.0115 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 21.10.2015

A. Junk

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

## B a s i s m o d u l 5 b : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I I

**14698.0300 Motivation und Emotion**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 295

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

C. Unkelbach

Die Vorlesung behandelt folgende Themenkomplexe:  
MOTIVATION

- Drei Motive: Leistung, Bindung, Macht
- Psychoanalytische Ansätze
- Hull's Triebtheorie
- Lewin's Feldtheorie
- Erwartungs x Wert - Modelle
- Attributionsmodelle
- Leistungsmotivations
- Aggression und Prosoziales Verhalten

EMOTION

- Kategoriale vs. Dimensionale Emotionsmodelle
- Klassische Emotionstheorien
- Kognitive Emotionstheorien
- Emotion und Kognition
- Emotionsregulation

Die Materialien zur Veranstaltung werden über ILIAS zur Verfügung gestellt.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
"Große" Lehrbücher

- Brandstätter, V., & Otto, J. H. (Eds.). Handbuch der Allgemeinen Psychologie – Motivation und Emotion. Göttingen: Hogrefe.
- Müsseler, J. (Ed.). Allgemeine Psychologie (2. Aufl.). Heidelberg: Springer.
- Weiner, B. (1992). Human Motivation – Metaphors, Theories, and Research. London: Sage.

"Schmalere" Lehrbücher

- Rothermund, K., & Eder, A. (2011). Motivation und Emotion. VS Verlag.
- Brandstätter, V., et al. (2013). Motivation und Emotion. Springer Verlag.
- Horstmann, G., & Dreisbach, G. (2012). Allgemeine Psychologie 2. Beltz Verlag.

### 14698.0310 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14698.0311 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14698.0312 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs C: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14698.0313 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs D: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0314 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0315 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0316 Die Psychologie des Verlangens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0317 Selbstregulation und Selbstkontrolle**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von

Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l 6 : S o z i a l p s y c h o l o g i e / E n t w i c k l u n g s p s y c h o l o g i e / D i f f e r e n z i e l l e P s y c h o l o g i e

### B a s i s m o d u l 6 a : S o z i a l p s y c h o l o g i e

#### **14699.0513 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### **14699.0514 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

- 14700.0512 Konflikte und Kooperation: Eine sozialpsychologische Perspektive**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
 Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) A. Morten  
 Das Seminar beschäftigt sich aus sozialpsychologischer Perspektive mit dem Themenbereich der Kooperation sowie des Konfliktes in sozialen Gruppen. Hierzu werden zunächst anhand der Forschungsliteratur theoretische Grundlagen erarbeitet, bevor es um die Konzeption einer eigenen Forschungsidee zu dem Thema gehen soll.  
 Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14704.0500 Sozialpsychologie**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 95 B. English  
 Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), nicht am 6.11.2015  
 Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Sozialpsychologie. Es werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)? Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)? Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)? Woher wissen wir, wie und wer wir sind (Selbst)? Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)? Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten? Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten? Zu erwerbende Kompetenzen: Grundkenntnisse zentraler Theorien und Modelle der Sozialpsychologie sowie einiger zentraler Untersuchungen, dazu Arbeitsmethoden.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.
- 14704.0515 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs A)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9 B. English  
 Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01, nicht am 5.11.2015  
 Fr. 13.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Sa. 14.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
 Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.
- 14704.0516 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs B)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2



Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, nicht am 5.11.2015

Fr. 27.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 28.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0517 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 4

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), nicht am 2.11.2015

Fr. 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 13.11.2015

Sa. 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 14.11.2015

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0521 Sozialpsychologisches Seminar: Attraktion und Interaktion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

H. Lamm

Eine Einführung in die Sozialpsychologie. Im Zentrum des Seminars stehen - nach Erarbeitung einer methodischen und theoretischen Grundlage - Themen der Attraktion (Sympathie, Liebe) und der Interaktion (Aggression, Altruismus, Beeinflussung, Gerechtigkeit, Konflikt, Konformität, Soziale Fertigkeiten). Für jede Sitzung sind im Regelfall ca. 10 Lehrbuchseiten durchzuarbeiten, die dann besprochen werden (auch mit weiterführender Diskussion). Für eine Sitzung zu "Attraktion" ist ein Zeitschriftenartikel (empirische Studie), für die Sitzung zu "Konflikt" ein Vortrag des Dozenten vorgesehen. Gefördert wird in diesem Seminar auch die Reflexion eigener themenrelevanter Lebenserfahrungen im Kontext der wissenschaftlichen Begriffe und Gesetze (Kausalbeziehungen). Nachweis aktiver Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme und Testat.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

1.) Herkner, W. (2001). Lehrbuch Sozialpsychologie. Bern: Huber.

2.) Lamm, H. (Hrsg.) (2004). Praxishandbuch Sozialpsychologie in biographischen Erlebnisschilderungen: Das tägliche Drama um das Mit- und Gegeneinander. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

### 14710.0510 **Beziehungen zwischen Gruppen: Stereotype, Vorurteile, Diskriminierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 23.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

So. 22.11.2015 10 - 16, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

A. Hahn

Menschen ordnen sich selbst und andere in soziale Kategorien (wie Nationalitäten, Geschlecht, aber auch Klasse 5a vs. Klasse 5b) ein. Diese Kategorisierung erleichtert einerseits die Verarbeitung von immer neuen sozialen Reizen und erfüllt Bedürfnisse nach Zugehörigkeit und Identität. Andererseits kann diese Identifikation und vereinfachte Verarbeitung auch zu falschen Annahmen über andere Menschen führen und dazu, dass wir Gruppen, zu denen wir nicht gehören (Fremdgruppen – „outgroups“), negativer beurteilen als Gruppen, zu denen wir gehören (Eigengruppen – „ingroups“). So können Benachteiligungen, Missverständnisse, Fehleinschätzungen und auch Konflikte zwischen Menschen entstehen, von leichten Vorurteilen über Diskriminierung bis hin zu Kriegen.

Ziel des vorliegenden Blockseminars ist es, ein sozialpsychologisches Verständnis für das Thema zu entwickeln. Warum kategorisieren Menschen? Wann ist Kategorisierung vermeidbar und wann sogar hilfreich? Wie kann man Vorurteile und Diskriminierung abbauen? Ist Stereotypisierung immer etwas Negatives? Haben wir unbewusste Vorurteile gegenüber anderen? Diese und andere Fragen werden im Seminar anhand von Literatur, die in Referaten vorgestellt wird, diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Wird in der ersten Blocksitzung bekannt gegeben.

### 14710.0511 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

L. Büttner  
A. Ghoniem

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Aronson, E., Wilson T. D., & Akert, R. M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14710.0518 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

L. Büttner

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14712.0520 Grundlagen der Sozialpsychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

M. Forstmann

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Studierenden einen einführenden Überblick über die Sozialpsychologie zu geben. Dabei werden u.a. folgende Fragen behandelt:

- Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)?
- Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)?
- Woher wissen wir wie und wer wir sind (Das Selbst)?
- Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten (Aggressionen, prosoziales Verhalten)?
- Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten (Stereotype)?
- Wie und unter welchen Bedingungen können wir uns mit anderen verständigen (interpersonelle Kommunikation)?

In diesem Seminar ist die Übernahme eines Referates erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Akert, R. M., & Wilson, T. D. (2008). Sozialpsychologie. Pearson Deutschland GmbH.

Weitere Artikel aus Fachzeitschriften.

### 15402.0519 Wahrnehmungsphänomene im sozialpsychologischen Kontext

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

K. Kaspar

Im Seminar werden Themen in der Schnittstelle von Wahrnehmungspsychologie und Sozialpsychologie behandelt. U.a. geht es um die Rolle von Aufmerksamkeit, körperlichen Empfindungen, und Effekte visueller Reize. Das Seminar beinhaltet mehrere Phasen:

Kurzpräsentationen (5 Minuten), Gruppendiskussionen und ein eigenständiges, kleines Projekt, in dem von der Gruppe ausgewählte Effekte selbst untersucht und/oder ein methodisches Vorgehen analysiert werden (inkl. Betreuung durch einen Tutor).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l 6 b : E n t w i c k l u n g s p s y c h o l o g i e

### 14705.0610 Frühe kognitive Entwicklung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B.Träuble

Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen zur kognitiven Entwicklung in der frühen Kindheit. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die gemeinsame Lektüre aktueller empirischer Studien zur frühen Denkentwicklung. Neben Kenntnissen über neueste Forschungsergebnisse sollen die Studierenden auch die Fähigkeit zur kritischen Analyse von Forschungsarbeiten erwerben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14705.0611 Frühe Kindheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B.Träuble

Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit aktueller Forschung zu spezifischen Phänomenen der frühkindlichen Entwicklung (z.B: kognitive, soziale, emotionale Entwicklung). Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die gemeinsame Lektüre aktueller empirischer Studien. Neben Kenntnissen über neueste Forschungsergebnisse sollen die Studierenden auch die Fähigkeit zur kritischen Analyse von Forschungsarbeiten erwerben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l 6 c : D i f f e r e n z i e l l e P s y c h o l o g i e

### 14703.0710 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

J.Stahl

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14703.0711 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312

J.Stahl

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14703.0712 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

K.Banscherus

In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

- 14703.0713**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs D**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Fr. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313  
K. B a n s c h e r u s  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.
- 14703.0714**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312  
W. F o l l m a n n  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14703.0715**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312  
W. F o l l m a n n  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14703.0716**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs C**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Do. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312  
W. F o l l m a n n  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14703.0717**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs D**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Do. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 312, nicht am  
22.10.2015 entfällt wegen Krankheit  
U. T h e s i n g  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## P r a k t i k u m s m o d u l

### 14360.0001 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Bildung und Förderung in früher Kindheit)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121  
(ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 7.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

Sa. 21.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

M. Krautschneider

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 07.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

Sa., 21.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4x mittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Bildung und Förderung in früher Kindheit". Geleitet werden die zwei Kompakttage durch Dipl.-Sozialpädagogin Martina Krautschneider. Frau Krautschneider ist Mitarbeiterin im Zentrum für Frühbehandlung und Frühförderung gGmbH Köln, ausgebildete Marte-Meo-Theapeutin sowie als Referentin für verschiedene Fortbildungszentren und Träger tätig.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10.2015 und dem 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

### 14360.0002 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Jugendhilfe)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121  
(ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 16.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

Sa. 30.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

K. Deitermann  
B. Rosenbach

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 16.01.2016 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

Sa., 30.01.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4xmittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Jugendhilfe". Geleitet werden die zwei Kompakttage durch Dipl.-Soz. Arb./ Dipl.-Päd. Jens Thorsten Abel. Herr Abel verfügt über vielfältige Erfahrungen in der pädagogischen Arbeit mit Jugendlichen in den Bereichen stationäre Hilfe, berufsvorbereitende Maßnahmen, Freizeitbetreuung, Schuldnerberatung, Schulsozialarbeit.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10.2015 und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

### **14360.0003 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Jugendhilfe)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121  
(ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 21.11.2015 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Sa. 28.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

B. Rosenbach

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderung in der Uhrzeit:

Sa, 21.11.2015 von 8:00 - 16 Uhr in der Klosterstr. S 173

Sa., 28.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4xmittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Jugendhilfe". Geleitet werden die zwei Kompakttage durch Dipl.-Soz. Arb./ Dipl.-Päd. Jens Thorsten Abel. Herr Abel verfügt über vielfältige Erfahrungen in der pädagogischen Arbeit mit Jugendlichen in den Bereichen stationäre Hilfe, berufsvorbereitende Maßnahmen, Freizeitbetreuung, Schuldnerberatung, Schulsozialarbeit.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10. und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

#### **14360.0004 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Erwachsenenbildung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 12.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Sa. 9.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

J. Koller

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 12.12.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 163

Sa., 09.01.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 166

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4x mittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Erwachsenenbildung". Geleitet werden die zwei Kompaktstage durch Dipl.-Päd. Julia Koller. Frau Koller ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Erwachsenenbildung/Weiterbildung



an der Universität zu Köln. Zuvor hat Sie am Deutschen Institut für Erwachsenenbildung in Bonn im Themenbereich Organisation und Management und Alphabetisierung gearbeitet. Frau Koller ist Vorstandsmitglied im Berufsverband der Erziehungswissenschaftler/innen BV Päd. e. V.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10. und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

### **14360.0005 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Heilpädagogik und Rehabilitation)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) 21.11.2015

Sa. 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) 5.12.2015

J. Haas

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 05.12.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 165

Sa., 21.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 165

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

#### 4x mittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

#### 2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Heilpädagogik und Rehabilitation". Geleitet werden die zwei Kompaktsamstage durch den Sonderpädagogen Philipp Heinen. Herr Heinen ist pädagogischer Mitarbeiter beim Malteser Hilfsdienst e.V. und dort im Bereich Freiwilligendienste tätig. In diesem Verein ist er auch dafür zuständig, junge Erwachsene auf ihre Tätigkeit u.a. im Bereich Heilpädagogik und Rehabilitation vorzubereiten, sodass er einen umfassenden Einblick in das Arbeitsfeld vermitteln wird.

Lehrbeauftragte: Jennifer Haas

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10. und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

### 14360.0006 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Beratung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121  
(ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 14.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02)

Sa. 16.1.2016 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

D. Barth

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4x mittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10. und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Beratung in pädagogischen Kontexten". Geleitet werden die zwei Kompaktstage durch Dr. Detlef Barth. Dr. Barth ist Dipl.-Pädagoge, Supervisor und Lehrtherapeut (DGSW), absolvierte zahlreiche therapeutische Aus- und Fortbildungen und ist seit mehr als 25 Jahren therapeutisch und erwachsenenbildnerisch tätig.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Achtung: Diese Termine und Raumangaben sind richtig, auch wenn Sie von den KLIPS-Angaben abweichen!!!

1. Termin: Samstag, 14.11.2015 in der Zeit von 9.00 – 17.00 Uhr (R: S 138) HF-Gebäude

2. Termin: Samstag, 09.01.2016 in der Zeit von 9.00 – 17.00 Uhr (R: S 138) HF-Gebäude

Ziele und Schwerpunkte des Orientierungspraktikums (Vorbereitungsseminar)

- 1) PraktikantInnenrolle (Erwartungen, Wünsche und Befürchtungen in Bezug auf das Praktikum, Rechte und Pflichten, Autorität, Umgang mit Verantwortung)
- 2) Einführung in Beratung in pädagogischen Kontexten
- 3) Praxisfeldanalyse (Grundlagenwissen, Arbeitsbereiche, etc)
- 4) Beobachtung (Selbst- und Fremdwahrnehmung des Beobachters, Formen der Beobachtungsverzerrung, Methoden der systematischen Beobachtung)
- 5) Methoden der Dokumentation (Methoden zur Dokumentation und Reflexion wie bspw. Experteninterviews, Interviews mit der Klientel, Fragebögen, Analyse von Videoaufzeichnungen, Fallreflexionen, Organigramme, usw; die erarbeitete Methode soll sich auf Beratung beziehen)
- 6) Fragen zum Praktikumsbericht

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine Wer gestaltet das Seminar? Welche Themen stehen im Vordergrund? Wo mache ich mich kundig?

Termine Wer gestaltet das Seminar? Welche Themen stehen im Vordergrund? Wo mache ich mich kundig?

<p>Samstag, 14.11.2015 Raum: S138</p>	<p>D. Barth &amp; Studierende</p>	<p>Formalia Klärung der Themenübersicht Klärung der Erwartungen und Befürchtungen in Bezug auf diese Veranstaltung Meine Rolle als PraktikantIn (Erwartungen, Wünsche und Befürchtungen in Bezug auf das Praktikum, Rechte und Pflichten, meine Autorität, Umgang mit Verantwortung Praxisfeldanalyse (Grundlagenwissen, Arbeitsbereiche, etc) Einführung in Beratung und Kommunikationspsychologie in pädagogischen Kontexten Arbeitsverteilung für das Folgeseminar</p>	<p>Uni-Merkblatt DVD-Metamodell der Sprache Analyse eines Beratungsgesprächs (Gestalt, TA oder GT) 3-Gruppen-Training</p>
<p>Samstag, 09.01.2016 Raum S138</p>		<p>Beobachtung (Selbst- und Fremdwahrnehmung des Beobachters, Formen der Beobachtungsverzerrung, Methoden der systematischen Beobachtung) Welche Fragen habe ich an meine Praktikumsstelle? Stud. erstellen in 3-3-Gruppen einen Fragebogen für ihren Praktikumsbereich Stud. Erstellen gemeinsam Beobachtungskriterien, anhand derer sie Gespr&amp;uml:che ihrer Mentoren beobachten Methoden der Dokumentation (Methoden zur Dokumentation und Reflexion wie bspw. Experteninterviews, Interviews mit der Klientel, Fragebögen</p>	<p>Analyse eines Beratungsgesprächs (Gestalt, TA oder GT) Gruppen- Training</p>

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden mittwochs in H 121 (ehemals H 1) im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

Literaturhinweise:

Uni-Merkblatt für das Praktikum

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Pühl, H. (Hrsg./2009): Handbuch der Supervision 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Berlin: Ulrich Leutner Verlag

Reichel, R. (Hrsg./2005): Beratung, Psychotherapie, Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Wien: Facultas-Verlag,

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Thema: Credit-Points

Ein-Fach BA EZW (3 CP für Teilnahme – Kompaktsamstage, Präsentationstreffen und Bericht)

Zwei-Fach- BA EZW (1 CP für Teilnahme an Kompaktsamstagen und Bericht)

Verbindliche Literatur:

1. Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

2. Uni-Merkblatt für das Praktikum

### 14360.0007 Vorbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Bildungsmanagement)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), Ende 11.11.2015

Sa. 21.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 9.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

G. Busmann

WICHTIG! Bitte Beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 21.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 166

Sa., 09.01.2016 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 165

In der Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum im Bachelor Erziehungswissenschaft sollen ausgehend von den praktischen und theoretischen Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen eine Berufsorientierung und themenbezogene Praxisvorbereitung angeboten werden.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen:

4x mittwochs

Im ersten Teil werden (gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aller Praktikumsvorbereitungsveranstaltungen) die Formalien des Praktikumsmoduls besprochen, in einer Vortragsreihe geben PädagogInnen aus der Praxis Einblicke in ihre Arbeit und es wird eine kurze Einführung in das Bewerbungsmanagement angeboten.

2x samstags

Im zweiten Teil bezieht sich die Praktikumsvorbereitung auf den Schwerpunkt "Bildungsmanagement". Bildungsinstitutionen von der frühkindlichen Bildung, über die Schulen

und Hochschulen, die inner- und außerbetriebliche Aus- und Weiterbildung bis zur allgemeinen Erwachsenenbildung sind gegenwärtig mit sich permanent wandelnden Herausforderungen konfrontiert und müssen sich weiterentwickeln. Bund, Länder und Städte sind gefragt, den Bildungsbereich zukunftsfähig auszubauen und das „Lebenslange Lernen“ zu fördern.

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in Aufgabenfelder und Inhalte des Bildungsmanagement und vermittelt einen Überblick über mögliche Tätigkeiten in diesem aktuellen erziehungswissenschaftlichen Berufsfeld.

Begleitend wird die Teilnahme am Kompaktangebot "Bewerbungsmanagement" des Career Service HF empfohlen (Praktikumsrecherche, Erstellung von Bewerbungsunterlagen und das Vorstellungsgespräch). Das Seminar kann im Rahmen des Studium Integrale angerechnet werden.

Am 9.12.2015 um 17:45 Uhr in H 121 des HF-Hauptgebäudes sind Sie herzlich eingeladen an der Praktikumspräsentationen der Studierenden aus dem vorherigen Semester teilzunehmen, um Eindrücke und Ideen sammeln zu können.

Die vier einführenden Plenumsveranstaltungen finden zwischen dem 21.10. und 11.11.2015 mittwochs in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt.

### 14360.0008 **Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Bildung und Förderung in früher Kindheit)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 21.11.2015 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

U. K r e m e r

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Bitte bringen Sie zum Kompakttag ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

### 14360.0009 **Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Jugendhilfe)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 31.10.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

G . B u s m a n n

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Bitte bringen Sie zum Kompakttag ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

**14360.0010 Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Jugendhilfe)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

K. Deitermann

B. Rosenbach

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Zu dem Kompakttag bringen Sie bitte ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

**14360.0011 Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Erwachsenenbildung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 5.12.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

A. Küppersbusch

WICHTIG! Bitte beachten sie folgende Veränderung in der Uhrzeit:

Sa., 05.12.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 164

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Zu dem Kompakttag bringen Sie bitte ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

**14360.0012 Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Heilpädagogik und Rehabilitation)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

J. Haas

WICHTIG! Bitte beachten Sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 07.11.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 166

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Zu dem Kompakttag bringen Sie bitte ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

### 14360.0013 **Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Beratung in pädagogischen Kontexten)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

K. Brudereck  
M. Schoelen

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Zu dem Kompakttag bringen Sie bitte ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

### 14360.0014 **Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Beratung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

K. Brudereck  
M. Schoelen

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Zu dem Kompakttag bringen Sie bitte ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

### 14360.0015 **Nachbereitung des Praktikums im Bachelor EZW (Schwerpunkt Bildungsmanagement)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

G. Busmann

WICHTIG! Bitte beachten sie folgende Veränderungen in der Uhrzeit:

Sa., 24.10.2015 von 8:00 - 16:00 Uhr Seminarraum S 165

In der Nachbereitung für das obligatorische Praktikum im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft werden am Kompakttag die Erfahrungen und erhobenen Materialien präsentiert und reflektiert. Hierbei wird zum einen die Einschätzung der erlebten Praxis selbst zum Thema, zum anderen werden die Praxiserfahrungen hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Ausrichtung des weiteren Studiums thematisiert.

Bitte bringen Sie zum Kompakttag ein Poster (mind. DIN A2) mit, auf dem Sie 1. Ihre Praktikumeinrichtung, 2. Ihre Aufgaben während des Praktikums und 3. eine konkrete Situation aus dem Praktikum vorstellen.

Neben dem Kompakttag findet am Mittwoch, 09.12.15 von 17:45 - 19:15 Uhr in H121 im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät ein einmaliges Präsentationstreffen mit den Teilnehmerinnen aller Praktikumsnachbereitungsveranstaltungen statt. Bei diesem Treffen stellen Studierende unterschiedlicher Praktikumschwerpunkte sich untereinander ihre Praktikumeinrichtungen vor. Zu diesem Termin werden auch nachrückende Semester des BA EZW eingeladen.

## Aufbaumodul 1: Bildungstheorie, historische Bildungsforschung und Modernisierungsprozesse, pädagogische Anthropologie und Ethik

### 14378.0013 **Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

S. WS 13/14

G. Mertens

### 14385.0002 **Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

E. Kleinau

Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

### 14377.0014 **Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50



Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W.Krone

Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.

Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.

Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.

**14378.0001 Pädagogische Anthropologie des Körpers**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25

J.Zirfas

Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.

Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Birstein, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.

**14378.0004 Sigmund Freud und die Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Di. 8.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

Di. 16.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

Mi. 17.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194

D.Burghardt

2 Vorbesprechungen finden statt am: 27.10. und 08.12. jeweils von 17.45 h - 19.15 h im Seminarraum S 175, HF Klosterstrasse.

**14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**

Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I

Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107

Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

T.Höhne

Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.

<http://www.uni-koeln.de/uni/gebäude/107b.html>

**14385.0006 Familienforschung historisch/aktuell**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

W.Gippert

„Familie“ gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und „Familie“ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame

Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.

Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.  
Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.

**14385.0007****Einführung in die historische Sozialisationsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

W. Gippert

Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeittypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.

Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert.  
Gestrinch, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.

**14385.0008****Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

W. Gippert

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).

Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben:  
Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
Stickel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.

**14385.0013****Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D. Reinhardt

**14385.0016****Bildung, Erziehung und Sozialisation im Kontext von gesellschaftlichen Gegenwartsdiagnosen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Wunder  
E. Kleinau

Im Seminar werden, vor dem Hintergrund von wissenschaftstheoretischen Paradigmen auf der einen Seite und von soziologischen Gegenwartsdiagnosen auf der anderen Seite, Sozialisations-, Erziehungs- und Bildungsprozesse, im Kontext der eigenen erziehungswissenschaftlichen Perspektive, reflektiert.

## A u f b a u m o d u l 2 : E r z i e h u n g u n d B i l d u n g u n t e r d e n B e d i n g u n g e n d e r D i v e r s i t ä t : i n t e r n a t i o n a l e r V e r g l e i c h , i n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g u n d G e n d e r f o r s c h u n g

### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N. Keskin  
J. Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

#### Literaturliste

- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

#### Literaturliste

- Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag
- Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag

Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14385.0003 **Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Klein au

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik-Studierende zugelassen.

### 14385.0014 **Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N. Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

### 14385.0015 **Medien der Erziehung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\\_ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k_ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

**14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche

Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

**14388.0006 Schule in der Migrationsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181,  
Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

**14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

**14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015 Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.

In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.

Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.

Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

**14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

J. Strzykala

Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.

Raum S145 (ehem. 521) HF Block C

**14392.0006 Sprachbildung und Sprachförderung im Elementar- und Primarbereich unter Berücksichtigung des Interkulturellen Ansatzes**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 24.2.2016 11 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 26.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

G. Cicero Catanese

**14392.0007 Ungleiche Kindheit? Die Herstellung von Differenz in Bildungsinstitutionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

M. Wagner

Wie bereits Helma Lutz und Norbert Wenning (2001) treffend formuliert haben, sind moderne Gesellschaften anhand verschiedener Differenzlinien organisiert. Diese Differenzlinien zeichnen

sich einerseits dadurch aus, dass sie „allesamt Resultate sozialer Konstruktionen“ (ebd., S. 21) sind. Auf der anderen Seite betonen die AutorInnen, dass die einzelnen Differenzlinien nicht isoliert voneinander betrachtet werden können, sondern vielmehr miteinander verbunden sind (vgl. ebd.). Innerhalb des Seminars soll eine konstruktivistische Sicht auf Differenz behandelt werden, welche „die Erforschung solcher Prozesse, in denen durch Rückgriffe auf Differenzkategorien soziale Realitäten produziert werden“ (Mecheril/Plößer 2009, S. 200) fokussiert. Die Prozesse der interaktiven Herstellung von Differenz im Kontext von Bildungsinstitutionen, also Prozesse des „doing difference“ (Fenstermaker/West 1995; 2001; vgl. Jäger 2011, S. 28) wurden bereits in vorliegenden Arbeiten der ethnographischen Differenz- und Kindheitsforschung - insbesondere für den Elementar- und Primarbereich - eindrucksvoll dargelegt (vgl. hierzu Panagiotopoulou 2013, S. 275 ff.).

Fenstermaker, Sarah; West, Candace (2001): "Doing Difference Revisited - Probleme, Aussichten und Dialog in der Geschlechterforschung". In: Bettina Heintz (Hg.): Geschlechtersoziologie.

Wiesbaden: Westdt. Verl (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie : Sonderhefte, 41), S. 236–249. Jäger, Marianna (2011): ‚Doing difference‘ in einer Schweizer Primarschulklasse.

Das Fremdbild des Erstklässlers Amir aus ethnographischer Perspektive. In: Isabell Diehm und Argyro Panagiotopoulou (Hg.): Bildungsbedingungen in europäischen Migrationsgesellschaften.

Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 25–44. Lutz, Helma; Wenning, Norbert

(Hg.) (2001): Unterschiedlich verschieden. Differenz in der Erziehungswissenschaft. Opladen:

Leske + Budrich. Mecheril, Paul; Plößer, Melanie (2009): Differenz. In: Handwörterbuch

Erziehungswissenschaft. Unter Mitarbeit von S. Andresen, R. Casale, T. Gabriel, R. Horlacher,

S. Larcher Klee und J. Oelkers. Weinheim, Germany: s.n, S. 194–208. Panagiotopoulou, Argyro

(2013): Ethnographische Zugänge in der frühkindlichen Bildungsforschung. In: Margrit Stamm

und Doris Edelmann (Hg.): Handbuch frühkindliche Bildungsforschung. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, S. 771–786.

#### 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

E. Jonuz

#### 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

E. Jonuz

#### 14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

E. Jonuz

#### 14402.0020 Schule in Indien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.

Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8.

September 2014, S. 23

Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook.

8. September 2014, S. 24

Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In:

ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)

Themenheft „Indien. Die barfüßige Großmacht“. Edition „Le monde diplomatique“, Nr. 7/2010, S. 11-14

Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002



**Aufbaumodul 3: Erziehung und  
Bildung unter den Bedingungen der  
Heterogenität: Bildung über die  
Lebenszeit, Inklusion und Rehabilitation**

**14374.0004 Bildung, Jugend, Familie und Generation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30

J. Ecarus

Die Veranstaltung findet doch am Donnerstag, den 29.10.2015 statt.

Jugend und Bildung sind zentrale Themen der Erziehungswissenschaft und für das Lehramt. Jugendliche Lebensformen, soziale Heterogenität, Bildung strukturieren das Leben und die Bildungserfahrungen von jungen Menschen. In dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, sich im Kontext von diesem Thema gezielt auf Abschlussarbeiten oder Abschlussprüfung im Bachelor Erziehungs- und Bildungswissenschaften vorzubereiten.  
Die Lehrveranstaltung findet im Triforum Cologne in Raum 417 statt.

**14411.0001 Übergang Schule + Beruf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

L. Bergs

In diesem Seminar werden die verschiedenen Zugangswege junger Menschen mit Behinderung in Ausbildung und Beruf betrachtet.

**14412.0000 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik I**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.

**14412.0011 Das Spiel in Pädagogik und Therapie - Künstlerische, Kunstpädagogische und Kunsttherapeutische Ansätze**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.18 (K6 Werkraum I)

H. Ameln-Haffke

**14416.0007 Entwicklungsstörung und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215), nicht am 20.10.2015 Ausfall

H. Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext. Hintergrund der Analyse ist ein auf die ICF bezogenes stress- und ressourcentheoretisches Modell.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren

3. Resilienz und Vulnerabilität

3.1. Protektive Faktoren und Resilienz

3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

4. Lebenslaufperspektive

4.1. Gesamtmodell

4.2. Pathogenesemodelle

5. Ausgewählte Störungen

5.1. Regulationsentwicklung: Regulationsstörungen

5.2. Bindungsentwicklung: Bindungsstörungen

5.3. Kognitive Entwicklung: Störungen der Intelligenzentwicklung

5.4. Autismusspektrumstörungen

5.5. ADHS

6. Stress und Ressourcen

6.1. Transaktionales Stressmodell

6.2. Ressourcen

6.3. Bewertung und Bewältigung

6.4. Ansatzpunkte für Interventionen

7. Inklusionsbezogene individuelle Hilfen und ihre Organisationsform

7.1. Frühe Förderung

7.2. Schulische Hilfen

7.3. Psychotherapeutische Hilfen

8. Zugänglichkeit von Hilfen

9. Defizite im derzeitigen Hilfesystem

Literatur

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gerrig, R.J., Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703

Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz

Metaxas, Ch., Wunsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129

Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer

Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz

Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann

Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polylogie 2/2013

Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer

Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe

Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe

Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe

Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer

Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz

Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

## 14416.0009 **Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Dozent: Herr Dr. Eichert

H.Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

- 2. Entwicklungsfaktoren
  
- 3. Resilienz und Vulnerabilität
  - 3.1. Protektive Faktoren und Resilienz
  - 3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität
  
- 4. Lebenslaufperspektive
  - 4.1. Gesamtmodell
  - 4.2. Pathogenesemodelle
  
- 5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung
  - 5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten
  - 5.2. Motorische Entwicklung
  - 5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung
  - 5.4. Soziale und emotionale Entwicklung
  - 5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit
  
- 6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung
  - 6.1. Kognitive Entwicklung
  - 6.2. Soziale Entwicklung und Bindung
  - 6.3. Bindungsstörungen
  - 6.4. Frühförderung
  
- 7. Kindheit und Schule
  - 7.1. Armut als Risikofaktor
  - 7.2. Kognitive Entwicklung
  - 7.3. Soziale Entwicklung
  - 7.4. ADHS
  - 7.5. Schulische Hilfen
  
- 8. Adoleszenz und Identität
  - 8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration
  - 8.2. Kognitive und moralische Entwicklung
  - 8.3. Soziale Entwicklung und Identität
  - 8.4. Suizidalität im Jugendalter

- 9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf
    - 9.1. Übergangsprozesse
    - 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie
    - 9.3. Berufseinstieg
    - 9.4. Partnerschaft und Elternschaft
    - 9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung
    - 9.6. Psychotherapie
  
  - 10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionsprozesse
    - 10.1. Verlustregulation
    - 10.2. Körperliche Entwicklung
    - 10.3. Kognitive Entwicklung
    - 10.4. Soziale Entwicklung
    - 10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept
    - 10.6. Umgang mit Tod und Sterben
    - 10.7. Rehabilitation
- Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703

Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz

- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA
- Metaxas, Ch., Wunsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

### 14416.0010 **Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Dozent: Herr Dr. Eichert

H. Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie
2. Entwicklungsfaktoren
3. Resilienz und Vulnerabilität
  - 3.1. Protektive Faktoren und Resilienz
  - 3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

#### 4. Lebenslaufperspektive

##### 4.1. Gesamtmodell

##### 4.2. Pathogenesemodelle

#### 5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung

##### 5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten

##### 5.2. Motorische Entwicklung

##### 5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung

##### 5.4. Soziale und emotionale Entwicklung

##### 5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit

#### 6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung

##### 6.1. Kognitive Entwicklung

##### 6.2. Soziale Entwicklung und Bindung

##### 6.3. Bindungsstörungen

##### 6.4. Frühförderung

#### 7. Kindheit und Schule

##### 7.1. Armut als Risikofaktor

##### 7.2. Kognitive Entwicklung

##### 7.3. Soziale Entwicklung

##### 7.4. ADHS

##### 7.5. Schulische Hilfen

#### 8. Adoleszenz und Identität

##### 8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration

##### 8.2. Kognitive und moralische Entwicklung

##### 8.3. Soziale Entwicklung und Identität

##### 8.4. Suizidalität im Jugendalter

#### 9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf

##### 9.1. Übergangsprozesse

##### 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie

##### 9.3. Berufseinstieg

##### 9.4. Partnerschaft und Elternschaft

9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung

9.6. Psychotherapie

10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionsprozesse

10.1. Verlustregulation

10.2. Körperliche Entwicklung

10.3. Kognitive Entwicklung

10.4. Soziale Entwicklung

10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept

10.6. Umgang mit Tod und Sterben

10.7. Rehabilitation

Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703

Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz

Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz

Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA

Metaxas, Ch., Wunsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129



- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

#### 14416.0011 **Klinische Entwicklungspsychologie und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) 29.10.2015 - 19.11.2015

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), ab 3.12.2015

Do. 22.10.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Do. 26.11.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

D. Erbe

Die Einführungsveranstaltung findet am 22.10.15 um 17.30 Uhr im Seminarraum 09, 1.OG der Klosterstr. 79b statt. Dort werden die Referatsthemen vergeben und eine Einführung zu Literaturrecherche findet statt. Für letzteres kann ein eigenes Tablet, Laptop oder Notebook mitgebracht werden.

Baltes, P. B., Staudinger, U. M., & Lindenberger, U. (1999). Lifespan psychology: Theory and application to intellectual functioning. *Annual Review of Psychology*, 50, 471-507.

Bengel, Jürgen; Strittmacher, Regine; Willmann, H. (2001). GESUNDHEITSFÖRDERUNG WAS ERHÄLT MENSCHEN GESUND? Antonovskys Modell der Salutogenese. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung.

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (Hrsg.) (2005): ICF – Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Köln.

Eichert, Hans-Christoph (2008) Supervision und Ressourcenentwicklung. Dissertation, Universität zu Köln.

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., & Schlack, R. (2007). Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. *Bundesgesundheitsblatt - Gesundheitsforschung - Gesundheitsschutz*, 50(5-6), 800-809. doi:10.1007/s00103-007-0243-5

- Esser, G. (Hrsg.) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme
- Hasselhorn, M., Schneider, W., (Hrsg.) (2007). Handbuch der Entwicklungspsychologie. Göttingen: Hogrefe
- Hobmair, H. (Hrsg.) Psychologie. Troisdorf: Bildungverlag Eins
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Kaluza, G. (2011). Stressbewältigung. Trainingsmanual zur psychologischen Gesundheitsförderung. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Heidelberg: Springer
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Laucht, M., Esser, G., & Schmidt, M. H. (2000). Längsschnittforschung zur Entwicklungsepidemiologie psychischer Störungen: Zielsetzung, Konzeption und zentrale Befunde der Mannheimer Risikokinderstudie. Zeitschrift Für Klinische Psychologie Und Psychotherapie, 29(4), 246–262. <http://doi.org/10.1026//0084-5345.29.4.246>
- Merzenich, H. (2002) Alkohol in der Schwangerschaft –Ein kritisches Resümee; Eine Expertise / im Auftrag der BZgA von Hiltrud Merzenich und Peter Lang. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Köln (Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung ; Bd. 17)
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Oerter, R., Montada, L. (Hrsg.) (2002) Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Opp, G., Fingerle, M. (Hrsg.) (2008). Was Kinder stärkt. Erziehung zwischen Resilienz und Risiko. 3. Aufl. München: Ernst Reinhardt Verlag Buch
- Perrez, M. (Hrsg.) (2005) Lehrbuch klinische Psychologie – Psychotherapie. 3., vollst. überarb. Aufl. Bern: Huber
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

## 14416.0012 Entwicklungspsychopathologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 28.11.2015 9 - 17, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

J. Papenheim

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe

der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext.

#### 14434.0014 Grundlagen des Lernens in altersübergreifender Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Sa. 24.10.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 10.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 24.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 22.12.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 19.1.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 2.2.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

A.Oliva Y Hausmann

In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den psychologischen Grundlagen des Wissenserwerbs. Im Fokus des Seminars werden kognitive Prozesse stehen, die Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen und in unterschiedlichen Lebensphasen in die Lage versetzen, sprachliches und motorisches Wissen zu erwerben.

Blockveranstaltung zu Beginn des Seminars!

Das Seminar beginnt mit einer einführenden Übung am Samstag, 24.10.15 (10:00 bis 16:00 Uhr).

Die Teilnahme an dieser Übung ist ein Pflichtbestandteil des Leistungserwerbs in diesem Seminar.

#### 15433.0001 Darstellung und Nutzung von Heterogenität/ Komplexität am Beispiel von Experteninterviews zur Nutzung von Genogrammen in Beratungsprozessen

2 SWS; Aufbauseminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

D.Rohr

Da es sich hier um ein Aufbauseminar handelt, können sich nur die Studierenden in Klips einwählen, die bereits am vergangenen Seminar teilgenommen haben. Diese sollten sich auf jeden Fall trotzdem einwählen!

McGOLDRICK, M., GERSON, R. (1990): Genogramme – in der Familienberatung. Hans Huber, Bern

### Aufbaumodul 4: Lehren, Lernen, Beraten und Supervision in professionsspezifischen Kontexten

#### 14387.0026 Kommunikation und Beratung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U.Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14358.0066 Systemisches Coaching – ausgewählte Aspekte von Theorie und Praxis II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

J. Bäuerlen

Dieses Seminar ist als weiterführendes Seminar gedacht und setzt ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung unabdingbar voraus (s.a. Bemerkung!).

Coaching ist ein personen- und prozessorientiertes Beratungsformat. Systemisches Coaching heißt – für uns –, aus einer systemischen Haltung heraus Individuen (aber auch Teams und Organisationen) in Veränderungs-, Entwicklungs- und Lernprozessen zu unterstützen und zu begleiten.

Neben der Bewältigung persönlicher und beruflicher Umbruchsituationen stehen z.B. Persönlichkeitsentwicklung, Karriereplanung, Rollenklärung und Lebens-Balancen im Fokus dieses Beratungsangebotes. Im Seminar werden wir uns mit ausgewählten Aspekten (Konzepte und Methoden) beschäftigen und die Gestaltung von Coaching-Prozessen weiter üben.

Die Inhaltsschwerpunkte werden durch aktuelle Forschungsliteratur und aktuell besuchte Fortbildungen meinerseits sowie auf Grundlage Ihres theoretischen Vorwissens und Ihrer praktischen Vorerfahrungen gemeinsam im Seminar konkretisiert. Dieses Seminar bietet neben der theoretischen Fundierung und Auseinandersetzung einen hohen Übungs-, Reflexions- und Selbsterfahrungsanteil. Sie sollten bereit sein, sich in Ihren unterschiedlichen Rollen zu reflektieren und Fälle/Themen/Anliegen aus Ihren universitären und außeruniversitären Kontexten einzubringen.

Ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung wird unabdingbar vorausgesetzt – durch bereits besuchte Lehrveranstaltungen oder eigenständiges Literaturstudium.

- SCHWEITZER, J./ SCHLIPPE, A. VON (2012): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung I. Das Grundlagenwissen. Göttingen .
- SCHMID, B. (2004): Systemisches Coaching. Konzepte und Vorgehensweisen in der Persönlichkeitsberatung. Bergisch Gladbach.
- Zeitschrift: OSC. Organisationsberatung, Supervision, Coaching, Wiesbaden

**15433.0000 Ästhetische Strategien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 7.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Do. 8.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
A. Kirsch

Vorbesprechungstermin: Wird noch bekannt gegeben!

Dies Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.de/jugend-und-gesellschaft/seminare/einszueins.html>). In diesem Falle bitte [dirk.rohr@uni-koeln.de](mailto:dirk.rohr@uni-koeln.de) kontaktieren.

Ort: Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger Str. 1

Zu Beginn des Seminars werden anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichsten Kontexten ästhetische Strategien vorgestellt. Parallel entwickeln die Teilnehmer einen Performance-Dummy (eine Puppe). Diese Figur soll in den nächsten Sitzungen als Werkzeug für die unterschiedlichen Umsetzungsstrategien dienen. Diese Strategien sind ein kreatives Instrumentarium z.B. zur Lösungsfindung:

Von der Zeichnung bis hin zu Figurenentwicklung oder Theater-/Performance-, (Trick-)Film- und bildender Kunst-Projekte oder Musik und Tanzadaptionen.

Ziel dieser Strategien ist die Veranschaulichung, der

Perspektivwechsel, die Vermittlung: Sich und etwas darstellen, z.B.

Probleme sezieren, vorgefertigte Denkmuster aufbrechen, neu ordnen,

gemeinsam sequenzartig Produkte erstellen; neu denken lernen;

verbalisieren, spielend entdecken, sich auseinandersetzen und zusammen setzen. Ästhetische

Strategien sind dabei kein Selbstzweck: Ein Thema (z.B. aus dem

Biologieunterricht, aus der Psychologie, aus der

Betriebswirtschaftslehre, der Medizin, der Philosophie etc.) wird

adaptiert, dargestellt – um es zu visualisieren, zu durchdringen,

begreifbar zu machen, neu zu erfinden, zu vermitteln, in Frage zu

stellen, ggf. um es zu karikieren, um es erfahrbar zu machen.

Ästhetische Strategien sind sinnvoll zur grundsätzlichen Durchdringung

eines Themas, zur Gewinnung differenzierter Erkenntnis, bei

festgefahrenen Problemsituationen oder zur Vermittlung von komplexen

Themen bzw. Situationen.

Nach den ersten Sitzungen wenden die Studierenden in Gruppen

ästhetische Strategien anhand eigener Themen (Beispiele siehe oben) an.

Der Prozess der ästhetischen Strategien - sowie deren Erfolg - wird

mit unterschiedlichen Methoden reflektiert.

## 15433.0002 Tanz als Sprache

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch

Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert

und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

**15433.0003 Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D.Rohr  
P.Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarett, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen, faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?

- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen

möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?

- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

**15433.0004 Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

D. Rohr  
D. Markowsky

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

**15433.0005 Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

D. Rohr  
S. Franken

Dozentin: Sonia Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**15433.0006 Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

D. Rohr  
C. Thümler

Dozentin: Claudia Thümler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!



Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

**15433.0008**

### **Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14tägl

D. Rohr  
P. Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.
- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

**15433.0009 Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGSv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0010 Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden. Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGSv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung.

Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0012 Einführung in die systemische Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer eigenen Rolle zu reflektieren und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0014 Biografie- und Herkunftsarbeit in der systemischen Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

Individuen agieren in ihren Kontexten anhand erlernter Muster, die problematisch werden können, sofern sie sich im aktuellen Kontext als unpassend erweisen. Die Reflexion der eigenen Historie kann dabei helfen, die eigenen Muster zu erkennen, zu verändern oder neu zu beschreiben, so dass sich neue oder veränderte Handlungsoptionen und -spielräume eröffnen.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt. Der Fokus liegt hierbei auf den Bereichen Herkunft und Biografie.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich in den eigenen Rollen zu reflektieren und Fälle aus der eigenen Praxis bzw. der eigenen Lebenswelt einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0015 Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paar-Coaching bzw. Paar-Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 38/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paarberatung bzw. Paar-Coaching in der Postmoderne

(VeranstaltungNr.: 15433.0015)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 14.00 - 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Beratungsforschung: Themenschwerpunkt ‚Paarberatung‘
- 2) Kennenlernen der vier Theorieansätze (Psychoanalytisch-psychodynamisch orientierte Beratung, Kognitions- und verhaltensorientierte Beratung, Humanistische Beratung und Systemische Beratung) und aktueller Methoden

- 3) Forschendes Lernen durch Klärung und Beantwortung von vorgegebenen und selbstgewählten Forschungsfragen
- 4) Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN
- 5) Präsentation und Reflexion der Arbeits- und Forschungsergebnisse in den letzten beiden Sitzungen

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in die Beratungsforschung: Definition, Entwicklung, Bereiche, Themen</li> </ul>	In Reichel, S. 17-24 und S. 91-103
28.10.2015	D. Barth  Studierende entscheiden sich für einen Theorieansatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsmethodik</li> <li>• Themenüberblick nach Theorieansätzen, Beratungsformen und Handlungsfeldern</li> </ul>	Sanders in Nestmann, S. 797-807
04.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Melanie F. (2)  Tatjana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbemerkung</li> <li>• Für immer Dein – oder immer allein?</li> <li>• Teamregeln erarbeiten</li> <li>• Freiarbeit: Klärung der Arbeitshypothesen und eigenen Forschungsfragen in den Kleingruppen</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Ruppert 2010/2011, S. 9 ff;  Kapitel 1 und 2
11.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Judith M. (4)  Lena S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose als psychologisches Konzept</li> <li>• Was ist Autonomie?</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 3 und 4
18.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Linda M. (4)  Lena A. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstruktive und destruktive Symbioseformen</li> <li>• Traumata als Ursachen psychischer Störungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 5 und 6

25.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Sarah S. (2)  Aliko G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose zwischen Eltern und Kindern</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 7
02.12.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Mina (2)  Anne S. (2)  Julius M. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Symbiosetrauma</li> <li>• Symbiotische Verstrickungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 8 und 9
09.12.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Scherivan S. (2-4)  Yesim G. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bindungsorientierte Trauma- aufstellungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 10
16.12.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Celina F. (2)  Sophie M. (4)  Martina D. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil I)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.1 bis 11.6)
13.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Sabrina K. (2)  Hanna H. (2)  Johanna S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil II)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.7 bis 11.11)
20.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Melissa M. (2-4)  Katharina K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil III)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.12 bis 11.17) und 12

	Jana B. (2)		
27.01.2016	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Ann-Katrin T. (4)  Lisa K. (4)  Esra Y. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil IV)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.18 bis 11.22) und 12
03.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 1 und 2 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	
10.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 3 und 4 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur für alle Studierenden:

- 1) Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz (Neupreis: € 9,95)
- 2) Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag (Neupreis: € 29,95)

In jeder Veranstaltung werden Teilaspekte aus den beiden Büchern durch Studierende vorgestellt (Präsentationszeit: max. 25-30 Minuten, da alle TN die entsprechenden Kapitel gelesen haben sollten) und diskutiert. Präsentieren Sie bitte nur die Fakten, die Sie besonders angesprochen haben, oder die Sie gerne kritisch diskutieren lassen wollen!

Weiterführende Literatur zum Thema Partnerschaft, Liebe und Paarberatung

Fisher, H. (1995): Anatomie der Liebe. Warum Paare sich finden, sich binden und auseinandergehen. München: Knauer-Verlag

Hansen, H. (2008): A bis Z der Interventionen in der Paar- und Familientherapie, 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere der Artikel:

- Paarberatung, S. 1005-1014

Retzer, A. (2009): Lob der Vernunftfehe. Eine Streitschrift für mehr Realismus in der Liebe. Frankfurt: Fischer-Verlag

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur zu speziellen methodologischen Themen:

Frank, N./Stary, J. (2008): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, 14. überarbeitete Auflage, Stuttgart: UTB-Verlag,

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 1: Methodologie, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 2: Methoden und Techniken, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zum tiefenpsychologischen Ansatz

Fromm, E.: Die Kunst des Liebens.dtv

Fromm, E.: Haben oder Sein.dtv

Weiterführende Literatur zu kognitiv-behavioralen Beratungsansätzen:

Hofmann, S./Schnell, Th. (Hrsg./2013): Einführung in die moderne Kognitive Verhaltenstherapie. Psychotherapeutische Lösungsansätze. Berlin. Springer Verlag

Scholz, W.-U. (2002): Neuere Strömungen und Ansätze in der Kognitiven Verhaltenstherapie. Konzepte - Methoden - Beispiele. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto/:Verlag für Psychologie

Rogers, C.(1973/3. Auflage): Entwicklung der Persönlichkeit, Kempten: Klett-Cotta Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Hilfreich zum Thema ‚Postmoderne‘ der Artikel von Keupp, H.: Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag,

Folgende Literatur (jeweils ein Exemplar) finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs ‚Beratungsforschung‘ und kann dort (R. 314) ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005/2010): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. 4. Auflage Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

I. Teamentwicklung: Was genau macht uns als Dream-Team aus?

Wir geben uns Struktur, indem wir Teamregeln klären und Rollenverteilung (ModeratorIn, ProtokollantIn, GastgeberIn, ZeitwächterIn, WadenbeißerIn) vornehmen. Für jede Sitzung gibt es ein Kurzprotokoll. In ihm werden kurz die Vorgehensweise, Probleme und Ergebnisse notiert.

Grundlagen für eine strukturierte Teamarbeit (zusammengestellt von D. Barth)

„Keiner von uns sage, er habe die Wahrheit schon gefunden!

Laß sie uns vielmehr so suchen, als ob sie uns beiden unbekannt sei.

Wenn keiner sich anmaßt, sie schon gefunden und erkannt zu haben,

dann werden wir sie gewissenhaft und einträchtig gemeinsam suchen können.“

- Augustinus -

Hiermit erhalten Sie Informationen und Vorschläge für eine sinnvolle Strukturierung Ihrer Arbeit im Team.

Team heißt nicht:

sondern:

T oll

T eilung der Aufgaben



E	ein	E	einander zuhören
A	anderer	A	ndere Meinungen gelten lassen
M	acht's	M	iteinander das gleiche Ziel verfolgen

Viele Besprechungen, Sitzungen etc. sind häufig langatmig und wenig effektiv, weil es an kommunikativer und interaktiver Disziplin mangelt. Deshalb schlagen wir vor, die Verantwortung für das Gelingen der Sitzung mit Hilfe einer strukturierten Rollenaufteilung auf alle Teammitglieder zu verteilen. Diese Rollenzuschreibung erfolgt nach dem Rotationsprinzip, d.h. jeder ist pro Sitzung verantwortlich für eine der folgenden Rollen:

ModeratorIn, RegelwächterIn, ZeitwächterIn, ProtokollantIn, VerwalterIn des Ideen-, Themen- und Problemspeichers sowie GastgeberIn.

Die Moderatorin bzw. der Moderator ist verantwortlich für die kommunikativen und interaktiven Prozesse der Sitzung, nicht für die Inhalte. Deshalb sollte sie/er unbedingt neutral zum Thema bleiben. Er/Sie gibt die Ziele bzw. Tagesordnung/Inhalte bekannt, ergänzt TOP um weitere Programmpunkte, z.B. aus dem Logbuch (siehe Ideen-, Themen- und Problemspeicher), erstellt kurz eine Zeitleiste mit geschätzten Zeitspannen für die einzelnen Programmpunkte, vermittelt bei Konflikten innerhalb des Teams, konfrontiert liebevoll, aber unmissverständlich Kommunikationsschleifen sowie Themenwechsel und Nebenschauplätze, fokussiert das Team auf das anstehende Thema bzw. die Tagesordnung, fasst das Gesagte kurz und knapp zusammen und visualisiert Gesprächsinhalte und Ergebnisse.

Die Regelwächterin bzw. der Regelwächter hat „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er auf die Einhaltung der vereinbarten Regeln (bspw. zu lange Redezeiten, Kommunikationsschleifen, voreilige Bewertungen von Beiträgen, etc.) achtet.

Die Zeitwächterin bzw. der Zeitwächter hat ebenso wie die Regelwächterin bzw. der Regelwächter „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er darauf achtet, dass die gemeinsam vereinbarten Regeln eingehalten werden.

Die Protokollantin bzw. der Protokollant hält die wichtigsten Fragen und Ergebnisse stichwortartig fest und klärt ca. alle 20 Minuten mit allen Teammitgliedern gemeinsam, was genau in das Protokoll aufgenommen werden soll.

Der Verwalterin bzw. dem Verwalter des Ideen-, Themen- und Problemspeichers obliegt die Aufgabe eines ‚Gruppendächtnisses‘. Es empfiehlt sich die Anschaffung eines Logbuches, das vom jeweiligen Verwalter jeweils zur nächsten Sitzung mitgebracht wird.

Indem sie/er alle Ideen, Themen, Fragen und Probleme, die aus Zeitgründen in einer Sitzung nicht berücksichtigt werden konnten, ‚archiviert‘, gehen weder Fragen, Ideen, Themen noch Probleme verloren. Sie/Er erinnert zu Beginn einer jeden Sitzung an die Anmerkungen aus dem Logbuch (Archiv) und klärt mit allen Teammitgliedern, welche ‚archivierten‘ Daten in die Tagesordnung aufgenommen werden.

Die Gastgeberin bzw. der Gastgeber ist für die atmosphärischen Bedingungen der Sitzung zuständig. Hierzu zählen: Getränke, Obst und/oder Gebäck bereitstellen, eine angenehme Atmosphäre schaffen (bspw. klassische Musik für die Pausen organisieren), Raum lüften etc..

Hier noch einige Tipps für die Moderatorin bzw. den Moderator:

Klären Sie zu Anfang der Sitzung die Rollen.

Achten Sie während einer jeden Sitzung grundsätzlich auf Sender- bzw. Empfänger-Fehler und konfrontieren Sie diese. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Sender einer Nachricht:

- seine Gedanken nicht organisiert, bevor er spricht
- sich ungenau ausdrückt
- zu viele Worte benutzt und so mehr Verwirrung als Klarheit schafft
- zu viele Ideen in seiner Äußerung unterbringt
- aufgrund von Perfektionismus immer weiter redet, obgleich alles Wesentliche gesagt ist (Kommunikationsschleifen)
- bestimmte Punkte der Fragen bzw. Antworten des vorausgegangenen Sprechers überhört und daher nicht aktuell auf das antwortet, was zuvor gesagt wurde

Konfrontieren Sie typische Empfänger-Fehler. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Empfänger einer Nachricht:

- keine ungeteilte Aufmerksamkeit hat
- schon seine Antwort probt, statt aufmerksam zuzuhören
- eher dazu neigt, auf Details zu hören, anstatt den ganzen Sinn und die wesentlichen Mitteilungen zu erfassen
- glaubt, schon zu wissen, was der Andere sagen will und nur mit einem Ohr zuhört
- interpretiert statt nachzufragen
- keine klare Antwort auf eine klare Frage gibt

Literaturhinweis: Schlee, J./Mutzeck, W. (Hrsg): Kollegiale Supervision. Modelle zur Selbsthilfe für Lehrerinnen und Lehrer, Heidelberg 1996

II. Forschungsfragen: Was genau sind die Voraussetzungen für eine gelungene Entwicklung der Persönlichkeit aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paarbeziehung aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paar-Beratung bzw. für ein gelungenes Paar-Coaching aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Auf welche (Wirksamkeits-)Faktoren beruft sich der von Ihnen gewählte Ansatz für eine erfolgreiche Paar-Beratung?

Was bedeutet aus Ihrer Gruppensicht ‚erwachsen sein‘ in der Postmoderne?

Welche selbst gewählten Forschungsfragen haben Sie darüber hinaus an Ihren Forschungsgegenstand? Bitte formulieren Sie pro Gruppe wenigstens 3 Fragen und finden Sie entsprechende Antworten, indem Sie insgesamt 3 Hypothesen und 3 Thesen aufstellen!

III. Hilfreiche Strukturfragen für die Teamarbeit:

Für welchen theoretischen Beratungsansatz entscheiden wir uns?

Wie lauten die erkenntnistheoretischen und anthropologischen Grundannahmen unseres Ansatzes? Wie wollen wir erkenntnistheoretisch vorgehen? Phänomenologisch, konstruktivistisch oder quantitativ oder qualitativ empirisch? Oder mixen wir?

Wie gehen wir die o.a. Forschungsfragen an? (Brainstorming; wir sammeln bspw. Gliederungspunkte)

Welche Literatur nutzen wir? Wer beschäftigt sich mit welcher Literatur?

Wir erstellen erste Hypothesen und belegen sie. Welche Argumente tragen wir vor? Auf welche Argumente aus der Literatur berufen wir uns?

## IV. Wir erstellen einen Zeitplan und einen Aktionsplan

Wir erstellen einen Zeitfahrplan und einen Aktionsplan: Wer tut was mit wem wann bis wann wo und wozu?

Wir erstellen einen Kontrollplan: Wann kontrollieren wir uns, unsere Arbeits- und Vorgehensweise und unsere Ergebnisse?

## V. Wir erstellen in den ersten 12 Semesterwochen gemeinsam ein Portfolio (max. 15 Seiten, folglich 3 Seiten pro TN)

Im Laufe des Projekts erstellt jede Gruppe ein gemeinsames Portfolio (max. 16 Seiten, folglich 4 Seiten pro TN). Die Arbeit wird als Gruppenergebnis gewertet. Sitzungsprotokolle können angeheftet oder als Anlage beigelegt werden.

## Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten) , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

**15433.0016 Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen Beratungskontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 319 C

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen

Beratungskontexten

(VeranstaltungNr.: 15433.0016)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 12.00 – 13.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Seminarveranstaltungen:

- Grundlagen effektiver Kommunikation
- Kommunikationsmodelle im Vergleich
- Kennenlernen ausgewählter Gesprächsführungsmodelle
- Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in unterschiedlichen Beratungskontexten

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Grundlagen effektiver Kommunikation</li> </ul>	
28.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse (TA)</li> <li>• Funktions- und Strukturanalyse</li> </ul>	Berne 1978, S. 25 ff Barth 1985, S. 33 ff
04.11.2015	Carolin D. (2) Maïke A. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Transaktionen im Überblick</li> <li>• Zuwendung und Zeitgestaltung</li> </ul>	Barth 1985, S. 33 ff Berne 1978, S. 25 ff Rogoll
11.11.2015	Jennifer M. (4) Alexandra S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühlsmasken, Lieblingsgefühle und –überzeugungen</li> <li>• Theorie der symbiotischen Beziehung</li> </ul>	Berne 1975, Schlegel, S. 98ff und S. 213 ff Barth 1985, S.72 ff
18.11.2015	Johanna N. (4) Johanna W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychologische Spiele in der Beratung:</li> <li>• Warum nicht, ja aber ...;</li> <li>• Ich versuche nur dir zu helfen</li> </ul>	Barth 1985, S. 88 ff  Berne 1975
25.11.2015	Anna H. (2)? Jakob H. (2) Mounia O. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psycho-Spiele im Beruf und Alltag</li> </ul>	Berne 1975
02.12.2015	Rebecca H. (2-4) Jasmin S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skript-Theorie (I) und Kommunikation</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff Schlegel, 129-144 DVD
09.12.2015	Lina H. (2-4) Nina B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skript-Theorie (II)</li> </ul>	Schlegel, S. 155-184 DVD
16.12.2015	Marlene H. (4) Clarissa H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbststeuerung</li> <li>• Das Selbstwertmodell nach P. Lahninger</li> </ul>	Große Boes & Kaseric, Kap. V

			Lahninger/DVD
13.01.2016	Michaela S. (2-4) Agnieschka T. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen des NLP (Repräsentationssysteme, Metamodell, Sprache des Klienten sprechen, etc)</li> </ul>	Mauritz in: Barth 2015
20.01.2016	Philipp W. (4) Miriam N. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Vier-Felder-Modell der Klärungshilfe</li> <li>• Aspekte und Leitprinzipien der Moderation von Gesprächen</li> </ul>	Thomann/Schulz v. Thun, Klärungshilfe
27.01.2016	Carolin G. (4) Mona L. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Anatomie einer Nachricht</li> <li>• Das Vier-Ohren Modell</li> <li>• Feedback</li> <li>• Interaktion</li> <li>• Metakommunikation</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 1
03.02.2016	Alina P. (2-4) Lara H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsstile nach Schulz v. Thun</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 2
10.02.2016	Mustafa Y. (2) Eike S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modell vom inneren Team</li> <li>• Teamkonflikte und inneres Konfliktmanagement</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 3

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnah‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

Literaturhinweise:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Bennett, D. (1977): Im Kontakt gewinnen. Transaktionsanalyse als Führungshilfe, Heidelberg: Sauer-Verlag

Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo

Berne, E.(1978): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag

Brown, M. et al.(1983): Abriss der Transaktionsanalyse, Frankfurt: Fachbuchhandlung für Psychologie

Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Grinder, J./Bandler, R./ (1982): Kommunikation und Veränderung. Struktur der Magie II, Paderborn: Junfermann Verlag

- Große Boes & S. Kaseric, T. (2010): Trainer-Kit. Die wichtigsten Trainings-Theorien, ihre Anwendung im Seminar und Übungen für den Praxistransfer, Managerseminare: Bonn
- Nußbeck, S.(2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB
- Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto/:Verlag für Psychologie
- Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag
- Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag
- Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag
- Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Freiburg i.B.: Herder Verlag
- Rosenberg, M. (.): Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen, Paderborn: Junfermann Verlag
- Satir, V. (2005): Selbstwert und Kommunikation. Familientherapie für Berater und zur Selbsthilfe, 17. Auflage, Stuttgart: Pfeifer bei Klett-Cotta
- Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern, München: UTB
- Schneider, J.(2002):Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag
- Schmid, B.: Systemische Transaktionsanalyse; Eigenverlag ohne Jahresangabe
- Schmid, B./Gerard,C.(2008): Intuition und Professionalität. Systemische Transaktionsanalyse in Beratung und Therapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag
- Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983
- Thomann, C./Schulz von Thun, F. (1988): Klärungshilfe. Handbuch für Therapeuten, Gesprächshelfer und Moderatoren in schwierigen Gesprächen. Reinbek bei Hamburg. rororo
- Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 1, Störungen und Klärungen, 48. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo
- Schulz von Thun, F. (1989): Miteinander reden, Bd. 2, Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Reinbek bei Hamburg: rororo
- Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 3, Das innere Team und situationsgerechte Kommunikation, 19. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo
- Wandel, F. (1977): Erziehung im Unterricht. Schulpädagogische Anwendungen der Transaktionsanalyse, Stuttgart: Verlag Kohlhammer
- Watzlawick et al. (1974): Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien, Bern/Stuttgart/Wien: Verlag Hans Huber

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten) , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter

Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

CallSend SMS Call from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMS Call from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMS Call from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMS Call from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

**15433.0017 Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen

(Veranstaltungsnr.: 15433.0017)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 10.00 – 11.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

1. Einführung in die Grundlagen der psychosozialen Beratungsmethoden
  - 1) Überblick über die vier basalen Theorieansätze
  - 2) Überblick über die diversen Beratungsformen (Einzel-, Paar-, Familien-, Team-, Gruppen- und Organisationsberatung)
  - 3) Supervision als Beratung der BeraterInnen
  - 4) Ausblick auf Verortung psychosozialer Beratung in den diversen Handlungsfeldern

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>und Arbeitsverteilung</li> <li>• Historische und aktuelle Entwicklung der Beratung</li> <li>• Typische Beratungsansätze und Beratungsformen im Überblick</li> <li>• Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie</li> </ul>	<p>Engel et al. in Nestmann, Bd. 1 Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44</p> <p>Großmaß in Nestmann, Bd. 1 Psychotherapie und Beratung, S. 89-102</p>
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Beratung</li> <li>• Postmoderne und Beratung</li> </ul>	Nestmann, Bd. 1,2,3
05.11.2015	Maïke S. (4) Friederike B. (4) Marisa M. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Beratung</li> <li>• Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>• Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater/-in</li> <li>• Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> </ul>	<p>Sanders, Schrödter u. Heiner in Nestmann Bd 2,</p> <p>Belardi in Steinebach, Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff</p> <p>Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff,</p>
12.11.2015	Tabea K. (4) Berna B. (2-4) Isabel K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht psychoanalytisch orientierter Beratung</li> </ul>	<p>Rauchfleisch in Steinebach S. 161-174, Vogt in Nestmann, Barth 2015</p>
19.11.2015	Laura C. (4) Mustafa Y. (2) Katharina J. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht verhaltens- und kognitionspsychologischer Beratung</li> <li>• Reflexion eines kognitionspsychologischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	<p>Steinebach S.175-194</p> <p>Borg-Laufs in Nestmann Bd 2, S. 629-640, Barth 2015</p>
26.11.2015	Nadia A. (2-4) Linda F. (4) Nino K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer Beratung am Beispiel der Gestaltberatung</li> <li>• Reflexion eines gestalttherapeutischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	<p>Roth in Steinebach S. 195 - 198 und Rahm 1979, Kap.7,8,9,10</p>
03.12.2015	Sylvia K. (2) Rita O. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer</li> </ul>	Roth in Steinebach S.198 ff



	Mathis S. (2)	Beratung am Beispiel der personenzentrierten Beratung <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion eines personenzentrierten Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Straumann in Nestmann Bd 2, S. 641-654
10.12.2015	Lisa S. (2) Nicole S. (2) Tatiana J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Beratungsprozess aus Sicht systemischer Beratung</li> </ul>	Schmidt in Steinebach S. 218-234 Brunner in Nestmann Bd 2, S.655-662 Barth 2015
17.12.2015	Sabrina T. (4) Sabrina R. (4) Milena R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Beratungsprozess aus Sicht der Philosophischen Beratung</li> <li>Philosophie und Lebenskunst</li> </ul>	Ruschmann in Nestmann, Bd. 1; Achenbach
07.01.2016	Anne B. (2-4) Kristina S. (2) Imke K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Lebensberatung‘</li> <li>Übungen zur Einzelberatung</li> </ul>	Zöllner in Steinebach S. 248 ff; Gotthardt/Lorenz S. 156 ff u. Bitzer-Gavornik S. 172 ff in Reichel
14.01.2016	Meike W. (4) Lena A. (4) Luisa G. (2-4)	Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Coaching‘ <ul style="list-style-type: none"> <li>Prozess- und embodimentfokussiertes Coaching</li> <li>Übungen zum Coaching</li> </ul>	Schreyögg in Nestmann, Bd. 2, S. 947ff, Gschwandtner und Schwenk in Bohne 2010
21.01.2016	Lara H. (2-4) Alina P. (2-4) Kimberly K. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Paarberatung‘</li> <li>Übungen zur Paarberatung</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann Bd 1, S. 345-358 Bochmann in Nestmann Bd 2, S. 1005-1014 Klann in Steinebach S. 256-273
28.01.2016	Timur R. (2) Lena S. (2-4) Laura R. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Familienberatung‘ und Systemischer Strukturaufstellungen</li> <li>Übungen zur Familienberatung und Aufstellungsarbeit</li> </ul>	Hundsatz in Nestmann Bd 2, S. 977-988, Gehring et al. in Steinebach S. 274-283 Sparrer 2009, Kapitel V
04.02.2016	Isis T. (2) Emilene (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung</li> </ul>	Rechtien in Nestmann Bd. 1 S.359 ff

	Naoual M. (2-4)	am Beispiel 'Gruppenberatung' • Übungen zur Gruppenberatung am Beispiel 'Embodiment im Zürcher Ressourcenmodell'	Storch, M. et al. Kapitel 5
11.02.2016	Anja S. (4) Francesca S. (2) Leandra S. (2)	• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel 'Supervision & Teamsupervision' • Übungen zur Supervision	Belardi in Steinebach und Pühl in Nestmann, Bd. 1

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

DVD's zu den Themenbereichen ‚Kognitive Verhaltenstherapie, Gestalttherapie, Transaktionsanalyse und Personenzentrierte Beratung‘ können bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Vertiefende Literaturhinweise:

Achenbach, G. (2001): Lebenskönnerschaft. Freiburg i. B.: Herder-Spektrum

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, 5. Auflage, München und Jena: Urban & Fischer

Gschwandtner, R. (2010): PEP als Coaching-Tool für berufliche Veränderungen in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Höfer, E. N./Schachtner, H.-U. (1997): Das wäre doch gelacht. Humor und Provokation in der Therapie, Reinbek: rororo-sachbuch

Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. Auflage. München: Urban & Fischer Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230

- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne, S.469-486

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Integrative Beratungsansätze, S. 663-674
- Kooperative Beratung, S. 691-698
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S.( 2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

Pühl, H. (Hrsg./2009): Handbuch der Supervision 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Berlin: Ulrich Leutner Verlag

von Schlippe, A.( 1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rahm, D. (1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rauen, Ch. (Hrsg./2005): Handbuch Coaching. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Göttingen: Hogrefe Verlag

Reichel,R.(Hrsg./2005): Beratung, Psychotherapie, Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Wien: Facultas-Verlag,

Insbesondere die Artikel:

- Psychosoziale Beratung – ein hilfreicher Sammelbegriff, S. 17-23
- Professionalität in der psychosozialen Beratung, S. 48-65
- Zwischen Beraten und Behandeln, S. 66-90
- Forschung in der Beratungslandschaft, S. 91-113
- Aus- und Weiterbildung in der Beratungslandschaft, S. 114-124
- Evaluation – ein Beispiel, S. 125-140
- Supervision und Coaching, S. 156-171
- Die Lebensberatung in der Beratungslandschaft, S. 172-182

Schulz v. Thun, F.(1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Schwenk, K. (2010): PEP im Coaching mit Arbeitssuchenden in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

- Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Insbesondere die Artikel:

- Beratung und Psychologie, S. 11-34
- Tiefenpsychologische Grundlagen der Beratung, S. 161-174
- Verhaltens- und kognitionspsychologische Grundlagen der Beratung, S.175-194
- Humanistische Konzepte der Beratung, S. 195-217
- Systemische Ansätze, S. 218-234
- Lebensberatung, S. 284-255

- Paarberatung, S. 256-273
- Familienberatung, S. 274-283
- Teambberatung, S. 284-292
- Organisationsberatung, S. 293-309
- Supervision und Praxisberatung, S. 310-320

Storch, M. et al. (2011): Embodiment. Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen. 2. Auflage. Bern: Huber Verlag

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Zundel, E./Zundel R. (1987): Leitfiguren der Psychotherapie. Leben und Werk, München: Kösel-Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

### 15433.0018 Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 319 C

dienstl.: 0221-470-6542

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

D. Barth

Einführung in Systemisch-Humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen

(VeranstaltungNr.: 15433.0018)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2016

Zeit: dienstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Systemisch-Humanistische Beratung (bzw. lösungs- und prozess- orientierte Beratung)
- 2) Grundlagen der transaktionsanalytischen Beratung nach E. Berne
- 3) Grundlagen der lösungsorientierten Beratung nach de Shazer und Bamberger
- 4) Training von Beratungsgesprächen in 3-Gruppen (BeraterIn, KlientIn, SupervisorIn)
- 5) Intrapersonale, interpersonale und suprapersonale Bedingungen des Helfens
- 6) Kennenlernen integrativer Interventionsformen
- 7) Videogestützte Fall- und/oder Live-Supervision von Beratungsgesprächen

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Die Rolle der Beraterin bzw. des Beraters</li> <li>• Vertragsorientierte Beratung</li> </ul>	Dauber S. 63-146 Steinebach, S. 195-217
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse</li> <li>• Struktur- und Funktionsanalyse/ Übungen</li> </ul>	
03.11.2015	Michel O. (2-4) Sabrina H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Analyse von Transaktionen/ Übungen</li> <li>• Missachtungen</li> <li>• Grundeinstellungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 39ff Schlegel, S. 58 - 97
10.11.2015	Marie S. (2) Lara E. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Ersatzgefühle und Maschen /Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 98-107 u S. 213f Barth 1985, S.72-76
17.11.2015	Jessica M. (4) Melanie F. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie Spielanalyse (I) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 108-128 u S. 215 f;
24.11.2015	Vanessa S. (2-4) Amin N. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Spielanalyse (II) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Barth S. 77 ff
01.12.2015	Jasmin G. (2-4) Helene R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (I)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff Schlegel, 129-144

08.12.2015	Mareike L. (2) Anna K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (II)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Schlegel, S. 155-181
15.12.2015	Rebecca H. (2-4) Viktoria K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision und Teamsupervision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Belardi in Steinebach Pühl in Nestmann, Bd. 1
22.12.2015	Jenny B. (4) Eva M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das lösungsorientierte Beratungskonzept nach Bamberger</li> <li>• Erste Beratungsphase: Synchronisation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
12.01.2016	Anna-Lea T. (2) Lina H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweite Beratungsphase: Lösungsvision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
19.01.2016	Friederike W. (2) Mara R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dritte Beratungsphase: Lösungsveranschaulichung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
26.01.2016	Nicole S. (4) Milena R. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vierte Beratungsphase: Lösungsevaluation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
02.02.2016	Dennis J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fünfte Beratungsphase: Lösungsbegleitung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
09.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechste Beratungsphase: Das Ende einer Beratung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010,

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnah‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Bamberger, G. (2010): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch. neu bearbeitete Auflage oder die neueste Auflage. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Bamberger, G. (2007): Beratung unter lösungsorientierter Perspektive. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge. Band 2, 2. Auflage. Tübingen: DGVT-Verlag

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Prior, M. (2009): MiniMax-Interventionen. 8. Auflage. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag

Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern. München: UTB

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2010): Systemische Interventionen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB)

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg.): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Barth, D.(1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo

Berne, E.(1975): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag

Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Petzold, H.(Hrsg./1980): Die Rolle des Therapeuten und die therapeutische Beziehung, Junfermann Verlag

Petzold, H.(Hrsg./1986): Modelle der Gruppe in Psychotherapie und psychosozialer Arbeit, Band 1/2, Junfermann Verlag 1986

Perls, F.(1977): Grundlagen der Gestalttherapie, Pfeiffer

Perls, F. et al.(1979): Gestalttherapie - Bd. 1/2, Klett-Cotta

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Verlag für Psychologie

Rahm, D.(1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Verlag Junfermann

Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag

Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Herder Verlag

Schneider, J.(2002): Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Rowohlt Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung. 10. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

Seminar: Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen (VeranstaltungNr.: 15433.0018)

Liebe zugelassene Studierende,  
ich freue mich, Sie im kommenden Semester durch die diversen Beratungslandschaften zu begleiten. Bitte rufen Sie in KLIPS obige Veranstaltung auf. Unter dem Stichwort "Bemerkungen" finden Sie den Verlaufsplan nebst Literaturliste. Bitte laden Sie die Informationen runter und bringen Sie diese zur ersten Veranstaltung am 20.10.2015 mit.  
Wer in der ersten Veranstaltung fehlt, wird von der Liste gestrichen. Dadurch frei werdende Plätze können dann von anderen Studierenden besetzt werden.  
Um Klarheit über die diversen Theorien zu erhalten, macht es Sinn, mein neuestes Buch "Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen" zu erwerben. Es umfasst 274 Seiten und kostet im Buchhandel € 19,90. Sie können dieses Buch in den ersten beiden Veranstaltungen mit Studierenden-Rabatt für € 15,00 erhalten. Jetzt schon am Inhalt interessiert? Dann stöbern Sie doch einfach mal auf <https://books.google.de>  
Falls Sie darüber hinaus über eine zertifizierte Ausbildung in Systemischem Coaching oder Systemisch-Humanistischer Paar & Familienberatung nachdenken, dann schauen Sie doch einfach unter: [http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching\\_paar-familienberatung](http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching_paar-familienberatung)

Uns allen ein interessantes und lehrreiches Seminar.  
Ich freue mich auf ein gemeinsames Lernen mit Ihnen.

Mit besten Wünschen  
Ihr Detlef Barth

## 15433.0019 Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D. Barth



D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung

(VeranstaltungNr.: 15433.0019)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Kennenlernen der psychosozialen Beratungslandschaft
- 2) Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft
- 3) Typische Handlungsfelder im Überblick
- 4) Kritische Reflexion der Beratungslandschaft

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in Ansätze, Beratungsformen, Handlungsfelder</li> </ul>	Barth 2015
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die psychosoziale Beratungslandschaft in der Postmoderne</li> <li>• Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft</li> </ul>	Barth 2015
05.11.2015	Verena W. (2) Laura R. (2) Nadia A. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Beratung</li> <li>• Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>• Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> <li>• Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie</li> </ul>	Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff, Koeslin,

		sowie rechtliche Bestimmungen nach dem HPG	S. 1-9 (Besonderheiten lediglich für NRW darstellen)
12.11.2015	Timur R. (4) Jessica M. (2) Marina G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Sozialpsychiatrie?</li> <li>Sozialpsychiatrische Beratung in Deutschland und Österreich: Ein kurzer Vergleich</li> <li>Psychopathologie: Grundlagen und Symptome</li> </ul>	v. Kardorff in Nestmann, Bd.2  S. 1097 ff, Eichberger in Reichel, S. 222 ff, Broder & Klinkenberg in Nestmann, Bd 2, S. 1083 ff  Koeslin,  S. 69 - 90
19.11.2015	Regina S. (4) Ariana K. (4) Leonie H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trauer- und Hinterbliebenenberatung</li> <li>Umgangsmöglichkeiten mit Lebenskrisen, Sinnkrisen und spirituellen Krisen</li> </ul>	Schürmann in Nestmann, Bd. 1, S. 523 ff Giernalczyk in Steinebach, S. 460 ff  Van Quekelberghe,  S. 109 ff und  S. 310 - 318  Lamp/Smith in Nestmann, Bd. 2, S. 1139 ff
26.11.2015	Jule H. (2) Maike S. (2) Meike W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beratung für:</li> <li>Kinder</li> <li>Jugendliche</li> <li>Senioren</li> </ul>	Köster-Goorkotte, Reutlinger und Karl in Nestmann, S. 255-290  Steinebach in Steinebach
03.12.2015	Verena H. (2) Jasmin A. (2) Sarah G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediation mit Familien</li> <li>Trennungs- und Scheidungsberatung</li> <li>Hochstrittige Eltern nach Trennung und Scheidung</li> </ul>	Bastine in Nestmann, Bd. 2, S. 1029 ff u. Bastine in Steinebach,  S. 526 ff; Krabbe in Nestmann, Bd. 2, S. 1041 ff; Weber in Steinebach,  S. 537 ff
10.12.2015	Nadia (2-4) Tobias L. (2-4) Peter L. (2-4)	Einführung in die Traumaberatung	Klöpfer: In Barth 2015
17.12.2015	Jana Z. (1) Vanessa S. (2-4) Linda F. (2)	Coaching	Wrede und Dehner: In Rauen
07.01.2016	Anna F. (2-4) Lisa H. (2-4) Annemarie M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sucht- und Drogenberatung</li> <li>Beratung in der Alkohol und Drogenhilfe</li> </ul>	Vogt in Steinebach,  S. 485 ff und Vogt/ Schmid in Nestmann, Bd. 2, S. 1051 ff

			von Schlippe/ Schweitzer Bd II, S.191 ff
14.01.2016	Evita M. (2)  Marie G. (4)  Nathalie S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision</li> </ul>	Buer, Kutter und Pühl (S. 292 f): In Pühl Band 3
21.01.2016	Elena R. (2)  Max F. (2-4)  Jennifer M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensberatung</li> <li>• Gesundheitsberatung</li> <li>• Prävention</li> </ul>	Zöllner in Steinebach  S. 284-255, Bitzer- Garvonik in Reichel,  S. 172-182  Hörmann in Nestmann, Bd. 2,  S. 171 ff  Faltermajer in Nestmann,  S. 1063 ff  Röhrle in Nestmann,  S. 511 ff
28.01.2016	Sara L. (2)  Rieke W. (2)  Jola F. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung und Identität</li> <li>• Migrationsberatung und Interkulturelle Beratung</li> </ul>	Keupp in Nestmann,  S. 469 ff  Wagner in Nestmann,  S. 1151 ff;  Mecheril, Gaitanides u. Pavkovic in Nestmann,  S. 293 - 324
04.02.2016	D. B.  Fabiana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualberatung</li> <li>• Beratung bei Missbrauch und für Opfer sexueller Gewalt</li> </ul>	Sielert in Steinebach,  S. 443 ff  Briken, Peer et al.,  Kiwus/Körner in Steinebach, S. 499 ff  Reutlinger in Nestmann,  S.1187 ff// Vogt, Stecklina, Tatschmurat  S. 207 ff
11.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender Troubles</li> <li>• Beratung von Männern, Frauen, Lesben und Schwulen</li> <li>• Reflexion der einzelnen Handlungsfelder im Hinblick auf die persönliche Berufsperspektive</li> </ul>	Sickendiek in Nestmann, S. 765 ff

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Literaturhinweise:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Deutscher Universitätsverlag: Wiesbaden

Briken, Peer et al.: Sexuell grenzverletzende Kinder und Jugendliche, 2010 PABST-Verlag: Lengerich

Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, Urban &Fischer, 5. Auflage: München und Jena

Dörner, K. (1972): Was ist Sozialpsychiatrie? In: Finzen, A. &Hoffmann-Richter (Hrsg/1995) Was ist Sozialpsychiatrie? Bonn: Psychiatrie-Verlag

Grof, S. u. C. (1990): Spirituelle Krisen. Chancen der Selbstfindung, Kösel Verlag: München

Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. oder neueste Auflage. München: Urban &Fischer

Lütz, M. (2009): Irre! Wir behandeln die Falschen. Unser Problem sind die Normalen, Gütersloher Verlagshaus: Gütersloh

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen

Nestmann, F. (Hrsg./2013): Das Handbuch der Beratung. Neue Beratungswelten. Band 3, dgvt-Verlag, 1. Auflage, Tübingen

Nußbeck, S.(2006): Einführung in die Beratungspsychologie, UTB, München

Pühl, H. (Hrsg.) (2009): Handbuch der Supervision Band 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Ulrich Leutner Verlag: Berlin

Rauen, Chr. (Hrsg./2005). Handbuch Coaching. 3. Überarbeitet Auflage. Hogrefe Verlag

Reichel, R.( 2005): Beratung – Psychotherapie – Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Facultas Verlag: Wien

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Klett-Cotta: Stuttgart

Van Quekelberghe, R. (2007): Grundzüge der spirituellen Psychotherapie, Verlag Dietmar Klotz: Eschborn bei Frankfurt a.M.

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 11.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 (HF-Gebäude) ab.

**15433.0020 Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich

(VeranstaltungNr.: 15433.0020)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2015

Zeit: dienstags 12.00 -13.30 Uhr

Ort: HPF; Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltung:

1. Theoretische und praktische Grundlagen der Systemischen Beratung
3. Die Beratungsformen im Einzelnen: Einzel-, Paar- und Familienberatung
4. Grundlagen der Systemischen Beratungsmethoden
5. Kritische Reflexion und Würdigung Systemischer Beratung

Seminarverlaufsplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der Systemischen Beratung</li> <li>• Systemische Schulen im Vergleich</li> </ul>	v. Schlippe (1985) Sanders in Nestmann, Bd. 2, S. 797-807
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Systemischen Beratung</li> <li>• Grundbegriffe einmal reflexiv betrachtet</li> </ul>	v. Schlippe/ Schweitzer (2007/1996) Bd. 1
03.11.2015	Kirstin L. (2) Esra Y. (2-4) Chaymae (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung unter lösungsorientierter Perspektive</li> </ul>	Sparrer 2010, Kap. 2 und 3;
10.11.2015	Kristina S. (2-4) Franziska S. (2-4) Anna-Lea T. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemisches Handwerkszeug wie bspw. Zirkuläres Fragen, Wirklichkeitskonstruktionen und Möglichkeitskonstruktionen etc.</li> <li>• Kommentare und Schlussinterventionen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 1
17.11.2015	Stella M. (4) Mareike L. (4) Anna-Lisa W. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Einzelberatung bspw. durch Arbeit mit dem inneren Team</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 3
24.11.2015	Lisa G. (4) Bianca B. (2-4) Christina G. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Paarberatung</li> <li>• Destruktive Paarbeziehungen</li> </ul>	Jellouschek, Kap.: 1, 2, 3 und 4  Peichl, Kapitel 8 und 9
01.12.2015	Sabrina K. (2) Negisa B. (4) Meike B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Paarberatung (I)</li> <li>• Systemische Paarberatung (II)</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann, Bd.1  Welter-Enderlin, Kap. 5, 6 und 7
08.12.2015	Charlotte W. (4) Fabienne G. (2-4) Tamara S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Familienberatung</li> <li>• Die Aufstellungsmethode</li> </ul>	Gehring et al. in Steinebach  Ruppert 2010, Kap. 9
15.12.2015	Lena R. (2-4) Tabea K. (2-4) Nadine S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Systemische Strukturaufstellungen</li> <li>• Lösungsfokussierte Strukturaufstellungen</li> </ul>	Sparrer 2009, Kap. III komplett  Sparrer 2010, Kap. 4 komplett
22.12.2015	Jenifer J. (2) Ina B. (4)?? Bianca B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Posttraumatische Belastungsstörungen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2 und Ruppert 2005
12.01.2016	Marie S. (2) Kutsi U. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Borderline-Syndrom</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2

	Julia U. (2)		
19.01.2016	Lena V. (4) Sylvia K. (4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Depressionen	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
26.01.2016	Dennis J. (2-4) Annemarie M. (4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Suizidale Krisen	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
02.02.2016	Jana B. (4) Marie B. (2-4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Süchte	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
09.02.2016	Carolin K. (2-4) Mareike D. (2-4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Sexuelle Störungen	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Folgende Literatur finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs ‚Beratungsforschung‘ (HF-Gebäude, Raum S. 314 ) und kann dort ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010): Symbiose und Autonomie. Liebesillusionen, Liebeswahn und Liebe jenseits von Trauma. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur:

Bamberger, G. (2001): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch, 2. neu bearbeitete Auflage. (oder die neueste Auflage) Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz

Nelles, W. (2003/2. Auflage): Das Hellinger-Prinzip. Informationen und Klärungen, 2. Auflage, Freiburg: Herder Spektrum

Nelles, W. (2005): Die Hellinger-Kontroverse. Fakten-Hintergründe-Klarstellungen, Freiburg: Herder Spektrum

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S. (2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

von Schlippe, A. (1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Schulz v. Thun, F. (1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, R. (2008): Paare in Therapie. Erlebnisintensive Methoden und Übungen. 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, G. (1999): Zweierlei Glück. Die systemische Psychotherapie Bert Hellingers, 12. Auflage, Heidelberg: Carl-Auer-Verlag

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.



## Aufbaumodul 5: Angewandte Psychologie

### Aufbaumodul 5a: Pädagogische Psychologie

#### 14707.0911 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

V. Welter

Besonderheiten des Lernens

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen Einblick in ausgewählte Besonderheiten des Lernens erhalten. Nach einer allgemeinen Einführung in die Entwicklungsvoraussetzungen erfolgreichen Lernens, werden wir die konzeptionellen Grundlagen von Lernbesonderheiten wie Lernschwierigkeiten, -schwächen und -störungen sowie Hochbegabung besprechen. Zudem werden Sie in diesem Kontext relevante diagnostische Kriterien und Instrumente sowie Interventionsansätze kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

#### 14707.0912 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324)

S. Stubig

Seminarinhalt sind psychologische Theorien und empirische Befunde zum Thema Handy- und Smartphonennutzung im Kontext von Lehr- Lernaktivitäten: Multitasking, M-Learning, Smartphonesucht etc.

Ziel des Seminars ist die Entwicklung eines theoriegeleiteten Pfadmodells zur Psychologie der Smartphonennutzung sowie die Erarbeitung von Evaluationsverfahren und Interventionsansätzen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14707.0913 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem.  
340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

E. Aschermann

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14707.0914 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem.  
340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

H. Gerdes

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.0915 Seminar Affektive Einflussfaktoren des Lernalers in Lehr/Lernkontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

S. Münscher

Das Seminar bietet Einblick in Persönlichkeitskonzepte des Lernalers und dessen sozialen Moderatoren.

Inhaltlich startet das Seminar mit dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Einflussfaktoren der Unterrichtswirksamkeit analysiert. Der Fokus liegt auf dem schulischen und universitären Kontext, in welchem der Lerner interagiert. Insbesondere sollen affektive Komponenten, wie auch gruppenspezifische Prozesse besprochen werden. Die individuelle Nutzung des Lernalers sowie die damit verbundenen Konzepte stehen im Vordergrund und werden aktiv erarbeitet.

Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltungen 67342 und 67343 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

**14707.0916 Seminar Kognitive Einflussfaktoren des Lernalers in Lehr/Lernkontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Di. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Münscher

Das Seminar bietet Einblick in die kognitiven Prozesse des Lernalers und fokussiert hiermit verbundene schulische wie auch außerschulische Fördermaßnahmen.

Inhaltlich basiert das Seminar auf dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Wirksamkeit des Unterrichts beschreibt. Der Lernstoff ist auf den schulischen und universitären Kontext ausgerichtet und umfasst Themenschwerpunkte wie Intelligenz, Hochbegabung, Motivation und Selbstregulation. Im Seminarverlauf werden die kognitiven Einflussfaktoren auf der Nutzerseite erarbeitet und diskutiert. Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltung 67341 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

**14707.0917 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs H**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), nicht am 7.1.2016

L. Heiermann

In diesem Seminar werden voraussichtlich zwei große Themenblöcke behandelt: Selbstregulation und selbstgesteuertes Lernen sowie Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Begutachtung. Zusätzlich gibt es einen Exkurs in die psychiatrische und psychologische Behandlung von ADHS.

Hierbei wird auch der Bezug zwischen der Pädagogischen Psychologie und verschiedenen psychologischen Grundlagenfächern verdeutlicht. Zentraler Aspekt des Seminars ist die selbstständige Analyse und Diskussion empirischer Originalartikel und der Erwerb der notwendigen methodischen Kompetenzen. Grundlegende Fähigkeiten im Lesen, Diskutieren und Vorstellen wissenschaftlicher Artikel sollen erlernt werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14707.0918 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Qualitative Interviews in pädagogisch-psychologischen Kontexten: Formen und Anwendung(sfelder). Eine praxisorientierte Einführung.

Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit einer pädagogisch-psychologischen Fragestellung beschäftigen, welche im Rahmen einer „seminareigenen“ kleinen qualitativen Interviewstudie (Lehrforschungsprojekt) bearbeitet werden wird.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).

Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch Seminar TeilnehmerInnen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

C. Paul

### 14707.0919 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs J

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 4.11.2015 entfällt wegen Erkrankung

S. Stubig

Die Adoleszenz gilt als Phase der Veränderung: Neue Aufgaben müssen gemeistert, soziale Rollen ausprobiert und ein eigener Platz in der Gesellschaft gefunden werden. Im Spannungsfeld zwischen Schule, Peers und Berufswahl können dabei zahlreiche Konflikte entstehen.

Auf Basis grundlegender psychologischer Theorien werden im Seminar zentrale Konflikte der Jugendzeit besprochen. Dabei wenden wir uns neben schulischen Konfliktthemen wie Schulverweigerung, Mobbing und Delinquenz auch anderen, eher außerschulischen, Themen der Jugend (z.B. Schwangerschaftsberatung, HIV-Prävention und Berufswahl) zu. Anhand von Fallbeispielen und empirischen Ergebnissen sollen die Bereiche „Diagnostik und Beratung in der Pädagogischen Psychologie“ vertieft werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Grob, A. & Jaschinski, U. (2003). *Erwachsen werden*. Weinheim: Beltz.

## A u f b a u m o d u l 5 b : O r g a n i s a t i o n s p s y c h o l o g i e

### 14699.1212 Seminar W&, Kurs B - Social Psychology of Gender

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

J. Lammers

Social Psychology of Gender

In this seminar, we discuss social psychological literature on gender. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit).

Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
I - Origins

Buss, David M. (1995). Psychological sex differences: Origins through sexual selection, *American Psychologist*, 50(3), 164-168.

Eagly, A. H., & Wood, W. (1999). The origins of sex differences in human behavior: Evolved dispositions versus social roles, *American Psychologist*, 54, 408-423.

II - Quantifying Masculinity and Femininity

Spence, Janet T. (1993). Gender-related traits and gender ideology: Evidence for a

multifactorial theory, *Journal of Personality and Social Psychology*, 64(4), 624-635.

### III – Stereotypes

Heilman, M. E. (2001). Description and prescription: How gender stereotypes prevent women's ascent up the organizational ladder, *Journal of Social Issues*, 57(4), 657-674.

### IV - Backlash

Rudman, L. A. & Glick, P. (2001). Prescriptive gender stereotypes and backlash toward agentic women, *Journal of Social Issues*, 57(4), 743-762.

### V - Performance

Derks, B., Scheepers, D., Van Laar, C., & Ellemers, N. (2011). Journal of Experimental Social Psychology. *Journal of Experimental Social Psychology*, 47(1), 178–183. doi:10.1016/j.jesp.2010.08.016

### VI - Gender norms

Diekmann, A. B. & Goodfriend, W. (2006). Rolling with the changes: A role congruity perspective on gender norms, *Psychology of Women Quarterly*, 30(4), 369-383.

### VII - Gender Role Perpetuation

Glick, P., & Fiske, S. T. (2001). An ambivalent alliance: Hostile and benevolent sexism as complementary justifications, *American Psychologist*, 56, 109-118.

### VIII - Internalized Perpetuation

Skrypnik, B. J. & Snyder, M. (1982). On the self-perpetuating nature of stereotypes about women and men, *Journal of Experimental Social Psychology*, 18(3), 277-291.

### IX - Female Leadership

Eagly, A. H. (2007). Female leadership advantage and disadvantage: Resolving the contradictions. *Psychology of Women Quarterly*.

### X - The Self Concept and Relationships

Haines, E. L. & Kray, L. J. (2005). Self-power associations: The possession of power impacts women's self-concepts, *European Journal of Social Psychology*, 35(5), 643-662.

### XI - Language

Carli, L. L. (1990). Gender, language, and influence, *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(5), 941-951.

## XII – Nonverbal behavior

Dovidio, J. E., Ellyson, S. L., Keating, C. E., Heltman, K., & Brown, C. E. (1988). The relationship of social power to visual displays of dominance between men and women. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 233-242.

## XIII - Role Models

Dasgupta, N., & Asgari, S. (2004). Seeing is believing: Exposure to counterstereotypic women leaders and its effect on automatic gender stereotyping. *Journal of Experimental Social Psychology*, 40, 642-65.

Latu, I. M., Mast, M. S., Lammers, J., & Bombardieri, D. (2013). Successful female leaders empower women's behavior in leadership tasks. *Journal of Experimental Social Psychology*, 49(3), 444–448. doi:10.1016/j.jesp.2013.01.003

## XIV - Similarities

Hyde, J. S. (2005). The Gender Similarities Hypothesis. *American Psychologist*, 60(6), 581–592. doi:10.1037/0003-066X.60.6.581

Spelke, E. S. (2005). Sex differences in intrinsic aptitude for mathematics and science: a critical review. *American Psychologist*, 60(9), 950.

**14699.1213 Seminar W&, Kurs C - Transformative Effects of Power**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

J. Lammers

In this seminar, we discuss social psychological literature on the transformative effects of power. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit) .

## Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

## Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

## I - Disinhibition

- Galinsky, A. D., Gruenfeld, D. H., & Magee, J. C. (2003). From power to action. *Journal of Personality and Social Psychology*, 85, 453–466. doi:10.1037/0022-3514.85.3.453
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., & Otten, S. (2008). Illegitimacy moderates the effects of power on approach. *Psychological Science*, 19, 558–564.

## II - Morality

- Lammers, J., Stapel, D. A., & Galinsky, A. D. (2010). Power Increases Hypocrisy: Moralizing in Reasoning, Immorality in Behavior. *Psychological Science*, 21, 737–744. doi:10.1177/0956797610368810
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Dubois, D., & Rucker, D. R. D. (2015). Power and morality. *Current Opinion in Psychology*, 6, 15–19. doi:10.1016/j.copsyc.2015.03.018

## III - Aggression

- Fast, N. J., & Chen, S. (2009). When the Boss Feels Inadequate Power, Incompetence, and Aggression. *Psychological Science*, 20, 1406–1413.
- Fast, N. J., Halevy, N., & Galinsky, A. D. (2012). The destructive nature of power without status. *Journal of Experimental Social Psychology*, 48, 391–394.

## IV - Interpersonal Distance

- van Kleef, G. A., Oveis, C., der Löwe, van, I., LuoKogan, A., Goetz, J., & Keltner, D. (2008). Power, Distress, and Compassion. *Psychological Science*, 19, 1315.
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., & Otten, S. (2012). Power increases social distance. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 282–290.

## V - Interpersonal Relations

- Rios, K., Fast, N. J., & Gruenfeld, D. H. (2015). Feeling High but Playing Low: Power, Need to Belong, and Submissive Behavior. *Personality and Social Psychology Bulletin*. doi:10.1177/01461672155591494
- Waytz, A., Chou, E. Y., Magee, J. C., & Galinsky, A. D. (2015). Organizational Behavior and Human Decision Processes. *Organizational Behavior and Human Decision*, 130(C), 69–78. doi:10.1016/j.obhdp.2015.06.002

## VI - Sex

- Lammers, J., Stoker, J. I., Jordan, J., Pollmann, M., & Stapel, D. A. (2011). Power Increases Infidelity Among Men and Women. *Psychological Science*, 22, 1191–1197. doi:10.1177/0956797611416252
- Lammers, J. & Imhoff, R. (2015). Power and sadomasochism: Understanding the antecedents of a knotty relationship. University of Cologne working paper.

## VII - Perspective Taking

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Ena Inesi, M., & Gruenfeld, D. H. (2006). Power and perspectives not taken. *Psychological Science*, 17, 1068–1074.
- See, K. E., Morrison, E. W., Rothman, N. B., & Soll, J. B. (2011). The detrimental effects of power on confidence, advice taking, and accuracy. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 1–14. doi:10.1016/j.obhdp.2011.07.006

## VIII - Perspective Taking II

- Schmid Mast, M., Jonas, K., & Hall, J. A. (2009). Give a person power and he or she will show interpersonal sensitivity: The phenomenon and its why and when. *Journal of Personality and Social Psychology*, 97, 835–850. doi:10.1037/a0016234
- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Rus, D., Rothman, N. B., & Todd, A. R. (2014). Acceleration With Steering: The Synergistic Benefits of Combining Power and Perspective-Taking. *Social Psychological and Personality Science*. doi:10.1177/1948550613519685

#### IX - Sense of Control

- Fast, N. J., Gruenfeld, D. H., Sivanathan, N., & Galinsky, A. D. (2009). Illusory Control: A Generative Force Behind Power's Far-Reaching Effects. *Psychological Science*, 20, 502–508. doi:10.1111/j.1467-9280.2009.02311.x
- Inesi, M. E., Botti, S., Dubois, D., Rucker, D. R. D., & Galinsky, A. D. (2011). Substitutes and thresholds: The dynamic interplay of power and choice in satisfying the need for control. *Psychological Science*, 22, 1042–1048. doi:10.1177/0956797611413936

#### X - Authenticity

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Gruenfeld, D. H., Whitson, J. A., & Liljenquist, K. (2008). Power reduces the press of the situation: Implications for creativity, conformity, and dissonance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95, 1450–1466. doi:10.1037/a0012633
- Kifer, Y., Heller, D., Perunovic, W. Q. E., & Galinsky, A. D. (2013). The Good Life of the Powerful: The Experience of Power and Authenticity Enhances Subjective Well-Being. *Psychological Science*, 24, 280–288. doi:10.1177/0956797612450891

#### XI - Poses

- Carney, D. R., Cuddy, A. J. C., & Yap, A. J. (2010). Power Posing. *Psychological Science*, 21, 1363–1368. doi:10.1177/
- Ranehill, E., Dreber, A., Johannesson, M., Leiberg, S., Sul, S., & Weber, R. A. (2015). Assessing the Robustness of Power Posing: No Effect on Hormones and Risk Tolerance in a Large Sample of Men and Women. *Psychological Science*. doi:10.1177/0956797614553946
- Yap, A. J., Wazlawek, A. S., Lucas, B. J., Cuddy, A. J. C., & Carney, D. R. (2013). The Ergonomics of Dishonesty: The Effect of Incidental Posture on Stealing, Cheating, and Traffic Violations. *Psychological Science*, (24), 2281–2289. doi:10.1177/0956797613492425

#### XII - Hierarchy

- Halevy, N., Y Chou, E., & Galinsky, A. (2011). A functional model of hierarchy: Why, how, and when vertical differentiation enhances group performance. *Organizational Psychology Review*, 1(1), 32–52. doi:10.1177/2041386610380991
- Halevy, N., Chou, E. Y., Galinsky, A. D., & Murnighan, J. K. (2012). When Hierarchy Wins: Evidence From the National Basketball Association. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 398–406. doi:10.1177/1948550611424225

### 14699.1217 **Konflikt und Kooperation in Organisationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

J. Crusius

In diesem Seminar werden wir uns aus wissenschaftlicher Perspektive damit beschäftigen, wie in sozialen Organisationen Konflikte und kooperatives Verhalten ausgehandelt werden. Ein Schwerpunkt wird dabei die Rolle von Verhandlungen als Mittel zur Aufteilung von Ressourcen und der Lösung von Konflikten sein. Ein wichtiges Ziel wird es sein, die psychologischen Grundlagen von Verhandlungen zwischen Individuen und Gruppen in Organisationen zu analysieren. Darüber hinaus sollen Verhandlungsstrategien in praktischen Übungen anhand von Fallbeispielen erarbeitet werden. Für das Seminar sollten Sie außerdem die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre von englischsprachiger Originalliteratur mitbringen, die wir gemeinsam diskutieren.



Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### 14700.1218 Interkulturelle Kommunikation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L.Frischlich

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit dem Themenbereich der interkulturellen Kommunikation.

Hierzu werden zunächst theoretische Grundlagen der Kommunikation und Kultur erarbeitet bevor es insbesondere um Kultur in medienvermittelter Kommunikation gehen wird. Neben den theoretischen Grundlagen werden praktische Übungen aus dem Anwendungsgebiet des interkulturellen Trainings das Seminar bestimmen. Dabei sollen theoretische und methodische Grundlagen, aktuelle Forschungen und Alltagsrelevanz miteinander in Beziehung gesetzt und gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzungen:

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### 14700.1219 Coaching, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

So. 15.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 22.1.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D.Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter [dbrunsch@uni-koeln.de](mailto:dbrunsch@uni-koeln.de). Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### 14700.1220 Coaching, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

So. 29.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 22.1.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D. Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter dbrunsch@uni-koeln.de. Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

#### 14702.1200 Einführung in die Wirtschafts- und Organisationspsychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 398

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Wolff

In der Vorlesung wird Basiswissen zu den vielfältigen Themen der Organisationspsychologie vermittelt, wie beispielsweise Personalauswahl und Personalentwicklung, Personalmarketing und Sozialisation, Leistungsbeurteilungen, Führung, Arbeitsmotivation, Stress am Arbeitsplatz, Organisationskultur usw. Praxisbeispiele, kleinere Übungen und möglichst praxisnahes Anschauungsmaterial werden die Vorlesung etwas auflockern. Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Schuler, H. & Kanning, U. P. (2014). Lehrbuch der Personalpsychologie (3. Aufl.). Göttingen: Hogrefe.

Schuler, H. & Moser, K. (2014). Lehrbuch Organisationspsychologie (5. Aufl.). Bern: Huber.

Beide Quellen sind als E-Book verfügbar

#### 14702.1210 Führung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 413 Psychologisches Institut, 313

Sa. 14.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 15.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Wingerder

Personale Führung ist die bewusste und zielbezogene Einflussnahme auf Menschen. Wir wollen uns im Rahmen des Blockseminars mit verschiedenen historischen Führungstheorien beschäftigen (z.B. Persönlichkeits-, Verhaltens-, Kontingenz- und dyadische Theorien) und aktuelle Ansätze der Führungsforschung (z.B. Führung und Ethik/Gesundheit/Geschlecht) diskutieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. H. Schuler & K. Moser (Hrsg.) (2014). Lehrbuch Organisationspsychologie. Bern: Huber.

#### 14702.1215 Networking

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14.30 - 19, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 13.12.2015 10 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Wingerder

Wichtige Info: Das Seminar wird als Blockseminar angeboten!

Die Termine hierfür sind Freitag, der 11.12. von 14:30 bis 19:30 und Sonntag, der 13.12. von 10:00 - 18:00.

Raum: 313 in der Bernhard-Feilchenfeld-Str. 11.

Networking umfasst Verhaltensweisen, die dem Aufbau, der Pflege und der Nutzung informeller beruflicher Beziehungen dienen, mit dem Ziel, dadurch berufliche Ressourcen zu erlangen. Es stellt eine bedeutende Komponente des Karriereselbstmanagements dar und wird von individuellen und strukturellen Faktoren determiniert. Zudem spielt es eine wichtige Rolle für den objektiven und subjektiven Karriereerfolg und es existieren verschiedene Trainingsansätze und organisationale Praktiken zur Förderung von Networking-Verhalten. Um eine umfassende Perspektive zu erlangen, betrachten wir auch potenzielle Kosten von Networking.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. S. Kauffeld & D. Spurr (in press). Handbuch Laufbahnmanagement und Karriereplanung. Berlin: Springer.

### 14702.1216 **Work-Life-Balance und Stress am Arbeitsplatz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

H. Bendella  
N. N.  
H. Wolff

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Stress und Gesundheit am Arbeitsplatz aus mehreren Perspektiven. Themen sind etwa Stressmodelle, Entstehungsbedingungen und Auswirkungen von Stress (Burnout) oder die Verknüpfung mit außerberuflichen Aspekten, wie sie unter dem Begriff der Work-Life Balance diskutiert werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Das Seminar wird von Hadjira Bendella abgehalten. Abmeldungen bitte an [hans-georg.wolff@uni-koeln.de](mailto:hans-georg.wolff@uni-koeln.de)

### 14704.1211 **Stressbewältigung im Arbeits- und Organisationskontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24), Ende 10.12.2015

Fr. 4.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

H. Appel

Was ist Stress und wie kommt er speziell im Arbeits- und Organisationskontext zustande? Warum gelingt es manchen Organisationen, die Entstehung von Stress zu verhindern? Und welche Maßnahmen können dazu beitragen, Stress zu reduzieren? Die Blockveranstaltung setzt sich mit diesen Fragen interaktiv und auf der Basis aktueller Forschung auseinander.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Barthold, L. & Schütz, A. (2010). Stress im Arbeitskontext: Ursachen, Bewältigung und Prävention. Weinheim: Beltz.

### 15434.1214 **Heuristiken und ihr Einfluss auf wirtschaftspsychologische Entscheidungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Lindau

In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie grundlegende Denkprozesse z.B. in Form von Heuristiken wirtschaftspsychologische Entscheidungen beeinflussen können. Welchen Einfluss hat beispielsweise die Leichtigkeit der Verarbeitung präsentierter Information auf den Erfolg einer Werbekampagne im Bereich Marketing, auf Kaufverhalten im Bereich Konsumentenpsychologie oder auch auf die Überzeugung eines Verhandlungspartners? Wir werden uns dieser Frage anhand verschiedener Publikationen zu dem Thema, die wir gemeinsam

diskutieren werden, annähern. Da es sich dabei um englischsprachige Originalliteratur handelt, sind entsprechende Sprachkenntnisse notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

## Aufbaumodul 6: Fachliche Grundlagen aus sozialwissenschaftlicher Sicht

### 14390.0000 Einführung in die Politikwissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

C. Butterwegge

In dieser Veranstaltung soll erörtert werden, was unter „Politik“ zu verstehen ist. Das traditionelle, auf den Staat als Problemlösungsinstanz fixierte Politikverständnis wird kritisiert und die Frage nach Alternativen der Gesellschaftsentwicklung gestellt. Als „roter Faden“ dienen ökonomische, politische, kulturelle und soziale Entwicklungsprozesse im Übergang vom Kalten Krieg zur Globalisierung, dem jüngsten Megathema und Paradigma der Sozialwissenschaften. Dabei findet die globale Finanz-, Weltwirtschafts- und Währungs- („Euro-“ bzw. „Staatsschuldenkrise“) besondere Aufmerksamkeit.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### 14384.0002 Soziale Ungleichheiten und interkulturelle Bildung beforschen: Seminar B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), 14tägl 28.10.2015 - 3.2.2016

J. Reuter

Soziale Ungleichheiten zu beforschen bedeutet nicht selten auch die Erforschung von Diskriminierungserfahrungen und -praktiken entlang ethnischer oder kultureller Grenzen wie auch umgekehrt. Im Forschungskontext wird daher auch von einer „doppelten Benachteiligung“ gesprochen, wenn z.B. die Bildungschancen von Schüler\_innen nicht nur wegen ihrer sozioökonomischen, sondern auch ihres Migrationshintergrundes durch Diskriminierungspraktiken seitens der Institution Schule eingeschränkt werden. Dies macht es für die empirische Erforschung nicht gerade einfacher. Im Gegenteil, hier müssen Wechselwirkungen zwischen ungleichheitsgenerierenden Dimensionen mitgedacht werden, statt Substanzen geraten Prozesse und Relationen in den Blick, und auch der Forscher/die Forscherin selbst müssen ihre Positionierung und Erkenntnisinteressen im Forschungsfeld mitreflektieren. Wie geht das?

Das Seminar will anhand aktueller Fragestellungen und Studien aus Ungleichheits-, Migrations- und Interkultureller Bildungsforschung die Herausforderungen der empirischen Praxis aufzeigen. Im Rahmen des Seminars, das in der Regel 14-tätig als Doppelstunde stattfindet, ist zudem vorgesehen, mit namhaften Forscher\_innen aus Ungleichheits- und Interkultureller Bildungsforschung im Rahmen von Gastvorträgen zu ihren aktuellen Forschungsarbeiten zu diskutieren (hier sollen abwechselnd sowohl Gäste von mir Mittwoch 17:45-19:15 Uhr in den Hörsaal H123 eingeladen werden als auch gemeinsam mit dem Seminar das FiSt-Kolloquium Mittwoch 17:45-19:15 Uhr im Hörsaal H122 besucht werden).

Seminar A und B ist identisch! Anmeldungen und Teilnahmen bitte entweder für A oder B. Das Seminar findet in der Regel 14-tätig als "Doppelstunde" statt.

### 14384.0003 Gesellschaft begreifen. Soziologische Analysen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

J. Reuter

Wissenschaft und Gesellschaft scheinen manchmal meilenweit voneinander entfernt. Doch es gibt einen Ort, an dem sie zusammentreffen: die Soziologie. Aber wie kann diese Wissenschaft helfen, unsere Gesellschaft zu erklären? Mithilfe namhafter deutscher Soziologinnen und Soziologen und anhand konkreter Beispiele und Fragestellungen will das Seminar zeigen, warum soziologisches Wissen wichtig ist für unsere Gesellschaft. So geht es zum Beispiel um die Veränderungen der Arbeitswelt, die Geschlechterrollen in Paarbeziehungen, die Zusammensetzung von Eliten oder auch (nur) um Geschmacksvorlieben und Tischmanieren beim gemeinsamen Essen und Trinken. Neben den Möglichkeiten soziologischen Denkens, seinen Theorien und Methoden geht es vor allem darum, die "Gebrauchsformen" soziologischen Wissens so vorzustellen, dass man sich mit Gewinn zur Soziologie eingeladen sieht.

Literatur zum Einstieg:

Schimank, Uwe/Schöneck, Nadine M. (Hg.), 2008: Gesellschaft begreifen. Einladung zur Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

Baumann, Zygmunt, 1999: Vom Nutzen der Soziologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

**14384.0004 Soziale Ungleichheiten und interkulturelle Bildung beforschen: Seminar A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), 14tägl

J. Reuter

Soziale Ungleichheiten zu beforschen bedeutet nicht selten auch die Erforschung von Diskriminierungserfahrungen und -praktiken entlang ethnischer oder kultureller Grenzen wie auch umgekehrt. Im Forschungskontext wird daher auch von einer „doppelten Benachteiligung“ gesprochen, wenn z.B. die Bildungschancen von Schüler\_innen nicht nur wegen ihrer sozioökonomischen, sondern auch ihres Migrationshintergrundes durch Diskriminierungspraktiken seitens der Institution Schule eingeschränkt werden. Dies macht es für die empirische Erforschung nicht gerade einfacher. Im Gegenteil, hier müssen Wechselwirkungen zwischen ungleichheitsgenerierenden Dimensionen mitgedacht werden, statt Substanzen geraten Prozesse und Relationen in den Blick, und auch der Forscher/die Forscherin selbst müssen ihre Positionierung und Erkenntnisinteressen im Forschungsfeld mitreflektieren. Wie geht das?

Das Seminar will anhand aktueller Fragestellungen und Studien aus Ungleichheits-, Migrations- und Interkultureller Bildungsforschung die Herausforderungen der empirischen Praxis aufzeigen. Im Rahmen des Seminars, das in der Regel 14-tätig als Doppelstunde stattfindet, ist zudem vorgesehen, mit Forscher\_innen aus Ungleichheits- und Interkultureller Bildungsforschung im Rahmen von Gastvorträgen zu ihren aktuellen Forschungsarbeiten zu diskutieren (hier sollen abwechselnd sowohl Gäste von mir Mittwoch 17:45-19:15 Uhr in den Hörsaal H123 eingeladen werden als auch gemeinsam mit dem Seminar das FiSt-Kolloquium Mittwoch 17:45-19:15 Uhr im Hörsaal H122 besucht werden).

Bis Dezember werden gemeinsam fachwissenschaftliche Literaturen zum Thema gelesen und für das Plenum aufbereitet; ab Dezember werden in Kleingruppen eigene kleine Forschungsprojekte zum Thema eigenständig bearbeitet. Hierzu werden ausgewählte Methoden der empirischen Sozialforschung eingeübt und in der Praxis angewendet.

Es ist geplant, die Ergebnisse der empirischen Projekte in Form einer (öffentlichen) Ausstellung zu präsentieren. Voraussetzung zur Teilnahme sind:

- Neugierde und Interesse für "andere" Bildungsbiographien
- Bereitschaft, in der heißen empirischen Phase Eigeninitiative zu zeigen, sich zeitlich stark zu engagieren und (methodisch) sensibel zu arbeiten.

Seminar A und B ist identisch! Anmeldungen und Teilnahmen bitte entweder für A oder B. Das Seminar findet abwechselnd in der Regel 14-tätig als "Doppelstunde" statt.

**14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Gamper

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

**14384.0021 Soziologische Analysen: Ausgewählte Aspekte der Wissenschaftssoziologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Zinnbauer

Die dem Seminar zugrundeliegende Literatur ist in Ilias zu finden.

**14384.0024 Komplexe sozialwissenschaftliche Theorien und Analysen: Globalisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

S. Regier

M. Zinnbauer

Globalisierung zählte vor allem in den 1990er Jahren zu einem der am häufigsten gebrauchten Begriffe in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Nachdem es in den letzten Jahren um den Begriff etwas ruhiger geworden ist, erfreut er sich im gegenwärtigen medialen Diskurs neuer Beliebtheit, vor allem angestoßen durch die kontroverse Freihandelsdebatte um TTIP und CETA. Doch was genau ist unter dem Begriff und dem sozialen Phänomen Globalisierung eigentlich zu verstehen? Wer profitiert von der Globalisierung, wer verliert, was verändert sich?

Das Thema soll im Seminar vor allem im Hinblick auf den globalen sozialen Wandel der letzten Jahrzehnte betrachtet werden, Gesellschaft, Politik, Kultur und Ökonomie in ihrer Wechselwirkung analysierend. Neben sozialwissenschaftlichen Theorien über Globalisierung soll sich dem Thema vor allem anhand der Kategorien Geschichte, Struktur, Wandel, AkteurInnen, ProfiteurInnen genähert werden, durch die soziologische Brille. Folgende Theorien über die Globalisierungsprozesse werden u.a. erarbeitet: Biopolitik (Hardt/Negri), Neoliberalismus (Pierre Bourdieu, David Harvey), Islam und Globalisierung (Olivier Roy), Weltrisikogesellschaft (Ulrich Beck), Weltsystemtheorie (Immanuel Wallerstein, Giovanni Arrighi), Global Cities (Saskia Sassen), Desintegration (Wilhelm Heitmeyer), Marxistische Theorien (Robert Cox, William Robinson), Internationale Politische Ökonomie (Hans-Jürgen Bieling, Elmar Altvater), Postkoloniale Theorie, Globale ArbeiterInnenkämpfe (Beverly Silver) etc.

Regier, Sascha André, Magister Artium

Email: [sascha.regier@uni-koeln.de](mailto:sascha.regier@uni-koeln.de)  
Das Seminar wird von Sascha Regier abgehalten.

(Regier, Sascha André, Magister Artium)

Email: [sascha.regier@uni-koeln.de](mailto:sascha.regier@uni-koeln.de)  
Erste Einführung:

Rehbein, Boike u. Hermann Schwengel (2008): Theorien der Globalisierung, Stuttgart.

Vertiefende Einführungen:

Overbeek, Henk (2008): Rivalität und ungleiche Entwicklung: Einführung in die internationale Politik aus der Sicht der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden.

Bieling, Hans-Jürgen (2011): Internationale Politische Ökonomie. Eine Einführung, Wiesbaden.

### 14389.0002 **Differenzen und Ungleichheiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 66, Ende 4.2.2016

L. Krall  
C. Nikodem

Achtung! Aufgrund sehr hoher Teilnehmer\*innenzahl wird das Seminar verlegt! Es findet ab morgen, 29.10. in Gebäude 103 ( Philosophikum ) Universitätsstraße 41 in Seminarraum S 66 (Erdgeschoss) statt!

Soziale Ungleichheiten sind sowohl Gegenstand tagespolitischer als auch wissenschaftlicher Auseinandersetzungen. Dieses Seminar beschäftigt sich aus geschlechtersoziologischer Perspektive mit Ungleichheiten und thematisiert dabei ganz grundlegende Fragen um Differenzen und Dualismen. Dabei konzentrieren wir uns nicht nur auf die Kategorie Geschlecht, sondern beziehen weitere Ungleichheitsdimensionen wie rassifizierte Zuschreibungen, Sexualität oder Körper mit ein. Mit Hilfe ausgewählter Texte diskutieren wir auch, ob es eigentlich einen Unterschied macht, wer spricht, z.B. mit Gayarti Spivak „Can the Subaltern speak?“, und ob wir Differenzen anerkennen sollten, z.B. mit Andrea Maihofer.

### 14390.0030 **Einführung in die Internationalen Beziehungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die

grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2013). *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations* (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., & Halm, D. (2012). *Internationale Beziehungen* (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). *Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen* (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). *Internationale Politik studieren: Eine Einführung* (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). *Internationale Politik* (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0031 Einführung in die Internationalen Beziehungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2013). *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations* (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., & Halm, D. (2012). *Internationale Beziehungen* (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). *Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen* (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). *Internationale Politik studieren: Eine Einführung* (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). *Internationale Politik* (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0032 Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mit Hilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant.

Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

## Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., & Pollak, J. (2012). Das politische System der EU (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). Ever Closer Union: An Introduction to European Integration (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). Das Europalexikon. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). The Political System of the European Union (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). Understanding the European Union: A Concise Introduction (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). The Government and Politics of the European Union (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). Die Europäische Union. Paderborn; München: UTB.

Wessels, W. (2007). Das politische System der Europäischen Union (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 14390.0033 **Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Wulk

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mithilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant. Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

## Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., & Pollak, J. (2012). Das politische System der EU (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). Ever Closer Union: An Introduction to European Integration (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). Das Europalexikon. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). The Political System of the European Union (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). Understanding the European Union: A Concise Introduction (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). The Government and Politics of the European Union (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). Die Europäische Union. Paderborn; München: UTB.



Wessels, W. (2007). Das politische System der Europäischen Union (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

**14391.0020 Wirtschaftspolitische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S

168 (ehem. 0.717), nicht am 12.11.2015

Lehrende: Sabrina Berg

S. Berg

Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
401

**Aufbaumodul 7: Gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext sozioökonomischer Differenzierungs- und globaler Entwicklungsprozesse**

**14384.0000 Einführung in die Soziologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

**14384.0006 Globaler und lokaler Islam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Gamber

Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, Islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

**14389.0001 Gesellschaft im Wandel: Arbeit und Zeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

S. Völker

Wir leben in einer 'Arbeitsgesellschaft'. Gemeint ist damit ein sozialer Zusammenhang, in dem die historisch spezifische Form der bezahlten, marktvermittelten Erwerbsarbeit nicht nur im ökonomischen Handeln die zentrale Rolle spielt, sondern auch über soziale Anerkennung, Positionierungen und Machtverhältnisse ebenso wie über Lebensführungen und Zeitregime entscheidend (mit-)bestimmt. In dem Seminar soll in historischer und theoriegeschichtlicher Perspektive der Genealogie bürgerlich-kapitalistischer Selbstverständnisse von Gesellschaft, Arbeit und Zeit nachgegangen und auf ihre Voraussetzungen befragt werden. Welchen Umbrüchen, Infragestellungen und Erosionen sind diese Konzepte gegenwärtig ausgesetzt?

Dabei werden insbesondere Zugänge einer von 'postfundamentalistischen' (Marchart) Sozialtheorien inspirierten Soziologie diskutiert.

Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen. Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.

**14389.0005 Bildung mit Bourdieu gedacht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

C. Nikodem

Das Thema Bildung und soziale Ungleichheit muss als ein Grundlagenthema des pädagogischen und sozialwissenschaftlichen Studiums gewertet werden. Die Studien und Werke des französischen Soziologen Pierre Bourdieu gelten heute als klassische Werke, die bei der Analyse von sozialer Ungleichheit helfen können. Diesen Theorien wird sich in dem Seminar genähert. Die Bereitschaft zum Lesen der Werke gilt als eine wichtige Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar. Boike Rehbein (2011): Die Soziologie Pierre Bourdieus. München.

Pierre Bourdieu (2001): Wie die Kultur zum Bauern kommt.

Pierre Bourdieu (1997): Die feinen Unterschiede. Frankfurt am Main.


**14390.0022 Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0091 **Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

W. R ü g e m e r

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

### 14390.0092 **Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. B o z a y

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14391.0023 Soziale Sicherheit und Verteilungsgerechtigkeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 7.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar besprechen wir Texte, die Fragen von sozialer Sicherung und von Verteilungsgerechtigkeit thematisieren. Dabei geht es vor allem um verschiedene Perspektiven auf den Gegenstand und ausführliche Diskussion in den Präsenzveranstaltungen. Wird im Seminar bekannt gegeben.

### 14391.0041 Ökonomische Krisen im Kapitalismus

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

**14391.0051 Schüler\*innenvorstellungen im Lernbereich Konsum**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)Sa. 21.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)Sa. 5.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)Sa. 30.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)A. Bonfig  
A. Westerkamp

Bereits Kinder zwischen 6 und 13 Jahren haben eine Kaufkraft von durchschnittlich ca.1100 Euro pro Jahr. Diese Zahl verdoppelt sich fast in der Altersgruppe von Jugendliche bis 19 Jahren. Hinzu kommt, dass Heranwachsende zwischen 13 bis 19 Jahren das meiste verfügbare Geld für Bekleidung, Mode und Schmuck ausgeben (vgl. iconkids & youth 2010) und auf der anderen Seite, laut einer Umfrage der Deutschen Bank, sparen sie fast ein Viertel ihres Geldes für größere Anschaffungen, wie beispielsweise den Führerschein.

Hinter diesem beobachtbaren und statistisch erfassten Verhalten, stehen Vorstellungen, die das Handeln der Jugendlichen und später auch Erwachsenen beeinflussen.

Welche Rolle spielen diese Vorstellungen für den Unterricht von der Grundschule über die Sekundarstufe bis zum Schulabschluss? Haben alle Schüler\*innen dieselben Vorstellungen, und inwieweit beeinflusst das soziale Umfeld die Sichtweisen? Lassen sich Unterschiede von Schüler\*innen mit und ohne (diagnostizierten) Förderbedarf feststellen?

Im Rahmen des Kompaktseminars wird zunächst der Lernbereich Konsum erarbeiten und der Frage nachgegangen, warum, wann und wie im Unterricht der Themenbereich „Konsum“ behandelt werden sollte. Weiterführend wird geklärt, was Lernvoraussetzungen sind und inwieweit diese für den Unterricht relevant erscheinen. Die Vorstellungen, auch subjektive Theorien genannt, von Kinder zu Phänomen aus dem Bereich Konsum (wie Werbung, Geld, Konsum, Preis sparen etc.), sollen hierfür im Umfang des Seminars eigenständig erforscht werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

**14391.0060 Sozialwissenschaftliche Bildung in und für Schule**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Westerkamp  
A. Bonfig

Durch die sich ständig verändernden gesellschaftlichen Bedingungen, müssen auch die Sozialwissenschaften mit immer neuen Perspektivierung Einzug in Bildung und Schule erhalten. So sieht sich die Didaktik der Sozialwissenschaften Herausforderungen ausgesetzt, die es adäquat zu behandeln gilt, um Schüler\*innen als mündige, kritisch reflektierte und verantwortungsbewusst handelnde Individuen in das Berufs-, Arbeits- und gesellschaftliche Leben zu entlassen.

Im Seminar werden daher aktuelle Themenbereiche aus der ökonomischen Bildung in Bezug auf Konsum, Nachhaltigkeit und allgemeine Lebensbewältigung behandelt. Die fachdidaktischen Aufgaben der Sozialwissenschaften werden dahingehend thematisiert, dass Schüler\*innenvorstellungen, Unterrichtsmaterialien und Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung auch in Bezug auf die inklusive Schule betrachtet und gemeinsam erarbeitet werden.

**14391.0090 Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)

Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

R. Ptak  
T. Kühnhausen

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischen Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werdem in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag

Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München: oekon verlag

WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011): Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

### 15321.0002 Grenzziehungsprozesse in sozialen Räumen. Eine Einführung am Beispiel Museen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

J. Heidler

In den Sozialwissenschaften geht es bei „Ungleichheiten“ nicht nur um die horizontalen Differenzen zwischen Personengruppen, sondern besonders um die vertikalen. Es stellt sich die Frage, was in einer Gesellschaft passiert, wenn Menschen dauerhaft mehr bzw. weniger Chancen bei der persönlichen Entfaltung haben. In diesem Seminar betrachten wir besonders die Dimensionen Bildung, Einkommen und Geschlecht. Es soll untersucht werden, welche Rolle sie speziell im Kontext der Bildungsinstitution Museum spielen.

Zu Beginn des Seminars wird eine Literaturliste verteilt

## Wahlpflichtmodul 1: Heilpädagogik und Rehabilitation

### 14416.0015 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

E. Secmez

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie gegeben. Einzelne Funktionsbereiche werden vertieft (z.B. Emotionen, Kognitionen etc.).

Im zweiten Teil der Vorlesung liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklungspsychopathologie, d.h. auf den Entwicklungsabweichungen und einzelnen Störungsbildern.

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters (3. Aufl.). Berlin: Springer Verlag.

### 14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Klein

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und -begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

### **14411.0008 Lebenslagen von Frauen und Mädchen mit Behinderungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 18 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 13.11.2015 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 14.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 15.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

M. Niehaus

Über Selbstberichte, Biographien, sozialwissenschaftliche Forschungsarbeiten und Theorieansätzen werden Aspekte der Lebenslagen von Mädchen und Frauen mit Behinderungen bearbeitet. Es geht um Identität, Übergang Schule-Beruf, soziale Gleichheit und Differenz. Niehaus, M. (2003). *Rehabilitation von Frauen mit Behinderung in Deutschland*. In C. Meyer Rey (Hrsg.) *Wenn Frauen wollen, kommt vieles ins Rollen - Lebenslagen von Frauen mit Behinderungen*. Tagungsbericht. (S. 15-25). Luzern: Schweizerische Zentralstelle für Heilpädagogik (SZH)

Niehaus, M. (2007). *Arbeiten unter erschwerten Bedingungen - Frauen mit Behinderungen*. In G. Cloerkes & J. M. Kastl (Hrsg.). *Leben und Arbeiten unter erschwerten Bedingungen. Menschen mit Behinderungen im Netz der Institutionen* (S. 171-184). Heidelberg: Edition S. (im Druck)

### **14412.0010 Asymmetrische Beziehungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

- Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) N. Dziabel
- Beziehungsasymmetrien treten vor allem in Situationen der Abhängigkeit auf, in denen Menschen bei der Lebensbewältigung auf körperlicher, psychischer, sozialer und/ oder rechtlicher Ebene in einem erhöhten Maß auf Unterstützung und Hilfe durch andere Menschen, Institutionen oder Systeme angewiesen sind.
- Bildung, Erziehung, Therapie und Förderung, medizinische Behandlung, pflegerische Arrangements oder rechtliche Stellvertretung, die sich auf bedürftige und vulnerable Menschen beziehen und aufgrund dessen durch ein Abhängigkeitsverhältnis gekennzeichnet sind, konstituieren fast zwangsläufig eine Asymmetrie zwischen den beteiligten Personen.
- Über solche Asymmetrien errichtet sich stets auch eine Machtbeziehung, die die Gefahr von Machtmissbrauch und Gewalt beinhaltet.
- Zwar scheinen Menschen vielfach auf Stellvertretung angewiesen zu sein, damit ihr Recht auf Erziehung, Bildung & Sozialisation verwirklicht wird, zugleich wohnt diesem Tun immer die Tendenz inne, zu einem Übergriff oder Eingriff zu werden. Abhängigkeit, Verletzbarkeit & Bedürftigkeit in asymmetrischen Beziehungen und den ihnen innewohnenden Gefahren verweisen dabei auf die Bedeutung der Ethik.
- Das Seminar wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme asymmetrischer Beziehungen aus heilpädagogischer Perspektive geben. Besondere Aufmerksamkeit soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet
- 14412.0013 Ethik und Berufsethos**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36
- Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) R. Stöhr
- 14412.0017 Behinderung, Technik und Rehabilitation**
- 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36
- Di. 20.10.2015 18 - 20
- Fr. 11.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa
- Sa. 12.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa
- Sa. 19.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa R. Stöhr
- Die Einführungsveranstaltung am Dienstag den 20.10.2015 findet in Raum 18 / Hauptgebäude der Hum. Fakultät / Dekanat statt.
- 14413.0002 Einführung in die Disability Studies**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36
- Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI), Ende 4.2.2016 S. Karim
- Die interdisziplinären Disability Studies verstehen „Behinderung“ als soziale, historische und kulturelle Kategorie. Die sozial- und kulturwissenschaftliche Forschungsrichtung, die ihren Ursprung in den USA und Großbritannien hat, begeistert seit nunmehr 15 Jahren auch im deutschsprachigen Raum immer mehr interdisziplinär arbeitende Forscherinnen und Forscher; sie vereint soziologische, historische und kulturwissenschaftliche Ansätze. Gesellschaftliche Barrieren werden in erster Linie als kulturell konstruiert angesehen und Behinderung wird als Form gesellschaftlicher Benachteiligung verstanden. Die Studierenden sollen die Grundkonzepte der Disability Studies kennenlernen und dieses Wissen gemeinsam reflektieren. Dabei werden das soziale und – als dessen Ergänzung – das kulturelle Modell von Behinderung in den Fokus gerückt. Insbesondere kulturelle Darstellungsweisen von Behinderung und behinderten Menschen in Filmproduktion und der Öffentlichkeit sollen von den Studierenden kritisch untersucht werden. Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld (transcript).
- 14669.0002 Disability II - Philosophische und heilpädagogische Perspektiven**
- 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24
- Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), ab 28.10.2015 P. Frantik  
J. Gordon
- Das Seminar wird sich intensiv mit dem bedeutenden Thema Disability befassen, wobei das Thema in ganz unterschiedlichen Kontexten systematisch verortet werden soll. Ein grundsätzliches Anliegen des Seminars ist es, die Vielfalt der Perspektiven im Kontext von Disability herauszuarbeiten und jeweils die tieferliegenden Probleme aufzudecken sowie gemeinsam Lösungsvorschläge zu erarbeiten. Unter anderem werden folgende Themen im Seminar ausführlich diskutiert werden:



Personalität als moralisches Kriterium?, inklusive Erziehung, Interkulturalität und Behinderung, Lebensqualität im Kontext von Behinderung, Gibt es ein Menschenrecht auf Sexualität für Menschen mit Behinderung?, Krankenversicherung - Behinderung - PID, Darf man genetisch gezielt gehörlose Personen auf die Welt bringen?, UN-Behindertenrechtskonvention, Behinderung und Ressourcenknappheit etc. Zum einen kann man das Seminar als einen vertiefenden Spezialkurs in das Thema Disability verstehen - der Besuch der einführenden Vorlesung oder einer vergleichbaren Veranstaltung wird vorausgesetzt. Zum anderen soll darüber hinaus intensiv das diskursive wissenschaftliche Arbeiten und kritische Denken im Unterricht im Rahmen forschungsorientierter Lehre am Beispiel Disability vermittelt werden (Anwesenheit ist Pflicht). Die Seminartexte werden zusammen mit einigen Sekundärtexten und einer Literaturliste als Kopiervorlage in einem Reader zur Verfügung gestellt. Eine gründliche Vorbereitung der Themen ist absolute Voraussetzung.

### 14716.0011 **Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

E. Schäfermeier

E. Secmez

Die Veranstaltung wird durch eine andere Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

### 14716.0034 **Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

E. Schäfermeier

E. Secmez

Die Vorlesung wird von einer anderen Person gehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

### 15181.4471 **Arbeit, Geschlecht, Behinderung - intersektionale Perspektiven auf eine Arbeitswelt im Wandel**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 4.12.2015 10 - 18, 103 Philosophikum, S 68

Fr. 18.12.2015 10 - 18, 103 Philosophikum, S 68

Fr. 8.1.2016 10 - 18, 103 Philosophikum, S 68

S. Karim

Arbeit bestimmt in der modernen Gesellschaft wie kein anderer Aspekt den sozialen Status. Doch sie dient nicht nur der Existenzsicherung und dem Prestige, sondern soll auch Selbstverwirklichung und -bestimmung bieten. Vor dem Hintergrund prekärer Beschäftigung und Langzeitarbeitslosigkeit ist diese Flexibilisierung durchaus kritisch zu betrachten. In Bezug auf Frauen im Arbeitsleben gibt es immer noch wesentliche Benachteiligungen. Auch behinderte Menschen stellen auf dem Arbeitsmarkt eine Randgruppe dar, entweder sie sind in Sonderarbeitsmärkten beschäftigt oder sie sind wesentlich öfter erwerbslos und prekär beschäftigt als nicht behinderte Menschen. Dem Zusammenhang von Arbeit, Geschlecht und Behinderung gehen die Studierenden mithilfe des Ansatzes der Intersektionalität nach.

Die einführende Sitzung findet im Besprechungsraum von GeStiK (Bauwens Gebäude Richard-Strauss-Str. 2) statt.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 2 : M e d i e n p ä d a g o g i k

### 14404.0012 **Über Medienbildung sprechen: Öffentliche Debatten im Blick der Diskursanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 22.10.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 12.11.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 3.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 10.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 7.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 14.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 28.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 11.2.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

V. D a n d e r

Inhalt

Die Frage, was ‚Bildung‘ oder ‚Medienbildung‘ sei, wird innerhalb der Medienpädagogik anders und mit anderer Absicht beantwortet als von Beitragenden in öffentlichen, massenmedialen Diskursen. Ausgerüstet mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (KDA) nach Jäger (vgl. 2009) werden wir im Seminar öffentliche Debatten über Medien und Bildung entlang der folgenden Fragen analysieren: Wer ist autorisiert, an solchen Auseinandersetzungen teilzunehmen – welche Personen, Institutionen, Disziplinen? Wie wird Definitionsmacht hergestellt? Welche Deutungsweisen der Begriffe zirkulieren, wie werden diese gekoppelt und inwiefern und für wen werden sie ‚machtvoll‘ wirksam?

Schließlich stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten des Beitrags professionelle Medienpädagoginnen und Medienpädagoginnen aus Theorie und Praxis zur Verfügung stehen, um sich in diese Debatten einzuschalten und ihre Expertise wirkmächtig einzubringen.

Ziele

Die Aneignung und Anwendung von Grundlagen der Diskurstheorie sowie v.a. der (Kritischen) Diskursanalyse

Verstehen der komplexen Verschränkung von Wissen und Macht am Beispiel öffentlicher Diskurse über Medien-/Bildung

Ableiten von Konsequenzen für die medienpädagogische Profession

Methoden

Textlektüre, empirische Projektarbeiten am konkreten Material, Diskussion der laufenden Projekte in Form einer Forschungswerkstatt, Präsentation im Format ‚wissenschaftliches Poster‘.

Das Seminar findet 14-tägig statt.

Dreesen, P., Kumiega, L., Spieß, C. (Eds.), 2012. Mediendiskursanalyse. Diskurse – Dispositive – Medien – Macht. Wiesbaden; VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fegter, S., Kessl, F., Langer, A., Ott, M., Rothe, D., Wrana, D. (Eds.), 2015. Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden.

Foucault, M., 2007. Die Ordnung des Diskurses. Fischer-Taschenbuch-Verl, Frankfurt am Main.

Jäger, S., 2009. Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, 5. Aufl. ed. Unrast-Verl, Münster.

Wrana, D., Ott, M., Jergus, K., Langer, A., Koch, S., 2014. Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, J., Nonhoff, M., Herschinger, E., Macgilchrist, F., Reisigl, M., Wedl, J., Wrana, D., Ziem, A. (Eds.), Diskursforschung. Ein Interdisziplinäres Handbuch. transcript, Bielefeld, pp. 224–238.

Wrana, D., Ziem, A., Reisigl, M., Nonhoff, M., Angermüller, J. (Eds.), 2014. DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. Suhrkamp, Berlin.

Weitere Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben.

**14404.0026 Mediendidaktische Methoden im praktischen Einsatz**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.12.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von mediendidaktischen Methoden im praktischen Einsatz; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren.

Inhalt: Mediendidaktische Methoden gewinnen immer mehr an Bedeutung für die Vermittlung von Wissen. Deshalb soll in diesem Seminar Raum geboten werden, um einige dieser Methoden zu erleben und selbst anzuleiten. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe die gewählte mediendidaktische Methode zu erarbeiten. Im zweiten Block des Seminars präsentieren die Gruppen je eine mediendidaktische Methode und leiten diese bei den übrigen Teilnehmenden an. Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben der mediendidaktischen Methoden.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Der erste Termin wird vom Seminarleiter durchgeführt und dient der Information der Teilnehmenden. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung der gewählten mediendidaktischen Methode für den zweiten Seminarblock dient.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

#### 14404.0032 MOOC und Medien - Eine praktische Erfahrung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 10.10.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 11.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung von Basiswissen zur Konzeption und Erstellung von MOOCs (Massive Open Online Courses) sowie die praktische Umsetzung des Konzepts inkl. der Erarbeitung von Medien für den Einsatz in einem MOOC; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren und arbeiten in Teams.

Inhalt: Massive Open Online Courses (MOOCs) sind seit Ihrem kommunikationswirksamen Auftreten im Jahr 2012 ein beliebtes medienbasiertes Format zur Vermittlung von Wissen. Dies geschieht zum Teil auf Hochschulniveau. Hierfür ist die Kombination von Medien und Didaktik eine wichtige Komponente für den Erfolg. In diesem Seminar soll Raum geboten werden, einen MOOC selbst zu erstellen. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe gemäß Ihrer Interessen/Kompetenzen (z.B. Didaktisches Konzept, Organisation, Regie, Skripting, Aufnahme, Schnitt, etc.) einzubringen.

Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben und Gestalten. Der MOOC wird als eines prototypischen Konzepts erstellt.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Da das Seminar einer Flipped-

Classroom Methodik folgt, ist die Pflichtlektüre bereits vor dem Präsenztermin zu lesen. Am ersten Tag wird ein Input zur Information der Teilnehmenden vom Seminarleiter gegeben. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung des MOOCs anhand des Framework MOOC Canvas (siehe beigefügte Literatur) genutzt wird. Der MOOC wird zum Themengebiet Kreativitätstechniken (z. B. 6-3-5 Methode, Brainstorming, Mindmapping, Walt-Disney-Methode, etc.) von den Gruppen/ Teams erstellt.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

Links:

<http://www.moocdesign.cde.london.ac.uk/>

<http://moocanvas.com/>

<http://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/didaktik/download.html>

<http://kreativitätstechniken.info/>

Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters gegeben.

**14407.0000**

### **Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der

ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

### 14407.0001 **Professionelle Aspekte der Medienpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Hofhues

Arbeitskontexte für professionell agierende Medienpädagog\_innen mögen sich je nach Arbeitgeber\_in unterscheiden, in einer Hinsicht sind sie sich aber doch ähnlich: So stehen professionell agierende Medienpädagog\_innen in vielfältigen Kontexten immer wieder vor der Anforderung, eigene Projektideen zu entwickeln, diese zu implementieren und auch Wege zu finden, deren praktischen Gehalt nachzuzeichnen. Dieser Rechtfertigungsdruck wächst, wenn die Projektideen in Kooperation mit anderen Partnern des Lernens umgesetzt werden: Wie lassen sich unter diesen Voraussetzungen gemeinsame (Medien-)Projektziele entwickeln? Welcher normativen Leitidee folgt das (Medien-)Projekt? Wie lässt sich das (Medien-)Projekt schließlich umsetzen? Und welche Rolle spielt begleitende Forschung und systematische Entwicklung dabei?

Diese und andere Fragen spannen das thematisch-inhaltliche Spektrum des Seminars „Professionelle Aspekte der Medienpädagogik“ auf: Zusammen mit einem Praxispartner wird von den Teilnehmer\_innen in Kleingruppenarbeit eine eigene medienpädagogische Projektidee entwickelt, ausgestaltet und für die Umsetzung in der Praxis vorbereitet. Entlang dieses Entwicklungsprozesses werden die Studierenden durch die Diskussion passender Theorien, zugehöriger Ansätze oder bestehender Konzepte zur Reflexion ihrer eigenen Projektideen angeregt. Auch werden sie dazu motiviert, selbst als professionell agierende Medienpädagog\_innen im geschützten Seminarraum tätig zu werden.

Das Seminar verfolgt einen handlungsorientierten Ansatz und wird in Kooperation mit einem Praxispartner aus dem medienpädagogischen Feld durchgeführt. Der gemeinsame Kick-off führt in den zugrunde liegenden Kontext ein und zeigt Optionen für eigene Projektideen auf. Die eigene Projektidee wird am Ende des Seminars vor dem Praxispartner präsentiert. Die Phase zwischen Kick-off und gemeinsamer Abschlussveranstaltung wird im Blended Learning-Format organisiert, so dass ausreichend Zeit für das Selbststudium und zur gemeinsamen Ausgestaltung der Projektideen verfügbar sein wird.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.

Leistungsanforderung:

Regelmäßige Teilnahme, Zwischen- und Abschlusspräsentationen

Literatur (einführend):

Frey, K. (2010). Die Projektmethode. Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim: Beltz.

Hüther, J. & Schorb, B. (2010). Grundbegriffe Medienpädagogik. 5., gegenüber der 4. unveränderte Auflage. München: kopaed.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2014). Medienpädagogische Forschung als gestaltungsorientierte Bildungsforschung vor dem Hintergrund praxis- und theorierelevanter Forschungsansätze in der Erziehungswissenschaft. MedienPädagogik. Einzelbeitrag, 1-18. <http://www.medienpaed.com/Documents/medienpaed/2014/tulodziecki1403.pdf>

### 15199.0002 **Planung & Gestaltung medienpädagogischer Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 29.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 31.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Aßmann

### W a h l p f l i c h t m o d u l 3 : E r z i e h u n g s h i l f e u n d S o z i a l e A r b e i t i m J u g e n d - u n d H e r a n w a c h s e n d e n a l t e r

#### 14374.0010 **Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen.  
Wird im Seminar bekannt gegeben

#### 14426.0002 **(WM 3.2) Grundlagentexte zur Erziehungshilfe und Sozialen Arbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

P. Walkenhorst

In dieser Veranstaltung soll es darum gehen, sich mit den Methoden der Sozialen Arbeit vertraut zu machen. Zunächst wird es einen allgemeinen Überblick zu Systematisierung von Methoden geben. Die Studierenden werden in Arbeitsgruppen anhand von Literatur Methoden erarbeiten und im Seminar präsentieren. Diese Präsentationen sollen anhand von Filmen anschaulich gestaltet werden und mit praktischen Übungen verbunden werden.

Hansjosef Buchkremer et. al.: HANDBUCH: Sozialpädagogik in der Sozialen Arbeit. Darmstadt 3. überarbeitete Auflage 2009

Michael Galuske: Methoden der Sozialen Arbeit. Weinheim und München 7. Auflage 2007

#### 14426.0004 **(WM 3.3) Theorie und Praxis stationärer Erziehungshilfen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 24.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Do. 25.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

S. Roos

Der Umgang mit massiv auffälligen jungen Menschen in ambulanten, teilstationären und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe und Jugendstrafrechtspflege ist heftig umstritten und stellt selbst für Praktiker\*innen oft eine Verunsicherung ihres beruflichen Selbstverständnisses dar. Strafe als Erziehung, Erziehung als Strafe, Strafe und Erziehung markieren einige dieser Streitpunkte dieses höchst problematischen Arbeits- und Handlungsfeldes. Dennoch stellt sich der Pädagogik in solchen Einrichtungen immer auch die (unlösbare?) Aufgabe einer tertiären, korrigierenden Sozialisation. Diese Veranstaltung beschränkt sich, angesichts der Fülle möglicher Aspekte der Thematik, darauf, Möglichkeiten der Förderung in Abhängigkeit von strukturellen Gegebenheiten zu untersuchen, d.h. insbesondere das Setting stationärer Unterbringung mit seinen Spezifika in den Blick zu nehmen.

Die Veranstaltung wird von Frau Lisa Schneider durchgeführt.  
Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröder, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

#### 14426.0010 **(WM 3.3) Kinder und Jugendliche als Klientel der Jugendhilfe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

M.Emmerich

In diesem Kompaktseminar wollen wir uns mit Kindern und Jugendlichen beschäftigen, die Klientel der Jugendhilfe sind. Gesetzliche Grundlagen, Fallgeschichten, Fachliteratur und Jugendliteratur sollen uns diese Klientel veranschaulichen. Eine Exkursion ist auch geplant.

Ziele des Seminars sind:

- Lebenslagen von Kindern und Jugendlichen kennenlernen
- Kinder- & Jugendhilfe in der BRD kennenlernen (Gesetze / Aufgaben / Leistungen)
- Träger & Einrichtungen der Kinder- & Jugendhilfe kennenlernen  
Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröer, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

### 14426.0015 (WM 3.3) Theorie und Praxis stationärer Erziehungshilfen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 19.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

S. Roos

Der Umgang mit massiv auffälligen jungen Menschen in ambulanten, teilstationären und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe und Jugendstrafrechtspflege ist heftig umstritten und stellt selbst für Praktiker\*innen oft eine Verunsicherung ihres beruflichen Selbstverständnisses dar. Strafe als Erziehung, Erziehung als Strafe, Strafe und Erziehung markieren einige dieser Streitpunkte dieses höchst problematischen Arbeits- und Handlungsfeldes. Dennoch stellt sich der Pädagogik in solchen Einrichtungen immer auch die (unlösbar?) Aufgabe einer tertiären, korrigierenden Sozialisierung. Diese Veranstaltung beschränkt sich, angesichts der Fülle möglicher Aspekte der Thematik, darauf, Möglichkeiten der Förderung in Abhängigkeit von strukturellen Gegebenheiten zu untersuchen, d.h. insbesondere das Setting stationärer Unterbringung mit seinen Spezifika in den Blick zu nehmen.

Die Veranstaltung wird von Frau Lisa Schneider durchgeführt.

Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröer, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 4 : E r w a c h s e n e n b i l d u n g

### 14376.0004 Überblicksvorlesung Erwachsenenbildung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 195

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

M. Schemmann

Am 09.12. entfällt die Vorlesung.

### 14376.0010 Lebenslanges Lernen: Programmatische Entwürfe zwischen internationalen und nationalen Perspektiven

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67

L. Breyer

Das Seminar „Lebenslanges Lernen - Programmatische Entwürfe zwischen internationalen und nationalen Perspektiven“ richtet sich an Studierende des Wahlpflichtmoduls Erwachsenenbildung/

Weiterbildung im Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaft. Für die Teilnahme müssen keine inhaltlichen Voraussetzungen erfüllt werden, grundlegende Kenntnisse im Bereich der Erwachsenenbildung, die in der Einführungsvorlesung erworben werden können, sind jedoch hilfreich.

Gemeinsam wird sich dem Thema „Lebenslanges Lernen“ genähert, indem auf programmatische Entwürfe und theoretische Konzepte eingegangen wird. Das Engagement der Studierenden durch das regelmäßige Vorbereiten von Texten und die aktive Mitarbeit im Seminar ist gefordert. Weitere Informationen zum Ablauf, zur Seminarliteratur und den Leistungsnachweisen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Bitte beachten Sie folgende Raumänderung: Das Seminar findet nicht im ursprünglichen Raum S67 statt, sondern in Raum S60, der sich ebenfalls im Philosophikum befindet.

### 14376.0011 **Situation und Aufgaben öffentlicher Weiterbildungseinrichtungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 29

Do. 17.45 - 19.15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

J. Schüller

Praxisseminar:

Die Öffentliche Weiterbildung - Aufgaben, Herausforderungen und Perspektiven

Die öffentliche Weiterbildung in Deutschland variiert von Bundesland zu Bundesland. Während in Nordrhein-Westfalen die Weiterbildung als kommunale Pflichtaufgabe definiert und die Pluralität der Weiterbildung betont wird, sehen die gesetzlichen Rahmenbedingungen in anderen Bundesländern anders aus. Dies hat Vor- und Nachteile, die im Seminar praxisnah an konkreten Beispielen beleuchtet werden. Im Fokus stehen die Themen:

Wie definiert die öffentliche Weiterbildung ihre Rolle beim lebensbegleitenden Lernen? Wie reagiert sie auf den demografischen Wandel?

Wie inklusiv ist die Weiterbildung? Welche pädagogischen Konzepte gibt es für immer heterogener werdende Zielgruppen?

Welchen Stellenwert hat die Professionalisierung des haupt- und nebenberuflichen Personals? Welche Bedeutung hat die Qualitätsentwicklung?

Wie verändern sich die Anforderungen an Weiterbildungsberatung (lebenslange Beratung im Kontext lebenslangen Lernens) in Zeiten zunehmender Pluralisierung und Diversifikation?

Wie reagiert und wie verändert sich die Weiterbildung durch Digitalisierungstendenzen?

## Wahlpflichtmodul 5: Urbanes Zusammenleben in globalgesellschaftlicher und sozio-ökonomischer Vielfalt

### 14384.0006 **Globaler und lokaler Islam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119)

M. Gampert

Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

### 14384.0011 **Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen (Seminar A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

N. Keskin  
J. Bernstein



Das Seminar „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ findet in diesem Semester an Stelle des Seminars „Soziale Konstruktion von Ethnizität“ statt

Für das Arbeitsfeld „Interkulturelle Öffnung in sozialen Einrichtungen“ ist es notwendig, sich auf Situationen des globalen Wandels einzustellen. Dabei soll der Prozess der „Interkulturellen Öffnung“ aus verschiedenen Perspektiven extrahiert. Diese wird an Hand von praktischen Beispielen dargestellt. Die gesellschaftliche Einordnung des Themenkreises sowie Begriffe wie Migration und Integration werden auch Gegenstand des Seminars werden. Soziale Einrichtungen, die in diesem Bereich professionell agieren, werden ebenfalls vorgestellt.

#### Literaturliste

Auernheimer, G. (2010) Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. 3.Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden

Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt

Der Paritätische Hamburg „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle

(2005) Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg

Gaitanides, S. (2011) Interkulturelle Öffnung Sozialer Dienste. In Kunz, T. / Puhl, R. (Hrsg.): Arbeitsfeld Interkulturalität. Grundlagen, Methoden und Praxisansätze der Sozialen Arbeit in der Zuwanderungsgesellschaft. Weinheim und München 2011.

Vanderheiden, E. & Mayer C.H. Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Best

(2014) Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14384.0014 Identität und Migration

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!

#### Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag  
Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14384.0018 The Age of Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.30 - 10, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Haagen-Wulff

Since humans have inhabited the earth they have been on the move. Nevertheless in the 21<sup>st</sup> century and particularly in recent history these human migration flows have reached unprecedented numbers. Movements of commodities and capital have given rise to movements of people, whose movement and global cultural interchange in turn has been further facilitated by the proliferation of print and electronic media and improved and cheaper transportation options. Stephen Castles and Mark Miller wrote *The Age of Migration* first and foremost in order to provide a comprehensive introduction to the dynamics, entanglements and consequences of global Migration in society today. The central argument of the book is that international migration flows are causing borders to shift, states to reforge and societies to transform all over the globe. These movements of people and boarders have an impact on national and cultural identity, sovereignty, bilateral and regional relations, security and the environment.

The focus of this book is International and large scale. Migration phenomena are examined in all the major regions in the world whereby it quickly becomes transparent that sovereign states continue to have a great impact. Other areas of investigation addressed in detail in the book are issues of migration in relation to security, the labour force, ethnic minorities, politics and mobility in the 21<sup>st</sup> Century. The age of Migration was written as a text book and as such has undergone its own migratory journey, keenly taken up and referred to by policy makers, Scholars and journalist across the world. The book provides extensive additional reading sources and a freely accessible website that is updated regularly to include current events that relate to the topics of the book.

### 14391.0040 **Alternative Wirtschaftskonzeptionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?  
401

### 14391.0042 **Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

## Wahlpflichtmodul 6: Diversität im Lebenslauf und politischer Bildung

### 14358.0060 **Berufsstrategien für Frauen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 29.10.2015

J. Bäuerlen

Was für berufliche Möglichkeiten habe ich? Welche Bewerbungsstrategie ist für mich die Richtige?  
Wie kann ich meine Kompetenzen erkennen – entwickeln – und optimal präsentieren?

Die Vortragsreihe mit wechselnden (externen) Referent\*innen wird vom Career Service der Humanwissenschaftlichen Fakultät in Kooperation mit dem Female Career Center (FCC) organisiert. Sie möchte Studierenden aller Fakultäten durch eine Mischung aus fachlichem Input und Persönlichkeitsberichten, mit individuellen Erfahrungen und Tipps, einen Einblick in verschiedene Berufsfelder und den entsprechenden Berufsalltag geben. Tücken und Problemfelder, aber auch Möglichkeiten und Chancen bei der Berufswahl werden erörtert. Dabei stehen stets auch die aktuellen Herausforderungen der Arbeitswelt, insbesondere für Frauen, im Fokus der Diskussionen.

\*\*\*\*\*

PROGRAMM

Um Ihnen, auch visuell, einen kleinen Einblick in die Vortragsreihe gewähren zu können, haben wir für Sie ein kurzes Video erstellt:

[https://youtu.be/iC5\\_L-i2aLw](https://youtu.be/iC5_L-i2aLw)

Themenübersicht (Stand: 28.10.2015):

Datum	Referent*innen	Thema
29.10.2015	Jana Bäuerlen (Career Service HF)	Berufsorientierung: persönliche Standortbestimmung und berufliche Perspektivplanung
05.11.2015	Anne Haffke	Die gläserne Decke durchbrechen: Wie Genderkompetenz und individuelle Strategien helfen können
12.11.2015	Olivera Wahl	Karriere 2.0 – neue Jobchancen durch Social Media und Netzwerken
19.11.2015	Ellen Aschermann/ Nadine Scholten	Wege in die/der Wissenschaft – Arbeitsplatz Hochschule
26.11.2015	Corinna Armbrüster	Sicheres Auftreten – Eckpunkte einer präsenten Präsentation
03.12.2015	Vesna Domuz	Karriereoption Selbstständigkeit – auch ein Weg für mich?
10.12.2015	Maike Hellmig	(Un-) Vereinbar? Zum Verhältnis von Studium/ Erwerbsarbeit und Familie
17.12.2015	Jana Bauer	Me, my stress and I – Stress verstehen, eigene Ressourcen stärken und in Balance bleiben
07.01.2016	Career Service HF	Berufsorientierung: Die eigenen Fähigkeiten und Interessen im Blick
14.01.2016	Tanja Bastian	Erfolgreich überzeugen – mit Statussignalen Wirkung zeigen
21.01.2016	Sylvia Schnödewind	Strategien für einen erfolgreichen Berufseinstieg:

		Von der Bewerbungsmappe bis zum Bewerbungsgespräch
28.01.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele I
11.02.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele II

Zielgruppe dieser Veranstaltung sind Frauen aller Fachrichtungen, die sich gezielt auf ihren beruflichen Werdegang vorbereiten möchten, sowie Männer, die sich für das Thema interessieren.

Gasthörerinnen und Gasthörer sind zu den einzelnen Vorträgen der Vortragsreihe herzlich willkommen.

\*\*\*

! Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am Do., 29.10.2015 !

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an: [careerservice-hf@uni-koeln.de](mailto:careerservice-hf@uni-koeln.de)

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungsaufgaben bzw. Reflexionsbericht

Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

!! Es besteht keine Möglichkeit, 4 CP zu erhalten !!

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits

mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus

eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

### 14389.0002 **Differenzen und Ungleichheiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 66, Ende 4.2.2016

L. Krall  
C. Nikodem

Achtung! Aufgrund sehr hoher Teilnehmer\*innenzahl wird das Seminar verlegt! Es findet ab morgen, 29.10. in Gebäude 103 ( Philosophikum ) Universitätsstraße 41 in Seminarraum S 66 (Erdgeschoss) statt!

Soziale Ungleichheiten sind sowohl Gegenstand tagespolitischer als auch wissenschaftlicher Auseinandersetzungen. Dieses Seminar beschäftigt sich aus geschlechtersoziologischer Perspektive mit Ungleichheiten und thematisiert dabei ganz grundlegende Fragen um Differenzen und Dualismen. Dabei konzentrieren wir uns nicht nur auf die Kategorie Geschlecht, sondern beziehen weitere Ungleichheitsdimensionen wie rassifizierte Zuschreibungen, Sexualität oder Körper mit ein. Mit Hilfe ausgewählter Texte diskutieren wir auch, ob es eigentlich einen Unterschied macht, wer spricht, z.B. mit Gayarti Spivak „Can the Subaltern speak?“, und ob wir Differenzen anerkennen sollten, z.B. mit Andrea Maihofer.

### 14389.0008 **Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. Nikodem

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

### 14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0034 Internationale Klimapolitik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregierungen und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung*. UTB Profile (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.

Reimer, N. (2015). Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

**14390.0090 Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

**14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## W a h l p f l i c h t m o d u l 7 : M u s i k p ä d a g o g i k

**14682.0003 Musikgeschichte im Überblick (Parallelveranstaltung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

**14682.0004 Musikgeschichte im Überblick**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A. Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

**14682.0005 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 27.10.2015 - 19.2.2016

L. Kowal-Summek



In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zu Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

**14682.0006 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt GHR)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

L. Kowal-Summek

In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zur Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

**14682.0008 Musikpädagogische Projekte im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 12.11.2015

Sa. 12.12.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

A. Bückler

Weltweit gibt es eine Vielzahl musikpädagogischer Projekte, die auf unterschiedliche Weise versuchen, Kindern, Jugendlichen und teilweise auch Erwachsenen durch musikalische Förderung Zugang zu kultureller Bildung und Teilhabe zu verschaffen.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit einigen dieser Projekte – von JeKI in Deutschland bis zu El Sistema in Venezuela - hinsichtlich ihrer Grundideen, Methoden und Zielsetzungen.

Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf den länderspezifischen und kulturellen Kontexten, die die Projekte beeinflussen.

Die Studierenden sind herzlich eingeladen, persönliche Vorerfahrungen mit musikpädagogischen Projekten einzubringen.

Das Seminar beginnt am 12.11.15. Am 12.12.15 werden die ausgefallenen Sitzungen vom Semesterbeginn ausgeglichen.

**14682.0009 Teilkulturen: Mit fremden Ohren hören**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015

C. Rolle  
G. Lueg

Im Zentrum der Seminararbeit wird eine „Projektwoche“ stehen, in der wir in kleinen Gruppen eine uns fremde musikalische Teilkultur teilnehmend beobachten und erfahrungsorientiert erkunden. Die intensive Begegnung und Auseinandersetzung mit verschiedenen „Musikszenen“ Kölns bietet Gelegenheit zur Diskussion von kulturwissenschaftlichen Fragen auf der einen und von Grundfragen interkultureller Musikpädagogik auf der anderen Seite.

**14682.0025 Collegium Instrumentale**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), ab 26.10.2015

R. Quade

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

**14682.0027 Folklore-Ensemble**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

- 14682.0066 Bläser-Ensemble**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015  
 Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.  
 C. Müller
- 14682.0122 SoundStudies - HörSzenen und TonSpuren des Alltags**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 16 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
 14tägl, ab 29.10.2015  
 Klang ist nicht nur essenzieller Bestandteil unserer sozialen Umgebung und Wahrnehmung, sondern gestaltet als „unsichtbarer Akteur“ situativ wechselnde auditive Szenarien, die als individuelle „Erlebensräume“ – multisensorisch gekoppelt – auf uns einwirken. Eine Beschäftigung mit dem uns umgebenden „audiblen Material“ bietet daher interessante Anknüpfungspunkte und Zugänge zum besonderen Potenzial akustischer Kommunikation, dem wir uns aus mehreren Perspektiven nähern wollen.  
 Die Veranstaltung bietet Gelegenheit, ausgewählte „HörSzenen“ und „Tonspuren“ Ihres ganz persönlichen „Alltagssoundtracks“ und die ihnen innewohnenden ästhetischen Qualitäten systematisch zu erforschen und als Klanganthropologie zu fassen. Darauf aufbauend sollen solche „HörSzenen“ neu aufbereitet und klankünstlerisch gestaltet werden. „Nebenbei“ werden so auch grundlegende Kenntnisse in der Arbeit mit einem digitalen Audibearbeitungsprogramm (Audacity) erworben. Neben Klangexperimenten, Recherchen und Reflexionen, soll jede/r Teilnehmende ein eigenes Audioprojekt realisieren, das abschließend in einer Raum-Klangperformance dann inszeniert wird.  
 Möglichkeiten, diese Arbeit auf das eigene pädagogische Feld zu übertragen, werden diskutiert und reflektiert.  
 Ein virtueller Handapparat wird zur Verfügung gestellt.  
 U. Meier
- 14862.0090 Latin American Percussion Ensemble (Anfänger)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal)  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.  
 Die Übung ist in der ersten Phase ein erstes Kennenlernen der grundlegenden Spieltechniken, der einzelnen Instrumente und der elementaren musikalischen Zusammenhänge. Danach werden im Ensemble die verschiedenen Rhythmen erarbeitet. Sollte der Fortschritt des Ensembles es erlauben, kann das Ensemble im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente erweitert werden zu einer Samba/Salsa Band.  
 Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg ( nicht verpflichtend ) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.  
 K. Rutha
- W a h l p f l i c h t m o d u l 8 : F r ü h e K i n d h e i t**
- 14375.0000 Konzepte für Bildung und Lernen in Kindereinrichtungen**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200  
 Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem.  
 H2)  
 U. Stenger
- 14375.0004 Beobachtung & Dokumentation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 14 - 15.30  
 M. Kleinow

Beobachtung und Dokumentation sind nicht nur die Grundlage für das Erkennen und Verstehen von Bildungs- und Lernprozessen, sondern liefern auch im Kontext von Professionalisierung eine fundierte Arbeitsgrundlage.

Gegenstand der Veranstaltung sind neben der Arbeit an Beispielen die Begründungszusammenhänge und die Einbettung in pädagogische und didaktische Konzeptionen und das hierauf basierende Schaffen förderlicher, sachlicher sowie sozialer Lernumwelten.  
Raum: R 417, Triforum (4. OG)

**14375.0006 Den Anfang denken: Frühpädagogik und Zeitlichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 19

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

O. Bilgi

**14375.0008 Reggiopädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 48

Mi. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

M. Kleinow

Die »Reggiopädagogik« ist ein international vielbeachteter Ansatz aus Italien, der auch in Deutschland an Bedeutung gewinnt. Im Seminar wird es darum gehen, die Kernelemente der Reggiopädagogik kennenzulernen und ihre grundlegenden Zusammenhänge zu verstehen.

**14375.0010 Frühkindliche Bildungsprozesse verstehen?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

G. Blaschke-Nacak

**14392.0003 Übergänge in der frühen Kindheit**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 170

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1), ab 23.10.2015, nicht am 4.12.2015 wg. Prüfungsverpflichtungen

A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

**14392.0004 Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134), Ende 5.2.2016

J. Winter

[Junge Kinder und Erwachsene – zwei Welten in einer Institution?!](#)

In diesem Seminar soll gemeinsam analysiert und nachvollzogen werden, wie (Interaktions-)Ordnungen in alltäglichen Praktiken in Institutionen frühkindlicher Bildung (insb. im Anfangsunterricht einer Grundschule) hergestellt werden. Dabei folgen wir einer praxeologischen Perspektive, nach der soziale Ordnungen nicht einfach vorzufinden sind, sondern in sozialen Interaktionen ausgehandelt und gemeinsam erzeugt werden. Die Studierenden erhalten hier Einblick in qualitative Forschung und Datenmaterial aus dem aktuellen Forschungsprojekt „EFIS-NRW: Ethnographische Feldstudien in Schulen in NRW“ des Instituts für Vergleichende Bildungsforschung – Lehrstuhl für Bildung und Entwicklung in Früher Kindheit. Dieses richtet mit einem ethnographischen Zugang den Blick auf Alltagspraktiken und Deutungen der AkteurInnen selbst und setzt sich dabei auch mit verschiedenen Logiken, z.B. von ‚Kindern‘ und ‚Erwachsenen‘, auseinander. Ein Schwerpunkt soll hierbei auf der gemeinsamen Analyse von Beobachtungen in einer Grundschule liegen. Darüber hinaus werden wir uns in diesem Zusammenhang mit verschiedenen theoretischen Ansätzen zu den Themen „Macht“, „Adressierungen“ und „Positionierungen“ auseinandersetzen.  
Erste Literaturhinweise

Kelle, Helga (2005): Kinder und Erwachsene. Die Differenzierung von Generationen als kulturelle Praxis. In: Hengst, Heinz / Zeiher, Helga (Hrsg.): Kindheit soziologisch. Wiesbaden: VS Verlag, S. 83-108.

Lange, Jochen / Wiesemann, Jutta (2012): Ethnografie. In: Heinzl, Friederike (Hrsg.): Methoden der Kindheitsforschung. Ein Überblick über Forschungszugänge zur kindlichen Perspektive. 2. Auflage. Weinheim / Basel: Beltz Juventa, S. 262-277.

Ricken, Norbert (2012) (Hrsg.): Judith Butler: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag.

Schäfer, Alfred (2004): Macht – ein pädagogischer Grundbegriff? Überlegungen im Anschluss an die genealogischen Betrachtungen Foucaults. In: Ricken, Norbert / Rieger-Ladich, Markus (Hrsg.): Michel Foucault: Pädagogische Lektüren. Wiesbaden: VS Verlag, S. 145-163.

#### 14392.0009 Sprachliche und musische Bildung im Elementarbereich

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 20.10.2015 17.45 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Fr. 6.11.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 7.11.2015 8.30 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Fr. 8.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 9.1.2016 8.30 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

These: „Kinder werden durch Aktivitäten im musischen Bildungsbereich sprachlich aktiv(er)“

ZIEL des Kompaktseminars:

Die Studierenden erhalten Einblick in die Theorie und Praxis von sprachlicher und musischer Bildung. Sie konkretisieren dieses Wissen durch Beobachtungen/eigene Erfahrungen in der Praxis, führen diese Erfahrungen rück, reflektieren und werten sie aus. Dabei wird die aufgestellte These konstruktiv-kritisch beleuchtet.

H.Liebig

#### 14401.0008 Erinnerung an die nationalsozialistische Vergangenheit

Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 13.11.2015 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Sa. 9.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Im Vorfeld des Blockseminars findet ein Einzeltermin statt, welcher der Besprechung und Organisation des Blockseminars dient.

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

A.Flügel

#### 14424.0005 Frühe Entwicklungs- und Bildungsprozesse spielerisch erfahren

2 SWS; Seminar

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Über, mit und durch Bewegung werden grundlegende motorische, soziale, kognitive und emotionale Kompetenzen und Ressourcen gefördert, Möglichkeiten für Lern- und Bildungsprozesse geschaffen und eine gesunde Entwicklung des Kindes unterstützt. Im Vordergrund des Praxisseminars stehen vielfältige Spiel- und Bewegungsangebote, die es erlauben Kinder ganzheitlich in ihrer Entwicklung zu begleiten und zu unterstützen. Durch dieses Angebot erfahren die Studierenden die Entwicklungs- und Bildungspotenziale von Bewegung und Spiel, die anschließend diskutiert und für die eigene Praxis reflektiert werden.

Auf Basis der eigenen Erfahrungen haben die Studierenden die Möglichkeit eine Bewegungsstunde mit Kindern im Vorschulalter durchzuführen.

Die Teilnahme am ersten Seminartermin (20.10.2015) ist verpflichtend.

S.Bahr

#### 14424.0026 Grundthemen des Sich-Bewegens - zwischen Körpererleben und Kommunikation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 22.10.2015 18 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 23.10.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Fr. 20.11.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Sa. 21.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

So. 22.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

K. Becker

Körpererleben und Kommunikation sind elementar für die menschliche Entwicklung und somit wesentliche Inhalte bewegungsorientierten Arbeitens. In dieser Veranstaltung können entsprechende Praxissequenzen selbst erfahren werden. Persönliche und gruppenbezogene Prozesse werden reflektiert. Ein Transfer auf mögliche Arbeitsfelder wird diskutiert. Dies beinhaltet regelmäßige und aktive Teilnahme, sowie das Erfüllen von Arbeitsaufträgen.

Bitte bequeme Kleidung und leichte Hallenschuhe mitbringen!

Die formale und organisatorische Fragen können im Rahmen des ersten Termins geklärt werden.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 9 : E m p i r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g / F o r s c h u n g s m e t h o d e n I I

### 14400.0003 Forum quantitativer Studien der empirischen Forschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 17.45 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

J. König

## K o l l o q u i u m z u r B e g l e i t u n g d e r B a c h e l o r p r ü f u n g e n

### 14385.0000 Wie bereite ich mich auf eine Prüfung vor?

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), 14tägl, ab 5.11.2015

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

E. Kleinau

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf eine Klausur oder mündliche Prüfung in der Erziehungswissenschaft vorbereiten wollen. Teilnehmen können alle Studierende, die sich bei mir zur Prüfung angemeldet haben bzw. denen ich als Prüferin zugewiesen worden bin.

Termine sind: 22.10. in S 135 und ab dann immer in S 138: 05.11., 19.11., 03.12., 17.12.2015, 14.01. und 28.01.2016

### 14424.0012 Begleitkolloquium für Bachelor-Arbeiten

2 SWS; Kolloquium

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100, n. Vereinb

M. Behrens  
P. Graul-Mayr

Sie haben sich dazu entschieden, Ihre Abschlussarbeit im Bereich "Bewegungserziehung und Bewegungstherapie" zu schreiben. Dann sind Sie in dieser Veranstaltung richtig.

Das Kolloquium bietet Ihnen die Möglichkeit, sich umfassend über die einzelnen Schritte von der Anmeldung über das Verfassen hin zur Abgabe der eigenen Bachelor-Arbeit zu informieren.

Formalien wie inhaltliche Themenschwerpunktsetzungen werden besprochen. Anforderungen an die Bewertungen der BA-Arbeiten werden transparent vorgestellt.

Es ist außerdem Raum für die Klärung möglicher Startschwierigkeiten oder aber begleitende Unterstützung bei der Themenfindung außerhalb der regulären Sprechstunde gegeben.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist freiwillig und ist begleitend zur BA-Arbeit zu empfehlen.

Termine für das WS 2015/2016 sind:

28.10.2015

04.11.2015

18.11.2015

02.12.2015

09.12.2015

Die Veranstaltung ist offen für andere Studiengänge des Lehrstuhls.

## M . A . ERZIEHUNGSWISSENSCHAFT ( 2 - F A C H )

### Masterfach Allgemeine Erziehungswissenschaft

#### Mastermodul 1: Erziehungswissenschaftliche Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie

##### 14378.0002 Pädagogische Ethnographie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

J. Zirfas

Dieses Seminar ist als eine Einführung in die pädagogische Ethnographie gedacht. Dazu werden theoretische und methodische Grundlagen, Formen der Ethnographie sowie die ethnographische Interpretation in verschiedenen Feldern der Erziehungswissenschaft diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll auch die Frage des ethnographischen Vergleichs spielen. Geplant ist, eigenständige Forschungserfahrungen in der Feldforschung in das Seminar einzubringen.

Empfohlene Literatur zur Einführung: Hünersdorf, Bettina/Maeder, Christoph/Müller, Burkhard (Hrsg.) (2008): Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Weinheim/Basel; Friebertshäuser, Barbara u.a. (2012): Feld und Theorie: Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie; Opladen. Breidenstein, Georg u.a. (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Stuttgart.

##### 14400.0005 Bildungsforschung im außerschulischen Kontext I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), Ende 1.2.2016

J. Zepp

#### Mastermodul 2: Erziehungswissenschaftliche Theoriebildung

##### 14374.0002 Leben und Lernen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S193

J. Ecarus

In diesem Seminar werden jugendliche Lebensformen vor dem Hintergrund der Moderne zum Thema gemacht. Hierbei werden aktuelle Annahmen um das unternehmerische Selbst und moderne Leistungsanforderungen, Zwang und Freiheit, Statuspassagen, Identität und Generationalität im Kontext der Jugendphase diskutiert. Die theoretischen Debatten werden zudem verdichtet mit Ergebnissen empirischer Forschung. Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

##### 14374.0003 Erziehung und Sozialisation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193

J. E c a r i u s

In diesem Seminar sind Thema aktuelle Erkenntnisse über Familie, Erziehung und Sozialisation. Es werden die aktuellen Felder der Familienforschung in den Erziehungs- und den Sozialwissenschaften erarbeitet: Private Lebensformen und Familienleitbilder, Erziehung, Mutter- und Vaterschaft, Kindeswohl, soziale und kulturelle Ungleichheit, Familienbildung, etc. Eigenständig erarbeiten sich die Studierenden dieses wissenschaftliche Feld, um daran Forschungsfragen zu entwickeln.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

### 14377.0002 **Bildungstheorien**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

U. F r o s t

Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.

Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.

Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184

Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28

Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.

### 14377.0007 **Wer spricht bei Foucault?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M. B u r c h a r d t

### 14378.0003 **Pädagogik und Philosophie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

J. Z i r f a s

Geplant ist ein Überblick über zentrale philosophische Konzeptionen der Moderne und deren Bedeutung für die Pädagogik. Dabei sollen anhand zentraler Autoren und Texte (Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger, Arendt, Rawls, Butler, Derrida u.a.) Erziehungs-, Bildungs- und Lerntheorien herausgearbeitet und diskutiert werden. Falls gewünscht kann das Seminar sich auch ein Thema herauswählen (z.B. Tod, Glück etc.) und zum Gegenstand der Seminararbeit machen. Möglich wäre auch die Auswahl von Autoren bzw. Büchern, die man dann intensiver durcharbeiten könnte. Der endgültige Seminarplan soll daher in der ersten Sitzung beschlossen werden.

Empfohlene Literatur zur Einführung: Reichenbach, Roland (2007): Philosophie der Bildung und Erziehung. Eine Einführung. Stuttgart.

## M a s t e r m o d u l 3 : H i s t o r i s c h e B i l d u n g s f o r s c h u n g

### 14385.0000 **Wie bereite ich mich auf eine Prüfung vor?**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), 14tägl, ab 5.11.2015

Do. 22.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

E. K l e i n a u

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich auf eine Klausur oder mündliche Prüfung in der Erziehungswissenschaft vorbereiten wollen. Teilnehmen können alle Studierende, die sich bei mir zur Prüfung angemeldet haben bzw. denen ich als Prüferin zugewiesen worden bin.

Termine sind: 22.10. in S 135 und ab dann immer in S 138: 05.11., 19.11., 03.12., 17.12.2015, 14.01. und 28.01.2016

- 14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) E. Kleinau  
Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.
- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Kleinau  
Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.
- 14385.0005 Die Krise der Moderne - Lebensreformwürfe um 1900**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) W. Gippert  
Die pädagogischen Ideen und schulpädagogischen Praxisansätze, die im ausgehenden 19. Jahrhundert und in den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden, werden gemeinhin unter dem Begriff ‚Reformpädagogik‘ bzw. ‚reformpädagogische Bewegung‘ subsumiert. Dabei handelte es sich um heterogene, teilweise widersprüchliche Reforminitiativen einer ‚neuen Erziehung‘, die sich aus der Kritik an der damaligen Schule und der Form des schulischen Lernens nach der Jahrhundertwende unabhängig voneinander entwickelten und eine ‚Pädagogik vom Kinde aus‘ propagierten – und das unabdingbare Interesse an der ‚Entwicklung‘, der ‚Natur‘ und der ‚Individualität‘ des Kindes.  
  
Die reformpädagogischen Projekte waren jedoch keine singulären Erscheinungen, sondern sie erwachsen im Verbund mit einer Fülle kulturkritischer und lebensreformerischer Strömungen: Naturheilkunde-, Vegetarismus-, Hygiene-, Gartenstadt-, Siedlungs- und Genossenschafts-, Werkbund- und Kunstgewerbe-, Körperkultur-, Tanz-, Kleiderreform- und Jugendbewegung können als Alternativentwürfe zu Technisierung, Industrialisierung und zunehmender Urbanisierung gelesen werden. Die damit verknüpften Forderungen nach einer ‚natürlichen‘ oder ‚naturgemäßen Lebensweise‘ trugen indes recht ambivalente Früchte: Lebensreformerisches Denken und Empfinden war mit unterschiedlichsten ideologischen Positionen vereinbar und konnte emanzipatorische, sozialistische, anarchistische und pazifistische Formen ebenso entwickeln wie spiritistisch-okkultistische und völkisch-antisemitische Züge.  
  
Im Seminar werden reformpädagogische und lebensreformerische Praxisansätze zum Schnitt gebracht und fortschrittlich-emanzipative wie auch antimodernistisch-rückwärtsgewandte Momente herausgearbeitet.  
Kerbs, Diethart/ Reulecke, Jürgen (Hg.): Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933. Wuppertal 1998.

## Mastermodul 4: Kultur und Erziehung

- 14374.0003 Erziehung und Sozialisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193 J. Ecarius  
In diesem Seminar sind Thema aktuelle Erkenntnisse über Familie, Erziehung und Sozialisation. Es werden die aktuellen Felder der Familienforschung in den Erziehungs- und den Sozialwissenschaften erarbeitet: Private Lebensformen und Familienleitbilder, Erziehung, Mutter- und Vaterschaft, Kindeswohl, soziale und kulturelle Ungleichheit, Familienbildung, etc. Eigenständig erarbeiten sich die Studierenden dieses wissenschaftliche Feld, um daran Forschungsfragen zu entwickeln.



Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

- 14377.0004 Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28  
 Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 R. Molzberger  
 Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.  
 Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.
- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0010 Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**  
 2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0015 Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.  
 Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015 T. Schmidt
- 14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) K. Reich  
 Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.  
 Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.  
 Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.  
 Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Weinheim (Beltz).

## Mastermodul 5: Methodenvertiefung

- 14400.0001 Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) J. König  
 Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung.  
 Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im

Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.

#### 14399.0004 **Qualitatives Forschen (Vertiefung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Das Seminar „Qualitatives Forschen (Vertiefung)“ ist als Forschungswerkstatt konzipiert: Im Mittelpunkt steht die kollegiale Beratung der (geplanten, begonnenen) Forschungsarbeiten der Studierenden. Dazu werden in der Auseinandersetzung mit anspruchsvollen methodischen Fragen der Bildungsforschung Verfahren der qualitativen Forschung theoretisch und anwendungsbezogen erarbeitet und an exemplarischen Forschungsbeispielen erprobt.

Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden auf der Grundlage fortgeschrittener Methodenkenntnisse in der Lage sind, Forschungsdesigns und Ergebnisse von Studien der qualitativ ausgerichteten Bildungs- und Sozialforschung zu verstehen und diese auf ihre methodische Qualität hin zu beurteilen.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Przyborski, A. & Wohrab-Sahr, M. (2008). Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. München : Oldenbourg Verlag.

Flick, Uwe (2007). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

#### 14400.0008 **Erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende  
2.2.2016

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Baustein 2 „Spezialisierte Forschungsmethoden und Datenanalyse, quantitatives Forschungsprofil“ des Mastermoduls 5: Methodenvertiefung verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf die am Vormittag angebotene Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in der Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme der Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 (Terminalpool HF Hauptgebäude) statt.

### Ergänzungsmodul 1: Individuelle Vertiefung

#### 14374.0001 **Subjektivation und Identität - Anerkennung und Vertrauen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, Externes Gebäude, externer Raum

J. Ecarus

In diesem Seminar wird aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Sicht das Verhältnis von Subjektivation/Identität und Anerkennung/Vertrauen beleuchtet. Diskutiert werden Grundlagentexte (Honneth, Frevert, Keupp, Scherr, Ricken, Schäfer). Nachgegangen wird der Frage, wie Identität/ Subjektivation mit Anerkennung/Vertrauen verknüpft sind und was das für Lernen und Bildung bedeutet.

Die Veranstaltung findet dienstags um 14:00-15:30 im Triforum, im Raum 417 statt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

#### 14374.0002 **Leben und Lernen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 12 - 13.30, 825 Triforum, S193

J. Ecarus

In diesem Seminar werden jugendliche Lebensformen vor dem Hintergrund der Moderne zum Thema gemacht. Hierbei werden aktuelle Annahmen um das unternehmerische Selbst und moderne Leistungsanforderungen, Zwang und Freiheit, Statuspassagen, Identität und Generationalität im Kontext der Jugendphase diskutiert. Die theoretischen Debatten werden zudem verdichtet mit Ergebnissen empirischer Forschung.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

- 14374.0003 Erziehung und Sozialisation**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S193 J. E c a r i u s  
 In diesem Seminar sind Thema aktuelle Erkenntnisse über Familie, Erziehung und Sozialisation. Es werden die aktuellen Felder der Familienforschung in den Erziehungs- und den Sozialwissenschaften erarbeitet: Private Lebensformen und Familienleitbilder, Erziehung, Mutter- und Vaterschaft, Kindeswohl, soziale und kulturelle Ungleichheit, Familienbildung, etc. Eigenständig erarbeiten sich die Studierenden dieses wissenschaftliche Feld, um daran Forschungsfragen zu entwickeln.  
 Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14377.0002 Bildungstheorien**  
 2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40 U. F r o s t  
 Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.  
 Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Belz.  
 Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278  
 Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184  
 Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28  
 Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.  
 Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.
- 14377.0007 Wer spricht bei Foucault?**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45 M. B u r c h a r d t  
 Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107
- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 M. B u r c h a r d t  
 Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107
- 14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 E. K l e i n a u  
 Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.
- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46 E. K l e i n a u  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der

deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.

**14385.0005 Die Krise der Moderne - Lebensreformentwürfe um 1900**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

W. Gippert

Die pädagogischen Ideen und schulpädagogischen Praxisansätze, die im ausgehenden 19. Jahrhundert und in den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden, werden gemeinhin unter dem Begriff ‚Reformpädagogik‘ bzw. ‚reformpädagogische Bewegung‘ subsumiert. Dabei handelte es sich um heterogene, teilweise widersprüchliche Reforminitiativen einer ‚neuen Erziehung‘, die sich aus der Kritik an der damaligen Schule und der Form des schulischen Lernens nach der Jahrhundertwende unabhängig voneinander entwickelten und eine ‚Pädagogik vom Kinde aus‘ propagierten – und das unabdingbare Interesse an der ‚Entwicklung‘, der ‚Natur‘ und der ‚Individualität‘ des Kindes.

Die reformpädagogischen Projekte waren jedoch keine singulären Erscheinungen, sondern sie erwuchsen im Verbund mit einer Fülle kulturkritischer und lebensreformerischer Strömungen: Naturheilkunde-, Vegetarismus-, Hygiene-, Gartenstadt-, Siedlungs- und Genossenschafts-, Werkbund- und Kunstgewerbe-, Körperkultur-, Tanz-, Kleiderreform- und Jugendbewegung können als Alternativentwürfe zu Technisierung, Industrialisierung und zunehmender Urbanisierung gelesen werden. Die damit verknüpften Forderungen nach einer ‚natürlichen‘ oder ‚naturgemäßen Lebensweise‘ trugen indes recht ambivalente Früchte: Lebensreformerisches Denken und Empfinden war mit unterschiedlichsten ideologischen Positionen vereinbar und konnte emanzipatorische, sozialistische, anarchistische und pazifistische Formen ebenso entwickeln wie spiritistisch-okkultistische und völkisch-antisemitische Züge.

Im Seminar werden reformpädagogische und lebensreformerische Praxisansätze zum Schnitt gebracht und fortschrittlich-emanzipative wie auch antimodernistisch-rückwärtsgewandte Momente herausgearbeitet.

Kerbs, Diethart/ Reulecke, Jürgen (Hg.): Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880-1933. Wuppertal 1998.

**14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K. Reich

Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.

Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.

Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusiv Didaktik. Weinheim (Beltz).

**14400.0005 Bildungsforschung im außerschulischen Kontext I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), Ende 1.2.2016

J. Zepp

**Masterfach Bildung und  
Förderung in der Frühen Kindheit**

**Mastermodul 1: Entwicklungs- und  
Bildungsprozesse in der Frühen Kindheit**

**14375.0002 Sozialität und Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

U. Stenger

Beginn der Veranstaltung: am Montag, den 26.10.2015.

Das Seminar geht mit Nietzsche und Nancy davon aus, dass der Mensch noch zu entdecken sei und stellt die Frage, was es mit unserem Sozial-sein, dem mit-Anderen-sein, dem Miteinander-sein und dem Selbst-sein auf sich hat, - wie also Sozialität und Identität als Grunddimensionen von Bildungsprozessen junger Menschen aufeinander bezogen sind, auseinander hervorgehen. Hierzu werden zunächst phänomenologische Theorien und Forschungen zu dieser Frage aufgearbeitet, die auf die Vielfalt sozialer Phänomene unterschiedlich eingehen.

In einem zweiten Schritt wäre dann jeweils zu fragen, was die so gewonnenen Erkenntnisse für frühpädagogisches Forschen und für das Entwickeln frühpädagogischer Kontexte bedeuten könnten. Bestimmend für das Selbstverständnis und damit auch die Erziehungs- und Bildungsziele sind ungeachtet konträrer Bewegungen (wie Postmoderne, dem Ende des Subjekts usw.) in der Frühpädagogik nach wie vor: Individualisierung, Autonomie, Mündigkeit, Selbstbestimmung. Sozialität wird gewissermaßen erst nachträglich unter Einhaltung bestimmter Regeln hergestellt. Methoden und Instrumente in frühpädagogischen Kontexten sind am Individuum orientiert (Beobachtungsverfahren, Entwicklungspläne, Frühförderung). Entspricht dies der theoretisch und empirisch belegten Eigenart früher kindlicher Bildungs- und Lernprozesse? Welche Perspektiven sind hier möglich? Was wären Aufgaben und Herausforderungen für die Fortbildung und Beratung frühpädagogischer Fachkräfte?

In diesem Teil werden wir zum einen Forschungen zu Inklusion und Integration (Behinderung/ Migration) lesen sowie mögliche eigene Ideen für theoretische und empirische Bearbeitungen der Frage entwickeln und somit an aktuelle Diskurse und Fragestellungen anschließen.

Beginn der Veranstaltung: Montag, den 26.10.2015

#### **14392.0001 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit und pädagogische Professionalität**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), ab 20.10.2015 A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich an das Sekretariat wenden: [Manuela.Wisselack@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselack@uni-koeln.de)

### M a s t e r m o d u l 2 : G e s e l l s c h a f t l i c h e u n d i n s t i t u t i o n e l l e B e d i n g u n g e n f r ü h k i n d l i c h e n A u f w a c h s e n s

#### **14392.0008 Diversität, Chancengerechtigkeit und Inklusion im internationalen Vergleich**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 17.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 24.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

So. 25.10.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Rühle

#### **14401.0001 Qualität in Bildungseinrichtungen für Kinder**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 12 - 13.30, 825 Triforum, S192

P. Hanke

### M a s t e r m o d u l 3 : K o n z e p t e f r ü h k i n d l i c h e r B i l d u n g u n d E n t w i c k l u n g s f ö r d e r u n g

#### **14392.0001 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit und pädagogische Professionalität**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), ab 20.10.2015 A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich an das Sekretariat wenden: [Manuela.Wisselack@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselack@uni-koeln.de)

**14424.0009 Grundlagen und Konzepte der Psychomotorik im institutionellen Kontext (MA Reha PM BM 1.1)**

2 SWS; Vorlesung

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)

K. Fischer

Die Vorlesung vermittelt fachhistorische Grundlagen und Konzepte der Psychomotorik im europäischen Kontext. Im Besonderen geht es um eine entwicklungstheoretische Einordnung von Bildungs- und Förderprozessen, Konstrukte der psychomotorischen Arbeit (Körper/ Leib, Bewegung, Wahrnehmung, Spiel, Gesundheit) sowie um familiäre und institutionelle Bedingungen kindlicher Entwicklung und Förderung

**14424.0027 Theorie und Praxis im Rahmen Ressourcenorientierter Pädagogik eines Kinderdorfes**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 3.3.2016 17 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Do. 10.3.2016 17 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.3.2016 10 - 19

E. Knab

Psychomotorik in der Kinder- und Jugendhilfe hat in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen. Dies gilt nicht nur für Forschung und Ausbildung in sozial- und heilpädagogischen Ausbildungsgängen sondern auch für die Praxis der Heimerziehung (Erziehungshilfe).

Die Veranstaltung will diesen Aspekt hervorheben und Einblicke in die Praxis der Psychomotorik in der Heimerziehung im Kinderdorf geben unter besonderer Berücksichtigung Ressourcenorientierter Pädagogik. Dies soll auch ermöglicht werden durch eine Exkursion ins Kinderdorf Schwalmatal-Waldniel, das seit einigen Jahren Kinder und Jugendliche systematisch im Alltag ressourcenorientiert fördert. Hierbei sind die Psychomotorik und die Musikpädagogik ein besonderer Schwerpunkt.

Freitag: Exkursionstermin

1. Esser, K. (2009a): Wirkungsorientierte Jugendhilfe - Chancen und Risiken. In: Hiller, S., Knab, E., Mörsberger, H. (Hrsg.): Erziehungshilfe. Investition in die Zukunft. Freiburg, S. 73-90

2. Fischer, K. (2004): Einführung in die Psychomotorik. 2. Aufl. München (im Seminarbüro günstiger für Studierende erhältlich)

3. Fischer, K., Knab, E., Behrens, M. (Hrsg.) (2006): Bewegung in Bildung und Gesundheit. Aktionskreis Literatur und Medien. Lemgo

4. Klein, J., Knab, E., Fischer, K. (2006): Evaluation und Qualitätsentwicklung im Bereich psychomotorischer Förderung und Therapie. In: Motorik, 29, 4, S. 168-178

5. Knab, E. (1999): Sport in der Heimerziehung. Frankfurt

6. Knab, E., Klein, J. (2006): Qualitätsentwicklung in der Psychomotorik. In: Fischer, K., Knab, E., Behrens, M. (Hrsg.): Bewegung in Bildung und Gesundheit. Aktionskreis Literatur und Medien. Lemgo

7. Knab, E., Fehrenbacher (2009): Die vernachlässigten Hoffnungsträger. Beiträge zur Kinder- und Jugendhilfe. Lambertus: Freiburg

8. Ostendarp, W. (2014): Musikpädagogik in der Stationären Erziehungshilfe. In: Macsenaere, M., Esser, K., Knab, E., Hiller, S. (Hrsg.): Handbuch der Hilfen zur Erziehung. Freiburg, S. 398-405

**Mastermodul 4: Forschung,  
Qualitätsentwicklung und Evaluation in  
Handlungsfeldern der Frühen Kindheit**

**14375.0005 Phänomenologie in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 102

U. Thörner

**14424.0017** **Forschung, Qualitätsentwicklung und Evaluation in Handlungsfeldern der frühen Kindheit: Schwerpunkt Bewegung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8 - 9.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K. Fischer

Das Seminar ist verbunden mit dem BMBF-Forschungsprojekt "Bewegung in der frühen Kindheit". Analysiert werden ausgewählte (inter-) nationale frühpädagogische Curricula und ihre Begründungslinien, Forschungsfragen zu Konzepten und Bildungsthemen entwickelt und diskutiert. Das Seminar findet im Seminarraum des Uni-Kindergartens statt.

PARAMECIUM

Weyertal 111

50931 Köln

Es wird empfohlen diese Veranstaltung mit der "Übung zum Fachpraktikum: Bewegung" zu kombinieren.

**Mastermodul 5: Methodenvertiefung****14400.0001** **Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

J. König

Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.

**14375.0003** **Forschungswerkstatt (Termine werden in Blöcken vereinbart)**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, Externes Gebäude, externer Raum, ab 26.10.2015

U. Stenger

Die Veranstaltung beginnt am Montag, den 26.10.2015  
Erste Veranstaltung findet im Konferenzraum 417 in der vierten Etage des Triforum Cologne statt.  
Literatur wird in der Veranstaltung besprochen.

**14392.0002** **Ethnographische Bildungsforschung: Forschungswerkstatt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), ab 20.10.2015

A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

**14399.0004** **Qualitatives Forschen (Vertiefung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Das Seminar „Qualitatives Forschen (Vertiefung)“ ist als Forschungswerkstatt konzipiert: Im Mittelpunkt steht die kollegiale Beratung der (geplanten, begonnenen) Forschungsarbeiten der Studierenden. Dazu werden in der Auseinandersetzung mit anspruchsvollen methodischen Fragen der Bildungsforschung Verfahren der qualitativen Forschung theoretisch und anwendungsbezogen erarbeitet und an exemplarischen Forschungsbeispielen erprobt.

Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden auf der Grundlage fortgeschrittener Methodenkenntnisse in der Lage sind, Forschungsdesigns und Ergebnisse von Studien der qualitativ ausgerichteten Bildungs- und Sozialforschung zu verstehen und diese auf ihre methodische Qualität hin zu beurteilen.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Przyborski, A. & Wohlrab-Sahr, M. (2008). Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. München : Oldenbourg Verlag.

Flick, Uwe (2007). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

### 14400.0008 Erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende  
2.2.2016

S.Tachtsoglou

Das Seminar ist im Baustein 2 „Spezialisierte Forschungsmethoden und Datenanalyse, quantitatives Forschungsprofil“ des Mastermoduls 5: Methodenvertiefung verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf die am Vormittag angebotene Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in der Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme der Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 (Terminalpool HF Hauptgebäude) statt.

## Ergänzungsmodul 1: Professionspezifische Kompetenzen: Didaktik und Dokumentation

## Ergänzungsmodul 2: Bewegung in Früher Bildung und Frühförderung

## Ergänzungsmodul 3: Fachpraktikum

### 14375.0007 Praktikumsbegleitung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

G.Blaschke-Nacak

### 14424.0018 Übung zum Fachpraktikum (MA BfK BM4 EM3)

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K.Fischer

In diesem Begleitseminar zum Fachpraktikum werden spezifische Forschungsfragen und Praxisthemen entwickelt (z.B. Wie entwickeln sich Freundschaftsbeziehungen im Kindesalter?, Wie konzipiere ich eine Fortbildung?), um diese im Fachpraktikum durchzuführen. Am Ende wird ein Präsentationstag durchgeführt, an dem die Ergebnisse aus den Bearbeitungen, Beobachtungen und Projekten in Form von Postern, Foto- oder Filmsequenzen präsentiert und diskutiert werden. Das Seminar findet im Seminarraum des Uni-Kindergartens statt.

PARAMECIUM

Weyertal 111

50931 Köln

Es wird empfohlen diese Veranstaltung mit dem Seminar "Forschung, Qualitätsentwicklung und Evaluation in Handlungsfeldern der frühen Kindheit: Schwerpunkt Bewegung" (Do. 08:00 Uhr) zu kombinieren.

Für Interessenten für einen der 7 Plätze im Uni-Kindergarten ist eine persönliche Voranmeldung bei Prof. Dr. Fischer notwendig!

## Masterfach Erwachsenenbildung / Weiterbildung



## Mastermodul 1: Erwachsenenpädagogische Fundierung und Forschungskompetenz

- 14376.0003 Genese und Entwicklung der Erwachsenenbildung aus ideen- und sozialgeschichtlicher Sicht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194 M. Schemmann
- 14376.0006 Theorietraditionen und -diskurse der Erwachsenenbildung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 332 Alte Mensa, S 201 M. Haller  
 Bitte Terminabsprachen mit Fr. Dr. Miriam Haller (miriam.haller@uni-koeln.de).
- 14376.0008 Weiterbildungsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194 A. Jenner

## Mastermodul 2: Rahmenbedingungen der Erwachsenenbildung

- 14376.0000 Rechtliche Grundlagen, Trägerstrukturen und organisatorischer Rahmen der Weiterbildung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 M. Schemmann
- 14376.0001 Lebenslanges Lernen: Europäische Strategien und nationale Implementierungen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 M. Schemmann
- 14376.0012 Internationale Kooperationen in der Erwachsenenbildung - am Beispiel von UNESCO, ICAE und DVV**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 825 Triforum, S193  
 Fr. 4.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Sa. 5.12.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215) H. Hinzen  
 Das Seminar "Lifelong Learning for All: Internationale Kooperationen in der Erwachsenenbildung – am Beispiel von UNESCO, ICAE und DVV" thematisiert Strukturen und Konzepte internationaler Erwachsenenbildung.  
  
 Globale Politik zu Bildung und Entwicklung beeinflusst regionale und nationale Bildungs- und Entwicklungspolitik. In diesen Prozessen wirkende Organisationen haben unterschiedliche Strukturen und vertreten oft unterschiedliche Interessen. Eine bedeutsame Phase waren die Jahre 2000 bis 2015 vom Weltbildungsforum in Dakar, Senegal bis zum gerade abgeschlossenen in Incheon, Korea zu Education for All (EFA) – sowie die UN Millenium Development Goals (MDG) bis hin zu den Sustainable Development Goals (SDG), die im Herbst 2015 verabschiedet werden sollen.  
  
 UNESCO ist als multilaterale Organisation an ihre Mitgliedsstaaten gebunden. Der ICAE (International Council for Adult Education) ist als NGO (Non-governmental Organisation) der Zusammenschluss der nicht-staatlichen Institutionen der einzelnen Länder sowie der regionalen/ kontinentalen Mitgliedsorganisationen wie EAEA (European Association for the Education of Adults)

oder ASPBAE (Asia South Pacific Association for Basic and Adult Education). Der DVV (Deutscher Volkshochschul-Verband) vertritt über die Landesverbände der Volkshochschulen (VHS) deren Interessen auf Bundesebene und gestaltet über DVV International Kooperationen auf globaler, regionaler und nationaler Ebene. Der DVV ist Mitglied der EAEA und von ICAE sowie der DUK, der Deutschen UNESCO Kommission.

Im Seminar werden mit den Studierenden die Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Ähnlichkeiten dieser Organisationen im Hinblick auf Politik und Praxis für Bildung und Entwicklung herausgearbeitet. Schlüsselwoerter und Themen sind die divergierenden Interessen zu Politik, Gesetzgebung und Finanzierung sowie die Strukturen für erfolgreiche Arbeit in oft sehr schwierigen Arbeitsfeldern.

Erwartet wird die Erarbeitung entsprechender Dokumente und Literatur anhand bereitgestellter Texte sowie Hinweise auf Webseiten, Organisationen oder Programme. Das Seminar wird mit einer Informationsrunde begonnen, in der Inhalte, Ablauf und potentielle Themen für Referate und Hausarbeiten besprochen werden, die dann im Blockseminar aufgegriffen und vertieft werden.

#### Literatur

Fernandez, M.C., Hinzen, H., Khan M.L.A. (Eds.): On the Eve of EFA and MDG – Shaping the Post 2015 Education and Development Agendas: Contributions to the Debate and a Collection of Documents. Vientiane: DVV International 2014

Post 2015: Adult Education and Development. Bonn: DVV International 2013

Gartenschlaeger, U., Hirsch, E. (Eds.): Adult education in an interconnected world. Cooperation in lifelong learning for sustainable development. Festschrift in honour of Heribert Hinzen. IPE 71. Bonn: DVV International 2015

Yang, J., Valdes-Cotera, R. (Eds.): Conceptual evolution and policy developments in lifelong learning. Hamburg: UIL 2011  
Am 23.10. findet dazu die Vorbesprechung statt.

## M a s t e r m o d u l 3 : P r o f e s s i o n s s p e z i f i s c h e K o m p e t e n z e n I : B i l d u n g s m a n a g e m e n t

### **14376.0002 Evaluation und Qualitätsentwicklung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

M. Schemmann

## M a s t e r m o d u l 4 : P r o f e s s i o n s s p e z i f i s c h e K o m p e t e n z e n II : D i d a k t i k

### **14376.0005 Plan und Verständigung - Mikrodidaktische Gestaltung von Lehr-/Lernprozessen in der Erwachsenenbildung**

4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

K. Künzel

Diese Veranstaltung ist dem Modul 4 (professionsspezifische Handlungskompetenzen II) zugeordnet und thematisiert die didaktisch-methodischen Operationen, die auf der Kurs- bzw. Veranstaltungsebene der Erwachsenenbildung zu planen und durchzuführen sind (Mikrodidaktik). Es geht also um konkrete Situationen und Interaktionszusammenhänge in Lehr-Lernprozessen. Mit dem Titel 'Plan und Verständigung' soll zum Ausdruck gebracht werden, dass sich didaktisches Tun nicht nur auf Planungshandeln und 'vorwegnehmendes' Denken bezieht, sondern elementar auf Verständigungsleistungen zwischen Kursleiter und Teilnehmer angewiesen ist. Dies gilt es im Prozess der konzeptionellen Vorbereitung ebenso zu berücksichtigen wie im konkreten Lehr-Lerngeschehen.

Das Seminar ist im dritten Semester des Masterstudiums angesiedelt und setzt die Kenntnis der 'makrodidaktischen' Operationen voraus - das sind Prozesse der Programmplanung und Zielgruppenbestimmung - die im Sommersemester 2014 oder 2015 vermittelt worden sind. Nun soll es um die 'mikrodidaktische' Feinplanung des Kurs- und Sitzungsverlaufs gehen, d.h. um die konkrete Gestaltung erwachsenenpädagogischer Lehr-/Lernsituationen. Hinzu kommt, dass der Komplex 'Didaktik' eine Reihe theoretischer, historischer und institutioneller Aspekte einschließt, die in den Modulen 1 und 2 vermittelt werden.

Aus dem genannten Grund ist ein Quereinstieg von Studierenden, die Seminare wie 'Programmplanung für Zielgruppen der Weiterbildung' noch nicht besucht haben, ausdrücklich nicht möglich.

Das Seminar (Beginn: 22.10. 2015) wird auf der Basis einführender Literatur und praktischer Fälle Gelegenheit zur Entwicklung und Erprobung eigener Kurs- bzw. Sitzungsentwürfe bieten. Im Gegensatz zu meiner früheren Praxis sollen die Themen dieser Konzepte nun frei gewählt werden und dem weiten Feld persönlicher Interessen, gesellschaftlicher Problemlagen oder didaktischer Projekte entstammen. Allerdings weise ich darauf hin, dass Kurse, die dem Erwerb praktisch-technischer Kenntnisse und Kulturtechniken dienen, nicht berücksichtigt werden. Vielmehr geht es um Lehr-/Lernsituationen diskursiver, problemorientierter Natur, nicht aber um Schulungsangebote, die sich dem 'instruktiven Paradigma' zuordnen lassen ("Wie repariere ich mein Fahrrad?" "Was muss ich bei Bewerbungsgesprächen beachten?" "Einführung in die Sprache X" etc.).

Bisher habe ich den Besuch dieses Veranstaltungstyps mit 2 CP bewertet, weil 4 CP bereits im Seminar 'Programmplanung' erworben wurden. Für den Fall, dass sich unter den Teilnehmerinnen Studierende befinden, für die ein Bedarf an 4 CP besteht, sind neben den Arbeiten der 'aktiven Teilnahme' weitere, eher theoretische Leistungen zu erbringen: ein halbstündiges Kolloquium (oder gleich lange Klausur), in dem/der Texte zur Erörterung anstehen, die den Zusammenhang von Bildungstheorie, Zielgruppenbestimmung und curricularem Planungshandeln zum Gegenstand haben - Einzelheiten dazu in der ersten Sitzung am 22.10. Diese ist verbindlich und maßgeblich für die weitere Teilnahme.

Die Präsentation der vorbereiteten Entwürfe geschieht im Tagungshotel Haus Albers in Bödefeld vom 21. - 24. Januar 2016. Die Kosten für diese Veranstaltung (Vollpension von Do. bis So.) werden z.T. von einer Stiftung übernommen, der verbleibende Beitrag von 90,- Euro ist von den TeilnehmerInnen zu entrichten.

#### 14376.0007 **Formen und Bewertungsverfahren selbstgesteuerten medialen Lernens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

J.Koller

### Mastermodul 5: Methodenvertiefung

#### 14400.0001 **Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

J.König

Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.

#### 14399.0004 **Qualitatives Forschen (Vertiefung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

P.Herzmann

Das Seminar „Qualitatives Forschen (Vertiefung)“ ist als Forschungswerkstatt konzipiert: Im Mittelpunkt steht die kollegiale Beratung der (geplanten, begonnenen) Forschungsarbeiten der Studierenden. Dazu werden in der Auseinandersetzung mit anspruchsvollen methodischen Fragen der Bildungsforschung Verfahren der qualitativen Forschung theoretisch und anwendungsbezogen erarbeitet und an exemplarischen Forschungsbeispielen erprobt.

Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden auf der Grundlage fortgeschrittener Methodenkenntnisse in der Lage sind, Forschungsdesigns und Ergebnisse von Studien der qualitativ ausgerichteten Bildungs- und Sozialforschung zu verstehen und diese auf ihre methodische Qualität hin zu beurteilen.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Przyborski, A. & Wohrab-Sahr, M. (2008). Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. München : Oldenbourg Verlag.

Flick, Uwe (2007). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

**14400.0008 Erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende  
2.2.2016

S.Tachtsoglou

Das Seminar ist im Baustein 2 „Spezialisierte Forschungsmethoden und Datenanalyse, quantitatives Forschungsprofil“ des Mastermoduls 5: Methodenvertiefung verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf die am Vormittag angebotene Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in der Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme der Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 (Terminalpool HF Hauptgebäude) statt.

## Ergänzungsmodul 2a: Geragogik (bei Profilbildung im Bereich der Geragogik)

**14376.0021 Altersbilder und Alter(n)sbildung. Konzepte der Geragogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 89

Fr. 16.10.2015 10 - 17, 106 Seminargebäude, S12

M.Haller

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Bildungskonzeptionen und ihr Verhältnis zu Alters(leit)bildern im geragogischen Diskurs. Ziel ist es, eine ‚Landkarte‘ des geragogischen Wissens über Bildung im Alter zu skizzieren. Dabei gilt es, die normativen Leitvorstellungen im geragogischen Diskurs auch kritisch zu hinterfragen. Als Folie der Kritik dienen Ansätze der kritischen Geragogik, aber auch literarische und filmische Alter(n)s Erzählungen.

Das Seminar beginnt am Freitag, 16. Oktober von 10-17 Uhr in S 12 (Seminargebäude) mit einem Workshop über „Kulturelle Bildung intergenerationell gestalten“. Dieser Workshop wird in Kooperation mit KUBIA- Kompetenzzentrum für kulturelle Bildung im Alter und Prof. Dr. Julia Franz, Universität Tübingen organisiert. Inhalt des Workshops: Intergenerationelles Lernen ist eine Herausforderung und Chance für Bildungs- und Kultureinrichtungen. Wie können Lernsituationen mit altersheterogenen Gruppen in unterschiedlichen Kontexten geschaffen werden und wie können Ressourcen kultureller Bildungsarbeit dafür gezielt genutzt werden? Der Workshop liefert praktische Ideen für die Gestaltung und Reflexion intergenerationeller Bildungsarbeit.

Danach findet es wöchentlich mittwochs von 14-15.30 statt.

**14376.0022 Lehrpraktikum Geragogik**

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30

k.A., 14tägl

Termine nach Vereinbarung

M.Haller

**14376.0023 Forschungspraktikum Geragogik**

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30

k.A., 14tägl

Termine nach Vereinbarung

M.Haller

## Ergänzungsmodul 2b: Individuelle Vertiefung der Erwachsenenbildung/ Weiterbildung

**14376.0000 Rechtliche Grundlagen, Trägerstrukturen und organisatorischer Rahmen der Weiterbildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

M.Schemmann

<b>14376.0001</b>	<b>Lebenslanges Lernen: Europäische Strategien und nationale Implementierungen</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100	M. Schemmann
<b>14376.0002</b>	<b>Evaluation und Qualitätsentwicklung</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194	M. Schemmann
<b>14376.0003</b>	<b>Genese und Entwicklung der Erwachsenenbildung aus ideen- und sozialgeschichtlicher Sicht</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 Do. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194	M. Schemmann
<b>14376.0005</b>	<b>Plan und Verständigung - Mikrodidaktische Gestaltung von Lehr-/ Lernprozessen in der Erwachsenenbildung</b> 4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 Do. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)	K. Künzel

Diese Veranstaltung ist dem Modul 4 (professionsspezifische Handlungskompetenzen II) zugeordnet und thematisiert die didaktisch-methodischen Operationen, die auf der Kurs- bzw. Veranstaltungsebene der Erwachsenenbildung zu planen und durchzuführen sind (Mikrodidaktik). Es geht also um konkrete Situationen und Interaktionszusammenhänge in Lehr-Lernprozessen. Mit dem Titel 'Plan und Verständigung' soll zum Ausdruck gebracht werden, dass sich didaktisches Tun nicht nur auf Planungshandeln und 'vorwegnehmendes' Denken bezieht, sondern elementar auf Verständigungsleistungen zwischen Kursleiter und Teilnehmer angewiesen ist. Dies gilt es im Prozess der konzeptionellen Vorbereitung ebenso zu berücksichtigen wie im konkreten Lehr-Lerngeschehen.

Das Seminar ist im dritten Semester des Masterstudiums angesiedelt und setzt die Kenntnis der 'makrodidaktischen' Operationen voraus - das sind Prozesse der Programmplanung und Zielgruppenbestimmung - die im Sommersemester 2014 oder 2015 vermittelt worden sind. Nun soll es um die 'mikrodidaktische' Feinplanung des Kurs- und Sitzungsverlaufs gehen, d.h. um die konkrete Gestaltung erwachsenenpädagogischer Lehr-/Lernsituationen. Hinzu kommt, dass der Komplex 'Didaktik' eine Reihe theoretischer, historischer und institutioneller Aspekte einschließt, die in den Modulen 1 und 2 vermittelt werden.

Aus dem genannten Grund ist ein Quereinstieg von Studierenden, die Seminare wie 'Programmplanung für Zielgruppen der Weiterbildung' noch nicht besucht haben, ausdrücklich nicht möglich.

Das Seminar (Beginn: 22.10. 2015) wird auf der Basis einführender Literatur und praktischer Fälle Gelegenheit zur Entwicklung und Erprobung eigener Kurs- bzw. Sitzungsentwürfe bieten. Im Gegensatz zu meiner früheren Praxis sollen die Themen dieser Konzepte nun frei gewählt werden und dem weiten Feld persönlicher Interessen, gesellschaftlicher Problemlagen oder didaktischer Projekte entstammen. Allerdings weise ich darauf hin, dass Kurse, die dem Erwerb praktisch-technischer Kenntnisse und Kulturtechniken dienen, nicht berücksichtigt werden. Vielmehr geht es um Lehr-/Lernsituationen diskursiver, problemorientierter Natur, nicht aber um Schulungsangebote, die sich dem 'instruktiven Paradigma' zuordnen lassen ("Wie repariere ich mein Fahrrad?" "Was muss ich bei Bewerbungsgesprächen beachten?" "Einführung in die Sprache X" etc.).

Bisher habe ich den Besuch dieses Veranstaltungstyps mit 2 CP bewertet, weil 4 CP bereits im Seminar 'Programmplanung' erworben wurden. Für den Fall, dass sich unter den Teilnehmerinnen Studierende befinden, für die ein Bedarf an 4 CP besteht, sind neben den Arbeiten der 'aktiven Teilnahme' weitere, eher theoretische Leistungen zu erbringen: ein halbstündiges Kolloquium (oder gleich lange Klausur), in dem/der Texte zur Erörterung anstehen, die den Zusammenhang von Bildungstheorie, Zielgruppenbestimmung und curricularem Planungshandeln zum Gegenstand haben - Einzelheiten dazu in der ersten Sitzung am 22.10. Diese ist verbindlich und maßgeblich für die weitere Teilnahme.

Die Präsentation der vorbereiteten Entwürfe geschieht im Tagungshotel Haus Albers in Bödefeld vom 21. - 24. Januar 2016. Die Kosten für diese Veranstaltung (Vollpension von Do. bis So.)

werden z.T. von einer Stiftung übernommen, der verbleibende Beitrag von 90,- Euro ist von den TeilnehmerInnen zu entrichten.

- 14376.0006 Theorietraditionen und -diskurse der Erwachsenenbildung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 332 Alte Mensa, S 201 M.Haller  
 Bitte Terminabsprachen mit Fr. Dr. Miriam Haller (miriam.haller@uni-koeln.de).
- 14376.0007 Formen und Bewertungsverfahren selbstgesteuerten medialen Lernens**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194 J.Koller
- 14376.0008 Weiterbildungsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 17.30, 825 Triforum, S194 A.Jenner
- 14376.0012 Internationale Kooperationen in der Erwachsenenbildung - am Beispiel von UNESCO, ICAE und DVV**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 825 Triforum, S193  
 Fr. 4.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Sa. 5.12.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215) H.Hinzen  
 Das Seminar "Lifelong Learning for All: Internationale Kooperationen in der Erwachsenenbildung – am Beispiel von UNESCO, ICAE und DVV" thematisiert Strukturen und Konzepte internationaler Erwachsenenbildung.  
 Globale Politik zu Bildung und Entwicklung beeinflusst regionale und nationale Bildungs- und Entwicklungspolitik. In diesen Prozessen wirkende Organisationen haben unterschiedliche Strukturen und vertreten oft unterschiedliche Interessen. Eine bedeutsame Phase waren die Jahre 2000 bis 2015 vom Weltbildungsforum in Dakar, Senegal bis zum gerade abgeschlossenen in Incheon, Korea zu Education for All (EFA) – sowie die UN Millenium Development Goals (MDG) bis hin zu den Sustainable Development Goals (SDG), die im Herbst 2015 verabschiedet werden sollen.  
 UNESCO ist als multilaterale Organisation an ihre Mitgliedsstaaten gebunden. Der ICAE (International Council for Adult Education) ist als NGO (Non-governmental Organisation) der Zusammenschluss der nicht-staatlichen Institutionen der einzelnen Länder sowie der regionalen/ kontinentalen Mitgliedsorganisationen wie EAEA (European Association for the Education of Adults) oder ASPBAE (Asia South Pacific Association for Basic and Adult Education). Der DVV (Deutscher Volkshochschul-Verband) vertritt über die Landesverbände der Volkshochschulen (VHS) deren Interessen auf Bundesebene und gestaltet über DVV Internationale Kooperationen auf globaler, regionaler und nationaler Ebene. Der DVV ist Mitglied der EAEA und von ICAE sowie der DUK, der Deutschen UNESCO Kommission.  
 Im Seminar werden mit den Studierenden die Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Ähnlichkeiten dieser Organisations im Hinblick auf Politik und Praxis für Bildung und Entwicklung herausgearbeitet. Schlüsselwoerter und Themen sind die divergierenden Interessen zu Politik, Gesetzgebung und Finanzierung sowie die Strukturen für erfolgreiche Arbeit in oft sehr schwierigen Arbeitsfeldern.  
 Erwartet wird die Erarbeitung entsprechender Dokumente und Literatur anhand bereitgestellter Texte sowie Hinweise auf Webseiten, Organisationen oder Programme. Das Seminar wird mit einer Informationsrunde begonnen, in der Inhalte, Ablauf und potentielle Themen für Referate und Hausarbeiten besprochen werden, die dann im Blockseminar aufgegriffen und vertieft werden.

Literatur

Fernandez, M.C., Hinzen, H., Khan M.L.A. (Eds.): On the Eve of EFA and MDG – Shaping the Post 2015 Education and Development Agendas: Contributions to the Debate and a Collection of Documents. Vientiane: DVV International 2014

Post 2015: Adult Education and Development. Bonn: DVV International 2013

Gartenschlaeger, U., Hirsch, E. (Eds.): Adult education in an interconnected world. Cooperation in lifelong learning for sustainable development. Festschrift in honour of Heribert Hinzen. IPE 71. Bonn: DVV International 2015

Yang, J., Valdes-Cotera, R. (Eds.): Conceptual evolution and policy developments in lifelong learning. Hamburg: UIL 2011

Am 23.10. findet dazu die Vorbesprechung statt.

## Masterfach Interkulturelle Kommunikation und Bildung

### Mastermodul 1: Interkulturelle Bildung

- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Kleinau
- Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.
- 14388.0007 Migrationssensible Organisationsentwicklung im Bildungswesen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 16.2.2016 H. Terhart
- In dem Seminar werden wir uns nach einer organisationspädagogischen Einführung mit Ansätzen für eine migrationssensible Organisationsentwicklung im Bildungswesen befassen. Anhand einer Recherche zu bestehenden Konzepten für die Bildungsinstitutionen Kindertagesstätte, Schule und Hochschule werden im Seminar zwei Ziele verfolgt:  
In einer Systematik wollen wir zum einen im Vergleich zwischen den drei Bildungsinstitutionen Kita, Schule und Hochschule eine Übersicht über allgemeine Ansatzpunkte einer migrationssensiblen Organisationsentwicklung in Bildungseinrichtungen erarbeiten. Damit verbunden werden wir zum anderen nach spezifischen Ansatzpunkten und konkreten Umsetzungsmöglichkeiten für die drei benannten Institutionen fragen.
- unbenotete Studienleistung: Mitarbeit in den Projektgruppen und Vorstellung der Ergebnisse mit Handout
  - benotete Studienleistung/Modulabschlussprüfung: Mitarbeit in den Projektgruppen und Vorstellung der Ergebnisse mit Handout sowie Verschriftlichung der Ergebnisse anhand einer konkreten Methode migrationssensibler Organisationsentwicklung aus dem gewählten Themenfeld.
- 14388.0011 Diskreditierung und Interkulturelle Kompetenz**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181 C. Anastasopoulos
- Wir wollen verstehen, wie Diskreditierung erfolgt, und zwar unabhängig davon, ob nationale, ethnische, konfessionelle, somatische Differenzen oder Unterschiede hinsichtlich des Bildungsgrads oder des Einkommens vorliegen.
- 14388.0012 Begriffe und Konzepte Interkultureller Pädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45  
Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181 C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung erfüllt den Zweck, vertieft in die Interkulturelle Pädagogik einzuführen. Wir setzen uns zum einen mit ausgewählten Begriffen, auf die man in der Migrationsforschung zur Konstitution von Gegenständen zurückgreift, und zum anderen mit Ideen auseinander, mit denen Prozesse in den Bereichen Erziehung, Bildung und Sozialisation gestaltet werden sollen. Dazu gehören u.a. folgende Begriffe und Konzepte: Migration, Fremdheit, Rassismus, Nation, Interkulturelle Kompetenz, Interkulturelle Kommunikation, Interkulturelle Öffnung.

#### 14388.0014 Theorie und Praxis der Rassismuskritik

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) 4.12.2015

Fr. 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) 27.11.2015

Sa. 11 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) 5.12.2015

Sa. 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) 28.11.2015

K. Fereidooni  
M. Kröber

Rassismus fällt nicht vom Himmel und ist auch nicht nur existent, wenn PolitikerInnen ihn auf Grund von Gewalttaten immer mal wieder als Thema entdecken. Er ist ein offensichtlich dauerhaftes gesellschaftliches Phänomen und hat einiges mit uns als Person zu tun. Es gilt, die Entstehungs- und Machtstrukturen von Rassismus herauszuarbeiten und mögliche Bearbeitungsformen zu reflektieren. In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse in Bezug auf die Entstehung und Aufrechterhaltung von Rassismus vermittelt. Im Fokus dieses Seminars steht zum einen das sozialisationsbedingte „rassistische Wissen“ der TeilnehmerInnen und zum anderen die allgemeinen „rassistisch-hegemonialen“ Normen der bundesdeutschen Gesellschaft. Erwartet wird eine aktive Teilnahme, die sich in der Bereitschaft der TeilnehmerInnen ausdrückt, sich auf das vermittelte Wissen einzulassen und darüber miteinander in Diskussion zu treten.

Die zwei Blöcke des Kompaktseminars fokussieren dabei dieselbe Thematik, jedoch wird die Herangehensweise unterschiedlich sein. Herr Fereidooni konzentriert sich im ersten Block auf einen theoretischen Zugang zum Thema wobei Herr Kröber eine praxisorientierte Auseinandersetzung nutzt.

Die Literatur wird im Vorfeld per Mail mitgeteilt und steht bei Ilias zu Verfügung.

#### 14388.0024 Transnationale Biografien: Exkursion nach Istanbul

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 15

27.3.2016 - 3.4.2016, Block+SaSo

T. Wolfgarten

Im Seminar werden wir uns mit dem Konzept 'Transnationalität' sowie den daran anschließenden Begrifflichkeiten 'Transnationale Räume' und 'Transnationale Biografien' beschäftigen. Dazu werden wir uns in einem Vortreffen zunächst den theoretischen Konzepten widmen, wesentliche Aspekte erarbeiten und diese in Istanbul auf ihre lebensweltliche Relevanz hin betrachten.

Die Exkursion wird zwischen dem 27.03.16 und dem 01.04.16 stattfinden, so dass Sie die Möglichkeit haben, den Aufenthalt bis zum 10.04.16 privat zu verlängern, bevor am 11.04.16 die Vorlesungszeit wieder beginnt. Freundlicherweise werden Sie durch die Fakultät finanziell unterstützt, so dass ein Teil der anfallenden Kosten für die Exkursion übernommen wird.

Eine Platzvergabe findet nicht über Klips statt!

Bei Interesse kommen Sie bitte zur Informationsveranstaltung am 17.07.15 um 18.00 Uhr, Raum S. 181 im Modulbau der HF. Dort werden alle relevanten Informationen geklärt sowie die Plätze vergeben.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14388.0025 Bilder und Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

M. Trompeta



„[...] Bilder beeinflussen das Wissen von der Welt und die menschlichen Vorstellungen von sich selbst: Sie prägen das Sehen, werden Teil des Ichs“ (Pilarczyk/Mietzner 2005:26). Visuelle Phänomene gelten spätestens seit den von Bild- und Kunstwissenschaft ausgerufenen Pictorial, Iconic und Visualistic Turns nicht mehr als Spezialgebiet weniger wissenschaftlicher Disziplinen. Sie sind Bestandteile aller Wissensordnungen, die zur Formierung von sozialem Sinn sowie von Welt- und Selbstverhältnissen beitragen. Ihre Bedeutung für Wissenschaft, Politik, Bildung sowie Erinnerungskulturen ist immens und spielt auch für die Diskurse über Migration eine entscheidende Rolle.

Das Interesse am Visuellen und der Beitrag des Mediums Bild zu historischen und aktuellen Diskursen über Migration sowie ihre aktive Rolle in diesen werden im Zentrum des Seminars stehen. Welche Funktionen nehmen Bilder in unserer visuellen Kultur ein, wie und wo wird Migration visuell sichtbar, wie werden Migration und ihre Subjekte repräsentiert? Wie unterscheiden sich die Räume, in welchen sie erscheinen, bspw. im medialen oder öffentlichen Raum und in Bildungskontexten? Wie werden Wahrnehmung und Wirklichkeitserfahrung in Migrationsgesellschaften durch Bilder beeinflusst? In welchem Verhältnis stehen Sagbares und Sichtbares im Kontext von Migration? Diese Fragen werden wir gemeinsam bearbeiten, um uns dem Potenzial des Mediums für die interkulturelle Bildung und Migrationsforschung zu nähern. Theoretische Grundlagen zur Bildtheorie und Visuellen Kultur sowie Beispiele, Methoden der Bildanalyse und aktuelle Forschungsergebnisse aus der visuellen Migrationsforschung werden hierbei miteinander in Beziehung gesetzt und diskutiert, erprobt und präsentiert.

### 14388.0032 **FiSt-Kolloquium: Instrumentale Transformation – Musik, Migration und Mobilität**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 275

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122  
(ehem. H2)

K. Näumann  
J. Reuter  
H. Roth

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Gesellschaften dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa u. a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten in traditionellen religiösen Kulturen als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Von jeher gibt es Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen Gesellschaften und kulturellen Gebrauchsweisen von Musik führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sichtbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue soziale und kulturelle Kontexte gelangten und dennoch dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr als griechisches Nationalinstrument verstanden wird, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie in Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch das Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich die Implementierung der zunächst „neuen“ Instrumente in den kulturellen Kontexten aus, welches Veränderungs- und auch Konfliktpotential beinhaltetete dies (oder auch nicht), wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die für sie geografisch neuen Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst. Welche gesellschaftlichen Prozesse stehen im Hintergrund? Was sagt die Migration von Musikinstrumenten über gesellschaftliche Mobilität: in geografischer, sozialer und auch ästhetischer Hinsicht.

28.10.2015 Hans-Joachim Roth

„Vielleicht weil sie andere waren“ – Wanderende Wechselbälger

25.11.2015 Thomas Ott

Die Jembe-Trommel: Aspekte einer Weltkarriere

09.12.2015 Angela Impey

Hearing landscapes critically: Reading the mouth harp (maultrommel) as social and spatial practice in Western Maputaland

13.01.2016 Julio Mendivil

Die Charango: Geschichte, Verbreitung und nationale Mythenbildung eines importierten Saiteninstruments

27.01.2016 Charis Anastasopoulos

Rembetiko und soziale Abweichung

10.02.2016 Klaus Näumann

Zwischen Mythenbildung und uniformer Spielweise: Der Box-Bass in der Parang-Musik Trinidads

Konzert im Anschluss

WICHTIG: Zwischen den oben genannten Terminen an denen Vorträge gehalten werden, finden für die Studierenden des Masterstudiengangs IKB und des Masterstudienfaches IKB (MA EZW) weitere Sitzungen statt. Neben organisatorischen Fragen werden fertige und im Prozess befindliche Masterarbeiten sowie internationale Projektarbeiten aus dem Wahlpflichtmodul 3 ‚Mobility and Citizenship‘ des MA IKB (1-fach) vorgestellt. An folgenden Termine findet das Forschungskolloquium IKB in Raum S 181 (Modulbau, Campus Nord) zur oben angegebenen Uhrzeit statt: 21.10.15, 04.11.15, 18.11.15, 02.12.15, 16.12.15, 20.01.16, 03.02.16.

Hinweise Leistungsanforderungen FiSt-Kolloquium im WiSe 2015/16

Für 2 LP ist ein Fachartikel vorgesehen, der zu einer Sitzung verfasst werden soll. Masterstudierende aus dem IKB haben weiter die Möglichkeit, die 2 LP über das Masterkolloquium zu erwerben.

**14388.0036 Von der Idee zum Forschungsprojekt: Die Arbeit mit Text und Bild**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15

Fr. 22.1.2016 14 - 19

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 24.1.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Terhart

Dieses Seminar richtet sich an alle, die sich vertieft mit dem Paradigma der qualitativen Sozialforschung (als Vorbereitung auf ihre empirische Qualifikationsarbeit) auseinandersetzen möchten. Nach einer kurzen Einführung werden die Phasen der Durchführung eines Forschungsprojektes anhand des Themas Hochschule als transkultureller Raum gemeinsam erarbeitet: Ausgehend von der Entwicklung einer Fragestellung wird die Konzeption eines Forschungsdesigns und das dabei zum Tragen kommende Verhältnis von Empirie und Theorie thematisiert. Ausgewählte Methoden der Materialgewinnung und -auswertung werden vorgestellt und exemplarisch erprobt.

Den Schwerpunkt des Seminars bilden dabei Möglichkeiten der Verknüpfung von Text- und Bildmaterial zur Bearbeitung der entwickelten Fragestellungen. Forschungspraktische Fragen und "typische Fallstricke" werden aufgegriffen und diskutiert.

Das Vorbereitungstreffen findet im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau der HF statt.

**14392.0002 Ethnographische Bildungsforschung: Forschungswerkstatt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), ab 20.10.2015 A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselock@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselock@uni-koeln.de)

**14402.0002 Konstruktionen des Fremden in pädagogischen Kontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192 M. Proske

In dieser Veranstaltung sollen die Bilder analysiert werden, die sich in öffentlichen Medien wie Filmen oder Presseartikeln, aber auch in Schulbüchern finden lassen, wenn ‚die Fremden‘ zum Thema gemacht werden. Es sollen die Konstruktionsprinzipien dieser unterschiedlichen Medien in den Blick genommen werden: Was wird dargestellt? Was wird nicht dargestellt? Wie wird dargestellt? Auf welches Wissen über Fremde wird in der Darstellung zurückgegriffen? Interkulturelle Pädagogik, die zu Toleranz und Anerkennung erziehen will, muss sich mit dem Fremdenbild auseinandersetzen, das die Schüler/innen in den Unterricht mitbringen. Dabei schafft und nutzt sie selbst Bilder von Fremden, die im Seminar wiederum zum Gegenstand einer erziehungswissenschaftlichen Reflektion werden sollen. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

## Mastermodul 2: Migration und Diversität

**14384.0005 Conviviality and intercultural contact- das Stadtquartier als Zukunftslabor**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254), ab 26.10.2015 W. Bukow

In der Wissenschaft genauso wie in der Politik werden eine ganze Reihe oft miteinander konkurrierender Ansätze vertreten, die das schon immer von Diversität und Mobilität geprägte urbane Zusammenleben zu erklären versuchen. Allerdings wird dabei in der Regel auf nationalstaatliche Traditionen zurückgegriffen, die Gesellschaft ähnlich wie eine Familie deuten und es werden Integrationskonzepte formuliert. Im Laufe des Seminars werden diese theoretischen Konzepte auf ihre normativen Grundlagen und ihre Wirksamkeit hin überprüfen und sie an praktischen Beispielen mit postintegrativen Konzepten konfrontieren, für die das urbane Zusammenleben schon immer von Mobilität und Diversität geprägt ist. Es geht um eine empirisch fundierte, theoretische wie praktische Neuorientierung des urbanen Zusammenlebens, wie es tagtäglich in dichten und gemischten Stadtquartieren praktiziert wird. Am Ende des Seminars findet eine Blockveranstaltung statt. Deshalb wird der wöchentliche Seminar-Rhythmus gelegentlich unterbrochen. Die Details werden in der ersten Sitzung besprochen. Zum Hintergrund:

W.-D. Bukow u.a. (2015) : Inclusive City - Überlegungen zum Verhältnis von Mobilität und Diversität zur Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2013): Partizipation in der Einwanderungsgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2011): Neue Vielfalt in der urbanen Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2011): Orte der Diversität. Formate, Arrangements und Inszenierungen. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow (2010): Urbanes Zusammenleben. Studien zum Umgang mit migrationspezifischer Mobilität in der europäischen Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

**14384.0009 Globaler Süden vs. globaler Norden? Clean, Pray, Love**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) M. Gamber  
M. Haagen-Wulff

Der „Globale Norden und Süden“ sind miteinander verknüpft. Nicht nur, dass es zum wirtschaftlichen Austausch kommt, vielmehr sind auch die Menschen direkt oder auch indirekt miteinander vernetzt. Ob Menschen aus den sogenannten Industrieländern „Sex-Tourismus“, „Spirituellen-Tourismus“ betreiben oder „Raumpfleger/innen“ aus „ärmeren“ Ländern beschäftigen macht deutlich, welche Qualität solche Dependenz auf individueller Ebene zwischen Globalem Norden und Süden besitzen. In diesem Seminar widmen wir uns dieser globalen Abhängigkeit. Hierfür stehen vor allem Dependenz-, Globalisierungs- sowie „Postkoloniale Theorien“ im Fokus. Darüber hinaus werden anhand von Forschungen die sogenannten Sex-, Spirituellen- und „Rucksacktourismus“, „Dienstmädchenstudien“ und andere Sachverhalte empirisch eruiert und betrachtet wie sich Menschen aus dem „Globalen Norden und Süden“ begegnen und welche Folgen es für beide Seiten hat.

**14384.0017****Postkoloniale Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

M. Haagen-Wulff

Die zeitgenössische postkoloniale Theorie ist ein Studienfach, das in den 80er Jahren entstand und seitdem in der anglo-amerikanischen Welt an großer Bedeutung gewonnen hat. Diese Theorie ist als Reaktion der entkolonisierten Völker auf die dominierenden hegemonialen Sichtweisen der westlichen akademischen Welt zu sehen. Vertreter der postkolonialen Theorie argumentieren, dass viele von den diskriminierenden Vorstellungen und Stereotypen (Klischees) über die ehemals kolonisierten Völker (the other) und die angenommene Überlegenheit des Westens, die der Politik des Kolonialismus und des Imperialismus zu Grunde lagen, heute immer noch in unserer globalisierten Welt weiterwirken, ohne kritisch hinterfragt zu werden.

In dem ersten Teil des Seminars werden wegweisende Autoren wie u. a. Edward Said, Gayatri Spivak, Franz Fanon und Homi Bhabha vorgestellt und einige ihrer Beiträge zur postkolonialen Theorie erläutert und diskutiert. Als Grundlage des Seminars dient dazu das 2013 neu erschienene Werk: Postkoloniale Theorien: zur Einführung von Ina Kerner.

Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns der Situation in Deutschland zuwenden. Bis zum Ende der 90er Jahre gab es in Deutschland nur wenig Interesse an postkolonialen Theorien, da sich Deutschland aufgrund der geringen Anzahl an Kolonien und der kurzen Zeitdauer der Kolonialisierung nicht als Kolonialmacht sah. Erst in Zusammenhang mit einem allgemeinen Interesse an Globalisierung und Transnationalisierung erwachte auch hier ein Interesse an postkolonialen Theorien.

2001 – mit Veränderung des Staatsbürgerrechtes und der Verabschiedung des Einwanderungsgesetzes – begann sich Deutschland erstmalig als Einwanderungsland zu verstehen. Migration ist mittlerweile ein Thema das im Mittelpunkt der politischen gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten steht. Diese Debatten und ihre Verbindungen zu postkolonialen Theorien und Denkmustern ist das Ziel dieses Seminars. Zu diesem Zweck dienen Autoren, die sich besonders mit der deutschen Situation auseinandersetzen, hier seien u. a. Jürgen Zimmerer, Kien Nghi Ha und Ulrike Lindner genannt.

**14384.0019****Köln Postkolonial**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Haagen-Wulff

In diesem Seminar werden die vielfältigen Dynamiken kulturellen Erinnerns erkundet, in dem Bezüge hergestellt werden zwischen der kolonialen Vergangenheit Deutschlands, dem Holocaust und gegenwärtigen migrationsgesellschaftlichen Phänomenen in Deutschland, Flucht sowie dem Europäischen Grenzregime. Das Seminar zielt darauf, gesellschaftliche Diskurse und Machtkonstellationen zu benennen und zu untersuchen, die nicht selten bestimmte Erinnerungen unsichtbar und stumm halten.

Studierende erhalten in diesem Seminar die Gelegenheit zur kritischen Auseinandersetzung mit der postkolonialen Geschichte Kölns sowohl über theoretische Auseinandersetzungen als auch durch die eigene künstlerische Praxis.

**14388.0032****FiSt-Kolloquium: Instrumentale Transformation – Musik, Migration und Mobilität**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 275

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

K. Näumann  
J. Reuter  
H. Roth

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Gesellschaften dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten in traditionellen religiösen Kulturen als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Von jeher gibt es Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen Gesellschaften und kulturellen Gebrauchsweisen von Musik führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sichtbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue soziale und kulturelle Kontexte gelangten und dennoch dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr als griechisches Nationalinstrument verstanden wird, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie in Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch das Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich die Implementierung der zunächst „neuen“ Instrumente in den kulturellen Kontexten aus, welches Veränderungs- und auch Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die für sie geografisch neuen Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst. Welche gesellschaftlichen Prozesse stehen im Hintergrund? Was sagt die Migration von Musikinstrumenten über gesellschaftliche Mobilität: in geografischer, sozialer und auch ästhetischer Hinsicht.

28.10.2015 Hans-Joachim Roth

„Vielleicht weil sie andere waren“ – Wanderende Wechselbälger

25.11.2015 Thomas Ott

Die Jembe-Trommel: Aspekte einer Weltkarriere

09.12.2015 Angela Impey

Hearing landscapes critically: Reading the mouth harp (maultrommel) as social and spatial practice in Western Maputaland

13.01.2016 Julio Mendivil

Die Charango: Geschichte, Verbreitung und nationale Mythenbildung eines importierten Saiteninstrumentes

27.01.2016 Charis Anastasopoulos

Rembetiko und soziale Abweichung

10.02.2016 Klaus Näumann

Zwischen Mythenbildung und uniformer Spielweise: Der Box-Bass in der Parang-Musik Trinidads

Konzert im Anschluss

WICHTIG: Zwischen den oben genannten Terminen an denen Vorträge gehalten werden, finden für die Studierenden des Masterstudiengangs IKB und des Masterstudienfaches IKB (MA EZW) weitere Sitzungen statt. Neben organisatorischen Fragen werden fertige und im Prozess befindliche Masterarbeiten sowie internationale Projektarbeiten aus dem Wahlpflichtmodul 3 ‚Mobility and Citizenship‘ des MA IKB (1-fach) vorgestellt. An folgenden Termine findet das Forschungskolloquium IKB in Raum S 181 (Modulbau, Campus Nord) zur oben angegebenen Uhrzeit statt: 21.10.15, 04.11.15, 18.11.15, 02.12.15, 16.12.15, 20.01.16, 03.02.16.

Hinweise Leistungsanforderungen FiSt-Kolloquium im WiSe 2015/16

Für 2 LP ist ein Fachartikel vorgesehen, der zu einer Sitzung verfasst werden soll. Masterstudierende aus dem IKB haben weiter die Möglichkeit, die 2 LP über das Masterkolloquium zu erwerben.

### 14389.0003 **feministische theorien: Geschlecht und Affekt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

S. Völker

"Unsere Affekte sind niemals ausschließlich unsere eigenen: Affekte werden uns von Anfang an von anderswoher übermittelt. Sie vermitteln uns eine bestimmte Wahrnehmung der Welt, sie veranlassen uns, bestimmte Dimensionen der Welt wahrzunehmen und andere auszuschließen". (Judith Butler 2010: 54)

In dem Lektüreseminar werden neuere Theorien zum Zusammenhang von Affekten und Politik diskutiert, die das Verständnis des ‚Politischen‘ reformulieren und erweitern. Vor dem Hintergrund dramatischer globaler Ungleichheiten und Ausschlüsse, die Leben bedrohen und vernichten, thematisiert diese gleichermaßen theoretische und ethische Debatte Begrenzungen des Wahrnehmbaren, die verletzende und verächtlich-machende Politiken stützen und absichern. Auf welche Weisen sind Affekte formiert durch gesellschaftliche Zwänge, durch die Beschränkung des Denk- und Fühlbaren? Und weiter: Wie können die Möglichkeiten der Ansprechbarkeit, der Empfänglichkeit und Handlungsfähigkeit erweitert werden? Es geht also um Fragen des Affiziert-, des Berührt-Werdens von der Welt und des Affizierens, des Berührens und Bindens der Welt. Diskutiert werden affekttheoretische Texte, die für aktuelle feministische Theorien relevant sind.

Voraussetzung für das Seminar ist Interesse an und Lust auf die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte.

Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen. Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.

## Mastermodul 3: Mehrsprachigkeit und sprachliche Bildung

### 14388.0002 **Einführungsvorlesung 'Deutsch als Zweitsprache'**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 616

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

C. Gantefort  
H. Roth

Sprache bzw. sprachliche Bildung spielt eine herausragende Rolle in Schule und Unterricht: Der Erwerb mündlicher und schriftsprachlicher Fähigkeiten ist einerseits Gegenstand des Deutsch- und

des Fremdsprachenunterrichts – aber auch in den weiteren Unterrichtsfächern werden fachliche Fähigkeiten größtenteils in sprachlicher Codierung vermittelt bzw. erworben. Schülerinnen und Schüler verfügen jedoch in sehr unterschiedlichem Maße über sprachliche Fähigkeiten als einer entscheidenden Voraussetzung für den erfolgreichen Erwerb fachlicher Fähigkeiten in der Institution Schule. Sprachlich-kulturelle Heterogenität in Lerngruppen kommt zum Einen über Schülerinnen und Schüler zum Tragen, die mehrsprachig aufwachsen und das Deutsche als eine zweite Sprache erwerben. Zum anderen sind die für den Bildungserfolg maßgeblichen bildungs- bzw. fachsprachlichen Register auch für viele einsprachig-deutsch sozialisierte Kinder und Jugendliche insofern eine ‚Fremdsprache‘, als sie diese Art und Weise der Kommunikation aus Alltag und Familie bislang nicht kennen. Sprachliche Bildung ist demnach eine Querschnittsaufgabe von Schule und Unterricht.

Die Vorlesung für das Modul ‚Deutsch als Zweitsprache‘ richtet sich als Pflichtveranstaltung an Lehramtsstudierende aller Fächer, ist aber ebenso für Masterstudierende in den Modulen zur sprachlichen Bildung belegbar. Es wird zunächst ein linguistisches und spracherwerbstheoretisches Grundlagenwissen vermittelt und Sprache als Medium des Lehrens und Lernens herausgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt jedoch in der Thematisierung methodisch-didaktischer sowie diagnostischer Aspekte einer durchgängigen Sprachbildung im Unterricht, in welcher neben fachlichen auch sprachliche Kompetenzen explizit vermittelt werden. In der Vorlesung werden die CP durch aktive Teilnahme (Anwesenheit + Seminarportfolio) erworben. Die Lehramtsstudierenden führen das Portfolio über das gesamte Modul hinweg. Der Erfolg ist an die erfolgreiche Bearbeitung von Onlineaufgaben gekoppelt, die in das Portfolio eingehen.

### 14388.0003 Deutsch als Zweitsprache

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 402

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
9.10.2015 - 5.2.2016

H. Roth  
C. Gantefort

Sprache bzw. sprachliche Bildung spielt eine herausragende Rolle in Schule und Unterricht: Der Erwerb mündlicher und schriftsprachlicher Fähigkeiten ist einerseits Gegenstand des Deutsch- und des Fremdsprachenunterrichts – aber auch in den weiteren Unterrichtsfächern werden fachliche Fähigkeiten größtenteils in sprachlicher Codierung vermittelt bzw. erworben. Schülerinnen und Schüler verfügen jedoch in sehr unterschiedlichem Maße über sprachliche Fähigkeiten als einer entscheidenden Voraussetzung für den erfolgreichen Erwerb fachlicher Fähigkeiten in der Institution Schule. Sprachlich-kulturelle Heterogenität in Lerngruppen kommt zum Einen über Schülerinnen und Schüler zum Tragen, die mehrsprachig aufwachsen und das Deutsche als eine zweite Sprache erwerben. Zum anderen sind die für den Bildungserfolg maßgeblichen bildungs- bzw. fachsprachlichen Register auch für viele einsprachig-deutsch sozialisierte Kinder und Jugendliche insofern eine ‚Fremdsprache‘, als sie diese Art und Weise der Kommunikation aus Alltag und Familie bislang nicht kennen. Sprachliche Bildung ist demnach eine Querschnittsaufgabe von Schule und Unterricht.

Die Vorlesung für das Modul ‚Deutsch als Zweitsprache‘ richtet sich als Pflichtveranstaltung an Lehramtsstudierende aller Fächer, ist aber ebenso für Masterstudierende in den Modulen zur sprachlichen Bildung belegbar. Es wird zunächst ein linguistisches und spracherwerbstheoretisches Grundlagenwissen vermittelt und Sprache als Medium des Lehrens und Lernens herausgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt jedoch in der Thematisierung methodisch-didaktischer sowie diagnostischer Aspekte einer durchgängigen Sprachbildung im Unterricht, in welcher neben fachlichen auch sprachliche Kompetenzen explizit vermittelt werden. In der Vorlesung werden die CP durch aktive Teilnahme (Anwesenheit + Seminarportfolio) erworben. Die Lehramtsstudierenden führen das Portfolio über das gesamte Modul hinweg. Der Erfolg ist an die erfolgreiche Bearbeitung von Onlineaufgaben gekoppelt, die in das Portfolio eingehen. Kniffka, Gabriele; Siebert-Ott, Gesa (2009): Deutsch als Zweitsprache. Lehren und Lernen. 2., durchges. Aufl. Paderborn: Schöningh (UTB2891 : Sprachwissenschaft Pädagogik).

### 14388.0018 Lehrerkompetenzen für sprachliche Bildung und Schulentwicklung im Kontext von Mehrsprachigkeit

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 23.1.2016 9 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 24.1.2016 9 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

H. Roth

Im Zentrum des Seminars wird die Auseinandersetzung mit dem „European Core Curriculum for Integrated Academic Language Teaching“ (IALT) stehen. Das IALT ist das Ergebnis

eines zweijährigen EU Comenius-Projektes, an dem Institutionen der Lehrerbildung aus acht europäischen Ländern beteiligt waren. Es ist das erste kompetenzbasierte Curriculum für Lehreraus- und -weiterbildung im Bereich der Mehrsprachigkeit auf europäischer Ebene. In den Partnerländern werden jeweils nationale oder regionale Adaptionen erarbeitet. So gibt es bereits eine Adaption für Deutschland/ Nordrhein-Westfalen.

Das Seminar wird der Frage nachgehen, welche Perspektive auf Sprache, Methodik und Schulorganisation das IALT-Curriculum durch die beschriebenen Lehrerkompetenzen bietet und welche Optionen hierdurch für die Entwicklung dieser Kernbereiche entstehen. Gleichzeitig nimmt das Seminar die individuelle und institutionelle Entwicklung bei der Aus- und Weiterbildung von Lehrerinnen und Lehrern in den Blick, wie sie das IALT-Curriculum vorschlägt.

Nähere Informationen und Hinweise werden vor Seminarbeginn im ILIAS-Bereich zur Verfügung gestellt. Nach Zulassung im KLIPS finden Sie das Seminar in ILIAS auf Ihrem „persönlichen Schreibtisch“.

Das Seminar wird durch Frau RD`in Anja Brandenburger gegeben  
ECC IALT (NRW-Adaption) unter <http://www.eucim-te.eu/data/eso27/File/Material/NRW.%20Adaptation.pdf>

### 14388.0020 **Arbeitskreis kontrastiv II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)

So. 24.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
(ehem. R 521)

L. Ageeva

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf der linguistischen und der interkulturellen Ebene kontrastiv analysiert. Das Seminar ermöglicht es, durch das Verständnis der Grundlagen der interkulturellen sprachlichen Kommunikation bestimmte Probleme von Deutschlernern beim sprachlichen Handeln besser zu erkennen. Das Seminar soll in der Form des wechselseitigen Informationsaustausches ablaufen. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie ihre eigene „Sprachlernbiographie“ thematisieren und reflektieren.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der Kultur der eigenen Muttersprache im Vergleich zu einer anderen Sprachkultur

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

### 14388.0049 **Sprachliche Bildung und Sprachförderung im Elementarbereich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Winter

In jüngster Zeit wird der Thematik der sprachlichen Bildung sowie der Sprachförderung (wieder) viel Aufmerksamkeit geschenkt. Dabei wird vor allem die mehrsprachige Sprachentwicklung in den Blick genommen. Auch für die pädagogische Arbeit hat dies Konsequenzen, jedoch sind Ansätze zur bilingualen oder mehrsprachigen Förderung mehrsprachiger Kinder bis dato noch wenig etabliert.

In diesem Seminar werden wir uns damit beschäftigen, wie ein- und mehrsprachige sprachliche Bildungsarbeit im pädagogischen Alltag der Kindertageseinrichtungen thematisiert und umgesetzt wird. Darüber hinaus soll erarbeitet werden, welche konzeptionellen und organisatorischen Entscheidungen Institutionen treffen müssen, um gelingende (mehrsprachige) Sprachbildungsarbeit und Sprachförderung zu leisten. In diesem Kontext nimmt Qualifizierung als übergreifendes Merkmal eine tragende Rolle ein.

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### 14392.0001 **Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit und pädagogische Professionalität**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), ab 20.10.2015

A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich an das Sekretariat wenden: [Manuela.Wisselink@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselink@uni-koeln.de)



## Mastermodul 4: Neue Medien und Interkulturelle Kommunikation

**14387.0007****Kultur und Kommunikation**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

**14388.0005****Migration in den Neuen Medien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

T. Wolfgarten

Medien und Migration sind zwei Begriffe, die oftmals in Verbindung auftreten; der grenzüberschreitende Raum legt dies nahe und spätestens seit der Einführung des Web 2.0 gehören Migrationsnarrative sowie Zeugnisse transnationaler Mobilität zu unserer alltäglichen Rezeption. Weiter – und dies nicht nur bezüglich angesprochener Thematik – differenziert sich die eine große (Einwanderungs-)Geschichte hinsichtlich vieler persönlicher Wissensbestände. Als ein Grund dafür darf der individualisierte Bildungskontext der Neuen Medien sowie das darin eingebettete informelle Lernen gesehen werden. Dennoch sind diese individuellen Wissensbestände nicht isoliert von einander zu betrachten, so dass der Fokus weiter auf den Strukturen relevanter Ereignisse, deren gegenseitige Bedingung und Bezugnahme zueinander sowie den Gründen für ihre Überlieferung in Geschichte gerichtet wird.

Ziel dieses Studienprojekts ist es zunächst den vielen „kleinen“ Geschichten von Migration und gesellschaftlicher Heterogenität in den Medien nachzugehen und in dieser Archivarbeit jene Aspekte – seien diese bildhaft oder textbasiert – herauszuarbeiten, die weniger auf Informationsebene liegen, sondern vielmehr auf einer strukturellen. Um mit Georges Didi-Huberman zu sprechen, gilt es im Projekt dem „Nachleben“ von Migration in Geschichte zu verfolgen und dessen Bedingung herauszufinden.

Diese Veranstaltung ist als kompakte Einführungsveranstaltung Teil des Studienprojekts, welches über zwei Semester hin angelegt ist und den Workload für das jeweilige Modul komplett abdeckt (siehe weiter unten). Nach der einführenden Kompaktphase folgen die Praxisphase, in der Sie zeitlich flexibel in Kleingruppen ein eigenes Projekt, eine eigene Linie verfolgen sowie eine Präsentationsveranstaltung der gewonnenen Ergebnisse für Mitarbeiter\*innen der Universität. Diese wird auch webbasiert zugänglich sein.

Wie ist der Aufbau des Projekts konkret?

Die Einführungsveranstaltung als kompakte Blockveranstaltung wird Donnerstag, 15.10.15 und Freitag, 16.10.15 zwischen 10:00 und 17:00 Uhr stattfinden. Das angegebene Zeitfenster am Freitagnachmittag (14:00-16:00 Uhr) soll als möglicher Rahmen für eventuelle Treffen während der Praxisphase dienen. Die Praxisphase findet während dem Wintersemester 15/16 und dem Sommersemester 16 statt, die Präsentationsveranstaltung gegen Ende des Sommersemesters:

BS 1: Kompakte Einführungsveranstaltung      Do., 15.10.15 + Fr., 16.10.15

BS 2: Praxisprojekt      WiSe 15/16 - SoSe 16

BS 3: Präsentationsveranstaltung      Ende SoSe 16

Wer kann teilnehmen?

Mit der Teilnahme am Projekt decken Sie folgende Module inklusive Modulabschlussprüfung komplett ab. Dabei wird die Interdisziplinarität des Projekts über die Studiengänge wiedergespiegelt. Studierende aus dem intermedia stellen die Expert\*innen für (Neue) Medien dar, Studierende aus dem Lehramt bringen ihre Erfahrungen zu Bildungsprozessen mit ein und Studierende aus dem IKB inhaltlich relevante Aspekte:

B.A. intermedia: AM 1	(12 LP)
M.Ed. Biwi: SM 1b	(12 LP)
M.Ed. UF Pädagogik: SM 4	(12 LP)
M.A. IKB (1-Fach): WM 4	(12 LP)
M.A. IKB (2-Fach): MM 4 + EM	(8 + 4 LP)

Wo gibt es weitere Informationen?

Da der Aufbau sich von herkömmlichen Seminaren unterscheiden, bitte ich alle Interessierte mich vorab zu kontaktieren, um offene Fragen zu klären und auch eine Teilnahme sicher zu stellen - auch wenn über KLIPS kein Platz vergeben wurde!

Mittwochs zwischen 11:00-13:00 Uhr, R. 1.02 im Modulbau der HF

Tel.: 0221-470 47 22

Mail: tim.wolfgarten@uni-koeln.de

#### 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende  
16.2.2016

K. Steffens

Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.

Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1

#### 14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum  
S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum  
S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S  
168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der

Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können. Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies´ hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vorallem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
  
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie

ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.

- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

## Ergänzungsmodul 1: Sprachdiagnostik im Kontext von Zwei- und Mehrsprachigkeit

### 14388.0004 Sprachdiagnostik in sprachlich heterogenen Lerngruppen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 10 - 11.30, 825 Triforum, S193

C. Gantefort

Angesichts des engen Zusammenhangs zwischen der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und dem Lern- bzw. Bildungserfolg von ein- und mehrsprachigen Schülerinnen und Schülern stellt sprachdiagnostische Kompetenz ein wichtiges Merkmal pädagogischer Professionalität dar. Damit ist die Fähigkeit gemeint, auf der Grundlage systematischer Beobachtungen bzw. dem Einsatz diagnostischer Verfahren die sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern auf individuelle Förderung ausgerichtet in den Blick zu nehmen. Um dies leisten zu können, ist neben einem grundlegenden theoretischen Einblick in sprachliche Oberflächenstrukturen und kognitive Prozesse ein Wissen über sprachdiagnostische Instrumente für die Anwendung in der pädagogischen Praxis hilfreich.

In der Lehrveranstaltung werden zunächst kurz Ergebnisse aus der (interkulturellen) Bildungsforschung thematisiert. Daran schließen sich die Blöcke ‚Sprachtheorie‘ und ‚Sprachentwicklung‘ an. Schließlich soll ein praxisorientierter Überblick zu sprachdiagnostischen Instrumenten sowie deren Einsatzmöglichkeiten und –grenzen erarbeitet werden. Die Veranstaltung findet in Raum 181 im Modulbau/Humanwissenschaftliche Fakultät statt.

### 14388.0017 Feststellung des Sprachstandes Kinder und Jugendlicher

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 1.2.2016

C. Winter

Um Kinder und Jugendliche individuell und gezielt bei ihrer sprachlichen Entwicklung zu unterstützen, ist es unumgänglich, Wissen über ihre bereits erworbenen sprachlichen Fähigkeiten zu erhalten. Dabei spielt Sprachdiagnostik eine wichtige Rolle. In diesem Seminar werden wir uns mit unterschiedlichen Sprachdiagnostikverfahren beschäftigen. Dabei werden wir uns sowohl mit der Durchführung der Verfahren als auch mit der Auswertung der Daten anhand von Beispielen auseinandersetzen.

### 14388.0050 Bedingungen des Spracherwerbs – Deutsch als Zweitsprache. Theorien und Konzepte

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

27.11.2015 - 29.11.2015, Block+SaSo

N. von Dewitz

Unter welchen Bedingungen und Einflussfaktoren findet Spracherwerb statt? Das Seminar wird den Erwerb des Deutschen unter verschiedenen Bedingungen betrachten, so dass die Lerner des „Deutschen als Zweitsprache“ zwar im Mittelpunkt stehen, jedoch eine Ausdifferenzierung vorgenommen wird. Diese kann beispielsweise nach Alter erfolgen – bei der Gegenüberstellung von kindlichem und erwachsenem Spracherwerb – aber auch nach Art der Anleitung (gesteuert vs. ungesteuert) oder der Kenntnisse anderer Sprachen. Inwiefern bilden Flüchtlinge oder neu zugewanderte Kinder und Jugendliche eigene Lernergruppen? Inwiefern lassen sich DaF und DaZ voneinander trennen? Theoretische Überlegungen und empirische Studien zu verschiedenen Faktoren und Bedingungen des Spracherwerbs sollen diskutiert und auf ihre Auswirkungen für eine geeignete Lernumgebung hin geprüft werden.

Dies ist eine Blockveranstaltung, die an den folgenden Tagen stattfindet:

27.11. 14-18h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

28.11 09-17:30h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

29.11. 10-15h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

### 14716.0057 Sprachstandsdiagnostik im Forschungskontext

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende  
1.2.2016

P. Bienstein  
M. Spaude

Dieses Seminar hat einen starken Workshopcharakter, bei dem selbständiges Arbeiten mit sprachlichen Daten im Fokus steht. Es sollen mögliche Fragestellungen und Hypothesen rund um das Thema Sprachkompetenz, insbesondere bei mehrsprachigen Kindern, entwickelt und über Methoden diskutiert werden, die zur Beantwortung und Überprüfung dieser führen. Dabei findet eine anwendungsnahe Einführung in die quantitativen Methoden und das Statistikprogramm SPSS statt. Des Weiteren wird die Transkription von mündlichen Daten und als ein hierfür verwendetes Programm EXMARaLDA thematisiert. Vorkenntnisse aus den Bereichen Linguistik und Sprachstandsdiagnostik sind erwünscht.  
Die Veranstaltung findet im CIP-Pool im Department Heilpädagogik (Frangenheimstraße 213) statt.  
Raumnummer: 0.M01 (alt 22)

## Ergänzungsmodul 2: Internationale Zusammenarbeit und globales Lernen

### 14388.0022 sociology of developing countries

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

S. Karduck

Die Veranstaltung zielt auf vertieftes Verständnis von und reflektiertes Nachdenken über Entwicklung und Unterentwicklung. Dazu werden gesellschaftliche Strukturen von so genannten Entwicklungsländern an Beispielen herausgearbeitet und – soweit möglich – anhand von Theorien von Entwicklung und Unterentwicklung verallgemeinert, um auf dieser Basis Ursachen für nachteilige Entwicklung zu untersuchen. Imperialismus, Kolonialismus, Kapitalismus und Globalisierung sind nur einige Stichworte, deren sozial-historische Bedeutung für heute vorzufindende gesellschaftliche Phänomene zu klären sein werden. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle der deutschen Entwicklungszusammenarbeit (EZ) beleuchtet. Dieser Teil der Veranstaltung wird ggf. durch eine Exkursion zu Trägern der EZ praxisnah gestaltet. Im Zusammenhang mit Armutsbekämpfung werden Armutsbemessung und aktuelle Ansätze in der Entwicklungszusammenarbeit vorgestellt.

Wird in der ersten Sitzung besprochen.

### 14388.0023 Theorie und Methodik des Globalen Lernens

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 5.12.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

So. 6.12.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Karduck  
N.N.

„Die Erde ist eine Scheibe! Globalisierung ist nicht gestaltbar!“ Seit Jahren stolpert die Weltpolitik von Krise zu Krise: Weltwirtschaftskrise, Klimakrise, Hungerkrise etc. Kein Wunder, dass Jugendliche und junge Erwachsene einem politischem Interesse und Engagement den Rücken kehren. Die Problemstellungen der globalisierten Welt scheinen zu komplex und unbeeinflussbar. Das Konzept des Globalen Lernen versucht, diesem Trend entgegen zu wirken. Sowohl in der Schule und in der außerschulischen Bildungsarbeit gibt es eine Vielzahl von Ansätzen, um Schüler\_innen und Erwachsenen ihre Rolle in der Weltgesellschaft zu verdeutlichen und sie für globale Zusammenhänge zu sensibilisieren.

In dem Seminar werden zunächst die theoretischen Grundlagen der Globalisierung unter sozialwissenschaftlicher Perspektive erarbeitet, um auf deren Basis das Konzept des Globalen Lernens und seine didaktischen Anknüpfungspunkte zu untersuchen. Dabei wird ein Schwerpunkt auf handlungstheoretische Ansätze und Bewusstseinsbildung gelegt. Abschließend werden Methoden des Globalen Lernens vorgestellt, welche an der Lebenswelt der Lernenden ansetzen und lokale Alternativen aufgreifen.

Die Veranstaltung wird von Alina Symanzik geleitet.

### 14388.0024 Transnationale Biografien: Exkursion nach Istanbul

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 15

27.3.2016 - 3.4.2016, Block+SaSo

T. Wolfgarten

Im Seminar werden wir uns mit dem Konzept 'Transnationalität' sowie den daran anschließenden Begrifflichkeiten 'Transnationale Räume' und 'Transnationale Biografien' beschäftigen. Dazu werden

wir uns in einem Vortreffen zunächst den theoretischen Konzepten widmen, wesentliche Aspekte erarbeiten und diese in Istanbul auf ihre lebensweltliche Relevanz hin betrachten.

Die Exkursion wird zwischen dem 27.03.16 und dem 01.04.16 stattfinden, so dass Sie die Möglichkeit haben, den Aufenthalt bis zum 10.04.16 privat zu verlängern, bevor am 11.04.16 die Vorlesungszeit wieder beginnt. Freundlicherweise werden Sie durch die Fakultät finanziell unterstützt, so dass ein Teil der anfallenden Kosten für die Exkursion übernommen wird.

Eine Platzvergabe findet nicht über Klips statt!

Bei Interesse kommen Sie bitte zur Informationsveranstaltung am 17.07.15 um 18.00 Uhr, Raum S. 181 im Modulbau der HF. Dort werden alle relevanten Informationen geklärt sowie die Plätze vergeben.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

## Ergänzungsmodul 3a: Methodenvertiefung

### 14400.0001 Statistik für Erziehungswissenschaftler / -innen

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 287

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

J. König

Gegenstand der Vorlesung die Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Konzepte der Wahrscheinlichkeitsrechnung, Stichproben, Hypothesen, t-Test, Korrelations- und Regressionsrechnung.

### 14399.0004 Qualitatives Forschen (Vertiefung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192

P. Herzmann

Das Seminar „Qualitatives Forschen (Vertiefung)“ ist als Forschungswerkstatt konzipiert: Im Mittelpunkt steht die kollegiale Beratung der (geplanten, begonnenen) Forschungsarbeiten der Studierenden. Dazu werden in der Auseinandersetzung mit anspruchsvollen methodischen Fragen der Bildungsforschung Verfahren der qualitativen Forschung theoretisch und anwendungsbezogen erarbeitet und an exemplarischen Forschungsbeispielen erprobt.

Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden auf der Grundlage fortgeschrittener Methodenkenntnisse in der Lage sind, Forschungsdesigns und Ergebnisse von Studien der qualitativ ausgerichteten Bildungs- und Sozialforschung zu verstehen und diese auf ihre methodische Qualität hin zu beurteilen.

Die Veranstaltung findet in Raum S 192 im Triforum statt.

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Seminarplätze unentschuldigt fehlender Studierender werden an Wartende weitergegeben.

Przyborski, A. & Wohlrab-Sahr, M. (2008). Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. München : Oldenbourg Verlag.

Flick, Uwe (2007). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

### 14400.0008 Erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende 2.2.2016

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Baustein 2 „Spezialisierte Forschungsmethoden und Datenanalyse, quantitatives Forschungsprofil“ des Mastermoduls 5: Methodenvertiefung verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf die am Vormittag angebotene Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in der Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur

Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme der Vorlesung „Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 (Terminalpool HF Hauptgebäude) statt.

## Ergänzungsmodul 3b: Freie Studien

### 14387.0004 Forschendes Lernen: Inklusive Methoden im Methodenpool

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

K.Reich

Der Methodenpool ([www.methodenpool.de](http://www.methodenpool.de)) bietet eine umfassende Zusammenstellung von aktuellen Unterrichtsmethoden, die von Kölner Studierenden im forschenden Lernen erstellt wurde. Nun wollen wir diesen Methodenpool um inklusive Methoden erweitern. Auf der Basis der Inklusiven Didaktik (Beltz 2014) werden wir Methoden sichten und dann ausarbeiten. Die Anforderungen entsprechen denen einer schriftlichen Hausarbeit. Eine bloße aktive Teilnahme ist möglich, aber da alle an einer Ausarbeitung mitwirken sollen, wird immer auch ein LN oder werden 4-6 CP erworben.

Alle Formen von LN und Credits im Hauptstudium/Master können erworben werden.

Diese Lehrveranstaltung muss wegen Erkrankung des Dozenten leider ausfallen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Grundlagenliteratur ist: Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Weinheim (Beltz).

### 14388.0024 Transnationale Biografien: Exkursion nach Istanbul

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 15

27.3.2016 - 3.4.2016, Block+SaSo

T.Wolfgarten

Im Seminar werden wir uns mit dem Konzept 'Transnationalität' sowie den daran anschließenden Begrifflichkeiten 'Transnationale Räume' und 'Transnationale Biografien' beschäftigen. Dazu werden wir uns in einem Vortreffen zunächst den theoretischen Konzepten widmen, wesentliche Aspekte erarbeiten und diese in Istanbul auf ihre lebensweltliche Relevanz hin betrachten.

Die Exkursion wird zwischen dem 27.03.16 und dem 01.04.16 stattfinden, so dass Sie die Möglichkeit haben, den Aufenthalt bis zum 10.04.16 privat zu verlängern, bevor am 11.04.16 die Vorlesungszeit wieder beginnt. Freundlicherweise werden Sie durch die Fakultät finanziell unterstützt, so dass ein Teil der anfallenden Kosten für die Exkursion übernommen wird.

Eine Platzvergabe findet nicht über Klips statt!

Bei Interesse kommen Sie bitte zur Informationsveranstaltung am 17.07.15 um 18.00 Uhr, Raum S. 181 im Modulbau der HF. Dort werden alle relevanten Informationen geklärt sowie die Plätze vergeben.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

## M . A . R E H A B I L I T A T I O N S W I S S E N S C H A F T E N ( 1 - F A C H U N D 2 - F A C H )

### 14413.0003 Forschungsfragen der Disability Studies

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

A.Waldschmidt

In den internationalen und interdisziplinären Disability Studies wird Behinderung als soziale, politische, historische und kulturelle Konstruktion verstanden. Die Lehrveranstaltung bietet – orientiert an den Wünschen und Bedarfen der Teilnehmenden – eine Auseinandersetzung mit grundlegenden Theorien und methodischen Ansätzen dieses Forschungsfeldes. Bei Bedarf werden Lehramts- und Masterstudierende sowie DoktorandInnen – als „works in progress“ – Seminar-,

Examens- und Forschungsarbeiten vorstellen, die sich im Kontext der Disability Studies verorten lassen. Das Seminar bietet somit ein Forum des wissenschaftlichen Diskurses.

Allgemeiner Hinweis: Da das Seminar pro Semester nur 1 SWS umfasst, ist eine aktive Teilnahme über zwei Semester verpflichtend. 2-4 Credits können erworben werden.

- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kulturosoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.
- Vgl. auch: <http://idis.uni-koeln.de/buchreihe/>

- 14420.0021 DGS 1a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am  
19.10.2015 ; 11.1.2016 ; 8.2.2016  
R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz
- 14420.0028 DGS 2a**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am  
19.10.2015 ; 11.1.2016  
R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz
- 14420.0035 DGS 3f**  
2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20  
Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am  
8.1.2016 ; 5.2.2016  
R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz
- Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!
- 14424.2000 Vorbereitung zum Berufsfeldpraktikum Psychomotorik (MA Reha Psychomotorik)**  
1 SWS; Blockveranstaltung  
Fr. 11.12.2015 16 - 20  
M. Behrens
- 14434.0034 Kolloquium für Master- und Doktorarbeiten**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 15.30 - 17, 14tägl  
Das Kolloquium findet im Büro von Prof. Zank, Raum 2.06, Herbert-Lewin-Str. 2, IBW-Gebäude statt.  
Rehab. Gerontologie (FOR - MM 4a)  
S. Zank
- Termine:
- Studienschwerpunkt I:  
Jugendhilfe und Soziale Arbeit**
- Mastermodul 1: Delinquenz  
und soziale Abweichung**
- 14426.0008 (ESA 1.1) Delinquenz I: Grundlagen (1. Fachsemester)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)  
P. Walkenhorst  
Bitte melden Sie sich ebenfalls für die Veranstaltung "Delinquenz II" in diesem Semester an.
- 14426.0009 (ESA 1.2) Delinquenz II: Modelle der Aufrechterhaltung (1. Fachsemester)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24



Sa. 13.2.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 14.2.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

P. Walkenhorst

Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Seminar ist die Teilnahme an Delinquenz I.

## Mastermodul 2: Prävention und Intervention

### 14426.0006 (JSO 2.3) Planung und Evaluation (3. Fachsemester)

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

P. Walkenhorst

## Mastermodul 3: Institutionen und Recht

### 14426.0003 (JSO 3.2) Institution und Recht II (3. Fachsemester)

2 SWS; Seminar

Mi. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
Die Studierenden ...

M. Emmerich

- können Spielräume und Handlungsmöglichkeiten der pädagogischen Förderung unter institutionell-organisatorischen Rahmenbedingungen kritisch ausloten, gestalten und erweitern.
  - können sozial-politische Diskurse in ihren Auswirkungen auf die rechtliche und institutionelle Verankerung pädagogischen Handelns kritisch analysieren und wirksame Strategien öffentlicher Stellungnahme für die Ziele der Rehabilitation und Integration entwickeln
- Geplant ist der Besuch von Einrichtungen und die Einladung von Experten aus dem Berufsfeld.

## Praktikum

### 14426.0001 Begleitveranstaltung zum Forschungspraktikum im Schwerpunkt Soziale Arbeit und Erziehungshilfe

1 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 224 Heilpädagogik Klosterstr. 79c, 0.01, 14tägl,  
ab 28.10.2015

M. Emmerich  
P. Walkenhorst

Die Studierenden

- können selbstständig Fragestellungen und Hypothesen zu einem Thema der Rehabilitationswissenschaften entwickeln und formulieren.
  - sind in der Lage, zur Beantwortung von Fragestellungen der Rehabilitationswissenschaften angemessene Forschungsmethoden zu entwickeln bzw. zu begründen.
  - sind in der Lage, ein angemessenes Forschungsdesign zu einer konkreten Fragestellung der Rehabilitationswissenschaften zu entwerfen.
  - sind in der Lage, qualitative und quantitative empirische Daten zu erheben und mit wissenschaftlichen Methoden auszuwerten.
  - sind in der Lage, erhobene qualitative und quantitative empirische Daten auszuwerten und zur Beantwortung der wissenschaftlichen Fragestellung heranzuziehen.
  - sind in der Lage, ihr eigenes wissenschaftliches Handeln kritisch zu reflektieren.
- Die Studierenden bearbeiten selbstständig eine Fragestellung der Rehabilitationswissenschaften mit wissenschaftlichen Forschungsmethoden. Das Praktikum erfolgt in dem Studienschwerpunkt, in dem nicht das Berufsfeldpraktikum (BPR-PM 1) absolviert wurde. Das Thema der wissenschaftlichen Arbeit, das inhaltlich einem der Module des Studienschwerpunktes zugeordnet ist, wird mit dem / der Modulbeauftragten abgesprochen. Die Studierenden erarbeiten selbstständig unter Begleitung einer Lehrperson Fragestellung und Forschungsdesign eines Themas der Rehabilitationswissenschaften, das sich innerhalb des Selbststudiums (160 h) bearbeiten lässt. Die Studierenden werden im Rahmen des Forschungspraktikums durch ein Forschungskolloquium oder eine Übung unterstützt. Planung, Durchführung und Auswertung des Forschungspraktikums werden von den Studierenden in einer Hausarbeit zusammengefasst.

### 14426.0007 Vor- und Nachbereitung des Berufsfeldpraktikums

2 SWS; Seminar

Mo. 10 - 13.30, 224 Heilpädagogik Klosterstr. 79c, 0.01, ab  
19.10.2015

M. Emmerich

Die Studierenden

\* kennen ein Berufsfeld aus der Praxis der Rehabilitation.

\* kennen Handlungsabläufe und Aufgabenbereiche einer Institution im Spektrum von Jugendhilfe und Sozialer Arbeit.

\* verfügen über Methoden der Beobachtung, Evaluation und Reflexion der Handlungsabläufe und Aufgabenfelder der entsprechenden Institution.

\* sind in der Lage, nach Einweisung und unter Anleitung Aufgaben zu übernehmen, die in Institution im Spektrum von Jugendhilfe und Sozialer Arbeit

Die Studierenden erhalten in dem Berufsfeldpraktikum einen Einblick in ein Arbeitsfeld der rehabilitativen Praxis bzw. einer Institution, die dem Studienschwerpunkt zugeordnet werden kann. Das Praktikum soll den Studierenden zusätzlich eine Orientierung für die eigene berufliche Planung sowie weitere Gestaltung des Studiums liefern. Die Auswahl der Institution, in der das Praktikum absolviert wird, erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten. Das Praktikum sollte bei einer durchschnittlichen Präsenzzeit von 40 Wochenstunden in der Regel durchgehend über vier Wochen absolviert werden. Das Modul wird durch ein Vor- und Nachbereitungsseminar begleitet. Die Studierenden verfassen nach Abschluss des Praktikums einen Praktikumsbericht. Die Veranstaltung soll in der ersten Hälfte des Semesters 4-stündig stattfinden, damit auch Exkursionen möglich in einschlägige Institutionen möglich sind. Das Berufsfeldpraktikum wird vorbereitet.

Im Folgesemester werden Einzeltermine für die Nachbereitung und Reflexion des Praktikums angeboten.

## S t u d i e n s c h w e r p u n k t I : P r ä v e n t i o n u n d b e r u f l i c h e R e h a b i l i t a t i o n

### M a s t e r m o d u l 1 : A n a l y s e d e r A u s g a n g s l a g e

**14411.0006 Rahmenbedingungen beruflicher Rehabilitation und Prävention**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
180, ab 26.10.2015

M. Niehaus

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung erst in der zweiten Semesterwoche beginnt.

**14411.0010 Konzepte von Gesundheit und Behinderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Sa. 23.1.2016 8 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

So. 24.1.2016 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

M. Niehaus

### M a s t e r m o d u l 2 : P l a n u n g u n d I n t e r v e n t i o n

### M a s t e r m o d u l 3 : E v a l u a t i o n u n d W e i t e r e n t w i c k l u n g

**14411.0004 Forschungsprozess: Von der Idee zur Auswertung Wissenschaften I: Empirisch Arbeiten**

2 SWS; Seminar

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

J. Bauer

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14411.0005 Aktuelle Forschungsarbeiten: methodisch - kritisch Lesen (Ricardo Baumann)**

2 SWS; Seminar

Mo. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

K.Bading  
R.Baumann

Bitte halten Sie sich dieses Zeitfenster frei, genaue zeitliche Absprachen werden in den ersten Veranstaltungen besprochen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

## P r a k t i k u m

**14411.0002 Seminar zum Berufsfeldpraktikum für den Schwerpunkt Prävention und berufliche Rehabilitation**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 14tägl, nicht am 18.11.2015 ; 13.1.2016

M.Niehaus  
L.Bergs

Die Veranstaltung findet in Raum 2.05 (IBW-Gebäude) statt.

**14411.0003 Seminar zum Forschungspraktikum für den Schwerpunkt Prävention und berufliche Rehabilitation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 16 - 17.30, 14tägl

M.Niehaus  
R.Baumann

Informieren Sie sich im Modulhandbuch über Eckdaten und Anforderungen im Forschungspraktikum sowie auf der Internetpräsenz des Lehrstuhls für Arbeit und berufliche Rehabilitation über aktuelle Forschungsprojekte und -schwerpunkte.

Bitte vereinbaren Sie dann einen Termin zur persönlichen Sprechstunde und individuellen Absprache mit:  
stephanie.kohl@uni-koeln.de

**14411.0007 Forschungskolloquium "Soziale und berufliche Integration"**

2 SWS; Kolloquium

Fr. 10 - 16 15.1.2016

Fr. 10 - 16 23.10.2015

Raum 2.05 (IBW-Gebäude)

M.Niehaus

## S t u d i e n s c h w e r p u n k t I : R e h a b i l i t a t i o n s w i s s e n s c h a f t l i c h e G e r o n t o l o g i e

**14434.0034 Kolloquium für Master- und Doktorarbeiten**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 15.30 - 17, 14tägl

S.Zank

Das Kolloquium findet im Büro von Prof. Zank, Raum 2.06, Herbert-Lewin-Str. 2, IBW-Gebäude statt.

Rehab. Gerontologie (FOR - MM 4a)

Termine:

## M a s t e r m o d u l 1 : G r u n d l a g e n u n d D i a g n o s t i k d e r G e r o n t o l o g i e

**14434.0036 Individuelle Unterschiede in fortgeschrittenen Lebensphasen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
Ende 1.2.2016

A.Oliva Y Hausmann

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit psychologischen und sozialen Fragen der gerontologischen Forschung. Im Mittelpunkt stehen Unterschiede zwischen Menschen in fortgeschrittenen Phasen ihres Lebenslaufs. Es werden zwei verschiedene Blickwinkel

eingenommen, die mit den Begriffen „Lebenslage“ und „Lebensstil“ gekennzeichnet werden können: Auf der einen Seite werden die Umstände und Möglichkeiten von Individuen und Gruppen innerhalb der Gesellschaft betrachtet (Lebenslage). Auf der anderen Seite werden Verhaltensweisen, Fähigkeiten, Wissen und Einstellungen älterer Menschen erörtert (Lebensstil). Besonderen Nachdruck wird auf die Situation von Menschen mit einer lebenslangen Behinderung gelegt.

**14434.0037 Medizinische, rechtliche und ethische Grundlagen**

2 SWS; Seminar

Mo. 12 - 13.30, ab 26.10.2015

S.Zank

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung ab dem 02.11. in Raum 2.05 IBW-Gebäude stattfindet!

**M a s t e r m o d u l 2 : P l a n u n g u n d I n t e r v e n t i o n**

**M a s t e r m o d u l 3 : E v a l u a t i o n u n d F o r s c h u n g**

**14434.0000 Evaluationsmethoden in der Rehabilitationswissenschaftlichen Gerontologie**

2 SWS; Seminar

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
ab 26.10.2015

S.Zank

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung erst in der 2. Semesterwoche beginnt!!!

**14434.0038 Planung und Durchführung von Forschungsvorhaben**

2 SWS; Seminar

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
Ende 1.2.2016

S.Zank

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung erst in der 2. Semesterwoche beginnt.

**P r a k t i k u m**

**14434.0029 Forschungspraktikum im Schwerpunkt Gerontologie**

2 SWS; Praktikum; Max. Teilnehmer: 24

15.2.2016 - 17.2.2016 10 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar,  
Block

Mo. 22.2.2016 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mo. 21.3.2016 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

A.Oliva Y Hausmann

S.Zank

Die Anmeldung für das Forschungspraktikum erfolgt über ILIAS. Der entsprechende Link wird den Teilnehmer\*innen am Schwerpunkt Gerontologie per E-Mail bekannt gegeben.

Die Veranstaltung findet in Raum S 102 im IBW-Gebäude statt.

**S t u d i e n s c h w e r p u n k t I I : R e h a b i l i t a t i o n v o n  
M e n s c h e n m i t k o m p l e x e n B e h i n d e r u n g e n**

**M a s t e r m o d u l 1 : T h e o r e t i s c h e G r u n d l a g e n**

**14418.0030 G-KOB 1.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit Komplexer Behinderung (WS 15/16)**

2 SWS; Vorlesung

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

B.Fornefeld

Die Vorlesung greift die Erfahrungen der Studierenden auf und führt in die terminologischen, definitorischen, ethischen, soziologischen und rechtlichen Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation von Menschen mit Komplexer Behinderung ein. Die Lebenssituation der Bezugsgruppe wird dargestellt und in Bezug auf relevante bildungs- und rehabilitationstheoretische Fragen reflektiert.

Die Vorlesung ist inhaltlich und methodisch eng mit der Übung Praxisrelevante Grundlagen verbunden. Die in der Vorlesung erarbeiteten theoretischen Grundlagen werden in der Übung anhand von Einzelfallstudien vertieft. Hierbei sollen Methoden und Konzepte der Erziehung, Bildung, Pflege und Therapie kennengelernt und im Kontext verschiedener heilpädagogisch-rehabilitativer Lebens- und Handlungsfelder reflektiert werden. Methoden und Konzepte der Rehabilitation und der internationalen Geistig- und Schwerstbehindertenpädagogik werden dargestellt und in Bezug auf den Personenkreis bewertet.

Die verwendete Literatur wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.

**14418.0031 G-KOB MM 1.2 Vertiefung - Übung zur Vorlesung (KOB-MM1.1) (WS 15/16)**

2 SWS; Übung

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

W. Schlummer

Die auf die Vorlesung abgestimmte Übung setzt sich mit theoretischen Grundlagen der Rehabilitation von Menschen mit komplexer Behinderung auseinander. Anhand von Literatur- und Einzelfallstudien sollen Methoden und Konzepte der Erziehung, Bildung, Pflege und Therapie kennengelernt und im Kontext verschiedener heilpädagogisch-rehabilitativer Lebens- und Handlungsfelder reflektiert werden. Methoden und Konzepte der Rehabilitation und der internationalen Geistig- und Schwerstbehindertenpädagogik werden dargestellt und in Bezug auf den Personenkreis bewertet.

Die Teilnahme an der 1. Veranstaltung ist verpflichtend!

Literatur und andere Materialien werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

**Mastermodul 2a: Diagnostik, Bildungs- und Interventionsplanung, Konzeptentwicklung**

**Mastermodul 2b: Handlungsfelder der Unterstützten Kommunikation**

**14663.0030 UK-Diagnostik und Intervention in der Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 6.11.2015 10 - 11.30

T. Bernasconi

**Mastermodul 3: Praxisstudien und deren Evaluation**

**14418.0035 G-KOB MM 3.2 Menschen mit komplexer Behinderung in Institutionen als Gegenstand praxisrelevanter Reflexionen und Konzeptionen (WS 15/16)**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24), 14tägl

W. Schlummer

Im Seminar geht es um institutionelle Praxis und die theoriegeleitete Entwicklung von Projekten im Kontext komplexe Behinderung.

Die Teilnahme am 1. Seminar-Termin ist verpflichtend!

Die einzelnen Termine werden beim 1. Termin am 20. Oktober mitgeteilt.

**Praktikum**

**Studienschwerpunkt II: Rehabilitation von Menschen mit Hörschädigung**

**14420.0021 DGS 1a**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016 ; 8.2.2016

R. Griebel  
L. Klinner  
H. Hopfenzitz

<b>14420.0022</b>	<b>DGS 1b</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R.Griebel L.Klinner S.Kawai
<b>14420.0023</b>	<b>DGS 1c</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R.Griebel L.Klinner S.Kawai
<b>14420.0024</b>	<b>DGS 1d</b> Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R.Griebel L.Klinner
<b>14420.0025</b>	<b>DGS 1e</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 8.1.2016 ; 5.2.2016	H.Hopfenzitz R.Griebel L.Klinner
<b>14420.0026</b>	<b>DGS 1f</b> Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20 15.2.2016 - 19.2.2016 10 - 13, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, Block Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!!	L.Klinner R.Griebel
<b>14420.0027</b>	<b>DGS 1g</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20 k.A.  Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet! Die Blockveranstaltung findet statt am:  Montag, 04.04.16 - Freitag, 08.04.16, 10:00 - 13:00 Uhr, Raum 7 (Klosterstr. 79b)	R.Griebel L.Klinner S.Kawai
<b>14420.0028</b>	<b>DGS 2a</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016	R.Griebel L.Klinner H.Hopfenzitz
<b>14420.0029</b>	<b>DGS 2b</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	L.Klinner R.Griebel
<b>14420.0030</b>	<b>DGS 3a</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20	

	Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 19.10.2015 ; 11.1.2016	R. Griebel L. Klinner H. Hopfenzitz
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0031</b>	<b>DGS 3b</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	L. Klinner R. Griebel
<b>14420.0032</b>	<b>DGS 3c</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R. Griebel L. Klinner S. Kawai
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0033</b>	<b>DGS 3d</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R. Griebel L. Klinner A. Sterling-Meyer
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0035</b>	<b>DGS 3f</b> 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Fr. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7, nicht am 8.1.2016 ; 5.2.2016	R. Griebel L. Klinner H. Hopfenzitz
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0036</b>	<b>DGS 4a</b> 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	L. Klinner R. Griebel
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0037</b>	<b>DGS 5a</b> 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 Do. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R. Griebel L. Klinner
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	
<b>14420.0038</b>	<b>DGS 5b</b> 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20 Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7 Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, S7	R. Griebel L. Klinner
	Veranstaltung wird erst zur zweiten Belegphase freigeschaltet!	

Mastermodul 1: Formen der Hörschädigung  
und deren Auswirkung auf die Kommunikation

- 14420.0009 Kommunikation mit hörgeschädigten Menschen (Di)**  
2 SWS; Seminar  
Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 103 K. Trauth
- 14420.0018 Sprache und Kommunikation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103) K. Urbann
- 14420.0019 Sprache und Kommunikation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324), ab 25.11.2015  
So. 31.1.2016 10 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417) K. Urbann

## Mastermodul 2: Psycho-soziale Situation hörgeschädigter Menschen

## Mastermodul 3: Interventionen und Maßnahmen

- 14420.0007 Grundlagen der Beratung im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation  
(WS 15/16 - Donnerstag)**  
2 SWS; Seminar  
Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 171 (ehem. S1) H. Wessel
- 14420.0008 Interventionen und Maßnahmen**  
2 SWS; Seminar  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417), ab 27.10.2015 F. Menzel

## Praktikum

## Studienschwerpunkt II: Rehabilitation von Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen

### Mastermodul 1: Formen kognitiver Beeinträchtigungen und ihre Diagnostik

- 14431.0004 KOG 1.3 Diagnostik kognitiver Beeinträchtigungen**  
2 SWS; Seminar  
Di. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2) B. Schmidt

### Mastermodul 2: Rahmenbedingungen und Interventionen bei Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen

### Mastermodul 3: Planung, Umsetzung und Evaluation konkreter Interventionen



- 14431.0005 Evaluation von Interventionen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen KOG 3.2**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 29.1.2016 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 Sa. 30.1.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)  
 So. 31.1.2016 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) B. Schmidt

- 14432.0041 Konzeption und Durchführung von Interventionen für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung KOG 3.1**  
 2 SWS; Seminar  
 Fr. 6.11.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 Sa. 7.11.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 So. 8.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) B. Schmidt

## P r a k t i k u m

### S t u d i e n s c h w e r p u n k t I I : R e h a b i l i t a t i o n v o n M e n s c h e n m i t p s y c h i s c h e n B e e i n t r ä c h t i g u n g e n

- 14416.0006 Forschungskolloquium**  
 Kolloquium  
 Do. 10 - 11.30 R. Bering

### M a s t e r m o d u l 1 : K l a s s i f i k a t i o n u n d D i a g n o s t i k

- 14416.0003 MA-REHA-PSY 1 Psychische Störungsbilder**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 R. Bering

### M a s t e r m o d u l 2 : I n t e r v e n t i o n

### M a s t e r m o d u l 3 : F o r s c h u n g s m e t h o d e n u n d E v a l u a t i o n

- 14416.0004 MA Reha Psych BM 3 Wirksamkeit und Evaluation von Intervention in der Psychotherapie Wagner & Bering**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) R. Bering  
D. Wagner

- 14416.0005 MA-Reha-PSY-BM 3 Forschungsmethoden der Rehabilitationswissenschaften bei psychischen Beeinträchtigungen Bering & Wagner**  
 Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) R. Bering  
D. Wagner

## P r a k t i k u m

### S t u d i e n s c h w e r p u n k t I o d e r II: O r g a n i s a t i o n s e n t w i c k l u n g i n d e r R e h a b i l i t a t i o n

#### M a s t e r m o d u l 1 : O r g a n i s a t i o n s w i s s e n s c h a f t e n

##### **14415.0001 Organisationsdiagnostik und -controlling**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

H. Pfaff

Seminarort: IMVR, Eupener Straße 129, 50933 Köln

Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: [lehrsekretariat-imvr@uk-koeln.de](mailto:lehrsekretariat-imvr@uk-koeln.de)

Inhalt: Die Lehrveranstaltung Organisationsdiagnostik und -controlling verfolgt das Ziel. Grundkenntnisse auf dem Gebiet der Organisationsdiagnostik und des Organisationscontrollings zu vermitteln. Die LV gliedert sich entsprechend des Throughput-Modells der Versorgungsforschung in Input-Diagnostik, Throughput-Diagnostik, Output-Diagnostik und Outcome-Diagnostik. Am Beispiel der Mitarbeiterbefragung wird quer durch den Kurs geübt, wie der Prozess der Organisationsdiagnostik in der Praxis durchgeführt werden sollte.

Inhaltliche Voraussetzungen: Grundkenntnisse der empirischen Sozialforschung

Ziel: Die Lehrveranstaltung Organisationsdiagnostik und -controlling verfolgt das Ziel. Grundkenntnisse auf dem Gebiet der Organisationsdiagnostik und des Organisationscontrollings zu vermitteln und diese an einem Beispiel einzuüben.

Lehr- und Lernmethode: Folien der VL wöchentlich in ILIAS

ILIAS-Kurspasswort: orgdiag15

Die VL findet in Interaktion mit den Lernenden statt. Es wird eine Mix aus Vorlesung und Übung angestrebt.

Workload des Moduls: 270 h; Workload der LV "Organisationsdiagnostik und -Controlling": 60 h (30 h Kontaktzeit + 30 h Selbststudium)

Form der Modulabschlussprüfung

Für Studierende des MA Rehabilitationswissenschaft gilt:

Benotete schriftliche Prüfung: Klausur zu der LV „Organisationsdiagnostik“ im Umfang von 120 Min;

Bestehensgrenze: 60% der erreichbaren Punkte

Für Studierende des MA Versorgungswissenschaft gilt:

Benotete schriftliche Prüfung: Klausur zu der LV „Organisationsdiagnostik“ im Gesamtumfang von 60 Min.; Bestehensgrenze: 60% der erreichbaren Punkte

Für Studierende des MA Rehabilitationswissenschaft (Modulhandbuch 2010) gilt:

Benotete schriftliche Prüfung: Klausur zu der LV „Organisationsdiagnostik“ (60 Min.)

Insgesamt 4 LP (Prüfung + LV-Teilnahme)

##### **14415.0013 ORG1.2 Organisationstheorien\_WS15/16**

2 SWS; Seminar

Mi. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Karbach

Veranstaltungsort:

IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln

Das Seminar wird von Patricia Bothe gehalten

Das Seminar gibt einen Überblick unterschiedlicher Organisationstheorien. Konzeptioniert als Lektürekurs werden Inhalte soziologischer Lehrbücher als auch die jeweilige Originalliteratur erarbeitet und kritisch reflektiert. Hierbei sollen Bezugspunkte zur eigenen (Berufs)Praxis überdacht werden. Anliegen des Seminars ist es auch, die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen, zu fördern. Die Veranstaltung findet im Technologiepark Köln Braunsfeld statt.

„Als Leistungsnachweis gilt die eigenständige Erarbeitung einer Organisationstheorie in der Gruppe sowie darauf aufbauend die Gestaltung einer Seminareinheit, inkl. Präsentation, Leitung einer Gruppenarbeitsphase und anschließender Plenumsdiskussion. Die Gruppen werden in der ersten Veranstaltung eingeteilt. Außerdem ist eine aktive Teilnahme an den Gruppenarbeiten und Diskussionen notwendig.“

Literatur wird in der 1. Veranstaltung bekannt gegeben.

**14415.0013 Organisationstheorien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30

H. Pfaff

Die Veranstaltung findet im Raum "Experiment 2" des IMVR in der Eupener Str. 129 statt. Diese Veranstaltung wird von Frau Bothe durchgeführt.

Das Seminar gibt einen Überblick unterschiedlicher Organisationstheorien. Konzeptioniert als Lektürekurs werden Inhalte soziologischer Lehrbücher als auch die jeweilige Originalliteratur erarbeitet und kritisch reflektiert. Hierbei sollen Bezugspunkte zur eigenen (Berufs)Praxis überdacht werden. Anliegen des Seminars ist es auch, die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen, zu fördern.

Als Leistungsnachweis gilt die eigenständige Erarbeitung einer Organisationstheorie in der Gruppe sowie darauf aufbauend die Gestaltung einer Seminareinheit, inkl. Präsentation, Leitung einer Gruppenarbeitsphase und anschließender Plenumsdiskussion. Die Gruppen werden in der ersten Veranstaltung eingeteilt. Außerdem ist eine aktive Teilnahme an den Gruppenarbeiten und Diskussionen notwendig.

**14415.0018 WS\_15/16 ORG1.3 Rehabilitations-Einrichtungen**

2 SWS; Seminar

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 8.10.2015 - 4.2.2016

A. Schmidt

Veranstaltungsort:

IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln

Veranstaltungsort:

IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln

**Mastermodul 2: Personal-  
und Organisationsentwicklung**

**Mastermodul 3:  
Qualitätsentwicklung und Evaluation**

**14415.0016 ORG3.1 Evidence based Practice\_WS15/16**

2 SWS; Blockveranstaltung

Mi. 4.11.2015 15.30 - 17

27.11.2015 - 28.11.2015, Block+SaSo

4.12.2015 - 5.12.2015, Block+SaSo

L. Ansmann

Seminarinhalte:

Evidence-based Practice beschreibt einen Ansatz, nach dem die klinische Praxis (z.B. in Heilpädagogik, Rehabilitation, Pflege, Psychotherapie) immer an der besten verfügbaren wissenschaftlichen Evidenz und gleichzeitig an der Expertise der Professionellen sowie der Werte und Präferenzen der Patienten/Klienten ausgerichtet sein soll. Der Ursprung des Konzepts liegt in der Evidence-based Medicine. Im Seminar wird der Nutzen, das Vorgehen, die Schwierigkeiten und kritischen Gegenstimmen der Evidence-based Practice sowie Anwendungsbereiche in Heilpädagogik und Rehabilitation erarbeitet. Studierenden erlernen wichtige Standards für faire unabhängige Studien und Übersichtsarbeiten sowie das kritische Reflektieren von wissenschaftlichen Arbeiten.

Dieses Seminar wird von Frau Ansmann als Blockseminar angeboten mit folgenden Terminen:

Vorbereitungstermin am 4.11.2015 von 15:30 - 17:00 Uhr

Blockwochenende I: Freitag, 27.11.2015 von 16-19 Uhr und Samstag, 28.11.2015 von 9-17 Uhr

Blockwochenende II: Freitag, 4.12.2015 von 16-19 Uhr und Samstag, 5.12.2015 von 9-15 Uhr

Veranstaltungsort für alle Termine:

IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln (Raum: Experiment)

Veranstaltungsort:

IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln

- 14415.0017 WS\_15/16 ORG3.2 Forschungsprozess am Beispiel eines Qualitätsentwicklungsprojektes**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar A. Schmidt  
 Das Seminar findet als Blockseminar an zwei Terminen statt:  
 22.01.+23.01.2016  
 29.01.+30.01.2016  
 Die genaue Uhrzeit wird zu einem späteren Zeitpunkt über das IMVR-Lehrsekretariat bekannt gegeben.  
 voraussichtlicher Veranstaltungsort:  
 IMVR, Eupener Str. 129, 50933 Köln

## P r a k t i k u m

### S c h w e r p u n k t ü b e r g r e i f e n d e s M a s t e r m o d u l 4 a : F o r s c h u n g s m e t h o d i k

- 14666.0041 Methoden der deskriptiven und schließenden Statistik in der Evaluations- und Interventionsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 R. Hilz  
S. Koll  
 Am 11.11.2015 entfällt die Veranstaltung.
- 14666.0042 Methoden der deskriptiven und schließenden Statistik in der Evaluations- und Interventionsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180 S. Koll  
 Am 11.11.2015 entfällt die Veranstaltung.
- 14666.0043 Methoden der deskriptiven und schließenden Statistik in der Evaluations- und Interventionsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254) A. Schlomann  
 Die Veranstaltung beginnt erst in der zweiten Semesterwoche.
- 14666.0045 Untersuchungsdesigns und qualitative und quantitative Erhebungs- und Auswertungsmethoden und Interventionsforschung C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII) C. Rietz  
S. Koll  
 Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14666.0046 Untersuchungsdesigns und qualitative und quantitative Erhebungs- und Auswertungsmethoden und Interventionsforschung B**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI) C. Rietz  
S. Koll  
 Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

### S c h w e r p u n k t ü b e r g r e i f e n d e s M a s t e r m o d u l 4 b : I n t e r d i s z i p l i n ä r e S t u d i e n

- 14412.0021 Verantwortung, Anerkennung, Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

M. Dederich  
I. Scholz

Ausgehend von der anthropologischen Grundannahme, dass der Mensch nicht nur ein soziales, sondern auch ein endliches und verletzbares Wesen ist, das auf andere Menschen angewiesen ist, werden in diesem Seminar drei zentrale Begriffe der Ethik (Anerkennung, Verantwortung und Gerechtigkeit) vorgestellt und in Hinblick auf pädagogische und ethische Fragen im Kontext von Behinderung kritisch diskutiert.

**14413.0001 Behinderung als "soziales Problem" - Geschichte, Diskurse, politische Reaktionsweisen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), Ende 4.2.2016, nicht am 19.11.2015 Dienstreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Wie wurde "Behinderung" zu einem "sozialen Problem"? Was wird sozial- und rehabilitationspolitisch unter Behinderung verstanden? Welche Erkenntnisse liefern Statistik und Sozialstrukturanalyse? Wie kam es dazu, dass behinderte Menschen als Zielgruppe von Sozial- und Gesellschaftspolitik entdeckt wurden? Welche politischen Bearbeitungsweisen finden sich in der deutschen Zeitgeschichte nach 1945? Welche Akteure waren und sind an der Thematisierung und Definition der sozialen Problemlage beteiligt? Welche Problemlösungsstrategien werden angeboten und umgesetzt? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Geboten wird eine systematische Einführung in die Behinderten- und Rehabilitationspolitik, im Anschluss an Theorien und Ansätze der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Kontrolle. Gegenstand sind außerdem historische Analysen relevanter Politikfelder, die Rolle der Massenmedien und die Bedeutung von Sozialstatistik und Klassifikationssystemen.

Hinweis für Lehramtsstudierende: Die Lehrveranstaltung gehört als Baustein SDK 4.3 zum fachrichtungsübergreifenden Schwerpunktmodul „Disability Studies“.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Die Lehrveranstaltung gehört zum Ergänzungsmodul "Sozialwissenschaftliche Studien" und kann entweder als Baustein 2 oder als Baustein 3 besucht werden (s. Modulhandbuch).

- Albrecht, Günter / Groenemeyer, Axel (Hrsg.). (2012). Handbuch Soziale Probleme, 2 Bände. Wiesbaden.
- Bösl, Elisabeth. (2009). Politiken der Normalisierung. Zur Geschichte der Behindertenpolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Bielefeld.
- Schetsche, Michael. (2008). Empirische Analyse sozialer Probleme. Das wissenssoziologische Programm. Wiesbaden.

**14413.0004 Kultur - Macht - Behinderung: Disability Studies als interdisziplinärer Diskurs**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 9.11.2015 Tagungsreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Den internationalen und interdisziplinären Disability Studies geht es darum, Behinderung als historische, soziale und kulturelle Konstruktion zu untersuchen. Zielsetzung ist die Infragestellung des in Medizin, Pädagogik und Psychologie vorherrschenden individualistischen Behinderungsmodells. Als Alternative haben die Disability Studies nicht nur ein soziales, sondern auch ein kulturelles Behinderungsmodell entwickelt. Das Seminar bietet die Auseinandersetzung mit den Ansätzen und Debatten des rehabilitationskritischen Diskurses. Dabei wird auf kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Ansätze fokussiert. Neben der Rezeption der anglo-amerikanischen Debatte werden wir uns auch mit den deutschsprachigen Arbeiten beschäftigen, die in das Forschungsfeld eingeordnet werden können.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Wurde der Studienschwerpunkt II "Rehabilitation von Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen" gewählt, soll als Baustein 3 des Mastermoduls "Interdisziplinäre Studien" das Fach "Soziologie der Behinderung, Disability Studies" belegt werden.

- Waldschmidt, Anne (Hrsg.). (2003). Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies. Kassel.
- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.

- Waldschmidt, Anne. (2007). Verkörperte Differenzen – Normierende Blicke: Foucault in den Disability Studies. In: Kammler, Clemens/Parr, Rolf (Hrsg.). Foucault in den Kulturwissenschaften – Eine Bestandsaufnahme. Heidelberg. S. 177-198.

### 14413.0005 **Soziologie der Behinderung: Theorieansätze, empirische Erkenntnisse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 19.11.2015 Dienstreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Welche Auswirkungen hat die Gesellschaft auf die Lebenssituation behinderter und chronisch kranker Menschen? Wie wird Behinderung als soziale Kategorie hergestellt? Aus welcher Perspektive beschäftigen sich Soziologinnen und Soziologen mit Behinderung? Ausgehend von diesen Fragen wird in dem Seminar eine Einführung in Fragestellungen, Themen und Ansätze der Soziologie mit Bezug auf Behinderung und Rehabilitation geboten. Anhand zentraler Begriffe der Allgemeinen Soziologie (z.B. soziales Handeln, soziale Interaktion, soziale Rolle, Stigma, Institution, Organisation, soziale Ungleichheit, Sozialstruktur, Geschlecht) werden wir soziologische Theorien und empirische Zugänge kennen lernen, die zur Erforschung der sozialen Konstruktion Behinderung angewandt werden.

- Joas, Hans (Hrsg.). (2007): Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt a.M. (3., überarb. u. erw. Aufl.).
- Scherr, Albert (Hrsg.) (2006): Soziologische Basics. Eine Einführung für Pädagogen und Pädagoginnen. Wiesbaden.
- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kulturosoziologie und Soziologie der Behinderung: Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.

## Allgemeine Heilpädagogik (V)

### 14412.0002 **Ethische Fragen der Heil- und Sonderpädagogik**

2 SWS; Vorlesung

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

M. Dederich

Die Vorlesung wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme der Heilpädagogik geben. Dabei geht es u.a. um die Fragen, welche Rolle die Ethik für die Heilpädagogik als Disziplin und Profession spielt und welche ethischen Probleme heute in Hinblick auf behinderte Menschen in den Wissenschaften diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet werden.

## Allgemeine Heilpädagogik / Anthropologie und Ethik

## Soziologie der Behinderung, Disability Studies / Psychologie in der Heilpädagogik

### 14416.0008 **Gesundheit, Krankheit und Ressourcen - Modelle in Psychologie und Psychotherapie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

H. Eichert

Dozent: Herr Dr. Eichert

In der Veranstaltung sollen verschiedene Krankheits- und Gesundheitsmodelle in Psychologie und Psychotherapie und deren Folgen erarbeitet werden. Ausgehend von klassischen eher schulenbezogenen Ansätzen geht es um deren Integration vor dem Hintergrund eines stress- und ressourcentheoretischen Modells. Dabei werden Bezüge zum biopsychosozialen Modell der ICF und deren praktischen Anwendung in der Rehabilitation deutlich.  
Gliederung

1. Historische Konzepte und Begriffsklärung

2. Krankheitsverständnis ausgewählter psychotherapeutischer Ansätze
  - 2.1. Psychoanalyse und Tiefenpsychologie – Unbewusste Prozesse
  - 2.2. Verhaltenstherapie - Verhaltensebene
  - 2.3. Humanistische Ansätze - Selbstaktualisierung
  - 2.4. Systemische Therapie - Symptomträgermodell
  - 2.5. Stress- und ressourcenpsychologische Konzepte - Krankheitsverarbeitung
  - 2.6. Integrative Gestalttherapie - Methodenintegration
  
3. Integratives Modell - Vulnerabilität und Resilienz
  - 3.1. Lebenslaufperspektive:
  - 3.2. Belastungsfaktoren
  - 3.3. Ressourcenfaktoren
  - 3.4. Auslösende Akturfaktoren - Pathogenesemodelle
  
4. Ansatzpunkte psychosozialer und psychotherapeutischer Interventionen
  - 4.1. Belastung
  - 4.2. Ressourcen
  - 4.3. WahrnehmungsprozesseLiteratur

Adler, A. (1974) Der Sinn des Lebens. Frankfurt: Fischer Taschenbuch

Antonovsky, A. (1997) Salutogenese. Zur Entmystifizierung der Gesundheit. Tübingen: DGVT-Verlag

BZgA (Hrsg.) (2001) Was erhält den Menschen gesund. Antonovskys Modell der Salutogenese – Diskussionsstand und Stellenwert. Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung Band 6. Köln: BZgA

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Freud, S. (1976) Abriss der Psychoanalyse. Frankfurt: Fischer Taschenbuch

Hoffmann, L. (2002) Grundlagen der Familientherapie. Konzepte für die Entwicklung von Systemen. Hamburg: ISKO-Press

Hollingshead, A.B., Redlich, F. (1975) Der Sozialcharakter psychischer Störungen. Eine sozialpsychiatrische Untersuchung. Frankfurt/M: Fischer

Jacobi, J. (1978) Die Psychologie von C.G.Jung. Frankfurt: Fischer Taschenbuch

Jervis, G. (1980) Kritisches Handbuch der Psychiatrie. Frankfurt: Syndikat

Kriz, J. (2007) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz

Lazarus, R.S., Launier, R. (1978) Stress related transactions between person and environment, in: Pervin, L.A., Lewis, M. (Hrsg.) (1978) Perspectives in interactional psychology. New York: Plenum S. 287 – 327

Minuchin, S., Rosman, B., Baker, L. (1981) Psychosomatische Krankheiten in der Familie. Stuttgart: Klett-Cotta

- Oerter, R. e.a. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch. Weinheim: Beltz
- Perls, F. (1989) Das Ich, der Hunger und die Aggression. München: dtv
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Pritz, A., Petzold, H. (Hrsg) (1992) Der Krankheitsbegriff in der modernen Psychotherapie
- Richter, D. (2003) Psychisches System und soziale Umwelt. Soziologie psychischer Störungen in der Ära der Biowissenschaften. Bonn: Psychiatrieverlag
- Richter, H.E. (1976) Patient Familie. Hamburg: Rowohl
- Rogers, C. (1973) Die klient-bezogene Gesprächstherapie. München: Kindler
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Ceccin, C., Prata, G. (1981) Paradoxon und Gegenparadoxon. Stuttgart: Klett-Cotta
- v. Schlippe, A., Schweitzer, J. (2014) Lehrbuch der systemischen Familientherapie. 2 Bde. Hamburg: Vandenhoeck und Rupprecht
- Werner, E. (2005). Resilience and Recovery: Findings from the Kauai Longitudinal Study. Focal Point: Research, Policy, and Practice in Children's Mental Health: Resilience and Recovery, 19(1), 11-14.

## Ergänzungsmodul: Sozialwissenschaftliche Studien

### 14413.0001 **Behinderung als "soziales Problem" - Geschichte, Diskurse, politische Reaktionsweisen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), Ende 4.2.2016, nicht am 19.11.2015 Dienstreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Wie wurde "Behinderung" zu einem "sozialen Problem"? Was wird sozial- und rehabilitationspolitisch unter Behinderung verstanden? Welche Erkenntnisse liefern Statistik und Sozialstrukturanalyse? Wie kam es dazu, dass behinderte Menschen als Zielgruppe von Sozial- und Gesellschaftspolitik entdeckt wurden? Welche politischen Bearbeitungsweisen finden sich in der deutschen Zeitgeschichte nach 1945? Welche Akteure waren und sind an der Thematisierung und Definition der sozialen Problemlage beteiligt? Welche Problemlösungsstrategien werden angeboten und umgesetzt? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Seminars. Geboten wird eine systematische Einführung in die Behinderten- und Rehabilitationspolitik, im Anschluss an Theorien und Ansätze der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Kontrolle. Gegenstand sind außerdem historische Analysen relevanter Politikfelder, die Rolle der Massenmedien und die Bedeutung von Sozialstatistik und Klassifikationssystemen.

Hinweis für Lehramtsstudierende: Die Lehrveranstaltung gehört als Baustein SDK 4.3 zum fachrichtungsübergreifenden Schwerpunktmodul „Disability Studies“.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Die Lehrveranstaltung gehört zum Ergänzungsmodul "Sozialwissenschaftliche Studien" und kann entweder als Baustein 2 oder als Baustein 3 besucht werden (s. Modulhandbuch).

- Albrecht, Günter / Groenemeyer, Axel (Hrsg.). (2012). Handbuch Soziale Probleme, 2 Bände. Wiesbaden.
- Bösl, Elisabeth. (2009). Politiken der Normalisierung. Zur Geschichte der Behindertenpolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Bielefeld.
- Schetsche, Michael. (2008). Empirische Analyse sozialer Probleme. Das wissenssoziologische Programm. Wiesbaden.

### 14413.0004 **Kultur - Macht - Behinderung: Disability Studies als interdisziplinärer Diskurs**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24



Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23), nicht am 9.11.2015 Tagungsreise der Dozentin

A. Waldschmidt

Den internationalen und interdisziplinären Disability Studies geht es darum, Behinderung als historische, soziale und kulturelle Konstruktion zu untersuchen. Zielsetzung ist die Infragestellung des in Medizin, Pädagogik und Psychologie vorherrschenden individualistischen Behinderungsmodells. Als Alternative haben die Disability Studies nicht nur ein soziales, sondern auch ein kulturelles Behinderungsmodell entwickelt. Das Seminar bietet die Auseinandersetzung mit den Ansätzen und Debatten des rehabilitationskritischen Diskurses. Dabei wird auf kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Ansätze fokussiert. Neben der Rezeption der anglo-amerikanischen Debatte werden wir uns auch mit den deutschsprachigen Arbeiten beschäftigen, die in das Forschungsfeld eingeordnet werden können.

Hinweis für MA-ReW-Studierende: Wurde der Studienschwerpunkt II "Rehabilitation von Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen" gewählt, soll als Baustein 3 des Mastermoduls "Interdisziplinäre Studien" das Fach "Soziologie der Behinderung, Disability Studies" belegt werden.

- Waldschmidt, Anne (Hrsg.). (2003). Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies. Kassel.
- Waldschmidt, Anne / Schneider, Werner (Hrsg.). (2007). Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld.
- Waldschmidt, Anne. (2007). Verkörperte Differenzen – Normierende Blicke: Foucault in den Disability Studies. In: Kammler, Clemens/Parr, Rolf (Hrsg.). Foucault in den Kulturwissenschaften – Eine Bestandsaufnahme. Heidelberg. S. 177-198.

## Organisationswissenschaft

### 14415.0003 Grundlagen der Organisationswissenschaft

2 SWS; Vorlesung

Mi. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

H. Pfaff

Inhalt und Ziel: Ziel der Lehrveranstaltung "Grundlagen der Organisationswissenschaft" ist es, den Studierenden Grundkenntnisse über die Entstehungsbedingungen, Strukturen, Prozesse und Wirkzusammenhänge von Organisationen zu vermitteln. Damit soll den Studierenden das Grundrüstzeug mitgegeben werden, das es ihnen später in Führungspositionen ermöglicht, die Geschehnisse theoretisch einzuordnen, zu verstehen und auf dieser Basis gute Entscheidungen zu treffen. Im Mittelpunkt der LV stehen Organisationen wie z.B. Sozialunternehmen, Altersheime, Krankenhäuser, Arztpraxen, aber auch Wirtschaftsunternehmen, die ein Betriebliches Gesundheitsmanagement aufgebaut haben. Die LV ist für Studierende interessant, die Organisationen verstehen wollen, später in Führungspositionen aufsteigen wollen und/oder in Unternehmen jeglicher Art Managementpositionen einnehmen wollen (z.B. Gesundheitsmanager, Personalentwickler etc.).

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in den Sozialwissenschaften

Lehr- und Lernmethoden: Es findet eine Frontalvorlesung statt, in die punktuelle Sitznachbararbeiten eingestreut werden, um kleinere Übungen möglich zu machen. Der Workload für das gesamte Ergänzungsmodul "Sozialwissenschaftliche Studien (SOS) beträgt 360 h. Die VL "Grundlagen der Organisationswissenschaft" hat einen Workload von 60 h (30 h Kontaktzeit & 30 h Selbststudium).

Modulprüfung im Rahmen des MA Rehabilitationswissenschaft: Benotete Modulteilprüfung im Schwerpunktmodul Sozialwissenschaftliche Studien (SOS) im Umfang von 3 LP zu den Inhalten der Lehrveranstaltung a): Klausur (60 min.) Gegenstand der Klausur ist das gesprochene Wort in der Vorlesung, die hochgeladenen Folien sowie die in den Folien angegebene Literatur.  
Modulprüfung im Rahmen des Master of Education – Lehramt für Sonderpädagogische Förderung: Benotete Modulteilprüfung im Umfang von 1 LP zu den Inhalten der Lehrveranstaltung „Organisationswissenschaft“: Klausur (30 min.) Gegenstand der Klausur ist das gesprochene Wort in der Vorlesung, die hochgeladenen Folien sowie die in den Folien angegebene Literatur

Das Passwort für ILIAS wird in der ersten Unterrichtseinheit bekannt gegeben und kann zusätzlich über das Lehrsekretariat erfragt werden.

Prüfungstermine: 03.02.2016;

Master of Education Sonderpädagogische Förderung: 8:30 – 9:00 Uhr (30 Minuten); 9 Multiple Choice Fragen;

MA Rehabilitationswissenschaft: 8:30 - 9:30 Uhr (60 Minuten): 18 Multiple Choice Fragen

Raum wird noch bekannt gegeben, alle Studierende, die in Klips zugelassen sind, sind automatisch für die Klausur angemeldet

Wenn Sie noch nicht zugelassen sind, melden Sie sich in der zweiten oder dritten Belegungsphase an und schreiben Sie dem Lehrsekretariat eine E-Mail, damit Sie nachträglich zugelassen werden. Die Klausur wird im darauffolgenden Semester wiederholt:

Empfohlene Literatur: Schreyögg (2008): Organisation. Grundlagen moderner Organisationsgestaltung. Gabler-Verlag, 5.Auflage

## S o z i a l p o l i t i k / S o z i o l o g i e u n d P o l i t i k d e r R e h a b i l i t a t i o n

## S o z i o l o g i e u n d P o l i t i k d e r R e h a b i l i t a t i o n / O r g a n i s a t i o n s f o r s c h u n g

## M . A . I N T E R K U L T U R E L L E K O M M U N I K A T I O N U N D B I L D U N G ( 1 - F A C H )

### 14569.2102 Language Theories: What seems to work (and what didn't)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Fr. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

V. Struckmeier

Everybody knows what language is, and how it works exactly: Speakers invent a couple of words, then string them together one way or the other. Language is therefore almost trivially easy to describe – after all, even two-year olds master it!

Every sentence from the preceding paragraph is completely, demonstrably, utterly false: Most language users do not "invent" very many words, in the normal course of affairs, nor do they "know" about the structures that these words occur in: It seems, rather, that we follow tacit rules and principles that we often cannot really explain (even when asked to do so). Nor do we really recall when or how we developed our language competence.

In this class, therefore, we will have a look at common preconceptions of language: How, where, and why do the old ("linear") descriptions of grammar fail, and phrase-structure grammars are (minimally) needed? Why are phrase-structure descriptions not particularly helpful when the learning task that the above-mentioned two-year old faces is concerned? Why is it that grammars that consider language a men-made "communication tool" run into problems – as do theories that rigidly deny that languages are shaped by their communicative function? How can linguistic theories hope to describe language acquisition in children? How do "mental" grammars relate (or not) to the neurological apparatus that executes the language processing in real brains, and in real-time?

We do not, as of right now, fully understand the complex phenomena that languages present us with. However, we can identify important phenomena and open questions, and see which linguistic theories seem to work for at least some of them. Last, but not least, we can also show which simple-minded kinds of theories are clearly, demonstrably, utterly false.

100 Plätze freigehalten für die Vergabe in KLIPS 2.0

### 14569.2305 Second Language Acquisition

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15

M. Vida

This class will provide an introduction to the field of second language acquisition. We will consider theoretical approaches to second language acquisition as well as individual factors influencing success in second language acquisition. Further topics according to participants' interests can also be accommodated.

Be prepared to fulfill reading assignments, group work and exercises.

\*\*\*\*Please note: The first session of this course will be in the second week of the semester\*\*\*\*

\*\*\*\*Please note: Appearance in the first session is mandatory!! Your spot will be given to someone else in case of a no-show\*\*\*\*

Lightbown, P.M. & Spada, N. 2008. How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press.

Saville-Troike, M. 2012. Introducing Second Language Acquisition. Cambridge: CUP.

White, L. 2003. Second Language Acquisition and Universal Grammar. Cambridge: CUP.

Further literature will be announced in class.

- 14569.2602 The Development of Grammar**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
 Di. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S22 D. Adone  
 How do children acquire their first language (L1)? What counts as linguistic input and how much of it is necessary for children to acquire their L1? What happens if children do not get input? These are some of the issues we will discuss in this course. Although the focus will be placed on the acquisition of English, data from other languages will also be analysed.  
 10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0
- 14569.2603 Australian Studies: Morphosyntax of Pama and Non-Pama Languages**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Di. 14 - 15.30 D. Adone  
 In this course we focus on Australian languages. These languages have been classified as Pama and non-Pama languages, with the Pama languages being suffixing in nature and the non-Pama prefixing. In the first part of the course we focus on the connection between culture and grammar, thus cultural knowledge and practices (e.g. tribal split, social organisation, kinship, land and language ownership) and the morphosyntactic devices to express these will be explored here. In the second part of the course we analyse the morphosyntax of these languages: pronouns, case marking, split ergative, switch-reference, stance verbs, possession, among others.  
 10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0  
 Der Kurs findet in Raum S 217 (Container C1) statt.
- 14569.2606 Issues in Psycholinguistics**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 56 D. Dimitrova  
C. Bongartz  
 This course will be taught by Dr. Dimitrova.  
 In this class we will discuss psychological and neurobiological factors that allow humans to acquire, use and process language.  
 Readings will be announced.  
 10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

## Mastermodul 1: Ethnologie und Sprache

Folgende Lehrveranstaltungen werden angeboten:

42673 Ethnolinguistik (C. Pasamonik)/ Mo. 14:00-15:30 weitere Informationen zu der Lehrveranstaltung finden Sie hier:

<https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?state=verpublish&tatus=init&mfile=no&ublishid=97404&oduleCall=webInfo&ublishConfFile=webInfo&ublishSubDir=veranstaltung>

43604 Einführung in die Ethnologie (A. Pascht)/ Mi. 10:00-11:30 und Fr. 12:00-13:30 weitere Informationen finden Sie hier:

<https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?state=verpublish&tatus=init&mfile=no&ublishid=98971&oduleCall=webInfo&ublishConfFile=webInfo&ublishSubDir=veranstaltung>

- 14501.0013 Anthropologische Linguistik**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Di. 12 - 13.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Raum I L. Steffen  
 In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit der Relation von Sprache, Kultur und Kognition beschäftigen. Die komplexen Zusammenhänge zwischen sprachlichen Praktiken und kulturellen Erfahrungen werden wir anhand von verschiedenen Themenbereichen beleuchten und diskutieren. Hierzu gehören Verwandtschaftssysteme und ihre sprachlichen Ausprägungen und Verwendungen, Farbterminologien, Kategorien als Spiegel menschlicher Kognition (e.g. nominale Klassifikation), die Rolle des menschlichen Körpers in Kognition und Sprache, Namensgebungspraktiken, Tabus, uvm.
- 14506.1101 Einführung in die Ethnologie (BM 1)**  
 4 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120  
 Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII, Ende 3.2.2016  
 Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII, Ende 5.2.2016 A. Pascht

Das Einführungsseminar ist eine Pflichtveranstaltung des Basismodul 1 und muss im ersten Semester belegt werden. Den Abschluss des Seminars bildet eine Klausur. Das Seminar ist mit 6 CP kreditiert.

Das Seminar behandelt zunächst den für das Fach zentralen Begriff der Kultur, auch in seinem Verhältnis zur biologischen Ausstattung des Menschen und der sprachlichen Dimension. In diesem Zusammenhang stellen die Besonderheiten der ethnologischen Herangehensweise an Kultur ein wichtiges Thema dar. Es folgen Überblicke über die im Fach vertretenen Theorien sowie über die wichtigsten Methoden, vor allem die ethnographische Feldforschung und den interkulturellen Vergleich. Das weitere Vorgehen erfolgt nach Sachgebieten, wobei besonders die Gegenstandsbereiche Wirtschaft, Sozialorganisation, Politik und Recht, Religion, Ethnizität und Globalisierung behandelt werden.

Vergabe von Leistungspunkten:

Bachelor PO 2011: BM1 (Klausur 6 CP).

Master PO 2011 (bei Zulassung mit Auflagen): EM4 Selbstständige Studien (Klausur 6 CP).

Master IKB: MM1 (aktive Teiln. 4 CP, Voraussetzung für 4 CP: aktive Teilnahme an beiden Terminen des Seminars)

Bitte beachten Sie, dass im Bachelor für den Besuch der Aufbaumodule der erfolgreiche Abschluss von BM1 und BM2 notwendig ist.

### 14506.2101 Einführung in die Wirtschaftsethnologie (AM 1)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII, Ende 2.2.2016

M. Bollig

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Wirtschaftsethnologie, eines der zentralen Forschungsgebiete innerhalb der Ethnologie, das gerade im Zeitalter der ‚Globalisierung‘ nicht mehr allein so genannte ‚traditionelle‘ fremdkulturelle Wirtschaftssysteme untersucht, sondern sich zunehmend mit den Problemen ökonomischen Wandels und weltweiter wirtschaftlicher Vernetzung befasst. Dabei stehen sowohl systematische als auch theoretische Aspekte im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Einer einführenden Darstellung der grundlegenden Formen menschlicher Wirtschaftsführung (Nahrungssuche, diverse Arten von Nahrungsproduktion, Handel) schließt sich die Betrachtung einiger spezieller Problembereiche an, wie etwa Bauerngesellschaften, Haushaltsökonomie und Tauschsysteme. Einen weiteren wichtigen Block bildet die Darstellung der theoretischen Diskussion, die gerade für die Wirtschaftsethnologie besonders elaboriert ist, da hier komplexe Theorien (Klassische und neoklassische Ökonomik, Marxismus, Neue Institutionenökonomik) bedeutenden Einfluss auf die Ethnologie hatten und haben.

Vergabe von Leistungspunkten:

Bachelor PO 2011: AM1 (Studienleistungen 2 CP\*\*).

Master PO 2011: EM4 Selbstständige Studien (akt. Teiln. 2 CP\*\*).

Master IKB: MM1 (Studienleistungen. 4 CP, Voraussetzung für 4 CP: Selbststudium im Umfang von 90 Std in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten. Es können umfangreichere, schriftliche Leistungen gefordert werden (z.B. Portfolio mit mehreren Teilleistungen oder Hausarbeit etc.), diese Leistungen bleiben unbenotet.)

Studium Integrale: Studienleistungen 2 CP\*\*

\*\*\*"Studienleistungen" bleiben stets unbenotet, regelmäßige Vor- und Nachbereitung zu den einzelnen Stunden ist erforderlich, die Erbringung dieser Studienleistungen wird in der Vorlesung durch eine Abschlussklausur überprüft.

### 14506.2201 Einführung in die Sozialethnologie (AM2)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII, Ende 3.2.2016

M. Rössler

Die Sozialethnologie befasst sich mit der Analyse von Strukturen und Organisationsformen des gesellschaftlichen Zusammenlebens und bildet somit einen der ganz zentralen Bereiche ethnologischer Forschung. Blickt man auf die Frühzeit der Ethnologie im 19. Jahrhundert zurück, so stellt die Sozialethnologie vielleicht sogar den Ursprung der Ethnologie überhaupt dar. In Großbritannien war sie als Social Anthropology bis weit in die Mitte des 20. Jahrhunderts hinein der zentrale Fokus des Faches. In diesem Rahmen spielen Fragen der Verwandtschaft und Heirat, der Gruppenbildung sowie der Beziehungen nicht-verwandtschaftlicher Art eine wichtige Rolle. Darüber hinaus werden in der Vorlesung Phänomene wie Alter und Altersklassen, Geschlechterbeziehungen, das Bundeswesen und gesellschaftliche Strukturen übergreifender Art (z.B. soziale Ungleichheit) angesprochen.

Vergabe von Leistungspunkten:

Bachelor PO 2011: AM2 (Studienleistungen 2 CP\*\*).

Master PO 2011: EM4 Selbstständige Studien (akt. Teiln. 2 CP\*\*).

Master IKB: MM1 (Studienleistungen. 4 CP, Voraussetzung für 4 CP: Selbststudium im Umfang von 90 Std in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten. Es können umfangreichere, schriftliche Leistungen gefordert werden (z.B. Portfolio mit mehreren Teilleistungen oder Hausarbeit etc.), diese Leistungen bleiben unbenotet.)

Studium Integrale: Studienleistungen 2 CP\*\*

\*\*\*"Studienleistungen" bleiben stets unbenotet, regelmäßige Vor- und Nachbereitung zu den einzelnen Stunden ist erforderlich, die Erbringung dieser Studienleistungen wird in der Vorlesung durch eine Abschlussklausur überprüft.

## Mastermodul 2: Diversität und Migration

### 14384.0005 Conviviality and intercultural contact- das Stadtquartier als Zukunftslabor

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.45 - 19, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254), ab  
26.10.2015

W. Bukow

In der Wissenschaft genauso wie in der Politik werden eine ganze Reihe oft miteinander konkurrierender Ansätze vertreten, die das schon immer von Diversität und Mobilität geprägte urbane Zusammenleben zu erklären versuchen. Allerdings wird dabei in der Regel auf nationalstaatliche Traditionen zurückgegriffen, die Gesellschaft ähnlich wie eine Familie deuten und es werden Integrationskonzepte formuliert. Im Laufe des Seminars werden diese theoretischen Konzepte auf ihre normativen Grundlagen und ihre Wirksamkeit hin überprüfen und sie an praktischen Beispielen mit postintegrativen Konzepten konfrontieren, für die das urbane Zusammenleben schon immer von Mobilität und Diversität geprägt ist. Es geht um eine empirisch fundierte, theoretische wie praktische Neuorientierung des urbanen Zusammenlebens, wie es tagtäglich in dichten und gemischten Stadtquartieren praktiziert wird. Am Ende des Seminars findet eine Blockveranstaltung statt. Deshalb wird der wöchentliche Seminar-Rhythmus gelegentlich unterbrochen. Die Details werden in der ersten Sitzung besprochen. Zum Hintergrund:

W.-D. Bukow u.a. (2015) : Inclusive City - Überlegungen zum Verhältnis von Mobilität und Diversität zur Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2013): Partizipation in der Einwanderungsgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2011): Neue Vielfalt in der urbanen Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow u.a. (2011): Orte der Diversität. Formate, Arrangements und Inszenierungen. Wiesbaden. Springer VS.

W.-D. Bukow (2010): Urbanes Zusammenleben. Studien zum Umgang mit migrationspezifische Mobilität in der europäischen Stadtgesellschaft. Wiesbaden. Springer VS.

### 14384.0009 Globaler Süden vs. globaler Norden? Clean, Pray, Love

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R  
521)

M. Gamber

M. Haagen-Wulff

Der „Globale Norden und Süden“ sind miteinander verknüpft. Nicht nur, dass es zum wirtschaftlichen Austausch kommt, vielmehr sind auch die Menschen direkt oder auch indirekt miteinander vernetzt. Ob Menschen aus den sogenannten Industrieländern „Sex-Tourismus“, „Spirituellen-Tourismus“ betreiben oder „Raumpfleger/innen“ aus „ärmeren“ Ländern beschäftigen macht deutlich, welche Qualität solche Dependenz auf individueller Ebene zwischen Globalem Norden und Süden besitzen. In diesem Seminar widmen wir uns dieser globalen Abhängigkeit. Hierfür stehen vor allem Dependenz-, Globalisierungs- sowie „Postkoloniale Theorien“ im Fokus. Darüber hinaus werden anhand von Forschungen die sogenannten Sex-, Spirituellen- und „Rucksacktourismus“, „Dienstmädchenstudien“ und andere Sachverhalte empirisch eruiert und betrachtet wie sich Menschen aus dem „Globalen Norden und Süden“ begegnen und welche Folgen es für beide Seiten hat.

### 14384.0017 Postkoloniale Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401)

M. Haagen-Wulff

Die zeitgenössische postkoloniale Theorie ist ein Studienfach, das in den 80er Jahren entstand und seitdem in der anglo-amerikanischen Welt an großer Bedeutung gewonnen hat. Diese Theorie ist als Reaktion der entkolonisierten Völker auf die dominierenden hegemonialen Sichtweisen der westlichen akademischen Welt zu sehen. Vertreter der postkolonialen Theorie argumentieren, dass viele von den diskriminierenden Vorstellungen und Stereotypen (Klischees) über die ehemals kolonisierten Völker (the other) und die angenommene Überlegenheit des Westens, die der Politik des Kolonialismus und des Imperialismus zu Grunde lagen, heute immer noch in unserer globalisierten Welt weiterwirken, ohne kritisch hinterfragt zu werden.

In dem ersten Teil des Seminars werden wegweisende Autoren wie u. a. Edward Said, Gayatri Spivak, Franz Fanon und Homi Bhabha vorgestellt und einige ihrer Beiträge zur postkolonialen Theorie erläutert und diskutiert. Als Grundlage des Seminars dient dazu das 2013 neu erschienene Werk: Postkoloniale Theorien: zur Einführung von Ina Kerner.

Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns der Situation in Deutschland zuwenden. Bis zum Ende der 90er Jahre gab es in Deutschland nur wenig Interesse an postkolonialen Theorien, da sich Deutschland aufgrund der geringen Anzahl an Kolonien und der kurzen Zeitdauer der Kolonialisierung nicht als Kolonialmacht sah. Erst in Zusammenhang mit einem allgemeinen Interesse an Globalisierung und Transnationalisierung erwachte auch hier ein Interesse an postkolonialen Theorien.

2001 – mit Veränderung des Staatsbürgerrechtes und der Verabschiedung des Einwanderungsgesetzes – begann sich Deutschland erstmalig als Einwanderungsland zu verstehen. Migration ist mittlerweile ein Thema das im Mittelpunkt der politischen gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten steht. Diese Debatten und ihre Verbindungen zu postkolonialen Theorien und Denkmustern ist das Ziel dieses Seminars. Zu diesem Zweck dienen Autoren, die sich besonders mit der deutschen Situation auseinandersetzen, hier seien u. a. Jürgen Zimmerer, Kien Nghi Ha und Ulrike Lindner genannt.

14384.0019

**Köln Postkolonial**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Haagen-Wulff

In diesem Seminar werden die vielfältigen Dynamiken kulturellen Erinnerns erkundet, in dem Bezüge hergestellt werden zwischen der kolonialen Vergangenheit Deutschlands, dem Holocaust und gegenwärtigen migrationsgesellschaftlichen Phänomenen in Deutschland, Flucht sowie dem Europäischen Grenzregime. Das Seminar zielt darauf, gesellschaftliche Diskurse und Machtkonstellationen zu benennen und zu untersuchen, die nicht selten bestimmte Erinnerungen unsichtbar und stumm halten.

Studierende erhalten in diesem Seminar die Gelegenheit zur kritischen Auseinandersetzung mit der postkolonialen Geschichte Kölns sowohl über theoretische Auseinandersetzungen als auch durch die eigene künstlerische Praxis.

14388.0032

**FiSt-Kolloquium: Instrumentale Transformation – Musik, Migration und Mobilität**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 275

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

K. Näumann  
J. Reuter  
H. Roth

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Gesellschaften dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten in traditionellen religiösen Kulturen als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(ten), stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Von jeher gibt es Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen Gesellschaften und kulturellen Gebrauchsweisen von Musik führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sichtbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue soziale und kulturelle Kontexte gelangten und dennoch dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr als griechisches Nationalinstrument verstanden wird, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie in Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch das Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich die Implementierung der zunächst „neuen“ Instrumente in den kulturellen Kontexten aus, welches Veränderungs- und auch Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die für sie geografisch neuen Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst. Welche gesellschaftlichen Prozesse stehen im Hintergrund? Was sagt die Migration von Musikinstrumenten über gesellschaftliche Mobilität: in geografischer, sozialer und auch ästhetischer Hinsicht.

28.10.2015 Hans-Joachim Roth

„Vielleicht weil sie andere waren“ – Wanderende Wechselbälger

25.11.2015 Thomas Ott

Die Jembe-Trommel: Aspekte einer Weltkarriere

09.12.2015 Angela Impey

Hearing landscapes critically: Reading the mouth harp (maultrommel) as social and spatial practice in Western Maputaland

13.01.2016 Julio Mendivil

Die Charango: Geschichte, Verbreitung und nationale Mythenbildung eines importierten Saiteninstruments

27.01.2016 Charis Anastasopoulos

Rembetiko und soziale Abweichung

10.02.2016 Klaus Näumann

Zwischen Mythenbildung und uniformer Spielweise: Der Box-Bass in der Parang-Musik Trinidads

Konzert im Anschluss

WICHTIG: Zwischen den oben genannten Terminen an denen Vorträge gehalten werden, finden für die Studierenden des Masterstudiengangs IKB und des Masterstudienfaches IKB (MA EZW) weitere Sitzungen statt. Neben organisatorischen Fragen werden fertige und im Prozess befindliche Masterarbeiten sowie internationale Projektarbeiten aus dem Wahlpflichtmodul 3 ‚Mobility and Citizenship‘ des MA IKB (1-fach) vorgestellt. An folgenden Termine findet das Forschungskolloquium IKB in Raum S 181 (Modulbau, Campus Nord) zur oben angegebenen Uhrzeit statt: 21.10.15, 04.11.15, 18.11.15, 02.12.15, 16.12.15, 20.01.16, 03.02.16.

Hinweise Leistungsanforderungen FiSt-Kolloquium im WiSe 2015/16

Für 2 LP ist ein Fachartikel vorgesehen, der zu einer Sitzung verfasst werden soll. Masterstudierende aus dem IKB haben weiter die Möglichkeit, die 2 LP über das Masterkolloquium zu erwerben.

**14389.0003**    **feministische theorien: Geschlecht und Affekt**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701)

S. Völker

"Unsere Affekte sind niemals ausschließlich unsere eigenen: Affekte werden uns von Anfang an von anderswoher übermittelt. Sie vermitteln uns eine bestimmte Wahrnehmung der Welt, sie veranlassen uns, bestimmte Dimensionen der Welt wahrzunehmen und andere auszuschließen". (Judith Butler 2010: 54)

In dem Lektüreseminar werden neuere Theorien zum Zusammenhang von Affekten und Politik diskutiert, die das Verständnis des 'Politischen' reformulieren und erweitern. Vor dem Hintergrund dramatischer globaler Ungleichheiten und Ausschlüsse, die Leben bedrohen und vernichten, thematisiert diese gleichermaßen theoretische und ethische Debatte Begrenzungen des Wahrnehmbaren, die verletzende und verächtlich-machende Politiken stützen und absichern. Auf welche Weisen sind Affekte formiert durch gesellschaftliche Zwänge, durch die Beschränkung des Denk- und Fühlbaren? Und weiter: Wie können die Möglichkeiten der Ansprechbarkeit, der Empfänglichkeit und Handlungsfähigkeit erweitert werden? Es geht also um Fragen des Affiziert-, des Berührt-Werdens von der Welt und des Affizierens, des Berührens und Bindens der Welt. Diskutiert werden affekttheoretische Texte, die für aktuelle feministische Theorien relevant sind.

Voraussetzung für das Seminar ist Interesse an und Lust auf die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte.

Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen. Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.

## Mastermodul 3: Sprache und Kommunikation

Folgende Lehrveranstaltungen werden angeboten:

42672 Grundlagen der menschlichen Kommunikation (S.Gipper)/ Do. 10:00-11:30 weitere Informationen zu der Lehrveranstaltungen finden Sie hier:

[https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?](https://klips.uni-koeln.de/qisserver/rds?state=verpublish&tatus=init&mfile=no&ublishid=97403&oduleCall=webInfo&ublishConfFile=webInfo&ublishSubDir=veranstaltung)

state=verpublish&tatus=init&mfile=no&ublishid=97403&oduleCall=webInfo&ublishConfFile=webInfo&ublishSubDir=veranstaltung

### 14555.0111 Grundlagen menschlicher Kommunikation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 82

L. Behrens

Theoretische und praxisrelevante Grundlagen menschlicher Kommunikation mit sprachlichen und nichtsprachlichen (non- und paraverbalen) Mitteln bilden den Gegenstand dieses Seminars. Dabei werden wir verschiedene Kommunikationsmodelle sowie verschiedene Zugänge bzw. Analysemethoden zur Kommunikation (z.B. Diskursanalyse, Stilistik, Argumentationstheorie) behandeln. Der Schwerpunkt wird auf interkultureller Kommunikation und der Frage liegen, wann, warum und wie kommunikative Muster, die während der frühen Sozialisation mit der Muttersprache erlernt werden, bei Begegnungen zwischen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen zu sog. "critical incidents" führen (können).

Am Anfang des Seminars wird eine ausführliche Bibliographie zur Verfügung gestellt. Bis dahin wird Studierenden, die sich schon in den Ferien in die Materie einlesen möchten, folgendes Buch empfohlen:

Scollon, Ron et al. (2012), Intercultural Communication: A Discourse Approach. 3rd Ed. Malden, MA: Wiley-Blackwell

## Mastermodul 4: Interkulturelle Bildung

### 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs



2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

E. Kleinau

Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.

### 14388.0007 **Migrationssensible Organisationsentwicklung im Bildungswesen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 16.2.2016

H. Terhart

In dem Seminar werden wir uns nach einer organisationspädagogischen Einführung mit Ansätzen für eine migrationssensible Organisationsentwicklung im Bildungswesen befassen. Anhand einer Recherche zu bestehenden Konzepten für die Bildungsinstitutionen Kindertagesstätte, Schule und Hochschule werden im Seminar zwei Ziele verfolgt:  
In einer Systematik wollen wir zum einen im Vergleich zwischen den drei Bildungsinstitutionen Kita, Schule und Hochschule eine Übersicht über allgemeine Ansatzpunkte einer migrationssensiblen Organisationsentwicklung in Bildungseinrichtungen erarbeiten. Damit verbunden werden wir zum anderen nach spezifischen Ansatzpunkten und konkreten Umsetzungsmöglichkeiten für die drei benannten Institutionen fragen.

- unbenotete Studienleistung: Mitarbeit in den Projektgruppen und Vorstellung der Ergebnisse mit Handout
- benotete Studienleistung/Modulabschlussprüfung: Mitarbeit in den Projektgruppen und Vorstellung der Ergebnisse mit Handout sowie Verschriftlichung der Ergebnisse anhand einer konkreten Methode migrationssensibler Organisationsentwicklung aus dem gewählten Themenfeld.

### 14388.0011 **Diskreditierung und Interkulturelle Kompetenz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Wir wollen verstehen, wie Diskreditierung erfolgt, und zwar unabhängig davon, ob nationale, ethnische, konfessionelle, somatische Differenzen oder Unterschiede hinsichtlich des Bildungsgrads oder des Einkommens vorliegen.

### 14388.0012 **Begriffe und Konzepte Interkultureller Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung erfüllt den Zweck, vertieft in die Interkulturelle Pädagogik einzuführen. Wir setzen uns zum einen mit ausgewählten Begriffen, auf die man in der Migrationsforschung zur Konstitution von Gegenständen zurückgreift, und zum anderen mit Ideen auseinander, mit denen Prozesse in den Bereichen Erziehung, Bildung und Sozialisation gestaltet werden sollen. Dazu gehören u.a. folgende Begriffe und Konzepte: Migration, Fremdheit, Rassismus, Nation, Interkulturelle Kompetenz, Interkulturelle Kommunikation, Interkulturelle Öffnung.

### 14388.0014 **Theorie und Praxis der Rassismuskritik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) 4.12.2015

Fr. 17 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) 27.11.2015

Sa. 11 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) 5.12.2015

Sa. 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) 28.11.2015

K. Fereidooni  
M. Kröber

Rassismus fällt nicht vom Himmel und ist auch nicht nur existent, wenn PolitikerInnen ihn auf Grund von Gewalttaten immer mal wieder als Thema entdecken. Er ist ein offensichtlich dauerhaftes

gesellschaftliches Phänomen und hat einiges mit uns als Person zu tun. Es gilt, die Entstehungs- und Machtstrukturen von Rassismus herauszuarbeiten und mögliche Bearbeitungsformen zu reflektieren. In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse in Bezug auf die Entstehung und Aufrechterhaltung von Rassismus vermittelt. Im Fokus dieses Seminars steht zum einen das sozialisationsbedingte „rassistische Wissen“ der TeilnehmerInnen und zum anderen die allgemeinen „rassistisch-hegemonialen“ Normen der bundesdeutschen Gesellschaft. Erwartet wird eine aktive Teilnahme, die sich in der Bereitschaft der TeilnehmerInnen ausdrückt, sich auf das vermittelte Wissen einzulassen und darüber miteinander in Diskussion zu treten.

Die zwei Blöcke des Kompaktseminars fokussieren dabei dieselbe Thematik, jedoch wird die Herangehensweise unterschiedlich sein. Herr Fereidooni konzentriert sich im ersten Block auf einen theoretischen Zugang zum Thema wobei Herr Kroeber eine praxisorientierte Auseinandersetzung nutzt.

Die Literatur wird im Vorfeld per Mail mitgeteilt und steht bei Ilias zu Verfügung.

### 14388.0024 **Transnationale Biografien: Exkursion nach Istanbul**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 15

27.3.2016 - 3.4.2016, Block+SaSo

T. Wolfgarten

Im Seminar werden wir uns mit dem Konzept 'Transnationalität' sowie den daran anschließenden Begrifflichkeiten 'Transnationale Räume' und 'Transnationale Biografien' beschäftigen. Dazu werden wir uns in einem Vortreffen zunächst den theoretischen Konzepten widmen, wesentliche Aspekte erarbeiten und diese in Istanbul auf ihre lebensweltliche Relevanz hin betrachten.

Die Exkursion wird zwischen dem 27.03.16 und dem 01.04.16 stattfinden, so dass Sie die Möglichkeit haben, den Aufenthalt bis zum 10.04.16 privat zu verlängern, bevor am 11.04.16 die Vorlesungszeit wieder beginnt. Freundlicherweise werden Sie durch die Fakultät finanziell unterstützt, so dass ein Teil der anfallenden Kosten für die Exkursion übernommen wird.

Eine Platzvergabe findet nicht über Klips statt!

Bei Interesse kommen Sie bitte zur Informationsveranstaltung am 17.07.15 um 18.00 Uhr, Raum S. 181 im Modulbau der HF. Dort werden alle relevanten Informationen geklärt sowie die Plätze vergeben.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

### 14388.0025 **Bilder und Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

M. Trompeta

„[...] Bilder beeinflussen das Wissen von der Welt und die menschlichen Vorstellungen von sich selbst: Sie prägen das Sehen, werden Teil des Ichs“ (Pilarczyk/Mietzner 2005:26). Visuelle Phänomene gelten spätestens seit den von Bild- und Kunstwissenschaft ausgerufenen Pictorial, Iconic und Visualistic Turns nicht mehr als Spezialgebiet weniger wissenschaftlicher Disziplinen. Sie sind Bestandteile aller Wissensordnungen, die zur Formierung von sozialem Sinn sowie von Welt- und Selbstverhältnissen beitragen. Ihre Bedeutung für Wissenschaft, Politik, Bildung sowie Erinnerungskulturen ist immens und spielt auch für die Diskurse über Migration eine entscheidende Rolle.

Das Interesse am Visuellen und der Beitrag des Mediums Bild zu historischen und aktuellen Diskursen über Migration sowie ihre aktive Rolle in diesen werden im Zentrum des Seminars stehen. Welche Funktionen nehmen Bilder in unserer visuellen Kultur ein, wie und wo wird Migration visuell sichtbar, wie werden Migration und ihre Subjekte repräsentiert? Wie unterscheiden sich die Räume, in welchen sie erscheinen, bspw. im medialen oder öffentlichen Raum und in Bildungskontexten? Wie werden Wahrnehmung und Wirklichkeitserfahrung in Migrationsgesellschaften durch Bilder beeinflusst? In welchem Verhältnis stehen Sagbares und Sichtbares im Kontext von Migration? Diese Fragen werden wir gemeinsam bearbeiten, um uns dem Potenzial des Mediums für die interkulturelle Bildung und Migrationsforschung zu nähern. Theoretische Grundlagen zur Bildtheorie und Visuellen Kultur sowie Beispiele, Methoden der Bildanalyse und aktuelle Forschungsergebnisse aus der visuellen Migrationsforschung werden hierbei miteinander in Beziehung gesetzt und diskutiert, erprobt und präsentiert.

**14388.0032 FiSt-Kolloquium: Instrumentale Transformation – Musik, Migration und Mobilität**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 275

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122  
(ehem. H2)K. Näumann  
J. Reuter  
H. Roth

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Gesellschaften dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten in traditionellen religiösen Kulturen als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Von jeher gibt es Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen Gesellschaften und kulturellen Gebrauchsweisen von Musik führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sichtbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue soziale und kulturelle Kontexte gelangten und dennoch dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr als griechisches Nationalinstrument verstanden wird, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie in Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch das Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich die Implementierung der zunächst „neuen“ Instrumente in den kulturellen Kontexten aus, welches Veränderungs- und auch Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die für sie geografisch neuen Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst. Welche gesellschaftlichen Prozesse stehen im Hintergrund? Was sagt die Migration von Musikinstrumenten über gesellschaftliche Mobilität: in geografischer, sozialer und auch ästhetischer Hinsicht.

28.10.2015 Hans-Joachim Roth

„Vielleicht weil sie andere waren“ – Wanderende Wechselbälger

25.11.2015 Thomas Ott

Die Jembe-Trommel: Aspekte einer Weltkarriere

09.12.2015 Angela Impey

Hearing landscapes critically: Reading the mouth harp (maultrommel) as social and spatial practice in Western Maputaland

13.01.2016 Julio Mendivil

Die Charango: Geschichte, Verbreitung und nationale Mythenbildung eines importierten Saiteninstrumentes

27.01.2016 Charis Anastasopoulos

Rembetiko und soziale Abweichung

10.02.2016 Klaus Näumann

Zwischen Mythenbildung und uniformer Spielweise: Der Box-Bass in der Parang-Musik Trinidads

Konzert im Anschluss

WICHTIG: Zwischen den oben genannten Terminen an denen Vorträge gehalten werden, finden für die Studierenden des Masterstudiengangs IKB und des Masterstudienfaches IKB (MA EZW) weitere Sitzungen statt. Neben organisatorischen Fragen werden fertige und im Prozess befindliche Masterarbeiten sowie internationale Projektarbeiten aus dem Wahlpflichtmodul 3 ‚Mobility and Citizenship‘ des MA IKB (1-fach) vorgestellt. An folgenden Termine findet das Forschungskolloquium IKB in Raum S 181 (Modulbau, Campus Nord) zur oben angegebenen Uhrzeit statt: 21.10.15, 04.11.15, 18.11.15, 02.12.15, 16.12.15, 20.01.16, 03.02.16.

Hinweise Leistungsanforderungen FiSt-Kolloquium im WiSe 2015/16

Für 2 LP ist ein Fachartikel vorgesehen, der zu einer Sitzung verfasst werden soll. Masterstudierende aus dem IKB haben weiter die Möglichkeit, die 2 LP über das Masterkolloquium zu erwerben.

**14388.0036 Von der Idee zum Forschungsprojekt: Die Arbeit mit Text und Bild**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.15

Fr. 22.1.2016 14 - 19

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 24.1.2016 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Terhart

Dieses Seminar richtet sich an alle, die sich vertieft mit dem Paradigma der qualitativen Sozialforschung (als Vorbereitung auf ihre empirische Qualifikationsarbeit) auseinandersetzen möchten. Nach einer kurzen Einführung werden die Phasen der Durchführung eines Forschungsprojektes anhand des Themas Hochschule als transkultureller Raum gemeinsam erarbeitet: Ausgehend von der Entwicklung einer Fragestellung wird die Konzeption eines Forschungsdesigns und das dabei zum Tragen kommende Verhältnis von Empirie und Theorie thematisiert. Ausgewählte Methoden der Materialgewinnung und -auswertung werden vorgestellt und exemplarisch erprobt.

Den Schwerpunkt des Seminars bilden dabei Möglichkeiten der Verknüpfung von Text- und Bildmaterial zur Bearbeitung der entwickelten Fragestellungen. Forschungspraktische Fragen und "typische Fallstricke" werden aufgegriffen und diskutiert.

Das Vorbereitungstreffen findet im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau der HF statt.

**14392.0002 Ethnographische Bildungsforschung: Forschungswerkstatt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), ab 20.10.2015

A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich per Mail im Sekretariat melden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

**14402.0002 Konstruktionen des Fremden in pädagogischen Kontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In dieser Veranstaltung sollen die Bilder analysiert werden, die sich in öffentlichen Medien wie Filmen oder Presseartikeln, aber auch in Schulbüchern finden lassen, wenn ‚die Fremden‘ zum Thema gemacht werden. Es sollen die Konstruktionsprinzipien dieser unterschiedlichen Medien in den Blick genommen werden: Was wird dargestellt? Was wird nicht dargestellt? Wie wird dargestellt? Auf welches Wissen über Fremde wird in der Darstellung zurückgegriffen? Interkulturelle Pädagogik, die zu Toleranz und Anerkennung erziehen will, muss sich mit dem Fremdenbild auseinandersetzen, das die Schüler/innen in den Unterricht mitbringen. Dabei schafft und nutzt sie selbst Bilder von Fremden, die im Seminar wiederum zum Gegenstand einer erziehungswissenschaftlichen Reflektion werden sollen. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

## Mastermodul 5: Sozial- und Kommunikationspsychologie

### 14704.0500 Sozialpsychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 95

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), nicht am 6.11.2015

B. English

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Sozialpsychologie. Es werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)? Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)? Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)? Woher wissen wir, wie und wer wir sind (Selbst)? Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)? Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten? Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten? Zu erwerbende Kompetenzen: Grundkenntnisse zentraler Theorien und Modelle der Sozialpsychologie sowie einiger zentraler Untersuchungen, dazu Arbeitsmethoden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter [jradt@uni-koeln.de](mailto:jradt@uni-koeln.de).

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

## Interdisziplinäres Forschungskolloquium

### 14388.0032 FiSt-Kolloquium: Instrumentale Transformation – Musik, Migration und Mobilität

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 275

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

K. Näumann  
J. Reuter  
H. Roth

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Gesellschaften dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten in traditionellen religiösen Kulturen als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Von jeher gibt es Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen Gesellschaften und kulturellen Gebrauchsweisen von Musik führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sichtbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue soziale und kulturelle Kontexte gelangten und dennoch dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr als griechisches Nationalinstrument verstanden wird, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie in Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch das Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört

heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich die Implementierung der zunächst „neuen“ Instrumente in den kulturellen Kontexten aus, welches Veränderungs- und auch Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die für sie geografisch neuen Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst. Welche gesellschaftlichen Prozesse stehen im Hintergrund? Was sagt die Migration von Musikinstrumenten über gesellschaftliche Mobilität: in geografischer, sozialer und auch ästhetischer Hinsicht.

28.10.2015 Hans-Joachim Roth

„Vielleicht weil sie andere waren“ – Wanderende Wechselbälger

25.11.2015 Thomas Ott

Die Jembe-Trommel: Aspekte einer Weltkarriere

09.12.2015 Angela Impey

Hearing landscapes critically: Reading the mouth harp (maultrommel) as social and spatial practice in Western Maputaland

13.01.2016 Julio Mendivil

Die Charango: Geschichte, Verbreitung und nationale Mythenbildung eines importierten Saiteninstruments

27.01.2016 Charis Anastasopoulos

Rembetiko und soziale Abweichung

10.02.2016 Klaus Näumann

Zwischen Mythenbildung und uniformer Spielweise: Der Box-Bass in der Parang-Musik Trinidads

Konzert im Anschluss

WICHTIG: Zwischen den oben genannten Terminen an denen Vorträge gehalten werden, finden für die Studierenden des Masterstudiengangs IKB und des Masterstudienfaches IKB (MA EZW) weitere Sitzungen statt. Neben organisatorischen Fragen werden fertige und im Prozess befindliche Masterarbeiten sowie internationale Projektarbeiten aus dem Wahlpflichtmodul 3 ‚Mobility and Citizenship‘ des MA IKB (1-fach) vorgestellt. An folgenden Termine findet das Forschungskolloquium IKB in Raum S 181 (Modulbau, Campus Nord) zur oben angegebenen Uhrzeit statt: 21.10.15, 04.11.15, 18.11.15, 02.12.15, 16.12.15, 20.01.16, 03.02.16.

Hinweise Leistungsanforderungen FiSt-Kolloquium im WiSe 2015/16

Für 2 LP ist ein Fachartikel vorgesehen, der zu einer Sitzung verfasst werden soll. Masterstudierende aus dem IKB haben weiter die Möglichkeit, die 2 LP über das Masterkolloquium zu erwerben.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 1 : K o n s t r u k t i o n k u l t u r e l l e r I d e n t i t ä t

### 14506.7102 **Ethnographie vor der Haustür und in der Welt - Research, Action and Art (Nachbereitung) (MA-EM1, BA-EM2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 75 26.10.2015 - 5.2.2016

S. Damir-Geilsdorf  
M. Pelican

Nur für Studierende, die im SoSe 2015 Vorbereitungsseminar plus Feldforschungspraktikum erfolgreich absolviert haben.

Unter dem Titel „Ethnographie vor der Haustür“ bieten Ethnologie und Islamwissenschaft ein Lehrforschungsprogramm an, das auf dem methodischen Konzept einer ethnographischen Feldforschung aufbaut. Im Zentrum steht die selbstständige Datenerhebung zu einem ausgewählten Forschungsthema mit aktuellem gesellschaftspolitischem Bezug.

Das diesjährige Forschungsprogramm wird unter dem Titel „Research, Action and Art“ in einen partizipatorischen Forschungskontext gestellt und an Forschungs-, Kunst- und Integrationsprojekte in Köln und in der Welt angeschlossen. Im SoSe 2015 fand das Vorbereitungsseminar statt, die Monate August und September waren (sind) für intensive und selbstständige Feldforschung der Studierenden vorgesehen.

Das Nachbearbeitungsseminar im WS 2015/16 dient der Auswertung, Ausarbeitung und Vorstellung der im Sommer erhobenen Daten. Hierbei wird der Fokus zum einen auf der Dokumentation und adäquaten Aufbereitung der Forschungsergebnisse für einen Podcast liegen (1. Teil des Forschungsberichts in Audioform). Zum anderen sollen die eigenen Erfahrungen mit der Anwendung der im SoSe 2015 besprochenen Methoden reflektiert und in einen theoretischen bzw. methodologischen Bezug zur Forschungsfrage gestellt werden (2. Teil des Forschungsberichts in Textform).

Das Nachbearbeitungsseminar kann nur von Studierenden besucht werden, die bereits das einführende Seminar im SoSe 2015 absolviert haben  
Veranstaltung für Masterstudierende der unten genannten Studiengänge. Für Bachelorstudierende ab dem 5. Semester geeignet.

Vergabe von Leistungspunkten:

Das Feldforschungspraktikum besteht aus einem Vorbereitungsseminar im SoSe, der selbstständigen

Durchführung des Praktikums in der vorlesungsfreien Zeit Aug/Sept (mit Betreuung) und einem Nachbereitungsseminar darauffolgenden WiSe. Insgesamt erwirbt man 14 CP: aus technischen Gründen werden 2 CP für Studienleistungen im Vorbereitungsseminar SoSe verbucht und insgesamt 12 CP für Praktikum (Aug/Sept) plus Auswertungsbericht im darauffolgenden WiSe (10 CP für die Durchführung und schriftliche Dokumentation der Forschung, 2 CP für Studienleistungen im Nachbereitungsseminar).

Master Ethnologie PO 2011: EM1 (akt. Teiln. 2 CP im SoSe, 12 CP im WiSe).

Bachelor Ethnologie PO 2007 und PO 2011: Ergänzende Studien (akt. Teiln. 2 CP im SoSe, 12 CP im WiSe. Teilnahme nur durch persönliche Anmeldung).

Master SKIW: EM 2 (akt. Teiln. 2 CP im SoSe 2013, 12 CP im WiSe 2013/13).

Bachelor SKIW: EM (akt. Teiln. 2 CP im SoSe 2013, 12 CP im WiSe 2013/13).

Master IKB: Über Wahlpflichtmodule 1 "Konstruktion kultureller Identität" belegbar. (akt. Teiln. 2 CP im SoSe, 12 CP im WiSe). WM 1 wird komplett mit 12 CP angerechnet, die verbleibenden 2 CP sind ggf. optional anrechenbar.

Bachelor und Master SuK Afrikas: (akt. Teiln. 2 CP im SoSe, 12 CP im WiSe, Anerkennung im Studium Integrale oder wir finden gemeinsam eine Lösung, in welchem Bereich die Anerkennung erfolgen kann.

### 14506.7300 **Interdisziplinäre Forschungsklasse UNESCO Welterbe: zur Praxis des Kulturmanagements**

4 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie, Ende 5.2.2016

Mo. 19.10.2015 14 - 15.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 23.10.2015 12 - 15.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 30.10.2015 12 - 15.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 6.11.2015 12 - 15.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 13.11.2015 12 - 17.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 4.12.2015 12 - 17.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 15.1.2016 12 - 15.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

Fr. 29.1.2016 12 - 17.30, 114 Meister-Ekkehart-Straße 7, Übungsraum 1 - Ägyptologie

S.Koehn

H.Felber

B.Hendrich

S.Damir-Geilsdorf

M.Bollig

A.Pascht

U.Wesch

S.Hülsebus

Mit dem 1972 von der UNESCO verabschiedeten „Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt“ wurde die Idee eines schützenswerten, globalen Gemeinguts von kulturellen Stätten und kulturellen Ausdrucksformen, deren Erhaltung sowohl Pflicht als auch Recht der gesamten Menschheit ist, geboren. Das prestigeträchtige Welterbe-Siegel ist längst Teil nationaler Kulturpolitik geworden, verheißt es doch aufgrund des globalen Bekanntheitsgrades einen großen touristisch-ökonomischen Nutzen für Unternehmen, der für Bevölkerung und Umwelt vor Ort nicht nur positive Auswirkungen hat. Diese Komplexität an Interpretationen und Interessen der verschiedenen Akteure versucht das Lehrprojekt zu thematisieren.

- Wie verhält es sich mit der Idee eines „kulturellen Erbes“ in einer Welt globaler Bezüge und „fluider“, transnationaler und multikultureller Räume einerseits und der Verortung von Kultur als (national aber auch lokal) identitätsstiftendem Diskurs andererseits?
- Wie wird mit der Idee der kollektiven Verantwortung für das Gemeingut „Welterbe bzw. Kulturerbe der Menschheit“ auf den Ebenen der verschiedenen Ordnungseinheiten umgegangen?
- Spielt Welterbe im Alltagskontext lokaler sowie transnationaler Lebensräume (Migration, Flucht, Vertreibung) eine Rolle bzw. welche Funktion könnte es in diesem Kontext übernehmen?

Mit solchen und ähnlichen Fragen setzt sich ein interdisziplinärer Teilnehmerkreis über einen Zeitraum von zwei Semestern auseinander. Dem Konzept des „forschenden Lernens“ folgend, werden verschiedene Lehr- und Lernformen angeboten, die eine selbstständige und praxisorientierte Projektarbeit in kleinen Gruppen ermöglichen und mit individuell zugeschnittener Betreuung kombinieren. Die Forschungsklasse läuft über 2 Semester als praktische Übung mit Anwesenheitspflicht bei allen angebotenen Lehr- und Lernformen.

- Seminar Introduction to Heritage Studies — Vermittlung von Grundwissen rund um die UNESCO Kulturerbe-Programme
- Werkstatt „Methodenbaukasten“ — Vorstellen verschiedener ethnologischer Erhebungsmethoden, medien- und diskursanalytischer Verfahren, sowie Verfahren der multimedialen Präsentation. Heranführung an eine Forschungsfrage ihre methodische Operationalisierung sowie an die Auswertung und Präsentation der Ergebnisse = „learning by doing“
- Workshops „Meet the Expert“ — z.B. Projektmanagement als Grundlage für Projektentwicklung und Projektsteuerung, evaluative Verfahren aus dem Bereich Kulturmanagement & Tourismus, Expertengespräche zur systematischen Aufbereitung der Projekthinhalte



- Feldforschung — explorative Feldforschung vor Ort (2-3 Wochen, finanziell unterstützt aus Projektmittel) gemäß den regionalen Schwerpunkten der beteiligten Fächer in Afrika, Asien, Ozeanien, oder auch direkt im Kölner Raum

Projektvorstellung: Mo 19.10.2015 von 14:00 bis 15:30 in Übungsraum 1 - Ägyptologie

Seminar: Introduction to Heritage Studies | Dozent: Dr. Heinz Felber  
Mo. 16:00 bis 17:30 Beginn 19.10.2015, wöchentlich  
Ort: Meister-Ekkehart-Straße 7 - Übungsraum 1 - Ägyptologie

Weiterhin sollten sich Studierende, die sich für das Projekt interessieren, folgende Block-Termine vormerken, wobei sich diese noch verändern und an die freien Zeitfenster der TeilnehmerInnen und Expert\_innen angepasst werden können (ggf. kommen Samstagstermine hinzu):

Fr. Block am 23.10.2015 von 12:00 -15:30: Werkstatt zu Projektplanungen und Methoden  
Fr. Block am 30.10.2015 von 12:00 -15:30: Werkstatt zu Projektplanungen und Methoden  
Fr. Block am 06.11.2015 von 12:00 -15:30: Werkstatt zu Projektplanungen und Methoden  
Fr. Block am 13.11.2015 von 12:00 -17:30: Workshop "Meet the Expert": Projektmanagement  
Fr. Block am 04.12.2015 von 12:00 -17:30: Workshop "Meet the Expert": Besucherevaluation

Fr. Block am 15.01.2016 von 12:00 -15:30: Werkstatt Medieneinsatz  
Fr. Block am 29.01.2016 von 12:00 -17:30: Workshop Projektpräsentation

Kontakt | Koordination der beteiligten Studiengänge:  
Monika Boeck  
Telefon: 0221 470 2274  
E-Mail:m.boeck@uni-koeln.de  
Sprechstunde: Mo-Mi 12:00 -14:00 | Hauptgebäude, Bauteil 6, Raum 6.105

#### 14514.0009 Einführung in Geschichte und Kultur der islamischen Welt

2 SWS; Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

M. Gronke

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine Pflichtvorlesung im Rahmen des BA-Studienganges "Sprachen und Kulturen der islamischen Welt (SKIW)". Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Ursprünge und die Geschichte der islamischen Welt bis in die frühe Neuzeit. Geographisch werden über den arabischen Orient hinaus der iranische Kulturraum und Zentralasien, die in der islamischen Geschichte eine bedeutende Rolle spielen, berücksichtigt. Neben der Darstellung der historischen Zusammenhänge und ihren Auswirkungen auf die Gegenwart werden thematische Schwerpunkte behandelt, z. B. die islamische Glaubenslehre, die Entwicklung von Theologie und Recht, die verschiedenen Richtungen des schiitischen Islams und die islamische Mystik. Die Vorlesung setzt keine Kenntnisse der orientalischen Sprachen voraus. Teilnahmevoraussetzungen: keine. Die Vorlesung ist für Gasthörer offen. Scheinerwerb: Bestehen der Abschlußklausur. Auf Wunsch können bei regelmäßiger Teilnahme Teilnahmebescheinigung ausgestellt werden.

#### 14514.0021 Gesellschaftliche Strukturen in der islamischen Welt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerperner Str.), B IV

M. Gronke

In dem in diesem Wintersemester beginnenden neuen Bachelor-Studiengang "Sprachen und Kulturen der islamischen Welt (SKIW)" hat diese Lehrveranstaltung den Titel Religion, Politik und Gesellschaft: Soziale Gruppen und Institutionen in der islamischen Welt in Geschichte und Gegenwart.

In diesem Seminar sollen unter dem o.g. Schwerpunktthema die unterschiedlichen sozialen Gruppen der muslimischen Gesellschaft sowie die sie strukturierenden Institutionen an

ausgewählten Schwerpunktbeispielen sowohl in historischer Perspektive als auch in der Gegenwart erarbeitet werden. Der Bogen ist zeitlich und geographisch weit gespannt und umfaßt den arabischen, iranischen und türkisch-zentralasiatischen Kulturraum seit dem Beginn des Islams. Gedacht ist dabei sowohl an religiöse als auch politische, ethnische und ökonomische Gruppen und Institutionen im allgemeinen wie auch auf regionalspezifischer Ebene. Auf diese Weise soll ein Bild der die islamische Geschichte prägenden gesellschaftlichen Kräfte, die bis in die Gegenwart wirken und diese mitgestaltet haben, entstehen.

Teilnahmevoraussetzungen: Mindestens 2 Semester Bachelorstudium. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit.

Scheinerwerb: Übernahme eines Referats mit anschließender Hausarbeit. Für den Erwerb eines Teilnahme­scheins ist die Übernahme eines Kurzreferats ohne schriftliche Ausarbeitung vorgesehen.

Wichtig: Für das Seminar ist eine persönliche Anmeldung in meinen Sprechstunden erforderlich. Die elektronische Anmeldung über Klips oder per Mail gilt nicht als verbindlich.

### 14514.0022 **Religion, Politik und Gesellschaft: Landeskunde Indonesiens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerperner Str.), B V

N . N .

Diese Veranstaltung wird für das Seminar "Islamische Leittexte und Riten" angerechnet.

Der Dozent ist Herr Holger Warnk.

### 14595.0219 **Introduction to Postcolonial Studies**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 67

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, 0.012

B.Lüthi

Introductory lecture consisting of a lecture series and a tutorial which is compulsory for students in Nother American Studies wishing to complete their master module. The lecture will address questions of research and writing, but most importantly the sources of colonial knowledge in Europe and the United States since the Enlightenment. In the tutorial, students will discuss up to twelve articles with a specific question in mind. The texts are downloadable from ILIAS.

### 14595.2212 **Die koloniale Entwicklung und die antikolonialen Bewegungen im portugiesischen Amerika (1500-1808)**

2 SWS; Arbeitskurs; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, 0.012

D.Bendocchi Alves

Während unseres Arbeitskurses werden wir uns mit dem Projekt Portugals für seine amerikanische Kolonie befassen. Wir werden erarbeiten, wie Brasilien von einer unbedeutenden Kolonie zu der „Milchkuh“ des Mutterlandes, besonders nach der Entdeckung und Ausbeutung der Gold- und Diamantenreserven während des 18. Jahrhunderts, aufstieg. Der „Edelmetallzyklus“ brachte große soziale und wirtschaftliche Veränderungen in Brasilien mit sich. Nachdem der Höhepunkt des Edelmetallabbaus erreicht wurde und die Goldträge zurückgingen, begann eine Phase der Krise. In der Geschichte Brasiliens gilt die Zeit von 1750 bis 1808 als die letzte Phase des Kolonialsystems und wurde durch den Aufstand von Minas Gerais 1789 – Inconfidência Mineira – gekennzeichnet. Wir werden uns mit der Entwicklung der Kolonie beschäftigen und die Ursachen, die zu den antikolonialen Bewegungen geführt haben.

Wichtiger Hinweis für Studierende des Studiengangs BA LA Gy/Ge:

Der Dozent/die Dozentin dieser Veranstaltung ist nicht als Prüfer/Prüferin für die mündliche Prüfung im Aufbaumodul 2 wählbar!

- Bethel, Leslie (Hg.): Colonial Brazil. Cambridge, 1987.

- Hell, J. : Sklavenmanufaktur und Sklavenemanzipation in Brasilien, 1500 – 1888. Berlin, 1989.

- Manchester, Alan: British preeminence in Brazil. Chapel Hill, 1933.

- Pietschmann, Bernecker und Zoller: Eine kleine Geschichte Brasiliens. Frankfurt. Suhrkamp, 2000.

- Russel-Wood: The Black Man in Slavery and Freedom in Colonial Brazil. London, 1982

### 14595.2219 Lektüre zur Atlantic Slavery/ Amistad im 19. Jahrhundert

2 SWS; Arbeitskurs; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, 0.012, nicht am 26.10.2015

Fr. 4.12.2015 12.30 - 14, 103 Philosophikum, 0.012

Sa. 5.12.2015 13.30 - 15, 103 Philosophikum, 0.012

Sa. 12.12.2015 13.30 - 16.30, 103 Philosophikum, 0.012

C. Cwik  
M. Zeuske

Die Amistad war ein Handelsschoner nordamerikanischer Herkunft. Das Schiff wurde durch eine erfolgreiche Rebellion afrikanischer Sklaven bekannt, die sich 1839 an Bord des Schoners ereignete. Die Amistad wurde vor der Küste der USA von der US Navy aufgebracht und Besatzung und Sklaven arrestierte. Die nachfolgenden Gerichtsverhandlungen – die als Amistad-Prozesse in die Geschichte eingingen - fanden unter großem Interesse der lokaler, regionaler und internationalen Medien statt und wurden im Rahmen der Abolitionsbewegungen in den USA u. a. Staaten und Kolonien zu einem Präzedenzfall. Im Gegensatz zum Film „Amistad“ (Spielberg 1997), der den Fall völlig als Teil der Geschichte der Vereinigten Staaten behandelt, steht im AS der afrikanische und atlantisch-karibische Menschenhandel im Vordergrund; im Grunde geht es um eine „Rückholung“ der US-amerikanischen Geschichte in die karibische und atlantische Geschichte (verbunden mit dem historischen Problem des Menschenschmuggels von Kuba in die USA).

In diesem Arbeitskurs möchten wir uns auf drei wissenschaftliche Texte zum Amistad Fall konzentrieren, die weit über die Mainstreamliteratur des Amistad-Falls reichen (Spielfilm Amistad – Das Sklavenschiff durch Steven Spielberg 1997, belletristische Literatur etc.) und verschiedene Positionen der Geschichte zur Amistad beleuchten.

Ziel des Arbeitskurs ist es, dass wir, nach gemeinsamer Betrachtung des Spielfilmes Amistad – Das Sklavenschiff, mit Hilfe der erwähnten wissenschaftlichen Literatur ein neues Drehbuch schreiben wollen und dabei folgende Schwerpunkte berücksichtigen:

- 1) Was können wir über die Realität des Menschen- und Sklavenhandels und der Sklavereien im 19. Jahrhundert aus dem Fall konkret und generell ableiten („Was können wir wissen“: epistemologischer Aspekt)?
- 2) Die Rolle des Atlantiks als Akkumulationsmotor der Weltgeschichte sowie die Rolle Kubas als „modernster“ Sklavereigesellschaft des 19. Jahrhunderts und die Bedeutung für den South der USA (methodologischer Aspekt).
- 3) Welche Rolle spielen Sklavenhändler, wie der Kapitän der Amistad, Ramón Ferrer, und ihre Mannschaften sowie Helfer (einige von ihnen selbst Sklaven) für die Entwicklung des Kapitalismus und des „Westens“ (microstoria/Makrogeschichte; agency)?
- 4) Was können wir über Captives/ Versklavte wissen und können Sklaven Individuen und Akteure sein („Subaltern“ Studies, postkolonialer und transkultureller Aspekt)?
- 5) Visualisierungen und Politiken der Memoria (kultur- und medienhistorischer Aspekt).

Bitte beachten Sie auch die Zusatztermine am Fr., dem 04.12. von 12:30-14:00 Uhr, Sa., dem 05.12. von 13:30-15:00 Uhr und am Sa., dem 12.12. von 13:30-16:30 Uhr.

Dies sind die Nachholtermine für die ausfallenden Sitzungen im Zeitraum vom 26.10. - 20.11.

## GRUNDLAGENTEXTE

GARCIA MARTINEZ Orlando/ZEUSKE Michael, La sublevación esclava en la goleta Amistad: Ramón Ferrer y las redes de contrabando en el mundo Atlántico. Ediciones UNIÓN. La Habana 2013.

ZEUSKE Michael, Die Geschichte der Amistad. Sklavenhandel und Menschenschmuggel auf dem Atlantik im 19. Jahrhundert. Reclam. Stuttgart 2012.

REDIKER Marcus, The Amistad Rebellion: An Atlantic Odyssey of Slavery and Freedom. Viking, New York 2012.

## PFLICHTLEKTÜRE

PATE Alexs, Amistad. Der Roman zum Film nach dem Drehbuch von David Franzoni (Originaltitel: Amistad). Heyne. München 1998.

BARNES Joyce Annette, Amistad. Der Jugendroman zum Film. (Originaltitel: Amistad). Heyne. München 1998, ISBN 3-453-14410-4.

CHASE-RIBOUD Barbara : Das Echo des Löwen. (Originaltitel Echo of Lions). Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1990

## WEITERFÜHRENDE LITERATUR

Arango y Parreño Francisco de, "Discurso sobre la agricultura de La Habana y medios de fomentarla" (1793), in: Documentos para la historia de Cuba, 5 vols. in 4 Bden., Pichardo Hortensia (Hg.), Bd. I, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 1973 S. 162-197.

Barber John W. (comp.), A History of the Amistad Captives. CT: Published by E.L. & J.W. Barber. New Haven 1840, S. 8-14 [Reprint: Special Journal Reprint of the Journal of the New Haven Colony Historical Society Vol. 36:2 (Spring 1990)]

Canot Theodore, „Meine Reise nach Afrika“ und „Bekanntschaft mit Mongo John“, in: Pleticha, Hans (Hg.), Sklaven für Havanna. Der Lebensbericht des Sklavenhändlers Theodore Canot 1826-1839. : Edition Erdmann/Thienemann. Stuttgart/Wien 1988 (Alte abenteuerliche Reiseberichte), S. 29-51.

Davis David Brion, "The Amistad Test of Law and Justice", in: Davis, Inhuman Bondage. The Rise and Fall of Slavery in the New World. Oxford University Press. New York 2006, S. 12-26.

Davis Natalie Z., „Testigos del trauma: Amistad y Beloved“, in: Davis, Esclavos en la pantalla. Filme y visión histórica, Ediciones ICAIC. La Habana 2012, S. 77-123.

Ferreira Roquinaldo, "Rebalancing Atlantic History", in: Ferreira, Cross-Cultural Exchange in the Atlantic World. Angola and Brazil during the Era of Slave Trade. CUP. Cambridge 2012, S. 242-248.

Fuente Alejandro de la, "Slave Law and Claims-Making in Cuba: the Tannenbaum Debate Revisited", in: Law and History Review 22:2 (2004), S. 339-369.

Humboldt Alexander von, „Über das Sklavenwesen“, in: Humboldt, Cuba-Werk, Hrsg. u. komm. von Hanno Beck in Verbindung mit W.-D. Grün et al. Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Alexander von Humboldt Studienausgabe. Sieben Bände. Bd. III) Darmstadt 1992, S. 154-169.

Jones Howard, "Cinque of the Amistad a Slave Trader? Perpetuating a Myth", in: Journal of American History 87:3 (December 2000), S. 923-950.

La Rosa Corzo Gabino, "Diversidad étnica de los cimarrones en Cuba: predominio Bantu", in: La Rosa Corzo, Tatuados. Deformaciones étnicas de los cimarrones en Cuba. Fundación Fernando Ortiz. La Habana 2011, S. 5-30.

Merkel Dorothea, "Memories of Slavery - Trauma and Representation in European and African art and visual culture 17<sup>th</sup> - 21st century", unter: URL:<http://www.zeitenblicke.de/2003/01/merkel/> (13.9.2015)

Montejo Esteban/Barnet Miguel, „Das Leben in den Baracken“, in: Barnet, Der Cimarrón. Die Lebensgeschichte eines entflohenen Negersklaven aus Cuba, von ihm selbst erzählt. Suhrkamp-Verlag (suhrkamp taschenbuch 3040). Frankfurt am Main 1999.

Powell Richard, "Cinque: Antislavery Portraiture and Patronage in Jacksonian America", in: American Art Vol. 11, No. 3 (Fall 1997), S. 48-73.

Osterhammel Jürgen, "Welten des Kolonialismus im Zeitalter der Aufklärung", in: Lüsebrink (ed.), Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt, Göttingen: Wallstein Verlag, 2006, S. 19-36.

Schmitt Eberhard (Hg.), Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, ed., 5 Bde., München: Verlag C.H. Beck, 1986-1888 (Bde. I-IV); ed. Schmitt; Beck, Thomas, Wiesbaden: Harrassowitz, 2003 (Bd. V) (im Folgenden: Dokumente).

Taylor Eric Robert, "The Case of the Amistad", in: Taylor, If We Must Die. Shipboard Insurrections in the Era of the Atlantic Slave Trade. Louisiana State University Press. Baton Rouge 2006, S. 151-156.

Yannielli Joseph, "Cinqué the Slave Trader. Some new evidence on an old controversy", in: Common-Place Vol. 10, no. 1 (October 2009) (unter:<http://common-place.org/vol-10/no-01/yannielli/>) (13.9.2015).

ZEUSKE Michael, „Atlantic Slavery und Wirtschaftskultur in welt- und globalhistorischer Perspektive“, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 5/6 (2015), S. 280-301.

Zeuske Michael, „Rethinking the Case of the Schooner Amistad. Contraband and Complicity after 1808/1820. in: Slavery & Abolition, 35, 1 (2014), S. 156-164.

Zeuske Michael, „Ramón Ferrer, das kubanische Sklavenschiff Amistad und der Hidden Atlantic des Menschenhandels im 19. Jahrhundert“, in: Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes Ausgabe 132 (Mai 2011), S. 26-40.

Zeuske Michael, „Mongos und Negreros: Atlantische Sklavenhändler im 19. Jahrhundert und der iberische Sklavenhandel 1808/1820-1873“, in: Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, 20. Jg. (2010) (=Hatzky, Christine; Schmieder, Ulrike (Hgs.), Sklaverei und Postemanzipationsgesellschaften in Afrika und in der Karibik), S. 57-116.

Zeuske Michael (mit Dale Tomich) "The Second Slavery: Mass Slavery, World Economy and Comparative Microhistories", in: Review: A Journal of the Fernand Braudel Center, Binghamton University XXXI, 3 (2008), S. 91-100.

Zeuske Michael, „Tres Amistades (o más) – varias películas en una“, in: Caribbean Studies, Vol. 36:2 (July-December 2008), S. 271-276.

Zeuske Michael, „Sklavenbilder: Visualisierungen, Texte und Vergleich im atlantischen Raum (19. Jahrhundert, Brasilien, Kuba und USA)“, in: zeitenblicke 7, Nr. 2, [01.10.2008], [www.zeitenblicke.de/2008/2/zeuske](http://www.zeitenblicke.de/2008/2/zeuske) (13.9.2015)

## W a h l p f l i c h t m o d u l 2 : T r a n s k u l t u r a l i t ä t

### 14514.0009 Einführung in Geschichte und Kultur der islamischen Welt

2 SWS; Einführungsvorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

M. Gronke

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine Pflichtvorlesung im Rahmen des BA-Studienganges "Sprachen und Kulturen der islamischen Welt (SKIW)". Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Ursprünge und die Geschichte der islamischen Welt bis in die frühe Neuzeit. Geographisch werden über den arabischen Orient hinaus der iranische Kulturraum und Zentralasien, die in der islamischen Geschichte eine bedeutende Rolle spielen, berücksichtigt. Neben der Darstellung der historischen Zusammenhänge und ihren Auswirkungen auf die Gegenwart werden thematische Schwerpunkte behandelt, z. B. die islamische Glaubenslehre, die Entwicklung von Theologie und Recht, die verschiedenen Richtungen des schiitischen Islams und die islamische Mystik. Die Vorlesung setzt keine Kenntnisse der orientalischen Sprachen voraus. Teilnahmevoraussetzungen: keine. Die Vorlesung ist für Gasthörer offen. Scheinerwerb: Bestehen der Abschlussklausur. Auf Wunsch können bei regelmäßiger Teilnahme Teilnahmebescheinigungen ausgestellt werden.

### 14595.0221 Geschichte der Karibik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D

C. Cwik  
M. Zeuske

Der karibische Raum mit seinen Inseln und Kontinentalküsten wurde zum ersten Aktionsraum der europäischen Invasoren nach der Entdeckung 1492/93. Der Aufbau kolonialer Strukturen begann auf der Antilleninsel Hispaniola. Von Santo Domingo, der ersten Hauptstadt in den Amerikas, breitete sich Kastilien im Eilzugstempo in alle Himmelsrichtungen der Karibik aus, wobei die Expansion nicht überall erfolgreich war. Der Krieg gegen die widerständischen first natives bestimmte die nächsten 300 Jahre in der Karibik. Der permanente Konflikt mit den first natives führte schon früh zum Import afrikanischer Sklaven, der zu einem Grundpfeiler des transatlantischen Handels wurde. Schon recht früh gelang es anderen atlantischen Mächten, wie den Franzosen, Niederländern und Engländern, in den Machtbereich Kastiliens einzudringen, wobei sich die vielen Konflikte in Europa häufig in der Karibik widerspiegeln.

Im Laufe des 17. Jahrhunderts gelang es allen drei genannten europäischen Atlantikmächten ihre eigenen Kolonien in der Karibik zu gründen. Die vorindustrielle Zuckerrevolution, die im 17. Jahrhundert auf den neuen englischen, französischen und niederländischen Kolonien die Plantagenwirtschaft hervorbrachte, veränderte das Leben in der Karibik nachhaltig. Die Folgen des ökonomischen Erfolgs lösten mehrere aufeinanderfolgende Kriege zwischen den Kolonialmächten aus, aus denen schließlich Großbritannien als uneingeschränkte Hegemonialmacht hervorging. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg, die „Haitianische Revolution“, die Koalitionskriege sowie die iberamerikanischen Unabhängigkeitskriege veränderten die Karibik nachhaltig. Während am amerikanischen Kontinent der Siegeszug der Unabhängigkeitsbewegungen unabwendbar war, blieb die Karibik weitgehend kolonial verwaltet. Die Abschaffung des Sklavenhandels und später auch der Sklaverei führte zur verstärkten Einfuhr von Kontraktarbeitern, vor allem aus Asien.

Mit der Niederlage Spaniens im Krieg gegen die von den USA unterstützten Unabhängigkeitsbewegungen auf Kuba und Puerto Rico endete nach rund 400 Jahren der spanische Kolonialismus in der Karibik. Der Aufstieg der USA zur atlantischen Hegemonialmacht im 20. Jahrhundert ist in großem Maße auf die aggressive Interventionspolitik Washingtons in der Karibik zurückzuführen. Die Verwicklung der europäischen Kolonien in den Ersten Weltkrieg und die voranschreitende Industrialisierung im karibischen Raum stellte den Kolonialismus in den verbliebenen europäischen Kolonien vor große Herausforderungen und förderte politische und administrative Reformen. Auch der Zweite Weltkrieg hinterließ seine Spuren im karibischen Raum. Die Karibik wurde zum Exil für Opfer von Faschismus und Krieg. Die durch den Zweiten Weltkrieg ausgelöste voranschreitende Amerikanisierung der Karibik stärkte einerseits die Unabhängigkeitsbewegungen in den britischen Kolonien sowie andererseits den antiimperialistischen Kampf linker Gruppierungen in der Karibik. Am Ende der Vorlesung steht die Geschichte der karibischen Integrationsprozesse im 20. und 21. Jahrhundert, die durch die neue Annäherung zwischen Kuba und den USA eine spannende Zukunft in der Region verspricht. BULMER-THOMAS Victor, *The Economic History of the Caribbean since the Napoleonic Wars*. Cambridge University Press. Cambridge 2012.

BUSH Barbara, *Slave Women in Caribbean Society: 1650–1838*. Indiana University Press. Bloomington, Ind. 1990.

*General History of the Caribbean* (div. Hg.), 6 Bde. UNESCO Publishing/Macmillan. London 1999-2009.

KNIGHT Franklin W./Liss Peggy K. (Hg.), *Atlantic Port Cities: Economy, culture and society in the Atlantic World, 1650-1850*, The University of Tennessee Press. Knoxville 1991.

LARA Oruno D., *Space and History in the Caribbean*. Markus Wiener Publishers. Princeton 2006.

LEONARD Adrian (Hg.), *The Caribbean and the Atlantic World economy: circuits of trade, money and knowledge, 1650 – 1914*. Palgrave Macmillan. Basingstoke 2015.

PFEISINGER Gerhard/HAUSBERGER Bernd (Hg.), *Die Karibik. Geschichte und Gesellschaft 1492-2000*. Promedia. Wien 2005.

MARTIN Tony, *Caribbean History. From Pre-Colonial Origins to the Present*. Pearson. Boston u.a. 2012.

PALMIÉ Stephan/SCARANO Francisco A. (Hrsg.): *The Caribbean. A History of the Region and Its Peoples*. Chicago 2011.

REID Basil A., *Myths and Realities of Caribbean History*. The University of Alabama Press. Tuscaloosa 2009.

SCHMIEDER Ulrike/NOLTE Hans-Heinrich (Hrsg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit*. (Edition Weltregionen, 20) Promedia. Wien 2010.

SCHWARTZ Stuart B. (Hg.), *Tropical Babylons: Sugar and the Making of the Atlantic World, 1450-1680*. University of North Carolina Press. Chapel Hill 2004.

WILLIMAS Eric E., *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969*. Vintage Books. New York 1970.

ZEUSKE Michael, *Skaven und Sklaverei in den Welten des Atlantiks, 1400-1940*. Umriss, Anfänge, Akteure, Vergleichsfelder und Bibliografien. (Sklaverei und Postemanzipation, ed. Michael Zeuske, Bd. 1) Münster/Hamburg [et al.] 2006.

ZEUSKE Michael, *Schwarze Karibik. Skaven, Sklavereikulturen und Emanzipation*. Rotpunktverlag. Zürich 2004.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 3 : M o b i l i t y a n d C i t i z e n s h i p

### 14387.0007 Kultur und Kommunikation

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 4 : N e u e M e d i e n u n d I n t e r k u l t u r e l l e K o m m u n i k a t i o n

### 14388.0005 Migration in den Neuen Medien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

T. Wolfgarten

Medien und Migration sind zwei Begriffe, die oftmals in Verbindung auftreten; der grenzüberschreitende Raum legt dies nahe und spätestens seit der Einführung des Web 2.0 gehören Migrationsnarrative sowie Zeugnisse transnationaler Mobilität zu unserer alltäglichen Rezeption. Weiter – und dies nicht nur bezüglich angesprochener Thematik – differenziert sich die eine große (Einwanderungs-)Geschichte hinsichtlich vieler persönlicher Wissensbestände. Als ein Grund dafür darf der individualisierte Bildungskontext der Neuen Medien sowie das darin eingebettete informelle Lernen gesehen werden. Dennoch sind diese individuellen Wissensbestände nicht isoliert von einander zu betrachten, so dass der Fokus weiter auf den Strukturen relevanter Ereignisse, deren gegenseitige Bedingung und Bezugnahme zueinander sowie den Gründen für ihre Überlieferung in Geschichte gerichtet wird.

Ziel dieses Studienprojekts ist es zunächst den vielen „kleinen“ Geschichten von Migration und gesellschaftlicher Heterogenität in den Medien nachzugehen und in dieser Archivarbeit jene Aspekte – seien diese bildhaft oder textbasiert – herauszuarbeiten, die weniger auf Informationsebene liegen, sondern vielmehr auf einer strukturellen. Um mit Georges Didi-Huberman zu sprechen, gilt es im Projekt dem „Nachleben“ von Migration in Geschichte zu verfolgen und dessen Bedingung herauszufinden.

Diese Veranstaltung ist als kompakte Einführungsveranstaltung Teil des Studienprojekts, welches über zwei Semester hin angelegt ist und den Workload für das jeweilige Modul komplett abdeckt (siehe weiter unten). Nach der einführenden Kompaktphase folgen die Praxisphase, in der Sie zeitlich flexibel in Kleingruppen ein eigenes Projekt, eine eigene Linie verfolgen sowie eine Präsentationsveranstaltung der gewonnenen Ergebnisse für Mitarbeiter\*innen der Universität. Diese wird auch webbasiert zugänglich sein.

Wie ist der Aufbau des Projekts konkret?

Die Einführungsveranstaltung als kompakte Blockveranstaltung wird Donnerstag, 15.10.15 und Freitag, 16.10.15 zwischen 10:00 und 17:00 Uhr stattfinden. Das angegebene Zeitfenster am Freitagnachmittag (14:00-16:00 Uhr) soll als möglicher Rahmen für eventuelle Treffen während der Praxisphase dienen. Die Praxisphase findet während dem Wintersemester 15/16 und dem Sommersemester 16 statt, die Präsentationsveranstaltung gegen Ende des Sommersemesters:

BS 1: Kompakte Einführungsveranstaltung	Do., 15.10.15 + Fr., 16.10.15
BS 2: Praxisprojekt	WiSe 15/16 - SoSe 16
BS 3: Präsentationsveranstaltung	Ende SoSe 16

Wer kann teilnehmen?

Mit der Teilnahme am Projekt decken Sie folgende Module inklusive Modulabschlussprüfung komplett ab. Dabei wird die Interdisziplinarität des Projekts über die Studiengänge wiedergespiegelt. Studierende aus dem intermedia stellen die Expert\*innen für (Neue) Medien dar, Studierende aus dem Lehramt bringen ihre Erfahrungen zu Bildungsprozessen mit ein und Studierende aus dem IKB inhaltlich relevante Aspekte:

B.A. intermedia: AM 1	(12 LP)
M.Ed. Biwi: SM 1b	(12 LP)
M.Ed. UF Pädagogik: SM 4	(12 LP)
M.A. IKB (1-Fach): WM 4	(12 LP)
M.A. IKB (2-Fach): MM 4 + EM	(8 + 4 LP)

Wo gibt es weitere Informationen?

Da der Aufbau sich von herkömmlichen Seminaren unterscheiden, bitte ich alle Interessierte mich vorab zu kontaktieren, um offene Fragen zu klären und auch eine Teilnahme sicher zu stellen - auch wenn über KLIPS kein Platz vergeben wurde!

Mittwochs zwischen 11:00-13:00 Uhr, R. 1.02 im Modulbau der HF

Tel.: 0221-470 47 22

Mail: tim.wolfgarten@uni-koeln.de

### 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende  
16.2.2016

K. Steffens

Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.

Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1

### 14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden



2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können. Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies` hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vor allem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

#### Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

## W a h l p f l i c h t m o d u l 5 : M e h r s p r a c h i g k e i t

### 14388.0049 Sprachliche Bildung und Sprachförderung im Elementarbereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Winter

In jüngster Zeit wird der Thematik der sprachlichen Bildung sowie der Sprachförderung (wieder) viel Aufmerksamkeit geschenkt. Dabei wird vor allem die mehrsprachige Sprachentwicklung in den Blick genommen. Auch für die pädagogische Arbeit hat dies Konsequenzen, jedoch sind Ansätze zur bilingualen oder mehrsprachigen Förderung mehrsprachiger Kinder bis dato noch wenig etabliert.

In diesem Seminar werden wir uns damit beschäftigen, wie ein- und mehrsprachige sprachliche Bildungsarbeit im pädagogischen Alltag der Kindertageseinrichtungen thematisiert und umgesetzt wird. Darüber hinaus soll erarbeitet werden, welche konzeptionellen und organisatorischen Entscheidungen Institutionen treffen müssen, um gelingende (mehrsprachige) Sprachbildungsarbeit und Sprachförderung zu leisten. In diesem Kontext nimmt Qualifizierung als übergreifendes Merkmal eine tragende Rolle ein. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### 14392.0001 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit und pädagogische Professionalität

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), ab 20.10.2015

A. Panagiotopoulou

Bei allen Fragen können Sie sich an das Sekretariat wenden: [Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de](mailto:Manuela.Wisselinck@uni-koeln.de)

### 14433.0013 Spracherwerb

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

M. Penke

Diese Veranstaltung setzt sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse voraus.

Studierende dieser Veranstaltung sollten zeitgleich die Vorlesung "Einführung in die Linguistik" besuchen, um diese Vorkenntnisse zu erwerben.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 6 : Z w e i t s p r a c h e r w e r b

### 14569.2102 Language Theories: What seems to work (and what didn't)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Fr. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

V. Struckmeier

Everybody knows what language is, and how it works exactly: Speakers invent a couple of words, then string them together one way or the other. Language is therefore almost trivially easy to describe – after all, even two-year olds master it!

Every sentence from the preceding paragraph is completely, demonstrably, utterly false: Most language users do not "invent" very many words, in the normal course of affairs, nor do they "know" about the structures that these words occur in: It seems, rather, that we follow tacit rules and

principles that we often cannot really explain (even when asked to do so). Nor do we really recall when or how we developed our language competence.

In this class, therefore, we will have a look at common preconceptions of language: How, where, and why do the old ("linear") descriptions of grammar fail, and phrase-structure grammars are (minimally) needed? Why are phrase-structure descriptions not particularly helpful when the learning task that the above-mentioned two-year old faces is concerned? Why is it that grammars that consider language a men-made "communication tool" run into problems – as do theories that rigidly deny that languages are shaped by their communicative function? How can linguistic theories hope to describe language acquisition in children? How do "mental" grammars relate (or not) to the neurological apparatus that executes the language processing in real brains, and in real-time?

We do not, as of right now, fully understand the complex phenomena that languages present us with. However, we can identify important phenomena and open questions, and see which linguistic theories seem to work for at least some of them. Last, but not least, we can also show which simple-minded kinds of theories are clearly, demonstrably, utterly false.

100 Plätze freigehalten für die Vergabe in KLIPS 2.0

### 14569.2305 **Second Language Acquisition**

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15

M.Vida

This class will provide an introduction to the field of second language acquisition. We will consider theoretical approaches to second language acquisition as well as individual factors influencing success in second language acquisition. Further topics according to participants' interests can also be accommodated.

Be prepared to fulfill reading assignments, group work and exercises.

\*\*\*\*Please note: The first session of this course will be in the second week of the semester\*\*\*\*

\*\*\*\*Please note: Appearance in the first session is mandatory!! Your spot will be given to someone else in case of a no-show\*\*\*\*

Lightbown, P.M. & Spada, N. 2008. How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press.

Saville-Troike, M. 2012. Introducing Second Language Acquisition. Cambridge: CUP.

White, L. 2003. Second Language Acquisition and Universal Grammar. Cambridge: CUP.

Further literature will be announced in class.

### 14569.2602 **The Development of Grammar**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44

Di. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S22

D.Adone

How do children acquire their first language (L1)? What counts as linguistic input and how much of it is necessary for children to acquire their L1? What happens if children do not get input? These are some of the issues we will discuss in this course. Although the focus will be placed on the acquisition of English, data from other languages will also be analysed.

10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

### 14569.2603 **Australian Studies: Morphosyntax of Pama and Non-Pama Languages**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30

D.Adone

In this course we focus on Australian languages. These languages have been classified as Pama and non-Pama languages, with the Pama languages being suffixing in nature and the non-Pama prefixing. In the first part of the course we focus on the connection between culture and grammar, thus cultural knowledge and practices (e.g. tribal split, social organisation, kinship, land and language ownership) and the morphosyntactic devices to express these will be explored here. In the second part of the course we analyse the morphosyntax of these languages: pronouns, case marking, split ergative, switch-reference, stance verbs, possession, among others.

10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

Der Kurs findet in Raum S 217 (Container C1) statt.

### 14569.2606 **Issues in Psycholinguistics**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 56

D.Dimitrova

C. Bongartz

This course will be taught by Dr. Dimitrova.

In this class we will discuss psychological and neurobiological factors that allow humans to acquire, use and process language.

Readings will be announced.

10 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

### 14578.0030 **Second Language Acquisition C (BM 2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324), ab 28.10.2015

J. Schnuch

In order to best feed into the learning process of pupils, it is indispensable for teachers to understand basic language acquisition processes and to have some knowledge about the learners' predispositions, i.e. what they may bring with them to the learning process. Furthermore, we need to understand how learners process incoming language data and to what extent the learners' rate (and route) of language acquisition can be manipulated.

In this class we will therefore critically discuss some of the leading approaches to explain first and second language acquisition, e.g. nativist-, cognitive-, interactionist- and socio-cultural approaches, and identify different variables which seem to influence language development, such as age, sex, social environment and various contexts of language acquisition (instructed vs. naturalistic). These insights will then form the basis for some didactical and methodological conclusions.

Please note that due to examining obligations, this class will not start until the second week of the teaching semester.

## W a h l p f l i c h t m o d u l 7 : D i a g n o s t i k i m K o n t e x t v o n M e h r s p r a c h i g k e i t

### 14388.0004 **Sprachdiagnostik in sprachlich heterogenen Lerngruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 10 - 11.30, 825 Triforum, S193

C. Gantefort

Angesichts des engen Zusammenhangs zwischen der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und dem Lern- bzw. Bildungserfolg von ein- und mehrsprachigen Schülerinnen und Schülern stellt sprachdiagnostische Kompetenz ein wichtiges Merkmal pädagogischer Professionalität dar. Damit ist die Fähigkeit gemeint, auf der Grundlage systematischer Beobachtungen bzw. dem Einsatz diagnostischer Verfahren die sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern auf individuelle Förderung ausgerichtet in den Blick zu nehmen. Um dies leisten zu können, ist neben einem grundlegenden theoretischen Einblick in sprachliche Oberflächenstrukturen und kognitive Prozesse ein Wissen über sprachdiagnostische Instrumente für die Anwendung in der pädagogischen Praxis hilfreich.

In der Lehrveranstaltung werden zunächst kurz Ergebnisse aus der (interkulturellen) Bildungsforschung thematisiert. Daran schließen sich die Blöcke ‚Sprachtheorie‘ und ‚Sprachentwicklung‘ an. Schließlich soll ein praxisorientierter Überblick zu sprachdiagnostischen Instrumenten sowie deren Einsatzmöglichkeiten und –grenzen erarbeitet werden. Die Veranstaltung findet in Raum 181 im Modulbau/Humanwissenschaftliche Fakultät statt.

### 14388.0017 **Feststellung des Sprachstandes Kinder und Jugendlicher**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 1.2.2016

C. Winter

Um Kinder und Jugendliche individuell und gezielt bei ihrer sprachlichen Entwicklung zu unterstützen, ist es unumgänglich, Wissen über ihre bereits erworbenen sprachlichen Fähigkeiten zu erhalten. Dabei spielt Sprachdiagnostik eine wichtige Rolle. In diesem Seminar werden wir uns mit unterschiedlichen Sprachdiagnostikverfahren beschäftigen. Dabei werden wir uns sowohl mit der Durchführung der Verfahren als auch mit der Auswertung der Daten anhand von Beispielen auseinandersetzen.

### 14388.0018 **Lehrerkompetenzen für sprachliche Bildung und Schulentwicklung im Kontext von Mehrsprachigkeit**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 23.1.2016 9 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 24.1.2016 9 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

H. Roth

Im Zentrum des Seminars wird die Auseinandersetzung mit dem „European Core Curriculum for Integrated Academic Language Teaching“ (IALT) stehen. Das IALT ist das Ergebnis eines zweijährigen EU Comenius-Projektes, an dem Institutionen der Lehrerbildung aus acht europäischen Ländern beteiligt waren. Es ist das erste kompetenzbasierte Curriculum für Lehreraus- und -weiterbildung im Bereich der Mehrsprachigkeit auf europäischer Ebene. In den Partnerländern werden jeweils nationale oder regionale Adaptionen erarbeitet. So gibt es bereits eine Adaption für Deutschland/ Nordrhein-Westfalen.

Das Seminar wird der Frage nachgehen, welche Perspektive auf Sprache, Methodik und Schulorganisation das IALT-Curriculum durch die beschriebenen Lehrerkompetenzen bietet und welche Optionen hierdurch für die Entwicklung dieser Kernbereiche entstehen. Gleichzeitig nimmt das Seminar die individuelle und institutionelle Entwicklung bei der Aus- und Weiterbildung von Lehrerinnen und Lehrern in den Blick, wie sie das IALT-Curriculum vorschlägt.

Nähere Informationen und Hinweise werden vor Seminarbeginn im ILIAS-Bereich zur Verfügung gestellt. Nach Zulassung im KLIPS finden Sie das Seminar in ILIAS auf Ihrem „persönlichen Schreibtisch“.

Das Seminar wird durch Frau RD`in Anja Brandenburger gegeben  
ECC IALT (NRW-Adaption) unter <http://www.eucim-te.eu/data/eso27/File/Material/NRW.%20Adaptation.pdf>

#### 14716.0057 Sprachstandsdiagnostik im Forschungskontext

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 1.2.2016

P. Bienstein  
M. Spaude

Dieses Seminar hat einen starken Workshopcharakter, bei dem selbständiges Arbeiten mit sprachlichen Daten im Fokus steht. Es sollen mögliche Fragestellungen und Hypothesen rund um das Thema Sprachkompetenz, insbesondere bei mehrsprachigen Kindern, entwickelt und über Methoden diskutiert werden, die zur Beantwortung und Überprüfung dieser führen. Dabei findet eine anwendungsnahe Einführung in die quantitativen Methoden und das Statistikprogramm SPSS statt. Des Weiteren wird die Transkription von mündlichen Daten und als ein hierfür verwendetes Programm EXMARaLDA thematisiert. Vorkenntnisse aus den Bereichen Linguistik und Sprachstandsdiagnostik sind erwünscht.  
Die Veranstaltung findet im CIP-Pool im Department Heilpädagogik (Frangenheimstraße 213) statt.  
Raumnummer: 0.M01 (alt 22)

### W a h l p f l i c h t m o d u l 8 : D e u t s c h a l s Z w e i t s p r a c h e

#### 14388.0003 Deutsch als Zweitsprache

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 402

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
9.10.2015 - 5.2.2016

H. Roth  
C. Gantefort

Sprache bzw. sprachliche Bildung spielt eine herausragende Rolle in Schule und Unterricht: Der Erwerb mündlicher und schriftsprachlicher Fähigkeiten ist einerseits Gegenstand des Deutsch- und des Fremdsprachenunterrichts – aber auch in den weiteren Unterrichtsfächern werden fachliche Fähigkeiten größtenteils in sprachlicher Codierung vermittelt bzw. erworben. Schülerinnen und Schüler verfügen jedoch in sehr unterschiedlichem Maße über sprachliche Fähigkeiten als einer entscheidenden Voraussetzung für den erfolgreichen Erwerb fachlicher Fähigkeiten in der Institution Schule. Sprachlich-kulturelle Heterogenität in Lerngruppen kommt zum Einen über Schülerinnen und Schüler zum Tragen, die mehrsprachig aufwachsen und das Deutsche als eine zweite Sprache erwerben. Zum anderen sind die für den Bildungserfolg maßgeblichen bildungs- bzw. fachsprachlichen Register auch für viele einsprachig-deutsch sozialisierte Kinder und Jugendliche insofern eine ‚Fremdsprache‘, als sie diese Art und Weise der Kommunikation aus Alltag und Familie bislang nicht kennen. Sprachliche Bildung ist demnach eine Querschnittsaufgabe von Schule und Unterricht.

Die Vorlesung für das Modul ‚Deutsch als Zweitsprache‘ richtet sich als Pflichtveranstaltung an Lehramtsstudierende aller Fächer, ist aber ebenso für Masterstudierende in den Modulen zur sprachlichen Bildung belegbar. Es wird zunächst ein linguistisches und spracherwerbstheoretisches Grundlagenwissen vermittelt und Sprache als Medium des Lehrens und Lernens herausgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt jedoch in der Thematisierung methodisch-didaktischer sowie diagnostischer

Aspekte einer durchgängigen Sprachbildung im Unterricht, in welcher neben fachlichen auch sprachliche Kompetenzen explizit vermittelt werden.  
 In der Vorlesung werden die CP durch aktive Teilnahme (Anwesenheit + Seminarportfolio) erworben. Die Lehramtsstudierenden führen das Portfolio über das gesamte Modul hinweg. Der Erfolg ist an die erfolgreiche Bearbeitung von Onlineaufgaben gekoppelt, die in das Portfolio eingehen.  
 Kniffka, Gabriele; Siebert-Ott, Gesa (2009): Deutsch als Zweitsprache. Lehren und Lernen. 2., durchges. Aufl. Paderborn: Schöningh (UTB2891 : Sprachwissenschaft Pädagogik).

**14388.0020 Arbeitskreis kontrastiv II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
 (ehem. R 521)

So. 24.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145  
 (ehem. R 521)

L. Ageeva

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf der linguistischen und der interkulturellen Ebene kontrastiv analysiert. Das Seminar ermöglicht es, durch das Verständnis der Grundlagen der interkulturellen sprachlichen Kommunikation bestimmte Probleme von Deutschlernern beim sprachlichen Handeln besser zu erkennen. Das Seminar soll in der Form des wechselseitigen Informationsaustausches ablaufen. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie ihre eigene „Sprachlernbiographie“ thematisieren und reflektieren.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der Kultur der eigenen Muttersprache im Vergleich zu einer anderen Sprachkultur

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

**14388.0050 Bedingungen des Spracherwerbs – Deutsch als Zweitsprache. Theorien und Konzepte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

27.11.2015 - 29.11.2015, Block+SaSo

N.von Dewitz

Unter welchen Bedingungen und Einflussfaktoren findet Spracherwerb statt? Das Seminar wird den Erwerb des Deutschen unter verschiedenen Bedingungen betrachten, so dass die Lerner des „Deutschen als Zweitsprache“ zwar im Mittelpunkt stehen, jedoch eine Ausdifferenzierung vorgenommen wird. Diese kann beispielsweise nach Alter erfolgen – bei der Gegenüberstellung von kindlichem und erwachsenem Spracherwerb – aber auch nach Art der Anleitung (gesteuert vs. ungesteuert) oder der Kenntnisse anderer Sprachen. Inwiefern bilden Flüchtlinge oder neu zugewanderte Kinder und Jugendliche eigene Lernergruppen? Inwiefern lassen sich DaF und DaZ voneinander trennen? Theoretische Überlegungen und empirische Studien zu verschiedenen Faktoren und Bedingungen des Spracherwerbs sollen diskutiert und auf ihre Auswirkungen für eine geeignete Lernumgebung hin geprüft werden.

Dies ist eine Blockveranstaltung, die an den folgenden Tagen stattfindet:

27.11. 14-18h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

28.11 09-17:30h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

29.11. 10-15h: Besprechungsraum 3.08 Modulbau der humanwissenschaftlichen Fakultät, 3.OG

## W a h l p f l i c h t m o d u l 9 : I n t e r n a t i o n a l e Z u s a m m e n a r b e i t u n d G l o b a l e s L e r n e n

**14384.0017 Postkoloniale Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

M.Haagen-Wulff

Die zeitgenössische postkoloniale Theorie ist ein Studienfach, das in den 80er Jahren entstand und seitdem in der anglo-amerikanischen Welt an großer Bedeutung gewonnen hat. Diese Theorie ist als Reaktion der entkolonisierten Völker auf die dominierenden hegemonialen Sichtweisen der westlichen akademischen Welt zu sehen. Vertreter der postkolonialen Theorie argumentieren,

dass viele von den diskriminierenden Vorstellungen und Stereotypen (Klischees) über die ehemals kolonisierten Völker (the other) und die angenommene Überlegenheit des Westens, die der Politik des Kolonialismus und des Imperialismus zu Grunde lagen, heute immer noch in unserer globalisierten Welt weiterwirken, ohne kritisch hinterfragt zu werden.

In dem ersten Teil des Seminars werden wegweisende Autoren wie u. a. Edward Said, Gayatri Spivak, Franz Fanon und Homi Bhabha vorgestellt und einige ihrer Beiträge zur postkolonialen Theorie erläutert und diskutiert. Als Grundlage des Seminars dient dazu das 2013 neu erschienene Werk: Postkoloniale Theorien: zur Einführung von Ina Kerner.

Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns der Situation in Deutschland zuwenden. Bis zum Ende der 90er Jahre gab es in Deutschland nur wenig Interesse an postkolonialen Theorien, da sich Deutschland aufgrund der geringen Anzahl an Kolonien und der kurzen Zeitdauer der Kolonialisierung nicht als Kolonialmacht sah. Erst in Zusammenhang mit einem allgemeinen Interesse an Globalisierung und Transnationalisierung erwachte auch hier ein Interesse an postkolonialen Theorien.

2001 – mit Veränderung des Staatsbürgerrechtes und der Verabschiedung des Einwanderungsgesetzes – begann sich Deutschland erstmalig als Einwanderungsland zu verstehen. Migration ist mittlerweile ein Thema das im Mittelpunkt der politischen gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Debatten steht. Diese Debatten und ihre Verbindungen zu postkolonialen Theorien und Denkmustern ist das Ziel dieses Seminars. Zu diesem Zweck dienen Autoren, die sich besonders mit der deutschen Situation auseinandersetzen, hier seien u. a. Jürgen Zimmerer, Kien Nghi Ha und Ulrike Lindner genannt.

#### 14388.0022 **sociology of developing countries**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

S. Karduck

Die Veranstaltung zielt auf vertieftes Verständnis von und reflektiertes Nachdenken über Entwicklung und Unterentwicklung. Dazu werden gesellschaftliche Strukturen von so genannten Entwicklungsländern an Beispielen herausgearbeitet und – soweit möglich – anhand von Theorien von Entwicklung und Unterentwicklung verallgemeinert, um auf dieser Basis Ursachen für nachteilige Entwicklung zu untersuchen. Imperialismus, Kolonialismus, Kapitalismus und Globalisierung sind nur einige Stichworte, deren sozial-historische Bedeutung für heute vorzufindende gesellschaftliche Phänomene zu klären sein werden. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle der deutschen Entwicklungszusammenarbeit (EZ) beleuchtet. Dieser Teil der Veranstaltung wird ggf. durch eine Exkursion zu Trägern der EZ praxisnah gestaltet. Im Zusammenhang mit Armutsbekämpfung werden Armutsbemessung und aktuelle Ansätze in der Entwicklungszusammenarbeit vorgestellt.

Wird in der ersten Sitzung besprochen.

#### 14388.0023 **Theorie und Methodik des Globalen Lernens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 5.12.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

So. 6.12.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Karduck  
N. N.

„Die Erde ist eine Scheibe! Globalisierung ist nicht gestaltbar!“ Seit Jahren stolpert die Weltpolitik von Krise zu Krise: Weltwirtschaftskrise, Klimakrise, Hungerkrise etc. Kein Wunder, dass Jugendliche und junge Erwachsene einem politischem Interesse und Engagement den Rücken kehren. Die Problemstellungen der globalisierten Welt scheinen zu komplex und unbeeinflussbar. Das Konzept des Globalen Lernens versucht, diesem Trend entgegen zu wirken. Sowohl in der Schule und in der außerschulischen Bildungsarbeit gibt es eine Vielzahl von Ansätzen, um Schüler\_innen und Erwachsenen ihre Rolle in der Weltgesellschaft zu verdeutlichen und sie für globale Zusammenhänge zu sensibilisieren.

In dem Seminar werden zunächst die theoretischen Grundlagen der Globalisierung unter sozialwissenschaftlicher Perspektive erarbeitet, um auf deren Basis das Konzept des Globalen Lernens und seine didaktischen Anknüpfungspunkte zu untersuchen. Dabei wird ein Schwerpunkt auf handlungstheoretische Ansätze und Bewusstseinsbildung gelegt. Abschließend werden Methoden des Globalen Lernens vorgestellt, welche an der Lebenswelt der Lernenden ansetzen und lokale Alternativen aufgreifen.

Die Veranstaltung wird von Alina Symanzik geleitet.

**14388.0024 Transnationale Biografien: Exkursion nach Istanbul**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 15

27.3.2016 - 3.4.2016, Block+SaSo

T. Wolfgarten

Im Seminar werden wir uns mit dem Konzept 'Transnationalität' sowie den daran anschließenden Begrifflichkeiten 'Transnationale Räume' und 'Transnationale Biografien' beschäftigen. Dazu werden wir uns in einem Vortreffen zunächst den theoretischen Konzepten widmen, wesentliche Aspekte erarbeiten und diese in Istanbul auf ihre lebensweltliche Relevanz hin betrachten.

Die Exkursion wird zwischen dem 27.03.16 und dem 01.04.16 stattfinden, so dass Sie die Möglichkeit haben, den Aufenthalt bis zum 10.04.16 privat zu verlängern, bevor am 11.04.16 die Vorlesungszeit wieder beginnt. Freundlicherweise werden Sie durch die Fakultät finanziell unterstützt, so dass ein Teil der anfallenden Kosten für die Exkursion übernommen wird.

Eine Platzvergabe findet nicht über Klips statt!

Bei Interesse kommen Sie bitte zur Informationsveranstaltung am 17.07.15 um 18.00 Uhr, Raum S. 181 im Modulbau der HF. Dort werden alle relevanten Informationen geklärt sowie die Plätze vergeben.

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**B . S C . P S Y C H O L O G I E - P O 2 0 0 8****B a s i s m o d u l I ( B M I ) : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I****14697.0100 Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

F. Haider

Ziel der Vorlesung ist es, grundlegende Theorien der Wahrnehmung, der Aufmerksamkeit und des Bewusstseins zu vermitteln. Dabei werden u. a. folgende Fragen angesprochen: Welches Verhältnis besteht zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit? Wie nehmen wir Objekte wahr? Wie nehmen wir Bewegungen wahr? Was ist die Funktion von Aufmerksamkeit und wie richten wir die Aufmerksamkeit auf uns interessierende Informationen? Was ist Bewusstsein und können wir unbewusst Informationen verarbeiten?

Erwerb von credit points: Klausur (90 Minuten)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

E. B. Goldstein (2007) Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

M. S. Gazzaniga, R. B. Ivry & G. R. Mangun (2002) Cognitive Neuroscience. New York: W. WQ. Norton & Company, Inc. J.

Müsseler (2006) Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum.

H. Hagendorf, J. Krummenacher, H.-J. Müller, T. Schubert (2011) Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, Heidelberg: Springer-Verlag

**14697.0110 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:



Gruppe 1 (Nachnamen A-J): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen K-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

### 14697.0111 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-K): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen L-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

### 14697.0112 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14697.0113 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14697.0114 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 20.10.2015

K. Schmidt

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14697.0115 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 21.10.2015

A. Junk

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**B a s i s m o d u l I I ( B M I I ) :  
A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I I**

**14698.0300 Motivation und Emotion**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 295

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

C. Unkelbach

Die Vorlesung behandelt folgende Themenkomplexe:  
MOTIVATION

- Drei Motive: Leistung, Bindung, Macht
- Psychoanalytische Ansätze
- Hull's Triebtheorie
- Lewin's Feldtheorie
- Erwartungs x Wert - Modelle
- Attributionsmodelle
- Leistungsmotivations
- Aggression und Prosoziales Verhalten

EMOTION

- Kategoriale vs. Dimensionale Emotionsmodelle
- Klassische Emotionstheorien
- Kognitive Emotionstheorien
- Emotion und Kognition
- Emotionsregulation

Die Materialien zur Veranstaltung werden über ILIAS zur Verfügung gestellt. Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
"Große" Lehrbücher

- Brandstätter, V., & Otto, J. H. (Eds.). Handbuch der Allgemeinen Psychologie – Motivation und Emotion. Göttingen: Hogrefe.
- Müsseler, J. (Ed.). Allgemeine Psychologie (2. Aufl.). Heidelberg: Springer.
- Weiner, B. (1992). Human Motivation – Metaphors, Theories, and Research. London: Sage.

"Schmalere" Lehrbücher

- Rothermund, K., & Eder, A. (2011). Motivation und Emotion. VS Verlag.
- Brandstätter, V., et al. (2013). Motivation und Emotion. Springer Verlag.
- Horstmann, G., & Dreisbach, G. (2012). Allgemeine Psychologie 2. Beltz Verlag.

**14698.0310 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0311 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0312 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs C: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0313 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs D: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0314 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0315 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0316 Die Psychologie des Verlangens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten ([amir.ghoniem@uni-koeln.de](mailto:amir.ghoniem@uni-koeln.de)) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0317 Selbstregulation und Selbstkontrolle**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l I I I ( B M I I I ) : B i o l o g i s c h e P s y c h o l o g i e

### 14707.0415 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

Neuronale Plastizität und corticale Reorganisation

V. Welter

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen vertieften Einblick in die Konzepte der neuronalen Plastizität und corticalen Reorganisation erhalten. Nach einer allgemeinen Einführung in die Organisation des menschlichen Gehirns und seine Funktionsweisen, werden Sie anhand von ausgewählten Funktionsstörungen und Läsionen die verschiedenen Möglichkeiten neuronaler Plastizität und corticaler Reorganisation kennenlernen. In diesem Kontext werden therapeutische Interventionen und Trainingsmaßnahmen, die das Potential der Fähigkeit des Gehirns zur neuronalen Plastizität und corticalen Reorganisation nutzen, anhand ausgewählter empirischer Studien vorgestellt und diskutiert werden. Ein Schwerpunkt wird hierbei auf dem Thema Schmerzkrankungen liegen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen und (kritischen) Diskussionen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

### 14709.0400 **Biologische Psychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. Zimmer

Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Schandy, R. (2011, 3. Auflage). Biologische Psychologie. Weinheim: Beltz.

### 14709.0410 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1), nicht am 12.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll neurowissenschaftliche Grundlagen der Beziehung zwischen Gehirn und Verhalten vermitteln. Es werden Kenntnisse der Neuroanatomie und Neurophysiologie und der Forschungsmethoden vorgestellt die Zugang zum Verständnis basaler und höherer Funktionen des gesunden Hirns und deren Störungsmöglichkeiten im Rahmen neurologischer oder psychiatrischer Erkrankungen ermöglichen. In Referaten werden zunächst die evolutionären und genetischen Grundlagen besprochen. Es folgen die Themen Hirnschäden, Emotion, Stress, Psychische Störungen, Schlaf, Drogenabhängigkeit, Hormone Sexualität, Gedächtnis, Sprache, die verschiedenen Sinnessysteme Motorik und Neuronale Plastizität.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Literatur Pinel, John P.J. (2012). Biopsychologie. München: Pearson Studium

**14709.0411 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 13.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll neurowissenschaftliche Grundlagen der Beziehung zwischen Gehirn und Verhalten vermitteln. Es werden Kenntnisse der Neuroanatomie und Neurophysiologie und der Forschungsmethoden vorgestellt die Zugang zum Verständnis basaler und höherer Funktionen des gesunden Hirns und deren Störungsmöglichkeiten im Rahmen neurologischer oder psychiatrischer Erkrankungen ermöglichen. In Referaten werden zunächst die evolutionären und genetischen Grundlagen besprochen. Es folgen die Themen Hirnschäden, Emotion, Stress, Psychische Störungen, Schlaf, Drogenabhängigkeit, Hormone Sexualität, Gedächtnis, Sprache, die verschiedenen Sinnessysteme Motorik und Neuronale Plastizität.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Literatur Pinel, John P.J. (2012). Biopsychologie. München: Pearson Studium

**14709.0412 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennieren-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspeicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Eine anhaltend veränderte Reaktivität der endokrinen Systeme wie der HHNA und dem sympathischen Nervensystem, genetische Veränderungen und Störungen in der Signalübertragung an Synapsen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Depression oder Autismus-Spektrum-Störung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel. Zur Veranschaulichung der Methoden können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

**14709.0413 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mo. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennieren-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspeicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Anhaltende Veränderungen sowohl der Signalübertragung an

Synapsen als auch der Reaktivität der endokrinen Systeme (HHNA) und des sympathischen Nervensystems sowie genetische Veränderungen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Posttraumatischen Belastungsstörung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel. Zur Veranschaulichung der Methoden können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

#### 14709.0414 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennierenden-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspeicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Eine anhaltend veränderte Reaktivität der endokrinen Systeme wie der HHNA und dem sympathischen Nervensystem, genetische Veränderungen und Störungen in der Signalübertragung an Synapsen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Angststörung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel ohne und nach pharmakologischer Stimulation. Zur Veranschaulichung der Methode der Bestimmung von Cortisol und Oxytocin im Speichel können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

## B a s i s m o d u l I V ( B M I V ) : S o z i a l p s y c h o l o g i e

#### 14699.0513 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

A. Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14699.0514 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A. Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14700.0512 Konflikte und Kooperation: Eine sozialpsychologische Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A. Morten

Das Seminar beschäftigt sich aus sozialpsychologischer Perspektive mit dem Themenbereich der Kooperation sowie des Konfliktes in sozialen Gruppen. Hierzu werden zunächst anhand der Forschungsliteratur theoretische Grundlagen erarbeitet, bevor es um die Konzeption einer eigenen Forschungsidee zu dem Thema gehen soll.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14704.0500 Sozialpsychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 95

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), nicht am 6.11.2015

B. Englisch

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Sozialpsychologie. Es werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)? Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)? Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)? Woher wissen wir, wie und wer wir sind (Selbst)? Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)? Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten? Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten? Zu erwerbende Kompetenzen: Grundkenntnisse zentraler Theorien und Modelle der Sozialpsychologie sowie einiger zentraler Untersuchungen, dazu Arbeitsmethoden.



Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

**14704.0515 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01, nicht am 5.11.2015

Fr. 13.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 14.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0516 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, nicht am 5.11.2015

Fr. 27.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 28.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0517 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 4

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), nicht am 2.11.2015

Fr. 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
13.11.2015

Sa. 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
14.11.2015

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

#### 14704.0521 **Sozialpsychologisches Seminar: Attraktion und Interaktion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

H. Lamm

Eine Einführung in die Sozialpsychologie. Im Zentrum des Seminars stehen - nach Erarbeitung einer methodischen und theoretischen Grundlage - Themen der Attraktion (Sympathie, Liebe) und der Interaktion (Aggression, Altruismus, Beeinflussung, Gerechtigkeit, Konflikt, Konformität, Soziale Fertigkeiten). Für jede Sitzung sind im Regelfall ca. 10 Lehrbuchseiten durchzuarbeiten, die dann besprochen werden (auch mit weiterführender Diskussion). Für eine Sitzung zu "Attraktion" ist ein Zeitschriftenartikel (empirische Studie), für die Sitzung zu "Konflikt" ein Vortrag des Dozenten vorgesehen. Gefördert wird in diesem Seminar auch die Reflexion eigener themenrelevanter Lebenserfahrungen im Kontext der wissenschaftlichen Begriffe und Gesetze (Kausalbeziehungen). Nachweis aktiver Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme und Testat.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

1.) Herkner, W. (2001). Lehrbuch Sozialpsychologie. Bern: Huber.

2.) Lamm, H. (Hrsg.) (2004). Praxishandbuch Sozialpsychologie in biographischen Erlebnisschilderungen: Das tägliche Drama um das Mit- und Gegeneinander. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

#### 14710.0510 **Beziehungen zwischen Gruppen: Stereotype, Vorurteile, Diskriminierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 23.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

So. 22.11.2015 10 - 16, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

A. Hahn

Menschen ordnen sich selbst und andere in soziale Kategorien (wie Nationalitäten, Geschlecht, aber auch Klasse 5a vs. Klasse 5b) ein. Diese Kategorisierung erleichtert einerseits die Verarbeitung von immer neuen sozialen Reizen und erfüllt Bedürfnisse nach Zugehörigkeit und Identität. Andererseits kann diese Identifikation und vereinfachte Verarbeitung auch zu falschen Annahmen über andere Menschen führen und dazu, dass wir Gruppen, zu denen wir nicht gehören (Fremdgruppen – „outgroups“), negativer beurteilen als Gruppen, zu denen wir gehören (Eigengruppen – „ingroups“). So können Benachteiligungen, Missverständnisse, Fehleinschätzungen und auch Konflikte zwischen Menschen entstehen, von leichten Vorurteilen über Diskriminierung bis hin zu Kriegen.

Ziel des vorliegenden Blockseminars ist es, ein sozialpsychologisches Verständnis für das Thema zu entwickeln. Warum kategorisieren Menschen? Wann ist Kategorisierung vermeidbar und wann sogar hilfreich? Wie kann man Vorurteile und Diskriminierung abbauen? Ist Stereotypisierung immer etwas Negatives? Haben wir unbewusste Vorurteile gegenüber anderen? Diese und andere Fragen werden im Seminar anhand von Literatur, die in Referaten vorgestellt wird, diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der ersten Blocksitzung bekannt gegeben.

### 14710.0511 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

L. Büttner  
A. Ghoniem

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Aronson, E., Wilson T. D., & Akert, R. M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14710.0518 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

L. Büttner

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14712.0520 **Grundlagen der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

**Fr. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110****M. Forstmann**

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Studierenden einen einführenden Überblick über die Sozialpsychologie zu geben. Dabei werden u.a. folgende Fragen behandelt:

- Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)?
- Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)?
- Woher wissen wir wie und wer wir sind (Das Selbst)?
- Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten (Aggressionen, prosoziales Verhalten)?
- Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten (Stereotype)?
- Wie und unter welchen Bedingungen können wir uns mit anderen verständigen (interpersonelle Kommunikation)?

In diesem Seminar ist die Übernahme eines Referates erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Akert, R. M., & Wilson, T. D. (2008). Sozialpsychologie. Pearson Deutschland GmbH.

Weitere Artikel aus Fachzeitschriften.

**15402.0519 Wahrnehmungsphänomene im sozialpsychologischen Kontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

**K. Kaspar**

Im Seminar werden Themen in der Schnittstelle von Wahrnehmungspsychologie und Sozialpsychologie behandelt. U.a. geht es um die Rolle von Aufmerksamkeit, körperlichen Empfindungen, und Effekte visueller Reize. Das Seminar beinhaltet mehrere Phasen: Kurzpräsentationen (5 Minuten), Gruppendiskussionen und ein eigenständiges, kleines Projekt, in dem von der Gruppe ausgewählte Effekte selbst untersucht und/oder ein methodisches Vorgehen analysiert werden (inkl. Betreuung durch einen Tutor).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**B a s i s m o d u l V ( B M V ) : E n t w i c k l u n g s p s y c h o l o g i e****14705.0610 Frühe kognitive Entwicklung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312

**B. Träuble**

Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen zur kognitiven Entwicklung in der frühen Kindheit. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die gemeinsame Lektüre aktueller empirischer Studien zur frühen Denkentwicklung. Neben Kenntnissen über neueste Forschungsergebnisse sollen die Studierenden auch die Fähigkeit zur kritischen Analyse von Forschungsarbeiten erwerben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14705.0611 Frühe Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312

**B. Träuble**

Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit aktueller Forschung zu spezifischen Phänomenen der frühkindlichen Entwicklung (z.B: kognitive, soziale, emotionale Entwicklung). Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die gemeinsame Lektüre aktueller empirischer Studien. Neben Kenntnissen über neueste Forschungsergebnisse sollen die Studierenden auch die Fähigkeit zur kritischen Analyse von Forschungsarbeiten erwerben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**B a s i s m o d u l V I ( B M V I ) :**  
**D i f f e r e n z i e l l e P s y c h o l o g i e**

- 14703.0710      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28  
Di. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313 J. Stahl  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14703.0711      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28  
Di. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312 J. Stahl  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14703.0712      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs C**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312 K. Banscherus  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.
- 14703.0713      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs D**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Fr. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313 K. Banscherus  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.
- 14703.0714      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312 W. Follmann  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14703.0715      Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312 W. Follmann

In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14703.0716 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312

W.Follmann

In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14703.0717 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 312, nicht am  
22.10.2015 entfällt wegen Krankheit

U.Thesing

In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## Wahlmodul

Die Belegung eines Wahlbereichs setzt den Abschluss des zugehörigen Basismoduls voraus!

Allgemeine Psychologie II

Klinische Neuropsychologie

Differenzielle Psychologie

Methodenmodul I (MM I): Methodenlehre I

**14696.0800 Einführung in die Forschungsmethoden der Psychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 78

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C.Stahl

Die Studierenden lernen die Psychologie als empirische Wissenschaft kennen und erhalten einen Überblick über die wichtigsten Methoden der Datenerhebung, Versuchsplanung und Datenauswertung in der Psychologie.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bortz, J. (2005). Statistik für Sozialwissenschaftler (6. Auflage). Berlin: Springer.

Eid, M., Gollwitzer, M., Schmitt, M. (2010). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz.

weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

- 14696.0810 Übung Statistik I, Kurs A**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11  
 Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) T. Heycke  
 Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Siehe Vorlesung Statistik I.
- 14696.0811 Übung Statistik I, Kurs B**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5  
 Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) T. Heycke  
 Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Siehe Vorlesung Statistik I.
- 14696.0812 Übung Statistik I, Kurs C**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11  
 Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum F. Aust  
 S 135 (ehem. R 136)  
 Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Siehe Vorlesung Statistik 1.
- 14696.0813 Übung Statistik I, Kurs D**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 6  
 Di. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 F. Aust  
 Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Siehe Vorlesung Statistik 1.
- 14696.0814 Übung Statistik I, Kurs E**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5  
 Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) T. Heycke  
 Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Siehe Vorlesung Statistik I.

## M e t h o d e n m o d u l I I ( M M I I ) : M e t h o d e n l e h r e I I

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Methodenmoduls I voraus!

- 14696.1500 Versuchsplanung**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 138  
 Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) C. Stahl

Die Teilnehmer/innen lernen die wichtigsten versuchsplanerischen Methoden der Psychologie kennen. Dabei werden experimentelle, quasi-experimentelle und korrelative Versuchspläne behandelt.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### M e t h o d e n m o d u l I I I ( M M I I I ) : P r a k t i s c h e K o m p e t e n z

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I+II voraus!

### M e t h o d e n m o d u l I V ( M M I V ) : D i a g n o s t i k G r u n d l a g e n

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I+II voraus!

#### 14703.1300 Grundlagen der Diagnostik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

J. Stahl

Hinweis zur ersten Sitzung:

Am 19.10.2015 beginnt die Vorlesungszeit mit einer Begrüßung der Erstsemester in "Ihrem" Hörsaal 113. Deshalb startet die Vorlesung von Frau Professor Stahl erst in der zweiten Vorlesungswoche, also am 26.10.2015.

In der Vorlesung werden grundlegende Aspekte (Strategien und Methoden) der psychologischen Diagnostik vorgestellt.

Dies gilt für Studierende nach Prüfungsordnung 2012 und 2015: Es handelt sich um eine Veranstaltung, die mit einer Modulabschlussprüfung abgeschlossen wird. Daher ist eine dringende Empfehlung, dass Sie eines der Testtheorieseminare belegen (bzw. belegt haben), bevor Sie diese Klausur schreiben, da die Inhalte beider Veranstaltungen abgefragt werden.

Diese Veranstaltung ist inhaltliche Voraussetzung für das Methoden-Modul VI (angewandte Diagnostik) im Sommersemester! Es wird eindringlich empfohlen die im Semesterablaufplan dargestellte Reihenfolge einzuhalten, da sonst wesentliche Inhalte für die Klausur im MVI fehlen könnten.

#### 14703.1310 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 313

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

#### 14703.1311 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 313

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.



Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1312 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Fr. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1313 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Fr. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1314 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 312

U. Thesing

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft.

In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet.

Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
ergänzend:

Bühner (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.  
Moosbrugger & Kelava (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

### 14703.1315 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs F

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 313

U. Thesing

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft.

In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe,

Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet.

Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
ergänzend:

Bühner (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.  
Moosbrugger & Kelava (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

### 14703.1316 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs G

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

K. Lenk

In der Veranstaltung werden testtheoretische Inhalte aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft. In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten werden erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bühner, M. (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.

Moosbrugger, H. & Kelava, A. (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

## M e t h o d e n m o d u l V ( M M V ) : D i a g n o s t i k A n w e n d u n g

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I-II+IV voraus!

### 14703.1330 Exploration und Verhaltensbeobachtung Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312

W. Follmann

Die Veranstaltung beinhaltet die Planung, Durchführung und Auswertung von Explorationen und Verhaltensbeobachtungen in einem psychologischen Anwendungskontext. Der Schwerpunkt liegt dabei auf praktischen Übungen, wobei die Studierenden sich in unterschiedlichen Rollen (Interviewer, interviewte Person, Beobachter) erproben sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail beim Dozenten/bei der Dozentin.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Die Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

## A n w e n d u n g s m o d u l I ( A M I ) : P ä d a g o g i s c h e P s y c h o l o g i e

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Basismoduls V (Entwicklungspsychologie) voraus!

### 14707.0911 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum

V. Welter

S 135 (ehem. R 136)

Besonderheiten des Lernens

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen Einblick in ausgewählte Besonderheiten des Lernens erhalten. Nach einer allgemeinen Einführung in die Entwicklungsvoraussetzungen erfolgreichen Lernens, werden wir die konzeptionellen Grundlagen von Lernbesonderheiten wie Lernschwierigkeiten, -schwächen und -störungen sowie Hochbegabung besprechen.

Zudem werden Sie in diesem Kontext relevante diagnostische Kriterien und Instrumente sowie Interventionsansätze kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

**14707.0912 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

S. Stubig

Seminarinhalt sind psychologische Theorien und empirische Befunde zum Thema Handy- und Smartphonennutzung im Kontext von Lehr- Lernaktivitäten: Multitasking, M-Learning, Smartphonesucht etc.

Ziel des Seminars ist die Entwicklung eines theoriegeleiteten Pfadmodells zur Psychologie der Smartphonennutzung sowie die Erarbeitung von Evaluationsverfahren und Interventionsansätzen. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.0913 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

E. Aschermann

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.0914 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

H. Gerdes

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.0915 Seminar Affektive Einflussfaktoren des Lernalers in Lehr/Lernkontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

S. Münscher

Das Seminar bietet Einblick in Persönlichkeitskonzepte des Lernalers und dessen sozialen Moderatoren.

Inhaltlich startet das Seminar mit dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Einflussfaktoren der Unterrichtswirksamkeit analysiert. Der Fokus liegt auf dem schulischen und universitären Kontext, in welchem der Lernaler interagiert. Insbesondere sollen affektive Komponenten, wie auch

gruppensdynamische Prozesse besprochen werden. Die individuelle Nutzung des Lerners sowie die damit verbundenen Konzepte stehen im Vordergrund und werden aktiv erarbeitet.

Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltungen 67342 und 67343 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

### 14707.0916 Seminar Kognitive Einflussfaktoren des Lerners in Lehr/Lernkontexten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Di. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Münscher

Das Seminar bietet Einblick in die kognitiven Prozesse des Lerners und fokussiert hiermit verbundene schulische wie auch außerschulische Fördermaßnahmen.

Inhaltlich basiert das Seminar auf dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Wirksamkeit des Unterrichts beschreibt. Der Lernstoff ist auf den schulischen und universitären Kontext ausgerichtet und umfasst Themenschwerpunkte wie Intelligenz, Hochbegabung, Motivation und Selbstregulation. Im Seminarverlauf werden die kognitiven Einflussfaktoren auf der Nutzerseite erarbeitet und diskutiert. Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltung 67341 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

### 14707.0917 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs H

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), nicht am 7.1.2016

L. Heiermann

In diesem Seminar werden voraussichtlich zwei große Themenblöcke behandelt: Selbstregulation und selbstgesteuertes Lernen sowie Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Begutachtung. Zusätzlich gibt es einen Exkurs in die psychiatrische und psychologische Behandlung von ADHS.

Hierbei wird auch der Bezug zwischen der Pädagogischen Psychologie und verschiedenen psychologischen Grundlagenfächern verdeutlicht. Zentraler Aspekt des Seminars ist die selbstständige Analyse und Diskussion empirischer Originalartikel und der Erwerb der notwendigen methodischen Kompetenzen. Grundlegende Fähigkeiten im Lesen, Diskutieren und Vorstellen wissenschaftlicher Artikel sollen erlernt werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14707.0918 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

C. Paul

Qualitative Interviews in pädagogisch-psychologischen Kontexten: Formen und Anwendung(sfelder). Eine praxisorientierte Einführung.

Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit einer pädagogisch-psychologischen Fragestellung beschäftigen, welche im Rahmen einer „seminareigenen“ kleinen qualitativen Interviewstudie (Lehrforschungsprojekt) bearbeitet werden wird.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).

Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch Seminar TeilnehmerInnen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14707.0919 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs J

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 4.11.2015 entfällt wegen Erkrankung

S. Stubig

Die Adoleszenz gilt als Phase der Veränderung: Neue Aufgaben müssen gemeistert, soziale Rollen ausprobiert und ein eigener Platz in der Gesellschaft gefunden werden. Im Spannungsfeld zwischen Schule, Peers und Berufswahl können dabei zahlreiche Konflikte entstehen.

Auf Basis grundlegender psychologischer Theorien werden im Seminar zentrale Konflikte der Jugendzeit besprochen. Dabei wenden wir uns neben schulischen Konfliktthemen wie Schulverweigerung, Mobbing und Delinquenz auch anderen, eher außerschulischen, Themen der Jugend (z.B. Schwangerschaftsberatung, HIV-Prävention und Berufswahl) zu. Anhand von Fallbeispielen und empirischen Ergebnissen sollen die Bereiche „Diagnostik und Beratung in der Pädagogischen Psychologie“ vertieft werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Grob, A. & Jaschinski, U. (2003). Erwachsen werden. Weinheim: Beltz.

## Anwendungsmodul II (AM II): Wirtschafts-, Organisations- und Medienpsychologie (WOM)

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Basismoduls IV (Sozialpsychologie) voraus!

### 14699.1212 Seminar W&, Kurs B - Social Psychology of Gender

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

J. L a m m e r s

Social Psychology of Gender

In this seminar, we discuss social psychological literature on gender. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit) .

Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
I - Origins

Buss, David M. (1995). Psychological sex differences: Origins through sexual selection, *American Psychologist*, 50(3), 164-168.

Eagly, A. H., & Wood, W. (1999). The origins of sex differences in human behavior: Evolved dispositions versus social roles, *American Psychologist*, 54, 408-423.

II - Quantifying Masculinity and Femininity

Spence, Janet T. (1993). Gender-related traits and gender ideology: Evidence for a multifactorial theory, *Journal of Personality and Social Psychology*, 64(4), 624-635.

III – Stereotypes

Heilman, M. E. (2001). Description and prescription: How gender stereotypes prevent women's ascent up the organizational ladder, *Journal of Social Issues*, 57(4), 657-674.

IV - Backlash

Rudman, L. A. & Glick, P. (2001). Prescriptive gender stereotypes and backlash toward agentic women, *Journal of Social Issues*, 57(4), 743-762.

V - Performance

Derks, B., Scheepers, D., Van Laar, C., &Ellemers, N. (2011). Journal of Experimental Social Psychology. Journal of Experimental Social Psychology, 47(1), 178–183. doi:10.1016/j.jesp.2010.08.016

#### VI - Gender norms

Diekman, A. B. &Goodfriend, W. (2006). Rolling with the changes: A role congruity perspective on gender norms, Psychology of Women Quarterly, 30(4), 369-383.

#### VII - Gender Role Perpetuation

Glick, P., &Fiske, S. T. (2001). An ambivalent alliance: Hostile and benevolent sexism as complementary justifications, American Psychologist, 56, 109-118.

#### VIII - Internalized Perpetuation

Skrypnek, B. J. &Snyder, M. (1982). On the self-perpetuating nature of stereotypes about women and men, Journal of Experimental Social Psychology, 18(3), 277-291.

#### IX - Female Leadership

Eagly, A. H. (2007). Female leadership advantage and disadvantage: Resolving the contradictions. Psychology of Women Quarterly.

#### X - The Self Concept and Relationships

Haines, E. L. &Kray, L. J. (2005). Self-power associations: The possession of power impacts women's self-concepts, European Journal of Social Psychology, 35(5), 643-662.

#### XI - Language

Carli, L. L. (1990). Gender, language, and influence, Journal of Personality and Social Psychology, 59(5), 941-951.

#### XII – Nonverbal behavior

Dovidio, J. E, Ellyson, S. L., Keating, C. E, Heltman, K., &Brown, C. E. (1988). The relationship of social power to visual displays of dominance between men and women. Journal of Personality and Social Psychology, 54, 233-242.

#### XIII - Role Models

Dasgupta, N., &Asgari, S. (2004). Seeing is believing: Exposure to counterstereotypic women leaders and its effect on automatic gender stereotyping. Journal of Experimental Social Psychology, 40, 642-65.

Latu, I. M., Mast, M. S., Lammers, J., &Bombardi, D. (2013). Successful female leaders empower women's behavior in leadership tasks. Journal of Experimental Social Psychology, 49(3), 444–448. doi:10.1016/j.jesp.2013.01.003

## XIV - Similarities

Hyde, J. S. (2005). The Gender Similarities Hypothesis. *American Psychologist*, 60(6), 581–592. doi:10.1037/0003-066X.60.6.581

Spelke, E. S. (2005). Sex differences in intrinsic aptitude for mathematics and science: a critical review. *American Psychologist*, 60(9), 950.

**14699.1213 Seminar W&, Kurs C - Transformative Effects of Power**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

J. Lammers

In this seminar, we discuss social psychological literature on the transformative effects of power. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit).

## Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

## Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
I - Disinhibition

- Galinsky, A. D., Gruenfeld, D. H., & Magee, J. C. (2003). From power to action. *Journal of Personality and Social Psychology*, 85, 453–466. doi:10.1037/0022-3514.85.3.453
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., & Otten, S. (2008). Illegitimacy moderates the effects of power on approach. *Psychological Science*, 19, 558–564.

## II - Morality

- Lammers, J., Stapel, D. A., & Galinsky, A. D. (2010). Power Increases Hypocrisy: Moralizing in Reasoning, Immorality in Behavior. *Psychological Science*, 21, 737–744. doi:10.1177/0956797610368810
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Dubois, D., & Rucker, D. R. D. (2015). Power and morality. *Current Opinion in Psychology*, 6, 15–19. doi:10.1016/j.copsyc.2015.03.018

## III - Agression



- Fast, N. J., &Chen, S. (2009). When the Boss Feels Inadequate Power, Incompetence, and Aggression. *Psychological Science*, 20, 1406–1413.
- Fast, N. J., Halevy, N., &Galinsky, A. D. (2012). The destructive nature of power without status. *Journal of Experimental Social Psychology*, 48, 391-394.

#### IV - Interpersonal Distance

- van Kleef, G. A., Oveis, C., der Löwe, van, I., LuoKogan, A., Goetz, J., &Keltner, D. (2008). Power, Distress, and Compassion. *Psychological Science*, 19, 1315.
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., &Otten, S. (2012). Power increases social distance. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 282–290.

#### V - Interpersonal Relations

- Rios, K., Fast, N. J., &Gruenfeld, D. H. (2015). Feeling High but Playing Low: Power, Need to Belong, and Submissive Behavior. *Personality and Social Psychology Bulletin*. doi:10.1177/0146167215591494
- Waytz, A., Chou, E. Y., Magee, J. C., &Galinsky, A. D. (2015). Organizational Behavior and Human Decision Processes. *Organizational Behavior and Human Decision*, 130(C), 69–78. doi:10.1016/j.obhdp.2015.06.002

#### VI - Sex

- Lammers, J., Stoker, J. I., Jordan, J., Pollmann, M., &Stapel, D. A. (2011). Power Increases Infidelity Among Men and Women. *Psychological Science*, 22, 1191–1197. doi:10.1177/0956797611416252
- Lammers, J. &Imhoff, R. (2015). Power and sadomasochism: Understanding the antecedents of a knotty relationship. University of Cologne working paper.

#### VII - Perspective Taking

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Ena Inesi, M., &Gruenfeld, D. H. (2006). Power and perspectives not taken. *Psychological Science*, 17, 1068–1074.
- See, K. E., Morrison, E. W., Rothman, N. B., &Soll, J. B. (2011). The detrimental effects of power on confidence, advice taking, and accuracy. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 1–14. doi:10.1016/j.obhdp.2011.07.006

#### VIII - Perspective Taking II

- Schmid Mast, M., Jonas, K., &Hall, J. A. (2009). Give a person power and he or she will show interpersonal sensitivity: The phenomenon and its why and when. *Journal of Personality and Social Psychology*, 97, 835–850. doi:10.1037/a0016234
- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Rus, D., Rothman, N. B., &Todd, A. R. (2014). Acceleration With Steering: The Synergistic Benefits of Combining Power and Perspective-Taking. *Social Psychological and Personality Science*. doi:10.1177/1948550613519685

#### IX - Sense of Control

- Fast, N. J., Gruenfeld, D. H., Sivanathan, N., &Galinsky, A. D. (2009). Illusory Control: A Generative Force Behind Power's Far-Reaching Effects. *Psychological Science*, 20, 502–508. doi:10.1111/j.1467-9280.2009.02311.x
- Inesi, M. E., Botti, S., Dubois, D., Rucker, D. R. D., &Galinsky, A. D. (2011). Substitutes and thresholds: The dynamic interplay of power and choice in satisfying the need for control. *Psychological Science*, 22, 1042–1048. doi:10.1177/0956797611413936

#### X - Authenticity

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Gruenfeld, D. H., Whitson, J. A., & Liljenquist, K. (2008). Power reduces the press of the situation: Implications for creativity, conformity, and dissonance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95, 1450–1466. doi:10.1037/a0012633
- Kifer, Y., Heller, D., Perunovic, W. Q. E., & Galinsky, A. D. (2013). The Good Life of the Powerful: The Experience of Power and Authenticity Enhances Subjective Well-Being. *Psychological Science*, 24, 280–288. doi:10.1177/0956797612450891

#### XI - Poses

- Carney, D. R., Cuddy, A. J. C., & Yap, A. J. (2010). Power Posing. *Psychological Science*, 21, 1363–1368. doi:10.1177/
- Ranehill, E., Dreber, A., Johannesson, M., Leiberg, S., Sul, S., & Weber, R. A. (2015). Assessing the Robustness of Power Posing: No Effect on Hormones and Risk Tolerance in a Large Sample of Men and Women. *Psychological Science*. doi:10.1177/0956797614553946
- Yap, A. J., Wazlawek, A. S., Lucas, B. J., Cuddy, A. J. C., & Carney, D. R. (2013). The Ergonomics of Dishonesty: The Effect of Incidental Posture on Stealing, Cheating, and Traffic Violations. *Psychological Science*, (24), 2281–2289. doi:10.1177/0956797613492425

#### XII - Hierarchy

- Halevy, N., Y Chou, E., & Galinsky, A. (2011). A functional model of hierarchy: Why, how, and when vertical differentiation enhances group performance. *Organizational Psychology Review*, 1(1), 32–52. doi:10.1177/2041386610380991
- Halevy, N., Chou, E. Y., Galinsky, A. D., & Murnighan, J. K. (2012). When Hierarchy Wins: Evidence From the National Basketball Association. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 398–406. doi:10.1177/1948550611424225

### 14699.1217 **Konflikt und Kooperation in Organisationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

J. Crusius

In diesem Seminar werden wir uns aus wissenschaftlicher Perspektive damit beschäftigen, wie in sozialen Organisationen Konflikte und kooperatives Verhalten ausgehandelt werden. Ein Schwerpunkt wird dabei die Rolle von Verhandlungen als Mittel zur Aufteilung von Ressourcen und der Lösung von Konflikten sein. Ein wichtiges Ziel wird es sein, die psychologischen Grundlagen von Verhandlungen zwischen Individuen und Gruppen in Organisationen zu analysieren. Darüber hinaus sollen Verhandlungsstrategien in praktischen Übungen anhand von Fallbeispielen erarbeitet werden. Für das Seminar sollten Sie außerdem die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre von englischsprachiger Originalliteratur mitbringen, die wir gemeinsam diskutieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### 14700.1218 **Interkulturelle Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Frischlich

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit dem Themenbereich der interkulturellen Kommunikation.

Hierzu werden zunächst theoretische Grundlagen der Kommunikation und Kultur erarbeitet bevor es insbesondere um Kultur in medienvermittelter Kommunikation gehen wird. Neben den theoretischen Grundlagen werden praktische Übungen aus dem Anwendungsgebiet des interkulturellen Trainings das Seminar bestimmen. Dabei sollen theoretische und methodische Grundlagen, aktuelle Forschungen und Alltagsrelevanz miteinander in Beziehung gesetzt und gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzungen:

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### 14700.1219 Coaching, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

So. 15.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 22.1.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D. Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter [dbrunsch@uni-koeln.de](mailto:dbrunsch@uni-koeln.de). Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### 14700.1220 Coaching, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

So. 29.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 22.1.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D. Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter [dbrunsch@uni-koeln.de](mailto:dbrunsch@uni-koeln.de). Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### 14702.1200 Einführung in die Wirtschafts- und Organisationspsychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 398

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Wolff

In der Vorlesung wird Basiswissen zu den vielfältigen Themen der Organisationspsychologie vermittelt, wie beispielsweise Personalauswahl und Personalentwicklung, Personalmarketing und Sozialisation, Leistungsbeurteilungen, Führung, Arbeitsmotivation, Stress am Arbeitsplatz, Organisationskultur usw. Praxisbeispiele, kleinere Übungen und möglichst praxisnahes Anschauungsmaterial werden die Vorlesung etwas auflockern. Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Schuler, H. & Kanning, U. P. (2014). Lehrbuch der Personalpsychologie (3. Aufl.). Göttingen: Hogrefe.

Schuler, H. & Moser, K. (2014). Lehrbuch Organisationspsychologie (5. Aufl.). Bern: Huber.

Beide Quellen sind als E-Book verfügbar

### 14702.1210 Führung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 413 Psychologisches Institut, 313

Sa. 14.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 15.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Wingender

Personale Führung ist die bewusste und zielbezogene Einflussnahme auf Menschen. Wir wollen uns im Rahmen des Blockseminars mit verschiedenen historischen Führungstheorien beschäftigen (z.B. Persönlichkeits-, Verhaltens-, Kontingenz- und dyadische Theorien) und aktuelle Ansätze der Führungsforschung (z.B. Führung und Ethik/Gesundheit/Geschlecht) diskutieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. H. Schuler & K. Moser (Hrsg.) (2014). Lehrbuch Organisationspsychologie. Bern: Huber.

### 14702.1215 Networking

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14.30 - 19, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 13.12.2015 10 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Wingender

Wichtige Info: Das Seminar wird als Blockseminar angeboten!

Die Termine hierfür sind Freitag, der 11.12. von 14:30 bis 19:30 und Sonntag, der 13.12. von 10:00 - 18:00.

Raum: 313 in der Bernhard-Feilchenfeld-Str. 11.

Networking umfasst Verhaltensweisen, die dem Aufbau, der Pflege und der Nutzung informeller beruflicher Beziehungen dienen, mit dem Ziel, dadurch berufliche Ressourcen zu erlangen. Es stellt eine bedeutende Komponente des Karriereselbstmanagements dar und wird von individuellen und strukturellen Faktoren determiniert. Zudem spielt es eine wichtige Rolle für den objektiven und subjektiven Karriereerfolg und es existieren verschiedene Trainingsansätze und organisationale Praktiken zur Förderung von Networking-Verhalten. Um eine umfassende Perspektive zu erlangen, betrachten wir auch potenzielle Kosten von Networking.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. S. Kauffeld & D. Spurr (in press). Handbuch Laufbahnmanagement und Karriereplanung. Berlin: Springer.

### 14702.1216 Work-Life-Balance und Stress am Arbeitsplatz

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

H. Bendella  
N.N.  
H. Wolff

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Stress und Gesundheit am Arbeitsplatz aus mehreren Perspektiven. Themen sind etwa Stressmodelle, Entstehungsbedingungen und Auswirkungen von Stress (Burnout) oder die Verknüpfung mit außerberuflichen Aspekten, wie sie unter dem Begriff der Work-Life Balance diskutiert werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Das Seminar wird von Hadjira Bendella abgehalten. Abmeldungen bitte an hans-georg.wolff@uni-koeln.de

#### 14704.1211 **Stressbewältigung im Arbeits- und Organisationskontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24), Ende 10.12.2015

Fr. 4.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

H. Appel

Was ist Stress und wie kommt er speziell im Arbeits- und Organisationskontext zustande? Warum gelingt es manchen Organisationen, die Entstehung von Stress zu verhindern? Und welche Maßnahmen können dazu beitragen, Stress zu reduzieren? Die Blockveranstaltung setzt sich mit diesen Fragen interaktiv und auf der Basis aktueller Forschung auseinander.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Barthold, L. & Schütz, A. (2010). Stress im Arbeitskontext: Ursachen, Bewältigung und Prävention. Weinheim: Beltz.

#### 15434.1214 **Heuristiken und ihr Einfluss auf wirtschaftspsychologische Entscheidungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Lindau

In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie grundlegende Denkprozesse z.B. in Form von Heuristiken wirtschaftspsychologische Entscheidungen beeinflussen können. Welchen Einfluss hat beispielsweise die Leichtigkeit der Verarbeitung präsentierter Information auf den Erfolg einer Werbekampagne im Bereich Marketing, auf Kaufverhalten im Bereich Konsumentenpsychologie oder auch auf die Überzeugung eines Verhandlungspartners? Wir werden uns dieser Frage anhand verschiedener Publikationen zu dem Thema, die wir gemeinsam diskutieren werden, annähern. Da es sich dabei um englischsprachige Originalliteratur handelt, sind entsprechende Sprachkenntnisse notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### Anwendungsmodul III (AM III): Klinische Psychologie

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss **aller** Basismodule I-VI voraus!

#### 14695.1101 **Grundlagen der Psychotherapie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

A. Gerlach

In Ergänzung zur Vorlesung „Klinische Psychologie: Grundlagen“ wird ein Überblick über die störungsbezogene Psychotherapie der häufigsten psychischen Störungen gegeben. Wo notwendig, werden dazu weitere ätiologische Befunde ergänzt werden. Zusätzlich werden evidenzbasierte nicht-störungsbezogene Therapieansätze dargestellt werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14695.1110 Ergänzungsseminar "Klinische Störungen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Mehrmann

Es werden Grundlagen der Klinischen Psychologie vermittelt. Dazu gehören insbesondere die Klassifikation, Diagnostik, Epidemiologie und Ätiologie von psychischen Störungen. Wesentliche Aspekte der Klassifikation und störungsorientierten Diagnostik werden auf der Basis der Klassifikationssysteme DSM-IV (und DSM-5) und ICD-10 erarbeitet. Nach der Vermittlung störungsübergreifenden Wissens zu Epidemiologie und Ätiologie werden dann Bedingungsfaktoren für die Entwicklung und Aufrechterhaltung psychischer Störungen (z.B. psychophysiologische Aspekte, Einflüsse der Sozialisation) anhand ausgewählter Störungen vertieft. Darüber hinaus soll anhand der Störungsbilder auf die Erstellung von Bedingungsmodellen auf einzelne therapeutische Interventionsmöglichkeiten besonders eingegangen werden.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Teilnehmer jede Sitzung vor und nachbereiten. Die jeweiligen Aufgaben werden in den Sitzungen erläutert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

S t u d i u m I n t e g r a l e ( a u s s c h l i e ß l i c h  
f ü r B . S c . P s y c h o l o g i e )

b e l e g b a r a b 1 . F S

**14694.0022 Techniken wissenschaftlichen Arbeitens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Fr. 30.10.2015 15.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 31.10.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 1.11.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Stubig

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

b e l e g b a r a b 4 . F S

**14694.0010 Effizient studieren, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), ab 29.10.2015, nicht am 12.11.2015 externe Verpflichtung der Dozentin

I. Rapp

Studieren bedeutet, sich selbstständig Wissen anzueignen. Doch zu häufig fehlt der "Pack-an" zur Umsetzung dieses Ziels im Alltag.

Wie lässt sich das eigene Lernen sinnvoll gestalten? Welche Methoden gibt es, welche sind individuell angemessen? Wie lässt sich die zur Verfügung stehende Zeit sinnvoll einteilen, so dass auch die Entspannung nicht zu kurz kommt? Welche Rolle spielen Erkenntnisinteresse und der Spaß am eigenen Studienfach?

Das Seminar will Hilfestellung dazu geben, das eigene Studium effizient zu gestalten. Hierzu gehört u.a. die Bewusstmachung des eigenen Lernverhaltens und des eigenen Zeitmanagements sowie Unterstützung dabei, sich realistische Ziele zu setzen, Dinge zu priorisieren und auf diese Weise auch Motivations-Tiefpunkte überwinden zu können. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern Möglichkeiten für ein besseres Selbstmanagement anzubieten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Für die aktive Teilnahme an diesem Seminar erhalten Sie 3 CP.

14694.0011

**Effizient studieren, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), ab  
29.10.2015, nicht am 12.11.2015 externe Verpflichtung der Dozentin

I. Rapp

Studieren bedeutet, sich selbstständig Wissen anzueignen. Doch zu häufig fehlt der "Pack-an" zur Umsetzung dieses Ziels im Alltag.

Wie lässt sich das eigene Lernen sinnvoll gestalten? Welche Methoden gibt es, welche sind individuell angemessen? Wie lässt sich die zur Verfügung stehende Zeit sinnvoll einteilen, so dass auch die Entspannung nicht zu kurz kommt? Welche Rolle spielen Erkenntnisinteresse und der Spaß am eigenen Studienfach?

Das Seminar will Hilfestellung dazu geben, das eigene Studium effizient zu gestalten. Hierzu gehört u.a. die Bewusstmachung des eigenen Lernverhaltens und des eigenen Zeitmanagements sowie Unterstützung dabei, sich realistische Ziele zu setzen, Dinge zu priorisieren und auf diese Weise auch Motivations-Tiefpunkte überwinden zu können.

Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern Möglichkeiten für ein besseres Selbstmanagement anzubieten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Für die aktive Teilnahme an diesem Seminar erhalten Sie 3 CP.

14694.0012

**Die aussagepsychologische Begutachtung von Aussagen über Sexualdelikte I (Schwerpunkt: Zeugenpersönlichkeit)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 15.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

G. Klein

Die Veranstaltung wird für Studierende ab dem 5. Semester angeboten.  
Im Rahmen dieser Veranstaltung können 4 Cp erworben werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Undeutsch, U. (1967). Beurteilung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen. In U. Undeutsch (Hrsg.). Handbuch der Psychologie, Bd. 11: Forensische Psychologie (S. 26-181). Göttingen: Verlag für Psychologie.

Venzlaff & Foerster. Psychiatrische Begutachtung (2004). Volbert & Steller. Die Begutachtung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen (S. 694-724). Urban & Fischer Verlag

14696.0833

**SPSS für Abschlussarbeiten**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50

Sa., n. Vereinb

A. Bierbrauer

A. Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rückerinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven

und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

#### 1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.

#### 2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

#### 3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). *Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion* (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). *Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch*. Mit Online-Materialien (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). *Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie*. Göttingen: Hogrefe.

Studium Integrale (Veranstaltungen  
des Department Psychologie  
für Hörer aller Fakultäten)



- 14694.0013 Weltprobleme und Psychologie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120  
 Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254) H. Stubbe  
 Anhand der ca. 10 existierenden Weltprobleme sollen ihre anthropogenen und psychologischen Dimensionen sowie Lösungen erarbeitet werden.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.
- 14694.0014 Der Traum in Geschichte, Psychologie und im Kulturvergleich**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254) H. Stubbe  
 Das Traumphänomen soll aus kulturvergleichender Perspektive bearbeitet werden.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14694.0015 Psychoanalyse**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) J. Pries  
 Psychoanalyse, das Unbewusste und der ganze Rest Wann ist die Zigarre (nur) eine Zigarre ? Ist Psychoanalyse Wissenschaft ? Und wenn ja, wie viele ? Diese und weitere Fragen sollen in dem Seminar diskutiert werden - mit unter Einsatz von Film, Gästen aus der Praxis und der ureigenen Subjektivität.  
 Dabei werden - Grundkonzepte der Psychoanalyse vermittelt - historische Entwicklungslinien theoretischer Konzepte aufgezeigt - moderne psychoanalytische Ansätze und aktuelle empirische Forschung in der Psychoanalyse dargestellt  
  
 Es soll an psychoanalytisches Denken herangeführt werden. Dem Leistungsnachweis dient ein kleiner Essay (Seitenzahl selbstgewählt) über die Erfahrungen und das im Seminar Gelernte, der gerne durch handgefertigte Freud-Cartoons ergänzt werden darf [ Bonuspunkte! ; ) ].  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
 Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
  
 Die Veranstaltung wird durch J. Pries gehalten.  
 Fonagy, P., & Target, M. (2006). Psychoanalyse und die Psychopathologie der Entwicklung. Klett-Cotta.  
  
 Mertens, W. (1997). Psychoanalyse: Geschichte und Methoden (Vol. 2061). CH Beck.  
  
 Racker, H. (1997). Übertragung und Gegenübertragung: Studien zur psychoanalytischen Technik. Reinhardt.
- 14694.0016 Wissenschaftsgeschichte - Wissenschaftstheorie - Wissenschaftstransfer: Jürgen Habermas: Logik der Sozialwissenschaften.**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 19.10.2015 Ausfall wg. externer Verpflichtung des Dozenten R. Kaus  
 Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!  
  
 Im Zentrum des Seminars steht Habermas' Studie Zur Logik der Sozialwissenschaften (1967/70).  
  
 Gemeinsam wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle das Falsifikationsprinzip bei Popper, Grünbaum sowie bei Habermas spielt. Dabei wollen wir insbesondere herausarbeiten, welche Funktion der Logik der Sozialwissenschaften zukommt, inwieweit sie der philosophischen oder der sozialwissenschaftlichen Logik anhängt, und untersuchen inwieweit Habermas ein Polarisieren zwischen beiden Disziplinen gelingt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout).

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmeschein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Theodor W. Adorno u. a.: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. 6. Aufl., Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1978; sowie Deutscher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1993.

Hans-Joachim Dahms: Positivismusstreit. Die Auseinandersetzungen der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem Kritischen Rationalismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994.

David Frisby: The Popper-Adorno Controversy. The Methodological Dispute in German Sociology, in: Philosophy of the Social Sciences, 2, 1972, pp. 105.

Grünbaum, Adolf: Is Falsifiability the Touchstone of Scientific Rationality?' (1976) in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 1 (pp. 9-42).

Grünbaum, Adolf: 'The Degeneration of Popper's Theory of Demarcation' (1989), in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 2 (43-61).

Jürgen Habermas: Zur Logik der Sozialwissenschaften. Jede Ausgabe.

Mattias Iser: Jürgen Habermas zur Einführung. Junius Verlag. 2010.

Herbert Keuth: Wissenschaft und Werturteil: zu Werturteilsdiskussion und Positivismusstreit, Mohr Siebeck 1989.

Reinhard Neck: Was bleibt vom Positivismusstreit. Verlag Peter Lang, Frankfurt, 2008.

Jürgen Ritsert: Einführung in die Logik der Sozialwissenschaften, S. 102-140, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2003.

Jürgen Ritsert: Der Positivismusstreit, in: Georg Kneer/Stephan Moebius (Hg.): Soziologische Kontroversen. Eine andere Geschichte von der Wissenschaft vom Sozialen, Suhrkamp stw, Berlin 2010, S. 102-130.

<http://www.uni-klu.ac.at/popperfoundation/inhalt/1.htm>

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas\\_analyt-wissenth.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas_analyt-wissenth.pdf)

<http://www.vordenker.de/downloads/kritische.pdf>

**14694.0017 Einführung in die Literatur- und Filmwissenschaft: Der Club der toten Dichter**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mo. 26.10.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 4.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

R. Kaus

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Gegenstand des Seminars ist das aus dem Jahr 1989 stammende US-amerikanische Filmdrama „Der Club der toten Dichter“, in dessen Zentrum das Aufbegehren der Heranwachsenden gegen Normen und Werte der Gesellschaft, die Auflehnung gegen den elterlichen Einfluss sowie die Ausgestaltung der daraus resultierenden Freiheiten steht. Im Rahmen des Seminars sollen die Begriffe Ablösung und Autonomie, Entwicklung und Persönlichkeitsbildung aus der Sicht der Bindungs-, Entwicklungs- und Jugendforschung anhand des Films exemplarisch untersucht werden. Beschäftigen werden uns vor allem die Theoriewerke von E. Fromm, E. Erikson, P. Fonagy, V. Kast, E. Rass, P. Crittenden, D. Stern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 20.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmeschein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Werner Bohleber: Adoleszenz und Identität. Klett-Cotta, Stuttgart 1996.

Patricia Crittenden: 2001 Transformations in Attachment Relationships in Adolescence. Edith Cowan University. Perth, Australia.

August Flammer, Françoise D. Alsaker: Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Huber, Bern 2001.

Nancy H. Kleinbaum: Der Club der toten Dichter. Roman. Das Buch zum großen Film. 24. Auflage. Lübbe, Bergisch Gladbach 1996.

Nancy H. Kleinbaum: Dead Poets Society. A Novel. Peterson, Hamburg 2002.

Lydia Schuth: Dead Poets Society. Der Club der toten Dichter. mentor Lektüre Durchblick. mentor, München 2006.

Annette Streeck-Fischer: Adoleszenz - Bindung - Destruktivität. Klett-Cotta, Stuttgart 2004.

## 14694.0018 Einführung in die klinische Psychopathologie: Antisoziale Persönlichkeitsstörungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 11.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

R. Kaus

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht das Krankheitsbild der dissozialen Persönlichkeitsstörung F60.2 (ICD-10) bzw. der antisozialen Persönlichkeitsstörung (APS) 301.7 DSM-IV. Gemeinsam werden wir die Definitionen der beiden gültigen Diagnosemanuale, die Facetten und Nuancen der

verschiedenen Phänomenologien der Störungen untersuchen, und ihre Behandlungsmöglichkeiten erarbeiten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 27.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Thomas Boetsch: Psychopathie und antisoziale Persönlichkeitsstörung. Ideengeschichtliche Entwicklung der Konzepte in der deutschen und angloamerikanischen Psychiatrie und ihr Bezug zu modernen Diagnosesystemen. Saarbrücken 2008.

Siri Hustvedt: Was ich liebte. rororo 2004.

Heinz Katschnig (Hrsg.): Die extrovertierten Persönlichkeitsstörungen. Borderline, histrionische, narzisstische und antisoziale Lebensstrategien. Facultas-Universitäts-Verlag, Wien 2000.

Frederick Rotgers (Hrsg.): Die antisoziale Persönlichkeitsstörung. Therapien im Vergleich. Ein Praxisführer. Huber, Bern 2000.

Donald Winnicott: Aggression: Versagen der Umwelt und antisoziale Tendenz. Klett-Cotta, Stuttgart 1992.

<http://www.who.int/classifications/icd/en/>

[http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2\\_en\\_2010.pdf?ua=1](http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2_en_2010.pdf?ua=1)

<http://dsm.psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

## **14694.0019 Basistechniken psychologischer Beratung und Begutachtung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Di. 20.10.2015 18 - 20, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Sa. 7.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

So. 8.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Stephan

Im Rahmen psychologischer Beratung und Begutachtung werden durch das fachlich geleitete Gespräch die Wichtige Informationen gewonnen, in ihrer Geltung überprüft und für die psychologische Intervention genutzt.

Im Rahmen des Seminars werden im ersten Teil unterschiedliche Formen des psychologischen Gesprächs wie Interview und freie Exploration besprochen sowie ihre Stärken und Schwächen aufgezeigt

Im zweiten Teil wird das Gespräch als eine Form psychologische Intervention in unterschiedlichen Kontexten (Eignungsauslese, Beratung, Therapie) theoretisch dargestellt und in unterschiedlichen Varianten praktisch geübt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14694.0021 Psychologie und Evolution**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

M. Kaiser-El Safti

Der amerikanische Philosoph Thomas Nagel sprach sich in seinem 2013 erschienenen Buch „Geist und Kosmos“ gegen die „materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur“ aus, die nach Nagel „so gut wie sicher falsch ist“. Er kämpft gegen den Materialismus und Reduktionismus der Evolutionstheorie, die auch in ihren modernen Varianten auf der Ebene der Genforschung keine Erklärung liefern könnte für Phänomene wie Bewusstsein, Intentionalität, Kognition, Wertschätzung. Nagel will aber zur Erklärung derartiger supervenienter Phänomene (moralische, mentale im Vergleich zu physischen Phänomenen) keine höhere (religiöse) Macht oder ein Intelligent Design zur Erklärung in Anspruch nehmen.

Das Buch ist sehr gut lesbar geschrieben und konfrontiert mit der Frage, wie Geisteswissenschaften, Philosophie und pädagogische Psychologie, auf die derzeitige, vornehmlich neurologisch angestoßene Diskussion über das Leib-Seele-Problem und das sog. Qualia-Problem (das subjektive Empfinden z.B. von Farben und Tönen, aber auch Gefühle) reagieren könnten.

Nagel hatte schon 1974 mit seinem Aufsatz zum Leib-Seele-Problem „What is it like to be a bat?“ weltweit Aufsehen erregt (der Artikel ist auch in Deutsch im Internet zu finden). Beide Publikationen sorgen für eine spannende Auseinandersetzung über mögliche (vielleicht endgültige) Grenzen der Gehirnwissenschaft und zukünftige Arbeitsfelder der Philosophie und Psychologie.

Zur Einführung wird ein kleines, ebenfalls gut lesbares Buch über die jüngsten Entwicklungen des Darwinismus empfohlen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Nagel, Th. (2013) Geist und Kosmos Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist. Berlin: Suhrkamp

Weber, Th. P. Weber (2002) Darwinismus. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch

**I n t e r d i s z i p l i n ä r e V e r n e t z u n g****14694.1720 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Fr. 11.12.2015 16 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

I. R a p p

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1722 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Mo. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 205

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1724 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1726 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 5.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 6.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1728 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 30.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehrestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

b e l e g b a r a b 1 . F S

B W L

E r z i e h u n g w i s s e n s c h a f t

S o z i o l o g i e

V W L

b e l e g b a r a b 3 . F S

Der Besuch der Veranstaltungen ist frei, die Bewerbung erfolgt nur bzgl. der Klausurplätze!

K r i m i n o l o g i e

**14694.1710 Kriminologie Klausur 2 Kriminologie der Einzeldelikte Nr. 2240**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S12

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1711 Kriminologie Klausur 1 Einführung in die Kriminologie Nr. 2239**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.



An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

### 14694.1712 **Kriminologie Klausur 3 Kriminalpsychologie Nr. 2245**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

## belegbar ab 4. FS

Die Belegung des Moduls setzt die mindestens parallele Belegung des Moduls Klinische Psychologie voraus!

## Psychopathologie

### 14694.1700 **Interdisziplinäre Vernetzung Psychopathologie Vorlesung/Klausur**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 52

Mo. 12.15 - 13

Di. 12.15 - 13

Do. 12.15 - 13

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die Vorlesung findet statt:

Mo/Di/Do, je 12:15-13:00, ca. die ersten 6 Wochen der Vorlesungszeit

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link:  
<http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1701 Psychopathologie Wahlpflichtfach: Besonderheiten psychischer Erkrankungen im höheren Lebensalter**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 8

8.2.2016 - 12.2.2016, Block

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Teilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Veranstaltungsort: Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Haus 31, Seminarraum, 3. Obergeschoss

PD Dr. P. Häussermann, Koordinator

Rückfragen (Studentensekretariat): Tel.: 478-4005

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

**14694.1702 Psychopathologie Wahlpflichtfach: Therapeutische Strategien bei psychischen Erkrankungen**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 7

8.2.2016 - 12.2.2016 10.15 - 11.45, Block

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Teilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Veranstaltungsort: Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Haus 31, Konferenzraum, 3. Obergeschoss

Prof. Dr. Dr. K. Vogeley, Koordinator

Rückfragen (Studentensekretariat): Tel.: 478-4005

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen.  
Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

## B . S C . P S Y C H O L O G I E - P O 2 0 1 2

### B a s i s m o d u l I ( B M I ) : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I

#### V o r l e s u n g

#### 14697.0100 **Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

F.Haider

Ziel der Vorlesung ist es, grundlegende Theorien der Wahrnehmung, der Aufmerksamkeit und des Bewusstseins zu vermitteln. Dabei werden u. a. folgende Fragen angesprochen: Welches Verhältnis besteht zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit? Wie nehmen wir Objekte wahr? Wie nehmen wir Bewegungen wahr? Was ist die Funktion von Aufmerksamkeit und wie richten wir die Aufmerksamkeit auf uns interessierende Informationen? Was ist Bewusstsein und können wir unbewusst Informationen verarbeiten?

Erwerb von credit points: Klausur (90 Minuten)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

E. B. Goldstein (2007) Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

M. S. Gazzaniga, R. B. Ivry & G. R. Mangun (2002) Cognitive Neuroscience. New York: W. WQ. Norton & Company, Inc. J.

Müsseler (2006) Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum.

H. Hagendorf, J. Krummenacher, H.-J. Müller, T. Schubert (2011) Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, Heidelberg: Springer-Verlag

#### S e m i n a r ( 1 a u s x )

#### 14697.0110 **Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A.Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

##### Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-J): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen K-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

#### 14697.0111 **Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A.Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-K): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen L-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0112 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0113 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0114 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 20.10.2015

K. Schmidt

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14697.0115 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 21.10.2015

A. Junk

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

## B a s i s m o d u l I I ( B M I I ) : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e I I

### V o r l e s u n g

**14698.0300****Motivation und Emotion**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 295

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

C. Unkelbach

Die Vorlesung behandelt folgende Themenkomplexe:  
MOTIVATION

- Drei Motive: Leistung, Bindung, Macht
- Psychoanalytische Ansätze
- Hull's Triebtheorie
- Lewin's Feldtheorie
- Erwartungs x Wert - Modelle
- Attributionsmodelle
- Leistungsmotivations
- Aggression und Prosoziales Verhalten

EMOTION

- Kategoriale vs. Dimensionale Emotionsmodelle
- Klassische Emotionstheorien
- Kognitive Emotionstheorien
- Emotion und Kognition
- Emotionsregulation

Die Materialien zur Veranstaltung werden über ILIAS zur Verfügung gestellt.  
Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
"Große" Lehrbücher

- Brandstätter, V., & Otto, J. H. (Eds.). Handbuch der Allgemeinen Psychologie – Motivation und Emotion. Göttingen: Hogrefe.
- Müsseler, J. (Ed.). Allgemeine Psychologie (2. Aufl.). Heidelberg: Springer.
- Weiner, B. (1992). Human Motivation – Metaphors, Theories, and Research. London: Sage.

"Schmalere" Lehrbücher

- Rothermund, K., & Eder, A. (2011). Motivation und Emotion. VS Verlag.
- Brandstätter, V., et al. (2013). Motivation und Emotion. Springer Verlag.
- Horstmann, G., & Dreisbach, G. (2012). Allgemeine Psychologie 2. Beltz Verlag.

### S e m i n a r ( 1 a u s x )

**14698.0310****Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0311 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0312 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs C: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0313 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs D: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0314 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0315 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0316 Die Psychologie des Verlangens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S.Dohle  
A.Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten ([amir.ghoniem@uni-koeln.de](mailto:amir.ghoniem@uni-koeln.de)) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0317 Selbstregulation und Selbstkontrolle**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)S.Dohle  
A.Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten ([amir.ghoniem@uni-koeln.de](mailto:amir.ghoniem@uni-koeln.de)) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**B a s i s m o d u l I I I ( B M I I I ) :  
B i o l o g i s c h e P s y c h o l o g i e**

## V o r l e s u n g

### 14709.0400 **Biologische Psychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

H. Zimmer

Unabhängig von möglichen Angaben unter "Bemerkung", akzeptiere ich keine Entschuldigungsversuche per E-Mail. Dafür haben Sie bei mir die Möglichkeit, Ihren Vorlesungsplatz auch noch am zweiten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abzurufen. Nicht abgerufene Plätze werden automatisch storniert und mit der 3. Belegphase erneut vergeben. Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Schandry, R. (2011, 3. Auflage). Biologische Psychologie. Weinheim: Beltz.

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

### 14707.0415 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

V. Welter

Neuronale Plastizität und corticale Reorganisation

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen vertieften Einblick in die Konzepte der neuronalen Plastizität und corticalen Reorganisation erhalten. Nach einer allgemeinen Einführung in die Organisation des menschlichen Gehirns und seine Funktionsweisen, werden Sie anhand von ausgewählten Funktionsstörungen und Läsionen die verschiedenen Möglichkeiten neuronaler Plastizität und corticaler Reorganisation kennenlernen. In diesem Kontext werden therapeutische Interventionen und Trainingsmaßnahmen, die das Potential der Fähigkeit des Gehirns zur neuronalen Plastizität und corticalen Reorganisation nutzen, anhand ausgewählter empirischer Studien vorgestellt und diskutiert werden. Ein Schwerpunkt wird hierbei auf dem Thema Schmerzkrankungen liegen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen und (kritischen) Diskussionen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

### 14709.0410 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1), nicht am 12.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll neurowissenschaftliche Grundlagen der Beziehung zwischen Gehirn und Verhalten vermitteln. Es werden Kenntnisse der Neuroanatomie und Neurophysiologie und der Forschungsmethoden vorgestellt die Zugang zum Verständnis basaler und höherer Funktionen des gesunden Hirns und deren Störungsmöglichkeiten im Rahmen neurologischer oder psychiatrischer Erkrankungen ermöglichen. In Referaten werden zunächst die evolutionären und genetischen Grundlagen besprochen. Es folgen die Themen Hirnschäden, Emotion, Stress, Psychische Störungen, Schlaf, Drogenabhängigkeit, Hormone Sexualität, Gedächtnis, Sprache, die verschiedenen Sinnessysteme Motorik und Neuronale Plastizität.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Literatur Pinel, John P.J. (2012). Biopsychologie. München: Pearson Studium

### 14709.0411 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 13.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll neurowissenschaftliche Grundlagen der Beziehung zwischen Gehirn und Verhalten vermitteln. Es werden Kenntnisse der Neuroanatomie und Neurophysiologie und



der Forschungsmethoden vorgestellt die Zugang zum Verständnis basaler und höherer Funktionen des gesunden Hirns und deren Störungsmöglichkeiten im Rahmen neurologischer oder psychiatrischer Erkrankungen ermöglichen. In Referaten werden zunächst die evolutionären und genetischen Grundlagen besprochen. Es folgen die Themen Hirnschäden, Emotion, Stress, Psychische Störungen, Schlaf, Drogenabhängigkeit, Hormone Sexualität, Gedächtnis, Sprache, die verschiedenen Sinnessysteme Motorik und Neuronale Plastizität.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Literatur Pinel, John P.J. (2012). Biopsychologie. München: Pearson Studium

### 14709.0412 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennierenden-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspeicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Eine anhaltend veränderte Reaktivität der endokrinen Systeme wie der HHNA und dem sympathischen Nervensystem, genetische Veränderungen und Störungen in der Signalübertragung an Synapsen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Depression oder Autismus-Spektrum-Störung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel. Zur Veranschaulichung der Methoden können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

### 14709.0413 Grundlagen der Biopsychologie, Kurs D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mo. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennierenden-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspeicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Anhaltende Veränderungen sowohl der Signalübertragung an Synapsen als auch der Reaktivität der endokrinen Systeme (HHNA) und des sympathischen Nervensystems sowie genetische Veränderungen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Posttraumatischen Belastungsstörung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme

herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel. Zur Veranschaulichung der Methoden können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

### 14709.0414 **Grundlagen der Biopsychologie, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Geiss

Die Biologische Psychologie erforscht die biologischen Ursachen menschlichen Verhaltens und Erlebens. Neben der Neurophysiologie sind die Psychoendokrinologie und die Verhaltensgenetik Teildisziplinen der Biologischen Psychologie. Die Psychoendokrinologie beschäftigt sich mit den endokrinen Ursachen (z.B. Aktivierung des Oxytozinsystems, der Hypothalamus-Hypophysen-Nebennierenden-Achse (HHNA)) von Angst, Stress, der Annäherung an soziale Stimuli und der Fähigkeit zur Perspektivenübernahme. Die Neurophysiologie untersucht, inwieweit eine veränderte Signalübertragung an Synapsen (synaptische Plastizität) an der Abspicherung expliziter und impliziter Gedächtnisinhalte beteiligt ist. Die Verhaltensgenetik beschäftigt sich mit dem Einfluss von Genen auf das Verhalten. Eine anhaltend veränderte Reaktivität der endokrinen Systeme wie der HHNA und dem sympathischen Nervensystem, genetische Veränderungen und Störungen in der Signalübertragung an Synapsen begünstigen die Entstehung von Erkrankungen wie der Angststörung.

Als biopsychologisches Ergänzungsseminar hat das Seminar drei Zielsetzungen. Neben einer Einführung in die Forschungsfragestellungen der genannten Teildisziplinen, sollen auch die krankheitsrelevanten anhaltenden Veränderungen z.B. bestimmter endokriner Systeme herausgearbeitet werden. Die dritte Zielsetzung des Seminars besteht darin, biopsychologische Methoden zum Nachweis z.B. dieser krankheitsrelevanten Veränderungen einzuführen und deren Begrenzungen zu diskutieren. Dazu gehören neben der Patch-Clamp-Methode, der Polymerase-Kettenreaktion (PCR) auch die Bestimmung von Oxytocin und Cortisol im Blut und im Speichel ohne und nach pharmakologischer Stimulation. Zur Veranschaulichung der Methode der Bestimmung von Cortisol und Oxytocin im Speichel können von den Seminarteilnehmern Speichelproben entnommen werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bear, MF, Connors, B.W., Paradiso, MA. (2008). Neurowissenschaften. Berlin: Springer-Verlag.

Breedlove, SM, Watson, NV. (2013). Biological Psychology. An Introduction to Behavioral, Cognitive, and Clinical Neuroscience. Sunderland: Sinauer Associates

## B a s i s m o d u l I V ( B M I V ) : S o z i a l p s y c h o l o g i e

### V o r l e s u n g

### 14704.0500 **Sozialpsychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 95

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), nicht am 6.11.2015

B. English

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Sozialpsychologie. Es werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)? Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)? Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)? Woher wissen wir, wie und wer wir sind (Selbst)? Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)? Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten? Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten? Zu erwerbende Kompetenzen: Grundkenntnisse zentraler Theorien und Modelle der Sozialpsychologie sowie einiger zentraler Untersuchungen, dazu Arbeitsmethoden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

### 14699.0513 **Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14699.0514 **Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14700.0512 **Konflikte und Kooperation: Eine sozialpsychologische Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A.Morten

Das Seminar beschäftigt sich aus sozialpsychologischer Perspektive mit dem Themenbereich der Kooperation sowie des Konfliktes in sozialen Gruppen. Hierzu werden zunächst anhand der Forschungsliteratur theoretische Grundlagen erarbeitet, bevor es um die Konzeption einer eigenen Forschungsidee zu dem Thema gehen soll.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14704.0515 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01, nicht am 5.11.2015

Fr. 13.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 14.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter [jradt@uni-koeln.de](mailto:jradt@uni-koeln.de).  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0516 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, nicht am 5.11.2015

Fr. 27.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 28.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter [jradt@uni-koeln.de](mailto:jradt@uni-koeln.de).  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0517 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 4

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), nicht am 2.11.2015

Fr. 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
13.11.2015

Sa. 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
14.11.2015

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

#### 14704.0521 **Sozialpsychologisches Seminar: Attraktion und Interaktion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

H. Lamm

Eine Einführung in die Sozialpsychologie. Im Zentrum des Seminars stehen - nach Erarbeitung einer methodischen und theoretischen Grundlage - Themen der Attraktion (Sympathie, Liebe) und der Interaktion (Aggression, Altruismus, Beeinflussung, Gerechtigkeit, Konflikt, Konformität, Soziale Fertigkeiten). Für jede Sitzung sind im Regelfall ca. 10 Lehrbuchseiten durchzuarbeiten, die dann besprochen werden (auch mit weiterführender Diskussion). Für eine Sitzung zu "Attraktion" ist ein Zeitschriftenartikel (empirische Studie), für die Sitzung zu "Konflikt" ein Vortrag des Dozenten vorgesehen. Gefördert wird in diesem Seminar auch die Reflexion eigener themenrelevanter Lebenserfahrungen im Kontext der wissenschaftlichen Begriffe und Gesetze (Kausalbeziehungen). Nachweis aktiver Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme und Testat.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

1.) Herkner, W. (2001). Lehrbuch Sozialpsychologie. Bern: Huber.

2.) Lamm, H. (Hrsg.) (2004). Praxishandbuch Sozialpsychologie in biographischen Erlebnisschilderungen: Das tägliche Drama um das Mit- und Gegeneinander. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

#### 14710.0510 **Beziehungen zwischen Gruppen: Stereotype, Vorurteile, Diskriminierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 23.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

So. 22.11.2015 10 - 16, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

A. Hahn

Menschen ordnen sich selbst und andere in soziale Kategorien (wie Nationalitäten, Geschlecht, aber auch Klasse 5a vs. Klasse 5b) ein. Diese Kategorisierung erleichtert einerseits die Verarbeitung von immer neuen sozialen Reizen und erfüllt Bedürfnisse nach Zugehörigkeit und Identität. Andererseits kann diese Identifikation und vereinfachte Verarbeitung auch zu falschen Annahmen über andere Menschen führen und dazu, dass wir Gruppen, zu denen wir nicht gehören (Fremdgruppen – „outgroups“), negativer beurteilen als Gruppen, zu denen wir gehören (Eigengruppen – „ingroups“). So können Benachteiligungen, Missverständnisse, Fehleinschätzungen und auch Konflikte zwischen Menschen entstehen, von leichten Vorurteilen über Diskriminierung bis hin zu Kriegen.

Ziel des vorliegenden Blockseminars ist es, ein sozialpsychologisches Verständnis für das Thema zu entwickeln. Warum kategorisieren Menschen? Wann ist Kategorisierung vermeidbar und wann sogar hilfreich? Wie kann man Vorurteile und Diskriminierung abbauen? Ist Stereotypisierung immer etwas Negatives? Haben wir unbewusste Vorurteile gegenüber anderen? Diese und andere Fragen werden im Seminar anhand von Literatur, die in Referaten vorgestellt wird, diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der ersten Blocksitzung bekannt gegeben.

### 14710.0511 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

L. Büttner  
A. Ghoniem

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Aronson, E., Wilson T. D., & Akert, R. M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14710.0518 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

L. Büttner

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14712.0520 **Grundlagen der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

**Fr. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110****M. Forstmann**

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Studierenden einen einführenden Überblick über die Sozialpsychologie zu geben. Dabei werden u.a. folgende Fragen behandelt:

- Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)?
- Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)?
- Woher wissen wir wie und wer wir sind (Das Selbst)?
- Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten (Aggressionen, prosoziales Verhalten)?
- Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten (Stereotype)?
- Wie und unter welchen Bedingungen können wir uns mit anderen verständigen (interpersonelle Kommunikation)?

In diesem Seminar ist die Übernahme eines Referates erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Akert, R. M., & Wilson, T. D. (2008). Sozialpsychologie. Pearson Deutschland GmbH.

Weitere Artikel aus Fachzeitschriften.

**15402.0519 Wahrnehmungsphänomene im sozialpsychologischen Kontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

**K. Kaspar**

Im Seminar werden Themen in der Schnittstelle von Wahrnehmungspsychologie und Sozialpsychologie behandelt. U.a. geht es um die Rolle von Aufmerksamkeit, körperlichen Empfindungen, und Effekte visueller Reize. Das Seminar beinhaltet mehrere Phasen: Kurzpräsentationen (5 Minuten), Gruppendiskussionen und ein eigenständiges, kleines Projekt, in dem von der Gruppe ausgewählte Effekte selbst untersucht und/oder ein methodisches Vorgehen analysiert werden (inkl. Betreuung durch einen Tutor).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**B a s i s m o d u l V ( B M V ) : E n t w i c k l u n g s p s y c h o l o g i e****14705.0601 Entwicklungspsychologie des Erwachsenenalters**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 195

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

**B. Träuble**

Inhalte der Veranstaltung sind ausgewählte Themen der Entwicklungspsychologie zum Erwachsenenalter sowie zum hohen Alter. Ausserdem sollen verschiedene theoretische Ansätze der Entwicklungspsychologie vorgestellt und vergleichend betrachtet werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**B a s i s m o d u l V I ( B M V I ) :  
D i f f e r e n z i e l l e P s y c h o l o g i e****V o r l e s u n g****S e m i n a r ( 1 a u s x )****14703.0710 Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

**J. Stahl**

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

- 14703.0711**     **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28  
Di. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312 J. Stahl  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.
- 14703.0712**     **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs C**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312 K. Banscherus  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.
- 14703.0713**     **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 1, Kurs D**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Fr. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313 K. Banscherus  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden kurze Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Die Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.
- 14703.0714**     **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs A**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312 W. Follmann  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
- 14703.0715**     **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs B**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312 W. Follmann  
In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
wird in der Veranstaltung bekannt gegeben



**14703.0716**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs C**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
 Do. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312  
 W.Follmann  
 In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14703.0717**    **Zentrale Themen der Differentiellen Psychologie Themenbereich 2, Kurs D**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
 Do. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 312, nicht am  
 22.10.2015 entfällt wegen Krankheit  
 U.Thesing  
 In der Veranstaltung werden relevante Theorien und ausgewählte Konstrukte der Differentiellen Psychologie vorgestellt und nach verschiedenen Aspekten kritisch diskutiert. Dazu werden Referate (ausgearbeitet in Kleingruppen) zu den Themen gehalten, die zu einer Gruppendiskussion führen sollen.  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
 wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

### Wahlmodul: Vertiefung Empirische Methoden (1 aus 3)

Die Belegung eines Wahlbereichs setzt den Abschluss des zugehörigen Basismoduls voraus!

Allgemeine Psychologie II

Biologische Psychologie

Entwicklungspsychologie

**14705.1410**    **Soziale Denkentwicklung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 312  
 V.Marinovic  
 Anhand der Lektüre von Originalarbeiten (ausschließlich in englischer Sprache) werden im Seminar Qualitätsmerkmale empirischer Fachartikel diskutiert. Thematisch stehen dabei kognitive und sozial-kognitive Phänomene der frühen bis mittleren Kindheit im Fokus (z.B. Joint Attention, Theory of Mind, Hilfeverhalten, Ostracism). Die aktive Teilnahme der Studierenden kann unterschiedliche Formen annehmen (z. B. Impulsreferate, schriftliche Zusammenfassungen, Gruppenarbeit, Diskussionsfragen, etc.).  
 Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Methodenmodul I (MM I): Methodenlehre I

Vorlesung

**14696.0800**    **Einführung in die Forschungsmethoden der Psychologie**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 78  
 Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)  
 C.Stahl

Die Studierenden lernen die Psychologie als empirische Wissenschaft kennen und erhalten einen Überblick über die wichtigsten Methoden der Datenerhebung, Versuchsplanung und Datenauswertung in der Psychologie.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Bortz, J. (2005). Statistik für Sozialwissenschaftler (6. Auflage). Berlin: Springer.

Eid, M., Gollwitzer, M., Schmitt, M. (2010). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz.

weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

### 14696.0801 **Statistik 1**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 44

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Stahl

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Konzepte der deskriptiven Statistik und führt in grundlegende Konzepte der Inferenzstatistik ein. Folgende Themen werden behandelt: Messtheorie, univariate deskriptive Statistik (statistische Kennwerte, grafische Darstellung von Untersuchungsergebnissen, Analyse von Häufigkeiten), Regression und Korrelation, Grundlagen der Wahrscheinlichkeitstheorie, Einführung in die Inferenzstatistik. Die Inhalte der Vorlesung Statistik 1 sind Voraussetzung für das Verständnis von Statistik 2 im darauffolgenden Semester. Kenntnisse dieser Inhalte sind eine wesentliche Voraussetzung für das Verständnis und die Durchführung empirischer Forschungsarbeiten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Bortz, J. (2005). Statistik für Sozialwissenschaftler (6. Auflage). Berlin: Springer.

Eid, M., Gollwitzer, M., Schmitt, M. (2010). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz.

Weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

## Ü b u n g ( 1 a u s x )

### 14696.0810 **Übung Statistik I, Kurs A**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

T. Heycke

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Siehe Vorlesung Statistik I.

### 14696.0811 **Übung Statistik I, Kurs B**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

T. Heycke

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Siehe Vorlesung Statistik I.

### 14696.0812 **Übung Statistik I, Kurs C**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

F. Aust

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Siehe Vorlesung Statistik 1.

**14696.0813 Übung Statistik I, Kurs D**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

F. Aust

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Siehe Vorlesung Statistik 1.

**14696.0814 Übung Statistik I, Kurs E**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

T. Heycke

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Siehe Vorlesung Statistik 1.

## T u t o r i u m ( 1 a u s x )

**14696.1901 Tutorium SPSS für Statistik I**

2 SWS; Tutorium

k.A., n. Vereinb

A. Jain

N.N.

Die Veranstaltung wird von Margret Vössing gehalten.

Die Einteilung zu den einzelnen Kursen erfolgt über ILIAS; Details hierzu in den Statistik-Übungen.

## M e t h o d e n m o d u l I I ( M M I I ) : M e t h o d e n l e h r e I I

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Methodenmoduls I voraus!

## V o r l e s u n g

**14696.1500 Versuchsplanung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 138

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Stahl

Die Teilnehmer/innen lernen die wichtigsten versuchsplanerischen Methoden der Psychologie kennen. Dabei werden experimentelle, quasi-experimentelle und korrelative Versuchspläne behandelt.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## Ü b u n g ( 1 a u s x )

## T u t o r i u m ( 1 a u s x )

**14696.1910 SPSS für Versuchsplanung, Kurs A**

2 SWS; Tutorium

Mo. 19.10.2015 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

S. Schwab

A. Jain

Das Tutorium wird von Sarah Wilts gehalten.

**14696.1911 SPSS für Versuchsplanung, Kurs B**

2 SWS; Tutorium

Di. 20.10.2015 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

A. Bierbrauer  
A. Jain

Das Tutorium wird von Sandra Schwab gehalten.

**14696.1912 SPSS für Versuchsplanung, Kurs C**

2 SWS; Tutorium

Mi. 21.10.2015 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

N.N.  
A. Jain

Das Tutorium wird von Sandra Schwab gehalten.

**14696.1913 SPSS für Versuchsplanung, Kurs D**

2 SWS; Tutorium

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b

N.N.  
A. Jain

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

**14696.1914 SPSS für Versuchsplanung, Kurs E**

2 SWS; Tutorium

Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

S. Schwab  
A. Jain

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

**14696.1915 SPSS für Versuchsplanung, Kurs F**

2 SWS; Tutorium

Fr. 12 - 13.30

A. Bierbrauer  
A. Jain

**M e t h o d e n m o d u l I I I ( M M I I I ) :  
P r a k t i s c h e K o m p e t e n z ( 1 a u s x )**

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I+II voraus!

**M e t h o d e n m o d u l I V ( M M  
I V ) : D i a g n o s t i k G r u n d l a g e n**

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I+II voraus!

**V o r l e s u n g**

**14703.1300 Grundlagen der Diagnostik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

J. Stahl

Hinweis zur ersten Sitzung:

Am 19.10.2015 beginnt die Vorlesungszeit mit einer Begrüßung der Erstsemester in "Ihrem" Hörsaal 113. Deshalb startet die Vorlesung von Frau Professor Stahl erst in der zweiten Vorlesungswoche, also am 26.10.2015.

In der Vorlesung werden grundlegende Aspekte (Strategien und Methoden) der psychologischen Diagnostik vorgestellt.

Dies gilt für Studierende nach Prüfungsordnung 2012 und 2015: Es handelt sich um eine Veranstaltung, die mit einer Modulabschlussprüfung abgeschlossen wird. Daher ist eine dringende Empfehlung, dass Sie eines der Testtheorieseminare belegen (bzw. belegt haben), bevor Sie diese Klausur schreiben, da die Inhalte beider Veranstaltungen abgefragt werden.

Diese Veranstaltung ist inhaltliche Voraussetzung für das Methoden-Modul VI (angewandte Diagnostik) im Sommersemester! Es wird eindringlich empfohlen die im Semesterablaufplan dargestellte Reihenfolge einzuhalten, da sonst wesentliche Inhalte für die Klausur im MVI fehlen könnten.

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

### 14703.1310 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 313

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1311 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 313

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1312 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Fr. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

### 14703.1313 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs D

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Fr. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

G. Mutz

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der Grundlagenvorlesung vertieft und in Gruppenarbeit werden Fragebögen bzw. psychologische Tests beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS werden alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS (deskriptive Statistik, Reliabilitäts/Validitätsanalyse, Prinzip der Faktorenanalyse).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Markus Bühner (2006), Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion, PEARSON Studium

#### 14703.1314 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs E

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Mi. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 312

U.Thesing

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft.

In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet.

Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
ergänzend:

Bühner (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.  
Moosbrugger &Kelava (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

#### 14703.1315 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs F

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 313

U.Thesing

In der Veranstaltung werden testtheoretische Grundlagen aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft.

In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet.

Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
ergänzend:

Bühner (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.  
Moosbrugger &Kelava (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

#### 14703.1316 Testtheorie und Testkonstruktion, Kurs G

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

K.Lenk

In der Veranstaltung werden testtheoretische Inhalte aus der diagnostischen Grundlagenvorlesung vertieft. In Gruppenarbeit wird ein Fragebogen bzw. psychologischer Test beispielhaft konstruiert, Daten werden erhoben und mit Hilfe von SPSS alle wichtigen testtheoretischen Parameter (Trennschärfe, Reliabilität, Validität, etc.) berechnet und analysiert. Die Ergebnisse dieser Testkonstruktion werden in Hausarbeiten ausgearbeitet. Arbeitsmethoden: Arbeitsgruppen, Diskussion, Itemkonstruktion und -analyse, statistische Analysen in SPSS.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bühner, M. (2011). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion. München: Pearson.

Moosbrugger, H. &Kelava, A. (2011). Testtheorie und Fragebogenkonstruktion. Berlin: Springer.

## Methodenmodul V (MM V): Diagnostik Anwendung

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss der Methodenmodule I+II+IV voraus!

### Vorlesung

### Seminar (1 aus x)

#### 14703.1330 Exploration und Verhaltensbeobachtung Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 312

W. Follmann

Die Veranstaltung beinhaltet die Planung, Durchführung und Auswertung von Explorationen und Verhaltensbeobachtungen in einem psychologischen Anwendungskontext. Der Schwerpunkt liegt dabei auf praktischen Übungen, wobei die Studierenden sich in unterschiedlichen Rollen (Interviewer, interviewte Person, Beobachter) erproben sollen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Die Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

## Anwendungsmodul I (AM I): Pädagogische Psychologie

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Basismoduls V (Entwicklungspsychologie) voraus!

### Vorlesung

### Seminar (1 aus x)

#### 14707.0911 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136)

V. Welter

Besonderheiten des Lernens

Im Rahmen dieses Seminars werden Sie einen Einblick in ausgewählte Besonderheiten des Lernens erhalten. Nach einer allgemeinen Einführung in die Entwicklungsvoraussetzungen erfolgreichen Lernens, werden wir die konzeptionellen Grundlagen von Lernbesonderheiten wie Lernschwierigkeiten, -schwächen und -störungen sowie Hochbegabung besprechen. Zudem werden Sie in diesem Kontext relevante diagnostische Kriterien und Instrumente sowie Interventionsansätze kennenlernen. Die Bereitschaft, sich im Rahmen von (Kurz-)Referaten, Kleingruppenarbeiten, praktischen Übungen, (kritischen) Diskussionen und Rollenspielen aktiv zu beteiligen, wird vorausgesetzt.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die im Rahmen des Seminars relevante zu bearbeitende Literatur wird am ersten Veranstaltungstermin bekannt gegeben.

#### 14707.0912 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs C

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324)

S. Stubig

Seminarinhalt sind psychologische Theorien und empirische Befunde zum Thema Handy- und Smartphonennutzung im Kontext von Lehr- Lernaktivitäten: Multitasking, M-Learning, Smartphonesucht etc.

Ziel des Seminars ist die Entwicklung eines theoriegeleiteten Pfadmodells zur Psychologie der Smartphonennutzung sowie die Erarbeitung von Evaluationsverfahren und Interventionsansätzen. Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per

E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.0913 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

E. Aschermann

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.0914 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 27.11.2015 19.30 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

H. Gerdes

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.0915 Seminar Affektive Einflussfaktoren des Lernalers in Lehr/Lernkontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

S. Müncher

Das Seminar bietet Einblick in Persönlichkeitskonzepte des Lernalers und dessen sozialen Moderatoren.

Inhaltlich startet das Seminar mit dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Einflussfaktoren der Unterrichtswirksamkeit analysiert. Der Fokus liegt auf dem schulischen und universitären Kontext, in welchem der Lernaler interagiert. Insbesondere sollen affektive Komponenten, wie auch gruppensdynamische Prozesse besprochen werden. Die individuelle Nutzung des Lernalers sowie die damit verbundenen Konzepte stehen im Vordergrund und werden aktiv erarbeitet.

Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltungen 67342 und 67343 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

**14707.0916 Seminar Kognitive Einflussfaktoren des Lernalers in Lehr/Lernkontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26



Di. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Münscher

Das Seminar bietet Einblick in die kognitiven Prozesse des Lernalters und fokussiert hiermit verbundene schulische wie auch außerschulische Fördermaßnahmen.

Inhaltlich basiert das Seminar auf dem Angebot-Nutzungs-Modell, welches die Wirksamkeit des Unterrichts beschreibt. Der Lernstoff ist auf den schulischen und universitären Kontext ausgerichtet und umfasst Themenschwerpunkte wie Intelligenz, Hochbegabung, Motivation und Selbstregulation. Im Seminarverlauf werden die kognitiven Einflussfaktoren auf der Nutzerseite erarbeitet und diskutiert. Die Sitzungen sind variierend gestaltet und erfordern aktive Mitarbeit sowie anregende Diskussionen.

Bitte beachten Sie, dass Teilnehmer der Veranstaltung 67341 des SS 15 das Seminar nicht besuchen können.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Wechselnde Literaturquellen: Lehrbücher und aktuelle Forschungsartikel

Angaben erfolgen im Seminar!

### 14707.0917 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs H

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2), nicht am 7.1.2016

L. Heiermann

In diesem Seminar werden voraussichtlich zwei große Themenblöcke behandelt: Selbstregulation und selbstgesteuertes Lernen sowie Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Begutachtung. Zusätzlich gibt es einen Exkurs in die psychiatrische und psychologische Behandlung von ADHS.

Hierbei wird auch der Bezug zwischen der Pädagogischen Psychologie und verschiedenen psychologischen Grundlagenfächern verdeutlicht. Zentraler Aspekt des Seminars ist die selbstständige Analyse und Diskussion empirischer Originalartikel und der Erwerb der notwendigen methodischen Kompetenzen. Grundlegende Fähigkeiten im Lesen, Diskutieren und Vorstellen wissenschaftlicher Artikel sollen erlernt werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14707.0918 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 19.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 20.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

C. Paul

Qualitative Interviews in pädagogisch-psychologischen Kontexten: Formen und Anwendung(sfelder). Eine praxisorientierte Einführung.

Im Rahmen des Seminars werden wir uns mit einer pädagogisch-psychologischen Fragestellung beschäftigen, welche im Rahmen einer „seminareigenen“ kleinen qualitativen Interviewstudie (Lehrforschungsprojekt) bearbeitet werden wird.

Didaktisch gesehen begleitet ein Potpourri aus (PPT-)Vorträgen in Kombination mit unterschiedlich gestalteten Einzel- und (Klein-)Gruppenarbeiten durch die Sitzungen. Großen Raum werden die von Ihnen durchgeführten Interviews einnehmen. Die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit wird daher vorausgesetzt. Das Lernziel kann nur durch Anwesenheit erreicht werden, da viele Praxis- und Übungseinheiten implementiert sind.

Ziel des Seminars wird es sein, dass Sie

- die empirischen Facetten eines aktuellen wissenschaftlichen Diskurses kennen gelernt und offen gelegt (erforscht) haben
- sensibilisiert sind für Anwendungsfelder qualitativer Methoden
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Verfahren erkennen können
- sowie Vor- und Nachteile & Kombinationsmöglichkeiten aufzeigen können
- grundlegende Kenntnisse besitzen, um Interviewstudien durchzuführen (Planung, Formulierung von Leitfragen, Durchführung, Gestaltung der Interviewsituation)
- und auszuwerten (Datenauswertung mittels GT/linguistischem Fokus sowie f4/MAXQDA).

Es ist ein NOTEBOOK MITZUBRINGEN. Sollten diesbezüglich Schwierigkeiten bestehen, kontaktieren Sie bitte die Dozentin in der ERSTEN Vorlesungswoche.

Mit der Teilnahme am Seminar stimmen Sie zu, dass die erhobenen Daten nach wissenschaftlichen Standards (insbesondere Anonymisierung) für Lehr- und Forschungszwecke der Dozentin genutzt werden dürfen. Darüber hinaus verpflichten Sie sich, Verschwiegenheit über „Seminarinterna“ zu bewahren. Diese dient dem Datenschutz sowohl der Untersuchungs- als auch Seminar TeilnehmerInnen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14707.0919 Seminar Pädagogische Psychologie, Kurs J

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 4.11.2015 entfällt wegen Erkrankung

S. Stubig

Die Adoleszenz gilt als Phase der Veränderung: Neue Aufgaben müssen gemeistert, soziale Rollen ausprobiert und ein eigener Platz in der Gesellschaft gefunden werden. Im Spannungsfeld zwischen Schule, Peers und Berufswahl können dabei zahlreiche Konflikte entstehen.

Auf Basis grundlegender psychologischer Theorien werden im Seminar zentrale Konflikte der Jugendzeit besprochen. Dabei wenden wir uns neben schulischen Konfliktthemen wie Schulverweigerung, Mobbing und Delinquenz auch anderen, eher außerschulischen, Themen der Jugend (z.B. Schwangerschaftsberatung, HIV-Prävention und Berufswahl) zu. Anhand von Fallbeispielen und empirischen Ergebnissen sollen die Bereiche „Diagnostik und Beratung in der Pädagogischen Psychologie“ vertieft werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Grob, A. & Jaschinski, U. (2003). *Erwachsen werden*. Weinheim: Beltz.

## Anwendungsmodul II (AM II): Wirtschafts-, Organisations- und Medienpsychologie (WOM)

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss des Basismoduls IV (Sozialpsychologie) voraus!

### Vorlesung

### 14702.1200 Einführung in die Wirtschafts- und Organisationspsychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 398

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Wolff

In der Vorlesung wird Basiswissen zu den vielfältigen Themen der Organisationspsychologie vermittelt, wie beispielsweise Personalauswahl und Personalentwicklung, Personalmarketing und Sozialisation, Leistungsbeurteilungen, Führung, Arbeitsmotivation, Stress am Arbeitsplatz, Organisationskultur usw. Praxisbeispiele, kleinere Übungen und möglichst praxisnahes Anschauungsmaterial werden die Vorlesung etwas auflockern. Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Schuler, H. & Kanning, U. P. (2014). *Lehrbuch der Personalpsychologie* (3. Aufl.). Göttingen: Hogrefe.

Schuler, H. & Moser, K. (2014). *Lehrbuch Organisationspsychologie* (5. Aufl.). Bern: Huber.

Beide Quellen sind als E-Book verfügbar

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

**14699.1212 Seminar W&, Kurs B - Social Psychology of Gender**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

J. L a m m e r s

Social Psychology of Gender

In this seminar, we discuss social psychological literature on gender. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit) .

Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
I - Origins

Buss, David M. (1995). Psychological sex differences: Origins through sexual selection, *American Psychologist*, 50(3), 164-168.

Eagly, A. H., & Wood, W. (1999). The origins of sex differences in human behavior: Evolved dispositions versus social roles, *American Psychologist*, 54, 408-423.

II - Quantifying Masculinity and Femininity

Spence, Janet T. (1993). Gender-related traits and gender ideology: Evidence for a multifactorial theory, *Journal of Personality and Social Psychology*, 64(4), 624-635.

III – Stereotypes

Heilman, M. E. (2001). Description and prescription: How gender stereotypes prevent women's ascent up the organizational ladder, *Journal of Social Issues*, 57(4), 657-674.

IV - Backlash

Rudman, L. A. & Glick, P. (2001). Prescriptive gender stereotypes and backlash toward agentic women, *Journal of Social Issues*, 57(4), 743-762.

#### V - Performance

Derks, B., Scheepers, D., Van Laar, C., & Ellemers, N. (2011). Journal of Experimental Social Psychology. *Journal of Experimental Social Psychology*, 47(1), 178–183. doi:10.1016/j.jesp.2010.08.016

#### VI - Gender norms

Diekmann, A. B. & Goodfriend, W. (2006). Rolling with the changes: A role congruity perspective on gender norms, *Psychology of Women Quarterly*, 30(4), 369-383.

#### VII - Gender Role Perpetuation

Glick, P., & Fiske, S. T. (2001). An ambivalent alliance: Hostile and benevolent sexism as complementary justifications, *American Psychologist*, 56, 109-118.

#### VIII - Internalized Perpetuation

Skrypnik, B. J. & Snyder, M. (1982). On the self-perpetuating nature of stereotypes about women and men, *Journal of Experimental Social Psychology*, 18(3), 277-291.

#### IX - Female Leadership

Eagly, A. H. (2007). Female leadership advantage and disadvantage: Resolving the contradictions. *Psychology of Women Quarterly*.

#### X - The Self Concept and Relationships

Haines, E. L. & Kray, L. J. (2005). Self-power associations: The possession of power impacts women's self-concepts, *European Journal of Social Psychology*, 35(5), 643-662.

#### XI - Language

Carli, L. L. (1990). Gender, language, and influence, *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(5), 941-951.

#### XII – Nonverbal behavior

Dovidio, J. E., Ellyson, S. L., Keating, C. E., Heltman, K., & Brown, C. E. (1988). The relationship of social power to visual displays of dominance between men and women. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 233-242.

#### XIII - Role Models

Dasgupta, N., & Asgari, S. (2004). Seeing is believing: Exposure to counterstereotypic women leaders and its effect on automatic gender stereotyping. *Journal of Experimental Social Psychology*, 40, 642-65.

Latu, I. M., Mast, M. S., Lammers, J., & Bombari, D. (2013). Successful female leaders empower women's behavior in leadership tasks. *Journal of Experimental Social Psychology*, 49(3), 444–448. doi:10.1016/j.jesp.2013.01.003

#### XIV - Similarities

Hyde, J. S. (2005). The Gender Similarities Hypothesis. *American Psychologist*, 60(6), 581–592. doi:10.1037/0003-066X.60.6.581

Spelke, E. S. (2005). Sex differences in intrinsic aptitude for mathematics and science: a critical review. *American Psychologist*, 60(9), 950.

### 14699.1213 Seminar W&, Kurs C - Transformative Effects of Power

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

J. Lammers

In this seminar, we discuss social psychological literature on the transformative effects of power. This seminar is English spoken.

Attendance: Actual and Intellectual Presence Mandatory

Presence at the first meeting is mandatory, as here assignments are distributed. Presence at the meeting where one presents oneself is mandatory. Presence at the other meetings is highly desirable, to allow discussion. Active participation and discussion (in English) is required and mandatory. Inability to attend must be communicated to [joris.lammers@uni-koeln.de](mailto:joris.lammers@uni-koeln.de) prior to the lecture and is only allowed for important reasons (e.g. due to doctor visit).

#### Presentation:

Students present their assigned papers. Depending on the number of participants, they do this alone or in pairs. Presentation time is 30 minutes. Goal of the presentation is to present the work, including theoretical background, method, results, discussion, scholarly significance of paper, personal opinion on paper (including method, results, and personal significance). Please bring a laptop to present (projector is present).

#### Preparation:

After presentation and break, there is room for discussion. All students are expected to join in discussion. All students are therefore expected to have read the assigned papers prior to the seminar, in order to be able to join the discussion. There may be a short test to ensure this. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
I - Disinhibition

- Galinsky, A. D., Gruenfeld, D. H., & Magee, J. C. (2003). From power to action. *Journal of Personality and Social Psychology*, 85, 453–466. doi:10.1037/0022-3514.85.3.453
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., & Otten, S. (2008). Illegitimacy moderates the effects of power on approach. *Psychological Science*, 19, 558–564.

#### II - Morality

- Lammers, J., Stapel, D. A., & Galinsky, A. D. (2010). Power Increases Hypocrisy: Moralizing in Reasoning, Immorality in Behavior. *Psychological Science*, 21, 737–744. doi:10.1177/0956797610368810

- Lammers, J., Galinsky, A. D., Dubois, D., & Rucker, D. R. D. (2015). Power and morality. *Current Opinion in Psychology*, 6, 15–19. doi:10.1016/j.copsyc.2015.03.018

### III - Aggression

- Fast, N. J., & Chen, S. (2009). When the Boss Feels Inadequate Power, Incompetence, and Aggression. *Psychological Science*, 20, 1406–1413.
- Fast, N. J., Halevy, N., & Galinsky, A. D. (2012). The destructive nature of power without status. *Journal of Experimental Social Psychology*, 48, 391–394.

### IV - Interpersonal Distance

- van Kleef, G. A., Oveis, C., der Löwe, van, I., LuoKogan, A., Goetz, J., & Keltner, D. (2008). Power, Distress, and Compassion. *Psychological Science*, 19, 1315.
- Lammers, J., Galinsky, A. D., Gordijn, E. H., & Otten, S. (2012). Power increases social distance. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 282–290.

### V - Interpersonal Relations

- Rios, K., Fast, N. J., & Gruenfeld, D. H. (2015). Feeling High but Playing Low: Power, Need to Belong, and Submissive Behavior. *Personality and Social Psychology Bulletin*. doi:10.1177/0146167215591494
- Waytz, A., Chou, E. Y., Magee, J. C., & Galinsky, A. D. (2015). Organizational Behavior and Human Decision Processes. *Organizational Behavior and Human Decision*, 130(C), 69–78. doi:10.1016/j.obhdp.2015.06.002

### VI - Sex

- Lammers, J., Stoker, J. I., Jordan, J., Pollmann, M., & Stapel, D. A. (2011). Power Increases Infidelity Among Men and Women. *Psychological Science*, 22, 1191–1197. doi:10.1177/09567976111416252
- Lammers, J. & Imhoff, R. (2015). Power and sadomasochism: Understanding the antecedents of a knotty relationship. University of Cologne working paper.

### VII - Perspective Taking

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Ena Inesi, M., & Gruenfeld, D. H. (2006). Power and perspectives not taken. *Psychological Science*, 17, 1068–1074.
- See, K. E., Morrison, E. W., Rothman, N. B., & Soll, J. B. (2011). The detrimental effects of power on confidence, advice taking, and accuracy. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 1–14. doi:10.1016/j.obhdp.2011.07.006

### VIII - Perspective Taking II

- Schmid Mast, M., Jonas, K., & Hall, J. A. (2009). Give a person power and he or she will show interpersonal sensitivity: The phenomenon and its why and when. *Journal of Personality and Social Psychology*, 97, 835–850. doi:10.1037/a0016234
- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Rus, D., Rothman, N. B., & Todd, A. R. (2014). Acceleration With Steering: The Synergistic Benefits of Combining Power and Perspective-Taking. *Social Psychological and Personality Science*. doi:10.1177/1948550613519685

### IX - Sense of Control

- Fast, N. J., Gruenfeld, D. H., Sivanathan, N., & Galinsky, A. D. (2009). Illusory Control: A Generative Force Behind Power's Far-Reaching Effects. *Psychological Science*, 20, 502–508. doi:10.1111/j.1467-9280.2009.02311.x

- Inesi, M. E., Botti, S., Dubois, D., Rucker, D. R. D., & Galinsky, A. D. (2011). Substitutes and thresholds: The dynamic interplay of power and choice in satisfying the need for control. *Psychological Science*, 22, 1042–1048. doi:10.1177/0956797611413936

## X - Authenticity

- Galinsky, A. D., Magee, J. C., Gruenfeld, D. H., Whitson, J. A., & Liljenquist, K. (2008). Power reduces the press of the situation: Implications for creativity, conformity, and dissonance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95, 1450–1466. doi:10.1037/a0012633
- Kifer, Y., Heller, D., Perunovic, W. Q. E., & Galinsky, A. D. (2013). The Good Life of the Powerful: The Experience of Power and Authenticity Enhances Subjective Well-Being. *Psychological Science*, 24, 280–288. doi:10.1177/0956797612450891

## XI - Poses

- Carney, D. R., Cuddy, A. J. C., & Yap, A. J. (2010). Power Posing. *Psychological Science*, 21, 1363–1368. doi:10.1177/
- Ranehill, E., Dreber, A., Johannesson, M., Leiberg, S., Sul, S., & Weber, R. A. (2015). Assessing the Robustness of Power Posing: No Effect on Hormones and Risk Tolerance in a Large Sample of Men and Women. *Psychological Science*. doi:10.1177/0956797614553946
- Yap, A. J., Wazlawek, A. S., Lucas, B. J., Cuddy, A. J. C., & Carney, D. R. (2013). The Ergonomics of Dishonesty: The Effect of Incidental Posture on Stealing, Cheating, and Traffic Violations. *Psychological Science*, (24), 2281–2289. doi:10.1177/0956797613492425

## XII - Hierarchy

- Halevy, N., Y Chou, E., & Galinsky, A. (2011). A functional model of hierarchy: Why, how, and when vertical differentiation enhances group performance. *Organizational Psychology Review*, 1(1), 32–52. doi:10.1177/2041386610380991
- Halevy, N., Chou, E. Y., Galinsky, A. D., & Murnighan, J. K. (2012). When Hierarchy Wins: Evidence From the National Basketball Association. *Social Psychological and Personality Science*, 3, 398–406. doi:10.1177/1948550611424225

**14699.1217 Konflikt und Kooperation in Organisationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Di. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

J. Crusius

In diesem Seminar werden wir uns aus wissenschaftlicher Perspektive damit beschäftigen, wie in sozialen Organisationen Konflikte und kooperatives Verhalten ausgehandelt werden. Ein Schwerpunkt wird dabei die Rolle von Verhandlungen als Mittel zur Aufteilung von Ressourcen und der Lösung von Konflikten sein. Ein wichtiges Ziel wird es sein, die psychologischen Grundlagen von Verhandlungen zwischen Individuen und Gruppen in Organisationen zu analysieren. Darüber hinaus sollen Verhandlungsstrategien in praktischen Übungen anhand von Fallbeispielen erarbeitet werden. Für das Seminar sollten Sie außerdem die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre von englischsprachiger Originalliteratur mitbringen, die wir gemeinsam diskutieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

**14700.1218 Interkulturelle Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Frischlich

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und praktisch mit dem Themenbereich der interkulturellen Kommunikation.

Hierzu werden zunächst theoretische Grundlagen der Kommunikation und Kultur erarbeitet bevor es insbesondere um Kultur in medienvermittelter Kommunikation gehen wird. Neben

den theoretischen Grundlagen werden praktische Übungen aus dem Anwendungsgebiet des interkulturellen Trainings das Seminar bestimmen. Dabei sollen theoretische und methodische Grundlagen, aktuelle Forschungen und Alltagsrelevanz miteinander in Beziehung gesetzt und gemeinsam erarbeitet werden.

Voraussetzungen:

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

### 14700.1219 Coaching, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

So. 15.11.2015 10 - 17, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

Fr. 22.1.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D. Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter [dbrunsch@uni-koeln.de](mailto:dbrunsch@uni-koeln.de). Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### 14700.1220 Coaching, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 16.10.2015 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

So. 29.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 22.1.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

D. Brunsch

Das Seminar stellt eines von zwei Coachingseminaren im WS 15/16 dar. Es beschäftigt sich mit den Grundlagen, Konzepten und der Praxis unterschiedlicher Coachingbereiche. Neben einem Überblick über einige Anwendungsfelder soll das Seminar vor allem eine Möglichkeit zur aktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Coachingpraxis bieten. Bitte melden Sie sich nur zu einem meiner Coaching-Seminare an, wenn Sie grundsätzlich bereit sind in der Rolle des/r Coaches/in sowie des/r Klienten/in zu arbeiten. Um eine angemessene und verantwortungsvolle Anwendung der Techniken zu gewährleisten, findet das Seminar geblockt statt. Da das Interesse am Seminar gewöhnlich sehr hoch ist, bitte ich Sie sich nur dann anzumelden, wenn Sie die angegebenen Termine auch wahrnehmen können.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail unter [dbrunsch@uni-koeln.de](mailto:dbrunsch@uni-koeln.de).



Erscheinen Sie ohne Abmeldung am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

Zur Person:

Daniel Brunsch - Diplom-Psychologe // Hochschuldidaktiker // systemischer Coach

Vorwiegend:

Rauen, C. (2005). Handbuch Coaching (3. Auflage). Göttingen: Hogrefe.

Rauen, C. (2013). Handbuch Coaching-Tools (7. Auflage). Bonn: Managerseminare.

Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2007). Lehrbuch der systematischen Therapie und Beratung (10. Auflage). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### 14702.1210 Führung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 413 Psychologisches Institut, 313

Sa. 14.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 15.11.2015 8 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

Personale Führung ist die bewusste und zielbezogene Einflussnahme auf Menschen. Wir wollen uns im Rahmen des Blockseminars mit verschiedenen historischen Führungstheorien beschäftigen (z.B. Persönlichkeits-, Verhaltens-, Kontingenz- und dyadische Theorien) und aktuelle Ansätze der Führungsforschung (z.B. Führung und Ethik/Gesundheit/Geschlecht) diskutieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. H. Schuler & K. Moser (Hrsg.) (2014). Lehrbuch Organisationspsychologie. Bern: Huber.

L. Winger

### 14702.1215 Networking

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14.30 - 19, 413 Psychologisches Institut, 313

So. 13.12.2015 10 - 18, 413 Psychologisches Institut, 313

Wichtige Info: Das Seminar wird als Blockseminar angeboten!

Die Termine hierfür sind Freitag, der 11.12. von 14:30 bis 19:30 und Sonntag, der 13.12. von 10:00 - 18:00.

Raum: 313 in der Bernhard-Feilchenfeld-Str. 11.

Networking umfasst Verhaltensweisen, die dem Aufbau, der Pflege und der Nutzung informeller beruflicher Beziehungen dienen, mit dem Ziel, dadurch berufliche Ressourcen zu erlangen. Es stellt eine bedeutende Komponente des Karriereselbstmanagements dar und wird von individuellen und strukturellen Faktoren determiniert. Zudem spielt es eine wichtige Rolle für den objektiven und subjektiven Karriereerfolg und es existieren verschiedene Trainingsansätze und organisationale Praktiken zur Förderung von Networking-Verhalten. Um eine umfassende Perspektive zu erlangen, betrachten wir auch potenzielle Kosten von Networking.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. S. Kauffeld & D. Spurr (in press). Handbuch Laufbahnmanagement und Karriereplanung. Berlin: Springer.

L. Winger

### 14702.1216 Work-Life-Balance und Stress am Arbeitsplatz

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Stress und Gesundheit am Arbeitsplatz aus mehreren Perspektiven. Themen sind etwa Stressmodelle, Entstehungsbedingungen und Auswirkungen von Stress (Burnout) oder die Verknüpfung mit außerberuflichen Aspekten, wie sie unter dem Begriff der Work-Life Balance diskutiert werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

H. Bendella  
N. N.  
H. Wolff

Das Seminar wird von Hadjira Bendella abgehalten. Abmeldungen bitte an hans-georg.wolff@uni-koeln.de

### 14704.1211 **Stressbewältigung im Arbeits- und Organisationskontext**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24), Ende 10.12.2015

Fr. 4.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

H. Appel

Was ist Stress und wie kommt er speziell im Arbeits- und Organisationskontext zustande? Warum gelingt es manchen Organisationen, die Entstehung von Stress zu verhindern? Und welche Maßnahmen können dazu beitragen, Stress zu reduzieren? Die Blockveranstaltung setzt sich mit diesen Fragen interaktiv und auf der Basis aktueller Forschung auseinander.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben  
Barthold, L. & Schütz, A. (2010). Stress im Arbeitskontext: Ursachen, Bewältigung und Prävention. Weinheim: Beltz.

### 15434.1214 **Heuristiken und ihr Einfluss auf wirtschaftspsychologische Entscheidungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

B. Lindau

In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie grundlegende Denkprozesse z.B. in Form von Heuristiken wirtschaftspsychologische Entscheidungen beeinflussen können. Welchen Einfluss hat beispielsweise die Leichtigkeit der Verarbeitung präsentierter Information auf den Erfolg einer Werbekampagne im Bereich Marketing, auf Kaufverhalten im Bereich Konsumentenpsychologie oder auch auf die Überzeugung eines Verhandlungspartners? Wir werden uns dieser Frage anhand verschiedener Publikationen zu dem Thema, die wir gemeinsam diskutieren werden, annähern. Da es sich dabei um englischsprachige Originalliteratur handelt, sind entsprechende Sprachkenntnisse notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben

## Anwendungsmodul III (AM III): Klinische Psychologie

Die Belegung des Moduls setzt den Abschluss **aller** Basismodule I-VI voraus!

### Vorlesung

### 14695.1101 **Grundlagen der Psychotherapie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

A. Gerlach

In Ergänzung zur Vorlesung „Klinische Psychologie: Grundlagen“ wird ein Überblick über die störungsbezogene Psychotherapie der häufigsten psychischen Störungen gegeben. Wo notwendig, werden dazu weitere ätiologische Befunde ergänzt werden. Zusätzlich werden evidenzbasierte nicht-störungsbezogene Therapieansätze dargestellt werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### Seminar ( 1 a u s x )

### 14695.1110 **Ergänzungsseminar "Klinische Störungen"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Mehrmann

Es werden Grundlagen der Klinischen Psychologie vermittelt. Dazu gehören insbesondere die Klassifikation, Diagnostik, Epidemiologie und Ätiologie von psychischen Störungen. Wesentliche Aspekte der Klassifikation und störungsorientierten Diagnostik werden auf der Basis der Klassifikationssysteme DSM-IV (und DSM-5) und ICD-10 erarbeitet. Nach der Vermittlung störungsübergreifenden Wissens zu Epidemiologie und Ätiologie werden dann Bedingungsfaktoren für die Entwicklung und Aufrechterhaltung psychischer Störungen (z.B. psychophysiologische Aspekte, Einflüsse der Sozialisation) anhand ausgewählter Störungen vertieft. Darüber hinaus soll anhand der Störungsbilder auf die Erstellung von Bedingungsmodellen auf einzelne therapeutische Interventionsmöglichkeiten besonders eingegangen werden.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Teilnehmer jede Sitzung vor und nachbereiten. Die jeweiligen Aufgaben werden in den Sitzungen erläutert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

## S t u d i u m I n t e g r a l e ( a u s s c h l i e ß l i c h f ü r B . S c . P s y c h o l o g i e )

Weitere Veranstaltungen für dieses Modul finden Sie über den Belegbaum "Hörer aller Fakultäten"!

### B e l e g b a r a b 1 . F a c h s e m e s t e r

#### **14694.0022 Techniken wissenschaftlichen Arbeitens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Fr. 30.10.2015 15.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 31.10.2015 10 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 1.11.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

S. Stubig

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### B e l e g b a r a b 4 . F a c h s e m e s t e r

#### **14694.0010 Effizient studieren, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), ab 29.10.2015, nicht am 12.11.2015 externe Verpflichtung der Dozentin

I. Rapp

Studieren bedeutet, sich selbstständig Wissen anzueignen. Doch zu häufig fehlt der "Pack-an" zur Umsetzung dieses Ziels im Alltag.

Wie lässt sich das eigene Lernen sinnvoll gestalten? Welche Methoden gibt es, welche sind individuell angemessen? Wie lässt sich die zur Verfügung stehende Zeit sinnvoll einteilen, so dass auch die Entspannung nicht zu kurz kommt? Welche Rolle spielen Erkenntnisinteresse und der Spaß am eigenen Studienfach?

Das Seminar will Hilfestellung dazu geben, das eigene Studium effizient zu gestalten. Hierzu gehört u.a. die Bewusstmachung des eigenen Lernverhaltens und des eigenen Zeitmanagements sowie Unterstützung dabei, sich realistische Ziele zu setzen, Dinge zu priorisieren und auf diese Weise auch Motivations-Tiefpunkte überwinden zu können. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern Möglichkeiten für ein besseres Selbstmanagement anzubieten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Für die aktive Teilnahme an diesem Seminar erhalten Sie 3 CP.

**14694.0011**

**Effizient studieren, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), ab  
29.10.2015, nicht am 12.11.2015 externe Verpflichtung der Dozentin

I. Rapp

Studieren bedeutet, sich selbstständig Wissen anzueignen. Doch zu häufig fehlt der "Pack-an" zur Umsetzung dieses Ziels im Alltag.

Wie lässt sich das eigene Lernen sinnvoll gestalten? Welche Methoden gibt es, welche sind individuell angemessen? Wie lässt sich die zur Verfügung stehende Zeit sinnvoll einteilen, so dass auch die Entspannung nicht zu kurz kommt? Welche Rolle spielen Erkenntnisinteresse und der Spaß am eigenen Studienfach?

Das Seminar will Hilfestellung dazu geben, das eigene Studium effizient zu gestalten. Hierzu gehört u.a. die Bewusstmachung des eigenen Lernverhaltens und des eigenen Zeitmanagements sowie Unterstützung dabei, sich realistische Ziele zu setzen, Dinge zu priorisieren und auf diese Weise auch Motivations-Tiefpunkte überwinden zu können.

Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern Möglichkeiten für ein besseres Selbstmanagement anzubieten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Für die aktive Teilnahme an diesem Seminar erhalten Sie 3 CP.

**14694.0012**

**Die aussagepsychologische Begutachtung von Aussagen über Sexualdelikte I (Schwerpunkt: Zeugenpersönlichkeit)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 15.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

G. Klein

Die Veranstaltung wird für Studierende ab dem 5. Semester angeboten.  
Im Rahmen dieser Veranstaltung können 4 Cp erworben werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Undeutsch, U. (1967). Beurteilung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen. In U. Undeutsch (Hrsg.). Handbuch der Psychologie, Bd. 11: Forensische Psychologie (S. 26-181). Göttingen: Verlag für Psychologie.

Venzlaff & Foerster. Psychiatrische Begutachtung (2004). Volbert & Steller. Die Begutachtung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen (S. 694-724). Urban & Fischer Verlag

**14696.0833**

**SPSS für Abschlussarbeiten**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50

Sa., n. Vereinb

A. Bierbrauer

A. Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rück Erinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.

2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). *Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion* (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). *Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch*. Mit Online-Materialien (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). *Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie*. Göttingen: Hogrefe.

S t u d i u m I n t e g r a l e ( V e r a n s t a l t u n g e n  
d e s D e p a r t m e n t P s y c h o l o g i e  
f ü r H ö r e r a l l e r F a k u l t ä t e n )

**14694.0013 Weltprobleme und Psychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

H. Stubbe

Anhand der ca. 10 existierenden Weltprobleme sollen ihre anthropogenen und psychologischen Dimensionen sowie Lösungen erarbeitet werden.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

**14694.0014 Der Traum in Geschichte, Psychologie und im Kulturvergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

H. Stubbe

Das Traumphänomen soll aus kulturvergleichender Perspektive bearbeitet werden.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

**14694.0015 Psychoanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Pries

Psychoanalyse, das Unbewusste und der ganze Rest Wann ist die Zigarre (nur) eine Zigarre ? Ist Psychoanalyse Wissenschaft ? Und wenn ja, wie viele ? Diese und weitere Fragen sollen in dem Seminar diskutiert werden - mit unter Einsatz von Film, Gästen aus der Praxis und der ureigenen Subjektivität.

Dabei werden - Grundkonzepte der Psychoanalyse vermittelt - historische Entwicklungslinien theoretischer Konzepte aufgezeigt - moderne psychoanalytische Ansätze und aktuelle empirische Forschung in der Psychoanalyse dargestellt

Es soll an psychoanalytisches Denken herangeführt werden. Dem Leistungsnachweis dient ein kleiner Essay (Seitenzahl selbstgewählt) über die Erfahrungen und das im Seminar Gelernte, der gerne durch handgefertigte Freud-Cartoons ergänzt werden darf [ Bonuspunkte! ; ) ].  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung wird durch J. Pries gehalten.

Fonagy, P., & Target, M. (2006). Psychoanalyse und die Psychopathologie der Entwicklung. Klett-Cotta.

Mertens, W. (1997). Psychoanalyse: Geschichte und Methoden (Vol. 2061). CH Beck.

Racker, H. (1997). Übertragung und Gegenübertragung: Studien zur psychoanalytischen Technik. Reinhardt.

**14694.0016 Wissenschaftsgeschichte - Wissenschaftstheorie - Wissenschaftstransfer: Jürgen Habermas: Logik der Sozialwissenschaften.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136), nicht am 19.10.2015 Ausfall wg. externer Verpflichtung des Dozenten

R. Kaus

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht Habermas' Studie Zur Logik der Sozialwissenschaften (1967/70).

Gemeinsam wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle das Falsifikationsprinzip bei Popper, Grünbaum sowie bei Habermas spielt. Dabei wollen wir insbesondere herausarbeiten, welche Funktion der Logik der Sozialwissenschaften zukommt, inwieweit sie der philosophischen oder der sozialwissenschaftlichen Logik anhängt, und untersuchen inwieweit Habermas ein Polarisieren zwischen beiden Disziplinen gelingt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout).

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmeschein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Theodor W. Adorno u. a.: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. 6. Aufl., Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1978; sowie Deutscher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1993.

Hans-Joachim Dahms: Positivismusstreit. Die Auseinandersetzungen der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem Kritischen Rationalismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994.

David Frisby: The Popper-Adorno Controversy. The Methodological Dispute in German Sociology, in: Philosophy of the Social Sciences, 2, 1972, pp. 105.

Grünbaum, Adolf: Is Falsifiability the Touchstone of Scientific Rationality?' (1976) in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 1 (pp. 9-42).

Grünbaum, Adolf: 'The Degeneration of Popper's Theory of Demarcation' (1989), in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 2 (43-61).

Jürgen Habermas: Zur Logik der Sozialwissenschaften. Jede Ausgabe.

Mattias Iser: Jürgen Habermas zur Einführung. Junius Verlag. 2010.

Herbert Keuth: Wissenschaft und Werturteil: zu Werturteilsdiskussion und Positivismusstreit, Mohr Siebeck 1989.

Reinhard Neck: Was bleibt vom Positivismusstreit. Verlag Peter Lang, Frankfurt, 2008.

Jürgen Ritsert: Einführung in die Logik der Sozialwissenschaften, S. 102-140, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2003.

Jürgen Ritsert: Der Positivismusstreit, in: Georg Kneer/Stephan Moebius (Hg.): Soziologische Kontroversen. Eine andere Geschichte von der Wissenschaft vom Sozialen, Suhrkamp stw, Berlin 2010, S. 102-130.

<http://www.uni-klu.ac.at/popperfoundation/inhalt/1.htm>

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas\\_analyt-wissenth.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas_analyt-wissenth.pdf)

<http://www.vordenker.de/downloads/kritische.pdf>

#### **14694.0017 Einführung in die Literatur- und Filmwissenschaft: Der Club der toten Dichter**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 26.10.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 4.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

R. Kaus

Gegenstand des Seminars ist das aus dem Jahr 1989 stammende US-amerikanische Filmdrama „Der Club der toten Dichter“, in dessen Zentrum das Aufbegehren der Heranwachsenden gegen Normen und Werte der Gesellschaft, die Auflehnung gegen den elterlichen Einfluss sowie die Ausgestaltung der daraus resultierenden Freiheiten steht. Im Rahmen des Seminars sollen die Begriffe Ablösung und Autonomie, Entwicklung und Persönlichkeitsbildung aus der Sicht der Bindungs-, Entwicklungs- und Jugendforschung anhand des Films exemplarisch untersucht werden. Beschäftigen werden uns vor allem die Theoriewerke von E. Fromm, E. Erikson, P. Fonagy, V. Kast, E. Rass, P. Crittenden, D. Stern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 20.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Werner Bohleber: Adoleszenz und Identität. Klett-Cotta, Stuttgart 1996.

Patricia Crittenden: 2001 Transformations in Attachment Relationships in Adolescence. Edith Cowan University. Perth, Australia.

August Flammer, Françoise D. Alsaker: Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Huber, Bern 2001.

Nancy H. Kleinbaum: Der Club der toten Dichter. Roman. Das Buch zum großen Film. 24. Auflage. Lübbe, Bergisch Gladbach 1996.

Nancy H. Kleinbaum: Dead Poets Society. A Novel. Peterson, Hamburg 2002.

Lydia Schuth: Dead Poets Society. Der Club der toten Dichter. mentor Lektüre Durchblick. mentor, München 2006.

Annette Streeck-Fischer: Adoleszenz - Bindung - Destruktivität. Klett-Cotta, Stuttgart 2004.

## 14694.0018 Einführung in die klinische Psychopathologie: Antisoziale Persönlichkeitsstörungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 11.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht das Krankheitsbild der dissozialen Persönlichkeitsstörung F60.2 (ICD-10) bzw. der antisozialen Persönlichkeitsstörung (APS) 301.7 DSM-IV. Gemeinsam werden wir die Definitionen der beiden gültigen Diagnosemanuale, die Facetten und Nuancen der verschiedenen Phänomenologien der Störungen untersuchen, und ihre Behandlungsmöglichkeiten erarbeiten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

R. Kaus



Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 27.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Thomas Boetsch: Psychopathie und antisoziale Persönlichkeitsstörung. Ideengeschichtliche Entwicklung der Konzepte in der deutschen und angloamerikanischen Psychiatrie und ihr Bezug zu modernen Diagnosesystemen. Saarbrücken 2008.

Siri Hustvedt: Was ich liebte. rororo 2004.

Heinz Katschnig (Hrsg.): Die extrovertierten Persönlichkeitsstörungen. Borderline, histrionische, narzisstische und antisoziale Lebensstrategien. Facultas-Universitäts-Verlag, Wien 2000.

Frederick Rotgers (Hrsg.): Die antisoziale Persönlichkeitsstörung. Therapien im Vergleich. Ein Praxisführer. Huber, Bern 2000.

Donald Winnicott: Aggression: Versagen der Umwelt und antisoziale Tendenz. Klett-Cotta, Stuttgart 1992.

<http://www.who.int/classifications/icd/en/>

[http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2\\_en\\_2010.pdf?ua=1](http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2_en_2010.pdf?ua=1)

<http://dsm.psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

### 14694.0019 Basistechniken psychologischer Beratung und Begutachtung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Di. 20.10.2015 18 - 20, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Sa. 7.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

So. 8.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Stephan

Im Rahmen psychologischer Beratung und Begutachtung werden durch das fachlich geleitete Gespräch die Wichtige Informationen gewonnen, in ihrer Geltung überprüft und für die psychologische Intervention genutzt.

Im Rahmen des Seminars werden im ersten Teil unterschiedliche Formen des psychologischen Gesprächs wie Interview und freie Exploration besprochen sowie ihre Stärken und Schwächen aufgezeigt

Im zweiten Teil wird das Gespräch als eine Form psychologische Intervention in unterschiedlichen Kontexten (Eignungsauslese, Beratung, Therapie) theoretisch dargestellt und in unterschiedlichen Varianten praktisch geübt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14694.0021 Psychologie und Evolution

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717)

M. Kaiser-EI Safti

Der amerikanische Philosoph Thomas Nagel sprach sich in seinem 2013 erschienenen Buch „Geist und Kosmos“ gegen die „materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur“ aus, die nach Nagel „so gut wie sicher falsch ist“. Er kämpft gegen den Materialismus und Reduktionismus der Evolutionstheorie, die auch in ihren modernen Varianten auf der Ebene der Genforschung keine Erklärung liefern könnte für Phänomene wie Bewusstsein, Intentionalität, Kognition, Wertschätzung. Nagel will aber zur Erklärung derartiger supervenienter Phänomene (moralische, mentale im Vergleich zu physischen Phänomenen) keine höhere (religiöse) Macht oder ein Intelligent Design zur Erklärung in Anspruch nehmen.

Das Buch ist sehr gut lesbar geschrieben und konfrontiert mit der Frage, wie Geisteswissenschaften, Philosophie und pädagogische Psychologie, auf die derzeitige, vornehmlich neurologisch angestoßene Diskussion über das Leib-Seele-Problem und das sog. Qualia-Problem (das subjektive Empfinden z.B. von Farben und Tönen, aber auch Gefühle) reagieren könnten.

Nagel hatte schon 1974 mit seinem Aufsatz zum Leib-Seele-Problem „What is it like to be a bat?“ weltweit Aufsehen erregt (der Artikel ist auch in Deutsch im Internet zu finden). Beide Publikationen sorgen für eine spannende Auseinandersetzung über mögliche (vielleicht endgültige) Grenzen der Gehirnwissenschaft und zukünftige Arbeitsfelder der Philosophie und Psychologie.

Zur Einführung wird ein kleines, ebenfalls gut lesbares Buch über die jüngsten Entwicklungen des Darwinismus empfohlen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Nagel, Th. (2013) Geist und Kosmos Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist. Berlin: Suhrkamp

Weber, Th. P. Weber (2002) Darwinismus. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch

## I n t e r d i s z i p l i n ä r e   V e r n e t z u n g

### 14694.1720 **Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

Fr. 11.12.2015 16 - 20.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1722 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Mo. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 205

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 12.12.2015 9 - 18, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1724 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.12.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1726 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

Sa. 5.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 6.12.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1728 Sonderpädagogische Diagnostik und unterrichtliche Förderung in der Erziehungshilfe I + II**

4 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 2

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 30.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Sonderpädagogik) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Informationen zum Angebot finden Sie hier: [https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB\\_SoP\\_MEd\\_FSP\\_140414\\_Entwurfassung.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/hflehestudium/File/Lehramt/Foerderschule/MHB_SoP_MEd_FSP_140414_Entwurfassung.pdf), S. 15. Bei diesem Projekt handelt es sich um zwei aufeinander aufbauende Seminare, die nur zusammen belegt werden können.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

## Belegbar ab 1. Fachsemester

## BWL

## Erziehungswissenschaften

## Soziologie

## VWL

## Belegbar ab 3. Fachsemester

Der Besuch der Veranstaltungen ist frei, die Bewerbung erfolgt nur bzgl. der Klausurplätze!

## Kriminologie

Der Besuch der Vorlesungen unterliegt keiner Beschränkung, jedoch muss sich auf die Teilnahme an der Klausur beworben werden!

**14694.1710 Kriminologie Klausur 2 Kriminologie der Einzeldelikte Nr. 2240**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S12

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

**14694.1711 Kriminologie Klausur 1 Einführung in die Kriminologie Nr. 2239**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

### 14694.1712 **Kriminologie Klausur 3 Kriminalpsychologie Nr. 2245**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Falls Sie sich für Kriminologie entscheiden, sollten alle drei Vorlesungen gehört werden und in einer Vorlesung muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Kriminologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung um diesen Klausurplatz erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de) im Zeitraum der 2. Einwahlphase. Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die reine Teilnahme an der Vorlesung erfolgt über die Anmeldeverfahren der Juristischen Fakultät.

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

## B e l e g b a r a b 4 . F a c h s e m e s t e r

Die Belegung des Moduls setzt die mindestens parallele Belegung des Moduls Klinische Psychologie voraus!

## P s y c h o p a t h o l o g i e

### 14694.1700 **Interdisziplinäre Vernetzung Psychopathologie Vorlesung/Klausur**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 52

Mo. 12.15 - 13

Di. 12.15 - 13

Do. 12.15 - 13

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

In Rahmen des Moduls muss eine Prüfungsleistung erbracht werden.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Klausurteilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

An dieser Stelle bewerben Sie sich also um einen Klausurplatz! Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de). Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die Vorlesung findet statt:

Mo/Di/Do, je 12:15-13:00, ca. die ersten 6 Wochen der Vorlesungszeit

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link:

<http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)  
Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Zulassung zu dieser Veranstaltung automatisch für die Klausur zugelassen sind. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung ist nicht mehr erforderlich.

14694.1701

**Psychopathologie Wahlpflichtfach: Besonderheiten psychischer Erkrankungen im höheren Lebensalter**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 8

8.2.2016 - 12.2.2016, Block

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Teilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de).  
Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Veranstaltungsort: Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Haus 31, Seminarraum, 3. Obergeschoss

PD Dr. P. Häussermann, Koordinator

Rückfragen (Studentensekretariat): Tel.: 478-4005

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

14694.1702

**Psychopathologie Wahlpflichtfach: Therapeutische Strategien bei psychischen Erkrankungen**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 7

8.2.2016 - 12.2.2016 10.15 - 11.45, Block

I. Rapp

Im Modul "Interdisziplinäre Vernetzung" erhalten Sie "eine überblicksartige Orientierung in einem fremden Fachgebiet unter Berücksichtigung psychologierelevanter Themen", so formuliert es das Modulhandbuch. Die Studierenden der Psychologie sind also zu Gast in den Veranstaltungen eines anderen Faches.

Für einige Fächer (u.a. Psychopathologie) hat das Fach Psychologie mit den betreffenden "gastgebenden Fächern" entsprechende Vereinbarungen für Sie getroffen. In diesem Fall wird eine feste Anzahl Plätze zur Teilnahme für Psychologiestudierende reserviert.

Die Bewerbung erfolgt nicht über KLIPS, sondern per E-Mail an [ssc-psychologie@uni-koeln.de](mailto:ssc-psychologie@uni-koeln.de).  
Details zum Verfahren finden Sie hier: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

Die genauen Termine und Inhalte dieser Veranstaltung finden ebenfalls Sie unter dem folgenden Link: <http://www.hf.uni-koeln.de/35567>

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

Veranstaltungsort: Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Haus 31, Konferenzraum, 3. Obergeschoss

Prof. Dr. Dr. K. Vogeley, Koordinator

Rückfragen (Studentensekretariat): Tel.: 478-4005

(Bitte beachten Sie: Fr. Rapp ist lediglich aus technischen Gründen als Lehrende eingetragen. Rückfragen sind an die tatsächlichen Dozierenden zu stellen.)

**B . A . M E D I E N W I S S E N S C H A F T  
( W A H L P F L I C H T F A C H M E D I E N P S Y C H O L O G I E )**

B a s i s m o d u l I : M e t h o d e n l e h r e I

B a s i s m o d u l II : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e

**14697.0110 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am  
20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-J): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen K-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0111 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am  
20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-K): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen L-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0112 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S  
136 (ehem. R 201), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den  
Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in  
der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden



Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0113 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0114 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 20.10.2015

K. Schmidt

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14697.0115 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 21.10.2015

A. Junk

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14698.0300 Motivation und Emotion**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 295

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

C. Unkelbach

Die Vorlesung behandelt folgende Themenkomplexe:  
MOTIVATION

- Drei Motive: Leistung, Bindung, Macht
- Psychoanalytische Ansätze
- Hull's Triebtheorie
- Lewin's Feldtheorie
- Erwartungs x Wert - Modelle
- Attributionsmodelle
- Leistungsmotivations
- Aggression und Prosoziales Verhalten

EMOTION

- Kategoriale vs. Dimensionale Emotionsmodelle

- Klassische Emotionstheorien
- Kognitive Emotionstheorien
- Emotion und Kognition
- Emotionsregulation

Die Materialien zur Veranstaltung werden über ILIAS zur Verfügung gestellt.  
Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
"Große" Lehrbücher

- Brandstätter, V., & Otto, J. H. (Eds.). Handbuch der Allgemeinen Psychologie – Motivation und Emotion. Göttingen: Hogrefe.
- Müsseler, J. (Ed.). Allgemeine Psychologie (2. Aufl.). Heidelberg: Springer.
- Weiner, B. (1992). Human Motivation – Metaphors, Theories, and Research. London: Sage.

"Schmalere" Lehrbücher

- Rothermund, K., & Eder, A. (2011). Motivation und Emotion. VS Verlag.
- Brandstätter, V., et al. (2013). Motivation und Emotion. Springer Verlag.
- Horstmann, G., & Dreisbach, G. (2012). Allgemeine Psychologie 2. Beltz Verlag.

#### 14698.0310 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14698.0311 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14698.0312 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs C: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14698.0313 **Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs D: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0314 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0315 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0316 Die Psychologie des Verlangens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0317 Selbstregulation und Selbstkontrolle**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l I I I : S o z i a l p s y c h o l o g i e

### 14699.0513 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14699.0514 Zwischenmenschliches Vertrauen und Misstrauen (Kurs B)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A.Posten

In diesem Seminar wird das Phänomen des Vertrauens und sein Gegenstück, das Misstrauen, aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei werden verschiedene Fragen erörtert: Was ist Vertrauen? Wie entsteht Vertrauen und wie kann zerstörtes Vertrauen wiederhergestellt werden? Wozu dient Vertrauen? Was sind die Folgen von Vertrauen? Welche affektiven und kognitiven Folgen hat Vertrauen? Wie wirkt sich Vertrauen in Verhandlungen aus? Welche Rolle spielt Vertrauen in unterschiedlichen Disziplinen (z.B. in der Ökonomie, in den Rechtswissenschaften, in der Klinik)?

In jeder Sitzung werden zwei bis drei englischsprachige Wissenschaftsartikel diskutiert. Von den Studierenden wird erwartet, die Literatur für die jeweilige Sitzung zu lesen und an der aktiven Diskussion teilzunehmen. Die aktive Teilnahme kann durch unterschiedliche Formen erreicht werden (z.B. die Präsentation von Wissenschaftsartikeln, die Anleitung von Gruppenaktivitäten, kurzen schriftlichen Tests oder schriftlichen Ausarbeitungen).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14700.0512 Konflikte und Kooperation: Eine sozialpsychologische Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

A. Morten

Das Seminar beschäftigt sich aus sozialpsychologischer Perspektive mit dem Themenbereich der Kooperation sowie des Konfliktes in sozialen Gruppen. Hierzu werden zunächst anhand der Forschungsliteratur theoretische Grundlagen erarbeitet, bevor es um die Konzeption einer eigenen Forschungsidee zu dem Thema gehen soll.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14704.0500 Sozialpsychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 95

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), nicht am 6.11.2015

B. English

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Sozialpsychologie. Es werden unter anderem folgende Fragen behandelt: Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)? Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)? Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)? Woher wissen wir, wie und wer wir sind (Selbst)? Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)? Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten? Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten? Zu erwerbende Kompetenzen: Grundkenntnisse zentraler Theorien und Modelle der Sozialpsychologie sowie einiger zentraler Untersuchungen, dazu Arbeitsmethoden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

**14704.0515 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01, nicht am 5.11.2015

Fr. 13.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 14.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**14704.0516 Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 105, nicht am 5.11.2015

Fr. 27.11.2015 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 28.11.2015 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

#### 14704.0517 **Bahnbrechende Studien in der Sozialpsychologie – ihre Bedeutsamkeit und ihre Kritik (Kurs C)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 4

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), nicht am 2.11.2015

Fr. 16 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
13.11.2015

Sa. 10 - 13.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
14.11.2015

B. English

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung zentraler sozialpsychologischer Themen anhand von Untersuchungen, die innerhalb der Sozialpsychologie als bahnbrechend gelten. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren. Die Veranstaltung eignet sich damit besonders dafür, Inhalte der Vorlesung zu vertiefen. Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback. Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

#### 14710.0510 **Beziehungen zwischen Gruppen: Stereotype, Vorurteile, Diskriminierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 23.10.2015 14 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

So. 22.11.2015 10 - 16, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

A. Hahn

Menschen ordnen sich selbst und andere in soziale Kategorien (wie Nationalitäten, Geschlecht, aber auch Klasse 5a vs. Klasse 5b) ein. Diese Kategorisierung erleichtert einerseits die Verarbeitung von immer neuen sozialen Reizen und erfüllt Bedürfnisse nach Zugehörigkeit und Identität. Andererseits kann diese Identifikation und vereinfachte Verarbeitung auch zu falschen Annahmen über andere Menschen führen und dazu, dass wir Gruppen, zu denen wir nicht gehören (Fremdgruppen – „outgroups“), negativer beurteilen als Gruppen, zu denen wir gehören (Eigengruppen – „ingroups“). So können Benachteiligungen, Missverständnisse, Fehleinschätzungen und auch Konflikte zwischen Menschen entstehen, von leichten Vorurteilen über Diskriminierung bis hin zu Kriegen.

Ziel des vorliegenden Blockseminars ist es, ein sozialpsychologisches Verständnis für das Thema zu entwickeln. Warum kategorisieren Menschen? Wann ist Kategorisierung vermeidbar und wann sogar hilfreich? Wie kann man Vorurteile und Diskriminierung abbauen? Ist Stereotypisierung immer etwas Negatives? Haben wir unbewusste Vorurteile gegenüber anderen? Diese und andere Fragen werden im Seminar anhand von Literatur, die in Referaten vorgestellt wird, diskutiert. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird in der ersten Blocksitzung bekannt gegeben.

### 14710.0511 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

L. Büttner  
A. Ghoniem

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Aronson, E., Wilson T. D., & Akert, R. M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14710.0518 **Klassiker der Sozialpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

L. Büttner

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Klassikern der Sozialpsychologie. Dabei werden unter anderem die folgenden Fragen behandelt:

- Wie forschen Sozialpsychologen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie denken Menschen über die soziale Welt, in der sie leben (soziale Kognition)?
- Wie nehmen wir andere Menschen wahr (soziale Wahrnehmung)?
- Wie werden wir zu dem, was wir sind (Theorien zum Selbst)?
- Wie beeinflussen soziale Gruppen das menschliche Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Wann verhält sich der Mensch prosozial, wann egoistisch?
- Was ist Konformität und wie motiviert normativer sozialer Einfluss den Menschen?
- Was sind Vorurteile, wie entstehen sie und wie können sie abgebaut werden?
- Wie verhält sich das Selbst im Spannungsfeld zwischen spontanen Impulsen und längerfristigen Zielen (Selbstkontrolle)?

Das Seminar ist vorlesungsbegleitend konzipiert, wobei wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Themen Selbstkontrolle und soziale Konformität richten werden.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnisse und tiefergehendes Verständnis über zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie, Erwerb von Präsentationsfertigkeiten, zielgerichtete Literaturrecherche, Feedback.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Wilson T.D., & Akert, R.M. (2014). Sozialpsychologie. 8., aktualisierte Auflage. Pearson Education.

### 14712.0520 Grundlagen der Sozialpsychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

M. Forstmann

Das Ziel des Seminars besteht darin, den Studierenden einen einführenden Überblick über die Sozialpsychologie zu geben. Dabei werden u.a. folgende Fragen behandelt:

- Wie kommt die Sozialpsychologie zu ihrem Wissen (Methoden der Sozialpsychologie)?
- Wie beeinflussen Andere unser Denken (soziale Kognition)?
- Wie beurteilen wir Andere (soziale Wahrnehmung)?
- Woher wissen wir wie und wer wir sind (Das Selbst)?
- Wie beeinflussen Gruppen unser Denken, Fühlen und Handeln (Gruppenprozesse)?
- Welche Bedingungen beeinflussen aggressives und prosoziales Verhalten (Aggressionen, prosoziales Verhalten)?
- Wie beeinflussen Vorurteile unser Denken und Verhalten (Stereotype)?
- Wie und unter welchen Bedingungen können wir uns mit anderen verständigen (interpersonelle Kommunikation)?

In diesem Seminar ist die Übernahme eines Referates erforderlich.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Aronson, E., Akert, R. M., & Wilson, T. D. (2008). Sozialpsychologie. Pearson Deutschland GmbH.

Weitere Artikel aus Fachzeitschriften.

### 15402.0519 Wahrnehmungsphänomene im sozialpsychologischen Kontext

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 7

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

K. Kaspar

Im Seminar werden Themen in der Schnittstelle von Wahrnehmungspsychologie und Sozialpsychologie behandelt. U.a. geht es um die Rolle von Aufmerksamkeit, körperlichen Empfindungen, und Effekte visueller Reize. Das Seminar beinhaltet mehrere Phasen: Kurzpräsentationen (5 Minuten), Gruppendiskussionen und ein eigenständiges, kleines Projekt, in dem von der Gruppe ausgewählte Effekte selbst untersucht und/oder ein methodisches Vorgehen analysiert werden (inkl. Betreuung durch einen Tutor).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## A u f b a u m o d u l I : M e t h o d e n l e h r e I I

### 14696.0800 Einführung in die Forschungsmethoden der Psychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 78

Di. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Stahl

Die Studierenden lernen die Psychologie als empirische Wissenschaft kennen und erhalten einen Überblick über die wichtigsten Methoden der Datenerhebung, Versuchsplanung und Datenauswertung in der Psychologie.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Bortz, J. (2005). Statistik für Sozialwissenschaftler (6. Auflage). Berlin: Springer.

Eid, M., Gollwitzer, M., Schmitt, M. (2010). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz.

weitere Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

### 14696.1500 Versuchsplanung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 138

Do. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

C. Stahl



Die Teilnehmer/innen lernen die wichtigsten versuchsplanerischen Methoden der Psychologie kennen. Dabei werden experimentelle, quasi-experimentelle und korrelative Versuchspläne behandelt.  
Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## Aufbaumodul II: Allgemeine Medien- und Kommunikationspsychologie

### B.A. MEDIENWISSENSCHAFT (WAHLPFLICHTFACH PSYCHOLOGIE)

#### Basismodul I: Methodenlehre I

- 14696.0810 Übung Statistik I, Kurs A**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11  
Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) T. Heycke  
Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
Siehe Vorlesung Statistik I.
- 14696.0811 Übung Statistik I, Kurs B**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5  
Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c) T. Heycke  
Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
Siehe Vorlesung Statistik I.
- 14696.0812 Übung Statistik I, Kurs C**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 11  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) F. Aust  
Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
Siehe Vorlesung Statistik 1.
- 14696.0813 Übung Statistik I, Kurs D**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 6  
Di. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110 F. Aust  
Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.  
Siehe Vorlesung Statistik 1.
- 14696.0814 Übung Statistik I, Kurs E**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

T. Heycke

Die Inhalte der Vorlesung „Statistik 1“ werden wiederholt sowie anhand von Hausaufgaben geübt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Siehe Vorlesung Statistik I.

## B a s i s m o d u l I I : A l l g e m e i n e P s y c h o l o g i e

### 14697.0100 Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

F. Haider

Ziel der Vorlesung ist es, grundlegende Theorien der Wahrnehmung, der Aufmerksamkeit und des Bewusstseins zu vermitteln. Dabei werden u. a. folgende Fragen angesprochen: Welches Verhältnis besteht zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit? Wie nehmen wir Objekte wahr? Wie nehmen wir Bewegungen wahr? Was ist die Funktion von Aufmerksamkeit und wie richten wir die Aufmerksamkeit auf uns interessierende Informationen? Was ist Bewusstsein und können wir unbewusst Informationen verarbeiten?

Erwerb von credit points: Klausur (90 Minuten)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

E. B. Goldstein (2007) Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

M. S. Gazzaniga, R. B. Ivry & G. R. Mangun (2002) Cognitive Neuroscience. New York: W. WQ. Norton & Company, Inc. J.

Müsseler (2006) Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum.

H. Hagendorf, J. Krummenacher, H.-J. Müller, T. Schubert (2011) Wahrnehmung und Aufmerksamkeit, Heidelberg: Springer-Verlag

### 14697.0110 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14täglich statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

#### Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-J): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen K-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W. WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

### 14697.0111 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c), nicht am 20.10.2015

A. Eichler

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils der Hälfte der Studierenden. Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt.

Termine:

Gruppe 1 (Nachnamen A-K): 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 22.12.; 19.01.; 02.02.

Gruppe 2 (Nachnamen L-Z): 03.11.; 17.11.; 01.12.; 15.12.; 12.01.; 26.01.; 09.02.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Goldstein, E. B. (1996). Wahrnehmungspsychologie. Heidelberg: Spektrum.

Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B. & Mangun, G. R. (2002). Cognitive Neuroscience. New York: W.WQ. Norton & Company, Inc.

Müsseler, J. & Prinz, W. (2002). Allgemeine Psychologie. Heidelberg: Spektrum

**14697.0112 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs C**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0113 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs D**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), nicht am 23.10.2015 In Abstimmung mit den Parallelkursen und der Vorlesung beginnt die Veranstaltung erst in der 2. Vorlesungswoche

S. Hansen

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils maximal 20 Studierenden

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.0114 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs E**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23), nicht am 20.10.2015

K. Schmidt

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14697.0115 Begleitseminar zur VL Wahrnehmung, Kurs F**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4), nicht am 21.10.2015

A. Junk

Ziel des Begleitseminars ist es, die Inhalte der Vorlesung zu vertiefen und zu diskutieren. Die Veranstaltung findet im Wechsel 14tägig statt mit jeweils 20 Studierenden.

Gruppe 1 und Gruppe 2 werden nach Nachnamen aufgeteilt, die konkrete Zuordnung wird erst nach Abschluss der 2. Belegungsphase vorgenommen und in der 1. Vorlesungsstunde mitgeteilt  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
siehe Vorlesung "Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Bewusstsein"

**14698.0310 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0311 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165  
(ehem. R 1.23)

J. Burghardt

Das Seminar behandelt die Themen Motivation und Volition aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie. Die Erarbeitung erfolgt größtenteils auf Grundlage von englischer Originalliteratur. Scheinvoraussetzungen sind: Ein Referat, sowie eine Zusammenfassung einer weiteren Stunde. Medienpsychologen müssen zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung abliefern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0312 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs C: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0313 Zentrale Themen der Allgemeinen Psychologie II, Kurs D: Urteilen und Entscheiden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Mo. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 102

F. Högden  
S. Rom

Das Seminar behandelt die Themen Urteilen und Entscheiden aus der Perspektive der Allgemeinen Psychologie.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0314 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

H. Alves

A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0315 Liebe, Attraktivität und Partnerschaft, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

H. Alves  
A. Koch

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0316 Die Psychologie des Verlangens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14698.0317 Selbstregulation und Selbstkontrolle**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
173 (ehem. S3)

S. Dohle  
A. Ghoniem

Selbstkontrolle ist ein wesentlicher Faktor für die Bewältigung von Herausforderungen des täglichen Lebens. Die Auswirkungen von Selbstkontrolle und Selbstkontrollverlusten erstrecken sich auf nahezu alle Bereiche des Lebens (z.B. soziale Beziehungen, beruflicher Erfolg, Kriminalität, Drogenkonsum, Konsumentenverhalten).

Das Seminar behandelt einige grundlegende theoretische Ansätze zu der Frage, wie Menschen ihr Verhalten planen und ausführen. Welche Strategien wenden Menschen an, um ihre Ziele zu erreichen? Welche bewussten und unbewussten Prozesse sind an der Regulation von Emotionen, Gedanken, Aufmerksamkeit und Bewältigung von Aufgaben beteiligt? Von welchen Randbedingungen hängt erfolgreiche Selbstkontrolle ab und wie lässt sie sich fördern? Darüber hinaus werden Praxisbezüge hergestellt und die Auswirkungen von Selbstkontrolle auf einige ausgewählte Domänen (z.B. Kaufverhalten, Sucht, soziale Beziehungen) des alltäglichen Lebens vertieft. Neben der aktiven Erarbeitung von Forschungsinhalten soll das Seminar dazu dienen, deren methodische Vorgehensweisen nachzuvollziehen und mögliche praktische Implikationen zu diskutieren.

Zu erwerbende Kompetenzen: Kenntnis zentraler sozialpsychologischer Befunde, Ableitung von praktischen Implikationen aus bestehenden Theorien und Modellen, methodenkritische Kompetenz, zielgerichtete Literaturrecherche, Präsentation von Originalarbeiten, Feedback.

Arbeitsmethoden: Vortrag, Präsentation durch die Teilnehmer/innen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, kleinere Rechercheprojekte, kleinere praktische Übungen und Demonstrationen, Feedback zu den Teilnehmerpräsentationen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (amir.ghoniem@uni-koeln.de) per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## B a s i s m o d u l I I I : S o z i a l p s y c h o l o g i e

### A u f b a u m o d u l I : M e t h o d e n l e h r e I I

### A u f b a u m o d u l I I : A l l g e m e i n e M e d i e n - u n d K o m m u n i k a t i o n s p s y c h o l o g i e

## B . A . S P R A C H T H E R A P I E

### 14427.0010 Aktuelle Forschungsfragen der Sprachbehindertenpädagogik

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 113 26.10.2015  
- 1.2.2016

H.Motsch

Die Inhalte und die Struktur des Kolloquiums für B.A.-Sprachtherapiestudenten, BA- und MA-Lehramtsstudenten und Doktoranden werden mit den TeilnehmerInnen gemeinsam erarbeitet. Im Mittelpunkt steht die Beschäftigung mit Forschungsfragen und -ergebnissen unter Bezugnahme auf aktuelle Diagnose- und Therapiekonzepte der Sprachbehindertenpädagogik unter Einbezug eigener Forschungsvorhaben der TeilnehmerInnen.

Die LV findet in Raum 113 statt, Klosterstrasse 79b, 1. Stock.

## S t u d i u m I n t e g r a l e ( s p r a c h s t ö r u n g s b e z o g e n )

### 14417.0004 Klinische Neurologie in der Sprachtherapie

2 SWS; Vorlesung

Di. 18.30 - 20, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172), Ende 2.2.2016

R.Mielke

Nur für Studierende der Sprachtherapie.

ACHTUNG: die 1. Veranstaltung beginnt am 27. Oktober!

Die im außerschulischen Bereich tätigen Sprachtherapeuten werden mit einem breiten Spektrum von Sprach-, Sprech- und Schluckstörungen bei unterschiedlichen neurologischen Erkrankungen konfrontiert. Dementsprechend bietet diese Veranstaltung einen Überblick über die relevanten neurologischen Erkrankungen hinsichtlich Pathophysiologie, Funktionseinbußen, Verlauf und Therapie.

Die Kenntnis von Anatomie und Physiologie sind Voraussetzung für die Teilnahme. Da medizinische Themen vertieft erörtert werden sollen, richtet sich diese Veranstaltung ausschließlich an Studierende der Sprachtherapie.

Bedingungen für die Vergabe von Kredit-Punkten:

2 Cp für die regelmäßige Teilnahme.

Sofern es relevant sein sollte, werden 3 Cp und 4 Cp nach Absprache vergeben.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.  
ACHTUNG: die 1. Veranstaltung beginnt am 27. Oktober!

**14417.0006 PSY1.2 Neurologie und Psychiatrie in der klinischen Anwendung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254),  
nicht am 2.11.2015

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

In dieser Vorlesung werden neurologische und psychiatrische Krankheitsbilder und deren Auswirkungen auf die Lebensführung und Teilhabe dargestellt.

Bei der Neurologie handelt es sich um die Lehre der organischen Erkrankungen des Nervensystems, z.B. Schlaganfälle, Epilepsien, traumatische Hirnschädigungen, entzündliche Erkrankungen u.a. In den ersten Vorlesungsstunden werden zum besseren Verständnis anatomische und funktionelle Grundlagen dargestellt.

Bei der Psychiatrie handelt es sich um das Fachgebiet der Medizin, das die Diagnose, nichtoperative Behandlung, Vorbeugung, Rehabilitation und lebensbegleitende Versorgung von Patienten mit psychischen Störungen umfasst. Teilgebiete der Psychiatrie sind z.B. die Psychopathologie, Psychotherapie, Pharmakopsychiatrie, biologische Psychiatrie, forensische Psychiatrie, Kinder- u. Jugendpsychiatrie, Sozialpsychiatrie bzw. Gemeindepsychiatrie.

Es ist für die Teilnehmer möglich, sich aktiv durch das Einbringen von eigenen Erfahrungen bezüglich Patienten zu beteiligen.

Scheinbedingungen:

regelmäßige Teilnahme; weitere Leistungsnachweise nach Absprache.

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

Literatur wird zu Beginn der Vorlesung vorgestellt.

**14421.0003 Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und Hörhilfen**

2 SWS; Vorlesung

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem.  
HI), ab 28.10.2015

S. N e k e s

Die Erfassung von Hörfunktionen bei Kindern ist ein prozessualer Vorgang und unterscheidet sich deswegen von der "klinischen Audiologie". Die Implementierung der Befunde und die

darauf basierenden therapeutischen Maßnahmen (z.B. Hörgeräteversorgung) sind als Teil eines umfassenden audiologischen Konzeptes zu verstehen und sind Gegenstand der Pädagogischen Audiologie. Diese Veranstaltung umfasst zum einen die Grundlagen der Pädagogischen Audiologie und gibt zum anderen einen Überblick über aktuelle technische Hörhilfen.

**14427.0023****Mutismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) 12.10.2015 - 1.2.2016

D. Marks

Zugelassen werden in erster Priorität Studierende des 5. Semesters, die bereits den ersten Baustein studierte haben und dieses WM mit dem zweiten Baustein abschließen werden. Zweite Priorität haben Studierende des 3. Semesters, die die LV im WM studieren. Freie Plätze können dann durch Studierende belegt werden, die die LV im Rahmen des SI (störungsspezifisch) studieren wollen.

Diese LV thematisiert Erscheinungsbild, Bedingungsfaktoren, psychosoziale Belastung, Diagnose und Therapie des kindlichen selektiven Mutismus. Im Mittelpunkt der Blockveranstaltung steht die konkrete Vermittlung der Dortmunder Mutismus-Therapie (DortMuT).

Zugelassen werden in 1. Priorität Studierende des 5. Semesters, die bereits den ersten Baustein des WM belegt haben und dieses WM nun mit dem 2. Baustein abschließen möchten.

2. Priorität haben Studierende des 3. Semesters, die das WM 3 wählen möchten.

Freie Plätze können anschließend durch Studierende belegt werden, die die LV im Rahmen des Studium Integrale sprachstörungsbezogen belegen möchten.

Obligatorische Begleitliteratur:

Katz-Bernstein, N. (2011): Selektiver Mutismus bei Kindern.

Scheib, K. (2007): Selektiver Mutismus im Kindesalter. In: Schöler, H., Welling, A. (Hrsg.): Sonderpädagogik der Sprache. Handbuch Sonderpädagogik Bd. 1. Göttingen, 357-369

Subellok, K., Katz-Bernstein, N., Bahrfeck-Wichitill, K., Starke, A. (2012): DortMuT (Dortmunder Mutismus-Therapie) eine (sprach)therapeutische Konzeption für Kinder und Jugendliche mit selektivem Mutismus. In: LOGOS interdisziplinär 20, 84-96

**14428.0011****Entwicklungsdyslexie II**

2 SWS; Seminar

Fr. 6.11.2015 16 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 7.11.2015 8 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

So. 8.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Schindler

**14428.0012****Kognitive Psychologie**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), Ende 2.2.2016

Teilnahme nur für Studierende des 1. Semesters!

P. Stenneken

**14428.0018****Schwerpunktvertiefung Neurorehabilitation II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 113

S. Neumann

**14428.0020****Schwerpunktvertiefung Neurorehabilitation I: Merkmale in der Spontansprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

A. Stielow



- 14428.0022 Therapiedidaktik**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) K. Johansen
- 14428.0027 Vertiefung: Sprachpathologie**  
2 SWS; Seminar  
Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) 6.10.2015 - 2.2.2016 P. Stenneken
- 14428.0029 Kolloquium: Praxis und Forschung**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 113 S. Neumann  
P. Stenneken
- 14433.0014 Spracherwerb bei geistiger Behinderung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Do. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) M. Penke
- 14663.0017 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34  
Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11), Ende 5.11.2015  
Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) K. Schäfer
- Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.
- 14663.0018 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015  
Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) K. Schäfer
- Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.
- 14663.0022 Vertiefung Unterstützte Kommunikation (BM 3.1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Do. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015  
So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) K. Schäfer
- Das Seminar bietet einen ausführlichen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation. Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorherige Absolvierung des Seminars "Einführung in die Unterstützte Kommunikation."

B a s i s m o d u l 1 : E i n f ü h r u n g i n d i e  
S p r a c h p a t h o l o g i e u n d F o r s c h u n g s m e t h o d e n

- 14428.0000 Einführung in die Sprachpathologie**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 18  
 Do. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) P. Stenneken
- 14666.0032 Einführung in die Forschungsmethoden B**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
 Mi. 27.1.2016 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) C. Rietz  
 Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14666.0033 Einführung in die Forschungsmethoden C**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)  
 Do. 28.1.2016 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) S. Koll  
 Die Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche.
- 14666.0047 Forschungsmethoden Vertiefung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) S. Koll
- 14666.0048 Forschungsmethoden Vertiefung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) N. Krüger  
 Am 03.11.2015 findet die Veranstaltung in der Aula 3 statt.
- B a s i s m o d u l 2 : S o n d e r p ä d a g o g i k /  
 S p r a c h b e h i n d e r t e n p ä d a g o g i k**
- 14412.0000 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik I**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF) M. Dederich  
 Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.
- 14428.0003 Theorien und Handlungsfelder der Sprachbehindertenpädagogik**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100  
 Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII) S. Neumann  
 Die LV versucht, Studierenden in den ersten Semestern den Einstieg in das Studium der Sprachbehindertenpädagogik durch die Beantwortung folgender Fragen zu erleichtern:
- Historische Frage (Seit wann gibt es Sprachbehinderte, Hilfen für Sprachbehinderte, Theorien über Sprachbehinderungen? Hilfen zum Verständnis unseres heutigen Wissens, unserer Arbeitsstrukturen, Probleme und Lösungsversuche auf dem Hintergrund der geschichtlichen Entwicklung)
  - Aktuelle Frage (Was ist heute unter Sprachbehindertenpädagogik zu verstehen? Wie sieht die Rehabilitation Sprachbehinderter aus? (Ausbildung, Versorgungsstrukturen, Institutionenlehre, Rechtsgrundlagen)
  - Gegenstandsfrage (Was ist der Gegenstand der Sprachbehindertenpädagogik? Überblick über die häufigsten Sprachstörungen)

- Erkenntnisfrage (Woher kommt unser Wissen über Sprachbehinderungen? Zusammenhänge zwischen Forschung - Theorie - Praxis)
- Interdisziplinäre Frage (Verdeutlichen der Bedeutung von Beiträgen aus Psychologie, Medizin und Linguistik)
- Orientierungsfrage (Welche Grundlagen hat unser pädagogisches Handeln mit Sprachbehinderten? Ziele, Wege und Probleme inklusiver Sprachbehindertenpädagogik)

Literatur zur Vorbereitung und Begleitung:

Grohnfeldt, M. (Hrsg.) (2014): Grundwissen der Sprachheilpädagogik und Sprachtherapie. Stuttgart: Kohlhammer

### B a s i s m o d u l 3 : P h o n i a t r i e / P ä d a u d i o l o g i e

#### 14428.0002 **Pädaudiologie (Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des Hörorgans)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 16.15 - 17.45, 035 Anatomie, HS II Anatomie 15.10.2015 - 4.2.2016

M. Walger  
R. Lang-Roth

Die LV ist im B.A. Lehramt ausschließlich im FS Hören Bestandteil des GM 1.  
Die Vorlesung findet in Hörsaal II des Anatomischen Instituts, Joseph Stelzmann Strasse statt

### B a s i s m o d u l 4 : P h o n e t i k / S t r u k t u r l i n g u i s t i k

#### 14427.0018 **Einführung in die Phonetik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
Seminarraum 209, Gronewaldstr.

R. Greisbach

#### 14427.0025 **Phonetische Transkription**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
RAum 209, Gronewaldstr.

R. Greisbach

#### 14433.0000 **Einführung in die Linguistik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI)  
In der Vorlesung können nur 2 bzw. 4 CP erworben werden.

M. Penke

Achtung: zur o.g. Vorlesung werden 3 Tutoriumstermine angeboten:

a) 30.11.15 in H 114, IBW-Gebäude, 17.45 - 19.15 Uhr

b) 15.01.16 in H 111, IBW-Gebäude, 16.00 - 17.30 Uhr

c) 29.01.16 in H 113 IBW- Gebäude, 12.00 - 13.30 Uhr

### B a s i s m o d u l 5 : S p r a c h e r w e r b / P s y c h o l i n g u i s t i k / P a t h o l i n g u i s t i k

#### 14433.0001 **Psycholinguistisches Experimentieren - von der Datenerhebung bis zur Auswertung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 23

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung  
Dozentin: Sabine Reuters

S. Reuters

Die Veranstaltung findet im Raum 0.12 im Rechenzentrum, Im Weyertal 121 statt

## B a s i s m o d u l 6 : S p e z i f i s c h e S p r a c h e n t w i c k l u n g s s t ö r u n g e n

### 14427.0019 BA Sprachtherapie Grammatische Störungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

H. Motsch

Ausgehend vom Überblick über den ungestörten Grammatikerwerb des Kindes werden mögliche Störungen herausgearbeitet und die Frage nach den individuell unterschiedlichen Bedingungen (Ursachen) gestellt. Anschließend werden methodische Wege der Erfassung des grammatischen Entwicklungsstandes und der Therapie grammatischer Störungen erarbeitet.  
Empfohlene Begleitliteratur:

Motsch, H. J. (2010): Kontextoptimierung. Evidenzbasierte Intervention bei grammatischen Störungen in Therapie und Unterricht. München (Reinhardt)

### 14427.0026 Phonetisch-phonologische Störungen I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

T. Ulrich

Das Ziel der Seminare "Phonetisch-phonologische Störungen I und II" ist die Vermittlung umfassender Kenntnisse über Symptomatologie, Diagnostik und Therapie kindlicher Aussprachestörungen. Nach einem Überblick über phonetische und phonologische Grundlagen und den ungestörten Lautspracherwerb lernen die Studierenden unterschiedliche Erscheinungsbilder von Aussprachestörungen bei Kindern kennen und üben sich in deren Diagnostik und Klassifikation.

Anschließend lernen die Studierenden die etablierten und in der sprachtherapeutischen Praxis verbreiteten Therapieansätze kennen: klassische Artikulationstherapie, Minimalpaartherapie, Metaphon, P.O.P.T. Zu allen Therapiemethoden werden Möglichkeiten zur konkreten praktischen Umsetzung erarbeitet. Die Bearbeitung von Fallbeispielen soll den Studierenden den Übertrag ihres theoretischen Wissens in die Praxis erleichtern.  
Modul neu: BM 4-b.

Fox, A. V. (2011): Kindliche Aussprachestörungen (6. Auflage). Idstein: Schulz-Kirchner.

Hacker, Detlef; Wilgermein, Herbert (Hrsg.): Aussprachestörungen bei Kindern. Ernst Reinhard 2001

Jahn, T. (2007): Phonologische Störungen bei Kindern (2. Auflage). Stuttgart: Thieme.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2011): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung (4. Auflage). Berlin: Springer.

## B a s i s m o d u l 7 : D i a g n o s t i k

### 14427.0015 Diagnostik BA Sprachtherapie: Konzepte und Methoden der Diagnostik und der Gutachtenerstellung bei Sprach-Sprech- und Stimmstörungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

T. Ulrich

In der Lehrveranstaltung werden zunächst allgemeine Konzepte sowie verschiedene Methoden der Diagnostik von sprachlichen Beeinträchtigungen thematisiert. Die Grundlagen der Testtheorie sowie die Anforderungen an standardisierte und normierte Testverfahren werden aufgefrischt. Darauf aufbauend lernen die Studierenden zahlreiche Diagnostikverfahren kennen, um die verschiedenen sprachlichen Ebenen bei kindlichen Spracherwerbsstörungen zielgerichtet erfassen zu können.  
Modul neu: BM 6-a.  
Grundlagenliteratur:

Braun, O. (2009): Selbstverständnis förderdiagnostischen Vorgehens. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Logopädie und Sprachheilpädagogik. Diagnostik, Prävention und Evaluation. Band 3. Stuttgart: Kohlhammer. 29-62

Beushausen, U. (2004): Testhandbuch Sprache. Bern: Huber

Grohnfeldt, M. (2009): Diagnostik, Prävention und Evaluation in der Sprachheilpädagogik und Logopädie. In: Grohnfeldt, M. (Hrsg.): Lehrbuch der Sprachheilpädagogik und Logopädie; Band 3; Stuttgart: Kohlhammer. 17-27

Kannengieser, S. (2012): Sprachentwicklungsstörungen: Grundlagen, Diagnostik und Therapie (2. Auflage). München: Elsevier.

Korntheuer, P.; Gumpert, M.; Vogt, S. (Hrsg.) (2014): Anamnese in der Sprachtherapie. München: Ernst Reinhardt.

Spezielle Literatur für die einzelnen Störungsbereiche sowie eine Übersicht über entsprechende Testverfahren erhalten Sie im Laufe der Lehrveranstaltung.

## B a s i s m o d u l 8 : N e u r o l o g i e / P s y c h i a t r i e / P s y c h o s o m a t i k

### 14417.0004 **Klinische Neurologie in der Sprachtherapie**

2 SWS; Vorlesung

Di. 18.30 - 20, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172), Ende 2.2.2016

Nur für Studierende der Sprachtherapie.

R. Mielke

ACHTUNG: die 1. Veranstaltung beginnt am 27. Oktober!

Die im außerschulischen Bereich tätigen Sprachtherapeuten werden mit einem breiten Spektrum von Sprach-, Sprech- und Schluckstörungen bei unterschiedlichen neurologischen Erkrankungen konfrontiert. Dementsprechend bietet diese Veranstaltung einen Überblick über die relevanten neurologischen Erkrankungen hinsichtlich Pathophysiologie, Funktionseinbußen, Verlauf und Therapie.

Die Kenntnis von Anatomie und Physiologie sind Voraussetzung für die Teilnahme. Da medizinische Themen vertieft erörtert werden sollen, richtet sich diese Veranstaltung ausschließlich an Studierende der Sprachtherapie.

Bedingungen für die Vergabe von Kredit-Punkten:

2 Cp für die regelmäßige Teilnahme.

Sofern es relevant sein sollte, werden 3 Cp und 4 Cp nach Absprache vergeben.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

ACHTUNG: die 1. Veranstaltung beginnt am 27. Oktober!

### 14417.0005 **kmE - Medizinisch-neurobiologische Grundlagen der Entwicklung und Rehabilitation MK 4.2**

3 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Di. 16 - 18.15, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

Veranstaltungsbeschreibung:

R. Mielke

Der Begriff „Behinderung“ im weitesten Sinn (geistige Behinderung, körperliche Behinderung, Sprachbehinderung etc.) stellt weder eine diagnostische oder syndromale Kategorie dar. Er ist daher für medizinisch-wissenschaftliche Fragestellungen allenfalls im Sinne der Finalität als Folge einer definierten Erkrankung, und für empirische Fragestellungen gar nicht geeignet.

Diese Veranstaltung soll eine medizinisch-neurobiologische Basis für wissenschaftliche Fragestellungen, aber auch zum Verständnis von neurologischen Erkrankungen, die zur Behinderung führen, schaffen. Dazu wird der Begriff Behinderung nach dem WHO-Modell unter Anwendung der „International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)“ bezüglich der Bereiche Pathology (strukturelle & biochemische Auffälligkeiten) und Impairment (Konsequenzen in Bezug auf Körperfunktionen) analysiert.

Neben neurobiologischen Grundkenntnissen werden daher Aspekte der Physiologie, der Genetik und der modernen Neurowissenschaften und ihrer Geschichte, insbesondere auch zur Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Nervensystems vermittelt. Insbesondere letztere sind nicht nur hinsichtlich rehabilitativer Maßnahmen bedeutsam, sondern stellen auch eine Basis für empirische Fragestellungen dar. Zugleich bieten die Neurowissenschaften Grundlagenwissen zum Verständnis von angewandter Forschung.

Sämtliche Inhalte dieser Veranstaltung können bei der mündlichen Prüfung des Staatsexamens abgefragt werden; individuelle Einzelthemen werden diesbezüglich nicht mehr abgesprochen!

Diese Veranstaltung wird als Baustein 2 für das Vertiefungsstudium Schwerpunktmodul MK 4 (Neuropsychiatrie - Grundlagen und Therapie neuropsychiatrischer Erkrankungen unter spezieller Berücksichtigung des Kindes- und Jugendalters) angeboten und basiert auf Inhalten des Bausteins 1.

Scheinbedingungen:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

- Birbaumer N, Schmidt RF (2006): Biologische Psychologie. 6. Auflage. Springer Verlag Heidelberg.

- Pritzel M, Brand M, Markowitsch H (2003): Gehirn und Verhalten. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- Pinel JPJ (1997): Biopsychologie - eine Einführung. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

**14428.0030 Psychische Störungen über die Altersspanne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 8 - 10, ab 22.10.2015

M. Lebens

**B a s i s m o d u l 9 : E r w o r b e n e  
s p r a c h s y s t e m a t i s c h e S t ö r u n g e n****14428.0010 Aphasiologie II**

2 SWS; Seminar

Fr. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
171 (ehem. S1)

A. Stielow

Umfang: 2 SWS = 4 CP (120 Std. Workload)

Lehrinhalte:

In der Veranstaltung wird differentialdiagnostisches und sprachtherapeutisches Wissen zur Behandlung aphasischer Störungen vermittelt. Diagnose- und Therapieverfahren werden anhand von Beispielen erarbeitet, diskutiert, Therapieziele abgeleitet und in die unterschiedlichen Phasen der Therapie eingeordnet. Das methodische Vorgehen wird diskutiert und evaluiert.

Angestrebte Kompetenzen:

Die Studierenden sollen grundlegende Kenntnisse der Differentialdiagnostik und Therapie aphasischer Störungen bzw. Symptomkomplexe (Syndrome) sowie diagnostische und sprachtherapeutische Handlungskompetenz bei unterschiedlichen Formen der Aphasie erwerben. Dazu gehört, die Ergebnisse von Diagnostik und Differentialdiagnostik interpretieren, für die Therapieplanung nutzen und das eigene sprachtherapeutische Handeln evaluieren zu können.

Die Teilnahme an der 1. Sitzung ist verpflichtend!

Byng, S., Duchan, J. &amp; Pound, C. (Eds.) (2006): The Aphasia Therapy File. Volume II. London: Psychology Press.

Byng, S. &amp; Duchan, J. (Eds.) (2004): Challenging Aphasia Therapies. Broadening the Discourse and Extending the Boundaries. London: Psychology Press.

Huber, W., Poeck, K. &amp; Springer, L. (2006). Klinik und Rehabilitation der Aphasie. Stuttgart: Thieme.

Schneider, B., Wehmeyer, M. & Grötzbach, H. (2012<sup>5</sup>): Aphasie. Wege aus dem Sprachdschungel. Berlin: Springer.Tesak, J. (2006<sup>5</sup>): Grundlagen der Aphasietherapie. Idstein: Schulz-Kirchner.**B a s i s m o d u l 10 : Q u a l i t ä t s m a n a g e m e n t ,  
B e r a t u n g , D i d a k t i k****14428.0022 Therapedidaktik**

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
171 (ehem. S1)

K. Johannsen

**14428.0026 Sprache und Kommunikation bei Demenz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
171 (ehem. S1)

A. Stielow

**A u f b a u m o d u l 1 : P ä d i a t r i e /  
K i n d e r - u n d J u g e n d p s y c h i a t r i e****14427.0011 AM 1b Kinder- und Jugendpsychiatrie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
171 (ehem. S1)

M. Lebens

Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse der Entwicklungspsychopathologie im Kindes- und Jugendalter und informiert über das einschlägige Diagnose- und Behandlungsspektrum. Dazu gehören etwa Verhaltens- und Entwicklungsstörungen, Angsterkrankungen, affektive Störungsbilder, Zwangsstörungen, Essstörungen und Autismus. Die einzelnen Sitzungen sind störungsspezifisch aufgebaut. Anhand von Fallbeispielen werden Ätiologie, Diagnosekriterien, Erscheinungsformen und Interventionsprinzipien erarbeitet. Ziel ist es, ein entwicklungspsychopathologisches Verständnis von alterstypischen psychischen Erkrankungen sowie ihrer Entstehungsbedingungen, Diagnose und Behandlung herzustellen.  
Lauth, G.W., Linderkamp, F., Schneider, S., Brack, U. (2011): Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen

## Aufbaumodul 2: Phonetische Störungen / SES bei komplexen Behinderungen

### 14427.0027 Phonetisch-phonologische Störungen II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109

Mo. 26.10.2015 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Mo. 7.12.2015 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

T.Ulrich

Das Ziel der Seminare "Phonetisch-phonologische Störungen I und II" ist die Vermittlung umfassender Kenntnisse über Symptomatologie, Diagnostik und Therapie kindlicher Aussprachestörungen. Nach einem Überblick über phonetische und phonologische Grundlagen und den ungestörten Lautspracherwerb lernen die Studierenden unterschiedliche Erscheinungsbilder von Aussprachestörungen bei Kindern kennen und üben sich in deren Diagnostik und Klassifikation.

Anschließend lernen die Studierenden die etablierten und in der sprachtherapeutischen Praxis verbreiteten Therapieansätze kennen: klassische Artikulationstherapie, Minimalpaartherapie, Metaphon, P.O.P.T. Zu allen Therapiemethoden werden Möglichkeiten zur konkreten praktischen Umsetzung erarbeitet. Die Bearbeitung von Fallbeispielen soll den Studierenden den Übertrag ihres theoretischen Wissens in die Praxis erleichtern.

Aus organisatorischen Gründen findet die Veranstaltung anstelle von Dienstag, 27.10.2015 in Raum S101, IBW-Gebäude von 14.00 bis 15.30 Uhr am Donnerstag, 29.10.2015 von 12.00 bis 13.30 Uhr im S174, Klosterstrasse 79b statt + anstelle von Dienstag, 08.12.2015 in Raum S101, IBW-Gebäude von 14.00 bis 15.30 Uhr am Donnerstag, 10.12.2015 von 12.00 bis 13.30 Uhr im S174, Klosterstrasse 79b statt.

Modul neu: BM 4-b.

Fox, A. V. (2011): Kindliche Aussprachestörungen (6. Auflage). Idstein: Schulz-Kirchner.

Hacker, Detlef; Wilgermein, Herbert (Hrsg.): Aussprachestörungen bei Kindern. Ernst Reinhard 2001

Jahn, T. (2007): Phonologische Störungen bei Kindern (2. Auflage). Stuttgart: Thieme.

Weinrich, M. & Zehner, H. (2011): Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung (4. Auflage). Berlin: Springer.

## Aufbaumodul 3: Dysarthrien/Sprechapraxien

### 14428.0028 Dysarthrien/Sprechapraxien I

2 SWS; Seminar

Mi. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S21, Ende 3.2.2016

K.Johannsen

## Aufbaumodul 4: Schluckstörungen

### 14428.0014 Orofaziale Störungen

1 SWS; Seminar



Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2) 30.11.2015 - 1.2.2016

A. Stielow

Zuordnung: BA Sprachtherapie, AM4b Umfang: 1 SWS, 2 CP (60 Std. Workloads) Lehrinhalte:  
Das Seminar bietet eine grundlegende Einführung in die komplexe Problematik von Orofazialen Dysfunktionen/ Myofunktionellen Störungen (MFS) bei Kindern und Erwachsenen. Ausgehend von aktuellen Forschungsergebnissen werden detaillierte Ursachen, Entstehung und Aufrechterhaltung der MFS auf der Grundlage der Anatomie und Physiologie des orofazialen Komplexes dargestellt. Hierbei wird die Problematik der Mundatmung und kindlichen Schluckstörung im zentralen Blickpunkt stehen. Kieferorthopädische Grundlagen für Sprachtherapeuten werden im Zusammenhang mit der MFS vermittelt. Der mögliche Zusammenhang von MFS und Aussprachestörungen wird erörtert. Als Diagnostikum wird der Kölner Diagnostikbogen für Myofunktionelle Störungen (Giel & Tillmanns-Karus 2004) vorgestellt und therapeutische Ansatzpunkte abgeleitet. Die Myofunktionelle Therapie (MFT) wird auf ihrem historischen Hintergrund beleuchtet und deren Grundlage nach Garliner erläutert. Anschließend sollen gemeinsam aktuelle therapeutische Konzepte (Kittel, Grums, Looft, Wiener-, Hannoveraner-Konzepte, Schluckschluss, ort, Faceformer) für Kinder, Jugendliche und Erwachsene erarbeitet und kritisch gegenübergestellt werden. Einblicke in myofunktionelle Therapiematerialien runden den Kurs ab. Angestrebte Kompetenzen: Die Studierenden sollen eine MFS bei Kindern und Erwachsenen deren vernetzte Funktionszusammenhänge erkennen können. Kieferorthopädische Auffälligkeiten sollen erkannt und kompetent in Zusammenhang mit einer MFS gestellt werden. Der Umgang mit myofunktionellem Diagnostikmaterial soll sicher beherrscht und eine individuelle Therapieplanung daraus abgeleitet werden können.  
Creditpunkte/Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme (80 %)

• 2 CP (60 Std.)/Leistungsnachweis: Selbststudium/directed readings → abschließende Klausur  
Kittel, A. (1998): Myofunktionelle Therapie. Idstein: Schulz-Kirchner

Bigenzahn, ...

## Aufbaumodul 5: Psychologie

### 14416.0015 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

E. Secmez

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie gegeben. Einzelne Funktionsbereiche werden vertieft (z.B. Emotionen, Kognitionen etc.).

Im zweiten Teil der Vorlesung liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklungspsychopathologie, d.h. auf den Entwicklungsabweichungen und einzelnen Störungsbildern.  
Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters (3. Aufl.). Berlin: Springer Verlag.

### 14417.0001 Einführung in die Neuropsychologie

2 SWS; Vorlesung

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

S. Fleck

Die Neuropsychologie ist ein interdisziplinäres Forschungsgebiet und beschäftigt sich mit den Zusammenhängen zwischen Gehirn und Verhalten. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene kognitive Funktionen (u.a.: Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Exekutivfunktionen) und mögliche Beeinträchtigungen dieser Funktionen (u.a.: Amnesien, Aufmerksamkeitsstörungen, Dysexekutives Syndrom). Hierzu werden auch gängige neuropsychologische Untersuchungsverfahren vorgestellt. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, verschiedene außergewöhnliche Fälle und Spezialgebiete der Neuropsychologie kennen zu lernen (u.a.: Inselbegabungen, Theory of Mind).

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points (CP) werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

### 14428.0001 Kognitive Psychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
171 (ehem. S1) 14.10.2015 - 3.2.2016

P. Stenneken

Teilnahme nur für Studierende des 5. Semesters!

**14428.0012 Kognitive Psychologie**  
 2 SWS; Seminar  
 Di. 16 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3), Ende 2.2.2016  
 Teilnahme nur für Studierende des 1. Semesters! P. Stenneken

**14716.0001 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie mit den Schwerpunkten Frühförderung und Sprachtherapie**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2) E. Schäfermeier  
E. Secmez  
 Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Frühförderung und der Sprachtherapie.  
 Die Veranstaltung wird von einer anderen Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein wird.

## A u f b a u m o d u l 6 : R e d e f l u s s - S t ö r u n g e n

**14427.0037 Therapie des Stotterns im Jugend- und Erwachsenenalter**  
 2 SWS; Seminar K. Richardt  
 Do. 15.10.2015 12.15 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar  
 Fr. 16.10.2015 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 Sa. 17.10.2015 9 - 14.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)  
 In diesem sehr praktisch ausgerichteten Seminar möchten wir die Stotterproblematik in sprachlicher und psychischer Hinsicht verstehbar machen. Auf dieser Grundlage werden am Beispiel der Bonner Stottertherapie zentrale Therapiebausteine erarbeitet und anhand einer Vielzahl von Videoaufnahmen, Patientenvorstellungen sowie Übungen und Eigenerfahrungen vertieft.  
 Die Bonner Stottertherapie stellt den Anspruch, die Weiterentwicklung und Integration der bewährtesten Therapieeinrichtungen zu vollziehen. Dies macht es möglich, dass jeder Therapieteilnehmer ein individuell auf ihn abgestimmtes Therapieprogramm aus der Vielzahl unterschiedlicher Methoden und Techniken erhalten kann.  
 Therapiebausteine der Bonner Stottertherapie:  
 Therapievorbereitende Maßnahmen/Effektive psychotherapeutische Maßnahmen zum Abbau von Angst/Scham und Vermeidung/Identifikation und Abbau der Sekundärsymptomatik/  
 Modifikationstechniken/Fluency Shaping Techniken/Umfassende Maßnahmen zur Transferunterstützung/Rezidivprophylaxe  
 Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, aktuelle wissenschaftliche Entwicklungen, Erkenntnisse und Forschungsergebnisse aufzuzeigen und für die therapeutische Umsetzung nutzbar zu machen. Der Termin Donnerstag, 15.10.2015 von 12.15 bis 20.00 Uhr findet außerhalb der Universität zu Köln statt.  
 Ort:  
 LVR-Klinik Bonn  
 Haus 9, IbF  
 Kaiser-Karl-Ring 20  
 53111 Bonn  
 Freitag, 16.10.2014 von 09.00 bis 17.30 Uhr und Samstag, 17.10.2014 von 09.00 bis 14.30 Uhr finden in der Universität zu Köln statt.  
 Ort: siehe Raumangabe

Dozentin:

Kirsten Richardt

Modul neu: AM 1-b.

## Aufbaumodul 7: Hörverarbeitung / kindliche Hörstörungen / CI

### 14433.0012 Hörverarbeitung & Sprachentwicklung bei Schwerhörigkeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

E. Wimmer

Das Seminar gibt zunächst einen Einblick in die Verarbeitung peripherer Hörprozesse und der zentralen Hörverarbeitung im Gehirn. Anschließend werden verschiedene objektive und subjektive Hörtestverfahren und sprachaudiometrische Tests sowie verschiedene Typen von Hörhilfen vorgestellt. Den Schwerpunkt des Seminars bildet die Untersuchung, welche Auswirkungen Hörstörungen auf die Sprachentwicklung – insbesondere den Grammatikerwerb – haben können und welche Faktoren dabei möglicherweise eine Rolle spielen. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse aus nationalen und internationalen Studien herangezogen.

## Aufbaumodul 8: Stimmstörungen / Laryngektomie

### 14428.0013 Laryngektomie I

2 SWS; Seminar

Sa. 28.11.2015 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Sa. 12.12.2015 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

Sa. 6.2.2016 10 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 172 (ehem. S2)

A. Kürvers

### 14428.0023 Stimmstörungen I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

So. 15.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

S. van Gemmeren

Das Seminar liefert den theoretischen wie praktischen Hintergrund zum Verständnis funktioneller, organischer und psychogener Stimmstörungen (Ursachen, Erscheinungsbilder, psychosoziale Aspekte). Es werden diagnostische und stimmtherapeutisch-rehabilitative Maßnahmen vermittelt und in den Übungen praktisch erprobt. Die Studierenden lernen, die unterschiedlichen Stimmstörungen zu erkennen, beschreiben, differenzieren und in den Gesamtzusammenhang des Krankheitsbildes und der Lebensbedeutsamkeit einordnen zu können. Sie erproben individuell auswählbare therapeutische Module in Eigenerfahrung und lernen diese bezüglich ihrer Indikation einzuschätzen.

Literatur zur Vorbereitung und Begleitung:

Boehme, G. (2003): Sprach-, Sprech-, Stimm- und Schluckstörungen. Bd. 1 Klinik. München

Hammer, Sabine S. (2009): Stimmtherapie mit Erwachsenen. Heidelberg

**14428.0024 Stimmstörung II**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Sa. 30.1.2016 10 - 17

So. 31.1.2016 9 - 15.30

S.van Gemmeren

Die Veranstaltung findet im Gymnastikraum in der Gronewaldstraße 2 statt!

**Aufbaumodul 9: LKGS -  
Fehlbildungen / Rhinophonien****14428.0019 Rhinophonien**

1 SWS; Seminar

Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S

S.Neumann

172 (ehem. S2), Ende 23.11.2015

**Wahlpflichtmodul 1: Entwicklungsdyslexie****14428.0011 Entwicklungsdyslexie II**

2 SWS; Seminar

Fr. 6.11.2015 16 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 7.11.2015 8 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

So. 8.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A.Schindler

**Wahlpflichtmodul 2: Dementielle  
Kommunikation / Kommunikationstechnologien****14663.0017 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 34

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII), Ende 5.11.2015

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K.Schäfer

Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.

**14663.0018 Einführung in die Unterstützte Kommunikation (BM 2.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 12 - 13.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

K.Schäfer

Das Seminar bietet einen basalen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation.

**14663.0022 Vertiefung Unterstützte Kommunikation (BM 3.1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, Ende 5.11.2015

So. 25.10.2015 9 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

K. Schäfer

Das Seminar bietet einen ausführlichen Überblick über das Konzept und die Methoden der Unterstützten Kommunikation. Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorherige Absolvierung des Seminars "Einführung in die Unterstützte Kommunikation."

### W a h l p f l i c h t m o d u l 3 : S p r a c h e n t w i c k l u n g s s t ö r u n g e n I : M e h r s p r a c h i g k e i t / M u t i s m u s

#### 14427.0023 Mutismus

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) 12.10.2015 - 1.2.2016

D. Marks

Zugelassen werden in erster Priorität Studierende des 5. Semesters, die bereits den ersten Baustein studierte haben und dieses WM mit dem zweiten Baustein abschließen werden. Zweite Priorität haben Studierende des 3. Semesters, die die LV im WM studieren. Freie Plätze können dann durch Studierende belegt werden, die die LV im Rahmen des SI (störungsspezifisch) studieren wollen.

Diese LV thematisiert Erscheinungsbild, Bedingungsfaktoren, psychosoziale Belastung, Diagnose und Therapie des kindlichen selektiven Mutismus. Im Mittelpunkt der Blockveranstaltung steht die konkrete Vermittlung der Dortmunder Mutismus-Therapie (DortMuT).

Zugelassen werden in 1. Priorität Studierende des 5. Semesters, die bereits den ersten Baustein des WM belegt haben und dieses WM nun mit dem 2. Baustein abschließen möchten.

2. Priorität haben Studierende des 3. Semesters, die das WM 3 wählen möchten.

Freie Plätze können anschließend durch Studierende belegt werden, die die LV im Rahmen des Studium Integrale sprachstörungsbezogen belegen möchten.

Obligatorische Begleitliteratur:

Katz-Bernstein, N. (2011): Selektiver Mutismus bei Kindern.

Scheib, K. (2007): Selektiver Mutismus im Kindesalter. In: Schöler, H., Welling, A. (Hrsg.): Sonderpädagogik der Sprache. Handbuch Sonderpädagogik Bd. 1. Göttingen, 357-369

Subellok, K., Katz-Bernstein, N., Bahrfleck-Wichitill, K., Starke, A. (2012): DortMuT (Dortmunder Mutismus-Therapie) eine (sprach)therapeutische Konzeption für Kinder und Jugendliche mit selektivem Mutismus. In: LOGOS interdisziplinär 20, 84-96

### W a h l p f l i c h t m o d u l 4 : S p r a c h e n t w i c k l u n g s s t ö r u n g e n II : F r ü h f ö r d e r u n g / J u g e n d a l t e r

#### P r a k t i k u m s m o d u l

#### 14428.0015 **Praktikumssupervision: Vertiefung theoretischer und praktisch-therapeutischer Kompetenzen - Kurs A**

1 SWS; Seminar

k.A., n. Vereinb

k.A.

S. Neumann

#### 14428.0016 **Praktikumssupervision: Vertiefung theoretischer und praktisch-therapeutischer Kompetenzen - Kurs B**

1 SWS; Seminar

k.A., n. Vereinb

k.A.

A. Stielow

**14428.0017****Praktikumsvorbereitung**

2 SWS; Seminar

Di. 10 - 11.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
172 (ehem. S2) 13.10.2015 - 4.2.2016

S. Neumann

Lehrinhalte: Die Vorbereitung und Begleitung des Diplompraktikums bietet für Studierende im Hauptstudium eine praxisorientierende Vorbereitung auf die Aufgaben und Anforderungen in den jeweiligen Arbeitsbereichen eines akademischen Sprachtherapeuten. Dabei bilden folgende Themenbereiche den Schwerpunkt: Anforderungsprofile in den jeweiligen Arbeitsbereichen (Praxis, Klinik...) Rolle des Sprachtherapeuten im (interdisziplinären) Team Anamnese, Diagnostik und Therapieplanung Analyse der Klienten-Therapeuten-Interaktion Umgang mit Klient/Kind bzw. Eltern Erwartungen an den/die Praktikant/In Heilmittelrichtlinien, Verordnungen, Berichte Möglichkeiten der Selbstevaluation in der Praxis Erstellung des Praktikumberichtes (Aufbau, Kriterien...)

Angestrebte Kompetenzen: Die Studierenden sollen sich mit den praktischen Anforderungen des Arbeitsplatzes eines Sprachtherapeuten vertraut machen. Dazu sollen mögliche Arbeitsbereiche kennengelernt und deren Anforderungsprofile erarbeitet werden. Inhaltliche, organisatorische und koordinative Aufgaben der akademischen SprachtherapeutIn werden ausgearbeitet und deren Rolle im interdisziplinären Team herausgestellt. Es sollen Erwartungen an die PraktikantIn von Seiten der Praktikumbergeber sowie eigene Lernerwartungen erkannt und der Umgang mit Kind/ Klient und Eltern geübt werden. Anhand einer schriftlichen Hausarbeit zu einem praxisrelevanten sprachtherapeutischen Themenbereich soll eine eigenständige fachlich-vertiefende Vorbereitung erreicht werden.

S 2

BRAY, M. &amp; ROSS, A. (1999): Speech and Language Clinical Process and Practice

**STUDIUM INTEGRALE**

Das Studium Integrale umfasst in den vier Kategorien Angebote aller Fakultäten und des Professional Centers der Universität zu Köln.

Die Angebote der Humanwissenschaftlichen Fakultät werden dabei zuoberst angezeigt.

**14367.0000****Audiovisuelle Medien Grundkurs**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

P. Butterfly  
U. Kullik

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse über das Arbeiten mit Medien und führt in die Funktionsweise und praktische Arbeit mit Film- und Videogeräten ein. Im Rahmen von Übungsproduktionen wird Aufnahme, Schnitt und Bearbeitung von Video-Materialien geübt. Der Kurs führt zum Erwerb des "Medienscheins".

\*\*\*

Die erste Veranstaltung findet im Studio R. 0.15 (alt 20) statt. Der weitere Verlauf wird dort besprochen.

**14367.0001****Audiovisuelle Medien Grundkurs**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121), Ende  
4.2.2016P. Butterfly  
U. Kullik

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse über das Arbeiten mit Medien und führt in die Funktionsweise und praktische Arbeit mit Film- und Videogeräten ein. Im Rahmen von Übungsproduktionen wird Aufnahme, Schnitt und Bearbeitung von Video-Materialien geübt. Der Kurs führt zum Erwerb des "Medienscheins".

\*\*\*

Die erste Veranstaltung findet im Studio R. 0.15 (alt 20) statt. Der weitere Verlauf wird dort besprochen.

**14367.0013****Einführung in die Videoarbeit - Kameraführung und digitale Nachbearbeitung**

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 10

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

D. Behrends

Die hier angebotene Veranstaltung liefert eine Einführung in die aktive Videoarbeit in Unterricht, Weiterbildung, Dokumentation, etc.

Neben theoretischen Grundlagen der digitalen Videotechnik, Bildgestaltung und Planung eines Videoprojekts wird der Umgang mit digitalen Videokameras und Videobearbeitungssoftware in praktischen Übungen vermittelt. Sie besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt.

Ziel ist es die Studierenden zu Befähigen eigene Videoprojekte durchzuführen (z.B. Video AGs, Schulvideos, Videofeedback, etc.) und diese auch zu distribuieren. Zur Erstellung der Übungsfilme sind die Videobearbeitungsplätze immer zusätzlich auch Freitags für die Videokurse reserviert bei Bedarf.

Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Computerkenntnisse.

\*\*\*

Die erste Veranstaltung findet im Studio R. 0.15 (alt 20) statt. Der weitere Verlauf wird dort besprochen.

### 14367.0014 Einführung in die Videoarbeit - Kameraführung und digitale Nachbearbeitung II

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 10

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

D. Behrends

Die hier angebotene Veranstaltung liefert eine Einführung in die aktive Videoarbeit in Unterricht, Weiterbildung, Dokumentation, etc.

Neben theoretischen Grundlagen der digitalen Videotechnik, Bildgestaltung und Planung eines Videoprojekts wird der Umgang mit digitalen Videokameras und Videobearbeitungssoftware in praktischen Übungen vermittelt. Sie besteht aus Präsenz- und Übungsphasen und wird durch Online-Inhalte ergänzt.

Ziel ist es die Studierenden zu Befähigen eigene Videoprojekte durchzuführen (z.B. Video AGs, Schulvideos, Videofeedback, etc.) und diese auch zu distribuieren. Zur Erstellung der Übungsfilme sind die Videobearbeitungsplätze immer zusätzlich auch Freitags für die Videokurse reserviert bei Bedarf.

Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Computerkenntnisse.

\*\*\*

Die erste Veranstaltung findet im Studio R. 0.15 (alt 20) statt. Der weitere Verlauf wird dort besprochen.

### 14367.0015 Grundlagen der digitalen Audioproduktion

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

T. Lohmann

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Fakultäten und vermittelt theoretische und praktische Aspekte der digitalen Audioproduktion.

Die theoretischen Inhalte umfassen grundlegende Kenntnisse in Bereichen der Akustik, Mikrofonierung, Tonformate, Klanggestaltung sowie den Umgang mit einer DAW (Digital Audio Workstation). Darauf aufbauend bildet die praktische Umsetzung in Form eines Hörspiels eine zentrale Rolle.

Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Computerkenntnisse.

### 14367.0028 Medien und Fördermaterialien im inklusiven Unterricht

2 SWS; Seminar

Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

K. Nobel

Dieses Seminar stellt den aktuellen Stand der Inklusion dar und befasst sich mit Medien sowie Fördermaterial, welches sich zur Förderung innerhalb des inklusiven Unterrichts eignet.

Zunächst werden die aktuellen Tendenzen und Entwicklungen innerhalb der Inklusion behandelt und die Auswirkungen auf die Schullandschaft dargestellt. In einem zweiten Schritt werden Medien und Fördermaterialien behandelt und ihr Nutzen hinsichtlich der Förderplanung innerhalb des inklusiven Unterrichts dargestellt. Es wird dabei besondere Rücksicht auf die Rahmenbedingungen der Förderung in einem inklusiven Schulsystem genommen (z.B. im Rahmen des Gemeinsames Lernens, Zeitvorgaben, Team Teaching, Einzelförderung, Kleingruppenförderung sowie innere und äußere Differenzierung).

Das Seminar ist dem Studium Generale angegliedert und damit offen für alle Studierenden der Humanwissenschaftlichen Fakultät.

Der Kurs wird von Frau Nobel (abgeordnete Lehrerin im Hochschuldienst) gegeben  
Bezirksregierung Düsseldorf (2013): Manual zur Erstellung eines schulischen Konzepts: 1. Themenheft Inklusion. Grundlagen und Hinweise für die Förderung von Sprachentwicklungsgestörten Kindern in der Schuleingangsphase der Grundschule.

Bezirksregierung Düsseldorf (2015): Manual zur Erstellung eines schulischen Konzepts: Gemeinsames Lernen auf dem Weg zur Inklusion in der allgemeinen Schule.

Glück, Christian W./ Reber, Karin/ Spreer, Markus (2013): Förderbedarf Sprache inklusiv denken. In: Praxis Sprache 4/13

Döttinger, Ina/ Hollenbach-Biele, Nicole (2015): Auf dem Weg zum gemeinsamen Unterricht? Aktuelle Entwicklungen zur Inklusion in Deutschland. Verlag Bertelsmann Stiftung

Eisert, Deborah/ Rist, Ariane (2009): Spiele zur grammatischen Sprachförderung und -therapie. Modifikation von 20 Regelspielen im Sinne der Kontextoptimierung von Hans-Joachim Motsch. AVM.edition

Hensen, Gregor/ Beck, Anneka (2015): Inclusive Education. Internationale Strategien und Entwicklungen Inklusiver Bildung. Beltz Juventa

Blömer-Hausmanns, Sibylle (2015): Angemessene Vorkehrungen im ersten Staatenberichtsverfahren vor dem UN-Fachausschuss für die Rechte von Menschen mit Behinderungen. In: Gemeinsam Leben. Zeitschrift für Inklusion 3/2015

Hansen, Gregor/ Küstermann, Burkhard/ Maykus, Stephan/ Riecken, Andrea/ Schinnenburg, Heike/ Wiedebusch, Silvia (Hrsg., 2014): Inklusive Bildung. Organisations- und professionsbezogene Aspekte eines sozialen Programms. Beltz Juventa

Paradies, Liane/ Linser, Hans Jürgen (2001) Differenzieren im Unterricht. Cornelsen Scriptor

Wagner, Petra (Hrsg., 2013): Handbuch Inklusion. Grundlagen vorurteilsbewusster Bildung und Erziehung. Herder

Bönsch, Manfred (2014): Grundlagen der Schulpädagogik Band 67. Heterogenität und Differenzierung. Schneider Verlag Hohengehren

Metzger, Klaus/ Weigl, Erich (Hrsg.): Inklusion - eine Schule für alle. Lehrerbücherei Grundschule. Cornelsen Scriptor 2013

## 14367.0029 Medien und Fördermaterialien im inklusiven Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

K.Nobel  
S.Rüdiger

Dieses Seminar stellt den aktuellen Stand der Inklusion dar und befasst sich mit Medien sowie Fördermaterial, welches sich zur Förderung innerhalb des inklusiven Unterrichts eignet.

Zunächst werden die aktuellen Tendenzen und Entwicklungen innerhalb der Inklusion behandelt und die Auswirkungen auf die Schullandschaft dargestellt. In einem zweiten Schritt werden Medien und Fördermaterialien behandelt und ihr Nutzen hinsichtlich der Förderplanung innerhalb des inklusiven Unterrichts dargestellt. Es wird dabei besondere Rücksicht auf die Rahmenbedingungen der Förderung in einem inklusiven Schulsystem genommen (z.B. im Rahmen des Gemeinsames Lernens, Zeitvorgaben, Team Teaching, Einzelförderung, Kleingruppenförderung sowie innere und äußere Differenzierung).



Das Seminar ist dem Studium Generale angegliedert und damit offen für alle Studierenden der Humanwissenschaftlichen Fakultät.

Bezirksregierung Düsseldorf (2013): Manual zur Erstellung eines schulischen Konzepts: 1. Themenheft Inklusion. Grundlagen und Hinweise für die Förderung von Sprachentwicklungsgestörten Kindern in der Schuleingangsphase der Grundschule.

Bezirksregierung Düsseldorf (2015): Manual zur Erstellung eines schulischen Konzepts: Gemeinsames Lernen auf dem Weg zur Inklusion in der allgemeinen Schule.

Glück, Christian W./ Reber, Karin/ Spreer, Markus (2013): Förderbedarf Sprache inklusiv denken. In: Praxis Sprache 4/13

Döttinger, Ina/ Hollenbach-Biele, Nicole (2015): Auf dem Weg zum gemeinsamen Unterricht? Aktuelle Entwicklungen zur Inklusion in Deutschland. Verlag Bertelsmann Stiftung

Eisert, Deborah/ Rist, Ariane (2009): Spiele zur grammatischen Sprachförderung und -therapie. Modifikation von 20 Regelspielen im Sinne der Kontextoptimierung von Hans-Joachim Motsch. AVM.edition

### **14417.0006 PSY1.2 Neurologie und Psychiatrie in der klinischen Anwendung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254),  
nicht am 2.11.2015

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

In dieser Vorlesung werden neurologische und psychiatrische Krankheitsbilder und deren Auswirkungen auf die Lebensführung und Teilhabe dargestellt.

Bei der Neurologie handelt es sich um die Lehre der organischen Erkrankungen des Nervensystems, z.B. Schlaganfälle, Epilepsien, traumatische Hirnschädigungen, entzündliche Erkrankungen u.a. In den ersten Vorlesungsstunden werden zum besseren Verständnis anatomische und funktionelle Grundlagen dargestellt.

Bei der Psychiatrie handelt es sich um das Fachgebiet der Medizin, das die Diagnose, nichtoperative Behandlung, Vorbeugung, Rehabilitation und lebensbegleitende Versorgung von Patienten mit psychischen Störungen umfasst. Teilgebiete der Psychiatrie sind z.B. die Psychopathologie, Psychotherapie, Pharmakopsychiatrie, biologische Psychiatrie, forensische Psychiatrie, Kinder- u. Jugendpsychiatrie, Sozialpsychiatrie bzw. Gemeindepyschiatrie.

Es ist für die Teilnehmer möglich, sich aktiv durch das Einbringen von eigenen Erfahrungen bezüglich Patienten zu beteiligen.

Scheinbedingungen:

regelmäßige Teilnahme; weitere Leistungsnachweise nach Absprache.

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

Literatur wird zu Beginn der Vorlesung vorgestellt.

### 14682.0035 Repertoirekunde II: Kunstmusik des 20. Jahrhunderts

1 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die Veranstaltung wendet sich an alle Studierenden, die ein Interesse haben, ihre Werkkenntnisse im Bereich der Kunstmusik zu erweitern. Es werden Werke/Werkausschnitte der Musik des 20. Jahrhunderts hörend und/oder lesend erschlossen. Dabei sollen sowohl das musikgeschichtliche Überblickswissen vertieft, als auch die Repertoirekenntnis erweitert werden. Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, auch ihnen noch unbekannte Werke zeitlich einzuordnen.

## Sprachen

### 13986.2000 Berlitz®-Englischkurse ab Level 5

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 260

Mo. 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 26.10.2015 - (.ProfessionalCenter 16.1.2016

Das Professional Center der Universität zu Köln bietet in Kooperation mit Berlitz® Englisch- Kurse ab dem Berlitz®-Level 5 an. Das Berlitz®-Level 5 entspricht dem CEF Level B1.1

Alle Englischkurse werden nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Englisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation in einer fremden Sprache für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Englisch-Kurse:

1. Zugangsvoraussetzung: Bestehen Sie den Berlitz-Level Test online mit mind. Level 4.  
([http://www.berlitz.de/de/online\\_buchen/produktuebersicht/suchausgabe/sprachtest\\_online.html](http://www.berlitz.de/de/online_buchen/produktuebersicht/suchausgabe/sprachtest_online.html))

2. Machen Sie im Anschluss an den Online-Test einen Termin zur mündlichen Einstufung bei Berlitz Köln aus.

(Berlitz Köln, Tel: +49 221 27739-0)

3. Nehmen Sie Ihren persönlichen Termin zur mündlichen Einstufung bei Berlitz Köln wahr und geben Sie dort Ihre Präferenzen für einen Schwerpunkt an (Berlitz Köln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln Innenstadt). Zur mündlichen Einstufung bringen Sie zusätzlich bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises mit.

4. Warten Sie im Anschluss an Ihren Termin bei Berlitz ab, ob Berlitz Ihnen einen Kurs auf Ihrem Niveau anbieten kann. Sie erhalten ca. eine Woche vor Beginn der Englischkurse eine e-Mail von Berlitz mit der Bitte, dem für Sie passenden Kurs in Ilias beizutreten.

5. Treten Sie dem Ihnen angebotenen Kurs über den in einer Mail gesandten Link bei und nehmen Sie am Kurs teil.

**ACHTUNG:** Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.2001 Berlitz®: Französisch Grundkurs "Genève"

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter  
26.10.2015 - 11.1.2016, nicht am 21.12.2015 Weihnachtsferien  
Berlitz

Dieser Französisch-Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Französisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Französisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät

- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleitung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffellung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

**13986.2002**

**Berlitz®: Französisch Grundkurs "Lausanne"**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung

(.ProfessionalCenter

28.10.2015 - 13.1.2016

Dieser Französisch-Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Französisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Französisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät

- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.

2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei Berlitz Köln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

### 13986.2003 Berlitz®: Italienisch Grundkurs "Torino"

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Di. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter  
27.10.2015 - 12.1.2016, nicht am 21.12.2015 Weihnachtsferien  
Berlitz

Dieser Italienisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Italienisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Italienisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

### 13986.2004 **Berlitz®: Spanisch-Grundkurs "Córdoba"**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Di. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter  
27.10.2015 - 12.1.2016, nicht am 22.12.2015 Weihnachtsferien

Berlitz

Dieser Spanisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Spanisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Spanisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

**13986.2005**

**Berlitz®: Spanisch-Grundkurs "Rosario"**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung

(.ProfessionalCenter

28.10.2015 - 13.1.2016

Dieser Spanisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Spanisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Spanisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln

Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

### 13986.2006 Berlitz®: Spanisch-Grundkurs "Santa Fe"

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter  
29.10.2015 - 14.1.2016

Dieser Spanisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Spanisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Spanisch für Sie.

Veranstaltungsort:



Berlitz Köln  
 Schildergasse 72-74  
 50667 Köln  
 Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
 Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln (Katharina.Honesz@berlitz.de) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

**13986.2007**

**Berlitz®: Spanisch-Grundkurs "Santiago"**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter  
 26.10.2015 - 11.1.2016, nicht am 21.12.2015 Weihnachtsferien  
 Berlitz

Dieser Spanisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Spanisch. Natürlich werden auch Grammatik und

neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Spanisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln ([Katharina.Honesz@berlitz.de](mailto:Katharina.Honesz@berlitz.de)) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

**13986.2008**

**Berlitz®: Spanisch-Grundkurs "Valdivia"**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 18 - 21, k. A., Orts- und Zeitangaben siehe Bemerkung  
29.10.2015 - 15.1.2016

(.ProfessionalCenter

Dieser Spanisch- Kurs für Einsteiger wird nach der Berlitz-Methode unterrichtet. Dabei wird besonderer Wert auf das aktive Sprechen der Teilnehmer gelegt. Für viele Studierende ist dies eine Umstellung im Vergleich zur Schulzeit und dem Studium.

Durch kleinere Gruppen und das bewusste Einbinden in den Sprachprozess werden Sie als Teilnehmer/in viel mehr aktiv gefordert und auch dementsprechend gefördert, als Sie es womöglich bislang kennen. Kursziel ist weniger das "Pauken" neuer Vokabeln und Grammatikregeln, als das aktive meistern (realistischer) Situationen auf Spanisch. Natürlich werden auch Grammatik und neues Vokabular gelernt, allerdings stets in einem möglichst direkten Zusammenhang zu einer realistischen Situation.

Mitwirken statt konsumieren ist die Devise, das spontane Sprechen und Artikulieren wird so zur natürlichen Form der Kommunikation auf Spanisch für Sie.

Veranstaltungsort:

Berlitz Köln  
Schildergasse 72-74  
50667 Köln  
Tel: +49 221 27739 -0

Dozenten/-innen der Sprachschule Berlitz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Hinweise zur Anmeldung finden Sie nachstehend.

Anmeldung für die Einsteiger-Sprachkurse:

1. Mit Vorkenntnissen, die sich auf wenige Worte beschränken, stellen Sie einen Antrag auf Aufnahme in den von Ihnen gewünschten Kurs in Ilias.
2. Innerhalb von einer Woche reichen Sie bitte eine Immatrikulationsbescheinigung (abzurufen über KLIPS 2.0) und eine Kopie Ihres Lichtbildausweises bei BerlitzKöln, Schildergasse 72-74, 50667 Köln ([Katharina.Honesz@berlitz.de](mailto:Katharina.Honesz@berlitz.de)) ein.

Achtung: Die Plätze in den Sprachkursen werden nach dem "First-come,-first-served"-Prinzip vergeben. Erst der Eingang Ihrer Unterlagen gilt als Anmeldedatum.

3. Warten Sie ab, bis Berlitz Ihren Antrag auf Aufnahme annimmt und nehmen Sie im Anschluss am Kurs teil.

ACHTUNG: Das Professional Center übernimmt in der Kooperation mit Berlitz Köln die Gebühren für einen Sprachkurs pro Studierendem/-r. Mit Ihrem Beitritt in einen Kurs nehmen Sie den Kursplatz an und das Professional Center kommt für die anfallenden Gebühren auf. Jeden weiteren Kurs, den Sie über die Kooperation mit Berlitz Köln besuchen möchten, egal in welcher Zielsprache, müssen Sie als Selbstzahler besuchen.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleitung) vom Professional Center eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald die Bescheinigungen unterzeichnet vorliegen.

**14189.3995**

**DaZ/DaF in der Lehre**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30

E. Breuer

In diesem Seminar erwerben Sie Wissen zum Thema "Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache/ Deutsch als Zweitsprache für Erwachsene". Gemeinsam erarbeiten Sie Grundlagenwissen zur Vermittlung der Grammatik des Deutschen, zur Vermittlung von Sprachwissen und zu Trainingsmethoden. Sie probieren diese Methoden selbst aus und entwickeln so Kompetenzen für die Unterstützung von DaF/DaZ-Lernenden. Der Schwerpunkt wird dabei auf dem Schreiben in der Zweit-/Fremdsprache liegen.

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar ist kein Kurs, in dem die Teilnehmenden selbst Deutsch lernen. Solche Kurse finden Sie hier: [http://verwaltung.uni-koeln.de/international/content/sprachkurse/index\\_ger.html](http://verwaltung.uni-koeln.de/international/content/sprachkurse/index_ger.html)

Für den Erwerb der CPs nehmen Sie aktiv an der Veranstaltung teil, indem Sie ein Portfolio mit unterschiedlichen, korrekt bearbeiteten Aufgaben zu den jeweils gegebenen Terminen erstellen und auf ILIAS hochladen und mindestens fünf Arbeitsblätter mit eigenen Übungen zu unterschiedlichen Themen im DaF/DaZ-Bereich anfertigen. Hierfür ist der Abgabetermin der 28. Februar 2016.

Der Kurs ist Bestandteil und viertes Modul der Ausbildung zur/zum Schreibberater/in.  
Raumänderung: Die Veranstaltung findet in Raum 0122 im Philosophikum statt (im "Sechsergang").

- 14235.6500 Grammatik-, Wortschatzübungen für Anfänger (Erweiterungskurs zu Neugriechisch I)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 90 I. Mylonaki  
Erweiterungskurs für Teilnehmer des Sprachkurses "Neugriechisch I".  
Das Buch Τα νέα ελληνικά για ξένους muß gekauft werden. Für nähere Informationen nehmen Sie Kontakt per E-Mail ([ioanna.mylonaki@uni-koeln.de](mailto:ioanna.mylonaki@uni-koeln.de)) auf.  
Τα νέα ελληνικά για ξένους. Thessaloniki: Idryma Triantafyllidi, 2009 [ISBN 960-231-037-5]
- 14235.6502 Grammatik-, Wortschatz-, Übersetzungsübungen III (Erweiterungskurs zu Neugriechisch III)**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 84 I. Mylonaki  
Erweiterungskurs für Teilnehmer des Sprachkurses "Neugriechisch III". Bei der ersten Sitzung des Kurses "Neugriechisch III" (21.10.2015) müssen Neueinsteiger dieses Erweiterungskurses einen Spracheinstufungstest (R. 90, 14-15.30) ausfüllen.  
Das Buch Τα νέα ελληνικά για ξένους muß gekauft werden. Für nähere Informationen nehmen Sie Kontakt per E-Mail ([ioanna.mylonaki@uni-koeln.de](mailto:ioanna.mylonaki@uni-koeln.de)) auf.  
Τα νέα ελληνικά για ξένους. Thessaloniki: Idryma Triantafyllidi, 2009 [ISBN 960-231-037-5]
- 14235.8100 Griechisch I (Parallelkurs A)**  
5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80  
Mo. 8 - 9.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
Di. 8 - 8.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
Mi. 8 - 8.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
Do. 8 - 8.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I G. Staab  
Dieser Sprachkurs bildet die Vorstufe zum Ferienkurs "Griechisch II" und zur Lektüre "Griechisch III", die auf den Erwerb des staatlichen Graecums hinführen. Für den Lernerfolg sind kontinuierliche Vor- und Nachbereitung sowie aktive Mitarbeit unerlässlich.  
Voraussetzung: Sichere Kenntnisse der grammatischen Terminologie und der Grammatik der deutschen Sprache  
Lehrbuch: Ars Graeca (von O. Leggewie, G.B. Philipp, B. Rosner, K. Kost), ISBN 3-14-012130-X  
Grammatik: Verweise erfolgen auf die Grammatik der Ars Graeca (4. Auflage). Es kann aber auch jede andere Schulgrammatik (z.B. Bornemann-Risch, Stehle, Kaegi) verwendet werden.
- 14235.8101 Griechisch I (Parallelkurs B)**  
5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80  
Mo. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S21  
Di. 8 - 8.45, 106 Seminargebäude, S21  
Mi. 8 - 8.45, 106 Seminargebäude, S21

Do. 8 - 8.45, 106 Seminargebäude, S21

M. Schumacher

Dieser Sprachkurs bildet die Vorstufe zum Ferienkurs "Griechisch II" und zur Lektüre "Griechisch III", die auf den Erwerb des staatlichen Graecums hinführen. Für den Lernerfolg sind kontinuierliche Vor- und Nachbereitung sowie aktive Mitarbeit unerlässlich.

Voraussetzung: Sichere Kenntnisse der grammatischen Terminologie und der Grammatik der deutschen Sprache

Lehrbuch: Ars Graeca (von O. Leggewie, G.B. Philipp, B. Rosner, K. Kost), ISBN 3-14-012130-X  
Grammatik: Verweise erfolgen auf die Grammatik der Ars Graeca (4. Auflage). Es kann aber auch jede andere Schulgrammatik (z.B. Bornemann-Risch, Stehle, Kaegi) verwendet werden.

**14235.8110 Ferienkurs Griechisch II (15.2.2016-18.3.2016)**

5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80

Mo. 14.30 - 17 15.2.2016 - 14.3.2016

Di. 14.30 - 17 16.2.2016 - 15.3.2016

Mi. 14.30 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI 17.2.2016 - 16.3.2016

Do. 14.30 - 17 18.2.2016 - 17.3.2016

Fr. 14.30 - 17 19.2.2016 - 18.3.2016

G. Staab

Fortführung von "Griechisch I" und Hinführung zur Lektüre "Griechisch III".

Es werden die Lektionen 17-Ende der Ars Graeca behandelt.

Bemerkung

Studium Integrale bei Graecum-Erwerb im Studiengang ASuK

Wer innerhalb des Studiengangs Antike Sprachen und Kulturen (ASuK) Griechische

Philologie / Byzantinistik, Lateinische Philologie, Historisch-Vergleichende

Sprachwissenschaft oder Klassische Literaturwissenschaft (B) als einzige

Studienrichtung gewählt hat und das Graecum während des Studiums erwirbt,

absolviert im Rahmen des Studium Integrale eines der bei ASuK unter EM 2

angebotenen interdisziplinären Ergänzungsmodule „Ergänzende Studien zur

mediterranen Kultur" (6 CP), das nicht zu seiner Studienrichtung gehört. Eine

Anmeldung zu den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist über das

Vorlesungsverzeichnis der entsprechenden Studienrichtung möglich.

**14235.8120 Griechisch III: Lektüre**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 16 - 17.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal F

G. Staab

In dieser auf Graecum-KandidatInnen ausgerichteten Übersetzungsübung werden

die in Kurs I und II erlernten schematischen Grammatikkenntnisse auf griechische

Originaltexte angewendet und vertieft. Um der Graecum-Prüfung gewachsen zu sein,

ist die regelmäßige aktive Teilnahme an dieser Einführung in das Verstehen und

Übertragen zusammenhängender Texte dringend anzuraten.

Voraussetzungen: Beherrschung der in Griechisch I / II erworbenen Kenntnisse

Textgrundlage: ausgewählte Passagen aus Platons Gorgias

Es kann der Text der entsprechenden Oxford-Ausgabe oder der Aschendorff-Ausgabe mit Kommentar verwendet werden.

## Bemerkung

Studium Integrale bei Graecum-Erwerb im Studiengang ASuK  
 Wer innerhalb des Studiengangs Antike Sprachen und Kulturen (ASuK) Griechische Philologie / Byzantinistik, Lateinische Philologie, Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft oder Klassische Literaturwissenschaft (B) als einzige Studienrichtung gewählt hat und das Graecum während des Studiums erwirbt, absolviert im Rahmen des Studium Integrale eines der bei ASuK unter EM 2 angebotenen interdisziplinären Ergänzungsmodule „Ergänzende Studien zur mediterranen Kultur“ (6 CP), das nicht zu seiner Studienrichtung gehört. Eine Anmeldung zu den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist über das Vorlesungsverzeichnis der entsprechenden Studienrichtung möglich.

- 14235.8200 Latein I (Parallelkurs A)**  
 6 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 150  
 Di. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIII  
 Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIII  
 Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIII  
 C. Armoni
- 14235.8201 Latein I (Parallelkurs B)**  
 6 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 90  
 Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI  
 Mi. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D  
 Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D  
 E. Skarsouli
- 14235.8202 Ferienkurs Latein I (15.2. -4.3.2016)**  
 5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 188  
 Mo. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII 15.2.2016 - 29.2.2016  
 Di. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII 16.2.2016 - 1.3.2016  
 Mi. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII 17.2.2016 - 2.3.2016  
 Do. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII 18.2.2016 - 3.3.2016  
 Fr. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII 19.2.2016 - 4.3.2016  
 H. Stiene
- 14235.8210 Latein II (Parallelkurs A)**  
 6 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 132  
 Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII  
 Di. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII  
 Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII  
 T. Backhuys  
 Der zweite von zwei aufeinander aufbauenden Sprachkursen, die zur Erlangung des Kleinen (fakultätsinternen) Latinums führen. Im Kurs Latein II werden Formenlehre und Syntax der lateinischen Sprache anhand des Lehrbuchs Orbis Romanus (s. Literatur) weiter eingeübt. In der zweiten Hälfte von Latein II (nach Abschluss von Lektion 24) werden Originaltexte (Caesar, Bellum Gallicum) gelesen.  
 Der Kurs endet mit einer dreistündigen Abschlussklausur. Die Klausur besteht aus einem lateinischen Text (Caesar), der ins Deutsche übersetzt wird. Mit dem Bestehen dieser Klausur hat man das fakultätsinterne „Kleine Latinum“ erworben. Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss des Iler-Kurses ist die sichere Beherrschung des Stoffes des Ier-Kurses, d.h. vor allem absolute Sicherheit in der Formenlehre: alle Deklinationen, alle Konjugationen.

Wörterbücher und andere Hilfsmittel werden im Unterricht vorgestellt und besprochen.  
Obligatorisch ist nur die zusätzliche Anschaffung des Caesar-Textbandes aus dem Klett-Verlag.

## LEHRBUCH

- Orbis Romanus. Lehrgang Latein für Latein als 2. oder 3. Fremdsprache. Bearbeitet von Freya Stephan-Kühn und Friedrich Stephan.

## GRAMMATIK

- Orbis Romanus. Elementargrammatik. Von Heinrich Schmeken.

## CAESAR

- C. Iulius Caesar. De bello Gallico. Bearbeitet von Hans-Joachim Glücklich. Teil 1: Text mit Wort- und Sacherläuterungen. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag. ISBN 978-3126302104 (15,95€).
- Lernvokabular zu Caesars Bellum Gallicum. Von Gottfried Bloch. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.

## WÖRTERBÜCHER

- Langenscheidt. Großes Schulwörterbuch Lateinisch-Deutsch.
- PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein. Latein-Deutsch.
- Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch.

**14235.8211****Latein II (Parallelkurs B)**

6 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 132

Mi. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S11

Do. 12 - 13.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerperner Str.), B I

Fr. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D

D.Vinnemeier

Der zweite von zwei aufeinander aufbauenden Sprachkursen, die zur Erlangung des Kleinen (fakultätsinternen) Latinums führen. Im Kurs Latein II werden Formenlehre und Syntax der lateinischen Sprache anhand des Lehrbuchs Orbis Romanus (s. Literatur) weiter eingeübt. In der zweiten Hälfte von Latein II (nach Abschluss von Lektion 24) werden Originaltexte (Caesar, Bellum Gallicum) gelesen. Der Kurs endet mit einer dreistündigen Abschlussklausur. Die Klausur besteht aus einem lateinischen Text (Caesar), der ins Deutsche übersetzt werden muß. Mit dem Bestehen dieser Klausur hat man das Fakultätsinterne „Kleine Latinum“ erworben. Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss des Iler-Kurses ist die tadellose Beherrschung des Stoffes des Ier-Kurses, d.h. vor allem absolute Sicherheit in der Formenlehre: alle Deklinationen, alle Konjugationen.

## LEHRBUCH

- Orbis Romanus. Lehrgang Latein für Latein als 2. oder 3. Fremdsprache. Bearbeitet von Freya Stephan-Kühn und Friedrich Stephan.

## GRAMMATIK

- Orbis Romanus. Elementargrammatik. Von Heinrich Schmeken.

## CAESAR

- C. Iulius Caesar. De bello Gallico. Bearbeitet von Hans-Joachim Glücklich. Teil 1: Text mit Wort- und Sacherläuterungen. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.
- Lernvokabular zu Caesars Bellum Gallicum. Von Gottfried Bloch. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.

## WÖRTERBÜCHER

- Langenscheidt. Großes Schulwörterbuch Lateinisch-Deutsch.
- PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein. Latein-Deutsch.
- Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch.

**14235.8212****Latein II (Parallelkurs C)**

6 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 132

Di. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIII

Mi. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIII

**Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, H 80****M. Schumacher**

Der zweite von zwei aufeinander aufbauenden Sprachkursen, die zur Erlangung des Kleinen (fakultätsinternen) Latinums führen. Im Kurs Latein II werden Formenlehre und Syntax der lateinischen Sprache anhand des Lehrbuchs Orbis Romanus (s. Literatur) weiter eingeübt. In der zweiten Hälfte von Latein II (nach Abschluss von Lektion 24) werden Originaltexte (Caesar, Bellum Gallicum) gelesen. Der Kurs endet mit einer dreistündigen Abschlussklausur. Die Klausur besteht aus einem lateinischen Text (Caesar), der ins Deutsche übersetzt werden muß. Mit dem Bestehen dieser Klausur hat man das Fakultätsinterne „Kleine Latinum“ erworben. Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss des Iler-Kurses ist die tadellose Beherrschung des Stoffes des Iler-Kurses, d.h. vor allem absolute Sicherheit in der Formenlehre: alle Deklinationen, alle Konjugationen.  
LEHRBUCH

- Orbis Romanus. Lehrgang Latein für Latein als 2. oder 3. Fremdsprache. Bearbeitet von Freya Stephan-Kühn und Friedrich Stephan.

**GRAMMATIK**

- Orbis Romanus. Elementargrammatik. Von Heinrich Schmeken.

**CAESAR**

- C. Iulius Caesar. De bello Gallico. Bearbeitet von Hans-Joachim Glücklich. Teil 1: Text mit Wort- und Sacherläuterungen. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.
- Lernvokabular zu Caesars Bellum Gallicum. Von Gottfried Bloch. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.

**WÖRTERBÜCHER**

- Langenscheidt. Großes Schulwörterbuch Lateinisch-Deutsch.
- PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein. Latein-Deutsch.
- Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch.

**14235.8213 Ferienkurs Latein II (15.2. - 4.3.2016)**

5 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 290

Mo. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 15.2.2016 - 29.2.2016

Di. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 16.2.2016 - 1.3.2016

Mi. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 17.2.2016 - 2.3.2016

Do. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 18.2.2016 - 3.3.2016

Fr. 9 - 13, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 19.2.2016 - 4.3.2016

**M. Schumacher****14235.8220 Latein III: Lektüre (Latinum beim Regierungspräsidenten, Parallelkurs A)**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80

Di. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Kenntnisse im Umfang des Kleinen Latinums werden vorausgesetzt!

**P. Schenk****14235.8221 Latein III: Lektüre (Latinum beim Regierungspräsidenten, Parallelkurs B)**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80

Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Mi. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI

Kenntnisse im Umfang des Kleinen Latinums werden vorausgesetzt!

**K. Weiß****14235.8230 Latein III: Lektüre (fakultätsinternes Großes Latinum)**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 47

Di. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15

Do. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15

im Wintersemester lesen wir:

Cicero, oratio in Catilinam IV.

Die Abschlußklausur zum Erwerb des Fakultätsinternen Großen Latinums findet statt am:

**D. Ristow**



- Freitag, den 5. Februar 2016, 10.00 - 13.00 in Hörsaal VIII (Hauptgebäude)

Textausgabe: Cicero, Reden gegen Catilina. Text und Kommentar. Münster : Aschendorff, 2013  
978-3-402-13444-3 und 978-3-402-13445-0

Lexikon: nach Wahl

nützlich ist auch: Bloch, Lernvokabular zu Ciceros Reden. ISBN 978 3 126297103

**14235.8500**

**Neugriechisch I**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 24

Di. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90

I. Mylonaki

Dieser Kurs richtet sich an Anfänger mit Vorkenntnissen des griechischen Alphabets. Eine Einleitung ins griechische Alphabet wird vor Vorlesungsbeginn in ILIAS veröffentlicht werden. Das Buch Τα νέα ελληνικά για ξένους muß gekauft werden. Für nähere Informationen nehmen Sie Kontakt per E-Mail (ioanna.mylonaki@uni-koeln.de) auf.  
Τα νέα ελληνικά για ξένους. Thessaloniki: Idryma Triantafyllidi, 2009 [ISBN 960-231-037-5]

**14235.8502**

**Neugriechisch III**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90

I. Mylonaki

Bei der ersten Sitzung (21.10.2015) müssen Neueinsteiger einen Spracheinstufungstest ausfüllen. Das Buch Τα νέα ελληνικά για ξένους muß gekauft werden. Für nähere Informationen nehmen Sie Kontakt per E-Mail (ioanna.mylonaki@uni-koeln.de) auf.  
Τα νέα ελληνικά για ξένους. Thessaloniki: Idryma Triantafyllidi, 2009 [ISBN 960-231-037-5]

**14388.0019**

**Arbeitskreis kontrastiv I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

So. 17.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Ageeva

Arbeitskreis kontrastiv I

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf verschiedenen Ebenen kontrastiv analysiert: auf der phonologischen, der syntaktischen, der morphologischen und auf der stilistisch-semantischen Ebene. Ziel des Seminars ist es, durch den Sprachvergleich strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Einzelsprachen aufzudecken und sich dadurch die Sprachstruktur auf der Metaebene bewusst zu machen, um typische Interferenzen beim Fremd- und Zweitspracherwerb vorhersagen bzw. vermeiden zu können. Dadurch soll der Spracherwerb optimiert werden. Das Seminar soll in der Form des gegenseitigen Informationsaustausches ablaufen.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der jeweiligen Muttersprache im Vergleich zur Fremdsprache  
Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

**14388.0020**

**Arbeitskreis kontrastiv II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 24.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Ageeva

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf der linguistischen und der interkulturellen Ebene kontrastiv analysiert. Das Seminar ermöglicht es, durch das Verständnis der Grundlagen der interkulturellen sprachlichen Kommunikation bestimmte Probleme von Deutschlernern beim sprachlichen Handeln besser zu erkennen. Das Seminar soll in der Form des wechselseitigen Informationsaustausches ablaufen. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie ihre eigene „Sprachlernbiographie“ thematisieren und reflektieren.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der Kultur der eigenen Muttersprache im Vergleich zu einer anderen Sprachkultur

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

- 14535.1101 Katalanisch für Anfänger**  
2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 40  
Fr. 10 - 13.30, 901 Container C1, S218  
Die Veranstaltung findet statt in S 218 (C1-Container).  
A. Guerra Costa
- 14535.1111 Expressió oral i escrita en català**  
2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 12 - 13.30, 332 Alte Mensa, S 205  
A. Guerra Costa
- 14535.1121 Landeskunde der Katalanische Länder**  
2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81  
A. Guerra Costa
- 14535.1193 Wirtschaftsportugiesisch**  
2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 40  
Di. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S24  
A. Moreira Da Silva
- 14535.1500 Französisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe II)**  
3 SWS; Kurs  
Do. 17.45 - 20, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)  
F. Grouas-Luxen
- 14535.1507 Französisch für Hörer ohne Vorkenntnisse (Stufe I)**  
3 SWS; Kurs  
Mi. 16 - 18.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal C  
C. Noirhomme
- 14535.1514 Französisch für Fortgeschrittene (Stufe IV)**  
3 SWS; Kurs  
Mi. 17.45 - 20, 103 Philosophikum, S 56, ab 21.10.2015, nicht am 9.12.2015  
Die Abschlussklausur wird in der Letzten Sitzung geschrieben, am 10 Februar. Zeit: 3 Stunden Raum Selber Raum. Die Teilnahme an der Klausur ist frei.  
Klausurrelevant ist der Inhalt der Veranstaltung in Grammatik( Oberstufe); Essai und Resumee gehören auch dazu.  
E. Verroul
- 14535.1521 Französisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe III)**  
3 SWS; Kurs  
Fr. 14 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII  
C. Noirhomme
- 14535.1528 Wirtschaftsfranzösisch**  
2 SWS; Kurs  
Di. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S11  
N. Friederichs
- 14535.1535 Italienisch für Hörer ohne Vorkenntnisse (Stufe I)**  
3 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 150  
Di. 17.45 - 20, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)  
M. Catalano

<b>14535.1539</b>	<b>Italienisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe III)</b> 3 SWS; Kurs Mo. 17.45 - 20, 106 Seminargebäude, S11	A.Sferruzza
<b>14535.1543</b>	<b>Wirtschaftsitalienisch</b> 2 SWS; Kurs Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 92	F.Conidi
<b>14535.1545</b>	<b>Portugiesisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe II)</b> 4 SWS; Kurs Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 91 Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 91	N.N. (Romanisches Seminar)
<b>14535.1555</b>	<b>Rumänisch für Hörer ohne Vorkenntnisse</b> 2 SWS; Kurs Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, 1.307 (vorm. 151) Findet statt in R 151.	D.Eiwen
<b>14535.1560</b>	<b>Rumänisch für Hörer mit Vorkenntnissen</b> 2 SWS; Kurs Mo. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, 1.307 (vorm. 151)	D.Eiwen
<b>14535.1565</b>	<b>Spanisch für Hörer ohne Vorkenntnisse (Stufe I)</b> 3 SWS; Kurs Mo. 17.45 - 20, 100 Hauptgebäude, Aula 1	A.Bourmer
<b>14535.1572</b>	<b>Spanisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe II)</b> 3 SWS; Kurs Do. 17.45 - 20, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B	A.Bourmer
<b>14535.1579</b>	<b>Spanisch für Hörer mit Vorkenntnissen (Stufe III)</b> 3 SWS; Kurs Do. 17.45 - 20, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal C	T.Ruiz Rosas
<b>14535.1587</b>	<b>Spanisch für Fortgeschrittene (Stufe IV)</b> 3 SWS; Kurs Fr. 17.45 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII	T.Ruiz Rosas
<b>14535.1594</b>	<b>Wirtschaftsspanisch</b> 2 SWS; Kurs Di. 17.45 - 19.15, 901 Container C1, S218 Die Veranstaltung findet statt in S 218 (C1-Container).	C.Carracedo

Estimados estudiantes,

os quería presentar brevemente el curso de Wirtschaftsspanisch.

Para poder seguir con éxito el curso es necesario tener unos conocimientos de español de al menos B1.

El curso tiene sobre todo un enfoque comunicativo: actividades de comunicación con temas de carácter económico y socialpolítico.

Todos los estudiantes que quieran recibir al final del curso un certificado de participación deberán hacer una exposición oral sobre algún tema de economía relacionado con España o Latinoamérica. Los que además necesiten 3 CP tendrán que hacer el examen final.

Más información se dará el primer día de clase.

Un saludo cordial y bienvenidos al curso de Wirtschaftsspanisch

Ceferino Carracedo

- 14586.0404 Isländisch A**  
 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 19.30 - 21.30, 103 Philosophikum, S 89, ab 19.10.2015  
 Mi. 19.30 - 21.30, 103 Philosophikum, S 89, ab 21.10.2015  
 (ehemals Isländisch I) I. Priebe
- 14595.2500 Ungarisch für Anfänger**  
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 8 - 9.30, 208 Aachener Str. 197-199, 1.09 J. Hauszmann
- 14595.2501 Ungarisch für Fortgeschrittene I**  
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung J. Hauszmann  
 Die Veranstaltung findet in Raum 1.08 statt.
- 14595.2502 Ungarisch für Fortgeschrittene II**  
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl J. Hauszmann  
 Die Veranstaltung findet in Raum 1.08 statt.
- 14595.2503 Lektüre und Interpretation ungarischer Texte**  
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 17 - 18.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl J. Hauszmann  
 Die Veranstaltung findet in Raum 1.08 statt.
- 15425.0200 Niederländisch I (Anfänger)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50 N. Dorweiler  
 Fr. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal F  
 Im Anfängerkurs für Hörer aller Fakultäten werden die Basiskenntnisse des niederländischen Wortschatzes und der Grammatik vermittelt. Dieser Kurs richtet sich daher an StudentInnen mit wenig oder gar keinen Vorkenntnissen der Sprache. Nach aktiver Teilnahme ist man nach diesem Kurs in der Lage, einfache Alltagssituationen sprachlich auf Niederländisch zu meistern. Für diesen Kurs ist es Pflicht, sich über KLIPS anzumelden.  
  
 Sollte es Probleme bei der Anmeldung geben, wenden Sie sich bitte per E-Mail an [niederlandstik@ni-koeln.de](mailto:niederlandstik@ni-koeln.de).  
  
 Die Anwesenheit in der 1. Stunde ist Pflicht! Die Plätze der Teilnehmer, die nicht erscheinen, werden für Nachrücker freigegeben.  
 Berna de Boer, Margaret van der Kamp, Birgit Lijmbach: In de startblokken, Klett-Verlag, ISBN 978 3 12 528887 4.
- 15425.0201 Niederländisch I (Anfänger)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50 N. Dorweiler  
 Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V  
 Im Anfängerkurs für Hörer aller Fakultäten werden die Basiskenntnisse des niederländischen Wortschatzes und der Grammatik vermittelt. Dieser Kurs richtet sich daher an StudentInnen mit wenig oder gar keinen Vorkenntnissen der Sprache. Nach aktiver Teilnahme ist man nach diesem Kurs in der Lage, einfache Alltagssituationen sprachlich auf Niederländisch zu meistern. Für diesen Kurs ist es Pflicht, sich über KLIPS anzumelden.  
  
 Sollte es Probleme bei der Anmeldung geben, wenden Sie sich bitte per E-Mail an [niederlandstik@ni-koeln.de](mailto:niederlandstik@ni-koeln.de).  
  
 Die Anwesenheit in der 1. Stunde ist Pflicht! Die Plätze der Teilnehmer, die nicht erscheinen, werden für Nachrücker freigegeben.

Berna de Boer, Margaret van der Kamp, Birgit Lijmbach: In de startblokken, Klett-Verlag, ISBN 978 3 12 528887 4.

15425.0205

**Sprachkurs Afrikaans**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 802 Niederländische Philologie, 0.3

H. Schott

Ook hierdie semester sal ek weer 'n taalkursus Afrikaans vir beginners aanbied. Dié kursus kan die basis wees vir 'n vervolgcursus wat dan gedurende die volgende semester sou plaasvind. Na afloop van hierdie semester sal iedereen oor 'n basiswoordeskat en 'n basiskennis van die Afrikaanse grammatika beskik. Terloops, Afrikaans is die derde grootste huistaal in Suid-Afrika (Zoeloe en Xhosa is die tale met die meeste sprekers). Tegelykertyd is Afrikaans die taal met die grootste geografiese verspreiding in Suider-Afrika.

In die begin van hierdie kursus sal ek eers kort op die geskiedenis en verspreiding van die Afrikaanse taal ingaan. Naas grammatiese oefeninge sal ons ook baie uiteenlopende Afrikaanse tekste (literatuur, artikels uit koerante en tydskrifte, strokiesverhale, Afrikaanstalige webwerwe) lees. Om die uitspraak te verbeter sal ons na 'n uitspraak-cd en opnames (youtube, radio en televisie) van moedertaalsprekers luister. Die kursus is onder andere gebaseer op die leerboek Afrikaans van A. Zandvoort, Linguaphone se Kursus in Afrikaans, die nuwe leerboek Afrikaans met een knipooig en Langenscheidts Praktisches Lehrbuch Afrikaans. Uiteraard kan 'n mens ook op die internet baie inligting vind omtrent Afrikaans.

Almal is baie welkom by hierdie taalkursus. Tot siens!

## K o m p e t e n z t r a i n i n g s

13986.0000

**Ausbildung bei Kölncampus - Das Hochschulradio (SI)**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

k.A., n. Vereinb

(.ProfessionalCenter

Kölncampus ist Radio von Studierenden für Studierende:

Studierende bilden die Redaktionen und organisieren den täglichen Programmablauf.

[www.koelncampus.com](http://www.koelncampus.com)

In Zusammenarbeit mit dem Professional Center ist es für radiointeressierte Bachelor- Studierende der Universität zu Köln möglich, 3 Leistungspunkte im Rahmen des Studium Integrale für das Durchlaufen einer Ausbildungsrunde bei Campusradio zu erhalten.

Die Ausbildung bei Kölncampus erstreckt sich über 12 Wochen, in denen interessierte Studierende jeweils an einem Morgen der Woche das Morgenmagazin "Frührausch" migestalten und zusätzlich an der Mittwochs stattfindenden Konferenz für die kommende Woche teilnehmen. Darüber hinaus werden während der 12 Wochen Ausbildung in Workshops Grundlagen und Hintergründen des Radio- Machens vermittelt.

Inhalte der Ausbildung:

- Sprechen On-Air
- Erstellen von Beiträgen Off-Air
- Sprechen und Recherchieren von Beiträgen
- Umgang mit Schnitt- und Aufnahmetechnik
- Technik-, Nachrichten-, BmO(Beitrag mit Originalton)- Workshops

Nähere Informationen zur Ausbildung inklusive der Teilnahmebedingungen gibt es direkt von Kölncampus.

Den/die Ansprechpartner/-in bei Kölncampus erreichen Sie unter [ausbildung@koelncampus.com](mailto:ausbildung@koelncampus.com). Betreuung durch die jeweilige Ausbildungsleitung bei Kölncampus

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

In den Räumen von KölnCampus - Das Hochschulradio

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
  - Rechtswissenschaftliche Fakultät
  - Philosophische Fakultät
  - Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
  - Humanwissenschaftliche Fakultät
- Teilnahmebescheinigungen:
- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
  - Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0001 **Berufszielfindung und Bewerbungstraining (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217 21.11.2015 - 28.11.2015

Sa. 14.11.2015 8.30 - 15.30, 106 Seminargebäude, S01 (.ProfessionalCenter

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Semester und Studiengänge: Profitieren können Teilnehmende, die kurz vor dem Abschluss stehen, bereits auf Jobsuche sind und sich auf konkrete Bewerbungsverfahren vorbereiten möchten, ebenso wie solche, die zu Beginn ihres Studiums berufliche Ziele eruieren und ihre weitere Studien- und Berufswegplanung daraufhin abstimmen wollen.

Die Veranstaltung eröffnet Studierenden die Möglichkeit, sich intensiv und mit hohem Selbsterfahrungscharakter auf den Einstieg in die Arbeitswelt vorzubereiten. Vier Teilbereiche an vier Tagen bauen didaktisch aufeinander auf:

Tag I: Potenzialanalyse und Berufszielfindung: Durch einen biografieorientierten Ansatz werden Stärken und Kompetenzen der Teilnehmenden vor dem Hintergrund ihrer persönlichen Erfahrungen reflektiert und konkrete Perspektiven für die eigene Bewerbungsstrategie und Berufswegplanung abgeleitet.

Tag II: Stellensuche, Analyse von Stellenanzeigen und schriftliche Bewerbung: Die Studierenden lernen, systematisch und effektiv nach offenen Stellen zu recherchieren sowie geeignete Stellenanzeigen auszuwerten und zu interpretieren. Weiterführendes Lernziel wird die überzeugende und zeitgemäße Gestaltung von Bewerbungsunterlagen sein: Hier wird vermittelt, wie die schriftliche Bewerbung adressatenorientiert, anforderungsgerecht und dennoch individuell abgestimmt entworfen werden kann.

Tag III: Telefonische Bewerbung und Vorstellungsgespräch: Im Simulationstraining von telefonischer Bewerbung und Vorstellungsgespräch üben die Teilnehmenden, ihr persönliches Kompetenzprofil mit angemessener Rhetorik und Körpersprache situationsgerecht und zielorientiert zu präsentieren ohne dabei an persönlicher Authentizität zu verlieren.

Form der Prüfungsleistung:

Im Anschluss an das Seminar ist fristgerecht zum 15.12.2015 eine vollständige Bewerbung als PDF beim ProfessionalCenter (carina.goffart@uni-koeln.de) einzureichen. Die Bewerbung (PDF) soll den im Seminar besprochenen Kriterien entsprechen und folgende Bestandteile haben:

- Stellenausschreibung, auf die Bezug genommen wird
- Anschreiben
- Deckblatt
- dritte Seite (optional)
- Lebenslauf
- Zeugnisse/ Tätigkeitsnachweise/ Referenzen/ Tätigkeitsnachweise (sofern sie zu diesen Rückmeldungen haben möchten)

Ihre Bewerbung wird bei einem persönlichen Gespräch abschließend besprochen werden. Die Abgabe und Besprechung dieser Bewerbungsmappe sind Voraussetzungen für das Bestehen des Seminars.

Externe Dozenten/-innen: Herr T. Zander

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0002 **Fit für's Ausland - Vorbereitungskurs für das Studium im englischsprachige Ausland (SI)**

5 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 13, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), Sprachlabor  
I 13.11.2015 - 15.1.2016

Do. 12.11.2015 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 89

Fr. 20.11.2015 14 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

21.11.2015 - 22.11.2015 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Do. 10.12.2015 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 89

K. Pieper  
C. Biehl  
B. Sperber  
(.ProfessionalCenter)

In Kooperation mit dem Dezernat 9: Internationales und dem Sprachlabor der Philosophischen Fakultät.

Ein Auslandssemester ermöglicht Ihnen nicht nur, Ihre studienbezogenen Kenntnisse zu erweitern. Sie erwerben gleichzeitig die für den beruflichen Einstieg oft gewünschten interkulturellen Erfahrungen und Sprachkenntnisse. Auch in persönlicher Hinsicht ist ein Auslandsaufenthalt ein Gewinn für Sie.

Die Vorbereitung des Auslandsaufenthaltes nimmt jedoch viel Zeit in Anspruch. Häufig gibt es wenig Möglichkeiten, sich beraten zu lassen oder es fehlt die Zeit, einen Sprachkurs zu belegen. Die Frage nach der eigenen interkulturellen Kompetenz kommt zu kurz.

Dieser Vorbereitungskurs soll Sie unterstützen, gut vorbereitet in Ihr Auslandssemester zu starten. Er besteht aus vier Pflichtteilen:

1. Englischkurs:

Der Sprachkurs ist gezielt auf die Vorbereitung eines Auslandssemesters abgestimmt. Einerseits wird grammatikalisches Wissen aufgefrischt, andererseits wird das für den universitären Alltag benötigte Vokabular (wie beispielsweise Hörsaal, Vorlesung, Prüfungsleistung) erarbeitet. Ein Referat frei zu halten, eine Hausarbeit wissenschaftlich korrekt zu schreiben, mit Professoren und Kommilitonen angemessen zu kommunizieren; das sind die Ziele und Inhalte dieses Sprachkurses.

Der Englischkurs findet in der Zeit vom 13.11.2015 bis 15.01.2016 jeweils Freitags von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr statt. Am 13.11.2015 endet der Sprachkurs bereits um 11.30 Uhr.

## 2. Interkulturelles Training:

Bedingung für einen gelungenen Auslandsaufenthalt ist neben Sprachkenntnissen ein sensibler Umgang mit anderen Kulturen. Das Training bereitet auf interkulturelle Herausforderungen vor, die im Laufe eines längeren Auslandsaufenthalts auftreten können. Dazu werden in interaktiven Trainingseinheiten u.a. eigene Verhaltens- und Wahrnehmungsmuster reflektiert, Kulturmodelle und Kulturdimensionen vorgestellt und Handlungsstrategien für die Lösung interkultureller Konflikte erarbeitet.

Das interkulturelle Training findet zu folgenden Terminen in der Kerpener Straße 15 in Köln statt:  
Freitag, 20.11.2015 von 14.00 Uhr bis 19.00 Uhr  
Samstag, 21.11.2015 von 09.00 Uhr bis 19.00 Uhr  
Sonntag, 22.11.2015 von 09.00 Uhr bis 19.00 Uhr

## 3. Info-Abende des Akademische Auslandsamts:

Der Bereich „Studieren und Forschen im Ausland“ des Dezernats 9: Internationales bietet Ihnen im Rahmen einer ersten allgemeinen Veranstaltung Informationen zur Planung, Organisation und Durchführung von Studien- oder Praxisaufenthalten im englischsprachigen Ausland. Sie erhalten Informationen über bestehende Austauschprogramme und Partnerschaften und bekommen Tipps und Hinweise zu den Bewerbungsverfahren. Im Rahmen einer weiteren Informationsveranstaltung wird auf verschiedene Finanzierungsmöglichkeiten und Stipendienprogramme eingegangen.

Die verpflichtenden Infoabende finden an folgenden Terminen statt:  
Donnerstag, 12.11.2015 von 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr  
Donnerstag, 10.12.2015 von 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr

## 4. Persönliche Beratung:

In einem persönlichen Beratungsgespräch mit den Mitarbeiter/-innen des Bereichs „Studieren und Forschen im Ausland“ des Dezernats 9: Internationales erhalten Sie konkrete Hilfestellung, angepasst an Ihre individuelle Situation.

Die persönlichen Beratungsgespräche werden individuell abgesprochen.

### Über den Dozenten des Englischkurses:

Carter Williams taught and designed courses in business and technical English for leading German companies including AXA, Deutsche Bank, REWE and VOX. He developed oral tests for student evaluations and leveling into courses. An additional focus is on academic English and test preparation (IELTS; TOEIC; TOEFL) with a special emphasis on academic writing skills. Carter Williams' focus of his work is divided between work as an English teacher and translator (German to English) and his activities as a musician (composition, violin, viola d'amore and computer music).

### Über die Dozentin des interkulturellen Trainings:

Katrin Pieper ist als Beraterin für internationale Wissenschaftler/-innen an der Universität zu Köln und daneben als freie Trainerin für „Interkulturelle Kommunikation“ tätig. Zuvor hat sie als Fernsehjournalistin im Dokumentarfilmbereich u.a. für ARTE gearbeitet. Sie hat Rechtswissenschaften und Geschichte in Berlin, Barcelona und Augsburg studiert und lebte mehrere Jahre im Ausland unter anderem in den USA, Ecuador und Namibia.  
Dozenten/-innen: wechselnd

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 6 LP (180h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:



Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0003 Fundraising für gemeinnützige Organisationen: Gutes für das Gemeinwesen in Bewegung bringen und halten (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 103 Philosophikum, S 66 21.11.2015 - 5.12.2015 (.ProfessionalCenter

Das Wissen um einen Mangel im Gemeinwesen; eine gute Idee, diesen zu beheben und fitte Mitstreiter/-innen sind die Basis für ein erfolgreiches Projekt. Darauf folgen die nächsten, meist etwas mühsameren Schritte: Wie bekommen wir unsere Idee umgesetzt? Wie finden wir Unterstützer/-innen? Wie fragen wir um Spenden?

Um diesen Schritte zu erleichtern und aus guten Ideen gute Projekte zu machen, werden in diesem Seminar Grundkenntnisse aus dem Bereich Fundraising vermittelt wie z.B. Bedarfsdefinition, Zielgruppenanalyse, Methoden und Instrumente der Zielgruppenansprache, Fördererbindung und Berichtswesen.

Studierende, die eigene Projektideen haben, sind herzlich eingeladen, diese in das Seminar einzubringen. An diesen und ggf. weiteren Beispielen aus der Praxis werden wir gemeinsam eine Fundraisingstrategie aufbauen, in ihrer Umsetzung planen und wenn möglich schon ansatzweise umsetzen.

Form der Prüfungsleistung:

Zum Erhalt der Prüfungsleistung ist die aktive Teilnahme am Seminar und die Vorlage eines schriftlich ausgearbeiteten Fundraisingkonzeptes (max. 10 Seiten nach einer festgelegten Gliederung, Abgabe bis zum 15. Januar 2015) erforderlich. Das Konzept kann gerne in Gruppenarbeit erstellt werden.

Über die Dozentin:

Gabi Klein ist Diplom-Sozialarbeiterin mit den beruflichen Schwerpunkten in der Freiwilligen- und Flüchtlingsarbeit. Das Einwerben von Fördergeldern, Zeit- und Know-How-Spenden gehören seit Jahren zu ihrem Arbeitsalltag.

Externe Dozentin: Frau Klein

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0004 Futability®: Persönliches Changemanagement in Zeiten der Veränderung (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 9.1.2016 - (.ProfessionalCenter  
23.1.2016

Der Zukunftsforscher Alvin Toffler prägte 1965 in der amerikanischen Zeitschrift Horizon den Ausdruck „Zukunftsschock“ und verstand darunter „die erdrückende Belastung und vollkommene Desorientierung von Menschen, die in zu kurzer Zeit zu viele Veränderungen durchmachen müssen“. Nicht die Veränderung selbst löst seiner Meinung nach den Schock aus, sondern die Schnelligkeit, mit der sie sich vollzieht.

50 Jahre später sind Krankenstände und Fehlzeiten auf einem Rekordhoch, Ängste, Depressionen und Burnout nehmen zu, unser Leben ist automatisiert und digitalisiert und „Industrie 4.0“ und „Big Data“ lassen eine Revolution der Arbeitswelt in nicht allzu ferner Zukunft vermuten. Im Windschatten dieser radikalen Veränderung werden wir neue Qualifikationen brauchen - und uns entsprechend anpassen müssen!

Aber wie gut sind wir tatsächlich auf diesen Wandel vorbereitet? Reichen unsere Qualifikationen, unsere erlernten Denk- und Handlungsmuster aus, den Wandel zu gestalten und so zu bewältigen, dass wir einen wertschöpfenden Platz gegen Roboter, Computer und Avatare verteidigen können?

Melanie Vogel entwickelte das markenrechtlich geschützte „Futability®-Konzept“ und zeigt in diesem Seminar, wie der Umgang mit Veränderungen erlernt werden kann, ohne dabei auszubrennen. Futability® ist ein Kunstwort, zusammengesetzt aus den englischen Wörtern „Future“ (=Zukunft) und „Ability“ (= Fähigkeit, Befähigung). Futability® ist die Fähigkeit, den Veränderungen und Herausforderungen der Zukunft pro-aktiv, flexibel und reflektiert begegnen zu können.

Das Seminar besteht aus den drei Komponenten Pro-Aktivität, Flexibilität und Reflexion. Die Seminarteilnehmer lernen, auch in Zeiten der Veränderung Chancen zu erkennen, zu gestalten und sich dynamisch an veränderte Rahmenbedingungen anpassen zu können, ohne dabei ihre Identität zu verlieren. Zusätzlich erlernen die Teilnehmenden wirkungsvolle „Selbst-Coaching-Techniken“, die ihnen helfen, Stress zu bewältigen und vorzubeugen, persönliche Bedürfnisse, Wünsche, Anliegen und Ziele zu erkennen, zu verfolgen und sich dabei auf die Stärken und Möglichkeiten zu fokussieren, die eine Welt der Veränderung bereithält. Die erlernten Kompetenzen in diesem Seminar dienen sowohl der Burnout-Prävention als auch der Stressbewältigung und helfen der persönlichen Weiterentwicklung und Stärkung. Die erlernten Kompetenzen und Methoden bilden gleichzeitig auch die Grundlage für eine auf Empathie basierte Mitarbeiterführung.

Form der Prüfungsleistung:

Das Seminar besteht aus drei Seminartagen, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Am Ende eines Seminartages werden Hausaufgaben gestellt, die schriftlich ausgearbeitet werden müssen. Die Hausaufgaben umfassen einerseits Recherche-Tätigkeiten und andererseits das konkrete Anwenden der am Seminartag praktisch vermittelten Inhalte. Die Ausarbeitungen werden allen Seminarteilnehmern in digitaler Form zur Verfügung gestellt und am jeweils nächsten Seminartag individuell präsentiert.

Über die Dozentin:

Melanie Vogel ist Innovation-Coach, Mitglied im Innovations-Netzwerk der Stanford University, zertifizierte Trainerin für "Situatives Führen II" nach Ken Blanchard sowie zertifizierte DISG®

-Trainerin und zertifizierte Trainerin (Facilitator) des von den Vereinten Nationen und vom Dalai Lama geehrten Virtues Project® (TugendProjekt). Die Sicherung der Zukunftsfähigkeit von Menschen und Organisationen, Innovationsfähigkeit, Positionierung von Kompetenzen und Talenten sowie die Stärkung und Erweiterung der persönlichen und unternehmerischen Handlungsflexibilität sind ihre zentralen Themen. „Futability@“, die Fähigkeit, sich pro-aktiv und flexibel auf permanent verändernde Wirtschaftsbedingungen einstellen zu können, ist der rote Faden, der sich durch alle ihre Vorträge, Seminare und Keynotes zieht. Als Initiatorin der women&ork, Deutschlands größtem Messe-Kongress für Frauen, wurde sie 2012 mit dem Innovationspreis "Land der Ideen" ausgezeichnet.  
Externe Dozentin: Frau M. Vogel

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:  
Innolead Academy  
Dürenstraße 3  
53173 Bad Godesberg  
<http://innolead.academy/anreise/>  
Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0005 **Gehört, gesehen und verstanden werden - Ganzheitliche und gelingende Kommunikation (SI)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S15

(.ProfessionalCenter

Ein praxisorientiertes Training für ganzheitliche und gelingende Kommunikation.

Aus dem Zusammenspiel von Denken, Sprechen, unseren Sinneswahrnehmungen und Körpersprache entsteht unsere ganz eigene Fähigkeit zur Kommunikation. Schon kleinste Veränderungen in einem der Bereiche ergeben einen anderen Ausdruck - und hinterlassen beim Gegenüber eine andere Wirkung.

Mit aus dem Schauspiel kommenden Übungen zur Dialog-/ Gesprächsführung und zur Körpersprache wird den Studenten ein Bewusstsein für diese Kommunikationswege vermittelt. Sie erwerben Kompetenzen, die ihnen in alltäglichen Situationen des Berufslebens von Vorteil sein können, zum Beispiel:

- in Bewerbungsgesprächen
- bei der Leitung von Teamsitzungen

- in Konfliktgespräche bzw. bei Meinungsverschiedenheiten
- in der Konversation mit Kollegen, Projektpartnern, Vorgesetzten, etc.

Form der Prüfungsleistung:

Die Prüfungsleistung wird darin bestehen, in einem Gespräch mit einem Kommilitonen oder einer Gruppe sowohl den eigenen Standpunkt überzeugend darzustellen, als auch auf Unvorhergesehenes (andere Meinungen, Widerstand) adäquat zu reagieren und dabei Herr/-in der eigenen Kommunikationsmittel zu bleiben. Die regelmäßige Teilnahme und das Ablegen der Prüfungsleistung sind Voraussetzung für das Bestehen des Seminars.

Über den Dozenten:

Marcus Brien erhielt seine Schauspielausbildung am Bühnenstudio der Darstellenden Künste Hamburg und absolvierte ein Musikstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Zahlreiche Schauspiel-Engagements führten ihn z. B. ans Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, das Düsseldorfer Schauspielhaus, das Altonaer Theater Hamburg, Burgfestspiele Mayen. Am Jungen Theater Bonn spielte er die Hauptrolle in der Welturaufführung des Musicals »Tintenherz« und »Tintenblut« von Cornelia Funke. Lehraufträge binden ihn an die Universität Bonn, die Universität Köln sowie an die Schauspielschule Koblenz. Darüber hinaus arbeitete er einige Jahre als Moderator beim NDR (Hörfunk) und Synchronsprecher (Arena-Synchron Berlin).

Externe/-r Dozent/-in: Herr M. Brien

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0006 **Gesund führen - sich selbst und als zukünftige Führungsaufgabe (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

7.11.2015 - 8.11.2015 9 - 16, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110,  
Block+SaSo

Sa. 14.11.2015 8.30 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15 (.ProfessionalCenter

Die Führungskraft als Vorbild - wird im Bereich des Betrieblichen Gesundheitsmanagements (BGM) immer wichtiger. Gesunde Mitarbeiter tragen maßgeblich zu einem "gesunden" Unternehmen bei. Gesund führen beginnt also bei sich selbst. Bereits während Ihrer Studienzeite schaffen Sie mit diesem Seminar die Basis für gesundheitsgerechtes Verhalten und stärken Ihre eigene Resilienz.

Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit den Themen:

- Funktionszyklus des BGM im Unternehmen
- Stressmanagement/Burn-out Prävention

- Achtsamkeit und Ernährung
- Persönlichkeitsentwicklung
- Kommunikation
- Konfliktmanagement
- Suchtprävention

Form der Prüfungsleistung:

- Aktive Mitarbeit
- Bearbeiten der Aufgaben nach jeder Veranstaltung
- Schriftliche Planung eines Mitarbeitergesprächs zum Thema Gesundheitsförderung

Über die Dozentin:

Nicole Haas ist Expertin für Stressmanagement und Betriebliches Gesundheitsmanagement. Als Trainerin und Coach unterstützt Sie Unternehmen, Führungskräfte und öffentliche Einrichtungen zu den Themen: Betriebliches Gesundheitsmanagement, Talentmanagement und Führungskräfteentwicklung. Als anerkannte Mediatorin hat Sie national und international Changeprozesse in Unternehmen begleitet. Ihre Ausbildung zur psychologischen Beraterin, systemischen Beraterin, Entspannungspädagogin/Stressmanagerin und Mediatorin bilden die Grundlage für Ihre Selbständigkeit und die Dozententätigkeit an verschiedenen Universitäten. Seit 2014 steht Frau Haas dem ProfessionalCenter als Dozentin zur Verfügung.

Externe/-r Dozent/-in: Frau N. Haas

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

- M. Buckingham, C. Coffman: Erfolgreiche Führung gegen alle Regeln, Frankfurt/Main 2005
- K. Doppler u.a.: Unternehmenswandel gegen Widerstände, Frankfurt, 2002
- R. Fisher u.a.: Das Harvard-Konzept, Frankfurt/Main, 2000
- W. Isaacson: Steve Jobs, München, 2011
- F. Malik: Führen, leisten, leben, München, <sup>11</sup>2001
- R. Pfützner: Kooperativ führen, München <sup>4</sup>1988
- F. Schulz von Thun u.a.: Miteinander reden, Kommunikationspsychologie für Führungskräfte, Reinbek bei Hamburg, 2000
- R.K. Sprenger: Radikal führen, Frankfurt/Main, 2012

### 13986.0007 Gut entscheiden mit Herz und Verstand (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 4.12.2015 9.30 - 17.30

5.12.2015 - 6.12.2015 9.30 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Block+SaSo (.ProfessionalCenter

Täglich stehen Sie vor wichtigen Entscheidungen.

Gerade, wenn Entscheidungen mit umfangreichen Konsequenzen verbunden sind, lohnt sich ein systematisches Vorgehen, das den eigenen Bedürfnissen entspricht.

Was zeichnet eine gute Entscheidung aus und wie lässt sich die Qualität von Entscheidungen verbessern? Gibt es ein Entscheidungsverhalten, das typisch für Sie ist? Wo hilft es Ihnen und wo ist es hinderlich? Wie kommen Sie trotz Zeitdruck zu einer vernünftigen Entscheidung? Wie kommunizieren Sie Ihre Entscheidungen so, dass die davon betroffenen sie mittragen?

Inhalte:

- Entscheidungsklarheit gewinnen: Ziele entwickeln und bei der Entscheidung berücksichtigen
- Optionen schaffen: neue Entscheidungsalternativen kreativ erarbeiten und vorhandene optimieren
- Alternativen richtig bewerten: Kriterien entwickeln und Faktoren gewichten, im Einklang mit dem Bauchgefühl
- Betroffene in die Entscheidung mit einbinden: Handlungsanweisungen und Tipps für die erfolgreiche Kommunikation nutzen
- Entscheidungen erfolgreich umsetzen: einen Handlungsplan entwickeln und mit Widerständen umgehen

Über die Dozentin:

Elisabeth Krischik, Dipl. Sozialpädagogin, ist seit 15 Jahren als Kommunikationstrainerin, NLP-Lehrtrainerin und Coach im eigenen Unternehmen, für Institutionen, Wirtschaftsunternehmen, Verbände und Einzelpersonen tätig. Ihre Schwerpunkte liegen in der Persönlichkeitsentwicklung, in NLP-Ausbildungstrainings, Einzel- und Teamcoaching, Führungskräfte- und Stressbewältigung. Seit 2009 ist sie als Lehrbeauftragte an deutschen Universitäten und Hochschulen aktiv. Mit Kompetenz und Wertschätzung fördert und begleitet sie Menschen in der Entwicklung ihrer Ressourcen und ihres Potentials.

Das Seminar findet in externen Räumen statt:

TORCOLONE  
Machabäerstraße 28  
50668 Köln  
+49 221 922 78 85  
info@tor28.de

Dozentin: Frau E. Krischik

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0008 **Innovational Leadership (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 30.1.2016 - (.ProfessionalCenter 20.2.2016, nicht am 6.2.2016 Seminar findet an diesem Termin nicht statt!

Wir leben in exponentiellen Zeiten. Ein rasantes Wissenswachstum und immer neue Technologien versprechen den Aufbruch in spannende Zeiten. Prozesse, Knowhow und Ideen sind heute und in Zukunft Grundlage von Unternehmenswerten. Eine vielfältige Belegschaft bietet den Nährboden für Ideen, Innovationen und eine breite Knowhow-Basis, denn je größer der Reichtum an Lebenseinstellungen, Kenntnissen und Erfahrungen innerhalb eines Unternehmens ist, desto größer ist das (kreative) Potenzial, das eine Firma entfalten kann. Je besser die „Intelligenz der Vielen“ in einem Unternehmen genutzt wird, umso vielfältiger ist der Ideenpool, aus dem geschöpft werden kann.

Kreative Vielfalt muss nicht nur gelebt – sie muss auch geführt werden. Je vielfältiger die Belegschaft ist, desto individueller müssen Mitarbeiter angesprochen werden. „One Size fits all“ kann nicht mehr das Motto moderner Leader sein. Starre Organisationsstrukturen und hierarchische Führungskonzepte blockieren die Kraft- und Kreativentfaltung in den Teams.

Im Seminar „Innovational Leadership“ werden die Teilnehmenden in die Lage versetzt, die Stärken und Talente der einzelnen Mitarbeitenden zu fördern – und zu managen. Unterstützung, Coaching und Training sind elementare Kernkompetenzen eines „innovational Leaders“ – einer Führungskraft, die in der Lage ist, das Kreativpotenzial des eigenen Teams zu entfalten und die Begeisterung und Motivation der Mitarbeitenden zu wecken.

In diesem 3-tägigen Seminar werden die Teilnehmenden in die Grundzüge von Kreativitäts- und Innovations-Prozessen eingeführt. Sie lernen, an welchen Stellen sie als zukünftige Führungskraft entscheidenden Einfluss auf Erfolg oder Misserfolg von kreativen Prozessen ausüben. Sie erkennen, dass Mitarbeitende besonders motiviert arbeiten, wenn das Erreichen klarer Ziele situations- und aufgabenbedingt gefördert und begleitet wird. Und Sie lernen, dass Lob, Anerkennung und Wertschätzung seitens der Führungskraft elementare Auswirkungen auf kreative Leistungen und Erfolg haben.

Form der Prüfungsleistung:

Das Seminar besteht aus drei Seminartagen, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Am Ende eines Seminartages werden Hausaufgaben gestellt, die schriftlich ausgearbeitet werden müssen. Die Hausaufgaben umfassen einerseits Recherche-Tätigkeiten und andererseits das konkrete Anwenden der am Seminartag praktisch vermittelten Inhalte. Die Ausarbeitungen werden allen Seminarteilnehmern in digitaler Form zur Verfügung gestellt und am jeweils nächsten Seminartag individuell präsentiert.

Über die Dozentin:

Melanie Vogel ist Innovation-Coach, Mitglied im Innovations-Netzwerk der Stanford University, zertifizierte Trainerin für "Situatives Führen II" nach Ken Blanchard sowie zertifizierte DISG®-Trainerin und zertifizierte Trainerin (Facilitator) des von den Vereinten Nationen und vom Dalai Lama geehrten Virtues Project® (TugendProjekt). Die Sicherung der Zukunftsfähigkeit von Menschen und Organisationen, Innovationsfähigkeit, Positionierung von Kompetenzen und Talenten sowie die Stärkung und Erweiterung der persönlichen und unternehmerischen Handlungsfähigkeit sind ihre zentralen Themen. „Futability®“, die Fähigkeit, sich pro-aktiv und flexibel auf permanent verändernde Wirtschaftsbedingungen einstellen zu können, ist der rote Faden, der sich durch alle ihre Vorträge, Seminare und Keynotes zieht. Als Initiatorin der women&ork, Deutschlands größtem Messe-Kongress für Frauen, wurde sie 2012 mit dem Innovationspreis "Land der Ideen" ausgezeichnet.

Externe Dozentin: Frau M. Vogel

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:  
 Innolead Academy  
 Dürenstraße 3  
 53173 Bad Godesberg  
<http://innolead.academy/anreise/>  
 Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts-und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0009 Intercultural Communication in Business (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

14.11.2015 - 15.11.2015 9 - 16, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110,  
 Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 9 - 16, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

(.ProfessionalCenter

Course Description:

In this course we will provide you with a theoretical framework based on the work of the most renowned researchers of the field that will help you understand the basic concepts of Intercultural Communication. However, since this course is a workshop and not a lecture, great emphasis is made on role-plays and activities that will help you apply these concepts to concrete situations.

This course will be held in English.

Schedule and topics:

1st day: 'Awareness'

Today we create awareness about cultural differences. We start by investigating how we look at the world ourselves, how communication works and what happens when you move to a new country. Be prepared to be active as you'll have to play games, make drawings and watch movies.

Topics:

- What is culture?
- Basic Communication model
- Your communication style
- Culture shock
- Cultural Framework – part 1

2nd day: 'Understanding'



Now we are aware of cultural differences, we'll work on understanding other cultures. We introduce a framework that will help you understand how other cultures think, we will practice recognizing cultural behaviors in others and we practice how we can adapt our own communication style to be better understood by foreigners. Then we discuss corporate cultures and how to choose an organization where you will feel comfortable. This is an intensive day as you'll get to do a lot of exercises in which you have to think about how you behave and why others do what they do.

Topics:

- 5 dimensions of culture
- Cultural Framework – part 2
- Expressions of culture – how to recognize cultural dimensions
- Adapting your communication style
- Corporate cultures

3rd day: 'Reconciliation'

To bring it all together; the last workshop day is about reconciliation. How can we work together with other cultures without losing our own norms and values? This is the most active day; we'll learn about intercultural negotiations, and we'll do a big reconciliation exercise in which you will have to find your own solutions for very complex intercultural situations, using what you've learned in the last few weeks.

Topics:

- International negotiations
- Big Reconciliation Exercise
- Exam

Requirements to fulfill:

The aim of this workshop is to provide you with tools, knowledge and behavioral repertoire that will help you master intercultural situations in everyday life and in business. The nature of the exam derives from this goal and gives equal importance to participation and theory:

- 50% of the grade is determined by your presence and active participation in all exercises
- 30% of the grade is based on the preparation of 12 questions and corresponding answers about the learning material
- 20% of the grade is determined by an oral group quiz

About the Lecturer:

14 years of international management experience made Mrs Dingemans realize that it's incredibly easy for people to misunderstand each other and that miscommunication is often at the base of failed cooperation between people and organizations. The combination of theoretical knowledge of international business and cultural differences (Executive MBA with Merit from Bradford School of Management, UK) and practical experience in today's globalizing business world make her seminars interactive, fun and focused on practical applicability, helping you develop your intercultural communication competences.

Mrs Dingemans has lived and worked in the Netherlands, Guatemala, the United States and Spain, and speaks fluent Dutch, English, Spanish and German. She provides trainings on international communication topics for large and medium-sized businesses and many universities in several European countries.

Externe/-r Dozent/-in: Frau A.-M. Dingemans

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

**Platzvergabe:**

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

**Nachrücken:**

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

**Teilnahmebescheinigungen:**

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.0010 ITIL (IT-Management-/ Prozess-Framework) (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

19.11.2015 - 21.11.2015 9 - 18, 411 Pohlighaus, 04, Block+SaSo (.ProfessionalCenter  
N.Schmidt

**Angaben zum Kurs:**

ITIL wird auch im deutschsprachigen Raum mehr und mehr zum de-facto-Standard für das IT-Servicemanagement. Deshalb sind Kenntnisse über das ITIL Rahmenwerk sowohl für verantwortliche Führungskräfte als auch für alle Beteiligten in unternehmensübergreifenden Arbeitsabläufen von erheblicher Bedeutung. Denn kritisch für den Erfolg sind auch hier die Mitarbeiter, ihre Qualifikation und Motivation. Nur ihr klares Verständnis der Prozesse und der eigenen Rolle darin kann eine reibungslose Zusammenarbeit und die gemeinsame Orientierung am Nutzen für den Kunden garantieren.

Die Teilnehmenden werden die Prozesse des IT Service Managements kennen lernen. Sie werden die Möglichkeiten zur Steuerung und Kontrolle dieser Prozesse verstehen und bewerten können sowie ihre Wechselwirkung mit den Prozessen für die Entwicklung der IT Services kennen. Sie werden in der Lage sein, Entscheidungen über die Einführung des prozessorientierten ITSM auf der Basis von ITIL zu fällen oder herbeizuführen, basierend auf einem guten Verständnis der wirtschaftlichen, organisatorischen und qualitativen Auswirkungen dieser Konzepte und in Anbetracht ihrer jeweiligen spezifischen Ausgangssituation. In Gruppenarbeiten werden Lösungen für projektypische Fragestellungen erarbeitet und anschließend gemeinsam besprochen. Jede ITIL Kerndisziplin wird in Präsentation und Diskussion vertieft und sowohl im Wissen als auch im Verständnis die Voraussetzungen geschaffen, um im Rahmen des ITIL Foundation-Seminars die ITIL Grundlagenprüfung erfolgreich durchzuführen.

**Anmeldung zum Kurs:**

Zusätzlich zur Anmeldung über KLIPS müssen die Teilnehmer ein Anmeldeformular ausfüllen. Dieses wird den über KLIPS angemeldeten Teilnehmern nach Abschluss der Anmeldung durch den organisierenden Lehrstuhl (Professur für Integrierte Informationssysteme) zugesandt. Weitere Informationen zum Kurs erhalten Sie ebenfalls jederzeit von Nikolaus Schmidt (nikolaus.schmidt@wiso.uni-koeln.de).

**Form der Prüfungsleistung:**

Die Prüfungsleistung erfolgt durch aktive Teilnahme an der Veranstaltung selbst (Anwesenheitspflicht!) sowie den in die Veranstaltung integrierten Übungen. Ebenfalls kann im Rahmen des Kurses auf freiwilliger Basis die offizielle ITIL Foundation-Zertifizierungsprüfung der APMG abgelegt werden. Die hierfür anfallenden Prüfungsgebühren von 159 EUR (zzgl. MwSt.) müssen durch die Teilnehmer selbstständig getragen werden.

**Über den Dozenten:**

Dr. Elizaveta Kozlova promovierte bei Prof. Dr. Ulrich Hasenkamp am Institut für Wirtschaftsinformatik der Philipps-Universität Marburg. Sie ist heute als IT-Beraterin und IT-Trainerin bei best-practice innovations GmbH, Köln tätig und verantwortet in ihrer Position

Hochschulkooperationen. Dr. Kozlova arbeitete mehrere Jahre als Redakteurin in der Zeitschrift "Wirtschaftsinformatik" / "Business & Information Systems Engineering".

Externe Dozentin:

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de oder nikolaus.schmidt@wiso.uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 1. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 2 und 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
  - Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.
- Entsprechende Literatur zur Vorbereitung wird den Teilnehmern über den organisierenden Lehrstuhl (Professur für Integrierte Informationssysteme) zur Verfügung gestellt.

**13986.0011**

### **Journalistisches Schreiben (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 103 Philosophikum, S 73 28.11.2015 -  
12.12.2015

(.ProfessionalCenter

Journalisten informieren, analysieren und kommentieren. Sie wählen die Themen aus, die am nächsten Tag in der Zeitung stehen und berichten von ungewöhnlichen Ereignissen. Dafür verwenden sie ganz unterschiedliche Textformen. Doch was unterscheidet eine Meldung von einem Bericht? Für welches Thema eignet sich eine Reportage? Und wie funktioniert ein Kommentar? In dem Seminar "Journalistisches Schreiben" lernen die Teilnehmer die unterschiedlichen Darstellungsformen kennen. Sie üben die Grundlagen des journalistischen Schreibens an praktischen Beispielen und machen sich auf die Suche nach eigenen Themen.

Form der Prüfungsleistung:

Während des Seminars müssen unterschiedliche journalistische Texte als Prüfungsleistung abgegeben werden.

Über den Dozenten:

Armin Himmelrath studierte Deutsch und Sozialwissenschaften in Wuppertal und Beer Sheva (Israel). Er arbeitet seit über 20 Jahren als freier Journalist, Reporter und Moderator, u.a. für den Spiegel/ SpiegelOnline, das Deutschlandradio, den WDR und zahlreiche andere Medien. Inhaltlich ist er auf Themen aus Schulen und Hochschulen spezialisiert und vermittelt sein Wissen auch als Dozent und Trainer an verschiedenen Unis und FHs sowie in Seminaren verschiedener Auftraggeber. Er hat zudem zahlreiche Bücher geschrieben, u.a. „Macht Köpfen dumm? Neues aus der Fußball-Feldforschung“, „Handbuch für Unihasser“ und „Bachelor-Basics und Master-Plan“ (zusammen mit Britta Mersch).

Externe Dozentin: Herr A. Himmelrath

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

## 13986.0012 Kommunikations- und Präsentationsstrategien (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 13.30, 106 Seminargebäude, S15, Ende 11.12.2015

D.Klinkhammer

Dass Sie ein Thema gut verstanden haben, bedeutet noch lange nicht, dass Sie dieses Thema auch einem anderen gut verständlich nahebringen können. Jeder der einmal einem durchschnittlichen Referat zugehört hat, kennt das Phänomen: Kaum ist das Wissen da, ist es auch schon wieder weg.

Damit das Ihren Zuhörern nicht so geht, lernen Sie in dem Seminar nicht nur adäquate Kommunikationstechniken und rhetorische Techniken kennen, sondern bekommen auch einen Blick für "das Wesentliche" vermittelt (Theorie). Anwendungsorientiert und interdisziplinär werden komplexe Sachverhalte auf ein verständliches Maß abstrahiert (Praxis) und diskutiert.

Vermittelt werden unter anderem theoretische Grundlagen und praktische Beispiele zu den Themen:

Techniken der Kommunikation und Rhetorik; Präsentationstechniken; Präsentationsdesigns; Abstraktes Modelldenken; Techniken der Veranschaulichung; Kommunikations-Erfolgs-Kontrolle; etc.

Form der Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Ausarbeitung und Präsentation eines frei wählbaren Themas im Dialog mit anderen Studierenden
- Teilnahme an den Rhetorik- und Kommunikationsübungen
- Lektüre und Anfertigung eines kurzen Essays zur "Rollentheorie" von Ralf Dahrendorf
- Alle Leistungen sind im Seminarverlauf möglich und zu erbringen

Über den Dozenten:

Dennis Klinkhammer studierte Sozialwissenschaften mit den Schwerpunkten Volkswirtschaftslehre, Forschungsmethoden und Evaluation sowie Wirtschaftspsychologie an den Universitäten Köln und Utrecht. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter thematisierte er bis 2012 die Übergangssysteme von der Schule in Ausbildung, Studium und Beruf und vermittelte als Lehrbeauftragter bis 2013 die entsprechenden statistischen Grundlagen. Im Mittelpunkt seiner Selbstständigkeit stehen

das Diversity & Inclusion Management im Bereich Human Resources, fundierte Rhetorik- und Kommunikationstrainings sowie verschiedene Moderationsaufträge. Seit 2014 steht er dem ProfessionalCenter als Dozent zur Verfügung.  
Dozent/-in: Herr D. Klinkhammer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0013 **Ökonomisches Grundlagenswissen für Bewerbungsgespräche und Assessment-Center (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 15.30, 106 Seminargebäude, S15, ab 15.1.2016

D.Klinkhammer

Gerade Nicht-Ökonomen bekommen sie immer wieder gestellt: Fragen aus den Wirtschaftswissenschaften und der Wirtschaftspolitik. Diese Fragen können dabei ganz schön herausfordernd sein - oder wie beurteilen Sie den gesetzlichen Mindestlohn oder die gesetzlich festgelegte Frauenquote?

Damit Sie solche Fragen nicht zur Verzweiflung treiben, lernen Sie in diesem Seminar insbesondere mit einem nicht-wirtschaftswissenschaftlichen Studium zu punkten und die Perspektiven Ihres Studienfaches objektiv und nachvollziehbar einzubringen.

Vermittelt werden unter anderem Grundlagen und praktische Beispiele zu den Themen:

Argumentationstechniken im Bewerbungsgespräch; Interdisziplinäre Vorteile erkennen und wahrnehmen; Einführung in den Arbeitsmarkt; Preispolitik; Grundlagen zu Wachstum, Produktivität und Nachfrage; Grundlagen der Wirtschaftspolitik; Unternehmensplanspiele; Fallbeispiele aus dem Assessment-Center

Form der Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Lektüre des Buches "Beschäftigung und soziale Sicherung" von Johann Eekhoff
- Teilnahme an Diskussionsrunden zu wirtschaftspolitischen Themen
- Ausarbeitung und Präsentation einer schriftlichen Stellungnahme zu einem aktuellen Wirtschaftsthema
- Alle Leistungen sind im Seminarverlauf möglich und zu erbringen

Über den Dozenten:

Dennis Klinkhammer studierte Sozialwissenschaften mit den Schwerpunkten Volkswirtschaftslehre, Forschungsmethoden und Evaluation sowie Wirtschaftspsychologie an den Universitäten Köln und Utrecht. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter thematisierte er bis 2012 die Übergangssysteme von der Schule in Ausbildung, Studium und Beruf und vermittelte als Lehrbeauftragter bis 2013 die entsprechenden statistischen Grundlagen. Im Mittelpunkt seiner Selbstständigkeit stehen das Diversity & Inclusion Management im Bereich Human Resources, fundierte Rhetorik- und Kommunikationstrainings sowie verschiedene Moderationsaufträge. Seit 2014 steht er dem ProfessionalCenter als Dozent zur Verfügung.

**ACHTUNG:** Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass der Besuch dieses Seminar für Studierende der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät nicht sinnvoll ist. Im Studium Integrale der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät können KEINE Prüfungen angerechnet werden, die im Rahmen eines Studiengangs an der WiSo-Fakultät Bestandteil irgendeines Hauptfaches, Nebenfaches, des Faches Methoden und Nachbargebiete, des Wahlbereichs, des Faches Information Systems, des Faches Betriebswirtschaftslehre sowie des Faches Mathematik und Informatik eines Bachelorstudiengangs, eines Majors, eines Minors, des Faches Methoden und Techniken eines Masterstudiengangs sowie für alle Prüfungen, die Bestandteil eines Diplomstudiengangs oder eines Lehramtsstudienganges sind. Dies gilt unabhängig von dem Studiengang, in dem Sie derzeit eingeschrieben sind.

Dozent/-in: Herr D. Klinkhammer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

## 13986.0014 Präsentation und Stimme (SI)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S15

(.ProfessionalCenter

Video zu diesem Seminar:

<https://youtu.be/FnVUv5nhq7k>

Präsentation und Stimme sind entscheidende Faktoren für gelingende Kommunikation. Die Studierenden lernen die unterschiedlichsten Formen der Präsentation kennen: das Zusammenspiel von Körpersprache, Stimme, Sprache und geistigen Inhalten ihrer Arbeit. Sie erwerben die Fähigkeit, die angemessene Form für den jeweiligen Anlass zu wählen.

Weiterer Schwerpunkt wird das Training des Mediums Stimme sein: Stimme als Träger von Stimmung und direktes Kommunikationsmittel. Wie kann Stimme eingesetzt werden, um die Inhalte

der Arbeit am Besten zu transportieren. Die Studierenden werden ihre Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und diese für ihr Berufsleben nutzbar machen.

Form der Prüfungsleistung:

Neben der regelmäßigen Anwesenheit legt jede/-r Studierende am Ende des Semesters eine Prüfungsleistung in Form einer 10-minütigen, mündlichen Präsentation vor dem Dozenten und den Kommilitonen ab, die den während des Kurses erarbeiteten Techniken entspricht. Die regelmäßige Anwesenheit, die Prüfungsleistung und der Besitz bei den Prüfungsleistungen der Kommilitonen sind Voraussetzung für das Bestehen des Seminars.

Über den Dozenten:

Marcus Brien erhielt seine Schauspielausbildung am Bühnenstudio der Darstellenden Künste Hamburg und absolvierte ein Musikstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Zahlreiche Schauspiel-Engagements führten ihn z. B. ans Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, das Düsseldorfer Schauspielhaus, das Altonaer Theater Hamburg, Burgfestspiele Mayen. Am Jungen Theater Bonn spielte er die Hauptrolle in der Weltaufführung des Musicals »Tintenherz« und »Tintenblut« von Cornelia Funke. Lehraufträge binden ihn an die Universität Bonn, die Universität Köln sowie an die Schauspielschule Koblenz. Darüber hinaus arbeitete er einige Jahre als Moderator beim NDR (Hörfunk) und Synchronsprecher (Arena-Synchron Berlin).

Externe/-r Dozent/-in: Herr M. Brien

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

Julius Hey, Fritz Reusch: "Der kleine Hey. Die Kunst des Sprechens", Schott; Auflage: 52., Aufl. (12. Juli 2004); ISBN-10: 3795787025; ISBN-13: 978-3795787028

### 13986.0015 Praxisseminar "Businessplan" (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S26

In Kooperation mit Gateway, dem Gründungsservice der Universität zu Köln.

T.Ziegler

Studierende erwerben im Praxisseminar „Businessplan“ umfassende praktische Kompetenzen zur Entwicklung und Beurteilung von Geschäftsideen.

Als Zwischenschritt werden Ideenpapiere erstellt, die zur Teilnahme am Ideenwettbewerb der Kölner Hochschulen berechtigen. Die Studierenden werden durch das Seminar überdies in die Lage versetzt, einen umfassenden Businessplan für Gründungsvorhaben zu erstellen. Studierende lernen dabei, ihr Geschäftsmodell in verständlicher Weise zu erläutern, Produkt und Leistung darzustellen, die Ergebnisse von Markt- und Wettbewerbsanalyse zu präsentieren, Marketing-

und Vertriebsstrategien zu formulieren und eine Finanzplanung für das Gründungsvorhaben zu erstellen.

Ein Hauptaugenmerk liegt überdies auf dem Erstellen einer Executive Summary.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die Interesse an der praktischen Entwicklung eines Businessplans zur Vorbereitung einer realen oder auch späteren Selbstständigkeit haben.

Form der Prüfungsleistung:

Studierende lernen über das Semester hinweg einen Businessplan zu schreiben. Als Prüfungsleistung reichen Sie am Ende des Semesters ihren Businessplan beim Dozenten ein.

Über den Dozenten:

Torsten Ziegler [Dipl.-Ing. (FH), Dipl.-Betriebswirt (FH), LL.M. (com.)] studierte Elektrotechnik/ Nachrichtentechnik, Automatisierung und Netzwerke. Anschließend studierte er BWL mit Schwerpunkt Gründung, Entwicklung und Nachfolge. 2014 hat er seinen Master zum Wirtschaftsjuristen abgeschlossen. Seit 1999 ist er freiberuflicher Dozent an verschiedenen Hochschulen und vermittelt Expertise zu Themen wie Messtechnik, Aktorik/Sensorik, Logistik sowie Unternehmensgründung und -entwicklung. Er ist Vorstandsvorsitzender der Thurn und Taxis Consulting AG, Gründungsberater und Geschäftsführer der IFC Ideas Factory Cologne GmbH an der Universität zu Köln in Teilzeit. Als Mitgründer und Finanzierer verschiedener Unternehmungen verfügt er nicht nur über Fachexpertise sondern auch über praktische Erfahrungen im Bereich Entrepreneurship. Als Reiss-Profile-Master hat er zudem Fachkenntnisse im Bereich Human Resources und Teambildung.  
Dozent/-in: Herr T. Ziegler, Leiter des Gründerbüros der UzK

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0016 Projektmanagement (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217 9.1.2016 - 16.1.2016

Sa. 12.12.2015 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217

(.ProfessionalCenter



Teamorientierte Projektarbeit ist Teil vieler Berufe; Mitarbeiter, die fit im Projektmanagement sind, werden gesucht. Aber was sind die fachlichen, kommunikativen und sozialen Anforderungen an einen Projektmanager?

Dieses Seminar richtet sich an Studierende mit keiner bzw. wenig Erfahrung im Projektmanagement. Es werden Einblicke in Methoden, Techniken und Tools der klassischen Projektplanung aber auch in das agile Vorgehen bei Teilprojekten gegeben. Studierende dieser Veranstaltung sollen grundlegenden Kompetenzen entwickeln, die im Zusammenhang mit der Initiierung, Planung, Durchführung und Kontrolle von Projekten erforderlich sind:

- Sie kennen die Anwendungsfelder von Projektmanagement.
- Sie erhalten Grundlagenwissen zu Methoden, Techniken und Tools des klassischen Projektmanagement und wenden diese an.
- Sie können an der Initiierung von Projekten mitwirken, insbesondere im Hinblick auf die Erstellung von projektbezogenen Ziel-, Risiko-, Rahmenbedingungsanalysen und -beschreibungen.
- Sie können bei der Planung von Projekten, insbesondere im Hinblick auf die Organisationsstruktur, die Aufgabenzergliederung und -zuweisung sowie die zeitliche Ordnung mitarbeiten und entsprechende Planungsunterlagen erstellen.
- Sie erfahren, welche Rollen es in Projektteams gibt und was es mit der Kommunikation, Teamarbeit und Motivation im Projekt auf sich hat.
- Sie erfahren, wie ein Projekt kontrolliert und last but not least, erfolgreich abgeschlossen werden kann.

Hinweise zur methodischen Umsetzung der Veranstaltung:

Die Teilnehmenden haben innerhalb der Veranstaltung die Aufgabe, in Teams eine konkrete Projektplanung durchzuführen. Dazu erhalten Sie theoretischen Input und Diskussionsmöglichkeiten an den angekündigten drei Präsenzterminen. Die Studierenden wenden ihr neu erworbenes Wissen direkt anhand der eigenen Projektplanung an.

Zur Erstellung der Projektplanung ist es darüber hinaus erforderlich, dass sich die Gruppen selbstständig zu weiteren Terminen nach freier Zeiteinteilung treffen (zusätzlicher Workload).

Form der Prüfungsleistung:

Am letzten Seminartermin ist als Prüfungsleistung eine Präsentation zur Projektplanung zu leisten und eine digitale "Mappe mit den Planungsunterlagen" abzugeben. Das Vorliegen einer adäquaten Planung ist neben der durchgängigen Anwesenheit an allen drei Terminen Voraussetzung für das Bestehen der Veranstaltung.

Über die Dozentin:

Kristina König ist Freiberuflerin im Bereich Öffentlichkeitsarbeit & Kommunikation. Nach ihrem Studium der Humangeographie und des strategisches Managements/BWL an der Universität zu Trier (Abschluss 2007) betreute und setzte sie als Angestellte verschiedene Projekte für Reiseveranstalter und Non-Profit Organisationen um: Events & Veranstaltungen sowie Projekte im Bereich Campaigning, Marketing, Fundraising und Bildung. Seit 2012 ist sie als Freelancerin tätig und arbeitet projektbezogen als Beraterin, Redakteurin und Dozentin für Institutionen, NGOs und Agenturen. Für das ProfessionalCenter ist sie seit 2012 tätig.  
Externe/-r Dozent/-in: Frau K. König

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
  - Rechtswissenschaftliche Fakultät
  - Philosophische Fakultät
  - Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
  - Humanwissenschaftliche Fakultät
- Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.
- T. Bohinc (2013): Grundlagen des Projektmanagements: Methoden, Techniken und Tools für Projektleiter.
- N. Andler (2013): Tools für Projektmanagement, Workshops und Consulting: Kompendium der wichtigsten Techniken und Methoden.
- P. Schmid (2013): „Praxiskurs Projektmanagement: Mit einfachen Mitteln gezielt zum Erfolg.“
- A. Hemmrich; H. Harrant (2011): „Projektmanagement: In 7 Schritten zum Erfolg.“
- H.-D. Litke, I. Kunow, H. Schulz-Wimmer (2011): „Projektmanagement - Best of.“
- G. Patzak, G. Rattay (2008): Projektmanagement: Leitfaden zum Management von Projekten, Projektportfolios und projektorientierten Unternehmen.

### 13986.0017 **Öffentlichkeitsarbeit: Sinn und Unsinn von PR (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 13.30, 901 Container C2, S212 (0.06) 30.10.2015 - (.ProfessionalCenter  
12.12.2015

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit dem Sinn und Unsinn von Public Relation: Was ist PR überhaupt? Wie funktioniert sie? Welche Formen gibt es? Wann, wo und wie wird sie eingesetzt? Was kann sie bewirken – und was nicht?

- Sie erhalten Grundlagenwissen zu PR-Strategien und –Instrumenten.
- Sie erfahren, wie Sie PR effizient planen und organisieren.
- Sie lernen, was Journalisten von Pressemitteilungen erwarten.
- Sie suchen interessante Themen und setzen sie zielgruppenorientiert um.
- Sie üben das Schreiben von Pressemitteilungen.
- Sie planen und organisieren eine Pressekonferenz.

Das Seminar beinhaltet eine Theorie und einen Praxisteil: Angeleitet und unterstützt von der Dozentin werden die Studierenden ihr neu erworbenes Wissen direkt umsetzen und anhand einer konkreten Aufgabe eine PR-Aktion erarbeiten und durchführen.

Form der Prüfungsleistung:

Die aktive Mitarbeit während des Seminars, die Erledigung regelmäßiger Hausaufgaben und die Umsetzung einer konkreten PR-Aktion werden als Prüfungsleistung gewertet.

Über die Dozentin:

Petra Berthold ist Journalistin und PR- und Social Media-Beraterin. Seit rund 25 Jahren setzt sie beruflich das ein, was sie am besten kann: Reden, Schreiben und Menschen begeistern. Ihr Studium gibt ihr den wissenschaftlichen Background (abgeschlossenes Magisterstudium: Politik, Germanistik, Philosophie), ihre Lebenserfahrung die nötige Souveränität im Alltag. Sie hat die Veränderungen in der Medienbranche seit Mitte der 80er Jahre hautnah miterlebt, ist in den Printmedien ebenso zuhause wie in der Fernseh- und der virtuellen Welt und kennt beide Seiten des Schreibtisches: die der Journalisten und die der PR-Leute. Will sie jemanden überzeugen, muss sie ihn begeistern, mit Sach- und Fachkenntnis und mit einem charmanten Lächeln in der Stimme.

Externe/-r Dozent/-in: Frau P. Berthold

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.0018**

### **Ressourcenorientierte Kommunikation - Den Missverständnissen auf der Spur (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

8.1.2016 - 10.1.2016 9.30 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe **Be-** (.ProfessionalCenter  
merkung, Block+SaSo

Ob im Studium oder im privaten Umfeld, das Leben besteht aus Kommunikation. Man kann "nicht nicht kommunizieren", sobald wir es mit anderen Menschen zu tun haben, denn bereits jedes Verhalten ist Kommunikation. Ungewollt entstehen so schnell Missverständnisse - sei es, dass es uns nicht gelingt, den richtigen Draht zum Gegenüber zu finden und damit eine Verständigung erschwert wird.

Und wie kommt es, dass in schwierigen Situationen Menschen zu Problem-Fokussierung neigen und oft nicht in der Lage sind, ihre eigenen Ressourcen wahrzunehmen? Ressourcenorientierte Kommunikation ermöglicht, die Stärken und Fähigkeiten sichtbar und für sich nutzbar zu machen.

Inhalte:

- Kommunikationsmodelle
- Erweitern und verfeinern der eigenen Wahrnehmung
- Ressourcen aufbauen
- Ziele erreichen
- Effizienter kommunizieren
- Fragetechniken
- Zuhörtechniken
- Feedback

Prüfungsleistung:

- Schriftliche Ausarbeitung:
  - Merkmale der Ressourcenorientierung in der Kommunikation
  - persönliche Anwendung positiver Grundannahmen, die für das Handeln wichtig sind
  - Möglichkeiten, einen ressourcenvollen Zustand zu erreichen
  - Kriterien für eine gute Zieldefinition
- praktische Übungen und Umsetzung
- Feedback

Über die Dozentin:

Elisabeth Kruschik, Dipl. Sozialpädagogin, ist seit 15 Jahren als Kommunikationstrainerin, NLP-Lehrtrainerin und Coach im eigenen Unternehmen, für Institutionen, Wirtschaftsunternehmen, Verbände und Einzelpersonen tätig. Ihre Schwerpunkte liegen in der Persönlichkeitsentwicklung,

in NLP-Ausbildungstrainings, Einzel- und Teamcoaching, Führungskräfte-Training, Konflikt- und Stressbewältigung. Seit 2009 ist sie als Lehrbeauftragte an deutschen Universitäten und Hochschulen aktiv. Mit Kompetenz und Wertschätzung fördert und begleitet sie Menschen in der Entwicklung ihrer Ressourcen und ihres Potentials.  
Das Seminar findet in externen Räumen statt:

TORCOLONE  
Machabäerstraße 28  
50668 Köln  
+49 221 922 78 85  
info@tor28.de

Dozentin: Frau E. Krischik

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0019 Selbstmarketing im Internet (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

24.10.2015 - 25.10.2015 10 - 16, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110,  
Block+SaSo

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 16, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, (.ProfessionalCenter  
Block+SaSo

Der Mensch ist zur Marke geworden. Wer sich heute als Selbständiger positionieren will, kommt um professionelles Selbstmarketing nicht drum herum. Aber auch Angestellte und Führungskräfte müssen sich mehr und mehr vermarkten, um die gewünschten Stellen zu bekommen oder das gewünschte Gehalt zu erzielen.

Das Internet bietet dafür die idealen Voraussetzungen. Noch nie war es so einfach, sich mit Website, Blog und Social Media dem Zielpublikum zu präsentieren. Allerdings muss dahinter eine fundierte Strategie und ein durchdachter Plan stehen, sonst verpuffen die Wirkungen oder kehren sich gar ins Gegenteil um.

Die Vorlesung liefert einen strukturierten Leitfaden, an dem sich die Teilnehmer für ihr eigenes Selbstmarketing orientieren können. Abgerundet wird der Inhalt mit vielen Tools für den Praxiseinsatz und die Ausarbeitung einer eigenen Selbstmarketing-Strategie.

## Inhalte der Vorlesung

- Warum überhaupt Selbstmarketing? Und warum online?
- Die Selbstmarketing-Strategie – von der Analyse über die Zielfindung bis zur Umsetzung
- Persönliche Website & Blog – die Basis
- Social Media im Selbstmarketing: Facebook, Twitter, XING & Co.
- Tipps & Tricks für die Praxis
- Erstellung eines Selbstmarketing-Konzepts

## Form der Prüfungsleistung:

Die Teilnehmer erarbeiten ein Selbstmarketing-Konzept auf ca. 8 DIN-A-4-Seiten und präsentieren es vor der Gruppe (ca. 10 Min.).

## Über den Dozenten:

Felix Beilharz ist Experte für Online-Marketing und Social Media Marketing. Er leitet als Trainer und Dozent Seminare im gesamten Bundesgebiet sowie im europäischen Ausland. Sein Seminarportfolio umfasst die Themen Online-Marketing und Social Media Marketing sowie einzelne Spezialgebiete (Facebook-Marketing, Suchmaschinenoptimierung, Content Marketing etc.). Er studierte Deutsches und Europäisches Wirtschaftsrecht mit Schwerpunkt Marketing an der Universität Siegen und der Universität von Mataró, Spanien. Seine Diplomarbeit befasste sich mit dem Anwaltsmarketing in Verbindung mit dem Online-Marketing. Das Studium schloss er als Diplom-Wirtschaftsjurist ab. Derzeit erwirbt er berufsbegleitend einen Master of Business Administration (MBA) mit Schwerpunkt Marketing-Management.

Externe Dozentin: Herr F. Beilharz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

## Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

## Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

## Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

13986.0021

**Storytelling (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

13.11.2015 - 15.11.2015 10 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Block+SaSo (.ProfessionalCenter

Fakten, Fakten oder Geschichten, Geschichten? Beides: Denn gerade Fakten werden lieber gelesen und besser behalten, wenn wir sie in Geschichten erzählen. Das gilt für modernes Marketing ebenso wie für guten Journalismus. Auch in der Öffentlichkeitsarbeit und in der Innenkommunikation sei es für ein Unternehmen oder im Nonprofit-Bereich spielen Geschichten eine immer wichtigere Rolle. Sie eignen sich hervorragend dazu, in scheinbar sachlichen,

trockenen Informationen die innere Logik, die Dramaturgie zu entdecken und sie so interessant und spannend zu verpacken. Multimediales Storytelling wird benutzt, um Kundenbeziehungen zu verbessern, Mitarbeiter zu begeistern und das Unternehmen nach außen darzustellen. Zudem ermöglichen die neuen Medien es auch dem Einzelnen seiner Geschichte und seiner persönlichen Botschaften eine Stimme zu verleihen.

Gute Storys fallen auf, sind leicht verständlich und halten das Interesse der Dialoggruppen. Wer hört sie nicht gern, die Geschichte von der Firmengründung in der Garage bis zum Einzug in die Wall Street? Die Prinzipien des Storytelling zu kennen und anzuwenden ist daher nicht nur bei einer Reportage oder einem Porträt hilfreich, sondern auch für die Vermittlung von Sachverhalten z.B. im Unterricht oder wissenschaftlichen Erkenntnissen bis hin zu PR und Werbebotschaften.

Doch was macht eine gute Botschaft aus und wie wird daraus eine spannende Geschichte? Im Seminar Storytelling geht es um Spannungskurven, Helden, narrative Haken, Schlüsselszenen – aber auch um digitale Formate und wie Themen und Anliegen, auch solche, die komplex und kompliziert erscheinen, herunter gebrochen werden können auf kurze authentische Geschichten – „told from the heart“.

Hinweise zur methodischen Umsetzung der Veranstaltung:

Die Teilnehmenden erhalten Grundkenntnisse im Storytelling. Sie erhalten theoretischen Input und Diskussionsmöglichkeiten an den angekündigten drei Präsenzterminen. Sie analysieren Best- und Worst Practice Beispiele. Sie tasten sich Schritt für Schritt an die Dramaturgie einer Geschichte heran und erhalten praktische Werkzeuge zum Kreieren einer eigenen Story (Geschichte und Thema frei wählbar) im Rahmen des Seminars. Dabei kommen Methoden wie Story Circle und Creative Writing und Visualisierungsübungen zum Einsatz.

Form der Prüfungsleistung:

Die Ergebnisse der Gruppenarbeiten und Einzelarbeiten werden in einem Gemeinschafts-Seminar-Blog öffentlich dokumentiert. Die Beiträge sind als digitale Referate zu verstehen. Am letzten Seminartag stellen die Studierenden die bis dahin erarbeiteten Elemente ihrer Story sowie die noch verbleibende Schritte (Planung, Zeithorizont) in der Seminarrunde vor. Die Veröffentlichung von Gruppenarbeitsergebnisse auf dem Gemeinschafts-Seminar-Blog (zusätzlicher Workload) und die Dokumentation des eigenen Storytelling (frei wählbar: entweder online auf Gemeinschaftsblogs oder per Email) ist neben der durchgängigen Anwesenheit an allen drei Terminen Voraussetzung für das Bestehen der Veranstaltung.

Über die Dozentin:

Kristina König ist Freiberuflerin im Bereich Öffentlichkeitsarbeit & Marketing. Bereits während ihres Studium der Humangeographie und des strategisches Managements/BWL an der Universität zu Trier (Abschluss 2007) unterstützte sie NGOs, Stiftungen und Unternehmen, die sich für eine gute Sache einsetzen, darin, ihre Geschichten klarer, eindringlicher und besser zu erzählen und Menschen für ihre Themen zu interessieren und zu begeistern. Nach beruflichen Stationen in der Öffentlichkeits- und Kampagnenarbeit ist sie seit 2012 als Freelancerin tätig und arbeitet als Beraterin, Texterin, Onlineredakteurin und Dozentin für Institutionen, NGOs und Agenturen. Für das ProfessionalCenter ist sie seit 2012 tätig

Externe/-r Dozent/-in: Frau K. König

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

Tagungs- und Gästehaus St.Georg  
Rolandstraße 61  
50677 Köln

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

**Platzvergabe:**

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

**Nachrücken:**

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

**Teilnahmebescheinigungen:**

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.
  - Sammer, Petra (2014): Storytelling – Die Zukunft von PR & Marketing.
  - Herbst, Dieter Georg (2014): Storytelling.
  - Adamczyk, Gregor (2014): Storytelling – mit Geschichten überzeugen.
  - Alexander, Bryan (2011): The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media.
  - Schneider, Wolf (2012): Deutsch für junge Profis – Wie man gut und lebendig schreibt.
  - Masemann, Sandra & Messer, Barbara (2009): Improvisation und Storytelling in Training und Unterricht.
  - Cossart, Edgar (2014): story tells, story sells: Wie dramatische Geschichten funktionieren Taschenbuch

**13986.0022 TeamTango! - Haltung! fu#r Moderation und Gesprächsfu#hrung (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16.11.2015 17.45 - 19.45, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 38

21.11.2015 - 22.11.2015 10 - 18, Evangelische Studierenden Gemeinde (ESG), Saal, Block+SaSo

Mi. 9.12.2015 17.45 - 19.45, 102 (Studierenden-Service-Center (.ProfessionalCenter [SSC]), S 38

"Es ist eine Frage der Haltung."

Wie oft haben Sie das in Fortbildungen und Seminaren, in denen es um Moderation, Coaching oder um die Begleitung von Menschen ging, schon gehört? Meistens sprechen wir dann über unsere Haltung und sind uns sicher - oder hoffen - dass wir die angenehme Haltung von Kontakt und Präsenz schon haben.

Neben der Einführung in klassische Moderationsmethoden geht es bei diesem Seminar auch darum, wie wir in Kontakt treten können, Verbindung, Klarheit und den eigenen sicheren Stand wirklich üben können. Haltung ist nicht nur im Kopf, sondern auch im Körper und im Herzen bemerkbar.

Teamtango! ermöglicht genau diesen Raum. Sie können Ihre Grundhaltungen wie Empathie, Präsenz, Kooperation, Flexibilität, Sicherheit und Klarheit üben und ausbauen und sich diese Fähigkeiten wirklich aneignen, so dass Sie "von innen heraus" zum Erfolg beitragen.

Die Methoden des Seminars basieren auf den Grundlagen konstruktiver Gesprächsführungstechniken und Konfliktlösungsmodellen UND des argentinischen Tangos. Gerade weil das Angebot nonverbale, spielerische und selbstreflexive Elemente enthält, bietet es eine unverkennbare Erweiterung zu eher kognitiven Trainings.

**Über die Dozentin**

Anja Stiel ist gelernte Bankkauffrau und hat zusätzlich ein Studium der Sozialen Arbeit abgeschlossen. Sie hat sich in Gruppendynamik (DaGG), ziviler Konfliktbearbeitung (Forum zfd) und Freiwilligenmanagement (Kölner Freiwilligenagentur) weitergebildet und ist Schiedsperson bei der Stadt Köln. Sie ist Initiatorin der "Kulturküche" in Köln - der offenen Bühne für KünstlerInnen und Laien.

Seit mehr als 16 Jahren leitet sie als Dipl.-Soz.-Päd. Gruppen mit den Schwerpunkten Kommunikation und Konfliktmanagement. In Ihren Seminaren arbeitet sie Elemente des Tango Argentino mit ein.

Externe/-r Dozent/-in: Frau A. Stiel

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.0023**

### **Von der Idee zur Marktrevolution - Wie aus kreativen Eingebungen Innovationen entstehen (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 31.10.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Sa. 14.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Sa. 5.12.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung (.ProfessionalCenter

Dass Ideen vom Himmel fallen und ohne unser Zutun unter der Dusche, beim Joggen oder im Urlaub entstehen, ist ein Mythos. Ideen haben ihren Ursprung in unserem Gehirn, denn wir nutzen es tagtäglich, um unsere Arbeit zu bewältigen und über Fragen nachzudenken. Ideen sind daher fast immer Antworten auf offene Fragen, die in unserem Kopf kreisen und auf die wir bis dato noch keine Antwort gefunden haben. Unser Gehirn denkt niemals ohne Veranlassung, Grund und Sinnschluss über etwas nach, sondern muss zu kreativen Höchstleistungen animiert werden. Kreativität ist harte, gedankliche Arbeit und die Bereitschaft, die eigene Denkhaltung zu reflektieren und aus der eigenen Komfortzone herauszutreten. Nur auf dieser Grundlage sind im Anschluss überhaupt marktverändernde Innovationen möglich.

In dieser Lehrveranstaltung erkennen die TeilnehmerInnen, dass gewinnbringende Ideen kein Zufall sind. Sie lernen, gezielt Denkblockaden zu überwinden, Kreativitätstechniken richtig und erfolgreich einzusetzen, sie werden eingeführt in die Grundzüge des Innovations-Managements und gehen zusätzlich auf eine individuelle Entdeckungsreise – denn Kreativität ist auch eine Frage der Persönlichkeit.

Form der Prüfungsleistung:

Das Seminar besteht aus drei Seminartagen, die inhaltlich aufeinander aufbauen. Am Ende jeden Seminartages werden Hausaufgaben gestellt, die schriftlich ausgearbeitet werden müssen. Die Hausaufgaben umfassen einerseits Recherche-Tätigkeiten und andererseits das konkrete Anwenden der am Seminartag praktisch vermittelten Inhalte. Die Ausarbeitungen werden allen Seminarteilnehmern in digitaler Form zur Verfügung gestellt und am jeweils nächsten Seminartag individuell präsentiert.



Über die Dozentin:

Melanie Vogel ist Innovation-Coach, Mitglied im Innovations-Netzwerk der Stanford University, zertifizierte Trainerin für "Situatives Führen II" nach Ken Blanchard sowie zertifizierte DISG®-Trainerin und zertifizierte Trainerin (Facilitator) des von den Vereinten Nationen und vom Dalai Lama geehrten Virtues Project® (TugendProjekt). Die Sicherung der Zukunftsfähigkeit von Menschen und Organisationen, Innovationsfähigkeit, Positionierung von Kompetenzen und Talenten sowie die Stärkung und Erweiterung der persönlichen und unternehmerischen Handlungsfähigkeit sind ihre zentralen Themen. „Futability®“, die Fähigkeit, sich pro-aktiv und flexibel auf permanent verändernde Wirtschaftsbedingungen einstellen zu können, ist der rote Faden, der sich durch alle ihre Vorträge, Seminare und Keynotes zieht. Als Initiatorin der Women&ork, Deutschlands größtem Messe-Kongress für Frauen, wurde sie 2012 mit dem Innovationspreis "Land der Ideen" ausgezeichnet.  
Externe Dozentin: Frau M. Vogel

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

Innolead Academy

Dürenstraße 3

53173 Bad Godesberg

<http://innolead.academy/anreise/>

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0024 **Management Communication. Business Writing, Management Graphics and Presentation Skills (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 8.30 - 15.30, 901 Container C2, S214 (0.09), 14tägl 7.11.2015  
- 21.11.2015

Sa. 8.30 - 15.30, 106 Seminargebäude, S21 14.11.2015 (.ProfessionalCenter

Without communication, knowledge is just an end in itself. Communication transforms knowledge into actions. So this course covers the whole Management Communications process from first defining what we want to achieve to finally persuading an audience to take action.

Between definition and persuasion we cover Business Writing, Management Graphics and Presentation Skills in an interactive course using modern multimedia support. Participants develop, present and discuss their own solutions to communications problems.

The course is for anyone with "Abitur-level" English or more, who needs to persuade, to get action, whether through written documents or live presentations in English.

- Business Writing gives logical structure and persuasive form to our message.
- Management Graphics uses visual metaphors in charts to draw conclusions from quantitative comparisons in support of our message.
- Presentation Skills makes the best case for action to a live audience in a presentation.

Requirements to fulfill:

short presentations at the end of each day

About the lecturer:

Nick Strange read Philosophy, Physiology and Psychology at Oxford and was awarded his MBA by INSEAD and MSc. in Economics by the London School of Economics. For more than 30 years he has been a management consultant (McKinsey, Ingersoll Engineers, independent) specialising in Management Information and Control Systems in the EU and in Eastern Europe. Since 1990 he has also been teaching Management Communication and Managerial and Macroeconomics at more than 30 business schools in the EU, Russia, Mongolia, China and the USA. He also advises well-known advertising and news agencies, newspapers and magazines on the graphical display of quantitative information.

Externer Dozent: N. P.-J. Strange

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

### 13986.0025 Potentialanalyse (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 10 - 15.30, 103 Philosophikum, S 93, 14tägl 31.10.2015 - 28.11.2015

A. Graiki

Die Wahl eines geeigneten Berufsfeldes sowie die aktive Gestaltung eines zufriedenstellenden Berufslebens fallen angesichts der vielfältigen Angebote und Möglichkeiten und sich wandelnden Anforderungen der Arbeitswelt schwerer denn je. Klar definierte Berufsbilder und geradlinige berufliche Karrierewege bestehen kaum noch, so dass die Forderung des lebenslangen Lernens umso notwendiger wird. Die Frage nach der geeigneten Berufswahl/Arbeitsplatzwahl und die Erfüllung dieser Anforderung führen in vielen Fällen zu Verunsicherungen und Krisen. In dem Workshop sollen folglich grundlegende Konzepte und Methoden des „Career Counselings“/ der Laufbahnberatung aufgrund aktueller Literatur und Best-Practice Beispielen kritisch beleuchtet diskutiert und erprobt werden. Methoden zur eigenen Standortbestimmung, dem Erkennen von Potenzialen und Kompetenzen sowie die Entwicklung von Zielen und Werten werden beispielhaft

simuliert. Der Workshop richtet sich daher an Studierende aller Fachbereiche, die sich mit dem Tätigkeitsfeld des Career Counselings und entsprechenden Erstgesprächen vertraut machen möchten.

Diese Veranstaltung beginnt im Rahmen der „Career Week“ im Wintersemester 2015/2016: <http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/careerweek/>

Form der Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Ausarbeitung und Präsentation eines Themengebietes: Referatsthemen (Körpersprache u.a.) werden am ersten Seminartermin vergeben. Das Erstellen und die Abgabe einer PowerPoint-Präsentation bis zum 09.11.15 wird vorausgesetzt.

Über die Dozentinnen:

Kerstin Stracke, Diplom-Pädagogin mit dem Schwerpunkt Erwachsenenbildung/außerschulische Jugendbildung & Zusatzfach Wirtschaft an der WWU Münster. Mehrjährige Tätigkeit als Studienfachberaterin an der WWU Münster Fachbereich Erziehungswissenschaft. Lehrbeauftragte an der WWU Münster für die Themen Beratung und Didaktik in der Erwachsenenbildung sowie Personalentwicklung und Coaching. Lehrbeauftragte an der Katholischen Fachhochschule für den Bereich Supervision. Dozentin im berufsbegleitenden Masterstudiengang: Masterstudiengang Beratung in Weiterbildung, Bildung und Beruf. Seit 2009 freiberufliche Trainerin für die Stiftung der deutschen Wirtschaft im Projekt Studienkompass zur Studien- und Berufsorientierung von Jugendlichen.

Andrea Gralki studierte Dipl.-Pädagogik mit den Schwerpunkten Erwachsenenbildung und Sozialpädagogik sowie den Nebenfächern Psychologie, Soziologie, Kommunikationsdesign und Rechtswissenschaften an der Bergischen Universität Wuppertal. Heute arbeitet sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im ProfessionalCenter und leitet die Projekte „Power Your Life“ und die „Career Week“.

Externe/-r Dozent/-in: Frau K. Stracke und Frau A. Gralki

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an Lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

- M. Buckingham, C. Coffman: Erfolgreiche Führung gegen alle Regeln, Frankfurt/Main 2005
- K. Doppler u.a.: Unternehmenswandel gegen Widerstände, Frankfurt, 2002
- R. Fisher u.a.: Das Harvard-Konzept, Frankfurt/Main, 2000
- W. Isaacson: Steve Jobs, München, 2011
- F. Malik: Führen, leisten, leben, München, <sup>11</sup>2001
- R. Pfützner: Kooperativ führen, München <sup>4</sup>1988
- F. Schulz von Thun u.a.: Miteinander reden, Kommunikationspsychologie für Führungskräfte, Reinbek bei Hamburg, 2000

- R.K. Sprenger: Radikal führen, Frankfurt/Main, 2012

## 13986.0026 Projektmanagement nach PRINCE2®: Projekte intelligent planen und steuern (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar- (.ProfessionalCenter raum S 173 (ehem. S3), nicht am 26.11.2015 entfällt, da Raum anderweitig belegt!

Projekte intelligent planen und steuern

Projekte intelligent planen, sicher steuern, einfach kontrollieren und mit Erfolg zum Abschluss bringen – so läuft Projektmanagement idealerweise ab. Die Realität eines Projektes sieht meist anders aus, kritische Fragen tauchen auf: Erreichen wir unser Projektziel? Genügen Zeit und Ressourcen? Bleiben wir im Budget? Können wir Hindernisse rechtzeitig umgehen?

Inhalte

Ursprünglich als IT-Projektmanagementmethode konzipiert, hat sich PRINCE2® zu einem der gefragtesten Projektmanagementstandards entwickelt. Es eignet sich als Methode für Projekte jeglicher Art und Größe. Es werden die Grundlagen des Projektmanagements bestehend aus Definitionen, der Historie sowie der wesentlichen Merkmale von PRINCE2® (Projects in Controlled Environments) vermittelt.

Im ersten Schritt werden die sieben PRINCE2®-Grundprinzipien abgesprochen: Fortlaufende wirtschaftliche Rechtfertigung, Lernen aus Erfahrungen, Definierte Rollen und Verantwortlichkeiten, Managen nach Phasen, Steuern nach dem Ausnahmeprinzip, Klare Produktorientierung und Anpassung der Projektumgebung. Danach wird das Wissen vertieft durch die sieben PRINCE2®-Prozesse: Vorbereiten eines Projekts, Lenken eines Projektes, Initiieren eines Projekts, Steuern einer Phase, Managen der Produktlieferung, Managen der Phasenübergänge, Abschließen eines Projekts.

Schließlich werden die sieben PRINCE2®-Themen detailliert dargestellt: Business Case, Organisation, Pläne, Fortschritt, Risikomanagement, Qualität, Konfigurationsmanagement.

Der Nutzen:

Die PRINCE2®-Methode ist einfach zu erlernen und bildet durch konkrete Handlungsanweisungen, klare Rollenverteilung und Aufgabenbeschreibungen die Grundlage für eine effiziente und effektive Projektumsetzung, mit der der Zeit- und Kostenaufwand in Projekten deutlich reduziert werden kann.

Form der Prüfungsleistung:

Darzustellen ist ein konkretes Projekt aus dem privaten Bereich mit Aufbereitung eines Business Case, einer klaren Rollenverteilung und einer Organisationsstruktur nach PRINCE2®. Zudem sollen die Studierenden differenzieren, wie ein Projekt in welche Phasen eingeteilt wird, wie der Fortschritt gemessen wird und was sie insgesamt aus dem Projekt gelernt haben (sog. Lessons Learned).

Die Prüfungsleistung wird anhand eines Kriterienkatalogs beurteilt und bewertet. Die Studierenden müssen dazu 75 % des Kriterienkatalogs erfüllen. Zudem wird der Gesamteindruck der Prüfungsleistung beurteilt.

Die Prüfungsleistung wird zum Abschluss der Vorlesungsreihe erstellt und eingereicht. Rückmeldungen zu den Prüfungsleistungen werden in einer gesonderten Vorlesungsstunde nach dem Semesterabschluss vorgestellt. Auf Wunsch können die Prüfungsleistungen auch in Einzelgesprächen nachbesprochen werden.

Weitergehende Möglichkeiten:

Im Nachgang zu diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, ein PRINCE2®-Foundation-Zertifikat gegen eine Prüfungsgebühr von 153,00 € abzulegen. Die Zertifikatsprüfung ist unabhängig vom Seminar bei der Universität zu Köln. Die Kosten für die Zertifikatsprüfung tragen interessierte Studierende selbst. Zudem kann das weiterführende PRINCE2®-Practitioner-Seminar gebucht werden (siehe [www.actgruppe.de/seminare](http://www.actgruppe.de/seminare)).

Externe/-r Dozent/-in: Herr W. Reinhardt

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.0027**

### **unternimmDich! - Selbstbestimmt im beruflichen Werdegang (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

12.12.2015 - 14.12.2015 9 - 16.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S (.ProfessionalCenter 110, Block+SaSo

Jeder Mensch ist Unternehmer seiner eigenen Arbeitskraft! In dem Maße, in dem Arbeit einen wichtigen Stellenwert in unserem Leben einnimmt, sollte Berufstätigkeit zunehmend zur individuellen Persönlichkeit passen, damit sie Erfolg und Zufriedenheit stiftet.

In diesem Seminar entwickeln die Teilnehmer/-innen verschiedene individuelle, berufliche Zukunftsszenarien und überprüfen diese auf eine persönliche Passung hinsichtlich Wertvorstellungen, Motivatoren und der eigenen Idee eines „guten Lebens“. Unterstützt durch zahlreichen Modelle, Tipps sowie Gruppen- und Einzelfeedbacks modellieren sie diese Szenarien und überprüfen sie aus verschiedenen Perspektiven.

Am dritten Seminartag haben die Teilnehmer/-innen die Möglichkeit im Rahmen einer „Lebensmodell-Safari“, Personen zu treffen und zu befragen, welche individuelle Lebens-/Karrierewege hinter sich haben. Auf diese Weise können eigene Vorstellungen noch mal an „gelebten Erfahrungen“ reflektiert und eventuell um konkrete Ideen bereichert werden.

Form der Prüfungsleistung:

Als Prüfungsleistung erstellen die Teilnehmer eine schriftliche Reflexion ihrer Ergebnisse, unterstützt durch konkrete, begleitende Aufgabenstellungen. Umfang der Ausarbeitung sind 3-4 DinA4 Seiten.

Über den Dozenten:

Sascha Altenhoff hat an der TU &HBK Braunschweig neuere Geschichte, Politik- und Medienwissenschaften studiert. Mehrjährige Erfahrungen im Bereich Training und Prozessmoderation sammelte er in diversen Positionen in einer internationalen NGO. 2006/07 begleitete er als Struktur-/Prozesscoach sowie Cofounder das IT Startup PAIWASTOON in Kabul/Afghanistan. Heute ist er freiberuflicher Trainer, Facilitator sowie Moderator und beschäftigt sich mit der Ausgestaltung von Lernprozessen. Seine Schwerpunktthemen sind Persönlichkeitsentwicklung/Leadership, Partizipation und das Verstehen von kulturellem Wandel.

Externe/-r Dozent/-in: Herr S. Altenhoff

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.0028 Die Kunst des Verhandels (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 29.10.2015, nicht am 29.10.2015 Termin fällt aus: Dozent erkrankt! Weitere Informationen erhalten Sie per Mail über ihren Studierenden-Account.) 12 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 30.10.2015, nicht am 30.10.2015 Termin fällt aus: Dozent erkrankt! Weitere Informationen erhalten Sie per Mail über ihren Studierenden-Account.) 9 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

Fr. 18.12.2015 11 - 18, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen

Sa. 19.12.2015 10 - 18, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen (.ProfessionalCenter

Der private Autokauf, die Gehaltsverhandlung mit dem Chef oder ein orientalisches Bazar sind die ersten Situationen, die einem in den Sinn kommen, wenn von Verhandeln gesprochen wird. Ohne Zweifel sind dies Momente, in denen Verhandlungsgeschick sehr wertvoll ist.

Darüber hinaus gibt es viele alltägliche Situationen, in denen wir verhandeln, zum Beispiel wenn wir versuchen, fünf Extra-Minuten in der schriftlichen Prüfung zu bekommen, einen kurzfristigen Termin beim Zahnarzt zu machen oder als Berufseinsteiger ausdiskutieren, wer am Ende des Tages zusätzlich noch Berichte schreiben muss.

Dieses Seminar ist daher vor allem eines: pragmatisch.

Es vermittelt den Studierenden die Fähigkeit ein Repertoire für unterschiedlichste Verhandlungssituationen zu entwickeln: von privaten bis hin zu beruflichen, einfachen und aufwendigen, alltäglichen und besonderen Anlässen. Es geht über einfache Prinzipien, wie „Alles oder Nichts“ oder dem Klischee des Autokaufs, hinaus.

Es geht dabei explizit nicht darum, jemanden hinter das Licht zu führen oder auszunutzen. Es geht darum, bewusster und auch durchsetzungsfähiger zu sagen, was die eigenen Präferenzen sind und diese auch (mit Kompromissen!) zu erreichen.

Anhand einer Vielzahl von Simulationen, individuellem Feedback, Diskussionen und Tipps des Dozenten zielt das Seminar darauf ab, entlang eines roten Fadens das Verhandeln zu seiner Kunst zu machen. Ziel ist, dass Studierende als Berufseinsteiger es schaffen „Nein“ zu sagen ohne als „Fehleinstellung“ abgestempelt zu werden oder dass Studierende im Praktikum nicht unter dem Decknamen „persönliche Assistenz“ zum Aktensortierer mit Hochschulqualifikation werden.

Kerninhalte:

- Komparative, integrative und mehrdimensionale Verhandlungsstrategien
- Dialektische Überzeugungstechniken
- Entscheidungsfindung unter Unsicherheit erlernen
- Erstellung eines individuellen Stärken/Schwächenprofils im Verhandeln

- Diskussion: Karriere, Regeln und Verhandeln

## Anforderungen:

Das Seminar bietet sehr viel. Um die Ziele zu Erreichen ist insbesondere die Selbstreflexion der Teilnehmer wichtig. Hierzu wird eine Hausaufgabe erteilt werden.  
Am Ende der Veranstaltung findet eine Prüfung statt, in der nicht Wissen abgefragt - auswendig Lernen ist nicht erforderlich - sondern viel mehr dessen Anwendung anhand eines Essays evaluiert wird.

## Veranstaltungsort:

Medienbibliothek (Raum -1.218)  
1. Untergeschoss  
Studierenden-Service-Center  
Universitätsstraße 22a  
50937 Köln

Externe/-r Dozent/-in: Herr Dr. T. Lagner

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

## Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

## Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

## Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.
- Bazerman, Max. H. (2006). Judgement in Managerial Decision-Making: Chapter 10: Negotiator Cognition. Danvers: Wiley, S.153-166.
- Hoch, S.J. und Kunreuther, H.C. (2001). Wharton on Decision-Making: Part I – Personal Decision Making sowie Part III – Multiparty Decision-Making. Danvers: Wiley, S.15-78/S.157-222.
- Schur W. und Weick G. (1999). Wahnsinnskarriere: Regel 10: Zeige Kadavergehorsam – Wichtige Techniken. Fulda: Eichborn, S.119-133.

**13986.0029 Kommunikation in schwierigen Situationen (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

9.1.2016 - 10.1.2016 10 - 17, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110,  
Block+SaSo

16.1.2016 - 17.1.2016 10 - 17, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110, (.ProfessionalCenter  
Block+SaSo

Jeder kennt sie, die schwierigen Gesprächssituationen. Manchmal kann man ihnen aus dem Weg gehen. Aber oft sind sie die Weichensteller um voranzukommen, sei es beispielsweise durch ein Vorstellungsgespräch bei einem attraktiven Arbeitgeber oder ein Verhandlungsgespräch über das zukünftige Gehalt. Es ist also sinnvoll, bewusst und optimistisch in schwierige Gespräche hineinzugehen. Dies gelingt umso besser, je mehr wir uns über verschiedene Mechanismen der

Kommunikation bewusst sind und diese trainieren und an unserer inneren Haltung bezogen auf die jeweilige Situation arbeiten.

Meist sind wir nicht so trainiert, dass wir reden, argumentieren, kommunizieren und gleichzeitig bewusst wahrnehmen, auf welche Art und Weise wir es gerade tun. Zumeist ist das auch in Ordnung, denn: Kommunikation verläuft meist zufriedenstellend. Es fällt uns erst auf die Füße, wenn etwas aus dem Ruder gelaufen ist, wir beispielsweise nicht vermitteln können, was wir ausdrücken wollen oder einfach nicht verstehen, was der andere von uns will. Häufig sind wir uns gerade in solchen Situation über die Wirkung unserer Wörter, Stimme und unserer Körpersprache nicht im Klaren.

In diesem Seminar werden wir unsere Sinne schärfen, indem wir die wichtigsten Einflussfaktoren auf Kommunikation und innere Haltung erarbeiten und durch Übungen erfahrbar machen. Dabei steht die Anwendungsorientierung im Vordergrund. Durch Einzel- und Gruppenübungen sowie Reflexionen erfahren die Teilnehmenden wie durch kleine Veränderungen große Wirkungen erzeugt werden können. Sie erfahren, dass sie ihr Handwerkszeug stets bei sich haben und wie sie es bestmöglich einsetzen können.

Prüfungsleistung:

Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen. Die Ergebnisse der Einzel- und Gruppenarbeiten gelten als Prüfungsleistungen.

Über die Dozentin:

Eva R. Schultz, geb. 1969, ist Diplompsychologin, systemische Familientherapeutin und Mediatorin. Sie arbeitet seit mehreren Jahren in der Personalentwicklung eines großen deutschen Wirtschaftsunternehmens. Davor war sie in der Entwicklungszusammenarbeit sowie der Europapolitik tätig.

Dozentin: Frau E. Schultz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### **14358.0061 Kommunikationsprozesse im Team. Praktische Kommunikationsübungen im lichtlosen Raum**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 30.10.2015 16 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180



Sa. 31.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 6.11.2015 16 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Sa. 7.11.2015 9 - 16, 103 Philosophikum, S 81

A. Todoran

Kommunikation ist die Basis von zwischenmenschlicher Interaktion, so auch der Zusammenarbeit im Team. Welche typischen Kommunikationsprozesse gibt es in einem Team? Wie entstehen Konflikte? Und welche Kommunikationsstrategien besitze ich für gelingende Kommunikation?

Das Thema wird aus einer psychologischen Perspektive bearbeitet. Mit dem Workshop werden verschiedene Kommunikationsmodelle wie z.B. das "Vier-Seiten-Modell" von Friedemann Schulz von Thun, das Eisbergmodell und die Kommunikationsaxiome von Paul Watzlawick theoretisch erarbeitet und mit verschiedenen Übungen praktisch erprobt und gemeinsam kritisch reflektiert. Auch werden wir uns mit verschiedenen Arten und Formen von Konflikten, also misslungener Kommunikation, auseinandersetzen. Am letzten Blockseminartag werden verschiedene Übungen in einem lichtlosen Raum durchgeführt.

Warum in einem lichtlosen Raum?

Die Übungen in der Lichtlosigkeit kreieren eine absolut unberechenbare Situation. Das unbekannte, herausfordernde Umfeld provoziert, irritiert und sensibilisiert gleichermaßen. Durch das Erleben eigener Grenzen wird die Selbstreflexion angeregt und die Möglichkeit für persönliche Entwicklung gegeben. Ohne visuelle Wahrnehmungsmöglichkeiten müssen zur Erlangung eines definierten Ziels ungenutzte Potenziale und ganz neue Ressourcen aktiviert werden.

Ziel des Seminars: Durch die Analyse verschiedener Theorien und die praktischen Übungen wird eine solide Grundlage für einen gelungenen und authentischen und konstruktiven Umgang mit Kommunikation im Team erarbeitet. Dadurch können die Teilnehmer des Seminars ihr eigenes Kommunikationsverhalten reflektieren, die Wahrnehmung sensibilisieren und die Wirkung verborgener Anteile auf den Gesprächsprozess erkennen und verstehen.

Anforderungen: aktive Mitarbeit und Bereitschaft sich auf das besondere Erfahrungsfeld der Lichtlosigkeit einzulassen, Abgabe eines Reflexionsberichts und die Teilnahme an allen vier Veranstaltungen.

Diese Veranstaltung wird über den Career Service der Humanwiss. Fakultät angeboten.

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte direkt an die Dozentin. Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Basisliteratur:

Schulz von Thun, Friedemann (2001): Miteinander reden. Bd. 1-2. Reinbek bei Hamburg.

- Bd. 1: Störungen und Klärungen.
- Bd. 2: Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung.

## 14358.0062 Rollen im (Berufs-)Leben: Improvisationstheater als Hilfe des beruflichen Handelns

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 22.10.2015 17.30 - 21.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Fr. 13.11.2015 14 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

Sa. 14.11.2015 9 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

C. Armbrüster

So unterschiedlich die Vielzahl von Berufsbildern auch sein mag, besonders wichtig ist für jede Profession, gerade die unvorhergesehenen Situationen gut zu meistern. Doch wie können Novizen lernen, mit den unterschiedlichsten (Rollen-)Anforderungen umzugehen?

In diesem Seminar werden wir uns zum einen den unterschiedlichen Rollen des (Berufs-)Lebens widmen und das System der verschiedenen Rollen der Teilnehmenden erkunden. Zum anderen lernen die Teilnehmenden durch Methoden des Improvisationstheaters, in komplexen Situationen den Überblick zu behalten, spontan auf unerwartete Situationen reagieren zu können und souverän Gesprächssituationen zu gestalten.

Anforderungen: aktive Mitarbeit, Abgabe eines schriftlichen Reflexionsberichts und die Teilnahme an allen (!) drei Veranstaltungstagen.

Diese Veranstaltung wird über den Career Service der Humanwiss. Fakultät angeboten und von einer externen Dozentin durchgeführt: Dr. Corinna Armbrüster

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an: [careerservice-hf@uni-koeln.de](mailto:careerservice-hf@uni-koeln.de)  
Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

14358.0063

### Meinen beruflichen Weg finden: Persönliche Stärken und Kompetenzen erkennen und für Berufsziele nutzen

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 13.11.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 20.11.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 4.12.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Fr. 11.12.2015 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

A. Todoran

Welcher Beruf passt zu mir?

Ein Großteil aller Studiengänge bietet ein breites und vielseitiges Spektrum an beruflichen Perspektiven. Der Abschluss geht nicht zwingend mit einem eindeutigen Berufsbild oder Berufsziel einher. Der Workshop richtet sich an alle, die eine persönliche Standortbestimmung vornehmen wollen:

- wo liegen meine Stärken und Kompetenzen?
- Welche Lebensthemen und Arbeitstätigkeiten interessieren und bewegen mich?
- Wie kann ich einen dazu passenden beruflichen Weg planen und eine erfolgreiche Bewerbungsstrategie entwickeln?

Mit dem Workshop erarbeiten wir u.a. folgende Inhalte:

- Die Erstellung eines individuellen Persönlichkeitsbilds durch eine umfassende, aufbauende Analyse der persönlichen Stärken und Kompetenzen
- Sensibilisierung für Selbst- und Fremdwahrnehmung mit dem Ziel einer realistischen Selbsteinschätzung
- Allgemeine und individuelle Strategien zur Zielerreichung
- Gestaltung von Bewerbungsunterlagen und Vorbereitung von Vorstellungsgesprächen

Ein Schwerpunkt liegt in der biographischen und ressourcenorientierten Arbeit auf Basis einer systemischen (Beratungs-)Haltung. Das theoretische Hintergrundwissen wird jeweils in praktischen Übungen vertieft. Der Ablauf wird durch Einzel- und Gruppenarbeiten interaktiv gestaltet. Ziel des Workshops ist es, Methoden und Lösungsansätze kennenzulernen, die in Eigenreflexion wiederholt angewendet werden können, um eine fundierte Entscheidungsgrundlage für die nächsten beruflichen Schritte zu erhalten.

Anforderungen: Zur ersten Workshopsitzung sind ein computererstelltes Anschreiben (Praktikum, Nebentätigkeit oder sonstiges), die entsprechende Stellenanzeige und ein Lebenslauf (max. 2 Seiten) mitzubringen. Daher ist eine Teilnahme an der ersten Sitzung obligatorisch. Die Seminarinhalte bauen aufeinander auf und setzen eine regelmäßige, aktive Teilnahme an allen Terminen zwingend voraus. Zudem erarbeiten die TeilnehmerInnen durch Hausaufgaben, Übungen und Seminarreflexion ein Portfolio, das bis zum Vorlesungsende einzureichen ist. Diese Veranstaltung wird über den Career Service der Humanwiss. Fakultät angeboten.

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte direkt an die Dozentin.  
Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

BOLLES, RICHARD N. (2012): Durchstarten zum Traumjob. Frankfurt/New York.

BOLLES, RICHARD N. (2010): What color is your parachute? Job-hunter's workbook. Berkeley.

14358.0067

### Die Kunst, Entscheidungen zu treffen

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 4.11.2015 17.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 315

Fr. 6.11.2015 14 - 21, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 7.11.2015 9 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Mi. 18.11.2015 17.30 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
315

J. Bäuerlen

Wann mache ich meine Abschlussprüfungen? Welchen Job soll ich wählen? Soll ich kündigen? – Sowohl im beruflichen als auch im privaten Alltag stehen wir täglich vor mehr oder weniger großen Entscheidungen: Wir fühlen uns ‚hin und hergerissen‘, haben uns in eine ‚Einbahnstraße manövriert‘ oder sagen, dass ‚doch endlich mal was passieren müsse...‘. Häufig überlegen wir, was für die eine oder andere Option spricht, schreiben Listen auf und denken über die Konsequenzen eben jener oder dieser Entscheidung angestrengt nach.

Jedoch braucht es nicht nur einen klaren Verstand, um eine gute Entscheidung zu treffen. Die Erkenntnisse der Psychologie und der Gehirnforschung zeigen uns, dass bei Entscheidungsprozessen Unbewusstes, Gefühle und Intuition meist sogar schneller als unser Denken arbeiten. Gleichzeitig können aber eingeschlifene Denkmuster, Glaubenssätze oder Urteilsfehler uns daran hindern, zu einer guten und bewussten Entscheidung zu gelangen.

In diesem Seminar soll Ihre Perspektive auf und Kompetenz in Entscheidungssituationen erweitert werden. Hierfür bietet es neben der theoretischen Auseinandersetzung einen hohen Übungs-, Reflexions- und Selbsterfahrungsanteil. Daher sollten sie bereit sein, sich mit dem Thema, sich selbst und anderen Teilnehmer\_innen intensiv auseinanderzusetzen.

Themen werden u.a. sein:

- Psychologische Grundlagen der Urteilsbildung und des Entscheidens
- Verschiedene Entscheidungssysteme: Verstand, Bauchgefühl und Herz
- Wahrnehmungs- und Urteilsprozesse und der Einfluss unserer persönlichen Muster, Bedürfnisse und Ziele
- Verwendung von intuitiven und emotionalen Anteilen im Entscheidungsprozess
- Verschiedene Übungen zur Entscheidungsfindung

Anforderungen: aktive Mitarbeit, Abgabe eines schriftlichen Reflexionsberichts und die Teilnahme an allen (!) vier Veranstaltungstagen.  
Diese Veranstaltung wird über den Career Service der Humanwiss. Fakultät angeboten.

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte direkt an die Dozentin.  
Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Erste Literaturhinweise

- Kahneman, Daniel (2015): Schnelles Denken, langsames Denken. München.
- Storch, Maja (2014): Das Geheimnis kluger Entscheidungen. Von Bauchgefühl und Körpersignalen. München.

#### **14669.0000 Besser Argumentieren**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 14 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. HI),  
14tägl 6.11.2015 - 5.2.2016, nicht am 22.10.2015 Fällt aus wg.  
Dienstreise.

J. Gordon

#### **o.Nr. Gesund führen - sich selbst und als zukünftige Führungsaufgabe (SI) - Zusatztermin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

9.1.2016 - 10.1.2016 9 - 16, k. A., Ortsangaben folgen, Block+Sa-  
So

Sa. 16.1.2016 9 - 16, k. A., Ortsangaben folgen

(.ProfessionalCenter

Die Führungskraft als Vorbild - wird im Bereich des Betrieblichen Gesundheitsmanagements (BGM) immer wichtiger. Gesunde Mitarbeiter tragen maßgeblich zu einem "gesunden" Unternehmen bei. Gesund führen beginnt also bei sich selbst. Bereits während Ihrer Studienzeite schaffen Sie mit diesem Seminar die Basis für gesundheitsgerechtes Verhalten und stärken Ihre eigene Resilienz.

Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit den Themen:

- Funktionszyklus des BGM im Unternehmen
- Stressmanagement/Burn-out Prävention
- Achtsamkeit und Ernährung
- Persönlichkeitsentwicklung
- Kommunikation
- Konfliktmanagement
- Suchtprävention

Form der Prüfungsleistung:

- Aktive Mitarbeit
- Bearbeiten der Aufgaben nach jeder Veranstaltung
- Schriftliche Planung eines Mitarbeitergesprächs zum Thema Gesundheitsförderung

Über die Dozentin:

Nicole Haas ist Expertin für Stressmanagement und Betriebliches Gesundheitsmanagement. Als Trainerin und Coach unterstützt Sie Unternehmen, Führungskräfte und öffentliche Einrichtungen zu den Themen: Betriebliches Gesundheitsmanagement, Talentmanagement und Führungskräfteentwicklung. Als anerkannte Mediatorin hat Sie national und international Changeprozesse in Unternehmen begleitet. Ihre Ausbildung zur psychologischen Beraterin, systemischen Beraterin, Entspannungspädagogin/Stressmanagerin und Mediatorin bilden die

Grundlage für Ihre Selbständigkeit und die Dozententätigkeit an verschiedenen Universitäten. Seit 2014 steht Frau Haas dem ProfessionalCenter als Dozentin zur Verfügung.  
Externe/-r Dozent/-in: Frau N. Haas

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.
- M. Buckingham, C. Coffman: Erfolgreiche Führung gegen alle Regeln, Frankfurt/Main 2005
- K. Doppler u.a.: Unternehmenswandel gegen Widerstände, Frankfurt, 2002
- R. Fisher u.a.: Das Harvard-Konzept, Frankfurt/Main, 2000
- W. Isaacson: Steve Jobs, München, 2011
- F. Malik: Führen, leisten, leben, München, <sup>11</sup>2001
- R. Pfützner: Kooperativ führen, München <sup>4</sup>1988
- F. Schulz von Thun u.a.: Miteinander reden, Kommunikationspsychologie für Führungskräfte, Reinbek bei Hamburg, 2000
- R.K. Sprenger: Radikal führen, Frankfurt/Main, 2012

## **o.Nr. Interkulturelle Sensibilisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 12.15 - 13.45, ab 3.11.2015

Mi. 12.15 - 13.45, ab 4.11.2015

B.Schlüter de Castro

Das Seminar ist für Studierende aller Fakultäten offen. Es ist interaktiv gestaltet, d.h. es basiert auf dem intensiven Erfahrungsaustausch der Seminarteilnehmer/innen.

Seminarinhalte:

- Klärung des Kulturbegriffs
- Darstellung und Beschäftigung mit dem Konzept der „Kulturdimensionen“ und der „Kulturgrammatik“
- Einflüsse von Hochschul- und Lernkulturen
- Darstellung und Beschäftigung mit dem Konzept der Kulturstandards und ihrer Problematik
- Funktion von und Umgang mit Klischees und Stereotypen
- Kulturvergleiche
- Critical Incidents: Fallgeschichten, Analyse und Auswertung, Entwicklung von Alternativen
- Einblicke in die Herkunftskulturen durch Beiträge der Kursteilnehmer

Die Veranstaltung kann je nach erbrachter Prüfungsleistung mit zwei bzw. vier Leistungspunkten kreditiert werden (zwei Punkte für die Teilnahme, vier Punkte nur durch Abgabe einer Hausarbeit)

mit einem Umfang von 8-10 Seiten). Studierende der WiSo-Fakultät können keine Leistungspunkte durch reine Teilnahme erwerben.

Das Seminar ist auch ein Baustein für das Zertifikat „interkulturell sensibilisiert“. Näheres zum Zertifikat finden Sie unter <http://international.uni-koeln.de/6878.html>

Seminare im Wintersemester 2015/16:

Montags, 12:15-13:45 Uhr  
Raum: wird noch bekanntgegeben  
Beginn: 02.11.15

Dienstags, 12:15-13:45 Uhr  
Raum: wird noch bekanntgegeben  
Beginn: 03.11.15

#### Anmeldung

Anmeldungen zum Seminar können über die Webseite des Bereichs Studienstart International des Dezernats Internationales vorgenommen werden.  
Anmeldefrist: 04.10.15

Das Anmeldeformular sowie weitere Informationen finden Sie unter:  
<http://si.uni-koeln.de/9390.html>  
Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

**o.Nr.**

### **Projekt connect!**

Projekt; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 18 - 21 29.1.2016

Sa. 7.11.2015 10 - 17

Sa. 30.1.2016 11 - 14

Im Projekt connect! treffen sich deutsche und ausländische Studierende während eines Semesters in internationalen Teams. In verschiedenen Projektformen setzen die Gruppen ein Thema mit interkulturellem Bezug um.

Mögliche Projektformen sind:

- Film
- Foto
- Musik
- Theater (leider nicht in diesem Semester)

Ziele:

- Vernetzung von Studierenden verschiedener Fachbereiche und Nationalitäten
- Einführung in die interkulturelle Sensibilisierung
- Entwicklung von Handlungsstrategien für das Arbeiten in (internationalen) Projektteams
- Erstellung einer Projektarbeit und Präsentation (z.B. Film, Fotoausstellung)

Gruppengröße: am Projekt können max. 18 Studierende teilnehmen. In jeder Projektform arbeiten 3-6 Teilnehmer/innen zusammen. Jede/r Teilnehmer/in wählt die Projektform selbst.

Betreuung: durch eine/n Tutor/in je Gruppe

Im Rahmen des Projekts findet je ein interkultureller Auftakt- und Abschlussworkshop statt.

Desweiteren finden Treffen im Laufe des Semesters innerhalb der jeweiligen Projektgruppe statt, von denen mind. sechs mit einem kurzen Bericht protokolliert werden müssen.

Termine im WS 15/16:

Auftaktworkshop: Samstag, 7. November, 10-17 Uhr  
Abschlusspräsentation: Freitag, 29. Januar 2016, 18 Uhr  
Abschlussworkshop: Samstag, 30. Januar, 11-14 Uhr

Der jeweilige Ort wird noch bekanntgegeben.

Das Projekt wird mit zwei Leistungspunkten kreditiert.

Anmeldung: über die Webseite des Bereichs Studienstart International:  
<http://si.uni-koeln.de/9389.html>

Anmeldefrist: 18.10.15

Anmelden können sich alle Studierenden der Universität zu Köln. Die Teilnehmer/innenzahl ist begrenzt.

connect! wird für das Zertifikat interkulturell sensibilisiert angerechnet.  
 Mehr zum Zertifikat finden Sie unter: <http://international.uni-koeln.de/6878.html>

**o.Nr.**

**Sommerkurs: Ausbildung zum Videojournalisten (SI)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15

14.9.2015 - 18.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Block

In Kooperation mit Abteilung 81: Presse und Kommunikation der Universität zu Köln und dem Netzwerk Medien

Sie wollten schon immer mal einen filmischen Beitrag konzipieren, drehen und schneiden?

Dann haben Sie jetzt die Möglichkeit, eine Ausbildung zum Videojournalisten zu bekommen. In Kooperation mit dem Netzwerk Medien – Filmproduktion erhalten Sie ein grundlegendes Verständnis von den Aufgaben eines Journalisten, Tontechnikers, Kameramanns und Cutters und erlernen durch professionelle Einarbeitung die benötigte Technik des Videojournalismus (Kamera- und Tontechnik, Lichtgestaltung, verschiedene Drehtechniken, Schnitt und Effektbearbeitung) sowie journalistische Darstellungsformen (Beitragsaufbau, Storytelling, Dramaturgie und Interviewführung).

Anmeldeverfahren:

Für diese Ausbildung können Sie sich bis zum 02.08.2015 mit dem vorgegebenen Anmeldeformular und einem Motivationsschreiben, welche Sie zusammen im ProfessionalCenter einreichen, bewerben.

Über den Dozenten:

Adam Polczyk studierte bis 2008 Geographie, Afrikanistik und Ur- und Frühgeschichte an der Universität zu Köln. Neben seinem Magisterstudium orientierte er sich schon früh in Richtung Medienbranche. Als Kameramann und Cutter arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Einrichtungen und Unternehmen. Hinzu kam ab 2007 die Tätigkeit als Dozent für Videojournalismus, hauptsächlich in Zusammenarbeit mit SchülerInnen und Studierenden. Zurzeit ist er als Multimediaredakteur für die Pressestelle der Universität eingestellt und betreut die multimediale Öffentlichkeitsarbeit der gesamten Universität.

Dozentin: Herr A. Polczyk (Abteilung 81: Presse und Kommunikation)

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

Gebäude 213:  
 Netzwerk Medien  
 Studioraum 0.15  
 Frangenheimstr. 4  
 50931 Köln

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimsummer>) als Download zur Verfügung gestellt wird und ein persönliches Motivationsschreiben. Formular und Motivationsschreiben müssen bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.

**Kurszuteilung**

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

**Teilnahmebescheinigungen:**

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

**o.Nr. Sommerkurs: Berufsstrategien kompakt (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 8.30 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 18.9.2015

24.9.2015 - 25.9.2015 8.30 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Block

A. Nguyen

Der Erfolg wird oftmals nicht nur durch Fachwissen erreicht. Auch der richtige Umgang in Arbeitskontexten und das Nutzen vom sogenannten „Vitamin B“ spielen eine entscheidende Rolle. Da immer mehr Arbeitgeber gewisse Softskills erwarten, werden in diesem Seminar grundlegende Kompetenzen vermittelt, die sich sowohl für den Beruf als auch für das Privatleben gut nutzen lassen.

**Inhalte des Seminars:**

- Smalltalk
- Networking
- Businessetikette
- Präsentation
- Rhetorik
- Konfliktmanagement
- Stressmanagement

**Form der Prüfungsleistung:**

- Anwesenheitspflicht mit aktiver Mitarbeit
- Bearbeiten der wöchentlichen Aufgaben
- Lernportfolio mit Mindmap zu jeder Veranstaltung
- Schriftliche Ausarbeitung von min. zehn Seiten zu einem selbstgewählten Thema zur Vertiefung der Kursinhalte

Abgabe der Prüfungsleistung: vier Wochen nach Seminarende.

**Über die Dozentin:**

Anna Nguyen studierte Dipl.-Pädagogik und M.Sc.-Management an der Universität zu Köln und dem Hagener Institut für Managementstudien. Sie absolvierte zahlreiche Weiterbildungen und Zusatzqualifikationen. An der Universität zu Köln führte sie 2011 die Veranstaltungsreihe „Berufsstrategien für Frauen“ ein. In der Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen erkannte sie die Bedeutung von Softskills und vermittelt diese seit vielen Jahren erfolgreich. Heute ist sie als Trainerin, Coach und Lehrbeauftragte für Institutionen, Wirtschaftsunternehmen und Einzelpersonen tätig mit dem Ziel, Menschen in ihren individuellen Stärken zu fördern.

Dozentin: Frau A. Nguyen

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

**Veranstaltungsort:**

Geäude 102: Studierenden-Service-Center

Raum: S 40

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät



- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimsummer>) als Download zur Verfügung gestellt wird. Dieses Formular muss bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.

Kurszuteilung

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

## **o.Nr. Sommerkurs: Bewerbungstraining für Geisteswissenschaftler/-innen (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 1.9.2015 - 22.9.2015

Mo. 31.8.2015 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M.Chaidou

Der Übergang vom Studium in die Arbeitswelt wird von einer großen Anzahl Studierender als immense Herausforderung empfunden – insbesondere GeisteswissenschaftlerInnen haben es oftmals schwerer in den Arbeitsmarkt einzusteigen als Absolventen anderer Fachbereiche. Die Tatsache, dass in der Regel kein festes Berufsbild existiert, kommt erschwerend hinzu; so kann sich bereits die Recherche nach passenden Stellenanzeigen als ein mühseliges Unterfangen gestalten. Daher ist es gerade für GeisteswissenschaftlerInnen von zentraler Bedeutung die eigenen Stärken und Interessen zu definieren sowie Chancen auf dem Arbeitsmarkt zu erkennen, um somit klare berufliche Ziele formulieren zu können.

Die Veranstaltung richtet sich primär an Studierende der Philosophischen Fakultät. Im Rahmen des Blockseminars sollen folgende Schwerpunkte behandelt werden:

- Überblick über den derzeitigen Arbeitsmarkt für GeisteswissenschaftlerInnen
- Potenzialanalyse
- Recherche und Analyse von Stellenanzeigen
- Gestaltung von Bewerbungsmappen (Lebenslauf, Anschreiben etc.)
- Vorbereitung auf Vorstellungsgespräche

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme ist neben der regelmäßigen Anwesenheit, die Vor- und Nachbereitung der Sitzungstermine sowie das Erstellen und die Abgabe einer vollständigen Bewerbungsmappe mitsamt der Teilnahme an einem Einzeltermin zur Besprechung dieser.

Dozentin: Frau M. Chaidou

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

Gebäude 102: Studierenden-Service-Center

Raum: S 40

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Philosophische Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimssommer>) als Download zur Verfügung gestellt wird. Dieses Formular muss bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.

#### Kurszuteilung

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

#### Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

### **o.Nr.**

#### **Sommerkurs: Grundlagen der Fotografie mit Fokus "Portrait" (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Di. 8.30 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 15.9.2015 - (.ProfessionalCenter 29.9.2015

Sie haben Interesse an Fotografie? Sie möchten die Grundlagen der Fotografie verstehen und Ihre Fähigkeiten beim Fotografieren verbessern?

Dieses Seminar richtet sich an alle, die nicht mehr knipsen, sondern fotografieren wollen. Fotografie bedeutet „Malen“ oder „Schreiben“ mit Licht und gewinnt in der heutigen Zeit verstärkt an Beliebtheit. Egal ob mit Analog- und Digital-Kamera oder mit dem Handy.

In diesem Seminar lernen Sie den richtigen Umgang mit der Kamera, wie Sie mit unterschiedlichen Lichtsituationen verschiedene Bildanmutungen kreieren und machen zahlreiche Übungen wie bspw. zum Thema Bildaufbau sowie Bildgestaltung.

#### Inhalte:

- physikalische und technische Grundlagen der Fotografie
- Bildaufbau und Bildgestaltung
- Erzeugung von Bildspannung und -dramaturgie
- Techniken für das perfekte Portrait
- Umgang mit Lichtstimmungen und Farbtemperaturen
- praktische Aufgaben und Übungen zur Verinnerlichung der erlernten Theorie

Zum Abschluss des Seminars werden Sie als Prüfungsleistung ein Projekt in Form einer Fotoserie realisieren, inkl. schriftlicher Ausarbeitung zur Herleitung und späteren Umsetzung der Idee.

#### Voraussetzung für dieses Seminar:

Eine notwendige Voraussetzung für dieses Seminar ist das Mitbringen einer analogen oder digitalen (Kompakt-)Kamera. Eine Handykamera ist nicht ausreichend. Der Besuch des Seminars ohne Kamera ist nicht möglich.

#### Über den Dozenten:

Le Hai Linh hat Germanistik und Informationsverarbeitung an der Uni Köln studiert. Er ist ein Autodidakt und arbeitet als renommierter selbstständiger Mode-, Portrait- und Hochzeitsfotograf in Köln.

Dozent: Herr Hai Linh Le

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

#### Veranstaltungsort:

Gebäude 102: Studierenden-Service-Center  
Raum: S 31

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimssommer>) als Download zur Verfügung gestellt wird. Dieses Formular muss bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.

Kurszuteilung

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

**o.Nr.**

### **Sommerkurs: Projektmanagement (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 5.9.2015 - (.ProfessionalCenter 19.9.2015

Dieses Seminar richtet sich an Studierende mit keiner bzw. wenig Erfahrung im Projektmanagement. Studierende dieser Veranstaltung sollen grundlegenden Kompetenzen entwickeln, die im Zusammenhang mit der Initiierung, Planung, Durchführung und Kontrolle von Projekten erforderlich sind:

- Die Teilnehmenden kennen die Anwendungsfelder von Projektmanagement.
- Die Teilnehmenden berücksichtigen die bei einer Projektplanung zu beachtenden Aspekte.
- Die Teilnehmenden können an der Initiierung von Projekten mitwirken, insbesondere im Hinblick auf die Erstellung von projektbezogenen Ziel-, Risiko-, Rahmenbedingungsanalysen und -beschreibungen.
- Die Teilnehmenden können bei der Planung von Projekten, insbesondere im Hinblick auf die Organisationsstruktur, die Aufgabenzergliederung und -zuweisung sowie die zeitliche Ordnung mitwirken und entsprechende Planungsunterlagen erstellen.
- Die Teilnehmenden können an der Erstellung von Berichten und der Kontrolle des Projekterfolges mitwirken.

Hinweise zur methodischen Umsetzung der Veranstaltung:

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben innerhalb der Veranstaltung die Aufgabe, in Teams eine konkrete Projektplanung durchzuführen. Dazu erhalten Sie theoretischen Input und Diskussionsmöglichkeiten an den angekündigten drei Präsenzterminen. Zur Erstellung der Projektplanung ist es darüber hinaus erforderlich, dass sich die Gruppen selbstständig zu weiteren Terminen nach freier Zeiteinteilung treffen (zusätzlicher Workload).

Form der Prüfungsleistung:

Am letzten Seminartermin ist als Prüfungsleistung eine Präsentation zur Projektplanung zu leisten und eine "Mappe mit den Planungsunterlagen" abzugeben. Das Vorliegen einer adäquaten Planung ist neben der durchgängigen Anwesenheit an allen drei Terminen Voraussetzung für das Bestehen der Veranstaltung.

Über den Dozenten:

Herr Dipl.-Vw Andreas Berger ist gelernter Industriekaufmann und hat an der Universität zu Köln und an der Wirtschaftsuniversität Wien Volkswirtschaftslehre studiert. Seit über 10 Jahren ist er als Dozent für Betriebs- und Volkswirtschaftslehre im Rahmen des Studiums zum staatlich geprüften Betriebswirt tätig. Im Rahmen dieser Tätigkeit betreut er Projektgruppen, die an der

Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis herausfordernde Projektarbeiten anfertigen müssen. Darüber hinaus hat er praktische Erfahrung bei der Leitung von Projekten im Bildungsbereich. Für das ProfessionalCenter ist er seit 2010 tätig.

Dozent: Herr A. Berger

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

Gebäude 212: Herbert-Lewin-Haus

Raum: S 110

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimsummer>) als Download zur Verfügung gestellt wird. Dieses Formular muss bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.

Kurszuteilung

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.
- H.-D. Litke, I. Kunow, H. Schulz-Wimmer (2012): Projektmanagement
- G. Patzak, G. Rattay (2008): Projektmanagement: Leitfadens zum Management von Projekten, Projektportfolios und projektorientierten Unternehmen.
- T. Bohinc (2010): Grundlagen des Projektmanagements: Methoden, Techniken und Tools für Projektleiter.
- N. Andler (2013): Tools für Projektmanagement, Workshops und Consulting: Kompendium der wichtigsten Techniken und Methoden.
- H.-D. Litke (2005): Projektmanagement - Handbuch für die Praxis: Konzepte - Instrumente - Umsetzung.

## **o.Nr. Train the Trainer - Zertifikatslehrgang Teil I (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 9 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung 2.9.2015 - 2.10.2015

(.ProfessionalCenter  
C.Goffart  
A.Nguyen  
S.Schneider

Erwachsene mit Freude zum Lernen zu bringen, ist eine Herausforderung. Trainer/-innen sind Gestalter/-innen von Lernprozessen und benötigen dazu umfangreiches Handwerkszeug. Um nachhaltige Lernsituationen reichen ihre Aufgaben von Lehren und Moderieren über Beraten und Coachen bis hin zu Entwickeln und Steuern.

In einer „Train the Trainer“-Ausbildung lernen angehende Trainer/-innen dieses Handwerkszeug von erfahrenen Trainer/-innen. Sie werden didaktisch-methodisch auf ihr zukünftiges Arbeitsfeld vorbereitet und beschäftigen sich in kompakter Form mit grundlegenden Konzepten und Methoden der Erwachsenenbildung.

Inhalte:

Seminarplanung

- zielgruppenorientierte Konzeptplanung
- Lernerfolg und -erfolgskontrolle
- Seminarvor- und -nachbereitung
- aktuelle Tendenzen auf dem Bildungsmarkt
- Kalkulation und Akquise

Arbeiten in und mit Gruppen

- Grundlagen der Gruppendynamik
- Lerntypen bei Erwachsenen
- Lernsituationen schaffen und gestalten
- Feedback geben und nehmen
- Störungen

Trainerkompetenz

- Methoden- und Medienkompetenz
- Nähe-Distanz-Beziehung zu Teilnehmenden
- Analyse und Reflexion der eigenen Arbeit
- persönliche Ressourcen und Grenzen
- Selbst- und Fremdwahrnehmung

Zertifikatsprüfung vor der Industrie- und Handelskammer Köln (IHK Köln):

Absolventen/-innen des Ausbildungsprogramms können vor der IHK Köln gegen ein Entgelt von 250,00 € eine Zertifikatsprüfung als „Trainer/-in (IHK)“ ablegen. Grundlage der Prüfungsleistung ist eine Lehrprobe aus dem während der Ausbildung entwickelten Seminarkonzept.

Dies ist der erste Teil des "Train the Trainer - Zertifikatslehrgangs". Der zweite Teil folgt im SoSe 2016.

Dozentinnen: Frau S. Schneider, Frau A. Nguyen, Frau C. Goffart

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Teil I und Teil II werden mit jeweils 6 LP (180h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten anerkannt:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden über ein Auswahlverfahren per schriftlicher Bewerbung vergeben. Mehr Informationen unter:

<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/trainthetrainer.php>

## L e r n - u n d S t u d i e n h i l f e n

**13986.0020**

**Stipendium: Coach your life (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 85

A. Nguyen

Coaching ist bisher oft nur Führungskräften vorenthalten. Das ProfessionalCenter bietet mit dem Stipendium die Möglichkeit, eine Veranstaltung im Studium Integrale zu belegen und begleitend ein Einzelcoaching zu durchlaufen. Hierfür sollten ein konkreter Coachingbedarf und die Bereitschaft, an verschiedenen Themen zu arbeiten, sowie regelmäßig an der Veranstaltung teilzunehmen, vorhanden sein.

Typische Coachingthemen sind beispielsweise:

- schwierige Entscheidungen während und am Ende des Studiums
- Zustand der Überforderung

- Aufbruch in einen neuen Lebensabschnitt (Beförderung, Jobwechsel, neue Aufgabe, Aufbau eines Geschäfts, Kündigung usw.)
- fehlende Impulse für eine Neuorientierung in geschäftlicher oder persönlicher Art
- Neuanfang nach einem oder mehreren Schicksalsschlägen

Inhalte des Seminars:

- Ziele formulieren und erreichen
- Entscheidungen treffen
- Ressourcen aktivieren
- Kommunikation verbessern
- Glaubenssätze bearbeiten
- Stärken erkennen
- Selbstcoaching
- Work-Life-Balance

Um das Einzelcoaching optimal nutzen zu können, werden im Seminar verschiedene Methoden zum Coaching vermittelt und praktisch angewendet.

Die Einzeltermine finden jeweils Montag oder Donnerstag um 10.00 Uhr und um 11.30 Uhr statt. Eine Terminvereinbarung wird mit der Bestätigung der Kursteilnahme vorgenommen.

Form der Prüfungsleistung:

- Anwesenheitspflicht mit aktiver Mitarbeit
- Bearbeiten der wöchentlichen Aufgaben
- Lernportfolio mit Mindmap zu jeder Veranstaltung
- Teilnahme an min. drei individuellen Coachingsitzungen
- Schriftliche Reflexion des Coachingprozesses (Abgabe spätestens vier Wochen nach Seminarendende)

Anmeldung:

Schriftlich bis zum 28. September 2015 mit Lebenslauf und einem einseitigen Motivationsschreiben an Anna Nguyen: [anna.nguyen@uni-koeln.de](mailto:anna.nguyen@uni-koeln.de)

Sie erhalten bis spätestens 01.10.2015 eine Nachricht, ob Sie in den Kurs aufgenommen wurden.

Über die Dozierenden:

Anna Nguyen ist zertifizierter Coach (IfaP) und wingwave-Coach (Besser-Siegmund-Institut). Sie studierte Dipl.-Pädagogik und M.Sc.-Management an der Universität zu Köln und dem Hagener Institut für Managementstudien und belegte zahlreiche Weiterbildungen. Seit 2006 begleitet sie Menschen aus unterschiedlichen Kontexten mit dem Ziel, diese in ihren individuellen Stärken zu fördern.

Frau Nguyen wird die wöchentliche Präsenzveranstaltung und auf Wunsch ein individuelles wingwave-Coaching durchführen.

Wilhelm Scheuer verfügt über eine mehr als 20-jährige Erfahrung als Coach. Dabei hat er mit unterschiedlichen Zielgruppen gearbeitet wie z. B. Studierenden, Mitarbeitern, Geschäftsführern, Führungskräften und Existenzgründern.

Durch sein intuitiv geprägtes Verständnis für die Fähigkeiten und die Probleme anderer, verbunden mit seiner umfangreichen Lebens- und Berufserfahrung, wird er entscheidende Impulse geben und wertvolle "Hilfe zur Selbsthilfe" leisten.

Herr Scheuer wird die drei persönlichen Coachingtermine durchführen.  
Dozierende: Frau A. Nguyen und Herr W. Scheuer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden nicht über KLIPS vergeben. Anmelden können Sie sich schriftlich bis zum 28. September 2015 (Ende zweite Belegphase) mit Lebenslauf und einem einseitigen Motivationsschreiben bei Anna Nguyen: [anna.nguyen@uni-koeln.de](mailto:anna.nguyen@uni-koeln.de).

Sie erhalten bis spätestens 01.10.2015 eine Nachricht, ob Sie in den Kurs aufgenommen wurden.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.1000 English for Academic Purposes (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 106 Seminargebäude, S15

P. Scholemann

Wie funktioniert wissenschaftliches Arbeiten im englischen Sprachraum? Wie sagt man "Vorlesungsverzeichnis" und was bitte heißt „Hörsaal“? Wie muss ein „essay“ an englischsprachigen Universitäten aufgebaut werden und was erwarten die Professoren in einer „presentation“?

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die einen Aufenthalt im Ausland vorbereiten. Im Laufe des Semesters lernen die Studierenden die grundsätzlichen Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens an Hochschulen im englischen Sprachraum kennen.

Zudem werden die Besonderheiten des Universitätslebens in englischsprachigen Ländern betrachtet und das spezifische Vokabular (Hörsaal, Vorlesungsverzeichnis, Abgabetermin, Prüfungsanmeldung...) für Alltags- und Prüfungssituationen an der Universität erarbeitet. Daneben lernen die Studierenden, wie sie sich effektiv und eigenständig das angemessene Vokabular aneignen, die Schreibfähigkeit verbessern und wie sie das Internet für diese Zwecke nutzen können.

Form der Prüfungsleistung:

Die Prüfungsleistung besteht aus einem „essay“ und einer „presentation“. Die Unterrichtssprache ist ENGLISCH.

Über die Dozentin:

Nach einem B.A. in "European Studies" am Trinity College Dublin in Irland absolvierte Paula Scholemann an "Sciences-Po, Paris" ihr Diplom in Verwaltungswissenschaften. In Paris sammelte sie erste Berufserfahrungen bei der Deutschen Bank, der Deutschen Botschaft und als Assistentin des DAADs. Seit September 2008 arbeitet die gebürtige Kölnerin als freiberufliche Sprachlehrerin, Nachhilfecoach und Dozentin in ihrer Heimatstadt. Am Lehrstuhl von Professor Dr. Leidhold rief Paula Scholemann 2013 die „Multilinguale Tutorien“ und die „Multilingualen Seminare“ ins Leben. Neben der Tätigkeit als Lehrbeauftragte ist die Promotion zum Thema "Visionäre Entwürfe in der Ideengeschichte" ein wichtiges Projekt.

Externe Dozentin: Frau P. Scholemann

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.1001 Lernen lernen (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 103 Philosophikum, S 73, Ende 7.11.2015

A. Nguyen

Leben ist Lernen!

In Zeiten, in denen lebenslanges Lernen in aller Munde ist, gewinnt die persönliche Lernkompetenz zusätzlich an Bedeutung. Damit das Lernen erfolgreich ist und auch Spaß macht, werden in dem Seminar Wege aufgezeigt, um effektiv und effizient zu lernen. Grundlagen intrinsischer Motivation und das Erkennen der eigenen Lern-Präferenzen – in Verbindung mit den am Lerntyp orientierten Methoden und Techniken des Lernens – ermöglichen einen individuellen Lernerfolg.

Inhalte:

- Mindmapping
- PQ4R-Methode
- Gedächtnistraining
- Lern-Karteien
- Vorlesungsmitschriften
- Lernapps
- optimale Prüfungsvorbereitung
- Lernpläne

Ziel ist es, nach dem Seminar einen eigenen Methodenkoffer passend zum individuellen Lerntyp zu erhalten. Die vielen praktischen Übungen während des Seminars sollen Mut und Sicherheit geben, die Erkenntnisse in den Lernalltag zu integrieren.

Wichtiger Hinweis:

Dieses Seminar sollte Personen mit Lern- und Konzentrationsschwierigkeiten vorbehalten sein. Bitte melden Sie sich nicht zu diesem Seminar an, wenn Sie lediglich Leistungspunkte erwerben möchten.

Form der Prüfungsleistung:

- Aktive Mitarbeit
- Bearbeiten der Aufgaben nach jeder Sitzung
- Führen eines Lernportfolios und Mindmaps zu jeder Sitzung
- Methodenkoffer mit 15 neuen (noch nicht im Seminar vorgestellten) Lernmethoden

Abgabe der Prüfungsleistung: vier Wochen nach Seminarende.

Über die Dozentin:

Anna Nguyen studierte Dipl.-Pädagogik und M.Sc.-Management an der Universität zu Köln und dem Hagener Institut für Managementstudien. Sie absolvierte zahlreiche Weiterbildungen und Zusatzqualifikationen.



Durch ihren eigenen Werdegang sind ihr sowohl die klassischen Schwierigkeiten als auch Tricks bekannt, um beim Lernen seine Ziele zu erreichen. Seit vielen Jahren vermittelt sie diese Kenntnisse erfolgreich in Seminaren.

Heute ist sie als Trainerin, Coach und Lehrbeauftragte für Institutionen, Wirtschaftsunternehmen und Einzelpersonen tätig. Ihr Ziel ist es, Menschen in ihren individuellen Stärken zu fördern.  
Dozent/-in: Frau A. Nguyen

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

## 13986.1002 Marktforschung in der Praxis (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 133 Informatik und RRZK, Kursraum 4 (-1.02)

D.Klinkhammer

Ideen, Produkte und Maßnahmen – man kann viele Dinge im Kopf

haben, aber um deren Wirkung und die öffentliche Meinung einschätzen zu können, muss man andere Menschen erst mal richtig befragen.

Das Seminar bietet die Möglichkeit, einer eigenen Fragestellung mittels einer anwendungsorientierten Erhebung nachzugehen. Im Vordergrund stehen die Grundlagen der Datenerhebung und Auswertung mit einer geeigneten Analysesoftware (SPSS). Statistische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.

Vermittelt werden unter anderem Grundlagen und praktische Beispiele zu den Themen:

Von der Idee zur Fragestellung; Geeignete Zielgruppen; Variablen für die Fragestellung; Analysemethoden; Erhebungsoftware (UniPark / QuestBack); Paper-Pencil-Befragung; Auswertungssoftware (SPSS); Interpretationshilfen; Präsentationsmöglichkeiten; etc.

Form der Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Ausarbeitung und Präsentation eines wissenschaftlichen Forschungskonzeptes
- Konzeption eines Erhebungsdesigns / Fragebogens inkl. anschließender Umfrage und Auswertung
- Verfassen eines wissenschaftlichen Abschlussberichtes
- Lektüre des "Evaluations-Readers" und aktive Diskussionsbeteiligung
- Alle Leistungen sind im Seminarverlauf möglich und zu erbringen

Über den Dozenten:

Dennis Klinkhammer studierte Sozialwissenschaften mit den Schwerpunkten Volkswirtschaftslehre, Forschungsmethoden und Evaluation sowie Wirtschaftspsychologie an den Universitäten Köln und Utrecht. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter thematisierte er bis 2012 die Übergangssysteme von der Schule in Ausbildung, Studium und Beruf und vermittelte als Lehrbeauftragter bis 2013 die entsprechenden statistischen Grundlagen. Im Mittelpunkt seiner Selbstständigkeit stehen das Diversity & Inclusion Management im Bereich Human Resources, fundierte Rhetorik- und Kommunikationstrainings sowie verschiedene Moderationsaufträge. Seit 2014 steht er dem ProfessionalCenter als Dozent zur Verfügung.

Dozent/-in: Herr D. Klinkhammer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

13986.1003

**Pfuschen, plagiierten, manipulieren - ist doch nicht so schlimm?  
Wissenschaftliche Integrität und ihre Umsetzung an deutschen Hochschulen  
(SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217

Sa. 5.12.2015 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217

Sa. 30.1.2016 8.30 - 15.30, 901 Container C1, S217

(.ProfessionalCenter  
S. Pohle

Kopierende Politiker\*innen, datenmanipulierende Forscher\*innen, pfuschende Studierende – wir alle haben davon in den Medien gehört, aber wie betrifft es uns konkret im universitären Alltag? Was genau ist eigentlich ein Plagiat? Warum fälschen Forscher\*innen Daten? Wo verläuft die Grenze zwischen Hilfe unter Peers und einem Betrugsversuch? Und, noch wichtiger, wie kann ich (auch unabsichtliches) Plagiierten, Manipulieren und Pfuschen verhindern? Wie trage ich zu einem fairen und respektvollen Miteinander an der Universität bei?

Im Kurs soll der Frage nachgegangen werden, was genau "wissenschaftliche Integrität" bzw. "wissenschaftliches Fehlverhalten" bedeutet und wie ersteres an deutschen Hochschulen erreicht werden kann. Die Hauptthemen sind:

- Akademische Werte

- Umgang mit- und untereinander an der Hochschule (z.B. Verhaltenskodex für Studierende und Lehrende, gendergerechte Sprache)
- Umgang mit fremden Ideen, Texten, Bildmaterial (z.B. Zitieren, Vermeidung von Plagiaten, Nutzung von Bildern aus dem Internet)
- Umgang mit Studienteilnehmer\*innen (z.B. Einverständniserklärungen, Ethikkommissionen, Vertraulichkeit von Daten)
- Umgang mit eigenen Daten: Transparenz im Forschungsprozess (z.B. Datenerhebung, Zugang zu Daten, Beschreibung des Forschungsprojekts in Hausarbeiten)

Stellungnahmen und Empfehlungen von einzelnen Hochschulen und anderen Wissenschaftseinrichtungen (z.B. Hochschulrektorenkonferenz, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Deutscher Hochschulverband) gibt es inzwischen einige, aber diese dringen in der Regel nicht bis zu Ihnen, den Studierenden, vor. Wie können sie nun auf Ihren Lern- und Forschungsalltag heruntergebrochen und in praktikable Handlungsanweisungen (oder besser: Handlungsanstöße) übersetzt werden?

In dem Kurs werden Ihnen keine fertigen Antworten vorgegeben, sondern wir wollen gemeinsam nach Antworten und Lösungen suchen und überlegen, wie man diese Erkenntnisse anderen Studierenden aus Ihrem Fachbereich vermitteln könnte.

Der Kurs wird Workshop-Charakter haben. Den Inhalt werden wir vor allem durch Diskussionen, Einzel- und Gruppenarbeiten und Dozentinnen- und Peer-Feedback erarbeiten. Ihre aktive Mitarbeit ist also gefragt. Zwischen den Sitzungen werden Sie in wöchentlichen Aufgaben den Inhalt weiter reflektieren, ergänzen und vertiefen. Aufbauend auf diesen Wochenaufgaben werden Sie am Ende des Semesters ein Dossier einreichen.

#### Zielgruppe und Voraussetzungen

Teilnehmen können Bachelor-Studierende aller Fakultäten und aller Fachsemester der Universität zu Köln. Bestimmte fachliche Voraussetzungen werden nicht erwartet, allerdings die Bereitschaft, zu den Sitzungen ein internetfähiges Gerät (idealerweise Tablet oder Laptop), auf dem der VPN Client für den Universitätsserver installiert ist, mitzubringen und Recherchen durchzuführen. Weitere Informationen zu dem VPN-Zugang an der Universität zu Köln sind auf den Seiten des Regionalen Rechenzentrums (RRZK) zu finden: <http://rrzk.uni-koeln.de/vpn.html?&=0>. Außerdem müssen Sie bereit sein, weitere Recherchen im Rahmen der Wochenaufgaben durchzuführen und die E-Learning-Plattform ILIAS zu nutzen.

#### Lernziele

- Verstehen und Entwickeln eigener Einsichten und Erkenntnisse zu "wissenschaftlicher Integrität" und "wissenschaftlichem Fehlverhalten"
- Hinterfragen des eigenen Handelns und ggf. Anstoß einer Veränderung
- Entwickeln eines Konzepts (in Form eines Dossiers/Portfolios mit leserwirksamen Texten) zur Vermittlung von Bewusstsein, Wissen und Kompetenzen rund ums Thema "wissenschaftliche Integrität" und "wissenschaftliches Fehlverhalten".
  - o Adressaten sind zum einen die Studierenden des Instituts/Fachs/der Fakultät, an dem/der die Kursteilnehmer\*innen studieren.
  - o Zum anderen sind die Adressaten auch die Verantwortlichen in einem Institut, denen das Konzept vorgestellt werden soll. Besonders gelungene Konzepte werden an die Institutsdirektor\*innen weitergeleitet, so dass sie möglicherweise tatsächlich Eingang in die Webseite und/oder in einzelne Kurse finden.

#### Prüfungsleistung und Leistungspunkte

Es können 3 Leistungspunkte erworben werden, sofern folgende Leistungen im Umfang von 30 Unterrichtsstunden Präsenzzeit und 60 Unterrichtsstunden Vor- und Nachbereitungszeit erbracht werden:

- Aktive Teilnahme an den Diskussionen und Einzel- und Gruppenarbeiten während der Präsenzzeiten (3 Tagesworkshops).
- Führen eines Lerntagebuchs (handschriftlich in einem Notizbuch oder elektronisch in einem Word-Dokument/als Blog). Die Reflexionen – Ideen, Kommentare, Fragen – sollen in die Sitzungen mitgebracht werden und sind sehr hilfreich bei der Erstellung der Abschlussarbeit (s.u.).
- Einreichung von schriftlichen Aufgaben, und zwar jeweils innerhalb von 7 Tagen nach der Aufgabenstellung.
  - o Zwischen den Sitzungen werden alle 1-2 Wochen Lese- und Schreibaufgaben gestellt..
  - o Die Aufgaben bauen aufeinander auf und sind für die Abschlussarbeit relevant (s.u.).
  - o Es dürfen nicht mehr als zwei der mit einem \* gekennzeichneten (Teil-)Aufgaben nicht eingereicht werden. Die Aufgaben, die nicht auf diese Weise gekennzeichnet sind, sind Pflicht.
  - o Wie die Aufgaben eingereicht werden (per E-mail oder per E-Learning-Plattform) wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

- o Die Teilnehmer erhalten durch die Dozentin ein wöchentliches Feedback; je nach Kursgröße individuell oder in Form eines Sammelkommentars.
- Aufbauend auf den Einzelaufgaben ist zum Semesterende eine Portfoliomappe (Dossier) in PDF-Form einzureichen. Spätester Abgabetermin ist der 27.02.2016. Es besteht die Möglichkeit, dafür in Teams zu arbeiten. Je nach Kursgröße könnte die Gruppe auch gemeinsam ein Dossier erstellen. Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Über die Dozentin:

Dr. Stefanie Pohle ist Schreibberaterin und Dozentin für wissenschaftliches Schreiben und Angewandte Englische Sprachwissenschaft. Sie studierte Anglistik (mit Schwerpunkt Linguistik), Geschichte und Erziehungswissenschaften (M.A.) an der Universität Bonn und am Trinity College Dublin und promovierte 2009 über Angebote in Geschäftsverhandlungen. Ihre wissenschaftlichen Interessen liegen in den Bereichen akademisches Schreiben und Lernen, Ethik in der Wissenschaft und Forschungsmethodologie.

In ihre Seminare und Beratungsarbeit bringt sie neben einer zweijährigen Lehrtätigkeit eine zehnjährige Berufserfahrung außerhalb des Elfenbeinturms 'Universität' mit ein. In den Bereichen Informationsmanagement und Bildung baute sie in einer internationalen Sportorganisation ein Dokumentationszentrum auf, war für verschiedene Datenbankprojekte zuständig und koordinierte Bildungsprogramme. Diese Arbeit in einem multikulturellen Team brachte sie unter anderem zu den Paralympischen Spielen in Athen, Turin und Peking.

Dozent/-in: Frau Dr. S. Pohle

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.1004 Prokrastination - Die Kunst des Verzögerns und Verschleppen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 8.30 - 15.30, 901 Container C2, S213 (0.10) 21.11.2015 - 5.12.2015, nicht am 28.11.2015 Kurs findet nicht statt!

Sa. 14.11.2015 8.30 - 15.30, 106 Seminargebäude, S22

(.ProfessionalCenter

Wieder nur telefoniert, staubgesaugt oder im Internet gesurft, obwohl die nächste Klausur bald ansteht? Keine Zeile für deine Hausarbeit geschrieben, und morgen ist schon Abgabe? Du fühlst dich gestresst, machst dir Selbstvorwürfe und ständig begleitet dich ein negatives Gefühl durch den Tag? Nur die Ruhe, die anderen schaffen es auch nicht besser: Viele Studierende kennen den Nervenabrieb durch Aufschieben.

Jetzt ist Schluss damit: In diesem Training greifen wir deinen inneren Schweinehund an. Mit bewährten und originellen Überlistungs-Methoden bekommst du praktische Lösungen an die Hand, wie du dich in den kritischen Situationen verhalten kannst. Anhand von eigenen Selbstversuchen wirst du anschließend das Gelernte in die Praxis umsetzen und reflektieren.

Form der Prüfungsleistung:

Der Leistungsnachweis setzt sich aus zwei Bestandteilen zusammen:

1. Schriftliche Dokumentation eines kleinen Selbstveränderungsprojektes (Umfang: 8-10 Seiten, Schriftart: Arial 12 Punkt, Format: Pdf)
  2. Mündliche Präsentation des Projektes vor der Gruppe
- Dauer: 10-15 min, Medieneinsatz frei wählbar

Über den Dozenten:

Ivan Mikulic studierte Wirtschaftspädagogik an der Universität zu Köln und der Corvinus Universität in Budapest. Er absolvierte zahlreiche Weiterbildungen im Bereich des selbstorganisierten Lernens und des Lerncoachings. Nach seinem Studium war er zunächst als freiberuflicher Dozent und Drehbuchautor im Bereich E-Learning tätig. Für Kunden und Seminarteilnehmer musste er sich regelmäßig fachfremd in unterschiedlichste Inhalte einarbeiten. Deshalb weiß er, wie schwierig es sein kann kontinuierlich zu arbeiten, wenn das Thema unstrukturiert und komplex ist. Da er ein Meister darin war sich regelmäßig selbst zu überlisten, eignete er sich mit der Zeit zahlreiche konventionelle und unkonventionelle Methoden an, um seine effektive Lern- und Arbeitszeit zu erhöhen. Mittlerweile arbeitet er als (Beratung-) Lehrer an einem großen Kölner Berufskolleg. Hier unterstützt er Schülerinnen und Schüler darin ihr eigenes Vermeidungsverhalten besser zu verstehen, um stressfreier und produktiver zu lernen. Prokrastination ist für ihn eine universelle menschliche Erfahrung und nicht auf individuelle Unzulänglichkeiten zu reduzieren. In seinen Seminaren will er Studierende für dieses Phänomen begeistern.

Externer Dozent: I. Mikulic

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

### **13986.1005 Prüfungsangst verstehen und bewältigen- Strategien zur Reduzierung von Prüfungsangst und Prüfungsstress (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 14.11.2015 9.30 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

20.11.2015 - 21.11.2015 9.30 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe (.ProfessionalCenter Bemerkung, Block+SaSo

Dieses Seminar sollte Personen mit Prüfungsangst vorbehalten sein. Bitte melden Sie sich nicht zu diesem Seminar an, wenn Sie lediglich Leistungspunkte erwerben möchten.

Kennen Sie die Symptome von Prüfungsangst? Die nervöse Unruhe, die schwitzigen Hände und das Herzklopfen, wenn Sie vor der Tür des Prüfers stehen? Oder die hartnäckig wiederkehrenden Gedanken an das "Schiefgehen" in der Prüfung, die schon lange vor dem Prüfungstermin auftreten? Schieben Sie die Prüfungsvorbereitungen vor sich her, bis die Angst Ihnen im Nacken sitzt? Haben Sie Probleme, sich zu konzentrieren und zum Lernen zu motivieren?

Dann kann Ihnen das Seminar helfen, die Prüfungsangst zu verstehen und den Prüfungsstress zu reduzieren. Sie lernen, Lösungen zu entwickeln, sich mental und mittels konkreter Strategien auf die Prüfung und die Prüfungssituation vorzubereiten, um so Ihre Prüfungsangst besser in den Griff zu bekommen.

Über die Dozentin:

Elisabeth Krischik, Dipl. Sozialpädagogin, ist seit 15 Jahren als Kommunikationstrainerin, NLP-Lehrtrainerin und Coach im eigenen Unternehmen, für Institutionen, Wirtschaftsunternehmen, Verbände und Einzelpersonen tätig. Ihre Schwerpunkte liegen in der Persönlichkeitsentwicklung, in NLP-Ausbildungstrainings, Einzel- und Teamcoaching, Führungskräfte- und Stressbewältigung. Seit 2009 ist sie als Lehrbeauftragte an deutschen Universitäten und Hochschulen aktiv. Mit Kompetenz und Wertschätzung fördert und begleitet sie Menschen in der Entwicklung ihrer Ressourcen und ihres Potentials.

Platzvergabe:

Interessierte Studierende können sich mit einem Motivationsschreiben an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de, in dem der vollständige Name und die Matrikelnummer enthalten ist, anmelden!

Das Seminar findet in externen Räumen statt:

TORCOLOGNE  
Machabäerstraße 28  
50668 Köln  
+49 221 922 78 85  
info@tor28.de

Externe/-r Dozent/-in: Frau E. Krischik

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.1006 Such!Maschine - Rechercheseminar (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 20, 103 Philosophikum, PC-Pool PC72 29.10.2015 -  
3.12.2015

H. Baller

Wie viel Zeit ist nötig, um dem Internet die gewünschten Informationen zu entlocken? Oft wenig, manchmal mehr und letzten Endes zu oft zu viel. Hinzu kommt die Frage, ob auch wirklich alle relevanten Daten zusammen gekommen sind.

Die Kenntnis verschiedener Tools bei Google, weiterer Suchmaschinen und von Kriterien zur Beurteilung von Ergebnissen macht Internetrecherche effizienter. Die lernen Sie in diesem Seminar kennen – zwei der Termine widmen sich den verschiedenen Möglichkeiten, das Netz erfolgreich zu durchsuchen.

In zwei weiteren Sitzungen geht es um Literaturrecherche – unabdingbar für das wissenschaftliche Arbeiten. Neben einer Einführung in verschiedene Kataloge in Köln und weltweit erhalten Sie Einblick in „bibliothekarisches“ Denken, was die Nutzung von Bibliothekskatalogen vereinfacht.

Was und wo immer Sie suchen – Verlauf und Ergebnisse festzuhalten, ist für den Ablauf der Arbeit unerlässlich. Tipps und Beispiele geben Ihnen Anregung für Dokumentation und Sicherung.

Alle Teile des Seminars haben einen hohen Praxisanteil – Sie testen die vorgestellten Tools und Tipps, einzeln oder in Kleingruppen, ausführlich und können herausfinden, welche für Ihre Arbeit geeignet sind.

Form der Prüfungsleistung:

In zwei der Sitzungen (in der 3. und in der 6.) wird von jedem Teilnehmenden je eine ausführliche, die vermittelten Methoden nutzende, Internet- und Literaturrecherche vorgestellt und diskutiert.

Über die Dozentin:

Seit 1995 als Rechercheurin tätig, verfügt Heike Baller über große Erfahrung in der Informationsbeschaffung. Mit ihrem Recherche-Dienst Profi-Wissen bietet sie Recherchen als Dienstleistung sowie Recherche-Seminare für unterschiedliche Zielgruppen an. Heike Baller hat Germanistik und Geschichte studiert.

Dozent/-in: Frau H. Baller

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Veranstaltungsort:

"Glaskasten" - PC-Pool im Philosophikum

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.1007    Wissenschaftliches Arbeiten für Geistes-, Sozial- und  
Wirtschaftswissenschaftler/-innen (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 901 Container C2, S215 (0.08)

H.Esselborn

Das Seminar umfasst 3 Module:

1. Seminar- und Studienabschlussarbeiten zielorientiert schreiben:

- Arbeitsorganisation und Zeitplanung
- Grenzen und Fokus des Themas
- Strukturieren der Arbeit
- Zitieren

2. Forschungsliteratur effektiv lesen:

- Was lesen?
- Wie lesen?
- Wie exzerpieren?
- Wie wiedergeben?

3. wissenschaftlichen Ausdruck üben:

- Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens
- Gedankliche Gliederung von Texten
- Sprachliche Präzision von Texten
- Das Textskelett: ein Modell der Textproduktion

Form der Prüfungsleistung:

Als Leistungsnachweis werden im Lauf des Seminars verschiedene kleinere schriftliche Aufgaben gestellt.

Über die Dozentin:

Dr. Helga Esselborn, Studium der Germanistik, Anglistik und Komparatistik in München, Bristol (England), Bonn und Köln. Promotion in Germanistik, Lehrtätigkeit an der Universität zu Köln, Ausbildung in Poesie- und Biblioteraphie. Leitete bis 2012 das Schreibzentrum Köln. Zahlreiche Publikationen zur Didaktik wissenschaftlichen Schreibens, zum Bildungsroman, zur Autobiographie und über Hermann Hesse.

Externe Dozentin: Frau Dr. H. Esselborn

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldigt fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.



**13986.1008 Wissenschaftliches Projektmanagement (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 133 Informatik und RRZK, Kursraum 4 (-1.02)

D. Klinkhammer

Die Studierenden realisieren ein eigenes und interdisziplinäres Forschungsprojekt von der ersten Idee bis zur praktischen Umsetzung.

Die einzelnen Arbeitsschritte und Resultate werden im Seminar unter wissenschaftlicher Anleitung präsentiert und unter den verschiedenen Projektgruppen kritisch diskutiert und reflektiert.

Vermittelt werden unter anderem Grundlagen und praktische Beispiele zu den Themen:

Teambildung; Themenfindung; Interdisziplinäre Arbeitsteilung; Zeit- und Kostenmanagement; Antragstellung; Wissenschaftliches Arbeiten; Aufbau von wissenschaftlichen Arbeiten (Hausarbeiten und Examensarbeiten); Recherchemethoden; Schriftlegung; Wissenschaftliches Argumentieren und Präsentieren; etc.

Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Ausarbeitung und Präsentation eines wissenschaftlichen Forschungskonzeptes
- Erstellen eines Zeit- und Ressourcenplans inkl. fiktivem Projektantrag
- Recherche und Ausarbeitung eines eigenen Forschungsprojektes mit skizzierten Endergebnis
- Lektüre des "Wissenschaftliches Arbeiten - Readers" und aktive Diskussionsbeteiligung
- Alle Leistungen sind im Seminarverlauf möglich und zu erbringen

Über den Dozenten:

Dennis Klinkhammer studierte Sozialwissenschaften mit den Schwerpunkten Volkswirtschaftslehre, Forschungsmethoden und Evaluation sowie Wirtschaftspsychologie an den Universitäten Köln und Utrecht. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter thematisierte er bis 2012 die Übergangssysteme von der Schule in Ausbildung, Studium und Beruf und vermittelte als Lehrbeauftragter bis 2013 die entsprechenden statistischen Grundlagen. Im Mittelpunkt seiner Selbstständigkeit stehen das Diversity & Inclusion Management im Bereich Human Resources, fundierte Rhetorik- und Kommunikationstrainings sowie verschiedene Moderationsaufträge. Seit 2014 steht er dem ProfessionalCenter als Dozent zur Verfügung.  
Dozent/-in: Herr D. Klinkhammer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.1009 Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Von der Recherche zum fertigen Paper (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

C. Suthaus

Sa. 8.30 - 13.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B III, ab 16.1.2016, nicht am 6.2.2016

Das Schreiben der ersten Hausarbeit ist für fast jeden Studierenden eine große Herausforderung. Schwierigkeiten bereiten dabei aber nicht nur die noch ungewohnte Form der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit einer Fragestellung, sondern auch das Finden der wichtigen und wissenschaftlich hochwertigen Literatur sowie die formalen Hürden, über die die man stolpern kann.

Dieser Kurs bietet eine Anleitung zum Schreiben einer Haus-, Seminar-, Bachelor- oder Masterarbeit. Nach einer Führung durch die Universitätsbibliothek folgt eine intensive Einführung in die Literaturrecherchetechniken in Katalogen (Portal der USB, KUG) sowie in den elektronischen Datenbanken. Hierbei lernt man alle Tricks der Recherchetechnik (Boolesche Operatoren, Trunkieren, Limitieren, Indexsuchen, Stichwortsuche). Strukturierung der gefundenen Literatur, Erstellung einer Gliederung sowie Darstellung von Zitierregeln und Grundregeln für die wissenschaftliche Sprache sind weitere Kursbestandteile. Ziel ist die Anfertigung einer eigenen Hausarbeit.

Die Hausaufgaben sind bereits Bestandteil der Hausarbeit – wer sie kontinuierlich erledigt und rechtzeitig abgibt, bekommt ein zeitnahes Feedback, das in die Bearbeitung des Hausarbeitsthemas einfließen kann. Nach dem Kurs müssen Sie im besten Fall nur noch den Text verfassen (ca. 8 – 10 Seiten) und als Hausarbeit mit den üblichen weiteren Teilen (Titelblatt, Literaturverzeichnis etc.) ergänzen.

Termin für die Hausaufgaben ist jeweils der Donnerstag vor dem folgenden Kurstermin. Sollten Sie eine Hausaufgabe nicht rechtzeitig abgeben können, kann auf Antrag per E-Mail ein Mal im Semester eine Fristverlängerung von einer Woche gewährt werden.

Achtung: Alle Hausaufgaben schicken Sie bitte als E-Mail-Attachment an die beiden E-Mail-Adressen [suthaus@ub.uni-koeln.de](mailto:suthaus@ub.uni-koeln.de) und [beate.gleitsmann@uni-koeln.de](mailto:beate.gleitsmann@uni-koeln.de). Akzeptiert werden ausschließlich Hausaufgaben im PDF-Format! Jede dieser PDF-Dateien muss Ihren Namen und Ihre Matrikelnummer enthalten! Das Abgabedatum für Ihre Hausarbeit ist Samstag, 19.03.2016. Hier ist keine Fristverlängerung möglich!

Insgesamt müssen Sie mit dem üblichen zeitlichen Aufwand für einen Kurs mit 3 CPs rechnen. Einschließlich Hausarbeit sind das 90 Unterrichtsstunden (à 45 Minuten).

Kursablauf:

Der Kurs findet statt an vier Samstagen mit je 6 Unterrichtsstunden von 8:30 – 13:30 Uhr (mit 2x 15 Minuten Pause).

16.01.2016

- 1) Themenfindung: Dachthema, Möglichkeiten zur Einschränkung
- 2) Formulierung einer Forschungsfrage
- 3) Umgang mit Quellenangaben und Themenerfassung: Struktur von Quellenangaben und Regeln für das Literaturverzeichnis, Finden von Literatur im Katalog, Lesetipps
- 4) Überblickssuche: "Aufsätze und mehr"

Hausaufgabe: Sie können sich für Ihre Hausarbeit ein Thema selbst wählen. Wenn Sie das wollen, schreiben Sie in Ihrer Hausaufgaben-Datei bitte dieses Thema und zwei für das Thema zentrale Literaturhinweise auf. Alternativ steht Ihnen eine Liste von Themen mit Literaturangaben zur Verfügung, aus der Sie sich ein Thema auswählen können. Das ausgewählte und eventuell eingeschränkte Thema schreiben Sie bitte ebenfalls auf.

23.01.2016

- 5) Was ist wissenschaftliches Arbeiten?
- 6) Zeitplanung
- 7) Thematische Literatursuche Teil I

Hausaufgabe: Erforschen Sie mindestens die Top-Datenbanken zu Ihrem Themenbereich. Bitte wählen Sie dabei zwei oder mehr Datenbanken aus und entwickeln Sie, bezogen auf die in diesen Datenbanken angebotenen Suchmöglichkeiten, eine Recherchestrategie. Bitte kurz dokumentieren (stichwortartig, max. 1/2 Seite pro Datenbank)! Dann stellen Sie bitte für Ihr Thema eine Literaturliste mit ca. 15 – 20 Literaturquellen zusammen und kommentieren Sie den jeweiligen Inhalt kurz (1 – 3 Sätze). Bitte erstellen Sie außerdem einen Zeitplan für die Anfertigung Ihrer Hausarbeit.

30.01.2016

- 8) Thematische Literatursuche Teil II
- 9) Zitierfähigkeit, Rankings
- 10) Regeln für das Zitieren
- 11) Literaturverwaltungsprogramme
- 12) Gliederung Teil I

Hausaufgabe: Mit Hilfe der Literatur verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihr Thema. Daraus entwickeln Sie bitte eine Grobgliederung bis zur zweiten Gliederungsebene (z.B. 2.2) und schreiben Sie in Stichworten jeweils dazu, welche Aspekte Sie unter welcher Überschrift behandeln wollen.

13.02.2016

- 13) Gliederung Teil II
  - 14) Wissenschaftliche Sprache
  - 15) Schreibprobleme
  - 16) Gelegenheit zu Fragen, Feedback etc.
- Externe Dozentinnen: Dr. C. Suthaus und Prof. Dr. B. Gleitsmann

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).  
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts ([webmail.uni-koeln.de](mailto:webmail.uni-koeln.de)) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

## 14314.0002 Tutorien zu Beschreibende Statistik und Wirtschaftsstatistik

Tutorium

Mo. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal F 26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 58 26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 17.45 - 19.15, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D 26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 17.45 - 19.15, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G 26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 19.30 - 21, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G 26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 19.30 - 21, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D 26.10.2015 - 1.2.2016

- Di. 16 - 17.30, 901 Container C2, S213 (0.10) 27.10.2015 - 2.2.2016
- Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, H 80 27.10.2015 - 2.2.2016
- Di. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, H 80 27.10.2015 - 2.2.2016
- Di. 8 - 9.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G 27.10.2015 - 2.2.2016
- Di. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V 27.10.2015 - 2.2.2016
- Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa 28.10.2015 - 3.2.2016
- Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIb 28.10.2015 - 3.2.2016
- Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa 28.10.2015 - 3.2.2016
- Mi. 19.30 - 21, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa 28.10.2015 - 3.2.2016
- Do. 19.30 - 21, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G 29.10.2015 - 4.2.2016
- Do. 17.45 - 19.15, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G 29.10.2015 - 4.2.2016
- Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V 29.10.2015 - 4.2.2016
- Do. 12 - 13.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 38 29.10.2015 - 4.2.2016, nicht am 29.10.2015 Der Termin vom 29.10. wird verlegt. Die Teilnehmer werden benachrichtigt.
- Fr. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V 30.10.2015 - 5.2.2016

B. Gribisch

Sinn und Zweck der Tutorien ist es, den Vorlesungsstoff anhand einfacher Aufgaben nachzuvollziehen. Das Niveau der Aufgaben kann daher niedriger sein als in der abschließenden Klausur. Die Aneignung des notwendigen Verständnisses soll insbesondere dadurch geschehen, dass die Teilnehmer Aufgaben selbstständig, ggfs. unter Anleitung, lösen und auftretende Probleme direkt klären können.

Die Tutorien beginnen am ...

#### 14314.0006 Wahrscheinlichkeitsrechnung und schließende Statistik

4 SWS; Vorlesung

- Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Aula 1
- Do. 8.15 - 9.45, 100 Hauptgebäude, Aula 1
- Gliederung:

R. Dyckerhoff

##### I. Wahrscheinlichkeitsrechnung

- 1) Wahrscheinlichkeit von Ereignissen
- 2) Zufallsvariable und Verteilungen
- 3) Spezielle diskrete Verteilungen
- 4) Spezielle stetige Verteilungen
- 5) Gemeinsame Verteilung und Grenzwertsätze

##### II. Schließende Statistik

- 1) Stichproben und Stichprobenfunktionen
- 2) Punktschätzung
- 3) Intervallschätzung
- 4) Hypothesentests
- 5) Multiple lineare Regression

Aufgaben für die Übungen und Tutorien sind spätestens zu Semesterbeginn im Ilias-Kurs und bei COPY-STAR (Zülpicher Str. 184) als Kopie erhältlich.  
Diese Veranstaltung findet im Rahmen des Bachelorstudiengangs statt.

Diese Veranstaltung wird während der 2. Belegungsphase über KLIPS belegt! Freie Plätze werden anschließend über die Restplatzvergabe vergeben. Eine Anmeldung zur Vorlesung ist auch danach über eine E-Mail an [klips-wiso@uni-koeln.de](mailto:klips-wiso@uni-koeln.de) möglich.

Weitere Informationen finden Sie online im Wiki-KLIPS-Support: [http://klips-support.uni-koeln.de/index.php/Wirtschafts-\\_und\\_Sozialwissenschaftliche\\_Fakultät](http://klips-support.uni-koeln.de/index.php/Wirtschafts-_und_Sozialwissenschaftliche_Fakultät)

Dieses Modul kann auch im Rahmen des „Studium Integrale“ von Studierenden anderer Fakultäten (nicht WiSo) belegt werden. Bitte beachten Sie die Hinweise u.a. zur Prüfungsanmeldung auf folgender Seite: [http://www.wiso.uni-koeln.de/studium\\_integrale.html](http://www.wiso.uni-koeln.de/studium_integrale.html)  
MOSLER, K. / SCHMID, F.: Wahrscheinlichkeitsrechnung und schließende Statistik. 4. Aufl., Berlin 2011.

BOMSDORF, E. / GRÖHN, E. / MOSLER, K. / SCHMID, F.: Definitionen, Formeln und Tabellen zur Statistik. 8. Aufl., Köln 2013.

BOMSDORF, E. / DYCKERHOFF, R. / MOSLER, K. / SCHMID, F.: Klausurtraining Statistik. Band II, 4. Aufl., Köln 2011.

Weitere Literatur:

ASSENMACHER, W.: Induktive Statistik. Berlin 2000.

BAMBERG, G. / BAUR, F.: Statistik. 12. Aufl., München 2002.

BOMSDORF, E.: Wahrscheinlichkeitsrechnung und Statistische Inferenz. 8. Aufl., Lohmar 2002.

FAHRMEIR, L. / KÜNSTLER, R. / PIGEOT, I. / TUTZ, G.: Statistik. A. Aufl., Berlin 2003.

SCHLITTEGEN, R.: Einführung in die Statistik. 10. Aufl., München 2003.

SCHWARZE, J.: Grundlagen der Statistik II. Wahrscheinlichkeitsrechnung und induktive Statistik. 8. Aufl., Herne 2005.

### 14314.0007 **Wahrscheinlichkeitsrechnung und schließende Statistik**

2 SWS; Übung

Mo. 12 - 13.30, 101 WiSo-Hochhaus, Hörsaal XXV Gutenberg-HS,  
ab 26.10.2015

Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, H 80, ab 26.10.2015

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V

R. Dyckerhoff  
M. Kössler  
S. Otto

Diese Veranstaltung wird während der 2. Belegungsphase über KLIPS belegt! Freie Plätze werden anschließend über die Restplatzvergabe vergeben. Eine Anmeldung ist auch danach über eine E-Mail an [klips-wiso@uni-koeln.de](mailto:klips-wiso@uni-koeln.de) möglich.

### 14314.0008 **Tutorien zu Wahrscheinlichkeitsrechnung und schließende Statistik**

Tutorium

Mo. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 26.10.2015

Mo. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S26, ab 26.10.2015

Mo. 17.45 - 19.15, 901 Container C2, S215 (0.08), ab 26.10.2015

Mo. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S22, ab 26.10.2015

Di. 19.30 - 21, 106 Seminargebäude, S14, ab 27.10.2015

Di. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S26, ab 27.10.2015

Di. 8 - 9.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D, ab 27.10.2015

Mi. 19.30 - 21, 106 Seminargebäude, S14, ab 28.10.2015

Mi. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S24, ab 28.10.2015  
 Mi. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S26, ab 28.10.2015  
 Mi. 17.45 - 19.15, 106 Seminargebäude, S26, ab 28.10.2015  
 Mi. 17.45 - 19.15, 901 Container C2, S215 (0.08), ab 28.10.2015  
 Mi. 16 - 17.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G, ab 28.10.2015  
 Do. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 60, ab 29.10.2015  
 Fr. 8 - 9.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 30.10.2015  
 Fr. 16 - 17.30, 106 Seminargebäude, S24, ab 30.10.2015  
 Fr. 8 - 9.30, 901 Container C2, S215 (0.08), ab 30.10.2015  
 Fr. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G, ab 30.10.2015

M. Bakirci  
 M. Besel  
 A. Brunen  
 J. Geiter  
 C. Köttgen  
 J. Labas  
 M. Stange  
 F. Undorf

Diese Veranstaltung wird während der 2. Belegungsphase über KLIPS belegt! Freie Plätze werden anschließend über die Restplatzvergabe vergeben. Eine Anmeldung ist auch danach über eine E-Mail an klips-wiso@uni-koeln.de möglich.

#### 14367.0012 Videoproduktion- und Aufnahmetechniken für Fortgeschrittene

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 1.22 (alt 121)

U. Kullik  
 P. Butterly

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer, die ihre Kenntnisse und praktischen Erfahrungen bei der Arbeit mit Video- und Aufnahmetechnik vertiefen wollen (insbesondere für Examensarbeiten, Hilfskrafttätigkeiten u.ä.).

Voraussetzung sind Grundkenntnisse im Umgang mit Videogeräten, wie sie z.B. durch den Grundkurs Audiovisuelle Medien vermittelt werden. Eine Teilnahme am Grundkurs ist bei entsprechenden Vorkenntnissen nicht zwingend notwendig.

Ein Erwerb von 2 CP ist möglich.

\*\*\*

Die erste Veranstaltung findet im Studio R. 0.15 (alt 20) statt. Der weitere Verlauf wird dort besprochen.

#### 14367.0016 Einführung in die Fotografie, Bildbearbeitung und das Recht am Bild

Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 27.1.2016 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.15 Studio (alt 20)

8.2.2016 - 11.2.2016 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22),  
 Block

D. Kowalke

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse im Themengebiet Fotografie.

Inhalte sind Kreativität, Hardware und Bildbearbeitung.

Praktische Übungen zum Umgang mit Kamera und Bildbearbeitung sind integriert - ebenso wird die rechtliche Situation beim Fotografieren behandelt.

Voraussetzung sind gute PC-Kenntnisse. Digital-Spiegelreflexkameras können zu den Übungen bereitgestellt werden - eigenes Gerät ist wünschenswert.

Grundkenntnisse in der Nutzung von Fotoverarbeitungsprogramme sind Voraussetzung.

Empfehlenswerte Freeware-Programme sind auf dem ILIAS-Server des Seminars verlinkt.

#### 14367.0024 Word, PowerPoint, Excel und IT-Sicherheit im Studium - ECDL®

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
2.119b

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
2.119b

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
2.119b

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
2.119b

D.Konrath  
P.Maslon

Aus dem Studienalltag sind der Computer und insbesondere Microsoft Office nicht mehr wegzudenken. Im Rahmen der Blockveranstaltung werden den Teilnehmenden die grundlegenden Kenntnisse zur Vorbereitung auf die vier Modulprüfungen des ECDL BASE vermittelt. Der ECDL BASE ist ein international anerkanntes Zertifikat für PC-Anwender-Kenntnisse. An den vier Veranstaltungstagen werden inhaltlich die folgenden Anwendungen thematisiert:

- Textverarbeitung mit Word 2013
- Präsentieren mit PowerPoint 2013
- Tabellenkalkulation mit Excel 2013
- Grundlagen der IT-Sicherheit

Ein Schwerpunkt wird auf die Anwendung der erworbenen Kenntnisse im Studienalltag gesetzt. Zum Erlangen der ECDL-Zertifizierungsreife wird ein vertiefendes Eigenstudium der Teilnehmenden vorausgesetzt. Teilnehmende erhalten hierzu Zugang zu kostenlosen Selbstlernressourcen.

Die Zertifizierungsprüfung zum ECDL BASE wird nicht im Kurs abgelegt. Diese kann grundsätzlich auch ohne Kursbesuch nach Eigenanmeldung zu einem der Prüfungstermine im ECDL-Testcenter der Humanwissenschaftlichen Fakultät abgelegt werden. Hierbei entstehen Prüfungskosten von 15 € je Modulprüfung und 30 € für die obligatorische Skills Card.

Bei aktiver Teilnahme und anschließendem Bestehen der vier Zertifizierungsprüfungen kann der Kurs mit vier CP im Studium Integrale angerechnet werden. Für die Teilnahme am Kurs ist der Besuch der konstituierenden Sitzung obligatorisch.

#### 14367.0026 **ECDL: Effektives Arbeiten mit Word, Internet, Excel und Powerpoint**

Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

4.1.2016 - 6.1.2016 10 - 16.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Block M.Hasenbach-Wolff

Der Computer ist aus dem heutigen Alltag nicht mehr wegzudenken - insbesondere nicht aus dem Studienalltag.

In der Kompaktveranstaltung werden die Teilnehmer die ersten Schritte auf die Vorbereitung zu den vier Modulprüfungen des populären ECDL START™ schreiten. Der ECDL START™ ist ein international anerkanntes Zertifikat für PC-Anwender Kenntnisse.

An den vier Kompakttagen werden inhaltlich die folgenden Anwendungen thematisiert:

- Textverarbeitung mit Word 2013
- Präsentieren mit Powerpoint 2013
- Betriebssystemgrundlagen
- Tabellenkalkulation Excel 2013

Da der Kurs auf die ECDL Zertifizierungsreife vorbereiten möchte, wird ein die Kursinhalte vertiefendes Eigenstudium der Teilnehmer vorausgesetzt.

In dem E-Learning Portal Ilias werden hierzu erste kostenlose Selbstlernressourcen vorgestellt.

Die Zertifizierungsprüfung zum ECDL Start selbst wird im Kursverlauf nicht abgelegt.

Diese kann grundsätzlich auch ohne Kursbesuch nach Eigenanmeldung zu einem der Prüfungstermine in dem ECDL Testcenter der HF abgelegt werden.

Hiebei entstehen Prüfungskosten von 15 € je Modulprüfung und 30 für die obligatorische SkillsCard.

Bei regelmäßiger Teilnahme am Seminar und anschließendem Bestehen der 4 Zertifizierungsprüfungen kann jedoch neben dem Erwerb des international anerkannten ECDL Start Zertifikats der Kurs mit 4 ECTS im Studium Integrale verrechnet werden.

Regelmäßige Teilnahme an den Kurssitzungen wird hierzu vorausgesetzt.

Um sich weitere Infos zum ECDL anzeigen zu lassen klicken Sie in dieser Klippsseite auf den Link im oberen Seitenbereich unter "Hyperlink".

**o.Nr.**

**Sommerkurs: Statistik richtig verstehen und kritisch hinterfragen (SI)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

2.9.2015 - 4.9.2015 10 - 16, 133 Informatik und RRZK, Kursraum 1 (0.12), Block

D.Klinkhammer

Detaillierte Einführung in die gängigsten deskriptiven und inferenzstatistischen Verfahren. Für verschiedene Fachdisziplinen geeignet. Ideal zur Vorbereitung von Examensarbeiten und für ein besseres Verständnis empirischer Fachliteratur und Tagesmedien.

In dem Seminar nähern sich die Studierenden über eine logische Herangehensweise (Praxis) selbstständig den einzelnen Bestandteilen statistischer Formeln (Theorie) und einer ergebnisorientierten Forschungsmethodik an.

Vermittelt werden unter anderem theoretische Grundlagen und praktische Beispiele zu den Themen: Forschungsfragen; Ethische Kriterien; Häufigkeitsverteilungen, Absolute Häufigkeiten; Relative Häufigkeitsverteilungen; Lagemaße; Streuung; Zufallsvariablen; Normalverteilung; Streudiagramme; Kovarianz; Korrelation; Kreuztabellen; Gruppenunterschiede; Lineare Regression; Logistische Regression; Determinationskoeffizienten; SPSS; Interpretationshilfen; etc.

Prüfungsleistung:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme
- Teilnahme an Diskussionsrunden zur Qualität wissenschaftlicher Literatur (kritischer Diskurs)
- Ausarbeitung und Präsentation eines wissenschaftlichen Forschungskonzeptes
- Lernerfolgskontrolle (Multiple-Choice) in der letzten Stunde
- Alle Leistungen sind im Seminarverlauf möglich und zu erbringen

Über den Dozenten:

Dennis Klinkhammer studierte Sozialwissenschaften mit den Schwerpunkten Volkswirtschaftslehre, Forschungsmethoden und Evaluation sowie Wirtschaftspsychologie an den Universitäten Köln und Utrecht. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter thematisierte er bis 2012 die Übergangssysteme von der Schule in Ausbildung, Studium und Beruf und vermittelte als Lehrbeauftragter bis 2013 die entsprechenden statistischen Grundlagen. Im Mittelpunkt seiner Selbstständigkeit stehen das Diversity & Inclusion Management im Bereich Human Resources, fundierte Rhetorik- und Kommunikationstrainings sowie verschiedene Moderationsaufträge. Seit 2014 steht er dem ProfessionalCenter als Dozent zur Verfügung.

Dozent: Herr D. Klinkhammer

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Diese Veranstaltung gehört zu der Reihe "Sechs im Sommer 2015". Die Plätze dieser Veranstaltung werden nach dem "first come - first served"- Prinzip vergeben. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular, welches ab 13.07.2015 auf der Website des ProfessionalCenters (<http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/sechsimsummer>) als Download zur Verfügung gestellt wird. Dieses Formular muss bis zum 02.08.2015 ausgefüllt und unterzeichnet im Sekretariat des ProfessionalCenters abgegeben, bzw. in den Briefkasten geschmissen werden.



**Kurszuteilung**

first come- first served. Bei der Platzvergabe zählt vorrangig der Eingangsstempel Ihrer Anmeldung im ProfessionalCenter, nachrangig die Priorität der Kurse, die auf Ihrer Anmeldung angegeben wird. Sie erhalten höchstens eine Zulassung zu einem Sommerkurs.

**Teilnahmebescheinigungen:**

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

**o.Nr.****Studienkompetenzkurs**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12.15 - 13.45, ab 5.11.2015

Fr. 12.15 - 13.45, ab 6.11.2015

B.Schlüter de Castro

Der Studienkompetenzkurs richtet sich vorrangig an internationale Studierende. Ziel der fachspezifisch ausgerichteten Veranstaltung ist der Erwerb studienrelevanter Kompetenzen und die Einführung in die universitätsinterne Kommunikation. Dazu zählen folgende Inhalte:

- Arbeiten in internationalen (Lern)gruppen
- Präsentieren im universitären und beruflichen Umfeld
- Zeit- und Selbstmanagement im Studium
- Prüfungsformate (Klausuren, Hausarbeiten etc.) und Prüfungsvorbereitung
- Kommunikation an der Universität ( E-Mail-Korrespondenz mit Lehrenden, Sprechstundengespräche meistern)
- Interkulturelle Kontakte

Prüfungsleistungen sind ein Referat (2CP) oder Referat + Essay (3CP).

Kurszeiten/-orte:

Donnerstags von 12:15-13:45 Uhr  
Raum: wird noch bekanntgegeben  
Beginn: 05.11.15

Freitags von 12:15-13:45 Uhr  
Raum: wird noch bekanntgegeben  
Beginn: 06.11.15

Anmeldung

Anmeldungen zum Kurs können über die Webseite des Bereichs Studienstart International des Dezernats Internationales vorgenommen werden.  
Anmeldefrist: 18.10.15

Das Anmeldeformular sowie weitere Informationen finden Sie unter:

<http://si.uni-koeln.de/9391.html>

Hinweise zur Literatur erhalten Sie in der ersten Sitzung.

**S p r a c h a n g e b o t e****14525.2090****Koreanisch I für Hörer aller Fakultäten, Gruppe 1**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 11.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 307

H.Park

Dieser Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse und soll daher erste Einblicke in die koreanische Sprache verschaffen. Für die gesamten Kurse „Koreanisch“ wird mit dem unten genannten Lehrbuch gearbeitet. Annäherungsweise werden für die Vertiefung der jeweiligen Grammatik Extrablätter verteilt. Übernehmen Studierende zu Beginn des Semesters ein kurzes Referat über ein Korea-Spezifisches Thema, so wird dies zum Positiven berücksichtigt.

Nach erfolgreicher Abschlussklausur können Leistungspunkte erworben werden.

훈민정음

國之語音 異乎中國 與文字不相流通

• 우리나라 말은 중국 말과 달라, 한자와 서로 잘 통하지 아니한다.

故愚民 有所欲言而終不得伸其情者 多矣.

• 고로, 어리석은 백성이 마침내 제 뜻을 실어 퍼지 못하는 이가 많으니라.

予 爲此憫然 新制二十八字 欲使人人易習 便於日用耳.

• 내 이를 불쌍히 여겨 새로 스물여덟자를 만드니, 사람마다 쉽게 익혀 늘 쓰에 편케 하고자 함이라.  
Lehrmaterial:

Hoppmann, Dorothea: Einführung in die koreanische Sprache. Auf der Grundlage des gleichnamigen von Bruno Lewin und Tschong Dae Kim verfassten Lehrbuchs. Helmut Buske Verlag (2007).

**14525.2091 Koreanisch I für Hörer aller Fakultäten, Gruppe 2**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8 - 9.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

H. Park

Dieser Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse und soll daher erste Einblicke in die koreanische Sprache verschaffen. Für die gesamten Kurse „Koreanisch“ wird mit dem unten genannten Lehrbuch gearbeitet. Annäherungsweise werden für die Vertiefung der jeweiligen Grammatik Extrablätter verteilt. Übernehmen Studierende zu Beginn des Semesters ein kurzes Referat über ein Korea-Spezifisches Thema, so wird dies zum Positiven berücksichtigt. Nach erfolgreicher Abschlussklausur können Leistungspunkte erworben werden.

훈민정음

國之語音 異乎中國 與文字不相流通

우리나라 말은 중국 말과 달라, 한자와 서로 잘 통하지 아니한다.

故愚民 有所欲言而終不得伸其情者 多矣.

고로, 어리석은 백성이 마침내 제 뜻을 실어 퍼지 못하는 이가 많으니라.

予 爲此憫然 新制二十八字 欲使人人易習 便於日用耳.

내 이를 불쌍히 여겨 새로 스물여덟자를 만드니, 사람마다 쉽게 익혀 늘 쓰에 편케 하고자 함이라.  
Lehrmaterial:Hoppmann, Dorothea: Einführung in die koreanische Sprache. Auf der Grundlage des gleichnamigen von Bruno Lewin und Tschong Dae Kim verfassten Lehrbuchs. Helmut Buske Verlag (2007).

**14525.2092 Koreanisch II für Hörer aller Fakultäten**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

H. Park

Dieser Kurs baut auf dem Kurs Koreanisch I, der im letzten WiSe 2014/15 angeboten wurde, auf. Teilnahmevoraussetzungen sind daher Kenntnisse im Umfang dieses ersten Kurses. Kenntnisse über die Aussage-, Frage-, Imperativ- und Propositivform in der 5. Sprechstufe sind nicht nur wünschenswert, sondern auch relevant. Die informellen Honorativformen (4. Sprechstufe) werden in diesem Kurs intensiv geübt. Die Grammatik wird zu Beginn mit Hilfe des unten genannten Lehrbuchs zügig aufgefrischt.

Probeweise wird es in diesem SoSe 2015 ein Lehrbuch - 서강 한국어 Sogang Korean 1, Compact Series - in die Lerneinheiten einbezogen.

Dieser Kurs ist für Studierende, die schon bei mir Koreanisch I besucht haben oder auch über anderweitige Grundkenntnisse verfügen.

Nach erfolgreicher Abschlussklausur oder mündlicher Prüfung können Leistungspunkte erworben werden.

용비어천가(龍飛御天歌) 제 2장

불휘 기픈 남가 · 나 비 · 르 · 매 아니 뭇싸 · 곳 도코 여름 하 · 니

사 · 시미 기픈 므른 가 · 모 · 래 아니 그출싸 · 내히 이러 바르 · 래 가 · 니

불휘 기픈 남간 바라매 아니 뭇새, 꽃 도쿄 여름 하나니.

새미 기픈 므른 가마래 아니 그출새, 내히 이러 바라래 가나니.

뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 아니하므로, 꽃이 좋고 열매가 많이 열린다.

샘이 깊은 물은 가뭄에도 마르지 아니하므로, 시내를 이루어 바다로 흘러간다.

Lehrmaterial:

- 1) Hoppmann, Dorothea: Einführung in die koreanische Sprache. Auf der Grundlage des gleichnamigen von Bruno Lewin und Tschong Dae Kim verfassten Lehrbuchs. Helmut Buske Verlag (2007)
- 2) 김성희, 박선미, 이유진: 서강 한국어 Sogang Korean 1, Compact Series. (2012) ISBN: 978-89-92491-70-9
- 3) Sang-Yi O-Rauch, Soyeon Moon: Koreanisch, Grammatikübungsbuch. Helmut Buske Verlag (2013) ISBN: 978-3-87538-666-7

**14525.2093**

### **Koreanisch III für Hörer aller Fakultäten**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Do. 12 - 13.30, 185 Ostasiatisches Seminar, 201 Straße

H. Park

Durch die 2-semesterigen Kurse wurden die sehr formelle 5. und durchaus informelle 4. Sprechstufe vertraut gemacht. Nunmehr wird im Kurs Koreanisch III u.a. die neutrale 2. Sprechstufe geübt und darüberhinaus werden die Grammatik-Vertiefenden Gepflogenheiten behandelt. Um möglichst mit abwechslungsreichen Grammatikelementen in Berührung zu kommen, werden wir uns nicht nur mit den restlichen Lektionen des unten genannten Lehrbuchs auseinandersetzen, sondern auch mit den hierfür vorgesehenen Dialogübungen (in ILIAS herunterladen) sowie dem Lehrbuch (서강 한국어 Sogang Korean 1, Compact Series) intensiv beschäftigen. Infolge der verschiedenen mündlichen Übungen sind die Teilnehmer nach diesem Kurs in der Lage, ihre Sprachfertigkeiten im Alltag anzuwenden und in der Forschung zu vertiefen.

Vom Niveau her bietet sich dieser Lehrgang im Anschluss an den Kurs Koreanisch II an.

Für die intensiven Übungen zur Vorbereitung der Klausur sind Lernstoffe ebenfalls in ILIAS zum Herunterladen parat.

청산별곡(靑山別曲)

살어리 살어리랏다 靑山(靑山)애 살어리랏다.

멀위랑 ㄷ · 래랑 먹고 靑山애 살러리랏다.

알리알리 알랑성 알라리 알라

Lehrmaterial:

- 1) Hoppmann, Dorothea: Einführung in die koreanische Sprache. Auf der Grundlage des gleichnamigen von Bruno Lewin und Tschong Dae Kim verfassten Lehrbuchs. Helmut Buske Verlag (2007)
- 2) 김성희, 박선미, 이유진: 서강 한국어 Sogang Korean 1, Compact Series. (2012) ISBN: 978-89-92491-70-9
- 3) Sang-Yi O-Rauch, Soyeon Moon: Koreanisch, Grammatikübungsbuch. Helmut Buske Verlag (2013) ISBN: 978-3-87538-666-7

## U n i v e r s i t ä t

**14417.0001**

### **Einführung in die Neuropsychologie**

2 SWS; Vorlesung

Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236)

S. Fleck

Die Neuropsychologie ist ein interdisziplinäres Forschungsgebiet und beschäftigt sich mit den Zusammenhängen zwischen Gehirn und Verhalten. Die Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene kognitive Funktionen (u.a.: Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Exekutivfunktionen) und mögliche Beeinträchtigungen dieser Funktionen (u.a.: Amnesien,

Aufmerksamkeitsstörungen, Dysexekutives Syndrom). Hierzu werden auch gängige neuropsychologische Untersuchungsverfahren vorgestellt. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, verschiedene außergewöhnliche Fälle und Spezialgebiete der Neuropsychologie kennen zu lernen (u.a.: Inselbegabungen, Theory of Mind).

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points (CP) werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.” – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0011 Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen

T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozessen einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**13986.3000 Recht für Nichtjuristen/-innen (SI)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), 2.101, ab S. Povedano Peramato 20.10.2015

Jeder Studierende begegnet im Alltag einer Vielzahl von gängigen Rechtsproblemen, die ihm nicht vertraut sind.

Die Vorlesung setzt an diesem Punkt an und liefert unter Einbeziehung praktischer Fälle für den Alltag nützliches und verwertbares Basiswissen. Hierzu gehören insbesondere neben den Erläuterungen des täglichen Vertragsschlusses ein Überblick über häufig wiederkehrende Vertragstypen, wie z.B. den Kauf-, Miet- oder Arbeitsvertrag. Auch grundlegende Haftungstatbestände sind Gegenstand der Vorlesung. Am Ende der Vorlesung wird eine Abschlussklausur angeboten, deren Bestehen Voraussetzung für den Nachweis von 3CP ist.

Diese Veranstaltung richtet sich nicht an Studierende der Rechtswissenschaft und der Wirtschaftswissenschaften, die Leitungsnachweise zu rechtlichen Grundlagen im Rahmen Ihres Studiengangs erwerben müssen.

Externe/-r Dozent/-in: Frau S. Povedano Peramato

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.3001 **Verfassungsgeschichte (SI)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II

D. Winkler

Dies ist eine Veranstaltung der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln. Sie ist für Studierende anderer Fakultäten im Rahmen des Studium Integrales geöffnet.

Die Vorlesung Verfassungsgeschichte vereint historische, kulturwissenschaftliche und normative Aspekte der Beschreibung des Verfassungsprozesses der Neuzeit. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt in den Entwicklungen des 18. bis 20. Jahrhunderts. Materialien und Literatur werden in Ilias hochgeladen.

Form der Prüfungsleistung:

Es wird eine zweistündige Abschlussklausur angeboten.  
Wissenschaftliche Leitung: Herr Prof. Dr. Daniela Winkler

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.

- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.

- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.3002 Grundlagen der Existenzgründung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S23

(.ProfessionalCenter

In Kooperation mit Gateway, dem Gründungsservice der Universität zu Köln.

Studierende der Universität zu Köln, die unternehmerisches Denken und Handeln verstehen möchten, erlangen in der Vorlesung „Grundlagen der Existenzgründung“ das notwendige Wissen für den Start in die Selbstständigkeit, sei es als FreiberuflerIn oder durch Gründung eines Unternehmens. Selbst wenn gerade keine Existenzgründung geplant ist, profitieren Studierende aller Fakultäten, die künftigen Fach- und Führungskräfte, von diesem wirtschaftlichen Rüstzeug zur Bewältigung ihrer Aufgaben in der Arbeitswelt.

Neben den Fragen, was überhaupt eine Geschäftsidee ist, wie ein tragfähiges Geschäftsmodell aussehen kann und wie sich der Start in die Selbstständigkeit finanzieren lässt, erfahren die TeilnehmerInnen, teils „aus erster Hand“ durch Gastvorträge von erfahrenen ExpertInnen und GründerInnen, welche Erfolgsfaktoren und Stolpersteine beim Start in die Selbstständigkeit zu erwarten sind. Auch „harte Fakten“, wie z. B. die Erstellung eines Businessplans, die Wahl der Rechtsform und die Analyse von Markt und Wettbewerb, werden im Rahmen der Veranstaltung thematisiert. Die theoretischen Inhalte sind für die praktische Anwendung konzipiert.

Wer sich für das Thema Entrepreneurship und Unternehmertum interessiert und eine konkrete Gründungsidee hat, sollte zusätzlich zur Vorlesung auch das Praxisseminar „Businessplan“ (Nr. ....) besuchen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die Interesse an unternehmerischem Denken und Handeln oder auch der Gründung eines Unternehmens haben.

Lernziel: Grundlagen zum Unternehmertum und zum Aufbau und Entwicklung eines Unternehmens.

Form der Prüfungsleistung:

Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab.

Über den Dozenten:

Torsten Ziegler [Dipl.-Ing. (FH), Dipl.-Betriebswirt (FH), LL.M. (com.)] studierte Elektrotechnik/ Nachrichtentechnik, Automatisierung und Netzwerke. Anschließend studierte er BWL mit Schwerpunkt Gründung, Entwicklung und Nachfolge. 2014 hat er seinen Master zum Wirtschaftsjuristen abgeschlossen. Seit 1999 ist er freiberuflicher Dozent an verschiedenen Hochschulen und vermittelt Expertise zu Themen wie Messtechnik, Aktorik/Sensorik, Logistik sowie Unternehmensgründung und -entwicklung. Er ist Vorstandsvorsitzender der Thurn und Taxis Consulting AG, Gründungsberater und Geschäftsführer der IFC Ideas Factory Cologne GmbH an der Universität zu Köln in Teilzeit. Als Mitgründer und Finanzierer verschiedener Unternehmungen verfügt er nicht nur über Fachexpertise sondern auch über praktische Erfahrungen im Bereich Entrepreneurship. Als Reiss-Profile-Master hat er zudem Fachkenntnisse im Bereich Human Resources und Teambildung.

### 13986.3003 Kaufmännische Grundlagen (SI)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 21.10.2015 12 - 15.30, 101 WiSo-Hochhaus, 310

Do. 22.10.2015 16 - 19.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

Mo. 26.10.2015 14 - 17.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

Mo. 2.11.2015 10 - 13.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

Mo. 9.11.2015 10 - 13.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

Mo. 16.11.2015 10 - 13.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

Mo. 23.11.2015 16 - 19.30, 101 WiSo-Hochhaus, 410

T. Lorenz

Wie funktioniert eine Bilanz? Wie kann beurteilt werden, ob ein Investitionsprojekt sich lohnt? Was sind Kennzahlensysteme? Wozu brauchen wir Kostenrechnung?

Innerhalb eines Unternehmens wird man täglich mit den Konsequenzen betriebswirtschaftlicher Entscheidungen konfrontiert und muss häufig selbst derartige Entscheidungen treffen. Auch in anderen Lebensbereichen spielen wirtschaftliche Grundkenntnisse häufig eine Rolle, sei es bei der Finanzierung eines Autos, beim Preisvergleich, bei der Entscheidung für ein Produkt oder bei Einstellungsgesprächen.

Die Veranstaltung „Kaufmännische Grundlagen“ richtet sich an Hörer aller Fakultäten und vermittelt „Nicht-BWLern“ betriebswirtschaftliches Elementarwissen. Ziel des Kurses ist es, den Hörern einen Einblick in wichtige Problemfelder und Methoden der Betriebswirtschaftslehre zu geben. Geplante Themen sind u.a. Rechnungswesen, Bilanzierung, Kosten- und Leistungsrechnung, Investitionsrechnung, Beschaffungs- und Absatzpolitik sowie privatrechtliche Grundlagen.

Besondere Vorkenntnisse sind für die Teilnahme am Kurs nicht erforderlich. Für den Erwerb der 3 CP im Rahmen des Studium Integrale ist neben der Anwesenheit und aktiven Teilnahme am Kurs auch das Bestehen der abschließenden Klausur erforderlich.

Veranstaltungsort:

Raum 410 im WiSo-Hochhaus

Seminartermine:

Klausur: Datum, Raum und Zeit werden noch bekannt gegeben!

Über die Dozentin:

Dr. Tanja Lorenz studierte Betriebswirtschaftslehre an der Universität zu Köln. Sie promovierte im Bereich Controlling und ist seit 2011 als Lehrbeauftragte für das Professional Center aktiv. In Einführungskursen vermittelt sie betriebswirtschaftliche Grundkenntnisse an Studierende aller Fachrichtungen.

**ACHTUNG:** Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass der Besuch dieses Seminar für Studierende der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät nicht sinnvoll ist. Im Studium Integrale der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät können KEINE Prüfungen angerechnet werden, die im Rahmen eines Studiengangs an der WiSo-Fakultät Bestandteil irgendeines Hauptfaches, Nebenfaches, des Faches Methoden und Nachbargebiete, des Wahlbereichs, des Faches Information Systems, des Faches Betriebswirtschaftslehre sowie des Faches Mathematik und Informatik eines Bachelorstudiengangs, eines Majors, eines Minors, des Faches Methoden und Techniken eines Masterstudiengangs sowie für alle Prüfungen, die Bestandteil eines Diplomstudiengangs oder eines Lehramtsstudienganges sind. Dies gilt unabhängig von dem Studiengang, in dem Sie derzeit eingeschrieben sind.

Externe/-r Dozent/-in: Dr. T. Lorenz

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.



- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.

- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.3004 Ringvorlesung: Digitale (R)evolution

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 121

Di. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 24.11.2015 - 1.12.2015, nicht am 8.12.2015

Di. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II 19.1.2016 - 26.1.2016

Di. 20.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Aula 2

Di. 10.11.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II

Di. 17.11.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, Externes Gebäude, externer Raum

P. Engelhardt

M. Apeler

Das umfangreiche Programm der Ringvorlesung Digitale (R)evolution bietet Studierenden und interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Gelegenheit, sich den Möglichkeiten und Herausforderungen einer sich zunehmend verändernden technischen Gesellschaft auseinander zu setzen. Die einzelnen Vorträge beleuchten die Digitale (R)evolution aus unterschiedlichsten Blickwinkeln, liefern Antworten zu den wichtigen Fragen und ermöglichen einen Einblick in spannende Projekte rund um das Thema Digitalisierung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite [www.professionalcenter.uni-koeln.de/digitalerevolution](http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/digitalerevolution)

Dozenten/-innen: wechselnde, primär externe Referenten/-innen

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. M. Schemmann

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [ringvorlesung-professionalcenter@uni-koeln.de](mailto:ringvorlesung-professionalcenter@uni-koeln.de).

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät

- Rechtswissenschaftliche Fakultät

- Philosophische Fakultät

- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät

- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Restplatzvergabe erfolgt über KLIPS bis zum 22.11.2015. Wahlweise können Sie sich auch über das Formular auf unserer Webseite [www.professionalcenter.uni-koeln.de/digitalerevolution](http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/digitalerevolution) anmelden.

Teilnahmebescheinigungen:

- ordentlich eingeschriebene Studierende aller Fakultäten der Universität zu Köln erhalten nach bestandener Prüfungsleistung in Form eines Essays am Ende des Semesters eine aussagekräftige Bescheinigung vom ProfessionalCenter und Bachelor-Studierende darüber hinaus drei Leistungspunkte im Studium Integrale.

Das Essay als Prüfungsleistung soll die persönlichen Vorstellungen der digitalen (R)evolution darstellen, Erkenntnisse aus einer Vorlesung der Veranstaltungsreihe aufgreifen und diese Aspekte unter einer übergeordneten, selbst gewählten Fragestellung reflektieren. Das Essay soll eine Länge von 5 – 8 Seiten nicht überschreiten.

- Alle Studierenden werden über ihre Studierenden-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

Die Präsentationen, mögliche Basisliteratur sowie eine Auflistung vertiefender Literatur werden zur Verfügung gestellt und den Studierenden über die Lernplattform ILIAS zugänglich gemacht.

13986.3005

### Ringvorlesung: Vorbereitet für die Alten? Zur Gestaltung unserer Gesellschaft des langen Lebens (SI)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Ende 2.2.2016, nicht am 27.10.2015 Veranstaltung findet nicht statt!; 10.11.2015 Veranstaltung findet nicht statt!; 24.11.2015 Veranstaltung findet nicht statt!; 22.12.2015 Veranstaltung findet nicht statt!; 12.1.2016 Veranstaltung findet nicht statt!

A. Janhsen  
C. Woopen

In Kooperation mit

- ceres (cologne center for ethics, rights, economics and social sciences of health)
- Volkshochschule der Stadt Köln
- Stadt Köln

Unsere Gesellschaft ist eine Gesellschaft des langen Lebens. Die stetig steigende Lebenserwartung und eine zunehmende Vielfalt unterschiedlicher Lebensentwürfe stellen Lebensbereiche wie Ausbildungswesen, Arbeitswelt, Gesundheitsversorgung, Wohnen und Politik vor neue inhaltliche und strukturelle Herausforderungen.

Ist unsere Gesellschaft vorbereitet auf die Bedürfnisse einer alternden Bevölkerung? Wie können wir auf den demografischen Wandel reagieren? Wie sichern wir ein würdevolles Altern in unserer Gesellschaft, und wie müssen wir unsere Lebensbereiche gestalten und anpassen, um ein gutes Leben in veränderten Strukturen zu ermöglichen?

Diesen und weiteren Fragen widmet sich unsere Veranstaltungsreihe im Wintersemester 2015/16. Jeweils ein Vertreter aus Wissenschaft und Praxis beleuchten einen Lebensbereich und berichten über aktuelle Erkenntnisse und grundlegende Reflexionen u.a. aus Gerontologie, Recht, Bildung, Sozial- und Politikwissenschaften.

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter nachfolgendem Link:  
<http://www.ceres.uni-koeln.de/veranstaltungen/ringvorlesung/>

Veranstaltungsort:

20.10.2015: Historisches Rathaus zu Köln, Piazzetta, Tahhausplatz 2, 50667 Köln  
ab 03.11.2015: Forum Volkshochschule im Kulturmuseum, Cäcilienstraße 29-33, 50676 Köln

Form der Prüfungsleistung:

Voraussetzung zur Erlangung der 3 Leistungspunkte ist zunächst die regelmäßige Teilnahme an den 9 Terminen der Ringvorlesung im WS 2015/16. Zusätzlich ist die Abfassung eines schriftlichen Wissenschaftlichen Journals zu den Inhalten der Veranstaltung erforderlich. Das Wissenschaftliche Journal schicken Sie bitte bis zum 28. Februar 2016 per Email als einheitliche Word- oder PDF-Datei an [anna.janhsen@uk-koeln.de](mailto:anna.janhsen@uk-koeln.de).

Angaben zum Wissenschaftlichen Journal:

Ein Wissenschaftliches Journal (auch Wissenschaftliches Tagebuch genannt) ist ein Hilfsmittel zur intensiven Begleitung von Lehrveranstaltungen. Darin werden zum einen Notizen zu Inhalten in Form von Skizzen oder Stichpunkten (z.B. zu zentralen Fragestellungen oder Ergebnissen der Sitzung) gesammelt, zum anderen sollen explizit eigene Gedanken zur Thematik (z.B. Rückfragen, eigene Thesen und Positionen, weiterführende eigene Fragestellungen und Recherche-Ideen) festgehalten werden.

Erstellen Sie zu jeder Sitzung einen Eintrag in Ihr wissenschaftliches Journal, der sowohl die wichtigsten Aussagen und Thesen beider ReferentInnen und der anschließenden Diskussion wiedergibt als auch Ihre eigenen Gedanken zu den Inhalten. Reflektieren Sie abschließend mit Rückblick auf die gesamte Vorlesungsreihe Ihren Erkenntnisgewinn sowohl hinsichtlich fachlicher Inhalte als auch mit Blick auf Ihre Position zu der Thematik der Ringvorlesung.

Formatvorgaben: Schriftart Times New Roman, Schriftgröße 12, Zeilenabstand 1,5-zeilig, insgesamt mind. 10.000 Zeichen.

Wechselnde Dozierende

Wissenschaftliche Leitung: Frau Prof.'in Dr. Ch. Woopen

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

Die Präsentationen, mögliche Basisliteratur sowie eine Auflistung vertiefender Literatur werden zur Verfügung gestellt und den Studierenden über die Lernplattform ILIAS zugänglich gemacht.

### 13986.3006 Ringvorlesung: Future Earth - Geosciences and societal challenges

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 17 - 18.15, 310b Geowissenschaften, Geo/Bio-Hörsaal, 14tägl,  
Ende 25.1.2016

P. Dannenberg  
K. Boessenkool  
A. Wennmacher

In Kooperation mit dem Cologne Geosciences Colloquium.

In winter semester 2015/2016, the Department of Geosciences at the University of Cologne organizes the interdisciplinary colloquium series "Future Earth - Geosciences and societal challenges" (Geo-/Bio-Hörsaal - Fortnightly on Mondays at 5:00 pm). The aim of this series is to achieve a deeper understanding of current developments and larger trends across the spectrum of the geosciences that affect our society. Presentations will be given by highly established German and international experts. Topics range from geoscientific themes such as the future of the oceans and seismic risks, and applied subjects such as fracking or geo-engineering to social-scientific issues such as land grabbing or food security. All topics will be discussed in a broader societal context. The complete program is available at: <http://www.geosciences.uni-koeln.de/index.php?id=12717>

Form der Prüfungsleistung:

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung) zu einem selbstgewählten Thema der Vorlesungsreihe. In dieser Hausarbeit soll das Thema anhand einer selbstgewählten Fragestellung, die sich am Inhalt eines der Vorträge der Vortragsreihe ausrichtet, behandelt werden. Hierfür erfolgt eine Vertiefung und idealerweise kritische Diskussion des Themas im Kontext aktueller anspruchsvoller Fachliteratur. Entsprechend beinhaltet die Arbeit eine Einleitung mit einer klaren Fragestellung, einen ggf. weiter gegliederten Hauptteil, ein Fazit, Quellenverweise und ein Literaturverzeichnis. Erwartet wird ein Umfang von ca. 6 Seiten. Die Arbeit kann in Deutsch oder Englisch angefertigt werden. Neben den formalen Aspekten werden vor allem inhaltliche Tiefe, Korrektheit, Klarheit und ein logischer Aufbau zur Bewertung herangezogen.

Prüfungsverantwortlicher ist Prof. Peter Dannenberg. Die Abgabe der Hausarbeit erfolgt bis 12.02.2016 um 12:00 Uhr entweder

- in schriftlicher Form (inklusive Angabe der üblichen persönlichen Daten, Matrikelnummer und E-Mail-Adresse) bei Susanne Weber, Geographisches Institut der Universität zu Köln, Otto-Fischer-Str. 4 50674 Köln
- oder als PDF-Dokument (inklusive Angabe der üblichen persönlichen Daten, Matrikelnummer) per E-Mail an Susanne Weber.

Die Hausarbeit muss in beiden Fällen eine Versicherung enthalten, dass sie vom Studierenden selbständig und nur mit den darin angegebenen Hilfsmitteln verfasst wurde.

Dozenten/-innen: wechselnde, primär externe Referenten/-innen

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Peter Dannenberg

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an ringvorlesung-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studiengänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

Neben dem Besuch der Veranstaltungen ist eine eigenständige Literaturrecherche für die eigene Ausarbeitung notwendig.

### 13986.3007 Historische und methodische Grundlagen des BGB

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, A1

H. Haferkamp

Dies ist eine Veranstaltung der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln. Sie ist für Studierende anderer Fakultäten im Rahmen des Studium Integrales geöffnet.

Das Bürgerliche Gesetzbuch steht hier aus zwei ungewohnten Perspektiven im Zentrum einer Vorlesung: Geschichte und Methode. Es geht zunächst um einige Bilder, die mit dem BGB seit langem verbunden sind. War es um 1900 ein unsoziales Gesetzbuch? War es ein „kleiner Windscheid“, also ein reines Produkt des römischen Rechts? Sodann geht es um sehr grundsätzliche Fragen: Wieso ist das BGB eine Kodifikation? Was stecken eigentlich für Überlegungen im System des BGB? Wie wollte das Gesetz auf sozialen Wandel reagieren? Schließlich: Wie ging man im 20. Jahrhundert mit diesem Gesetz um? Welche Methoden bot die Rechtswissenschaft dem Richter an? Wie ging der Richter mit diesen Angeboten um? Angereichert werden diese Fragen durch eine Reihe von dogmatischen Beispielen. Ziel der Veranstaltung ist es, das BGB als Zentrum der zivilrechtlichen Ausbildung als Ganzes besser zu verstehen

Wissenschaftliche Leitung: Herr Prof. Dr. H. Haferkamp

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

**13986.3008**

### **Einführung in die Rechtstheorie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal II

D. Wielsch

Dies ist eine Veranstaltung der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln. Sie ist für Studierende anderer Fakultäten im Rahmen des Studium Integrales geöffnet.

Die Vorlesung bietet einen Überblick über Grundfragen, die sich in jeder heutigen Rechtsordnung stellen: Welche Funktion besitzt Recht in modernen Gesellschaften? Was zeichnet Rechtsnormen aus und in welchem Verhältnis stehen sie zu sozialen Normen, etwa solchen der Moral? Wie werden richterliche Entscheidungen begründet? Was sind Rechtsprinzipien? Was ist "Gerechtigkeit" und welche Bedeutung hat sie für das positive Recht? Wie wird staatliches Recht legitimiert? Gibt es nicht-staatliches Recht?

Die Veranstaltung möchte eine kritische und eigenständige Auseinandersetzung mit wesentlichen Strukturen und Begriffen des Rechts sowie mit dessen normativen Kernaspekten ermöglichen. Dadurch lassen sich auch rechtspraktische Fragestellungen und Argumentationen besser nachvollziehen. Zugleich werden die Teilnehmer darauf vorbereitet, sich auch in fremden - aber strukturell vergleichbaren - Rechtsordnungen schnell orientieren zu können.

Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Begleitende Texte werden bereitgestellt.  
Wissenschaftliche Leitung: Herr Prof. Dr. Dan Wielsch

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

Zum Überblick und zur Vorbereitung:

- Adomeit/Hähnchen, Rechtstheorie für Studenten, 6. Aufl. 2012; Mahlmann, Rechtsphilosophie und Rechtstheorie, 2. Aufl. 2012

**13986.3009**

### **Umweltrecht (SI)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S24

D. Winkler

Dies ist eine Veranstaltung der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln. Sie ist für Studierende anderer Fakultäten im Rahmen des Studium Integrales geöffnet.

Die Vorlesung thematisiert die grundlegenden Fragestellungen des deutschen Umweltrechts und nimmt zugleich dessen europäische Bezüge in den Blick. Zum Ende der Veranstaltung ist der gemeinsame Besuch einer nahe gelegenen Windkraftanlage geplant. Ein Kurskript und weitere Materialien werden in Ilias hochgeladen.

Form der Prüfungsleistung:

Es wird eine zweistündige Abschlussklausur angeboten.  
Wissenschaftliche Leitung: Herr Prof. Dr. Daniela Winkler

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an lehrveranstaltungen-professionalcenter@uni-koeln.de.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale der Bachelor-Studeingänge folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Medizinische Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden im Anschluss an die 2. Belegphase über KLIPS verlost. Eine Bewerbung für einen Platz während der 3. Belegphase ist nur dann möglich, wenn noch freie Plätze vorhanden sind.

Nachrücken:

- Studierende, die den über KLIPS zugewiesenen Platz in der ersten Sitzung nicht wahrnehmen bzw. unentschuldig fehlen, verlieren das Anrecht auf ihren Platz.
- Studierende, die auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken vorrangig in Reihenfolge der Warteliste nach, sofern noch freie Plätze vorhanden sind.
- Studierende (inklusive Gaststudierende und Promotionsstudierende) die nicht auf der von KLIPS generierten Warteliste stehen, rücken nachrangig nach, sofern noch weitere freie Plätze vorhanden sind.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.

- Die Teilnahmebescheinigungen werden, sobald die Prüfungsergebnisse von den jeweiligen Dozenten/-innen im ProfessionalCenter gemeldet worden sind, zeitnah ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie ihre Bescheinigungen abholen können.

### 13986.3010 Service Learning - Lernen durch Engagement (SI)

2 SWS; Projekt; Max. Teilnehmer: 80

Service Learning verbindet universitäres (Projekt-)Lernen mit gemeinnützigem Engagement. Der Reiz dieses Studiums besteht darin, dass Studierende ihr Know-How aus dem Studium oder Ihrer sonstigen Interessen und Fähigkeiten zu aktiver Unterstützung gemeinnütziger Einrichtungen einbringen und somit einen Mehrwert für sich und andere schaffen können. Hierbei erworbene Schlüsselkompetenzen sind auch im Hinblick auf den Berufseinstieg wertvoll.

Neben der Praxisarbeit innerhalb des Projektes findet das dazugehörige Meilensteintreffen zu folgenden Themen statt.

- Auf ins Rampenlicht - mit Öffentlichkeitsarbeit überzeugen
- Event- und Kampagnenmanagement
- Hinterfragen. Analysieren. Handeln. Marktforschung in der Praxis
- Lehren und Lernen: Grundlagen der Kinder- und Jugendarbeit
- Soziale Arbeit im gesellschaftlichen Kontext
- Soziales Marketing - 'mehr als Werbung für den guten Zweck'
- Video: Dreh und Schnitt
- Film - Vorbereitung und Durchführung

Sowohl die Einführungs- und die Abschlussveranstaltung als auch die Meilensteintreffen sind verpflichtend. Während des Semesters treffen sich die Teilnehmer/-innen wöchentlich an festgelegten Terminen in ihren Projektgruppen und arbeiten selbstständig an ihren Zielen. Außerdem können Projekte vom Ford Fund finanziell unterstützt werden.

- Auftaktveranstaltung am 29.10.2015, 18:00 - 21:00 Uhr
- Abschlussveranstaltung am 11.02.2016, 18:00 - 21:00 Uhr
- Meilensteintreffen: (02.11.-08.11.), (23.11.-29.11.), (14.12.-20.12.) & (18.01.-23.01.) - Es kann zu Abweichungen der genannten Termine kommen, Sie finden die Wochentage und Uhrzeiten in den jeweiligen Projektbeschreibungen

Die Auftaktveranstaltung findet am 29.10.2015 von 18.00 bis 21.00 Uhr statt.

Verantwortlich: P. Kollender, zusätzlich wechselnde Dozenten/-innen und Projektbetreuer/-innen

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an [service-learning@uni-koeln.de](mailto:service-learning@uni-koeln.de)

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir die E-Mail-Adressen unserer Referenten/-innen nicht herausgeben.

Anerkannt mit 3 LP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
  - Rechtswissenschaftliche Fakultät
  - Philosophische Fakultät
  - Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät
  - Humanwissenschaftliche Fakultät
  - ebenfalls anerkannt werden manche Projekte als Berufsfeldpraktikum für Lehramtsstudierende.
- Informationen dafür unter: <http://zfl.uni-koeln.de/14316.html>

Platzvergabe:

Die Plätze innerhalb dieser Veranstaltung werden NICHT über KLIPS vergeben. Detaillierte Informationen zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website: <http://www.professionalcenter.uni-koeln.de/servicelearning>

Anmeldephase beginnt am 28.09.2015 und endet am 23.10.2015.

Teilnahmebescheinigungen:

- Studierende erhalten nur nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Veranstaltung (regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und Prüfungsleistung) eine Bescheinigung, bzw. die ausgeschriebenen LP. Eine Staffelung von Leistungspunkten ist nicht möglich.
- Die Teilnahmebescheinigungen werden zeitnah im Anschluss an die Veranstaltungen ausgestellt. Alle Studierenden werden über ihre S-Mail-Accounts (webmail.uni-koeln.de) informiert, wann und wo sie diese abholen können, sobald diese vorliegen.

Zur Prüfungsleistung zählen:

- Teilnahme an allen Meilensteintreffen, sowie der Auftakt- und Abschlussveranstaltung
- Regelmäßige Darstellung und Reflexion des Projektprozesses durch Portfolioeinträge
- Präsentation des Projektes auf der Abschlussveranstaltung

- 14235.0100 Der griechische Roman**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 60  
 Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb R.Nünlist  
 Nachdem die Forschung sich lange Zeit eher schwertat mit der Gattung des griechischen bzw. antiken Romans und die entsprechenden Werke für zweitrangig hielt, hat in der jüngeren Vergangenheit ein Umdenken eingesetzt. Die Vorlesung versucht, diese veränderte Situation zu dokumentieren, indem die griechischen Hauptvertreter der Gattung (u.a. Longos, Chariton, Heliodor) interpretierend besprochen werden.  
 Als Einführung können dienen: Hägg, T., The Novel in Antiquity, Oxford 1983 (dt. Eros und Tyche: Der Roman in der antiken Welt, Mainz 1987). Holzberg, N., Der antike Roman, 3. Aufl., Darmstadt 2006.
- 14235.0201 Die römischen Historiker I**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 89 P.Schenk
- 14235.0202 Caesar**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 140  
 Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII, nicht am J.Gaertner  
 21.10.2015 Semestereröffnung des Instituts für Altertumskunde;  
 25.11.2015 Krankheit
- 14235.0203 Die Entstehung der griechischen und lateinischen Schrift**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180  
 Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII J.Hammerstaedt
- 14289.0056 Vorlesung Wirtschaftsgeschichte (Die deutsche Wirtschaft im 20. Jahrhundert)**  
 4 SWS; Vorlesung/Übung  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 2.11.2015  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), ab 28.10.2015  
 Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H113 (ehem. Hörsaal 236), ab 5.11.2015 S.Bielefeld  
S.Tilly  
 Die Veranstaltung besteht aus einer Vorlesung (Mittwoch, 14-15:30) und einer Übung. Für Letztere werden zwei alternative Termine angeboten: Montag, 16-17:30 und Donnerstag 16-17:30. Diese sind inhaltsgleich.  
 Diese Veranstaltung wird während der 2. Belegungsphase über KLIPS belegt!  
 Weitere Informationen finden Sie online im Wiki-KLIPS-Support: [http://klips-support.uni-koeln.de/index.php/Wirtschafts-\\_und\\_Sozialwissenschaftliche\\_Fakultät](http://klips-support.uni-koeln.de/index.php/Wirtschafts-_und_Sozialwissenschaftliche_Fakultät)
- 14314.0000 Beschreibende Statistik und Wirtschaftsstatistik (Statistik A)**  
 4 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 1300  
 Di. 12 - 13.30, 101 WiSo-Hochhaus, Hörsaal I Müller-Armack-HS, Ende 26.1.2016  
 Mi. 17.45 - 19.15, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B  
 Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Aula 1, Ende 28.1.2016  
 Do. 16 - 17.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B B.Gribisch  
 Bei den Vorlesungen handelt es sich um zwei parallele Veranstaltungen, die denselben Lehrstoff zur Grundlage haben.



Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an Studierende der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften im Bachelor Studium.

Gliederung der Vorlesung:

1. Grundbegriffe
2. Auswertung eindimensionaler Daten
3. Konzentrations- und Disparitätsmessung
4. Verhältniszahlen, Messzahlen und Indexzahlen
5. Auswertung mehrdimensionaler Daten
6. Elementare Zeitreihenanalyse

7. Statistische Institutionen und Quellen

Diese Veranstaltung findet im Rahmen des Bachelorstudiengangs statt. Sie kann erst während der 2. Belegungsphase in KLIPS belegt werden.

Studierende, die diese Veranstaltung im Rahmen des Studium Integrale besuchen wollen, können sich unter folgendem Link über die Modalitäten der Veranstaltung- und Prüfungsanmeldung informieren:

[http://www.wiso-studienberatungszentrum.uni-koeln.de/dat/si\\_andere\\_fakultaeten.pdf](http://www.wiso-studienberatungszentrum.uni-koeln.de/dat/si_andere_fakultaeten.pdf).

Studientext zur Vorlesung: MOSLER, K., F. SCHMID: Beschreibende Statistik und Wirtschaftsstatistik, 4. Auflage, Berlin (Springer) 2009.

BOMSDORF, E., E. GRÖHN, K. MOSLER u. F. SCHMID: Definitionen, Formeln und Tabellen zur Statistik. 7. Auflage, Köln 2011.

BOMSDORF, E., R. DYCKERHOFF, K. MOSLER u. F. SCHMID: Klausurtraining Statistik. Band 2, 4. Auflage, Köln 2011.

**14314.0001 Beschreibende Statistik und Wirtschaftsstatistik (Statistik A)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 1300

Mo. 14 - 15.30, 101 WiSo-Hochhaus, Hörsaal I Müller-Armack-HS  
26.10.2015 - 1.2.2016

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII 26.10.2015 -  
1.2.2016

Di. 14 - 15.30, 101 WiSo-Hochhaus, Hörsaal XXIV René-König-HS  
27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII 27.10.2015 -  
2.2.2016

J. Bekierman  
J. Vogler  
T. Eckernkemper

**14335.0039 Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und Ideengeschichte**

2 SWS; Vorlesung

Di. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B 27.10.2015 -  
7.2.2016

A. Kamp

Dieses Modul kann auch im Rahmen des "Studium Integrale" von Studierenden anderer Fakultäten (nicht WiSo) belegt werden.

Studierende können das Tutorium zu dieser Vorlesung in deutscher Sprache belegen oder sich für ein "Multilinguales Tutorium" entscheiden. Es gibt Multilinguale Tutorien in vier verschiedenen Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch und Türkisch.

Bitte beachten Sie die Hinweise u.a. zur Prüfungsanmeldung auf folgender Seite:

[http://www.wiso.uni-koeln.de/studium\\_integrale.html](http://www.wiso.uni-koeln.de/studium_integrale.html)

**14335.0040 Tutorium zur Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und Ideengeschichte**

2 SWS; Tutorium

Mo. 17.45 - 19.30, 103 Philosophikum, S 60, ab 2.11.2015

Mo. 10 - 11.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 2.11.2015

Mo. 10 - 11.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR VII 701, ab 2.11.2015

Mo. 17.45 - 19.15, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 34, ab 2.11.2015

Di. 12 - 13.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 3.11.2015

Di. 12 - 13.30, 203 Gottfried-Keller-Str. 6, 2, ab 3.11.2015

Mi. 12 - 13.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 28.10.2015

Mi. 10 - 11.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 28.10.2015

Mi. 16 - 17.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 28.10.2015

Mi. 19.30 - 21, 106 Seminargebäude, S13, ab 28.10.2015

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIII, ab 28.10.2015

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 58, ab 29.10.2015

Do. 12 - 13.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 29.10.2015

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V, ab 29.10.2015

Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal V, ab 29.10.2015

Do. 14 - 15.30, 202 Gottfried-Keller-Str. 2, IR II 203, ab 29.10.2015

Fr. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 94, ab 30.10.2015

Fr. 14 - 15.30, 203 Gottfried-Keller-Str. 6, 2, ab 30.10.2015

A . K a m p

Achtung Raumänderung:

Aufgrund von Renovierungsarbeiten findet das Tutorium der Gruppe 4 (Mo, 17.45-19.15) nicht wie angekündigt in Raum S67, sondern in Raum S60 (Philosophikum) statt.

**14335.0041 Englischestutorium zur Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und Ideengeschichte**

Tutorium

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 60, ab 2.11.2015

A . K a m p

Die multilingualen Tutorien sind ein Angebot für Gast- und Regelstudierende mit mehrsprachigem Profil.

Achtung Raumänderung:

Aufgrund von Renovierungsarbeiten findet das Tutorium nicht wie angekündigt in Raum S67, sondern in Raum S60 (Philosophikum) statt.

New lecture room:

Lecture room is not S67 as announced, tutorial will take place at lecture room S60 (Philosophikum).

**14335.0042 Französisches Tutorium zur Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und Ideengeschichte**

Tutorium

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

A . K a m p

Das Tutorium in französischer Sprache findet auf der Lehrstuhletage statt:

Gottfried-Keller-Str. 1, 2. OG, Etage Prof. W. Leidhold.

**14335.0043 Spanisches Tutorium zur Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und Ideengeschichte**

Tutorium

Mo. 17.45 - 19.30, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Ker-  
pener Str.), B VI, ab 2.11.2015

A. Kamp

Die multilingualen Tutorien sind ein Angebot für Gast- und Regelstudierende mit mehrsprachigem  
Profil.

**14335.0044 Türkisches Tutorium zur Vorlesung: Grundlagen der Politischen Theorie und  
Ideengeschichte**

Tutorium

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

C. Varol

Das Tutorium in türkischer Sprache findet auf der Lehrstuhletage statt:

Gottfried-Keller-Str. 1, 2. OG, Etage Prof. W. Leidhold.

**14344.0001 Anthropologische Fundierung der Sozialpolitik**

2 SWS; Vorlesung

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, Ende 4.2.2016  
PO 2015

F. Schulz-Nieswandt

- Schwerpunktmodul Gesundheit, Alter und Sozialraum: In diesem Modul können sich die  
Studierenden entscheiden zwischen den beiden Vorlesungen "Anthropologische Fundierung der  
Sozialpolitik" und "Altern und Sozialraum im Welfaremix". Nur in einer der beiden Veranstaltungen  
kann eine Prüfungsleistung (60-minütige Klausur) abgelegt werden.

Studiengang: BA Gesök

- Schwerpunktmodul Sozialpolitik: Die Studierenden müssen in diesem Modul die beiden  
Veranstaltungen "Anthropologische Fundierung der Sozialpolitik" und "Altern und Sozialraum im  
Welfaremix" besuchen und eine gemeinsame Prüfungsleistung ablegen (120-minütige Klausur).

Studiengang: BA VWL soz., BA VWL;

MA Versorgungswissenschaften (Modul Gesundheits- und Sozialpolitik: Gesundheit, Alter und  
Sozialraum)

PO 2007

- Wahlbereich: Profilgruppe Sozialpolitik im Studiengang BA SOWI, BWL, VWL. Das Modul besteht  
aus den beiden Veranstaltungen "Anthropologische Fundierung der Sozialpolitik" und "Altern und  
Sozialraum im Welfaremix". Es müssen beide Veranstaltungen besucht und eine gemeinsame  
Prüfung abgelegt werden (120-minütige Klausur).

- Hauptfach Sozialwissenschaften, Gruppe: Integrative Sozialwissenschaft. Das Modul besteht  
aus den beiden Veranstaltungen "Anthropologische Fundierung der Sozialpolitik" und "Altern und  
Sozialraum im Welfaremix". Es müssen beide Veranstaltungen besucht und eine gemeinsame  
Prüfung abgelegt werden (120-minütige Klausur).

- Pflicht in Gesundheitsökonomische und medizinische Grundlagen im Studiengang BA Gesök

- Wahlpflichtfach Sozialwissenschaften in den Studiengängen BA Regionalstudien, Ost- und  
Mitteleuropa, Lateinamerika, China

- Pflichtfach Gesundheitsökon. Entscheidungsverfahren und Ökonomik der sozialen Sicherung im  
Studiengang MA Medizinökonomik

Diese Veranstaltung wird während der 2. Belegungsphase über KLIPS belegt!

Zu dieser Veranstaltung werden 8 inhaltsgleiche Tutorien (Nr. 14344.0008) angeboten.

Weitere Informationen finden Sie online im Wiki-KLIPS-Support.

HINWEIS: Die Vorlesung wird ausnahmsweise im Wintersemester 2015/16 angeboten. Danach wird  
diese Veranstaltung wie im Modulhandbuch angegeben, nur noch im Sommersemester angeboten.

**14358.0060 Berufsstrategien für Frauen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 29.10.2015

J. Bäuerlen

Was für berufliche Möglichkeiten habe ich? Welche Bewerbungsstrategie ist für mich die Richtige? Wie kann ich meine Kompetenzen erkennen – entwickeln – und optimal präsentieren?

Die Vortragsreihe mit wechselnden (externen) Referent\*innen wird vom Career Service der Humanwissenschaftlichen Fakultät in Kooperation mit dem Female Career Center (FCC) organisiert. Sie möchte Studierenden aller Fakultäten durch eine Mischung aus fachlichem Input und Persönlichkeitsberichten, mit individuellen Erfahrungen und Tipps, einen Einblick in verschiedene Berufsfelder und den entsprechenden Berufsalltag geben. Tücken und Problemfelder, aber auch Möglichkeiten und Chancen bei der Berufswahl werden erörtert. Dabei stehen stets auch die aktuellen Herausforderungen der Arbeitswelt, insbesondere für Frauen, im Fokus der Diskussionen.

\*\*\*\*\*

PROGRAMM

Um Ihnen, auch visuell, einen kleinen Einblick in die Vortragsreihe gewähren zu können, haben wir für Sie ein kurzes Video erstellt:

[https://youtu.be/iC5\\_L-i2aLw](https://youtu.be/iC5_L-i2aLw)

Themenübersicht (Stand: 28.10.2015):

Datum	Referent*innen	Thema
29.10.2015	Jana Bäuerlen (Career Service HF)	Berufsorientierung: persönliche Standortbestimmung und berufliche Perspektivplanung
05.11.2015	Anne Haffke	Die gläserne Decke durchbrechen: Wie Genderkompetenz und individuelle Strategien helfen können
12.11.2015	Olivera Wahl	Karriere 2.0 – neue Jobchancen durch Social Media und Netzwerken
19.11.2015	Ellen Aschermann/ Nadine Scholten	Wege in die/der Wissenschaft – Arbeitsplatz Hochschule
26.11.2015	Corinna Armbrüster	Sicheres Auftreten – Eckpunkte einer präsenten Präsentation
03.12.2015	Vesna Domuz	Karriereoption Selbstständigkeit – auch ein Weg für mich?
10.12.2015	Maike Hellmig	(Un-) Vereinbar? Zum Verhältnis von Studium/ Erwerbsarbeit und Familie
17.12.2015	Jana Bauer	Me, my stress and I – Stress verstehen, eigene Ressourcen stärken und in Balance bleiben
07.01.2016	Career Service HF	Berufsorientierung: Die eigenen Fähigkeiten und Interessen im Blick

14.01.2016	Tanja Bastian	Erfolgreich überzeugen – mit Statussignalen Wirkung zeigen
21.01.2016	Sylvia Schnödewind	Strategien für einen erfolgreichen Berufseinstieg: Von der Bewerbungsmappe bis zum Bewerbungsgespräch
28.01.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele I
11.02.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele II

Zielgruppe dieser Veranstaltung sind Frauen aller Fachrichtungen, die sich gezielt auf ihren beruflichen Werdegang vorbereiten möchten, sowie Männer, die sich für das Thema interessieren.

Gasthörerinnen und Gasthörer sind zu den einzelnen Vorträgen der Vortragsreihe herzlich willkommen.

\*\*\*

! Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am Do., 29.10.2015 !

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an: [careerservice-hf@uni-koeln.de](mailto:careerservice-hf@uni-koeln.de)

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungsaufgaben bzw. Reflexionsbericht

Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts-und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

!! Es besteht keine Möglichkeit, 4 CP zu erhalten !!

**14417.0005 kmE - Medizinisch-neurobiologische Grundlagen der Entwicklung und Rehabilitation MK 4.2**

3 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Di. 16 - 18.15, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

R. Mielke

Veranstaltungsbeschreibung:

Der Begriff „Behinderung“ im weitesten Sinn (geistige Behinderung, körperliche Behinderung, Sprachbehinderung etc.) stellt weder eine diagnostische oder syndromale Kategorie dar. Er ist daher für medizinisch-wissenschaftliche Fragestellungen allenfalls im Sinne der Finalität als Folge einer definierten Erkrankung, und für empirische Fragestellungen gar nicht geeignet.

Diese Veranstaltung soll eine medizinisch-neurobiologische Basis für wissenschaftliche Fragestellungen, aber auch zum Verständnis von neurologischen Erkrankungen, die zur Behinderung führen, schaffen. Dazu wird der Begriff Behinderung nach dem WHO-Modell unter Anwendung der „International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)“ bezüglich der Bereiche Pathology (strukturelle & biochemische Auffälligkeiten) und Impairment (Konsequenzen in Bezug auf Körperfunktionen) analysiert.

Neben neurobiologischen Grundkenntnissen werden daher Aspekte der Physiologie, der Genetik und der modernen Neurowissenschaften und ihrer Geschichte, insbesondere auch zur Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Nervensystems vermittelt. Insbesondere letztere sind nicht nur hinsichtlich rehabilitativer Maßnahmen bedeutsam, sondern stellen auch eine Basis für empirische Fragestellungen dar. Zugleich bieten die Neurowissenschaften Grundlagenwissen zum Verständnis von angewandter Forschung.

Sämtliche Inhalte dieser Veranstaltung können bei der mündlichen Prüfung des Staatsexamens abgefragt werden; individuelle Einzelthemen werden diesbezüglich nicht mehr abgesprochen!

Diese Veranstaltung wird als Baustein 2 für das Vertiefungsstudium Schwerpunktmodul MK 4 (Neuropsychiatrie - Grundlagen und Therapie neuropsychiatrischer Erkrankungen unter spezieller Berücksichtigung des Kindes- und Jugendalters) angeboten und basiert auf Inhalten des Bausteins 1.

Scheinbedingungen:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

- Birbaumer N, Schmidt RF (2006): Biologische Psychologie. 6. Auflage. Springer Verlag Heidelberg.

- Pritzel M, Brand M, Markowitsch H (2003): Gehirn und Verhalten. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

- Pinel JPJ (1997): Biopsychologie - eine Einführung. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg Berlin.

**14417.0006 PSY1.2 Neurologie und Psychiatrie in der klinischen Anwendung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254),  
nicht am 2.11.2015

R. Mielke

Veranstungsbeschreibung:

In dieser Vorlesung werden neurologische und psychiatrische Krankheitsbilder und deren Auswirkungen auf die Lebensführung und Teilhabe dargestellt.

Bei der Neurologie handelt es sich um die Lehre der organischen Erkrankungen des Nervensystems, z.B. Schlaganfälle, Epilepsien, traumatische Hirnschädigungen, entzündliche Erkrankungen u.a. In den ersten Vorlesungsstunden werden zum besseren Verständnis anatomische und funktionelle Grundlagen dargestellt.

Bei der Psychiatrie handelt es sich um das Fachgebiet der Medizin, das die Diagnose, nichtoperative Behandlung, Vorbeugung, Rehabilitation und lebensbegleitende Versorgung von Patienten mit psychischen Störungen umfasst. Teilgebiete der Psychiatrie sind z.B. die Psychopathologie, Psychotherapie, Pharmakopsychiatrie, biologische Psychiatrie, forensische Psychiatrie, Kinder- u. Jugendpsychiatrie, Sozialpsychiatrie bzw. Gemeindepsychiatrie.

Es ist für die Teilnehmer möglich, sich aktiv durch das Einbringen von eigenen Erfahrungen bezüglich Patienten zu beteiligen.

Scheinbedingungen:

regelmäßige Teilnahme; weitere Leistungsnachweise nach Absprache.

Bedingungen für die Vergabe von Credit Points:

Nach Absprache in der 1. Vorlesungsstunde.

Hörer anderer Fakultäten (Studium Integrale) sind willkommen. Die Vergabe, Registrierung und Anerkennung der CP's erfolgt jedoch unter Umständen nach anderen Kriterien entsprechend des jeweiligen Modulhandbuchs. Bitte informieren Sie sich.

Auch nicht über KLIPS Angemeldete können an der Veranstaltung teilnehmen.

Da die KLIPS-Anmeldung nur bedingt funktioniert, werden alle an der Veranstaltung Interessierten gebeten, zu der 1. Vorlesungsstunde zu kommen.

Literatur wird zu Beginn der Vorlesung vorgestellt.

**14425.0046**

**(SDK 3.3) Inklusion ist Kommunikation, Toleranz, Willkommen und Beistand**

2 SWS; Seminar

Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02), nicht am 30.10.2015 Veranstaltung entfällt aufgrund einer regionalen Tagung

K. Kluge

Vieles aus einem anderen Blickwinkel betrachten, "ganz Ohr sein", "empathisch konfrontativ", Beziehungen anders gestalten, mehr an der Jugend entdecken und dabei auf die emotional-soziale Dimension der Schule kommen.

In diesem Workshop zählen SIE als engagierte Studierende, zählt IHR persönlicher Umgang im Workshop, zählt gewaltfreie Kommunikation und IHR LearningWILL.

Seminar-Assistenz Herr Axel Schmidt

4 Credit Points

Bitte beachten Sie unbedingt vor dem ersten und jeden weiteren Workshoptermin die Unterlagen in ILIAS.

Über KLIPS und zusätzlich nach persönlicher Voranmeldung: kkluge@uni-koeln.de beim Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben."

Pflichtlektüre zur Kernkompetenz:

Karl-J. Kluge und Georg Schenk

Lehrerwirksam unterrichten

oder: Inner teaching

Erkenne Dich in Deinem Einfluss

**14436.0050**

**Niedergermanien**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI, Ende 2.2.2016

VERANSTALTUNG FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

N. Hanel

Anforderungen für den Scheinerwerb: Regelmässige, aktive Teilnahme und Protokoll

**14506.2101**

**Einführung in die Wirtschaftsethnologie (AM 1)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII, Ende 2.2.2016

M. Bollig

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Wirtschaftsethnologie, eines der zentralen Forschungsgebiete innerhalb der Ethnologie, das gerade im Zeitalter der ‚Globalisierung‘ nicht mehr allein so genannte ‚traditionelle‘ fremdkulturelle Wirtschaftssysteme untersucht, sondern sich zunehmend mit den Problemen ökonomischen Wandels und weltweiter wirtschaftlicher Vernetzung befasst. Dabei stehen sowohl systematische als auch theoretische Aspekte im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung. Einer einführenden Darstellung der grundlegenden Formen menschlicher Wirtschaftsführung (Nahrungssuche, diverse Arten von Nahrungsproduktion, Handel) schließt sich die Betrachtung einiger spezieller Problembereiche an, wie etwa Bauerngesellschaften, Haushaltsökonomie und Tauschsysteme. Einen weiteren wichtigen Block wird die Darstellung der theoretischen Diskussion bilden, die gerade für die Wirtschaftsethnologie besonders elaboriert ist, da hier komplexe Theorien (Klassische und neoklassische Ökonomik, Marxismus, Neue Institutionenökonomik) bedeutenden Einfluss auf die Ethnologie hatten und haben.

Vergabe von Leistungspunkten:

Bachelor PO 2011: AM1 (Studienleistungen 2 CP\*\*).

Master PO 2011: EM4 Selbstständige Studien (akt. Teiln. 2 CP\*\*).

Master IKB: MM1 (Studienleistungen. 4 CP, Voraussetzung für 4 CP: Selbststudium im Umfang von 90 Std in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten. Es können umfangreichere, schriftliche Leistungen gefordert werden (z.B. Portfolio mit mehreren Teilleistungen oder Hausarbeit etc.), diese Leistungen bleiben unbenotet.)

Studium Integrale: Studienleistungen 2 CP\*\*

\*\*\*"Studienleistungen" bleiben stets unbenotet, regelmäßige Vor- und Nachbereitung zu den einzelnen Stunden ist erforderlich, die Erbringung dieser Studienleistungen wird in der Vorlesung durch eine Abschlussklausur überprüft.

**14506.2201**

**Einführung in die Sozialethnologie (AM2)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII, Ende 3.2.2016

M. Rössler

Die Sozialethnologie befasst sich mit der Analyse von Strukturen und Organisationsformen des gesellschaftlichen Zusammenlebens und bildet somit einen der ganz zentralen Bereiche ethnologischer Forschung. Blickt man auf die Frühzeit der Ethnologie im 19. Jahrhundert zurück, so stellt die Sozialethnologie vielleicht sogar den Ursprung der Ethnologie überhaupt dar. In Großbritannien war sie als Social Anthropology bis weit in die Mitte des 20. Jahrhunderts hinein der zentrale Fokus des Faches. In diesem Rahmen spielen Fragen der Verwandtschaft und Heirat, der Gruppenbildung sowie der Beziehungen nicht-verwandtschaftlicher Art eine wichtige Rolle. Darüber hinaus werden in der Vorlesung Phänomene wie Alter und Altersklassen,



Geschlechterbeziehungen, das Bundeswesen und gesellschaftliche Strukturen übergreifender Art (z.B. soziale Ungleichheit) angesprochen.

Vergabe von Leistungspunkten:

Bachelor PO 2011: AM2 (Studienleistungen 2 CP\*\*).

Master PO 2011: EM4 Selbstständige Studien (akt. Teiln. 2 CP\*\*).

Master IKB: MM1 (Studienleistungen. 4 CP, Voraussetzung für 4 CP: Selbststudium im Umfang von 90 Std in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten. Es können umfangreichere, schriftliche Leistungen gefordert werden (z.B. Portfolio mit mehreren Teilleistungen oder Hausarbeit etc.), diese Leistungen bleiben unbenotet.)

Studium Integrale: Studienleistungen 2 CP\*\*

\*\*\*"Studienleistungen" bleiben stets unbenotet, regelmäßige Vor- und Nachbereitung zu den einzelnen Stunden ist erforderlich, die Erbringung dieser Studienleistungen wird in der Vorlesung durch eine Abschlussklausur überprüft.

### 14524.1003 Philosophie und Wissenstheorien Chinas

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mi. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D

S.Kramer

21.10. 10:00-11:30 Einführung: Was ist Philosophie? Was ist Wissen? Was ist Wissenschaft?

04.11. 10:00-11:30 Paradigmen und Grundbegriffe der Philosophie in China

11.11. 10:00-11:30 Wissen, Weisheit, Handeln, Herrschen

02.12. 10:00-11:30 Himmel, Idee, Substanz

09.12. 10:00-11:30 Einheit, Vielheit

15.12. 18:30-20:00 Peter Ludes zu Key Visuals

12.01. 18:30-20:00 Manfred Weinberg zu Gilles Deleuze

20.01. 10:00-11:30 Lu Yang zur franz. Theorie in China

27.01. 10:00-11:30 Mythen der chinesischen Moderne

02.02. 18:30-20:00 Dieter Mersch zur Kunst als Erkenntnisssystem

### 14525.0100 Denken und Gestalten in Asien

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Do. 22.10.2015

U.Niklas  
I.Fritsch  
S.Koehn

Die dritte Vorlesungsreihe der dreisemestrigen Asien-Einführungen rundet die Betrachtungen von Gemeinsamkeiten und Unterschieden Chinas, Indiens und Japans– sowohl in historischer als auch zeitgenössischer Perspektive – ab. Behandelt werden die Bereiche Literatur, Kunst, Philosophie und Religion sowie bedeutende Beziehungen zu weiteren asiatischen Regionen.

Bitte beachten Sie!

Dies ist keine Präsenzveranstaltung (der angegeben Termin dient nur als "Dummy").  
Nach erfolgreicher Anmeldung über Klips können die Unterlagen über Ilias abgerufen und heruntergeladen werden.

### 14525.0101 Die Geburt des modernen Asiens

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Do. 18.2.2016 10 - 12, 185 Ostasiatisches Seminar, 205

U.Niklas  
I.Fritsch  
S.Koehn

Eine über drei Semester sich erstreckende Vorlesungsreihe beginnt in diesem Semester mit historischen Entwicklungen und zeitgenössischen Gegebenheiten der heute wohl bedeutendsten Länder Asiens: China, Indien und Japan. Dabei werden Gemeinsamkeiten ebenso wie Unterschiede herausgearbeitet.

Die Vorlesungen im 1. Semester geben einen Einblick in folgende Themenschwerpunkte: Staats- und Gesellschaftsformen, Stadtentwicklung, Kolonialismus und Migration.

Bitte beachten Sie!

Dies ist keine Präsenzveranstaltung. Nach erfolgreicher Anmeldung über Klips können die Unterlagen über Ilias abgerufen und heruntergeladen werden.  
Die Klausur findet am 18.2.2016, 10-12 Uhr, in Raum 2.05 im Ostasiatischen Seminar statt.

**14569.2103**

**English after 1700**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 188

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII

T. Kohnen

This lecture will focus on the important developments of the English language during the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries, but will also address more recent changes in the history of English and relate them to ongoing language change. It will deal with the fields of spelling, phonology, morphology, syntax and lexis, and will also focus on topics involving society and culture and the major genres.

50 Plätze freigehalten für die Vergabe in KLIPS 2.0  
Ingrid Tieken-Boon van Ostade, *An Introduction to Late Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009.

**14569.2104**

**Australian Studies: Indigenous Languages of Australia**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Do. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal C

D. Adone

In this lecture we will take a close look at the Indigenous Languages of Australia, which are classified as Pama and Non-Pama languages with the Pama languages covering ¾ of the continent. One of the most striking characteristics of Australian languages is that they share similarities in their phonology, morphology and syntax. Differences are seen in the lexicon. In the first part of the course the relationship between the social organization and culture of the speakers including the nature of bilingualism that results from exogamy, avoidance languages, etc. will be discussed. In the second part, we will focus on the typical linguistic characteristics of these languages that make these languages unique.

100 Plätze freigehalten für die Vergabe in KLIPS 2.0

**14569.2105**

**CCLS Lecture Series**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 18 - 19.30, 106 Seminargebäude, S21

D. Buncic  
J. Egetenmeyer

The CCLS Lecture Series offers a forum to linguists from many different areas to present findings from current research. In this way, students will have access to up-to-date work done locally at the University of Cologne, as well as to work done internationally. Topics will cover a variety of languages, methodological approaches, and theoretical perspectives (see course list for detailed information). Individual class sessions will be divided up in a lecture part and a question and answer session. Open to all interested.

Students receive credit points (please check departmental regulations and study programmes) if, apart from attending the lecture series, they provide the following "Studienleistungen":

- 2 CPs: 1 summary of a lecture
  - 3 CPs: 2 summaries of lectures
- (alte KLIPS Nr: 41273)

**14569.3101**

**Canadian Fiction from the 18th Century to WWII**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal C

H. Antor

In this series of lectures, we will follow the development of the Canadian novel and of Canadian short stories from the mid-eighteenth century to the end of the Second World War. This will provide us with a survey of how a postcolonial literature developed from colonial beginnings and from a period of only a marginal existence far away from the literary centres in London and New York to a state of blooming maturity with new Canadian literary centres at home. The question of the Canadianness of Canadian literature will be dealt with throughout the term, and we will take our analyses to the point where Canadian fiction has reached the threshold of international recognition. Interpretations of individual novels and short stories will be supplemented by a brief look at how

Canadian critics have told the story of their country's literary development in the period covered. If you want to do some preliminary reading, I can recommend the following titles: Frances Brooke, *The History of Emily Montague* (1769); John Richardson, *Wacousta* (1832); Susanna Moodie, *Roughing It in the Bush* (1852); Lucy Maud Montgomery, *Anne of Green Gables* (1908); Stephen Leacock, *Sunshine Sketches of a Little Town* (1912); Sinclair Ross, *As For Me and My House* (1941); Hugh MacLennan, *Barometer Rising* (1941). All these novels are available in a cheap and reliable paperback edition in the "New Canadian Library" series (Toronto: McClelland & Stewart) or at [www.canadiana.org](http://www.canadiana.org).

For a survey of Canadian literature I recommend the following: Eva-Marie Kröller (ed.), *The Cambridge Companion to Canadian Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Konrad Groß, Wolfgang Klooss and Reingard M. Nischik (eds.), *Kanadische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler, 2005.

100 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

**14569.3102 An American Bestiary: Animals in American Literature, Art and Culture.**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 137

Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII

H. Berressem

On the background of the growing importance of 'animal studies,' the lecture provides a historical panorama of American art (literature, film, photography, painting) through the lens – if not the eyes – of fictional and real animals, from *Leatherstocking's*, Jack London's and Donna Haraway's dogs to *Rin-Tin-Tin*; from Herman Melville's *Moby Dick* to *King Kong*; from E.A. Poe's "The Black Cat" to Tennessee Williams's *Cat on a Hot Tin Roof*. These and other animals will be read as media through which to read America and its fictions about nature, culture, and finally, about itself.

40 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

**14569.3103 Vampires, Witches, and Werewolves: Gothic Creatures from the English Renaissance to the 21st Century**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal C

B. Neumeier

This lecture course will trace the cultural implications of gothic creatures from the English Renaissance to the 21st century. Continuities and changes in constructions of the vampire, the witch and the werewolf in Western cultural imagination will be explored with reference to a wide variety of genres ranging from Early Modern prose (Baldwin, *Beware the Cat*) and plays (Shakespeare, *Macbeth*; Middleton, *The Witch*; Rowley/Dekker/Ford, *The Witch of Edmonton*; Webster, *The Duchess of Malfi*), to 18th- and 19th-century novels (Polidori, *The Vampyre*; Sheridan LeFanu, *Carmilla*; Bram Stoker, *Dracula*) and stage versions (gothic melodrama), to gothic creatures on film from the early 20th century (Murnau, *Nosferatu*) to the present (Van Helsing, *The Vampire Diaries*).

100 Plätze freigehalten für Belegung über KLIPS 2.0

Der Kurs schließt mit einer obligatorischen Klausur.

**14586.0500 Sprachenlandschaft im europäischen Norden**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XXI, ab 22.10.2015

M. Järventausta

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sprachliche Situation im europäischen Norden. Ausgehend von den heutigen Amts- bzw. Nationalsprachen in Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden wird ein Überblick über die historische Entwicklung und typologische Eigenschaften der nordgermanischen und ostseefinnischen Sprachen gegeben. Sozio- und kontaktlinguistische Fragen stehen im Mittelpunkt der synchronen Betrachtung, aber durch grammatische Skizzen der einzelnen Sprachen sollen auch strukturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten einerseits zwischen den insel- und festlandskandinavischen Sprachen, andererseits zwischen den skandinavischen Sprachen und dem Finnischen herausgearbeitet werden. Darüber hinaus wird die Situation der sprachlichen Minderheiten in den nordischen Ländern erörtert.

Ein Reader liegt ab Anfang Oktober im Geschäftszimmer des Instituts für Skandinavistik/Fennistik zur Abholung bereit.

Begleitende Literatur:

- Branch, M. 2009, Finnish. In: B. Comrie (ed.), *The World's Major Languages*. London/New York: Routledge (2. ed.). Kopiervorlage in der Fennistik-Bibliothek.
- Braunmüller, K. 2007, *Die skandinavischen Sprachen im Überblick*. Tübingen: Franke (= utb 1635).
- Groenke, U. 1998, *Die Sprachenlandschaft Skandinaviens* (= Germanistische Lehrbuchsammlung 25). Berlin: Weidler.
- Schellbach-Kopra, I. Finnisch. In: *Enzyklopädie des europäischen Ostens*. – Online zugänglich unter: <http://wwwg.uni-klu.ac.at/eoo/Finnisch.pdf>
- Stampe Sletten, I. 2004: *Nordens språk med rötter och fötter*. – Online zugänglich in verschiedenen Sprachversionen unter: <http://www.norden.org/no/publikationer/publikasjoner/2004-008>
- Vikør, L. 1993, *The Nordic languages. Their status and interrelations* (= Nordic Language Secretariat; Publications 14). Oslo: Novus 1993.

**14595.0006 Das römische Reich der Spätantike. Von der Mitte des 4. Jh.s bis zum Untergang des Weströmischen Reichs**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Mo. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G

E. Pack

Jones, A.H.M.: *The Later Roman Empire 284-602. A Social, Economic and Administrative Survey*, Oxford 1964, Ndr. 1973.

Demandt, Alexander: *Die Spätantike*, München 2007.

Pfeilschifter, René: *Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher*, München 2014.

**14595.0203 Presse, Zensur und Öffentlichkeit in Europa, 17.-18. Jh (K)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Di. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D

B. Klesmann

Mit der Erfindung und Verbreitung des Buchdrucks ab Mitte des 15. Jh. begann eine europäische "Medienrevolution", deren Dynamik die Zukunft prägen sollte. Ab dem frühen 17. Jh. kam eine weitere Innovation hinzu: die Herstellung und Verbreitung wöchentlicher, später täglicher Nachrichtensammlungen in gedruckter Form. Der Siegeszug der Tageszeitung ab etwa 1650/1700 hat schon vereinzelt Zeitgenossen zu Reflexionen über Informationsvergabe, europäische Öffentlichkeit und Lektüregewohnheiten angeregt und bildet einen zentralen Ausgangspunkt des Aufklärungszeitalters. In der Vorlesung soll versucht werden, einen Überblick über die sich wandelnde Presselandschaft des 17. u. 18. Jh., über die Mechanismen obrigkeitlicher Regulierung und die gesellschaftlichen Konturen von Autoren- und Leserschaft zu geben. Ein Schwerpunkt wird auf den verschiedenen wissenschaftlichen Erklärungs- und Deutungsversuchen der Entwicklung der Presse bis zur Französischen Revolution liegen.

Johannes Arndt/Esther-Beate Körber (Hg.), *Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750)*, Göttingen 2010; Wolfgang Behringer (Hg.), *Mediale Konstruktionen in der frühen Neuzeit*, Affalterbach 2013; Astrid Blome/Holger Böning (Hg.), *Presse und Geschichte. Leistungen und Perspektiven der historischen Presseforschung*, Bremen 2008; Wilhelm Haefs/York-Gothart Mix (Hg.), *Zensur im Jahrhundert der Aufklärung. Geschichte, Theorie, Praxis*, Göttingen 2007.

**14595.0205 Von der Reform zur Revolution: deutsche Geschichte 1815-1849 (H)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 132

Fr. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D

H. Ullmann

Die Jahre zwischen der rheinbündisch-preußischen Reformzeit und dem Ende der deutschen Revolution von 1848/49 standen im Zeichen eines zentralen Problems: Wie sollte auf die Modernisierungswelle reagiert werden, welche die Reformen in der deutschen Staatenwelt unter dem Einfluss von Französischer Revolution und napoleonischer Expansion losgetreten hatten. Drängten die Kräfte der „Bewegung“ darauf, das politische System den sozialen und wirtschaftlichen Veränderungen anzupassen, suchten die Kräfte der „Beharrung“ Dämme gegen den unkontrollierten politischen Wandel zu bauen. Das führte zu innen- wie nationalpolitischen Blockaden und eskalierenden Konflikten, die sich in der Revolution von 1848/49 entluden. Erst die revolutionär erzwungenen Veränderungen lösten den nach 1815 entstandenen Reformstau auf.

ZP, A4, B

Hans-Werner Hahn und Helmut Berding, Reformen, Restauration und Revolution (= Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 14), Stuttgart (10. Aufl.) 2010; Andreas Fahrmeier, Europa zwischen Restauration, Reform und Revolution 1815-1850, München 2012; Thomas Nipperdey, Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat, München (6. Aufl.) 1993; Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen „Deutschen Doppelrevolution“ 1815-1845/49, München (3. Aufl.) 1996.

**14595.0206 Frankreich 1870-1940 (G)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 140

Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, H 80, nicht am 21.10.2015  
vorgezogene Nachfolge Ullmann

J. J ä g e r

**14595.0209 Geschichte der internationalen Politik von den 1970ern bis heute (H)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 188

Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIII

J. E c k e l

Die Vorlesung begreift die Jahrzehnte seit den 1970er Jahren als einen zusammenhängenden Zeitraum, der sich als Vorgeschichte unserer Gegenwart untersuchen und interpretieren läßt. Aus dieser Perspektive versucht sie, den Formwandel der internationalen Politik systematisch zu erschließen. Sie analysiert die Politik wichtiger staatlicher und nicht-staatlicher Akteure, prägende Konfliktmuster und Problemlagen sowie die Triebkräfte und Folgen der grundlegenden historischen Verschiebungen.

Thematisch geht es um die verschiedenen Stränge der Entspannungspolitik, den „zweiten Kalten Krieg“ und das Ende der kommunistischen Herrschaft in Osteuropa; um die oft als „Nord-Süd-Konflikt“ bezeichnete Auseinandersetzung zwischen Ländern des globalen Südens und den Industriestaaten des Nordens um eine neue Weltwirtschaftsordnung; um globale Politikfelder wie Menschenrechte, Entwicklung oder Umwelt; um neue Formen internationaler Steuerung nach dem Ende des „Kalten Kriegs“ wie humanitäre Interventionen und UN-Friedensmissionen; um den „Krieg gegen den Terror“ und die Umbrüche in der arabischen Welt seit den Rebellionen von 2011; sowie um die Ausbreitung einer „neoliberalen“ Wirtschaftspolitik und die gesteigerte Krisenanfälligkeit des Weltwirtschaftssystems infolge des Aufstiegs internationaler Finanzmärkte.

Der Dozent der Veranstaltung wird Herr PD Dr. Jan Eckel sein.  
Einführende Literatur: Melvyn P. Leffler/Odd Arne Westad (Hg.): Cambridge History of the Cold War, Bd. 3, Cambridge 2010; Paul M. Kennedy: Parlament der Menschheit. Die Vereinten Nationen und der Weg zur Weltregierung, München 2007; Odd Arne Westad: The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times, Cambridge 2005; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea, London 2012; Jost Dülffer/Wilfried Loth (Hg.): Dimensionen internationaler Geschichte, München 2012; Andreas Wirsching: Demokratie und Globalisierung. Europa seit 1989, München 2015.

**14595.0213 Historia de las mujeres en España y América Latina en el siglo XX**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal G, Ende 3.2.2016

B. P o t t h a s t

El objetivo de esta clase es transmitir al alumnado conocimientos básicos sobre la historia de las mujeres en España y en América Latina en el siglo XX desde una perspectiva transatlántica.

Al principio se impartirá una clase introductoria sobre la historiografía y la teoría, seguida de un bloque sobre el trasfondo decimonónico. Un segundo bloque tratará de los cambios introducidos por el liberalismo y la industrialización a nivel socio-económico y cultural que condujeron a la formación de movimientos feministas. En un tercer bloque se hablará del rol de las mujeres en contextos de revolución y guerra en España y América Latina. El último bloque tratará de las mujeres durante el Franquismo y Peronismo, para terminar con una mirada hacia la situación de las mujeres en regímenes socialistas en América Latina.

La clase se impartirá en colaboración con la Dra. Elena Díaz Silva

Morant, Isabel (Dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. III y IV, Madrid: Cátedra 2006.

Potthast, Barbara, Madres, obreras, amantes... Protagonismo femenino en la historia de América Latina, Madrid/ Frankfurt: Vervuert / Iberoamericana 2010.

- 14595.0215 Die Sowjetunion 1917 - 1941. Herrschaft, Gesellschaft und Kultur im ersten sozialistischen Staat**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 192  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3) M. Lehmann  
 Die Vorlesung behandelt Kernelemente der sowjetischen Geschichte von der Revolution bis zum Überfall der Wehrmacht auf die Sowjetunion. Neben der Herausbildung der Herrschaftsstrukturen, der staatlichen Propaganda und den Konflikten in der Führungselite sollen vor allem die Entwicklung von Kultur und Gesellschaft unter dem Staatssozialismus behandelt und verschiedene Forschungsperspektiven hierzu thematisiert werden.  
 Hinweis: Die Vorlesung kann auch in Vorbereitung zur Veranstaltung 'Das Vielvölkerreich im Osten. Politik, Identität und Multiethnizität im Russischen Reich und der Sowjetunion (19./20.Jh.)' (AS) im SoSe 2016 besucht werden.  
 Ronald Suny, *The Soviet Experiment. Russia, the USSR, and the Successor States.* New York/Oxford 2010<sup>2</sup>  
 Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism. Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s,* Oxford 1999  
 Dietmar Neutatz, *Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert,* München 2013
- 14595.0216 Osteuropa in der Frühen Neuzeit**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 121  
 Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VI C. Schmidt
- 14595.0221 Geschichte der Karibik**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100  
 Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal D C. Cwik  
M. Zeuske
- Der karibische Raum mit seinen Inseln und Kontinentalküsten wurde zum ersten Aktionsraum der europäischen Invasoren nach der Entdeckung 1492/93. Der Aufbau kolonialer Strukturen begann auf der Antilleninsel Hispaniola. Von Santo Domingo, der ersten Hauptstadt in den Amerikas, breitete sich Kastilien im Eilzugstempo in alle Himmelsrichtungen der Karibik aus, wobei die Expansion nicht überall erfolgreich war. Der Krieg gegen die widerständischen first natives bestimmte die nächsten 300 Jahre in der Karibik. Der permanente Konflikt mit den first natives führte schon früh zum Import afrikanischer Sklaven, der zu einem Grundpfeiler des transatlantischen Handels wurde. Schon recht früh gelang es anderen atlantischen Mächten, wie den Franzosen, Niederländern und Engländern, in den Machtbereich Kastiliens einzudringen, wobei sich die vielen Konflikte in Europa häufig in der Karibik widerspiegelten.
- Im Laufe des 17. Jahrhunderts gelang es allen drei genannten europäischen Atlantikmächten ihre eigenen Kolonien in der Karibik zu gründen. Die vorindustrielle Zuckerrevolution, die im 17. Jahrhundert auf den neuen englischen, französischen und niederländischen Kolonien die Plantagenwirtschaft hervorbrachte, veränderte das Leben in der Karibik nachhaltig. Die Folgen des ökonomischen Erfolgs lösten mehrere aufeinanderfolgende Kriege zwischen den Kolonialmächten aus, aus denen schließlich Großbritannien als uneingeschränkte Hegemonialmacht hervorging. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg, die „Haitianische Revolution“, die Koalitionskriege sowie die iberamerikanischen Unabhängigkeitskriege veränderten die Karibik nachhaltig. Während am amerikanischen Kontinent der Siegeszug der Unabhängigkeitsbewegungen unabwendbar war, blieb die Karibik weitgehend kolonial verwaltet. Die Abschaffung des Sklavenhandels und später auch der Sklaverei führte zur verstärkten Einfuhr von Kontraktarbeitern, vor allem aus Asien.
- Mit der Niederlage Spaniens im Krieg gegen die von den USA unterstützten Unabhängigkeitsbewegungen auf Kuba und Puerto Rico endete nach rund 400 Jahren der spanische Kolonialismus in der Karibik. Der Aufstieg der USA zur atlantischen Hegemonialmacht im 20. Jahrhundert ist in großem Maße auf die aggressive Interventionspolitik Washingtons in der Karibik zurückzuführen. Die Verwicklung der europäischen Kolonien in den Ersten Weltkrieg und die voranschreitende Industrialisierung im karibischen Raum stellte den Kolonialismus in den verbliebenen europäischen Kolonien vor große Herausforderungen und förderte politische und administrative Reformen. Auch der Zweite Weltkrieg hinterließ seine Spuren im karibischen Raum. Die Karibik wurde zum Exil für Opfer von Faschismus und Krieg. Die durch den Zweiten Weltkrieg ausgelöste voranschreitende Amerikanisierung der Karibik stärkte einerseits die Unabhängigkeitsbewegungen in den britischen Kolonien sowie andererseits den antiimperialistischen Kampf linker Gruppierungen in der Karibik. Am Ende der Vorlesung steht die Geschichte der karibischen Integrationsprozesse im 20. und 21. Jahrhundert, die durch die neue Annäherung zwischen Kuba und den USA eine spannende Zukunft in der Region verspricht.

- BULMER-THOMAS Victor, *The Economic History of the Caribbean since the Napoleonic Wars*. Cambridge University Press. Cambridge 2012.
- BUSH Barbara, *Slave Women in Caribbean Society: 1650–1838*. Indiana University Press. Bloomington, Ind. 1990.
- General History of the Caribbean (div. Hg.), 6 Bde. UNESCO Publishing/Macmillan. London 1999-2009.
- KNIGHT Franklin W./Liss Peggy K. (Hg.), *Atlantic Port Cities: Economy, culture and society in the Atlantic World, 1650-1850*, The University of Tennessee Press. Knoxville 1991.
- LARA Oruno D., *Space and History in the Caribbean*. Markus Wiener Publishers. Princeton 2006.
- LEONARD Adrian (Hg.), *The Caribbean and the Atlantic World economy: circuits of trade, money and knowledge, 1650 – 1914*. Palgrave Macmillan. Basingstoke 2015.
- PFEISINGER Gerhard/HAUSBERGER Bernd (Hg.), *Die Karibik. Geschichte und Gesellschaft 1492-2000*. Promedia. Wien 2005.
- MARTIN Tony, *Caribbean History. From Pre-Colonial Origins to the Present*. Pearson. Boston u.a. 2012.
- PALMIÉ Stephan/SCARANO Francisco A. (Hrsg.): *The Caribbean. A History of the Region and Its Peoples*. Chicago 2011.
- REID Basil A., *Myths and Realities of Caribbean History*. The University of Alabama Press. Tuscaloosa 2009.
- SCHMIEDER Ulrike/NOLTE Hans-Heinrich (Hrsg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit*. (Edition Weltregionen, 20) Promedia. Wien 2010.
- SCHWARTZ Stuart B. (Hg.), *Tropical Babylons: Sugar and the Making of the Atlantic World, 1450-1680*. University of North Carolina Press. Chapel Hill 2004.
- WILLIMAS Eric E., *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969*. Vintage Books. New York 1970.
- ZEUSKE Michael, *Sklaven und Sklaverei in den Welten des Atlantiks, 1400-1940. Umriss, Anfänge, Akteure, Vergleichsfelder und Bibliografien*. (Sklaverei und Postemanzipation, ed. Michael Zeuske, Bd. 1) Münster/Hamburg [et al.] 2006.
- ZEUSKE Michael, *Schwarze Karibik. Sklaven, Sklavereikulturen und Emanzipation*. Rotpunktverlag. Zürich 2004.

14633.0001

**Kirchengeschichte IV**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

S. Hermler

In der Vorlesung wird die Kirchengeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts vorgestellt; Schwerpunkte sind:

- \* die Reaktion der Kirchen - speziell der evangelischen Kirchen - auf die soziale Frage
  - \* die Bedeutung des 9. November 1918
  - \* die Haltung in den Kirchen zur Weimarer Republik
  - \* die Stellung der Kirchen zum Nationalsozialismus
  - \* der schwierige Neuanfang 1945
  - \* die Entwicklung der Ökumene
- M.Greschat: *Christentumsgeschichte II. Von der Reformation bis zur Gegenwart*. Stuttgart 1997;  
J.Wallmann: *Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation*. Tübingen 4. Aufl. 1993.

14633.0004

**Ethische Fragen des Lebensbeginns und des Lebensendes**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 75

Do. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I

H. Kreß

Im Umgang mit dem menschlichen Leben haben sich in den letzten Jahrzehnten erhebliche Umbrüche ereignet. Im Jahr 1978 wurde erstmals ein Kind nach außerkörperlicher Befruchtung (In-vitro-Fertilisation) geboren. Aktuelle Diskussionspunkte sind z.B. die Präimplantationsdiagnostik oder Samen- und Eizellspende. Intensive Debatten finden ebenfalls zum Lebensende, zur Sterbebegleitung und Sterbehilfe statt. Konkret geht es unter anderem um Patientenverfügungen oder die ärztliche Suizidbegleitung. Die Vorlesung erörtert Grundsatzfragen (ethisch, rechtspolitisch, kirchliche Stellungnahmen) und geht auf ausgewählte Einzelprobleme ein.

Literaturangaben erfolgen während des Semesters. Als vorläufige Hinweise: Ulrich H.J. Körtner u.a. (Hg.), *Lebensanfang und Lebensende in den Weltreligionen*, Neukirchener Verlag, 2006; H. Krefß, *Medizinische Ethik*, Kohlhammer Verlag, 2. erw. Aufl. 2009; Stefan Schulz u.a. (Hg.), *Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1791*, 2006; *Zeitschrift für Evangelische Ethik* 2015, Heft 2, Themenheft "Suizidbeihilfe".

### 14669.0002 Disability II - Philosophische und heilpädagogische Perspektiven

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05), ab 28.10.2015

P. Frantik  
J. Gordon

Das Seminar wird sich intensiv mit dem bedeutenden Thema Disability befassen, wobei das Thema in ganz unterschiedlichen Kontexten systematisch verortet werden soll. Ein grundsätzliches Anliegen des Seminars ist es, die Vielfalt der Perspektiven im Kontext von Disability herauszuarbeiten und jeweils die tieferliegenden Probleme aufzudecken sowie gemeinsam Lösungsvorschläge zu erarbeiten. Unter anderem werden folgende Themen im Seminar ausführlich diskutiert werden: Personalität als moralisches Kriterium?, inklusive Erziehung, Interkulturalität und Behinderung, Lebensqualität im Kontext von Behinderung, Gibt es ein Menschenrecht auf Sexualität für Menschen mit Behinderung?, Krankenversicherung - Behinderung - PID, Darf man genetisch gezielt gehörlose Personen auf die Welt bringen?, UN-Behindertenrechtskonvention, Behinderung und Ressourcenknappheit etc. Zum einen kann man das Seminar als einen vertiefenden Spezialkurs in das Thema Disability verstehen - der Besuch der einführenden Vorlesung oder einer vergleichbaren Veranstaltung wird vorausgesetzt. Zum anderen soll darüber hinaus intensiv das diskursive wissenschaftliche Arbeiten und kritische Denken im Unterricht im Rahmen forschungsorientierter Lehre am Beispiel Disability vermittelt werden (Anwesenheit ist Pflicht). Die Seminartexte werden zusammen mit einigen Sekundärtexten und einer Literaturliste als Kopiervorlage in einem Reader zur Verfügung gestellt. Eine gründliche Vorbereitung der Themen ist absolute Voraussetzung.

### 14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

1. Grundlagen

Freud, Sigmund, *Das Unheimliche* (1919). In: *Ges. Werke* Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: *Narratology. Introduction to the Theory of Narrative*, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): *Narrative across Media: The Languages of Storytelling*, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), *New Screen Media: Cinema, Art, Narrative*, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: *Narrative Comprehension and Film*, London-New-York 1992

Bordwell, David: *Narration in the Fiction Film*, Madison 1985

2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, *Film/Genre*, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., *Horror. Die Lust am Grauen*, Weinheim 1999



- Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999
- Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002
- Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff
- Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995
- Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997
- Bornemann, Katrin: Carnaval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009
- Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006
- Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff
- Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004
3. Filmanalyse
- Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980
- Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996
- Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse
- Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart
- Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14682.0024****Big Band**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

M. Bartelt

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.

Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

**14682.0025****Collegium Instrumentale**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF), ab 26.10.2015

R. Quade

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

**14682.0026****Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

M. Reif

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

**14682.0027****Folklore-Ensemble**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

**Diederich**

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

**14682.0066****Bläser-Ensemble**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

**C. Müller**

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

**14987.0003****Ringvorlesung zur Wirtschaftspolitik WS 15/16**

2 SWS; Vorlesung

Mo. 17.45 - 19.15, 101 WiSo-Hochhaus, Hörsaal XXIV René-König-HS

**A. Wambach**

Ringvorlesung: „Demographischer Wandel – Fakten, Prognosen, Herausforderungen und Chancen“

Thema:

Von „Demografischer Wandel bedroht die Sozialsysteme“ über „Schockzahlen – stirbt Deutschland aus?“ zu „Der demografische Wandel ist eine Chance“ – unzählige Schlagzeilen verkünden die Herausforderungen einer alternden Gesellschaft. Häufig stehen die damit verbundenen Implikationen für die Rentenversicherung im Fokus. Diese Betrachtung greift aber zu kurz. Die Veränderung der Altersstruktur der Bevölkerung, wie sie in Deutschland und auch anderen Industrienationen zu beobachten ist, hat Einfluss auf eine Vielzahl von Lebensbereichen. Betroffen sind neben den Sozialversicherungen auch der Arbeitsmarkt und die Personalpolitik der Unternehmen, die Immobilien- und Kapitalmärkte, die Kommunen als Anbieter von Daseinsvorsorgeleistungen und vieles anderes mehr.

Die Ringvorlesung des Instituts für Wirtschaftspolitik an der Universität zu Köln beschäftigt sich im Wintersemester 2015/2016 mit den Auswirkungen des demographischen Wandels. In insgesamt zwölf Vorträgen diskutieren renommierte Referenten spezielle Fragen, die sich aus den Veränderungen der Altersstruktur ergeben: Was wissen wir aus den Statistiken? Welche Aussagekraft haben Prognosen zur Bevölkerungsentwicklung? Welche Strategien eignen sich für Unternehmen, um das Wissen und die Erfahrung älterer Mitarbeiter lange nutzen zu können? Ist ein höheres Lebensalter automatisch gleichzusetzen mit einer längeren Pflegephase und höheren Gesundheitskosten? Welche Rolle spielen familiäre und freundschaftliche Beziehungen zwischen den Generationen? Wie bestimmt der demographische Wandel die finanzielle Entwicklung in den Kommunen?

Adressaten:

Die Ringvorlesung richtet sich an die Mitglieder aller Fakultäten der Universität zu Köln, Gasthörer/-innen, Lehrer/-innen und Schüler/-innen sowie die interessierte Öffentlichkeit. Bachelor-Studierende aller Fakultäten haben die Möglichkeit, sich die Ringvorlesung im Studium Integrale mit 4 Leistungspunkten anrechnen zu lassen.

Zertifikat und Credit-Points:

Bachelor-Studierende aller Fakultäten haben die Möglichkeit, sich die Ringvorlesung im Studium Integrale mit 4 Leistungspunkten anrechnen zu lassen. Voraussetzung für den Erhalt von Credit-Points ist eine verbindliche Anmeldung und das Anfertigen von zwei Essays (je 5 Seiten) zu zwei ausgewählten Sitzungen. Der Erwerb von Credit-Points ist nur für maximal 90 Studierende möglich. Die Plätze und Themen werden nach Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen vergeben.

Achtung: verlängerte Anmeldefrist – Anmeldungen noch bis zum 16.10. möglich.

Die verpflichtende Anmeldung erfolgt über:

<http://www.iwp.uni-koeln.de/veranstaltungen/ringvorlesung/>

### 15433.0000 **Ästhetische Strategien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 7.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Do. 8.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
A. Kirsch

Vorbesprechungstermin: Wird noch bekannt gegeben!

Dies Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.de/jugend-und-gesellschaft/seminare/einszueins.html>). In diesem Falle bitte [dirk.rohr@uni-koeln.de](mailto:dirk.rohr@uni-koeln.de) kontaktieren.

Ort: Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger Str. 1

Zu Beginn des Seminars werden anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichsten Kontexten ästhetische Strategien vorgestellt. Parallel entwickeln die Teilnehmer einen Performance-Dummy (eine Puppe). Diese Figur soll in den nächsten Sitzungen als Werkzeug für die unterschiedlichen Umsetzungsstrategien dienen. Diese Strategien sind ein kreatives Instrumentarium z.B. zur Lösungsfindung:

Von der Zeichnung bis hin zu Figurenentwicklung oder Theater-/Performance-, (Trick-)Film- und bildender Kunst-Projekte oder Musik und Tanzadaptionen.

Ziel dieser Strategien ist die Veranschaulichung, der

Perspektivwechsel, die Vermittlung: Sich und etwas darstellen, z.B.

Probleme sezieren, vorgefertigte Denkmuster aufbrechen, neu ordnen,

gemeinsam sequenzartig Produkte erstellen; neu denken lernen;

verbalisieren, spielend entdecken, sich auseinandersetzen und zusammen setzen. Ästhetische

Strategien sind dabei kein Selbstzweck: Ein Thema (z.B. aus dem

Biologieunterricht, aus der Psychologie, aus der

Betriebswirtschaftslehre, der Medizin, der Philosophie etc.) wird

adaptiert, dargestellt – um es zu visualisieren, zu durchdringen,

begreifbar zu machen, neu zu erfinden, zu vermitteln, in Frage zu

stellen, ggf. um es zu karikieren, um es erfahrbar zu machen.

Ästhetische Strategien sind sinnvoll zur grundsätzlichen Durchdringung

eines Themas, zur Gewinnung differenzierter Erkenntnis, bei

festgefahrenen Problemsituationen oder zur Vermittlung von komplexen

Themen bzw. Situationen.

Nach den ersten Sitzungen wenden die Studierenden in Gruppen

ästhetische Strategien anhand eigener Themen (Beispiele siehe oben) an.

Der Prozess der ästhetischen Strategien - sowie deren Erfolg - wird

mit unterschiedlichen Methoden reflektiert.

### 15433.0001 **Darstellung und Nutzung von Heterogenität/ Komplexität am Beispiel von Experteninterviews zur Nutzung von Genogrammen in Beratungsprozessen**

2 SWS; Aufbau-seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

D. Rohr

Da es sich hier um ein Aufbau-seminar handelt, können sich nur die Studierenden in Klips einwählen, die bereits am vergangenen Seminar teilgenommen haben. Diese sollten sich auf jeden Fall trotzdem einwählen!

McGOLDRICK, M., GERSON, R. (1990): Genogramme – in der Familienberatung. Hans Huber, Bern

### 15433.0002 **Tanz als Sprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch

Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

### 15433.0003 **Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D. Rohr  
P. Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarets, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen, faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?
- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?
- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

#### **15433.0004 Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

D. Rohr  
D. Markowsky

#### **15433.0005 Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

D. Rohr  
S. Franken

Dozentin: Sonia Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### 15433.0006 **Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber

als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

Dozentin: Claudia Thümler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

**15433.0008 Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14täg!

D. Rohr  
C. Thümler

D. Rohr  
P. Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.
- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

## G e n d e r   S t u d i e s

### M . S C .   P S Y C H O L O G I E ( A N W E N D U N G S O R I E N T I E R T ) - P O 2 0 0 9

#### Z u s a t z v e r a n s t a l t u n g e n

**14696.0833    SPSS für Abschlussarbeiten**  
2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50  
Sa., n. Vereinb

A.Bierbrauer  
A.Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rückerinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

#### 1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.



### 2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

### 3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). *Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion* (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). *Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch*. Mit Online-Materialien (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). *Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie*. Göttingen: Hogrefe.

## Grundlagenvertiefung

Methoden

Evaluation

Diagnostik

Projektseminar

Wissenschaftliche Kommunikation

14696.3640

**Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

C. Stahl

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit von Prof. Dr. C. Stahl betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

---

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert.

(Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium, oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar, besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.)

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14697.3642 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Haider

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen -- ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14699.3644 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, n. Vereinb, ab 29.10.2015

T. Mussweiler

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin (29.10.2015) durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

#### 14702.3645 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

W. Hofmann  
H. Wolff

In diesem Seminar wollen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam Themen rund um wissenschaftliche Kommunikation, die Sie interessieren auswählen und in einem Teil der Sitzungen diskutieren. Ihre Vorschläge sind willkommen. Beispiele können sein: Wahl eines Masterarbeitsthemas, Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, Replikationskrise in der Psychologie, Auswertungsmethoden und Grafiken etc.. Ein weiterer Teil der Sitzungen ist für Präsentationen von Studierenden, die eine Masterarbeit bearbeiten und die Teilnahme am Departmentkolloquium vorgesehen. Das Seminar thematisiert Aspekte wissenschaftlicher

Kommunikation der Psychologie im Allgemeinen und ist nicht zwingend an die Bearbeitung bzw. Interesse an einer Masterarbeit bei den Dozenten gebunden.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen, die jeweils als aktive Teilnahme unbenotet verbucht werden. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14703.3641****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl

J. Stahl

a) Wir diskutieren bereits laufende Masterarbeiten.

b) Wir diskutieren generelle Arbeitsmethoden zur Gestaltung von Masterarbeiten. (Literaturverwaltung, Excel, Abbildungen, Tabellen und co.....)

Eine aktive Beteiligung ist im Bereich a oder b möglich. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 im Gebäude 411 statt.

**14704.3643****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende 27.10.2015, nicht am 3.11.2015

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, ab 10.11.2015

B. English

In dieser Veranstaltung werden Forschungsergebnisse in unterschiedlichen Stadien der wissenschaftlichen Arbeit (Konzeptionsphase, kurz vor der Erhebung, nach Abschluss der Erhebung, vor oder nach der Publikation) präsentiert und diskutiert. Ziel ist es hierbei, wissenschaftliche Kommunikationsformen auszuprobieren und einzuüben. Hierbei kann es sich um aktuelle Masterarbeiten handeln, um aktuelle Forschung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Professur für Angewandte Sozialpsychologie und Entscheidungsforschung oder Diplomarbeiten sowie andere geeignete Forschungsprojekte von Studierenden im Master-Studiengang. Darüber hinaus werden ein paar interessante Gastvorträge eingeladen sein. In manchen Sitzungen, also z.B. bei Vorträgen internationaler Gäste, ist die Veranstaltungssprache Englisch. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jradt@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Am 20.10. und 27.10. findet die Veranstaltung im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau (906), 1. Etage, statt.

**14705.3646****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B. Träuble

In der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsarbeiten (eigene Arbeiten oder Befunde anderer themenspezifischer Studien) vorgestellt und diskutiert werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.3647****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

H. Zimmer

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

#### 14707.3648 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, 534

E. Aschermann

In diesem Seminar werden aktuelle Forschungsvorhaben und -ergebnisse der Arbeitsgruppe Pädagogische Psychologie vorgestellt und diskutiert. Von den Teilnehmern des Masterstudiengangs Psychologie (anwendungsorientiertes Profil) werden die eigenen Masterarbeiten vorgestellt und über die Fortschritte und Probleme berichtet. Darüber hinaus werden Kolleginnen und Kollegen anderer Universitäten für Gastvorträge eingeladen.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen – ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden.

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit im Bereich Pädagogische Psychologie betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## P ä d a g o g i s c h e P s y c h o l o g i e

#### 14707.4400 **Instruktionsmodelle und Bildungsforschung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Pädagogische Psychologie befasst sich mit der Gestaltung und Optimierung von Lehr-Lernprozessen in den verschiedensten Bereichen. Als zentrale Konzepte aus der Psychologie werden dabei die Schlüsselkompetenzen „Lernen“ und „Selbstregulation“ in vielen interdisziplinären Settings relevant.

In der Vorlesung werden deshalb Konzepte und zentrale Ergebnisse zu den Bereichen Erziehung, Schulpsychologie, Erwachsenenbildung, Übergangmanagement, Beratung, Empirische Bildungsforschung, Inklusion, Gesundheitsförderung, Psychoedukation und Resozialisierung besprochen.

Das Modul wird durch eine mündliche Abschlussprüfung abgeschlossen, bei dem die Inhalte der Vorlesung und die des Seminars thematisiert werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14707.4410 Konfliktmediation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 16.1.2016 8 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 103

So. 17.1.2016 8 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 103

C. Brenk

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**W i r t s c h a f t s - u n d K o n s u m e n t e n p s y c h o l o g i e****14702.4300 Einführung in die Wirtschafts- und Konsumentenpsychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

H. Wolff

In der Vorlesung werden Themen der Wirtschafts- und Konsumentenpsychologie behandelt, insbesondere Werbung und Werbewirkung (z.B. Einstellungen, Involvement, Modelle, Humor und Sex-Appeal in der Werbung), sowie Kaufentscheidungen (z.B. Typologie und Kontingenzansatz, „unbewusste“ Ansätze, Markentreue, Preisurteile, Kundenzufriedenheit). Die Vorlesung wird mit einer Klausur (Modulabschlussprüfung im SS!) abgeschlossen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Moser, K. (Hrsg.). (2015). Wirtschaftspsychologie. Heidelberg: Springer. (Als E-Book verfügbar)

**14702.4301 Seminar Mikropolitik in Organisationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 313

H. Wolff

In diesem Seminar liegt der Fokus auf „anrühigem“ Verhalten in Organisationen, das stärker eigenen als organisationalen Interessen dient und somit als politisch bezeichnet wird. Politisches Verhalten wird auf zwei Ebenen beleuchtet: Auf der Verhaltensebene beschäftigt sich das Seminar mit Einflusstaktiken, etwa welche Taktiken die Forschung annimmt, wer sie anwendet und welche Einflusstaktiken funktionieren. Eine weitere Ebene beschreibt die Sicht des Mitarbeiters, wie Politik wahrgenommen wird und welche Konsequenzen sich für Leistung und Zufriedenheit der Mitarbeiter ergeben. Ein dritter Block des Seminars beschäftigt sich mit dem Phänomen Mobbing. Leistungsnachweis ist ein Kurzreferat.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben. Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**K l i n i s c h e P s y c h o l o g i e G r u n d l a g e n****14695.4100 Grundlagen der Klinischen Psychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 26

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

A. Gerlach

Die Vorlesung soll einen vertieften Überblick über eine Reihe von Störungsbildern sowie deren Behandlung geben. Inhaltlich wird ein Überblick über die wichtigsten Störungen im Kindes und Jugendalter, über Persönlichkeitsstörungen, Impulskontrollstörungen, sexuelle Funktionsstörungen sowie Posttraumatische Belastungsstörungen gegeben.

Es wird davon ausgegangen, dass der Lernstoff der Vorlesungen "Klinische Psychologie - Grundlagen" sowie "Psychotherapie" aus dem Bachelorstudiengang bereits vorhanden ist. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben. Wird bekannt gegeben

**14695.4110 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs A**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 9

Fr. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach)  
Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14695.4111 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs B**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach)  
Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14695.4112 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs C**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Zieba

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.  
Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## Klinische Psychologie Vertiefung

**14695.4210 Aufbauübung 1: Psychotherapiewirkungsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

A. Gerlach

Viele Masterstudierenden des Schwerpunkts angewandte Psychologie werden nach dem Studium planen, eine Psychotherapieausbildung zu absolvieren. Um sich für eine Therapieform und Ausbildung entscheiden zu können, ist es sinnvoll, sich damit auseinanderzusetzen, wie die Wirkung von Psychotherapie überhaupt erfasst werden kann, wie und welche Instrumente dazu eingesetzt werden sollen, welche Kriterien angesetzt werden sollen und wie die verschiedenen Verfahren bisher evaluiert wurden. Dazu soll dieses Seminar dienen.

Am Ende des Seminars sollen die Studierenden eigenständig in der Lage sein, die Evidenzen für verschiedene Therapieformen zu bewerten und sich vor dem Hintergrund für eine der Ausbildungsangebote entscheiden zu können. Methodisch wird der Bogen gespannt werden von der Auswahl von Beurteilungsinstrumenten, über Fragen der Individualisierung von Therapie bis hin zu Chancen und Grenzen metaanalytischer Techniken im Kontrast zu der Psychotherapieprozessforschung.

Der Seminarort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14695.4211 Aufbauübung 1: Selbstwert und Selbstwertstörungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Stevens

Im ersten Teil des Seminars wird eine theoretische Grundlage zum Thema „Selbstwert“ erarbeitet. Hierbei wird folgenden Fragen nachgegangen: Was ist Selbstwert? Wie kann man Selbstwert messen? Wie entsteht eine Selbstwertstörung? Wie wird eine Selbstwertstörung aufrechterhalten? Welche Relevanz haben Selbstwertstörungen für psychische Erkrankungen?

Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit selbstwertstärkenden Interventionen in der Verhaltenstherapie. Es soll ein Überblick über die drei Hauptinterventionsbereiche erworben werden: 1) Kompetenzen erweitern, 2) angenehme Erlebnisse mit sich selbst fördern, 3) Bewertungen ändern). Hierbei kommen praktische Übungen und Rollenspiele zum Einsatz.

Hinweis: Es wird erwartet, dass die Teilnehmer jede Sitzung mit Hilfe der Begleitlektüre vorbereiten sowie im praktischen Teil Übungen außerhalb der Seminarzeit selber ausprobieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14695.4212 Aufbauübung 2: Psychotherapie im Erwachsenenalter am Beispiel der Suchterkrankung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Janas

In dem Seminar sollen kurz die unterschiedlichen Charakteristika unterschiedlicher legaler und illegaler Suchtstoffe erarbeitet und deren Wirkung erarbeitet werden. Aufbauend auf empirisch abgesicherten Ätiologieüberlegungen sollen dann geeignete Interventionen v.A. für die Behandlung alkoholabhängiger Pat. abgeleitet werden, und unter Umständen auch in einer Selbstmodifikationsübung/in Rollenspielen angewendet werden. Praxisbezug steht im Vordergrund.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

u.A. Beck, A. (1997). Kognitive Therapie der Sucht. Psychologie Verlags Union, Weinheim; Batra, A. & Bilke, O. (2011). Praxishandbuch der Sucht.

Die ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**14695.4213 Übung 2 - Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M. Döpfner  
A. Görtz- Dörten  
C. Hautmann  
E. Ise  
J. Plück  
D. Walter

Das Seminar gibt einen praxisnahen Überblick über empirisch fundierte Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie bei verschiedenen Störungsbildern im Kindes- und Jugendalter sowie über die postgraduale Ausbildung zum approbierten Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeuten und die möglichen Arbeitsfelder.

Die Veranstaltung findet statt im Raum 022 im Erdgeschoss der Klinik für Kinder- & Jugendpsychiatrie, Robert-Koch-Str. 10 (Geb. 53).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher (!) per E-Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Petermann, F. (Hrsg.). (2013). Lehrbuch der klinischen Kinderpsychologie (7. Aufl.). Göttingen: Hogrefe.

Ersetzung von Seminaren der Inhaltsmodule  
(Pädagogische Psychologie, Wirtschafts-  
und Konsumentenpsychologie,  
Klinische Psychologie Vertiefung)

Ersetzung durch Cognitive Science

Ersetzung durch Medien- und  
Kommunikationspsychologie

Ersetzung durch Neurowissenschaft

Ersetzung durch Social Cognition

**M. SC. PSYCHOLOGIE  
(ANWENDUNGSORIENTIERT) - PO 2012**

Sonstige Veranstaltungen (ohne  
CP-Erwerb im Masterstudium)

**14694.0012 Die aussagepsychologische Begutachtung von Aussagen über Sexualdelikte I (Schwerpunkt: Zeugenpersönlichkeit)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 15.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Die Veranstaltung wird für Studierende ab dem 5. Semester angeboten.  
Im Rahmen dieser Veranstaltung können 4 Cp erworben werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Undeutsch, U. (1967). Beurteilung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen. In U. Undeutsch (Hrsg.). Handbuch der Psychologie, Bd. 11: Forensische Psychologie (S. 26-181). Göttingen: Verlag für Psychologie.

Venzlaff & Foerster. Psychiatrische Begutachtung (2004). Volbert & Steller. Die Begutachtung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen (S. 694-724). Urban & Fischer Verlag

G.Klein

**14694.0013 Weltprobleme und Psychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Anhand der ca. 10 existierenden Weltprobleme sollen ihre anthropogenen und psychologischen Dimensionen sowie Lösungen erarbeitet werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

H.Stubbe

**14694.0014 Der Traum in Geschichte, Psychologie und im Kulturvergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Das Traumphänomen soll aus kulturvergleichender Perspektive bearbeitet werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

H.Stubbe



Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

### 14694.0015 Psychoanalyse

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

J. Pries

Psychoanalyse, das Unbewusste und der ganze Rest Wann ist die Zigarre (nur) eine Zigarre ? Ist Psychoanalyse Wissenschaft ? Und wenn ja, wie viele ? Diese und weitere Fragen sollen in dem Seminar diskutiert werden - mit unter Einsatz von Film, Gästen aus der Praxis und der ureigenen Subjektivität.

Dabei werden - Grundkonzepte der Psychoanalyse vermittelt - historische Entwicklungslinien theoretischer Konzepte aufgezeigt - moderne psychoanalytische Ansätze und aktuelle empirische Forschung in der Psychoanalyse dargestellt

Es soll an psychoanalytisches Denken herangeführt werden. Dem Leistungsnachweis dient ein kleiner Essay (Seitenzahl selbstgewählt) über die Erfahrungen und das im Seminar Gelernte, der gerne durch handgefertigte Freud-Cartoons ergänzt werden darf [ Bonuspunkte! ; ) ].

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung wird durch J. Pries gehalten.

Fonagy, P., & Target, M. (2006). Psychoanalyse und die Psychopathologie der Entwicklung. Klett-Cotta.

Mertens, W. (1997). Psychoanalyse: Geschichte und Methoden (Vol. 2061). CH Beck.

Racker, H. (1997). Übertragung und Gegenübertragung: Studien zur psychoanalytischen Technik. Reinhardt.

### 14694.0016 Wissenschaftsgeschichte - Wissenschaftstheorie - Wissenschaftstransfer: Jürgen Habermas: Logik der Sozialwissenschaften.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136), nicht am 19.10.2015 Ausfall wg. externer  
Verpflichtung des Dozenten

R. Kaus

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht Habermas' Studie Zur Logik der Sozialwissenschaften (1967/70).

Gemeinsam wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle das Falsifikationsprinzip bei Popper, Grünbaum sowie bei Habermas spielt. Dabei wollen wir insbesondere herausarbeiten, welche Funktion der Logik der Sozialwissenschaften zukommt, inwieweit sie der philosophischen oder der sozialwissenschaftlichen Logik anhängt, und untersuchen inwieweit Habermas ein Polarisieren zwischen beiden Disziplinen gelingt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout).

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Theodor W. Adorno u. a.: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. 6. Aufl., Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1978; sowie Deutscher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1993.

Hans-Joachim Dahms: Positivismusstreit. Die Auseinandersetzungen der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem Kritischen Rationalismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994.

David Frisby: The Popper-Adorno Controversy. The Methodological Dispute in German Sociology, in: Philosophy of the Social Sciences, 2, 1972, pp. 105.

Grünbaum, Adolf: Is Falsifiability the Touchstone of Scientific Rationality?' (1976) in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 1 (pp. 9-42).

Grünbaum, Adolf: 'The Degeneration of Popper's Theory of Demarcation' (1989), in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 2 (43-61).

Jürgen Habermas: Zur Logik der Sozialwissenschaften. Jede Ausgabe.

Mattias Iser: Jürgen Habermas zur Einführung. Junius Verlag. 2010.

Herbert Keuth: Wissenschaft und Werturteil: zu Werturteilsdiskussion und Positivismusstreit, Mohr Siebeck 1989.

Reinhard Neck: Was bleibt vom Positivismusstreit. Verlag Peter Lang, Frankfurt, 2008.

Jürgen Ritsert: Einführung in die Logik der Sozialwissenschaften, S. 102-140, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2003.

Jürgen Ritsert: Der Positivismusstreit, in: Georg Kneer/Stephan Moebius (Hg.): Soziologische Kontroversen. Eine andere Geschichte von der Wissenschaft vom Sozialen, Suhrkamp stw, Berlin 2010, S. 102-130.

<http://www.uni-klu.ac.at/popperfoundation/inhalt/1.htm>

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas\\_analyt-wissenth.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas_analyt-wissenth.pdf)

<http://www.vordenker.de/downloads/kritische.pdf>

## 14694.0017 Einführung in die Literatur- und Filmwissenschaft: Der Club der toten Dichter

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 26.10.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 4.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

R. Kaus

Gegenstand des Seminars ist das aus dem Jahr 1989 stammende US-amerikanische Filmdrama „Der Club der toten Dichter“, in dessen Zentrum das Aufbegehren der Heranwachsenden gegen Normen und Werte der Gesellschaft, die Auflehnung gegen den elterlichen Einfluss sowie die Ausgestaltung der daraus resultierenden Freiheiten steht. Im Rahmen des Seminars sollen die Begriffe Ablösung und Autonomie, Entwicklung und Persönlichkeitsbildung aus der Sicht der Bindungs-, Entwicklungs- und Jugendforschung anhand des Films exemplarisch untersucht werden. Beschäftigen werden uns vor allem die Theoriewerke von E. Fromm, E. Erikson, P. Fonagy, V. Kast, E. Rass, P. Crittenden, D. Stern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 20.11.2015(!), zusammen mit

dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Werner Bohleber: Adoleszenz und Identität. Klett-Cotta, Stuttgart 1996.

Patricia Crittenden: 2001 Transformations in Attachment Relationships in Adolescence. Edith Cowan University. Perth, Australia.

August Flammer, Françoise D. Alsaker: Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Huber, Bern 2001.

Nancy H. Kleinbaum: Der Club der toten Dichter. Roman. Das Buch zum großen Film. 24. Auflage. Lübbe, Bergisch Gladbach 1996.

Nancy H. Kleinbaum: Dead Poets Society. A Novel. Peterson, Hamburg 2002.

Lydia Schuth: Dead Poets Society. Der Club der toten Dichter. mentor Lektüre Durchblick. mentor, München 2006.

Annette Streeck-Fischer: Adoleszenz - Bindung - Destruktivität. Klett-Cotta, Stuttgart 2004.

## **14694.0018 Einführung in die klinische Psychopathologie: Antisoziale Persönlichkeitsstörungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 11.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht das Krankheitsbild der dissozialen Persönlichkeitsstörung F60.2 (ICD-10) bzw. der antisozialen Persönlichkeitsstörung (APS) 301.7 DSM-IV. Gemeinsam werden wir die Definitionen der beiden gültigen Diagnosemanuale, die Facetten und Nuancen der verschiedenen Phänomenologien der Störungen untersuchen, und ihre Behandlungsmöglichkeiten erarbeiten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 27.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

R. Kaus

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Thomas Boetsch: Psychopathie und antisoziale Persönlichkeitsstörung. Ideengeschichtliche Entwicklung der Konzepte in der deutschen und angloamerikanischen Psychiatrie und ihr Bezug zu modernen Diagnosesystemen. Saarbrücken 2008.

Siri Hustvedt: Was ich liebte. rororo 2004.

Heinz Katschnig (Hrsg.): Die extrovertierten Persönlichkeitsstörungen. Borderline, histrionische, narzisstische und antisoziale Lebensstrategien. Facultas-Universitäts-Verlag, Wien 2000.

Frederick Rotgers (Hrsg.): Die antisoziale Persönlichkeitsstörung. Therapien im Vergleich. Ein Praxisführer. Huber, Bern 2000.

Donald Winnicott: Aggression: Versagen der Umwelt und antisoziale Tendenz. Klett-Cotta, Stuttgart 1992.

<http://www.who.int/classifications/icd/en/>

[http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2\\_en\\_2010.pdf?ua=1](http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2_en_2010.pdf?ua=1)

<http://dsm.psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

#### **14694.0019 Basistechniken psychologischer Beratung und Begutachtung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Di. 20.10.2015 18 - 20, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Sa. 7.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

So. 8.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Stephan

Im Rahmen psychologischer Beratung und Begutachtung werden durch das fachlich geleitete Gespräch die Wichtige Informationen gewonnen, in ihrer Geltung überprüft und für die psychologische Intervention genutzt.

Im Rahmen des Seminars werden im ersten Teil unterschiedliche Formen des psychologischen Gesprächs wie Interview und freie Exploration besprochen sowie ihre Stärken und Schwächen aufgezeigt

Im zweiten Teil wird das Gespräch als eine Form psychologische Intervention in unterschiedlichen Kontexten (Eignungsauslese, Beratung, Therapie) theoretisch dargestellt und in unterschiedlichen Varianten praktisch geübt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### **14694.0021 Psychologie und Evolution**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

M. Kaiser-El Safti

Der amerikanische Philosoph Thomas Nagel sprach sich in seinem 2013 erschienenen Buch „Geist und Kosmos“ gegen die „materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur“ aus, die nach Nagel „so gut wie sicher falsch ist“. Er kämpft gegen den Materialismus und Reduktionismus der Evolutionstheorie, die auch in ihren modernen Varianten auf der Ebene der Genforschung keine Erklärung liefern könnte für Phänomene wie Bewusstsein, Intentionalität, Kognition, Wertschätzung. Nagel will aber zur Erklärung derartiger supervenienter Phänomene (moralische, mentale im Vergleich zu physischen Phänomenen) keine höhere (religiöse) Macht oder ein Intelligent Design zur Erklärung in Anspruch nehmen.

Das Buch ist sehr gut lesbar geschrieben und konfrontiert mit der Frage, wie Geisteswissenschaften, Philosophie und pädagogische Psychologie, auf die derzeitige, vornehmlich

neurologisch angestoßene Diskussion über das Leib-Seele-Problem und das sog. Qualia-Problem (das subjektive Empfinden z.B. von Farben und Tönen, aber auch Gefühle) reagieren könnten.

Nagel hatte schon 1974 mit seinem Aufsatz zum Leib-Seele-Problem „What is it like to be a bat?“ weltweit Aufsehen erregt (der Artikel ist auch in Deutsch im Internet zu finden). Beide Publikationen sorgen für eine spannende Auseinandersetzung über mögliche (vielleicht endgültige) Grenzen der Gehirnwissenschaft und zukünftige Arbeitsfelder der Philosophie und Psychologie.

Zur Einführung wird ein kleines, ebenfalls gut lesbares Buch über die jüngsten Entwicklungen des Darwinismus empfohlen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Nagel, Th. (2013) Geist und Kosmos Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist. Berlin: Suhrkamp

Weber, Th. P. Weber (2002) Darwinismus. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch

**14696.0833****SPSS für Abschlussarbeiten**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50

Sa., n. Vereinb

A. Bierbrauer  
A. Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rück Erinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.

2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). *Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion* (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). *Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch. Mit Online-Materialien* (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). *Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie*. Göttingen: Hogrefe.

## G r u n d l a g e n v e r t i e f u n g

### V o r l e s u n g

#### 14698.3100 Psychologische Paradigmenlehre

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 69

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

A. Gast

Die Vorlesung gliedert sich in folgende Abschnitte: (1) Eine Einführung in die Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie mit Bezug zur Psychologie, (2) ausgewählte historische Forschungsperspektiven der Psychologie und das zugrundeliegende Menschenbild und Wissenschaftsverständnis, (3) momentan vorherrschende Forschungsparadigmen, ihre Methoden, Stärken und Schwächen und (4) aktuelle Debatten in der wissenschaftlichen Psychologie. In allen Sitzungen wird es neben dem Vortrag Gelegenheit zur Diskussion geben.

Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

### M u l t i v a r i a t e V e r f a h r e n

#### V o r l e s u n g e n ( 2 a u s 2 )

#### 14696.3101 Vorlesung Datenerhebung und -auswertung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 17

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Stahl

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudiengänge Psychologie. Die Studierenden lernen verschiedene Datenerhebungs- und Auswertungsmethoden kennen.

Sie lernen, für verschiedene Fragestellungen und Anwendungsbereiche passende Methoden auszuwählen und diese kritisch zu bewerten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**15432.3000 Multivariate Verfahren**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 40

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

M. L u h m a n n

Diese Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene regressionsanalytische und multivariate Verfahren der Datenanalyse. Dabei stehen zum einen die konzeptuellen Grundlagen, zum anderen die praktische Durchführung im Fokus. Unter anderem werden die folgenden Verfahren behandelt: einfache und multiple Regression, moderierte Regression, logistische Regression, Mehrebenenanalyse, Messmodelle und konfirmatorische Faktorenanalyse, Pfadanalyse, lineare Strukturgleichungsmodelle.

Es wird empfohlen, vor Beginn der Vorlesung der Grundlagen der Inferenzstatistik zu wiederholen. Klausur am Semesterende. Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Klausur ist die aktive Teilnahme an einem der Seminare (Kurs A, B oder C).

Die Klausur wird als Modulabschlussprüfung auch zu den Inhalten der Vorlesung Datenerhebung und -auswertung von C. Stahl geschrieben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Basisliteratur:

Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010\*). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz. Kapitel 15 - 25.

\* oder neuere Auflagen

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

**S e m i n a r ( 1 a u s x )****14696.1930 Tutorium Multivariate Verfahren**

2 SWS; Seminar

Di. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

A. Jain  
C. Martino

freiwillige Ergänzung zur Vorlesung und Übungen

Beginnt am 20. 10.

keine Anmeldung notwendig

**14696.3010 SPSS-Übung Multivariate Verfahren, Kurs A (ao1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

A. Jain

Die in der Vorlesung besprochenen multivariaten Verfahren werden mit SPSS praktisch umgesetzt.

Raum: PC-Pool 0.M01, 213

Die Veranstaltung findet 14-tägig statt.

Die Veranstaltung findet statt in Gebäude 213, Raum 22 (PC-Pool).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
zusätzlich zur Literatur der Vorlesung:

Field, A. (z. B. 2009). Discovering statistics using SPSS. Los Angeles: Sage.

**14696.3011 SPSS-Übung Multivariate Verfahren, Kurs B (ao2)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

A.Jain

Die in der Vorlesung besprochenen multivariaten Verfahren werden mit SPSS praktisch umgesetzt  
Die Veranstaltung findet 14-tägig statt.

Die Veranstaltung findet statt in Gebäude 213, Raum 22 (PC-Pool)

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Raum: PC-Pool 0.M01, 213  
zusätzlich zur Literatur der Vorlesung:

Field, A. (z. B. 2009). Discovering statistics using SPSS. Los Angeles: Sage.

Weitere Literatur im Seminar.

**F o r s c h u n g s m e t h o d i k u n d E v a l u a t i o n****D i a g n o s t i k ( 1 a u s x )****14703.4510 Durchführung einer diagnostischen Untersuchung (Erstellung eines Gutachtens)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

k.A., n. Vereinb

W.Follmann

Die Übung beinhaltet die weitgehend selbständige Untersuchung eines Einzelfalls, die Erstellung eines Gutachtens und die Rückmeldung der Ergebnisse an den Auftraggeber.  
Die Übung findet zeitlich und räumlich nach individueller Absprache statt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Westhoff, K. & Kluck, M.-L. (2014). Psychologische Gutachten schreiben und beurteilen. Berlin Heidelberg: Springer.

**F o r s c h u n g s k o m p e t e n z ( 1 a u s x )****14695.3617 Projektseminar, Kurs A5 (nur ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 14 - 15.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A.Gerlach

Projekte sollten einen Bezug zur Klinischen Psychologie haben.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14699.3616 Projektseminar, Kurs A4 (nur ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

M.Forstmann

Im Projektseminar werden in Kleingruppen psychologische Studien (Experiment, Befragung etc.) geplant, durchgeführt und ausgewertet. Das jeweilige Thema soll aus dem Bereich der experimentellen Philosophie stammen. In dieser wird sich (sozial-)psychologischer Methodik bedient um festzustellen, welche Überzeugungen Menschen bezüglich philosophischer Fragestellungen haben, und wie diese ihr Denken und Verhalten beeinflussen. Zu diesen Überzeugungen gehören z.B. der Glaube an einen Körper-Geist Dualismus, an freien Willen oder eine gerechte Welt, sowie Fragen nach Moral und Intentionalität.



Die Themen werden von Dozent und Studierenden zu Beginn des Semesters erarbeitet. Dazu werden in der ersten Sitzung Themen vorgeschlagen. Die Ergebnisse der durchgeführten Untersuchung werden von den Studierenden aufbereitet. Benotete Leistung ist ein Forschungsbericht oder ein Poster.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14702.3614 Projektseminar, Kurs A2 (nur ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 312

H. Wolff

In der Veranstaltung werden in kleinen Gruppen psychologische Studien (Experiment, Befragung etc.) geplant, durchgeführt und ausgewertet. Das jeweilige Thema soll aus dem Bereich der Wirtschaftspsychologie stammen und gemeinsam von Dozent und Studierenden zu Beginn des Semesters erarbeitet. Dazu werden in der ersten Sitzung Themen vorgeschlagen (z.B. zu Networking, Personalmarketing, Entscheidungsverhalten o.ä.), es kann aber auch eine selbst gewählte Fragestellung bearbeitet werden. Die Ergebnisse der durchgeführten Untersuchung werden von den Studierenden aufbereitet. Benotete Leistung ist ein Forschungsbericht oder ein Poster.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14705.3612 Projektseminar, Kurs F3 (fo und ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

V. Marinovic

Im Projektseminar wird eine ausgesuchte Fragestellung zur sozial-kognitiven Entwicklung in der frühen Kindheit empirisch bearbeitet. Die aktive Einbindung der Studierenden in unterschiedliche Schritte der Planung, Organisation, Durchführung und Auswertung einer empirischen Studie soll einen Einblick in die entwicklungspsychologische Forschungspraxis vermitteln. Die Erstellung eines Forschungsberichts stellt die Prüfungsleistung dar. Die aktive Teilnahme der Studierenden kann unterschiedliche Formen annehmen (z. B. Impulsreferate, Poster, schriftliche Zusammenfassungen, etc.).

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14707.3613 Projektseminar, Kurs A1 (nur ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

H. Zimmer

Bearbeitet werden Projekte mit deutlichem Bezug zu Themen der Pädagogischen Psychologie, der Biologischen Psychologie oder der Neurowissenschaften.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**15434.3615 Projektseminar, Kurs A3 (nur ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Topolinski

Im Projektseminar werden in Kleingruppen psychologische Studien (Experiment, Befragung etc.) geplant, durchgeführt und ausgewertet. Das jeweilige Thema soll aus dem Bereich der sozialen Kognition stammen und gemeinsam von Dozent und Studierenden zu Beginn des Semesters erarbeitet werden. Dazu werden in der ersten Sitzung Themen vorgeschlagen (z.B. zu heuristischen Einflüssen auf spontane Präferenzen, Humor, Konsumentenpsychologie). Die Ergebnisse der durchgeführten Untersuchung werden von den Studierenden aufbereitet. Benotete Leistung ist ein Forschungsbericht oder ein Poster.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

## W i s s e n s c h a f t l i c h e   K o m m u n i k a t i o n   ( 1   a u s   x )

### 14696.3640    **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

C. Stahl

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit von Prof. Dr. C. Stahl betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

---

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert.

(Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium, oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar, besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.)

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14697.3642    **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Haider

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen -- ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden. Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14699.3644    **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, n. Vereinb, ab  
29.10.2015

T. Mussweiler

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin (29.10.2015) durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

### 14702.3645    **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

W. Hofmann  
H. Wolff

In diesem Seminar wollen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam Themen rund um wissenschaftliche Kommunikation, die Sie interessieren auswählen und in einem Teil der Sitzungen diskutieren. Ihre Vorschläge sind willkommen. Beispiele können sein: Wahl eines Masterarbeitsthemas, Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, Replikationskrise in der Psychologie, Auswertungsmethoden und Grafiken etc.. Ein weiterer Teil der Sitzungen ist für Präsentationen von Studierenden, die eine Masterarbeit bearbeiten und die Teilnahme am Departmentkolloquium vorgesehen. Das Seminar thematisiert Aspekte wissenschaftlicher Kommunikation der Psychologie im Allgemeinen und ist nicht zwingend an die Bearbeitung bzw. Interesse an einer Masterarbeit bei den Dozenten gebunden.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen, die jeweils als aktive Teilnahme unbenotet verbucht werden. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 14703.3641 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl

J. Stahl

a) Wir diskutieren bereits laufende Masterarbeiten.

b) Wir diskutieren generelle Arbeitsmethoden zur Gestaltung von Masterarbeiten.  
(Literaturverwaltung, Excel, Abbildungen, Tabellen und co.....)

Eine aktive Beteiligung ist im Bereich a oder b möglich.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 im Gebäude 411 statt.

### 14704.3643 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende  
27.10.2015, nicht am 3.11.2015

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183,  
ab 10.11.2015

B. English

In dieser Veranstaltung werden Forschungsergebnisse in unterschiedlichen Stadien der wissenschaftlichen Arbeit (Konzeptionsphase, kurz vor der Erhebung, nach Abschluss der Erhebung, vor oder nach der Publikation) präsentiert und diskutiert. Ziel ist es hierbei, wissenschaftliche Kommunikationsformen auszuprobieren und einzuüben. Hierbei kann es sich um aktuelle Masterarbeiten handeln, um aktuelle Forschung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Professur für Angewandte Sozialpsychologie und Entscheidungsforschung oder Diplomarbeiten sowie andere geeignete Forschungsprojekte von Studierenden im Master-Studiengang. Darüber hinaus werden ein paar interessante Gastvorträge eingeladen sein. In manchen Sitzungen, also z.B. bei Vorträgen internationaler Gäste, ist die Veranstaltungssprache Englisch.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jradt@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Am 20.10. und 27.10. findet die Veranstaltung im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau (906), 1. Etage, statt.

### 14705.3646 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B. Träuble

In der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsarbeiten (eigene Arbeiten oder Befunde anderer themenspezifischer Studien) vorgestellt und diskutiert werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.3647      Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

H. Zimmer

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14707.3648      Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, 534

E. Aschermann

In diesem Seminar werden aktuelle Forschungsvorhaben und -ergebnisse der Arbeitsgruppe Pädagogische Psychologie vorgestellt und diskutiert. Von den Teilnehmern des Masterstudiengangs Psychologie (anwendungsorientiertes Profil) werden die eigenen Masterarbeiten vorgestellt und über die Fortschritte und Probleme berichtet. Darüber hinaus werden Kolleginnen und Kollegen anderer Universitäten für Gastvorträge eingeladen.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen – ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden.

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit im Bereich Pädagogische Psychologie betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## Klinische Psychologie Grundlagen

### Vorlesung

**14695.4100      Grundlagen der Klinischen Psychologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 26

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

A. Gerlach

Die Vorlesung soll einen vertieften Überblick über eine Reihe von Störungsbildern sowie deren Behandlung geben. Inhaltlich wird ein Überblick über die wichtigsten Störungen im Kindes und Jugendalter, über Persönlichkeitsstörungen, Impulskontrollstörungen, sexuelle Funktionsstörungen sowie Posttraumatische Belastungsstörungen gegeben.

Es wird davon ausgegangen, dass der Lernstoff der Vorlesungen "Klinische Psychologie - Grundlagen" sowie "Psychotherapie" aus dem Bachelorstudiengang bereits vorhanden ist. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per

E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Wird bekannt gegeben

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

### 14695.4110 **Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs A**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 9

Fr. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach)  
Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14695.4111 **Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs B**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach)  
Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14695.4112 **Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs C**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Zieba

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.  
Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## K l i n i s c h e P s y c h o l o g i e V e r t i e f u n g

### B a s i s ü b u n g ( 1 a u s x )

### 14695.4210 **Aufbauübung 1: Psychotherapiewirkungsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

A. Gerlach

Viele Masterstudierenden des Schwerpunkts angewandte Psychologie werden nach dem Studium planen, eine Psychotherapieausbildung zu absolvieren. Um sich für eine Therapieform und Ausbildung entscheiden zu können, ist es sinnvoll, sich damit auseinanderzusetzen, wie die Wirkung von Psychotherapie überhaupt erfasst werden kann, wie und welche Instrumente dazu eingesetzt werden sollen, welche Kriterien angesetzt werden sollen und wie die verschiedenen Verfahren bisher evaluiert wurden. Dazu soll dieses Seminar dienen.

Am Ende des Seminars sollen die Studierenden eigenständig in der Lage sein, die Evidenzen für verschiedene Therapieformen zu bewerten und sich vor dem Hintergrund für eine der Ausbildungsangebote entscheiden zu können. Methodisch wird der Bogen gespannt werden

von der Auswahl von Beurteilungsinstrumenten, über Fragen der individualisierung von Therapie bis hin zu Chancen und Grenzen metaanalytischer Techniken im Kontrast zu der Psychotherapieprozessforschung.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14695.4211 **Aufbauübung 1: Selbstwert und Selbstwertstörungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

L. Stevens

Im ersten Teil des Seminars wird eine theoretische Grundlage zum Thema „Selbstwert“ erarbeitet. Hierbei wird folgenden Fragen nachgegangen: Was ist Selbstwert? Wie kann man Selbstwert messen? Wie entsteht eine Selbstwertstörung? Wie wird eine Selbstwertstörung aufrechterhalten? Welche Relevanz haben Selbstwertstörungen für psychische Erkrankungen?

Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit selbstwertstärkenden Interventionen in der Verhaltenstherapie. Es soll ein Überblick über die drei Hauptinterventionsbereiche erworben werden: 1) Kompetenzen erweitern, 2) angenehme Erlebnisse mit sich selbst fördern, 3) Bewertungen ändern). Hierbei kommen praktische Übungen und Rollenspiele zum Einsatz.

Hinweis: Es wird erwartet, dass die Teilnehmer jede Sitzung mit Hilfe der Begleitlektüre vorbereiten sowie im praktischen Teil Übungen außerhalb der Seminarzeit selber ausprobieren.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

E r g ä n z u n g s s e m i n a r ( 1 a u s x )

Z u s a t z ü b u n g e n ( 2 a u s x )

### 14695.4212 **Aufbauübung 2: Psychotherapie im Erwachsenenalter am Beispiel der Suchterkrankung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Janas

In dem Seminar sollen kurz die unterschiedlichen Charakteristika unterschiedlicher legaler und illegaler Suchtstoffe erarbeitet und deren Wirkung erarbeitet werden. Aufbauend auf empirisch abgesicherten Ätiologieüberlegungen sollen dann geeignete Interventionen v.A. für die Behandlung alkoholabhängiger Pat. abgeleitet werden, und unter Umständen auch in einer Selbstmodifikationsübung/in Rollenspielen angewendet werden. Praxisbezug steht im Vordergrund.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

u.A. Beck, A. (1997). Kognitive Therapie der Sucht. Psychologie Verlags Union, Weinheim; Batra, A. & Bilke, O. (2011). Praxishandbuch der Sucht.

Die ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

### 14695.4213 **Übung 2 - Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 23

Do. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M. Döpfner  
A. Görtz- Dorten  
C. Hautmann  
E. Ise

J. Plücker  
D. Walter

Das Seminar gibt einen praxisnahen Überblick über empirisch fundierte Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie bei verschiedenen Störungsbildern im Kindes- und Jugendalter sowie über die postgraduale Ausbildung zum approbierten Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeuten und die möglichen Arbeitsfelder.

Die Veranstaltung findet statt im Raum 022 im Erdgeschoss der Klinik für Kinder- & Jugendpsychiatrie, Robert-Koch-Str. 10 (Geb. 53).

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher (!) per E-Mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben. Petermann, F. (Hrsg.). (2013). Lehrbuch der klinischen Kinderpsychologie (7. Aufl.). Göttingen: Hogrefe.

## Wahlpflichtbereich (2 aus 3 Modulen)

### Wirtschafts- und Konsumentenpsychologie

#### Vorlesung

#### 14702.4300 Einführung in die Wirtschafts- und Konsumentenpsychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 17.45 - 19.15, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

H. Wolff

In der Vorlesung werden Themen der Wirtschafts- und Konsumentenpsychologie behandelt, insbesondere Werbung und Werbewirkung (z.B. Einstellungen, Involvement, Modelle, Humor und Sex-Appeal in der Werbung), sowie Kaufentscheidungen (z.B. Typologie und Kontingenzansatz, „unbewusste“ Ansätze, Markentreue, Preisurteile, Kundenzufriedenheit). Die Vorlesung wird mit einer Klausur (Modulabschlussprüfung im SS!) abgeschlossen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Moser, K. (Hrsg.). (2015). Wirtschaftspsychologie. Heidelberg: Springer. (Als E-Book verfügbar)

#### Ergänzungsseminare (1 aus x)

#### 14702.4301 Seminar Mikropolitik in Organisationen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6

Di. 8 - 9.30, 413 Psychologisches Institut, 313

H. Wolff

In diesem Seminar liegt der Fokus auf „anrühigem“ Verhalten in Organisationen, das stärker eigenen als organisationalen Interessen dient und somit als politisch bezeichnet wird. Politisches Verhalten wird auf zwei Ebenen beleuchtet: Auf der Verhaltensebene beschäftigt sich das Seminar mit Einflusstaktiken, etwa welche Taktiken die Forschung annimmt, wer sie anwendet und welche Einflusstaktiken funktionieren. Eine weitere Ebene beschreibt die Sicht des Mitarbeiters, wie Politik wahrgenommen wird und welche Konsequenzen sich für Leistung und Zufriedenheit der Mitarbeiter ergeben. Ein dritter Block des Seminars beschäftigt sich mit dem Phänomen Mobbing. Leistungsnachweis ist ein Kurzreferat.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### Pädagogische Psychologie

#### Vorlesung

#### 14707.4400 Instruktionsmodelle und Bildungsforschung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 13

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

E. Aschermann

Inhalte und Ziele

Pädagogische Psychologie befasst sich mit der Gestaltung und Optimierung von Lehr-Lernprozessen in den verschiedensten Bereichen. Als zentrale Konzepte aus der Psychologie werden dabei die Schlüsselkompetenzen „Lernen“ und „Selbstregulation“ in vielen interdisziplinären Settings relevant.

In der Vorlesung werden deshalb Konzepte und zentrale Ergebnisse zu den Bereichen Erziehung, Schulpsychologie, Erwachsenenbildung, Übergangmanagement, Beratung, Empirische Bildungsforschung, Inklusion, Gesundheitsförderung, Psychoedukation und Resozialisierung besprochen.

Das Modul wird durch eine mündliche Abschlussprüfung abgeschlossen, bei dem die Inhalte der Vorlesung und die des Seminars thematisiert werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## Ergänzungseminare (1 aus x)

### 14707.4410 Konfliktmediation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 16.1.2016 8 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 103

So. 17.1.2016 8 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 103

C.Brenk

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## Forschungvertiefung (1 aus 3 bzw. 4 Modulen)

### Neurowissenschaften

#### Vertiefungsseminar (1 aus x)

### 14709.3210 Neuropsychologie, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, nicht am 12.11.2015 wegen Krankheit

R.Weiß

Das Seminar soll die neuropsychologischen Grundlagen psychischer Störungen vermitteln. Besprochen werden sollen die Veränderungen der Hirnfunktionen und Hirnstrukturen die mit der psychischen Störung einhergehen und die neuropsychologischen Fehlfunktionen welche bei Patienten mit psychischen Störungen zu beobachten sind und welche diagnostischen und therapeutischen Ansätze sich daraus ergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Lautenbacher, Stephan (2010) Neuropsychologie psychischer Störungen. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg

### 14709.3211 Neuropsychologie, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 13.11.2015 wegen Krankheit

R.Weiß

Das Seminar soll die neuropsychologischen Grundlagen psychischer Störungen vermitteln. Besprochen werden sollen die Veränderungen der Hirnfunktionen und Hirnstrukturen die mit der psychischen Störung einhergehen und die neuropsychologischen Fehlfunktionen welche bei Patienten mit psychischen Störungen zu beobachten sind und welche diagnostischen und therapeutischen Ansätze sich daraus ergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.



Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.  
Lautenbacher, Stephan (2010) Neuropsychologie psychischer Störungen. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg

## V o r l e s u n g

### 14709.3200 Neurowissenschaften

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S.Vos sel

Die Studierenden erlernen die neurowissenschaftlichen Grundlagen menschlicher Wahrnehmung, Kognition und Handlung. Sie erhalten zudem einen Einblick in Störungen dieser Funktionen bei Erkrankungen des Gehirns. Nach einer Einführung in neurowissenschaftliche Forschungsmethoden werden die Themenbereiche visuelle und auditive Wahrnehmung, räumliche Kognition, Aufmerksamkeit, Handlungssteuerung, Gedächtnis, Sprache, Exekutivfunktionen, soziale und emotionale Verarbeitung und Gehirnentwicklung besprochen.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Ward, J. (2015). The Student's Guide to Cognitive Neuroscience (3rd edition). New York: Psychology Press.

## E r g ä n z u n g s s e m i n a r ( 1 a u s x )

### K o g n i t i v e P s y c h o l o g i e

#### E i n f ü h r u n g s s e m i n a r

### 14697.3310 Einführungsseminar: Forschungsgebiete der Kognitiven Psychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, nicht am 19.10.2015

F.Ha ider

Ziel des Seminars ist es, einen fundierten Einblick in Fragen zum Bewusstsein zu geben. Im nächsten Schritt sollen Forschungsfragen zu bewussten und unbewussten Prozessen in der Kognitiven Psychologie diskutiert werden. Hier werden insbesondere auch methodische Probleme behandelt, die mit Untersuchungen unbewusster Prozesse einhergehen. Die Bewusstseinsthematik wird durch eigenständige Literatur des Buches von Arne Dietrich "Introduction to Consciousness" erarbeitet und dann in den Seminarsitzungen an Hand von Diskussionsfragen vertieft. Die anderen Themen werden an Hand von Artikeln ebenfalls von Seminarteilnehmern vorbereitet und dann im Seminar vertieft.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Voraussetzung für die Vergabe von credit points: Lesen von Texten, aktive Teilnahme  
Dietrich, A. (2007). Introduction to Consciousness. Palgrave Macmillan.

## E r g ä n z u n g s s e m i n a r

### V e r t i e f u n g s s e m i n a r

### 14698.3311 Vertiefungsseminar: Psychologie der Evaluation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Fr. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

C.Unkelbach

Evaluation ist einer der zentralen Funktionen des kognitiven Systems. Die Entscheidung ob ein Stimulus (bspw. eine Person oder eine Situation) gut oder schlecht ist, hat fundamentale Auswirkungen auf Denken, Fühlen und Handeln.

Die Veranstaltung behandelt im ersten Teil die Aktivierung von evaluativen Inhalten ("Priming") und im zweiten Teil das Lernen von evaluativen Inhalten ("Konditionieren"). Dabei greift das Seminar vor allem auf empirische Original-Literatur zurück, die per ILIAS zur Verfügung gestellt wird. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Originalliteratur wird per ILIAS zur Verfügung gestellt.

## S o z i a l e K o g n i t i o n

### E i n f ü h r u n g s s e m i n a r

#### 14699.3410 Einführungsseminar: Basic Principles of Social Cognition

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183,  
Ende 3.11.2015

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 105

So. 15.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 105

Di. 17.11.2015 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Mo-  
dulbau), S 183

T. Mussweiler

Ziel des Seminars ist es, eine vertiefende Einführung in die zentralen Prinzipien der sozialen Informationsverarbeitung zu geben. Dabei werden unter anderem folgende Themen behandelt: Wissensrepräsentation, Wissensaktivierung, Wissensgenerierung, vergleichende Informationsverarbeitung, automatische Informationsverarbeitung. Aktuelle theoretische Konzepte und empirische Befunde zu diesen Bereichen werden exemplarisch dargestellt. Die Literatur liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Die aktive Teilnahme der Studierenden kann unterschiedliche Formen annehmen (z. B. Kurzklausuren, Impulsreferate, schriftliche Zusammenfassungen, Anleitung von Gruppenarbeiten, etc.).

Ein Teil des Seminars wird durch Prof. Adam Galinsky (Columbia Business School, New York) in Blockterminen in englischer Sprache unterrichtet. Die Details dazu erfahren Sie in der ersten Veranstaltungssitzung.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

Fiske, S.T. & Taylor, S.E. (2008). Social Cognition, from Brains to Culture. McGraw-Hill.

Higgins, E.T. & Kruglanski A.W. (1996). Social Psychology: Handbook of Basic Principles. 1st Edition. Guilford Press.

Higgins, E.T. & Kruglanski A.W. (2007). Social Psychology: Handbook of Basic Principles. 2nd Edition. Guilford Press.

### E r g ä n z u n g s s e m i n a r

### V e r t i e f u n g s s e m i n a r

## K o m m u n i k a t i o n s - u n d M e d i e n p s y c h o l o g i e

### E i n f ü h r u n g s s e m i n a r

### E r g ä n z u n g s s e m i n a r

### V e r t i e f u n g s s e m i n a r

## M . S C . P S Y C H O L O G I E ( F O R S C H U N G S O R I E N T I E R T ) - P O 2 0 0 9

## Z u s a t z v e r a n s t a l t u n g e n

### 14696.0833 SPSS für Abschlussarbeiten

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50

Sa., n. Vereinb

A. Bierbrauer  
A. Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rückerinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

#### 1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.

#### 2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

#### 3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude). Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). Discovering statistics using SPSS (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch. Mit Online-Materialien (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie. Göttingen: Hogrefe.

## E i n f ü h r u n g s m o d u l

### M e t h o d e n

### E v a l u a t i o n

### F o r s c h u n g s k o m p e t e n z

## W i s s e n s c h a f t l i c h e K o m m u n i k a t i o n

### 14696.3640 Wissenschaftliche Kommunikation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

C. Stahl

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit von Prof. Dr. C. Stahl betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

---

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert.

(Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium, oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar, besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.)

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14697.3642 Wissenschaftliche Kommunikation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Haider

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen -- ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14699.3644 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, n. Vereinb, ab 29.10.2015

T. Mussweiler

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin (29.10.2015) durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

**14702.3645 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

W. Hofmann

H. Wolff

In diesem Seminar wollen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam Themen rund um wissenschaftliche Kommunikation, die Sie interessieren auswählen und in einem Teil der Sitzungen diskutieren. Ihre Vorschläge sind willkommen. Beispiele können sein: Wahl eines Masterarbeitsthemas, Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, Replikationskrise in der Psychologie, Auswertungsmethoden und Grafiken etc.. Ein weiterer Teil der Sitzungen ist für Präsentationen von Studierenden, die eine Masterarbeit bearbeiten und die Teilnahme am Departmentkolloquium vorgesehen. Das Seminar thematisiert Aspekte wissenschaftlicher Kommunikation der Psychologie im Allgemeinen und ist nicht zwingend an die Bearbeitung bzw. Interesse an einer Masterarbeit bei den Dozenten gebunden.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen, die jeweils als aktive Teilnahme unbenotet verbucht werden. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14703.3641 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl

J. Stahl

a) Wir diskutieren bereits laufende Masterarbeiten.

b) Wir diskutieren generelle Arbeitsmethoden zur Gestaltung von Masterarbeiten. (Literaturverwaltung, Excel, Abbildungen, Tabellen und co.....)

Eine aktive Beteiligung ist im Bereich a oder b möglich.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 im Gebäude 411 statt.

**14704.3643 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende 27.10.2015, nicht am 3.11.2015

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183, ab 10.11.2015

B. English

In dieser Veranstaltung werden Forschungsergebnisse in unterschiedlichen Stadien der wissenschaftlichen Arbeit (Konzeptionsphase, kurz vor der Erhebung, nach Abschluss der Erhebung, vor oder nach der Publikation) präsentiert und diskutiert. Ziel ist es hierbei, wissenschaftliche Kommunikationsformen auszuprobieren und einzuüben. Hierbei kann es sich um aktuelle Masterarbeiten handeln, um aktuelle Forschung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Professur für Angewandte Sozialpsychologie und Entscheidungsforschung oder Diplomarbeiten sowie andere geeignete Forschungsprojekte von Studierenden im Master-Studiengang. Darüber hinaus werden ein paar interessante Gastvorträge eingeladen sein. In manchen Sitzungen, also z.B. bei Vorträgen internationaler Gäste, ist die Veranstaltungssprache Englisch. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jrادت@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Am 20.10. und 27.10. findet die Veranstaltung im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau (906), 1. Etage, statt.

#### 14705.3646 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B. Träuble

In der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsarbeiten (eigene Arbeiten oder Befunde anderer themenspezifischer Studien) vorgestellt und diskutiert werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.3647 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)

H. Zimmer

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.3648 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, 534

E. Aschermann

In diesem Seminar werden aktuelle Forschungsvorhaben und -ergebnisse der Arbeitsgruppe Pädagogische Psychologie vorgestellt und diskutiert. Von den Teilnehmern des Masterstudiengangs Psychologie (anwendungsorientiertes Profil) werden die eigenen Masterarbeiten vorgestellt und über die Fortschritte und Probleme berichtet. Darüber hinaus werden Kolleginnen und Kollegen anderer Universitäten für Gastvorträge eingeladen.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen -- ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden.

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit im Bereich Pädagogische Psychologie betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## N e u r o w i s s e n s c h a f t

### S o c i a l C o g n i t i o n G r u n d l a g e n

### S o c i a l C o g n i t i o n V e r t i e f u n g

### K o g n i t i v e P s y c h o l o g i e G r u n d l a g e n

### K o g n i t i v e P s y c h o l o g i e V e r t i e f u n g

## M e d i e n - u n d K o m m u n i k a t i o n s p s y c h o l o g i e G r u n d l a g e n

### **14700.3510 Aktuelle Ansätze der Medienwirkungsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab  
27.10.2015

J. Breuer

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### **14700.3511 Vertiefungsseminar New Media**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 22.1.2016 17.30 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 23.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

V. Sevdalis

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Im Spezifischen geht es um verschiedene Theorien im Bereich der computervermittelten Kommunikation und der Mensch-Computer-Interaktion. Die Seminarsprache ist Englisch.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### **14711.3512 Vertiefungsseminar Methoden der Medienpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Fr. 18.12.2015 14 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 8.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 15.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 16.1.2016 10 - 15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

G. Bente

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und oder praktisch mit dem Themenbereich der Medienpsychologie.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## Medien - und Kommunikationspsychologie Vertiefung

### 14700.3910 **Forschungsseminar Medienwirkung, Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

J. Breuer

Im Rahmen des Forschungsseminars werden Sie in Kleingruppen eine medienpsychologische Fragestellung erarbeiten und diese in Form einer eigenen empirischen Studie umsetzen.

Die Hauptarbeit findet in Kleingruppen, jedoch sollen die Zwischenergebnisse regelmäßig in Plenumsitzungen präsentiert und diskutiert werden.

Die Hintergründe und Ergebnisse der Studie sollen abschließend in einem schriftlichen Forschungsbericht dargestellt werden.

Ziele des Seminares sind die eigenständige Umsetzung eines medienpsychologischen Forschungsprojektes sowie das Einüben des wissenschaftlichen Schreibens.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse werden daher vorausgesetzt.

### 14700.3911 **Forschungsseminar Medienwirkung, Kurs B**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

L. Frischlich

Im Rahmen des Forschungsseminars werden Sie in Kleingruppen eine medienpsychologische Fragestellung erarbeiten und diese in Form einer eigenen empirischen Studie umsetzen.

Die Hauptarbeit findet in Kleingruppen, jedoch sollen die Zwischenergebnisse regelmäßig in Plenumsitzungen präsentiert und diskutiert werden.

Die Hintergründe und Ergebnisse der Studie sollen abschließend in einem schriftlichen Forschungsbericht dargestellt werden.

Ziele des Seminares sind die eigenständige Umsetzung eines medienpsychologischen Forschungsprojektes sowie das Einüben des wissenschaftlichen Schreibens.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse werden daher vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**M . S C . P S Y C H O L O G I E  
( F O R S C H U N G S O R I E N T I E R T ) - P O 2 0 1 2**



## G r u n d l a g e n v e r t i e f u n g

### 14698.3100 Psychologische Paradigmenlehre

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 69

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

A. Gast

Die Vorlesung gliedert sich in folgende Abschnitte: (1) Eine Einführung in die Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie mit Bezug zur Psychologie, (2) ausgewählte historische Forschungsperspektiven der Psychologie und das zugrundeliegende Menschenbild und Wissenschaftsverständnis, (3) momentan vorherrschende Forschungsparadigmen, ihre Methoden, Stärken und Schwächen und (4) aktuelle Debatten in der wissenschaftlichen Psychologie. In allen Sitzungen wird es neben dem Vortrag Gelegenheit zur Diskussion geben.

Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## M u l t i v a r i a t e V e r f a h r e n

### V o r l e s u n g e n ( 2 a u s 2 )

### 14696.3101 Vorlesung Datenerhebung und -auswertung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 17

Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

C. Stahl

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudiengänge Psychologie. Die Studierenden lernen verschiedene Datenerhebungs- und Auswertungsmethoden kennen. Sie lernen, für verschiedene Fragestellungen und Anwendungsbereiche passende Methoden auszuwählen und diese kritisch zu bewerten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

### 15432.3000 Multivariate Verfahren

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 40

Di. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172)

M. Luhmann

Diese Veranstaltung gibt einen Überblick über verschiedene regressionsanalytische und multivariate Verfahren der Datenanalyse. Dabei stehen zum einen die konzeptuellen Grundlagen, zum anderen die praktische Durchführung im Fokus. Unter anderem werden die folgenden Verfahren behandelt: einfache und multiple Regression, moderierte Regression, logistische Regression, Mehrebenenanalyse, Messmodelle und konfirmatorische Faktorenanalyse, Pfadanalyse, lineare Strukturgleichungsmodelle.

Es wird empfohlen, vor Beginn der Vorlesung der Grundlagen der Inferenzstatistik zu wiederholen. Klausur am Semesterende. Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Klausur ist die aktive Teilnahme an einem der Seminare (Kurs A, B oder C).

Die Klausur wird als Modulabschlussprüfung auch zu den Inhalten der Vorlesung Datenerhebung und -auswertung von C. Stahl geschrieben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Basisliteratur:

Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010\*). Statistik und Forschungsmethoden. Weinheim: Beltz. Kapitel 15 - 25.

\* oder neuere Auflagen

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

## S e m i n a r ( 1 a u s x )

**15432.3012 Übung Multivariate Verfahren, Kurs C (fo)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 4

Mo. 16 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

M. Luhmann

Dieses Seminar bietet gleichzeitig eine Einführung in die Statistik-Software R und eine Vertiefung zur Vorlesung Multivariate Verfahren. Die Veranstaltung findet wöchentlich statt. In der ersten Hälfte des Semesters wird die Software R eingeführt. In der zweiten Hälfte des Semesters werden die Inhalte der Vorlesung praktisch angewandt und vertieft.

Voraussetzung für die Anerkennung der aktiven Teilnahme ist das regelmäßige Bearbeiten der Übungsblätter in der 2. Hälfte des Semesters.

Dieses Seminar wird allen Studierenden im forschungsorientierten Masterstudiengang nahegelegt, die keine Kenntnisse in R haben, da die Veranstaltungen in Forschungsmethoden im 2. Semester diese Kenntnisse voraussetzen.

Dieser Kurs C ist vorrangig für Studierende im forschungsorientierten Masterstudiengang gedacht. Die Veranstaltung findet wöchentlich statt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Raum: PC-Pool 0.M01, 213

Luhmann, M. (2015). R für Einsteiger (4. Aufl.). Weinheim: Beltz.

## F o r s c h u n g s m e t h o d i k u n d E v a l u a t i o n

## V o r l e s u n g

## F o r s c h u n g s m e t h o d e n 1 ( 1 a u s x )

**14703.4010 Spezielle Forschungsmethoden 2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mo. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

J. Stahl

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Raum 208, 411

## F o r s c h u n g s m e t h o d e n 2 ( 1 a u s x )

## F o r s c h u n g s k o m p e t e n z ( 1 a u s x )

**14696.3610 Projektseminar Teil 2, Kurs F1 (nur fo)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mo. 17.45 - 19.15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

F. Haider  
C. Stahl

Fortsetzung des Experimentalpraktikums aus dem Sommersemester 2015.

Termin mit Herrn Prof. Dr. Christoph Stahl nach Vereinbarung.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14705.3612 Projektseminar, Kurs F3 (fo und ao)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

V. Marinovic

Im Projektseminar wird eine ausgesuchte Fragestellung zur sozial-kognitiven Entwicklung in der frühen Kindheit empirisch bearbeitet. Die aktive Einbindung der Studierenden in unterschiedliche Schritte der Planung, Organisation, Durchführung und Auswertung einer empirischen Studie soll einen Einblick in die entwicklungspsychologische Forschungspraxis vermitteln. Die Erstellung eines Forschungsberichts stellt die Prüfungsleistung dar. Die aktive Teilnahme der Studierenden kann unterschiedliche Formen annehmen (z. B. Impulsreferate, Poster, schriftliche Zusammenfassungen, etc.).

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

**14710.3611 Projektseminar Teil 2, Kurs F2 (nur fo)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Do. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

W. Hofmann

Fortsetzung des Projektseminars aus dem Sommersemester 2015.

Thematisch fokussiert das Seminar auf die im ersten Teil in den Kleingruppen erarbeiteten Themengebiete. Unabhängig vom gewählten Inhalt werden die folgenden Inhalte behandelt: Untersuchungsplanung und -durchführung unter Berücksichtigung ethischer Probleme, Datenauswertung, Interpretation der Daten, Bewertung der zugrunde liegenden Hypothesen/ Theorie, Präsentation/Schriftlicher Abschlussbericht.

Ihr Platz in diesem Seminar wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per Mail bei der Dozentin/ dem Dozenten. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.

## Wissenschaftliche Kommunikation (1 aus x)

**14696.3640 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

C. Stahl

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit von Prof. Dr. C. Stahl betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

---

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert.

(Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium, oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar, besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.)

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14697.3642 Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

F. Haider

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. In den Veranstaltungen werden Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen -- ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des

Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden. Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14699.3644****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Do. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, n. Vereinb, ab 29.10.2015

T. Mussweiler

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin (29.10.2015) durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

**14702.3645****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

W. Hofmann

H. Wolff

In diesem Seminar wollen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam Themen rund um wissenschaftliche Kommunikation, die Sie interessieren auswählen und in einem Teil der Sitzungen diskutieren. Ihre Vorschläge sind willkommen. Beispiele können sein: Wahl eines Masterarbeitsthemas, Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, Replikationskrise in der Psychologie, Auswertungsmethoden und Grafiken etc.. Ein weiterer Teil der Sitzungen ist für Präsentationen von Studierenden, die eine Masterarbeit bearbeiten und die Teilnahme am Departmentkolloquium vorgesehen. Das Seminar thematisiert Aspekte wissenschaftlicher Kommunikation der Psychologie im Allgemeinen und ist nicht zwingend an die Bearbeitung bzw. Interesse an einer Masterarbeit bei den Dozenten gebunden.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen, die jeweils als aktive Teilnahme unbenotet verbucht werden. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

**14703.3641****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, 14tägl

J. Stahl

a) Wir diskutieren bereits laufende Masterarbeiten.

b) Wir diskutieren generelle Arbeitsmethoden zur Gestaltung von Masterarbeiten. (Literaturverwaltung, Excel, Abbildungen, Tabellen und co.....)

Eine aktive Beteiligung ist im Bereich a oder b möglich.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung findet in Raum 208 im Gebäude 411 statt.

**14704.3643****Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende  
27.10.2015, nicht am 3.11.2015

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183,  
ab 10.11.2015

B. English

In dieser Veranstaltung werden Forschungsergebnisse in unterschiedlichen Stadien der wissenschaftlichen Arbeit (Konzeptionsphase, kurz vor der Erhebung, nach Abschluss der Erhebung, vor oder nach der Publikation) präsentiert und diskutiert. Ziel ist es hierbei, wissenschaftliche Kommunikationsformen auszuprobieren und einzuüben. Hierbei kann es sich um aktuelle Masterarbeiten handeln, um aktuelle Forschung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Professur für Angewandte Sozialpsychologie und Entscheidungsforschung oder Diplomarbeiten sowie andere geeignete Forschungsprojekte von Studierenden im Master-Studiengang. Darüber hinaus werden ein paar interessante Gastvorträge eingeladen sein. In manchen Sitzungen, also z.B. bei Vorträgen internationaler Gäste, ist die Veranstaltungssprache Englisch. Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per E-Mail unter jradt@uni-koeln.de. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Am 20.10. und 27.10. findet die Veranstaltung im Besprechungsraum 1.07 im Modulbau (906), 1. Etage, statt.

#### 14705.3646 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mo. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 312

B. Träuble

In der Veranstaltung sollen aktuelle Forschungsarbeiten (eigene Arbeiten oder Befunde anderer themenspezifischer Studien) vorgestellt und diskutiert werden.

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.3647 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem.  
R 1.05)

H. Zimmer

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14707.3648 **Wissenschaftliche Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, 534

E. Aschermann

In diesem Seminar werden aktuelle Forschungsvorhaben und -ergebnisse der Arbeitsgruppe Pädagogische Psychologie vorgestellt und diskutiert. Von den Teilnehmern des Masterstudiengangs Psychologie (anwendungsorientiertes Profil) werden die eigenen Masterarbeiten vorgestellt und über die Fortschritte und Probleme berichtet. Darüber hinaus werden Kolleginnen und Kollegen anderer Universitäten für Gastvorträge eingeladen.

Im Modul "Wissenschaftliche Kommunikation" sind über zwei Semester hinweg zwei Veranstaltungen zu besuchen. Es sind zwei Prüfungsleistungen zu erbringen – ein Vortrag über fremde wissenschaftliche Forschungsarbeiten und ein Vortrag zur eigenen wissenschaftlichen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit, jeweils einschließlich Moderation der Diskussion. Bei den Veranstaltungen soll es sich laut Modulhandbuch um ein Seminar und ein Kolloquium handeln; abweichend davon kann anstelle des Seminars ein zweites Kolloquium (oder anstelle des Kolloquiums ein zweites Seminar) besucht werden. Die in KLIPS angegebene Veranstaltungsart spielt für die Anrechnung also keine Rolle; alle im Modul angebotenen Veranstaltungen können besucht werden. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt, um die wissenschaftliche Diskussion der Forschungsergebnisse zu fördern. Im Rahmen jeder Veranstaltung ist (genau) eine der beiden Prüfungsleistungen zu erbringen; dabei können in jeder Veranstaltung beide Arten von Prüfungsleistungen erbracht werden. Die Reihenfolge der Erbringung dieser Leistungen ist den Studierenden freigestellt. Der Vortrag zur eigenen Untersuchung im Rahmen der Masterarbeit sollte allerdings parallel zur (oder nach Abschluss der) Bearbeitung der Masterarbeit besucht werden.

Der Besuch dieses Kolloquiums wird empfohlen für Studierende, die entweder im Projektseminar oder in ihrer Masterarbeit im Bereich Pädagogische Psychologie betreut werden.

Der Besuch der Veranstaltung wird für Studierende im 1. Fachsemester nicht empfohlen. Es ist nicht notwendig, die Veranstaltung vorzuziehen, um im 3. Fachsemester ein Auslandssemester durchzuführen - der Besuch einer vergleichbaren Veranstaltung im Ausland kann auf Antrag i.d.R. angerechnet werden (nähere Auskünfte erteilt das Prüfungsamt).

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## Neurowissenschaften (Inhaltsmodul I)

### Vertiefungsseminar (1 aus x)

#### 14709.3210 Neuropsychologie, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, nicht am 12.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll die neuropsychologischen Grundlagen psychischer Störungen vermitteln. Besprochen werden sollen die Veränderungen der Hirnfunktionen und Hirnstrukturen die mit der psychischen Störung einhergehen und die neuropsychologischen Fehlfunktionen welche bei Patienten mit psychischen Störungen zu beobachten sind und welche diagnostischen und therapeutischen Ansätze sich daraus ergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Lautenbacher, Stephan (2010) Neuropsychologie psychischer Störungen. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg

#### 14709.3211 Neuropsychologie, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 103, nicht am 13.11.2015 wegen Krankheit

R. Weiß

Das Seminar soll die neuropsychologischen Grundlagen psychischer Störungen vermitteln. Besprochen werden sollen die Veränderungen der Hirnfunktionen und Hirnstrukturen die mit der psychischen Störung einhergehen und die neuropsychologischen Fehlfunktionen welche bei Patienten mit psychischen Störungen zu beobachten sind und welche diagnostischen und therapeutischen Ansätze sich daraus ergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Lautenbacher, Stephan (2010) Neuropsychologie psychischer Störungen. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg

## Vorlesung

#### 14709.3200 Neurowissenschaften

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

S. Vossel

Die Studierenden erlernen die neurowissenschaftlichen Grundlagen menschlicher Wahrnehmung, Kognition und Handlung. Sie erhalten zudem einen Einblick in Störungen dieser Funktionen bei Erkrankungen des Gehirns. Nach einer Einführung in neurowissenschaftliche Forschungsmethoden werden die Themenbereiche visuelle und auditive Wahrnehmung, räumliche Kognition, Aufmerksamkeit, Handlungssteuerung, Gedächtnis, Sprache, Exekutivfunktionen, soziale und emotionale Verarbeitung und Gehirnentwicklung besprochen.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Ward, J. (2015). The Student's Guide to Cognitive Neuroscience (3rd edition). New York: Psychology Press.

## Ergänzungsseminar (1 aus x)

### Wahlpflichtbereich Inhaltsmodule Grundlagen (2 aus 3 Modulen)

## Kognitive Psychologie

### Einführungsseminar

#### 14697.3310 Einführungsseminar: Forschungsgebiete der Kognitiven Psychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11, nicht am  
19.10.2015

F. Haider

Ziel des Seminars ist es, einen fundierten Einblick in Fragen zum Bewusstsein zu geben. Im nächsten Schritt sollen Forschungsfragen zu bewussten und unbewussten Prozessen in der Kognitiven Psychologie diskutiert werden. Hier werden insbesondere auch methodische Probleme behandelt, die mit Untersuchungen unbewusster Prozesse einhergehen. Die Bewusstseinsthematik wird durch eigenständige Literatur des Buches von Arne Dietrich "Introduction to Consciousness" erarbeitet und dann in den Seminarsitzungen an Hand von Diskussionsfragen vertieft. Die anderen Themen werden an Hand von Artikeln ebenfalls von Seminarteilnehmern vorbereitet und dann im Seminar vertieft.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Voraussetzung für die Vergabe von credit points: Lesen von Texten, aktive Teilnahme  
Dietrich, A. (2007). Introduction to Consciousness. Palgrave Macmillan.

## Ergänzungsseminar

### Vertiefungsseminar

## Soziale Kognition

### Einführungsseminar

#### 14699.3410 Einführungsseminar: Basic Principles of Social Cognition

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183,  
Ende 3.11.2015

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 105

So. 15.11.2015 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 105

Di. 17.11.2015 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Mo-  
dulbau), S 183

T. Musweiler

Ziel des Seminars ist es, eine vertiefende Einführung in die zentralen Prinzipien der sozialen Informationsverarbeitung zu geben. Dabei werden unter anderem folgende Themen behandelt: Wissensrepräsentation, Wissensaktivierung, Wissensgenerierung, vergleichende Informationsverarbeitung, automatische Informationsverarbeitung. Aktuelle theoretische Konzepte und empirische Befunde zu diesen Bereichen werden exemplarisch dargestellt. Die Literatur liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Die aktive Teilnahme der Studierenden kann unterschiedliche Formen annehmen (z. B. Kurzklausuren, Impulsreferate, schriftliche Zusammenfassungen, Anleitung von Gruppenarbeiten, etc.).

Ein Teil des Seminars wird durch Prof. Adam Galinsky (Columbia Business School, New York) in Blockterminen in englischer Sprache unterrichtet. Die Details dazu erfahren Sie in der ersten Veranstaltungssitzung.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten (per E-Mail an das Geschäftszimmer: office-mussweiler@uni-koeln.de). Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, so wird Ihr Seminarplatz u. U. anderweitig vergeben.

Fiske, S.T. & Taylor, S.E. (2008). Social Cognition, from Brains to Culture. McGraw-Hill.

Higgins, E.T. & Kruglanski A.W. (1996). Social Psychology: Handbook of Basic Principles. 1st Edition. Guilford Press.

Higgins, E.T. & Kruglanski A.W. (2007). Social Psychology: Handbook of Basic Principles. 2nd Edition. Guilford Press.

## Ergänzungsseminar

## Vertiefungsseminar

### 14710.3411 Vertiefungsseminar: Core Topics in Social Cognition

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mi. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

A. Hahn

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über Forschung und Theoriebildung in der sozialen Kognitionsforschung zu geben. Das Seminar erarbeitet in Form eines Lektürekurses aktuelle und klassische Theorien und Befunde der sozialen Kognitionsforschung. Behandelte Themen sind dabei unter anderem: Das Selbst, Attribution, Stereotype, Heuristiken, Affekt und Kognition. Diese Themen werden zunächst durch eigenständige Lektüre eines aktuellen Lehrbuches erarbeitet und dann in den Seminarsitzungen an Hand von Diskussionsfragen vertieft. Die Literatur liegt ausschließlich in Englischer Sprache vor.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Das Lehrbuch "Social Cognition", 2nd Edition, von Fiske und Taylor sollten sich alle Teilnehmer frühzeitig zulegen:

Fiske, S. T., & Taylor, S. E. (2013). Social cognition: From brains to culture. Sage.

z.B. bei Google:

[https://play.google.com/store/books/details?id=uVJdBAAAQBAJ&did=book-uVJdBAAAQBAJ&dot=1&source=gbs\\_vpt\\_read&campaignid=books\\_booksearch\\_viewport](https://play.google.com/store/books/details?id=uVJdBAAAQBAJ&did=book-uVJdBAAAQBAJ&dot=1&source=gbs_vpt_read&campaignid=books_booksearch_viewport)

bei Amazon:

[http://www.amazon.de/Social-Cognition-Culture-Susan-Fiske/dp/1446258157/ref=sr\\_1\\_sc\\_1?ie=UTF8&id=1435928509&r=8-1-spell&keywords=Tay%C3%B6pr+Fiske+Social+Cognition](http://www.amazon.de/Social-Cognition-Culture-Susan-Fiske/dp/1446258157/ref=sr_1_sc_1?ie=UTF8&id=1435928509&r=8-1-spell&keywords=Tay%C3%B6pr+Fiske+Social+Cognition)

## Kommunikations- und Medienpsychologie

## Einführungsseminar

### 14700.3510 Aktuelle Ansätze der Medienwirkungsforschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 27.10.2015

J. Breuer

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14700.3511 Vertiefungsseminar New Media

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)



Fr. 22.1.2016 17.30 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 23.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

V. Sevdalis

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Im Spezifischen geht es um verschiedene Theorien im Bereich der computervermittelten Kommunikation und der Mensch-Computer-Interaktion.

Die Seminarsprache ist Englisch.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14711.3512 Vertiefungsseminar Methoden der Medienpsychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Fr. 18.12.2015 14 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 8.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 15.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 16.1.2016 10 - 15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

G. Bente

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und oder praktisch mit dem Themenbereich der Medienpsychologie.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## E r g ä n z u n g s s e m i n a r

## V e r t i e f u n g s s e m i n a r

### 14700.3910 Forschungsseminar Medienwirkung, Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

J. Breuer

Im Rahmen des Forschungsseminars werden Sie in Kleingruppen eine medienpsychologische Fragestellung erarbeiten und diese in Form einer eigenen empirischen Studie umsetzen.

Die Hauptarbeit findet in Kleingruppen, jedoch sollen die Zwischenergebnisse regelmäßig in Plenumsitzungen präsentiert und diskutiert werden.

Die Hintergründe und Ergebnisse der Studie sollen abschließend in einem schriftlichen Forschungsbericht dargestellt werden.

Ziele des Seminars sind die eigenständige Umsetzung eines medienpsychologischen Forschungsprojektes sowie das Einüben des wissenschaftlichen Schreibens.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse werden daher vorausgesetzt.

### 14700.3911 Forschungsseminar Medienwirkung, Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Di. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

L.Frischlich

Im Rahmen des Forschungsseminars werden Sie in Kleingruppen eine medienpsychologische Fragestellung erarbeiten und diese in Form einer eigenen empirischen Studie umsetzen. Die Hauptarbeit findet in Kleingruppen, jedoch sollen die Zwischenergebnisse regelmäßig in Plenumsitzungen präsentiert und diskutiert werden.

Die Hintergründe und Ergebnisse der Studie sollen abschließend in einem schriftlichen Forschungsbericht dargestellt werden.

Ziele des Seminars sind die eigenständige Umsetzung eines medienpsychologischen Forschungsprojektes sowie das Einüben des wissenschaftlichen Schreibens.

Teilnahmevoraussetzungen:

Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse werden daher vorausgesetzt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen.

Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie

verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## W a h l p f l i c h t b e r e i c h I n h a l t s m o d u l e V e r t i e f u n g ( 2 a u s 4 M o d u l e n )

### K o g n i t i v e P s y c h o l o g i e

#### 14697.3710 **Forschungsseminar Kognitive Psychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

F.Haider

Es werden Texte zu zentralen Fragen der Kognitiven Psychologie gelesen und diskutiert. Ziel ist u. a. die Vorbereitung der Masterarbeit.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Voraussetzung für die Vergabe von credit points ist eine aktive Teilnahme.

#### 14698.3311 **Vertiefungsseminar: Psychologie der Evaluation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Fr. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

C.Unkelbach

Evaluation ist einer der zentralen Funktionen des kognitiven Systems. Die Entscheidung ob ein Stimulus (bspw. eine Person oder eine Situation) gut oder schlecht ist, hat fundamentale Auswirkungen auf Denken, Fühlen und Handeln.

Die Veranstaltung behandelt im ersten Teil die Aktivierung von evaluativen Inhalten ("Priming") und im zweiten Teil das Lernen von evaluativen Inhalten ("Konditionieren"). Dabei greift das Seminar vor allem auf empirische Original-Literatur zurück, die per ILIAS zur Verfügung gestellt wird.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Originalliteratur wird per ILIAS zur Verfügung gestellt.

### S o z i a l e K o g n i t i o n

#### 14699.3810 **Forschungsseminar: Social Cognition**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

J.Crusius

Ausgehend von ausgewählten, aktuellen Forschungsartikeln, die zu Beginn des Seminars gemeinsam gelesen und diskutiert werden, soll in Kleingruppen jeweils eine idealtypische experimentelle Untersuchung konzipiert werden. Die inhaltliche Ausrichtung des Seminars wird hierbei auf Basis der Vorschläge der Dozentin sowie der Interessen der Teilnehmer/innen gemeinsam bestimmt. Die erarbeiteten Untersuchungskonzeptionen sollen in Form eines Vortrags sowie eines kurzen Forschungsberichtes präsentiert werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## K o m m u n i k a t i o n s - u n d M e d i e n p s y c h o l o g i e

### K l i n i s c h e P s y c h o l o g i e G r u n d l a g e n

#### V o r l e s u n g

#### 14695.4100 Grundlagen der Klinischen Psychologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 26

Do. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

A. Gerlach

Die Vorlesung soll einen vertieften Überblick über eine Reihe von Störungsbildern sowie deren Behandlung geben. Inhaltlich wird ein Überblick über die wichtigsten Störungen im Kindes und Jugendalter, über Persönlichkeitsstörungen, Impulskontrollstörungen, sexuelle Funktionsstörungen sowie Posttraumatische Belastungsstörungen gegeben.

Es wird davon ausgegangen, dass der Lernstoff der Vorlesungen "Klinische Psychologie - Grundlagen" sowie "Psychotherapie" aus dem Bachelorstudiengang bereits vorhanden ist. Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben. Wird bekannt gegeben

#### S e m i n a r ( 1 a u s x )

#### 14695.4110 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs A

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 9

Fr. 10 - 11.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach). Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14695.4111 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs B

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Mi. 12 - 13.30, 413 Psychologisches Institut, 313

A. Pohl

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Das Seminar wird von Frau Dr. Anna Pohl angeboten werden (Postdoc Lehrstuhl Gerlach). Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14695.4112 Ausgewählte Problemfelder und Störungsbilder I, Kurs C

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 8

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Zieba

In der Veranstaltung wird im Sinne einer Basisveranstaltung erst Störungsübergreifend eine Einführung in die Verhaltensanalyse gegeben. Anhand einzelner Störungsbilder und klinischer Probleme werden dann einzelne pathologierelevante Aspekte bzgl. ätiologischer Mechanismen sowie bzgl. Interventionsmöglichkeiten vertieft.

Der Veranstaltungsort wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

## S o n s t i g e V e r a n s t a l t u n g e n ( o h n e C P - E r w e r b i m M a s t e r s t u d i u m )

### 14694.0012 Die aussagepsychologische Begutachtung von Aussagen über Sexualdelikte I (Schwerpunkt: Zeugenpersönlichkeit)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 26

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

So. 15.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

G. Klein

Die Veranstaltung wird für Studierende ab dem 5. Semester angeboten. Im Rahmen dieser Veranstaltung können 4 Cp erworben werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Undeutsch, U. (1967). Beurteilung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen. In U. Undeutsch (Hrsg.). Handbuch der Psychologie, Bd. 11: Forensische Psychologie (S. 26-181). Göttingen: Verlag für Psychologie.

Venzlaff & Foerster. Psychiatrische Begutachtung (2004). Volbert & Steller. Die Begutachtung der Glaubhaftigkeit von Zeugenaussagen (S. 694-724). Urban & Fischer Verlag

### 14694.0013 Weltprobleme und Psychologie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

H. Stubbe

Anhand der ca. 10 existierenden Weltprobleme sollen ihre anthropogenen und psychologischen Dimensionen sowie Lösungen erarbeitet werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### 14694.0014 Der Traum in Geschichte, Psychologie und im Kulturvergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

H. Stubbe

Das Traumphänomen soll aus kulturvergleichender Perspektive bearbeitet werden.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsort anderweitig vergeben.

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

### 14694.0015 Psychoanalyse

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Pries

Psychoanalyse, das Unbewusste und der ganze Rest Wann ist die Zigarre (nur) eine Zigarre ? Ist Psychoanalyse Wissenschaft ? Und wenn ja, wie viele ? Diese und weitere Fragen sollen in dem

Seminar diskutiert werden - mit unter Einsatz von Film, Gästen aus der Praxis und der ureigenen Subjektivität.  
Dabei werden - Grundkonzepte der Psychoanalyse vermittelt - historische Entwicklungslinien theoretischer Konzepte aufgezeigt - moderne psychoanalytische Ansätze und aktuelle empirische Forschung in der Psychoanalyse dargestellt

Es soll an psychoanalytisches Denken herangeführt werden. Dem Leistungsnachweis dient ein kleiner Essay (Seitenzahl selbstgewählt) über die Erfahrungen und das im Seminar Gelernte, der gerne durch handgefertigte Freud-Cartoons ergänzt werden darf [ Bonuspunkte! ; ) ].  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Die Veranstaltung wird durch J. Pries gehalten.  
Fonagy, P., & Target, M. (2006). Psychoanalyse und die Psychopathologie der Entwicklung. Klett-Cotta.

Mertens, W. (1997). Psychoanalyse: Geschichte und Methoden (Vol. 2061). CH Beck.

Racker, H. (1997). Übertragung und Gegenübertragung: Studien zur psychoanalytischen Technik. Reinhardt.

**14694.0016 Wissenschaftsgeschichte - Wissenschaftstheorie - Wissenschaftstransfer:  
Jürgen Habermas: Logik der Sozialwissenschaften.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 135 (ehem. R 136), nicht am 19.10.2015 Ausfall wg. externer  
Verpflichtung des Dozenten

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

R. Kaus

Im Zentrum des Seminars steht Habermas' Studie Zur Logik der Sozialwissenschaften (1967/70).

Gemeinsam wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle das Falsifikationsprinzip bei Popper, Grünbaum sowie bei Habermas spielt. Dabei wollen wir insbesondere herausarbeiten, welche Funktion der Logik der Sozialwissenschaften zukommt, inwieweit sie der philosophischen oder der sozialwissenschaftlichen Logik anhängt, und untersuchen inwieweit Habermas ein Polarisieren zwischen beiden Disziplinen gelingt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout).

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Theodor W. Adorno u. a.: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. 6. Aufl., Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1978; sowie Deutscher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1993.

Hans-Joachim Dahms: Positivismusstreit. Die Auseinandersetzungen der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem Kritischen Rationalismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994.

David Frisby: The Popper-Adorno Controversy. The Methodological Dispute in German Sociology, in: Philosophy of the Social Sciences, 2, 1972, pp. 105.

Grünbaum, Adolf: Is Falsifiability the Touchstone of Scientific Rationality?' (1976) in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 1 (pp. 9-42).

Grünbaum, Adolf: 'The Degeneration of Popper's Theory of Demarcation' (1989), in Grünbaum, Collected Works (edited by Thomas Kupka), vol. I, New York: Oxford University Press 2013, ch. 2 (43-61).

Jürgen Habermas: Zur Logik der Sozialwissenschaften. Jede Ausgabe.

Mattias Iser: Jürgen Habermas zur Einführung. Junius Verlag. 2010.

Herbert Keuth: Wissenschaft und Werturteil: zu Werturteilsdiskussion und Positivismusstreit, Mohr Siebeck 1989.

Reinhard Neck: Was bleibt vom Positivismusstreit. Verlag Peter Lang, Frankfurt, 2008.

Jürgen Ritsert: Einführung in die Logik der Sozialwissenschaften, S. 102-140, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2003.

Jürgen Ritsert: Der Positivismusstreit, in: Georg Kneer/Stephan Moebius (Hg.): Soziologische Kontroversen. Eine andere Geschichte von der Wissenschaft vom Sozialen, Suhrkamp stw, Berlin 2010, S. 102-130.

<http://www.uni-klu.ac.at/popperfoundation/inhalt/1.htm>

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/popper_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno\\_logik-sozialwiss.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/adorno_logik-sozialwiss.pdf)

[http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas\\_analyt-wissenth.pdf](http://www.vordenker.de/ggphilosophy/habermas_analyt-wissenth.pdf)

<http://www.vordenker.de/downloads/kritische.pdf>

### 14694.0017 Einführung in die Literatur- und Filmwissenschaft: Der Club der toten Dichter

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 26.10.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 4.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

R. Kaus

Gegenstand des Seminars ist das aus dem Jahr 1989 stammende US-amerikanische Filmdrama „Der Club der toten Dichter“, in dessen Zentrum das Aufbegehren der Heranwachsenden gegen Normen und Werte der Gesellschaft, die Auflehnung gegen den elterlichen Einfluss sowie die Ausgestaltung der daraus resultierenden Freiheiten steht. Im Rahmen des Seminars sollen die Begriffe Ablösung und Autonomie, Entwicklung und Persönlichkeitsbildung aus der Sicht der Bindungs-, Entwicklungs- und Jugendforschung anhand des Films exemplarisch untersucht werden. Beschäftigen werden uns vor allem die Theoriewerke von E. Fromm, E. Erikson, P. Fonagy, V. Kast, E. Rass, P. Crittenden, D. Stern.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 20.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse [rainer.kaus@uni-koeln.de](mailto:rainer.kaus@uni-koeln.de) senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Werner Bohleber: Adoleszenz und Identität. Klett-Cotta, Stuttgart 1996.

Patricia Crittenden: 2001 Transformations in Attachment Relationships in Adolescence. Edith Cowan University. Perth, Australia.

August Flammer, Françoise D. Alsaker: Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Huber, Bern 2001.

Nancy H. Kleinbaum: Der Club der toten Dichter. Roman. Das Buch zum großen Film. 24. Auflage. Lübbe, Bergisch Gladbach 1996.

Nancy H. Kleinbaum: Dead Poets Society. A Novel. Peterson, Hamburg 2002.

Lydia Schuth: Dead Poets Society. Der Club der toten Dichter. mentor Lektüre Durchblick. mentor, München 2006.

Annette Streeck-Fischer: Adoleszenz - Bindung - Destruktivität. Klett-Cotta, Stuttgart 2004.

## **14694.0018 Einführung in die klinische Psychopathologie: Antisoziale Persönlichkeitsstörungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 2.11.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 11.12.2015 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

R. Kaus

Students from abroad are very welcome to take part in all my courses!

Im Zentrum des Seminars steht das Krankheitsbild der dissozialen Persönlichkeitsstörung F60.2 (ICD-10) bzw. der antisozialen Persönlichkeitsstörung (APS) 301.7 DSM-IV. Gemeinsam werden wir die Definitionen der beiden gültigen Diagnosemanuale, die Facetten und Nuancen der verschiedenen Phänomenologien der Störungen untersuchen, und ihre Behandlungsmöglichkeiten erarbeiten.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Teilnahmenachweis (3 CP): Teilnahme an der Vorbesprechung und an beiden Seminarsitzungen, aktive Mitarbeit, Übernahme einer 20-minütigen PowerPoint-Präsentation (inkl. Handout), die Sie bitte 14 Tage vor der ersten Seminarsitzung, also am 27.11.2015(!), zusammen mit dem Handout sowie einer 5-7seitigen schriftlichen Ausarbeitung an meine Emailadresse rainer.kaus@uni-koeln.de senden.

Wer darüber hinaus einen qualifizierten Teilnahmechein (4 CP) benötigt, muss zudem an der Abschlussklausur teilnehmen.

Präsentation, Handout und Ausarbeitung werden vor der ersten Seminarsitzung auf ILIAS allen Teilnehmern des Kurses zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Es wird erwartet, dass Ihren schriftlichen und mündlichen Ausarbeitungen mindestens zwei repräsentative Bücher aus der entsprechenden Fachliteratur sowie mind. 1-3 selbstgewählte Artikel zugrundeliegen.

Bitte folgen Sie bei Ihrer Ausarbeitung dem folgenden Buch: Tobias Kollmann, Andreas Kuckertz, Stefanie Voegelé: Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe. Springer Gabler, 2012.

Thomas Boetsch: Psychopathie und antisoziale Persönlichkeitsstörung. Ideengeschichtliche Entwicklung der Konzepte in der deutschen und angloamerikanischen Psychiatrie und ihr Bezug zu modernen Diagnosesystemen. Saarbrücken 2008.

Siri Hustvedt: Was ich liebte. rororo 2004.

Heinz Katschnig (Hrsg.): Die extrovertierten Persönlichkeitsstörungen. Borderline, histrionische, narzisstische und antisoziale Lebensstrategien. Facultas-Universitäts-Verlag, Wien 2000.

Frederick Rotgers (Hrsg.): Die antisoziale Persönlichkeitsstörung. Therapien im Vergleich. Ein Praxisführer. Huber, Bern 2000.

Donald Winnicott: Aggression: Versagen der Umwelt und antisoziale Tendenz. Klett-Cotta, Stuttgart 1992.

<http://www.who.int/classifications/icd/en/>

[http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2\\_en\\_2010.pdf?ua=1](http://www.who.int/classifications/icd/ICD10Volume2_en_2010.pdf?ua=1)

<http://dsm.psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

### 14694.0019 Basistechniken psychologischer Beratung und Begutachtung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 120

Di. 20.10.2015 18 - 20, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

Sa. 7.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

So. 8.11.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

E. Stephan

Im Rahmen psychologischer Beratung und Begutachtung werden durch das fachlich geleitete Gespräch die Wichtige Informationen gewonnen, in ihrer Geltung überprüft und für die psychologische Intervention genutzt.

Im Rahmen des Seminars werden im ersten Teil unterschiedliche Formen des psychologischen Gesprächs wie Interview und freie Exploration besprochen sowie ihre Stärken und Schwächen aufgezeigt

Im zweiten Teil wird das Gespräch als eine Form psychologische Intervention in unterschiedlichen Kontexten (Eignungsauslese, Beratung, Therapie) theoretisch dargestellt und in unterschiedlichen Varianten praktisch geübt.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### 14694.0021 Psychologie und Evolution

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 11

Fr. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

M. Kaiser-El Safti

Der amerikanische Philosoph Thomas Nagel sprach sich in seinem 2013 erschienenen Buch „Geist und Kosmos“ gegen die „materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur“ aus, die nach Nagel „so gut wie sicher falsch ist“. Er kämpft gegen den Materialismus und Reduktionismus der Evolutionstheorie, die auch in ihren modernen Varianten auf der Ebene der Genforschung keine Erklärung liefern könnte für Phänomene wie Bewusstsein, Intentionalität, Kognition, Wertschätzung. Nagel will aber zur Erklärung derartiger supervenienter Phänomene (moralische, mentale im Vergleich zu physischen Phänomenen) keine höhere (religiöse) Macht oder ein Intelligent Design zur Erklärung in Anspruch nehmen.

Das Buch ist sehr gut lesbar geschrieben und konfrontiert mit der Frage, wie Geisteswissenschaften, Philosophie und pädagogische Psychologie, auf die derzeitige, vornehmlich neurologisch angestoßene Diskussion über das Leib-Seele-Problem und das sog. Qualia-Problem (das subjektive Empfinden z.B. von Farben und Tönen, aber auch Gefühle) reagieren könnten.

Nagel hatte schon 1974 mit seinem Aufsatz zum Leib-Seele-Problem „What is it like to be a bat?“ weltweit Aufsehen erregt (der Artikel ist auch in Deutsch im Internet zu finden). Beide Publikationen sorgen für eine spannende Auseinandersetzung über mögliche (vielleicht endgültige) Grenzen der Gehirnwissenschaft und zukünftige Arbeitsfelder der Philosophie und Psychologie.

Zur Einführung wird ein kleines, ebenfalls gut lesbares Buch über die jüngsten Entwicklungen des Darwinismus empfohlen.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.



Nagel, Th. (2013) Geist und Kosmos Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist. Berlin: Suhrkamp

Weber, Th. P. Weber (2002) Darwinismus. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch

14696.0833

**SPSS für Abschlussarbeiten**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 50

Sa., n. Vereinb

A. Bierbrauer

A. Jain

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die sich im fortgeschrittenen Stadium ihres Psychologie-Studiums befinden und an empirischen Diplom-, Bachelor- oder Masterarbeiten mit Experimentalmethodik arbeiten und Hilfe bei der Versuchsplanung, Datenerhebung und -auswertung benötigen.

Erfahrungsgemäß stellen die statistische Auswertung mittels SPSS und die Rückerinnerung an die mehrere Jahre zurückliegende Methodenausbildung eine Hürde bei der Erstellung vieler Abschlussarbeiten dar. In dieser Veranstaltung werden wir versuchen, anhand von fiktiven und tatsächlichen Daten aus den Abschlussarbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer die enthaltenen empirischen Fragestellungen zu bearbeiten und methodologische Engpässe zu meistern. Selbstverständlich können auch Studierende teilnehmen, deren Datenerhebung noch bevorsteht.

Die Veranstaltung gliedert sich voraussichtlich in drei Blöcke und behandelt zusätzlich auch Inhalte zur Versuchsplanung und zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben:

1. Themenblock (Versuchsplanung):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Planung, Durchführung und Vorbereitung der Auswertung einer Untersuchung relevanten Inhalte wiederholt und anschließend diesbezügliche Fragen zu individuellen Abschlussarbeitsprojekten diskutiert.

2. Themenblock (SPSS):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die für die Auswertung einer Untersuchung mithilfe der Statistik-Software SPSS relevanten Inhalte besprochen und praktisch geübt. Es wird zunächst eine kurze generelle Einführung zum Arbeiten mit SPSS geben (z.B. Daten einlesen, Variablensets anlegen, Daten, Tabellen und Grafiken exportieren etc.), bevor anschließend die wichtigsten statistischen Auswertungsverfahren behandelt werden.

3. Themenblock (individuelle SPSS-Beratungen):

Innerhalb dieses Themenblocks werden die bei der Datenauswertung einer konkreten Untersuchung im Rahmen Ihrer Abschlussarbeit auftretenden Fragen besprochen und entsprechende Hilfestellungen angeboten. Für diesen Veranstaltungsteil gibt es keine festen Termine; diese werden individuell nach Bedarf über das gesamte Semester hinweg vereinbart.

Alle Studierenden, die Fragen zu den genannten Themenblöcken haben oder entsprechende Unterstützung benötigen, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Selbstverständlich ist die Teilnahme freiwillig. Außerdem ist es möglich, sich einzelne Themenblöcke auszusuchen, an denen man teilnehmen möchte.

Die genauen Termine und Zeiten müssen noch endgültig festgelegt werden.

Das Tutorium wird von Anne Bierbrauer gehalten.

Bitte belegen Sie diesen Kurs über KLIPS, wenn Sie Interesse haben, teilzunehmen. Wir werden dann unter den angemeldeten Teilnehmern eine Terminumfrage durchführen.

Die Terminumfrage für den ersten Termin (Thema: Versuchsplanung) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Samstag, den 31. Oktober von 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Terminumfrage für den zweiten Termin (Thema: SPSS) hat Folgendes ergeben: Das Tutorium findet statt am Freitag und Samstag, den 11./12. Dezember von 14:00 bis 18:00 bzw. 10:00 bis 17:00 im Raum 2.119b (alt 209) in der Gronewaldstr. (HF-Hauptgebäude).

Die Literatur wird orientiert an den Fragestellungen der Studierenden ausgewählt. Hilfreich sind folgende Bücher:

- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3. Aufl.). London: SAGE Publications.
- Bühner, M. (2010). *Einführung in die Test- und Fragebogenkonstruktion* (3. Aufl.). Pearson Studium.
- Eid, M., Gollwitzer, M., & Schmitt, M. (2010). *Statistik und Forschungsmethoden: Lehrbuch. Mit Online-Materialien* (1. Aufl.). Beltz Psychologie Verlags Union.
- Hussy, W., & Jain, A. (2002). *Experimentelle Hypothesenprüfung in der Psychologie*. Göttingen: Hogrefe.

## M . A . M E D I E N W I S S E N S C H A F T ( W A H L P F L I C H T F A C H M E D I E N P S Y C H O L O G I E )

### M a s t e r m o d u l 1 : M e t h o d e n v e r t i e f u n g

### M a s t e r m o d u l 2 : S p e z i e l l e M e d i e n p s y c h o l o g i e

#### 14700.3510 **Aktuelle Ansätze der Medienwirkungsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Di. 14 - 15.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab  
27.10.2015

J. Breuer

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14700.3511 **Vertiefungsseminar New Media**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 2

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 22.1.2016 17.30 - 21, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 23.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Fr. 29.1.2016 16 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

V. Sevdalis

Die Veranstaltung ist eine Einführungsveranstaltung und liefert einen Überblick über aktuelle Forschungsansätze der Medienpsychologie. Die Veranstaltung behandelt die zugrunde liegenden theoretischen Konzepte und vorliegende Forschungsbefunde. Die Themen werden in Form von Referaten vorgestellt und diskutiert.

Im Spezifischen geht es um verschiedene Theorien im Bereich der computervermittelten Kommunikation und der Mensch-Computer-Interaktion.

Die Seminarsprache ist Englisch.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

#### 14711.3512 **Vertiefungsseminar Methoden der Medienpsychologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 3

Fr. 18.12.2015 14 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 8.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Fr. 15.1.2016 14 - 20, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

Sa. 16.1.2016 10 - 15, 211 IBW-Gebäude, S 107 (ehem. 340c)

G. Bente

Das Seminar beschäftigt sich theoretisch und oder praktisch mit dem Themenbereich der Medienpsychologie.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Seminarliteratur ist größtenteils auf Englisch, entsprechende Sprachkenntnisse sind daher notwendig.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

## Mastermodul 3: Angewandte Medienforschung

### B. A. UNTERRICHTSFACH PÄDAGOGIK (LA GYMGE)

#### Basismodul 1: Grundlagen der Erziehungswissenschaft

#### Vorlesung: Grundbegriffe und - fragen der Erziehungswissenschaft

#### 14374.0000 Erziehung und Bildung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Ecarius

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

#### 14377.0001 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Do. 14 - 15.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

U. Frost

#### 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J. Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

#### Seminar 1: Bildung, Erziehung, Lernen und Sozialisation

- 14377.0008 Einführung in Pädagogisches Denken**  
2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0019 Zur Bedeutung einer Phänomenologie der Gefühle für pädagogische Interaktionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt  
Gefühle spielen im Leben von Menschen eine bedeutende Rolle und entfalten auch in pädagogischen Interaktionen auf vielfältige Weise Wirksamkeit. Gerade Autorinnen und Autoren, die der Phänomenologie verbunden sind, einer Richtung und Methode philosophischen Denkens, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Edmund Husserl begründet wurde, haben sich immer wieder um genaue und facettenreiche Beschreibungen spezifischer Gefühle bemüht. Im Seminar werden wir uns mit Studien von älteren und neueren Vertreterinnen und Vertretern dieser Denkrichtung wie Otto Friedrich Bollnow, Hans Lipps, Aurel Konai, Max Scheler, Burkhard Liebsch, Käte Meyer-Drawe und Christiane Deibl beschäftigen.  
Vorkenntnisse im Bereich phänomenologischer Philosophie und Erziehungswissenschaft werden für die Teilnahme am Seminar ausdrücklich nicht vorausgesetzt.
- 14377.0020 Ulrich Bröckling und Alain Ehrenberg: Das unternehmerische Selbst und das erschöpfte Selbst. Lektüren im Kontext erziehungs- und bildungswissenschaftlicher Fragestellungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015 K. Schmidt  
In seinem Buch „Das erschöpfte Selbst“, das erstmals im Jahre 1998 in Frankreich erschien, vertritt Alain Ehrenberg die These, dass Veränderungen, die sich im Laufe gesellschaftlicher Wandlungsprozesse im subjektiven Selbstverständnis der Menschen vollziehen, auch in den Veränderungen menschlicher Erkrankungen zum Ausdruck kommen. Die Depression betrachtet er dabei als eine Krankheit, die für eine Beschäftigung mit dem Selbstverständnis von Menschen in Gesellschaften wie der unseren besonders aufschlussreich ist. In seinen Augen beschreibt die Depression die Kehrseite einer Entwicklung, in der Menschen unaufhörlich dazu angehalten werden, persönliche Initiative zu zeigen und ihr Leben selbstverantwortlich in die eigenen Hände zu nehmen. Der Depressive, so betont er, sei erschöpft von der Anstrengung, Manager seines Lebens sein zu sollen. Das Persönlichkeitsideal, dem die Depression als Krankheit korrespondiere, verkörpere sich in dem Bild des Unternehmers, das zu einem allgemeinverbindlichen Modell für das Handeln erhoben worden sei, da jeder dazu aufgefordert werde, zum Unternehmer seiner selbst zu werden. Damit greift Alain Ehrenberg Ulrich Bröcklings kritischen Auseinandersetzungen mit der Leitfigur des „unternehmerischen Selbst“ vor, das unter dem Diktat fortwährender Selbstoptimierung stehe, dabei aber unweigerlich auch mit dem Gefühl der eigenen Unzulänglichkeit konfrontiert sei.  
In unserem Seminar werden wir uns mit den Untersuchungen von Bröckling und Ehrenberg unter anderem in Verbindung mit der Frage beschäftigen, auf welche Weise auch pädagogische Theorien und Praktiken an der Etablierung jener Deutung des Selbst teilhaben, der beide Autoren sich kritisch zuwenden.  
Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt am Main 2007  
Alain Ehrenberg: Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart. Frankfurt am Main 2008  
Alain Ehrenberg: Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt am Main 2012
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T. Schmidt
- 14377.0030 Liebe und Pädagogik: grundphänomenale Betrachtungen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 C. Rémon

Liebe halten wir innerhalb der Familie meist für einen Idealfall. Aber wie ist das in pädagogischen Kontexten, in denen Erziehung zum Beruf wird? Hat das überhaupt noch etwas mit Liebe zu tun? Liebe - als Grundphänomen menschlichen Daseins - und ihr Zusammenhang mit dem Pädagogischen wird im Seminar in Textarbeit und Diskussion gemeinsam betrachtet.

### 14377.0033 **Moralität als Aufgabe der Erziehung - Die Ethik der Pädagogik**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 23.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 30.10.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 20.11.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

Fr. 4.12.2015 14 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107

P. Vetter

Aus all unseren pädagogischen Handlungsakten erwächst jenes Phänomen, das wir Erziehung nennen. Sie ist ein Geschäft, das zweifellos eine moralische Dimension aufweist und uns damit vor die Frage stellt, wie unser Handeln in pädagogischer Absicht beschaffen sein sollte, welcher Natur es sein kann und welche Handlungsakte uns als verwerflich und unmoralisch gelten müssen. Was also kann, darf und soll Erziehung? Was ist aus ethischer Perspektive geboten und nicht geboten? Anhand der Lektüre klassischer und moderner Texte wollen wir diskutieren, inwiefern autoritäre und antiautoritäre Erziehung, Familienerziehung und öffentliche Erziehung, Fremderziehung und Selbsterziehung zu rechtfertigen sind. Ergänzt durch Vorträge und Referate zu weiteren Themen im Horizont dieser Veranstaltung gilt es damit zu erörtern, auf welchen ethischen Fundamenten unser pädagogisches Denken und Handeln gründet und welche Vorstellungen von Moral und Sittlichkeit uns in der Erziehungswissenschaft und in der pädagogischen Praxis des Jetzt begegnen.

### 14387.0008 **Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)**

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

### 14387.0034 **Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnisses beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente

der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden.  
(1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

### 14388.0008 Erziehungswissenschaft und Gesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung richtet sich ausschließlich an Lehramtsstudierende, die für das Unterrichtsfach Pädagogik eingeschrieben sind.

Zweck der Lehrveranstaltung ist es, Studierenden die Möglichkeit zu geben, sich mit zentralen Fragen und Grundbegriffen der Erziehungswissenschaft auseinanderzusetzen. Darüber hinaus werden wir uns mit klassischen Überlegungen beschäftigen, die die Geschichte der Disziplin beeinflusst haben.

## Seminar 2: Klassiker der Erziehungs- und Bildungsgeschichte

### 14377.0031 Friedrich Schillers Briefe "Über die ästhetische Erziehung des Menschen"

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Ich hoffe, Sie zu überzeugen, daß diese Materie weit weniger dem Bedürfnis als dem Geschmack des Zeitalters fremd ist; ja, daß man, um jenes politische Problem in der Erfahrung zu lösen, durch das ästhetische den Weg nehmen muß, weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert.

(Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, zweiter Brief)

Die 1795 in den "Horen" erschienene Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen" gilt als ästhetisches Hauptwerk des 'klassischen' Schillers. Kern der Schiller'schen Ästhetik ist der auf Basis einer umfassenden Zeit- und Kulturkritik entwickelte transzendental-anthropologische Begriff der Schönheit. Das Schöne und die Kunst wird in dieser Formation als Therapeutikum gegen die Entfremdung und Fragmentierung des modernen Menschen, dem Bildungsideal des "ganzen Menschen" folgend, positioniert. Die "moralische Möglichkeit" des Menschen kann und muss über den ästhetischen Menschen führen und lässt die Forderung nach einer ästhetischen Erziehung des Menschen erwachsen.

Das Seminar setzt sich als Aufgabe, diese Programmschrift des ästhetischen Bildungsprojektes zu erschließen und in ihren Kontexten zu interpretieren. Die bildungsphilosophische Position Schillers soll herausgearbeitet werden und in der generellen Reflexion über die Bildungsfähigkeit und -möglichkeit des Menschen Berücksichtigung finden.

Die Bereitschaft zu intensiver Textlektüre und Interpretation literarischer und philosophischer Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

### 14377.0032 Einführung in die Bildungsphilosophie: Antike - Renaissance - Neuzeit

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 6.11.2015 8 - 10, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 28.11.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

Sa. 5.12.2015 10 - 17, 100 Hauptgebäude, 4107

A. Zimmermann

Die als Grundlagenseminar konzipierte Veranstaltung soll einen Überblick über die Ursprünge und die Genese des Bildungsbegriffes vermitteln sowie durch die exemplarische Erarbeitung ausgewählter Positionen Einblicke in (bildungs-)philosophische Theoriebildungen der Epochen Antike, Renaissance und Neuzeit geben.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe, die über eine bildungsphilosophische Position referiert.

### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T. Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

### 14378.0007 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

### 14378.0008 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Hirschmann

- 14378.0009 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik III**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 8 - 9.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) M.Hirschmann
- 14378.0010 Grundbegriff und Strömungen der Pädagogik IV**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 93 M.Hirschmann
- 14379.0000 Existenz. Situation. Begegnung. Existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze aus pädagogischer Perspektive**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- Im Zentrum dieses Seminars stehen die Begriffe Existenz, Situation, Begegnung und Verantwortung, die es zunächst in Anlehnung an diverse existenzphilosophische und situationsphänomenologische Ansätze zu differenzieren gilt. Dazu schlage ich auszugsweise Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Sartre und Camus, insbesondere O.-F. Bollnow, H. Rombach und A. Fischer-Buck vor. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach deren Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Bollnow, O.-F., Existenzphilosophie und Pädagogik.
- Ders., Existenzphilosophie.
- Ders., Das Problem der Begegnung.
- Fischer-Buck, A./Haesner, M., Situationen als Ursprung des Bildungsprozesses. Strukturen, Beispiele und Erfahrungen.
- Rombach, H., Das Grundphänomen der Situation. In: Strukturanthropologie. "Der menschliche Mensch".
- 14379.0001 Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mi. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 D.Korres
- "Seit mehr als fünfundzwanzig Jahren verfolge ich das Ziel, eine Geschichte der Wege zu skizzieren, auf denen Menschen in unserer Kultur Wissen über sich selbst erwerben. (...) Dabei geht es nicht in erster Linie um den Wahrheitsgehalt dieses Wissens, sondern um die Analyse der so genannten Wissenschaften als hochspezifischer "Wahrheitsspiele" auf der Grundlage spezieller Techniken, die Menschen gebrauchen, um sich selbst zu verstehen.(...) Mehr und mehr interessiere ich mich für die Interaktion zwischen einem selbst und anderen und für die Technologien individueller Beherrschung, für die Geschichte der Formen, in denen das Individuum auf sich selbst einwirkt, für die Technologien des Selbst."(Foucault, Ästhetik der Existenz, S.290)
- Im Rahmen dieses Seminars werden wir auf der Grundlage von Michel Foucaults Auswahlband "Ästhetik der Existenz" dezidiert nach deren Kernstück fragen, nach den Möglichkeiten und Grenzen einer "kritischen Ontologie unserer selbst" als Praxis der Kritik sowie der "Ethik der Sorge um sich als Praxis menschlicher Freiheit." Vor diesem Hintergrund möchte ich mit Ihnen gemeinsam nach dem Anfang eines Spiels als das Spiel mit der Sorge um sich und der Wahrheit oder anders: den Neuanfang eines Spielens als die Rekonstituierung des Menschen, dessen Möglichkeiten und Grenzen, fragen. Daran angelehnt stellt sich die Frage nach dessen Relevanz für die pädagogische Praxis und pädagogisches Verstehen.
- Die zu lesenden Texte werden Ihnen zu Beginn des WS 15/16 in meinem Handapparat in der Bibliothek des Pädagogischen Seminars zur Verfügung gestellt. Erste Hinweise können Sie den Literaturempfehlungen entnehmen. Weiteres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, so mitunter die Bedingungen des Scheinerwerbs.  
Literaturempfehlungen:
- Foucault, M., Ästhetik der Existenz.



Ders., Hermeneutik des Subjekts.

**14387.0034 Inklusion – die Zukunft der Bildung: Eine Einführung in die Grundbegriffe und Didaktik (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

F. Schumann  
S. Kargl

Inklusion wird als das Konzept der Zukunft der Bildung diskutiert und verstanden. Zahlreiche Publikationen, Tagungen, 'die' öffentliche Diskussion, Gesetzgebung oder oder oder unterstreichen: Wir befinden uns in der "Dekade der Inklusion" (Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft 2011, 8).

Im internationalen Diskurs wird ein Inklusionsbegriff geführt, den in der Bundesrepublik Deutschland als umfassend oder weit bezeichnet wird: Der inklusive Gedanke bedeutet die uneingeschränkte, gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am gesellschaftlichen Leben und richtet sich gegen Diskriminierung und Stigmatisierung qua Geschlecht, sozialer Herkunft, Ethnizität etc. (vgl. Booth/ Ainscow 2002; Reich 2012; DUK 2014).

Im Rahmen des Seminars werden wir uns zunächst mit den Grundlagen und Bedeutung dieses umfassenden Inklusionsverständnis beschäftigen und wollen abschließend Blicke auf Elemente der Inklusiven Didaktik und Rahmen inklusiven pädagogischen Arbeitens erhaschen. Dabei soll auch das Seminar nicht von Ansätzen einer Inklusiven Didaktik ausgenommen sein und u.a. auf bestehende/s Wissen, Fertigkeiten und Haltungen von Teilnehmer\*innen eingegangen werden. (1) Die Veranstaltung wird von Frieder Schumann (frieder.schumann@uni-koeln.de) durchgeführt.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Amrhein, Betina / Dziak-Mahler, Myrle (Hrsg.innen): Fachdidaktik inklusiv - Auf der Suche nach didaktischen Leitlinien für den Umgang mit Vielfalt in der Schule.

Booth, Tony / Ainscow, Mel (2002): Index for inclusion – developing learning and participation in schools. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf> Deutsche Übersetzung: Boban, Ines / Hinz, Andreas (2003): Index für Inklusion - Lernen und Teilhabe in der Schule der Vielfalt entwickeln. Online unter <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20German.pdf>

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) (Hrsg.\*in) (2014): Inklusion: Leitlinien für die Bildungspolitik, 3. erweiterte Auflage. Online unter <https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bildung/InklusionLeitlinienBildungspolitik.pdf>

European Agency for Development in Special Needs Education (EADSN) (Hrsg.\*in) (2012): Teacher Education for Inclusion – Profile of Inclusive Teachers. Online unter <https://www.european-agency.org/sites/default/files/Profile-of-Inclusive-Teachers.pdf> Deutsche Übersetzung online unter [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-DE.pdf)

Feuser, Georg / Maschke, Thomas (2013): Lehrerbildung auf dem Prüfstand: Welche Qualifikationen braucht die inklusive Schule, S. 11-66. Psychosozial Verlag, Gießen.

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft (Hrsg.\*in) (2011): Inklusion vor Ort - Der Kommunale Index für Inklusion - ein Praxishandbuch.

Reich, Kersten (2012): Inklusion und Bildungsgerechtigkeit: Standards und Regeln zur Umsetzung einer inklusiven Schule. Beltz, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten (2014): Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

Reich, Kersten / Asselhoven, Dieter / Kargl, Silke (2015): Rahmenkonzept zur Gründung einer inklusiven Praxisschule: »Inklusive Universitätsschule Köln« -Eine Schule für alle-. In: Eine inklusive Schule für alle: Das Modell der Inklusiven Universitätsschule Köln.

**B a s i s m o d u l 2 : F o r s c h u n g s m e t h o d e n  
u n d W i s s e n s c h a f t s t h e o r i e**

## Vorlesung: Wissenschaftstheorie, Methodologie und Methoden

### 14388.0042 Einführung in Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 160

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

S. Karduck

Die Veranstaltung geht der Frage nach, wie Wissenschaft Erkenntnisgewinn und -fortschritt als zielgeleiteten Forschungsprozess betreibt. Dazu werden (a) Theorie und (b) Praxis des Wissenschaftsbetriebs in den Blick genommen:

(a)

Die Wissenschaftstheorie hat auf der Suche nach einem einheitlichen, disziplinübergreifenden theoretischen Fundament für wissenschaftliche Forschung eine auf den ersten Blick erstaunliche Vielfalt von Vorschlägen hervorgebracht. Somit wird eine wesentliche Erkenntnis für die Teilnehmer der Veranstaltung sein, dass es auf die Eingangsfrage oben keine eindeutige und allgemeingültige Antwort gibt - und möglicherweise auch nie geben wird. Um diese Erkenntnis zu provozieren, werden - weitestgehend unabhängig von wissenschaftlichen Teildisziplinen - wesentliche Positionen aus der Wissenschaftstheorie vorgestellt.

(b)

Die Praxis des wissenschaftlichen Forschungsbetriebs wird an Hand der Methoden empirischer Sozialforschung vorgestellt, die für die Forschung an und in Gesellschaft oder in beliebigen gesellschaftlichen Teilbereichen typisch sind. Im Wesentlichen wird es dabei um die Einführung in die so genannten qualitativen und quantitativen Methoden gehen: Was zeichnet sie aus? Wie führt ihre Anwendung zu neuen Erkenntnissen? Welche Annahmen setzt ihr Einsatz voraus und wie wirkt sich die Wahl einer Methode auf den möglichen Erkenntnisgewinn aus? Wird bekannt gegeben.

### 14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Völker

Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.

## Seminar 1: Methoden der qualitativen Forschung

### 14374.0010 Biographische Interviews (mit Jugendlichen) durchführen und auswerten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 38

Mi. 14 - 15.30, 825 Triforum, S194

A. Berg

Im Seminar werden Grundlagen der qualitativen Forschung im Allgemeinen und der narrativ-biographischen Interviewführung (mit Jugendlichen) im Speziellen erarbeitet, die in einem eigenen kleinen Forschungsprojekt zur Anwendung kommen. Wird im Seminar bekannt gegeben

### 14384.0022 Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen. Im Seminar werden wir uns deshalb nicht auf einen Ansatz (z.B. Grounded Theory, Dokumentarische Methode oder Objektive Hermeneutik) beschränken, sondern vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennen lernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess aussehen kann sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb des Forschungsprozesses zu Anwendung kommen können. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14384.0023 **Theorie und Praxis der Grounded Theory**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

O. Berli

Für Studierende stellt sich das Feld der qualitativen Sozialforschung bei der ersten Berührung relativ unübersichtlich dar, da unterschiedliche Ansätze miteinander konkurrieren. Dies beginnt schon beim Label: Spricht man von qualitativer, interpretativer oder rekonstruktiver Sozialforschung? Die Schwierigkeiten setzen sich fort bei der präferierten Form der Datenkonstruktion (Beobachtung, Interview, Dokumente, visuelle Daten), über Fragen des Forschungsdesigns, der Samplingstrategie oder auch der Interpretationsprinzipien (Kodieren, Sequenzanalyse etc.). Gleichwohl lässt sich vor allem im Bereich der Forschungspragmatik ein Grundkonsens ausmachen, den viele etablierte Ansätze der qualitativen Sozialforschung teilen.

Im Seminar werden diese gemeinsamen Prinzipien mit Fokus auf den Forschungsstil der Grounded Theory behandelt. Dabei ist es ein Ziel vor allem die praktischen Probleme qualitativer Sozialforschung kennenzulernen. Zu diesem Zweck werden wir im Seminar von dem klassischen „Referat plus Hausarbeit“-Schema abweichen und praktische Übungen einbeziehen.

Zu den Lernzielen des Seminars gehören: Eine erste Orientierung im Bereich der qualitativen Methoden zu vermitteln. Dazu gehört ein Verständnis was qualitative Sozialforschung ist und was nicht. Die Teilnehmenden sollen qualifiziert entscheiden können, für welche Fragestellungen sich eine an der Grounded Theory orientierte qualitative Vorgehensweise eignet, wie der Forschungsprozess zu strukturieren ist sowie welche Prozeduren und Techniken innerhalb der Grounded Theory zur Anwendung kommen. Da es sich um eine erste einführende Veranstaltung zum Thema qualitative Sozialforschung handelt, wird bei den Methoden der Datengenerierung und -interpretation der Schwerpunkt auf Beobachtungs- und Interviewverfahren gelegt.

### 14399.0007 **Qualitatives Forschen in der Erziehungswissenschaft (Einführende Forschungswerkstatt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192, Ende 4.2.2016

M. Stralla

Im Rahmen des Seminars erhalten Sie einen Einblick in den qualitativen Forschungsprozess sowie in ausgewählte Erhebungs- und Auswertungsmethoden, die gegenwärtig in der empirischen Erziehungswissenschaft angewandt werden. Vertiefend werden wir uns mit Interviewformen und kategorialen Auswertungsmethoden befassen. Das Seminar ist als Forschungswerkstatt konzipiert. In der zweiten Semesterhälfte erhalten Sie dementsprechend die Möglichkeit, an einer eigenen empirischen Forschungsfrage zu arbeiten und Ihre Ergebnisse abschließend zu präsentieren.

Da die Nachfrage in der Regel die verfügbaren Seminarplätze übersteigt, ist Ihre Teilnahme an der ersten Veranstaltung obligatorisch.

Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

### 14399.0010 **Einführung in die qualitative Sozialforschung: Schwerpunkt Ethnographie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 18 - 19.30, 825 Triforum, S192

T. Merl

Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über qualitative Forschungsmethoden und setzt dabei einen Schwerpunkt auf die Ethnographie als Forschungsstrategie. Es besitzt den Charakter einer Forschungswerkstatt, in welcher eine eigenständige Forschungsarbeit durchgeführt wird. Dabei werden alle Arbeitsschritte, die zur Planung, Umsetzung und schriftlichen Darstellung einer qualitativen Studie notwendig sind, sukzessive erarbeitet. Als Auswertungsmethode wird das theoretische Kodieren nach der Grounded Theory Methodologie eingesetzt.

Die endgültige Platzvergabe findet in der ersten Seminarsitzung statt. In begründeten Fällen von Abwesenheit bitte ich um Benachrichtigung: thorsten.merl@uni-koeln.de

Bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung wird ihr Platz an weitere Bewerber vergeben. Breidenstein, Georg; Hirschauer, Stefan; Kalthoff, Herbert; Nieswand, Boris (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz: UTB.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2010): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. 3., korrigierte Auflage. München: Oldenbourg Verlag

- 14400.0006 Einführung in die emp. Methoden für Erziehungswissenschaftler und Erziehungswissenschaftlerinnen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8  
 Mo. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
 7.12.2015 - 1.2.2016  
 IZeF  
 S. Strauß
- 14400.0012 Einführung in die deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende 1.2.2016  
 Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf das am (am Freitag angebotene) Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in dem Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar deskriptiv orientierte statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.  
 Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme dem Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.  
 Die Veranstaltung findet im Terminalpool R 208 (HF Hauptgebäude) statt.
- 14400.0013 Deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit R**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a  
 Im Seminar werden statistische Analyseverfahren anhand des statistischen Programms R angewendet und erprobt. R ist eine objektorientierte Programmiersprache für Datenanalyse und Grafiken, die frei erhältlich ist.  
 Neben grundsätzlichen Programmierfragen werden folgende Themen der erziehungswissenschaftlichen Datenanalyse behandelt: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.  
 Die Veranstaltung findet in Gebäude 216 im Raum 208 (Terminalpool) statt.
- 14400.0014 Einführung in empirische Forschungsmethoden für Erziehungswissenschaftler**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.  
 Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.
- S. Tachtsoglou  
 S. Tachtsoglou  
 K. Darge

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.

**14400.0015 Methoden der empirischen Bildungsforschung für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung

K. Darge

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten. Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

**14400.0018 Empirical educational research**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R. Ligtvoet

Die Veranstaltung wird von Herrn Rudy Ligtvoet (in überwiegend englischer Sprache) durchgeführt.

## S e m i n a r 2 : Q u a n t i t a t i v e M e t h o d e n u n d S t a t i s t i k

**14400.0006 Einführung in die emp. Methoden für Erziehungswissenschaftler und Erziehungswissenschaftlerinnen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Mo. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b  
7.12.2015 - 1.2.2016

S. Strauß

IZeF

**14400.0007 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22)

S. Klemenz

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Einen Schwerpunkt bildet das Lesen und Verstehen von empirischen Untersuchungen, einen weiteren Schwerpunkt die Vorstellung empirischer Methoden (insbesondere: Befragung, Beobachtung, Test) und die Erarbeitung eines eigenen Erhebungsinstruments, das praktisch erprobt werden soll.

Das Seminar findet in dem PC-Pool, Frangenheimstr. 4 (Raum 0.M01 (alt 22) - Gebäude 213 DP Heilpädagogik) statt.

**14400.0009 Einführung in empirische Methoden für Erziehungswissenschaftler - quantitative Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 4.2.2016

Do. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

S. Strauß

Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

ACHTUNG: Die erste Hälfte der Veranstaltung (22.10. - 04.12.15) findet in Raum S 168 im HF-Pavillon statt.

**14400.0010 Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Gegenstand des Seminars ist die deskriptive Statistik für erziehungswissenschaftliche Forschung. Qualifikationsziele: Beherrschung der Grundbegriffe und Methoden der beschreibenden Statistik im Hinblick auf erziehungswissenschaftliche Anwendungen, Beherrschung grundlegender statistischer Arbeitsweisen der empirischen Bildungsforschung. Inhalte: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.

**14400.0011 Einführung in erziehungswissenschaftliche Methoden - quantitativ**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet. Es zielt auf die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der quantitativ orientierten Forschungsmethoden. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem empirischen Teil des erziehungswissenschaftlichen Forschungsalltags. Es sollen empirische Methoden wie Befragung, Beobachtung und Test vorgestellt werden. Auf dieser Basis wird ein eigenes Erhebungsinstrument erstellt werden, das praktisch erprobt werden soll.

**14400.0012 Einführung in die deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit SPSS**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a, Ende 1.2.2016

S. Tachtsoglou

Das Seminar ist im Basismodul 2 „Forschungsmethoden und Wissenschaftstheorie“ verortet.

Es zielt auf die Auseinandersetzung mit methodischen Fragen der Bildungsforschung. Aufbauend auf das am Freitag angebotene Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, in dem Verfahren der quantitativen empirischen Bildungsforschung theoretisch erarbeitet werden, werden im Seminar deskriptiv orientierte statistische Analyseverfahren angewendet und erprobt. Dazu werden Beispieldatensätze zur Verfügung gestellt, mit denen die Seminarteilnehmer/innen die Möglichkeit erhalten, im Rahmen projektorientierter Seminarsitzungen eigene Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten.

Erwünscht sind folgende Voraussetzungen: Teilnahme dem Seminar „Einführung in die deskriptive Statistik für Erziehungswissenschaftler/innen“, Bereitschaft zur Einarbeitung in die statistische Datenanalyse mithilfe des Computerprogramms SPSS.  
Die Veranstaltung findet im Terminalpool R 208 (HF Hauptgebäude) statt.

- 14400.0013 Deskriptive erziehungswissenschaftliche Datenanalyse mit R**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119a S.Tachtsoglou  
 Im Seminar werden statistische Analyseverfahren anhand des statistischen Programms R angewendet und erprobt. R ist eine objektorientierte Programmiersprache für Datenanalyse und Grafiken, die frei erhältlich ist.  
 Neben grundsätzlichen Programmierungsfragen werden folgende Themen der erziehungswissenschaftlichen Datenanalyse behandelt: Häufigkeiten und empirische Verteilungen, Kennwerte, Diagramme, Dispersionsmaße, Korrelationskoeffiziente.  
 Die Veranstaltung findet in Gebäude 216 im Raum 208 (Terminalpool) statt.
- 14400.0014 Einführung in empirische Forschungsmethoden für Erziehungswissenschaftler**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) K.Darge  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.  
 Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.  
 Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.
- 14400.0015 Methoden der empirischen Bildungsforschung für Erziehungswissenschaftler**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 17.45 - 19.15, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung K.Darge  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.  
 Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.  
 Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten.  
 Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.
- 14400.0016 Methoden und Befunde der emp. Bildungs- und Sozialforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Fr. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung K.Darge  
 Ziel erziehungswissenschaftlicher Forschung ist es, Aussagen und Theorien über den jeweiligen Forschungsgegenstand zu ermöglichen. Da Aussagen und Theorien nur dann wissenschaftlich sind, wenn sie eine über die subjektive Meinung und Alltagserfahrung des

Einzelnen hinausgehende Gültigkeit beanspruchen können, bedient man sich zu ihrer Gewinnung spezieller Methoden. Insbesondere empirische Forschungsmethoden stellen sicher, dass alle am Wissenschaftsprozess Beteiligten das Zustandekommen der Ergebnisse der Forschung nachvollziehen können. Forschungsmethoden bezeichnen somit den planmäßigen und systematischen Versuch, wissenschaftliche Erkenntnisse zu gewinnen.

Die Veranstaltung zielt auf die Vermittlung von Grundlagenkenntnissen im Bereich der quantitativen Forschungsmethoden. Nach einer theoretischen Einführung in das Thema, was zeitlich eine Semesterhälfte in Anspruch nehmen wird, soll ein eigenes Erhebungsinstrument (Fragebogen) erstellt werden. Dieses wird in der Praxis eingesetzt und die Daten im Seminar bearbeitet und ausgewertet.

Erwartet wird die Bereitschaft, Grundlagentexte zu lesen, auf dieser Grundlage einen Fragebogen zu entwickeln und das Erhebungsinstrument an einer Stichprobe von n=30 einzusetzen, die Daten mittels EXCEL einzugeben und mit dem Statistikprogramm SPSS auszuwerten. Das Seminar findet in Gebäude 213 im Raum M01 (PC-Pool) im EG statt.

**14400.0018 Empirical educational research**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)

R.Ligtvoet

Die Veranstaltung wird von Herrn Rudy Ligtvoet (in überwiegend englischer Sprache) durchgeführt.

**B a s i s m o d u l 3 : P ä d a g o g i k u n d G e s e l l s c h a f t**

**V o r l e s u n g : B i l d u n g u n d g e s e l l s c h a f t l i c h e M o d e r n i s i e r u n g**

**14374.0000 Erziehung und Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 90

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

J.Ecarius

Kommentar

Bildung und Erziehung sind Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft. Spätestens seit der Aufklärung dient der Bildungsbegriff dazu, die Mannigfaltigkeit des Menschen, seine Anthropologie und die strukturellen Lebensbedingungen aus pädagogischer Sicht zu betrachten und theoretische Konzepte zu entwerfen. Entlang von Klassikern der Pädagogik wird zuerst der Bildungsbegriff diskutiert. Anschließend werden theoretische Ansätze des Erziehungsbegriffes vorgestellt.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**14387.0003 Sozialisation und Erziehung. Einführung in das Modul Erziehen**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Mo. 20 - 21.30

K.Reich

Es handelt sich bei dieser Vorlesung um eine Online-Veranstaltung!!

Die Einführungsvorlesung ist für alle Lehramtsstudiengänge im BA und Hauptfachstudierende Erziehungswissenschaft in BM 3 gedacht. Da in der Regel das Orientierungspraktikum zwischen dem ersten und zweiten Semester absolviert wird, ist die Vorlesung eine günstige Vorbereitung hierauf. In der Vorlesung wird für alle Lehramter wie auch den BA Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt BM 3 ein Einführung in folgende Thematiken des Moduls gegeben:

- Erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Arbeitsfelder der Erziehungswissenschaft
  - Wirklichkeitskonstruktionen und der Sinn von Förderung (growth) in pädagogischen Prozessen
  - Wandel der Lehr-/Lernkulturen und des Lehrer/innenbildes •Interaktion •Kommunikation
  - Pädagogische Fallstudien • Beziehungen: Initiieren, Begleiten, Aufbauen •Fragen der Inklusion
- Basisliteratur zum Modul Erziehen wird im Lesesaal bereitgehalten. Alle TeilnehmerInnen der Vorlesung erhalten online einen Begleitreader.

**S e m i n a r 1 : E r z i e h u n g u n d S o z i a l i s a t i o n**

**14374.0005 Bildung als Privileg?**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10



Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

R. Oliveras

**14374.0006 Gender - Bildung - Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 10 - 11.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Oliveras

Geschlecht als binäre Klassifikation, die Trennung in Frauen und Männer, gehört in unserer Kultur zum Alltag. Im Zuge der neuen Frauenbewegung und Frauenforschung wurde bereits in den 1970er und 1980er Jahren damit begonnen, das Konzept der Zweigeschlechtlichkeit, basierend auf biologischen Unterschieden, kritisch zu hinterfragen. Neben dem biologischen Geschlecht "sex" etablierte sich der Begriff "gender" als Ausdruck für ein historisch gewachsenes und kontextabhängiges soziales Geschlecht (vgl. Bublitz 2002:86; Metz-Göckel 1994:410). Gender beinhaltet soziokulturelle Differenzen, Inszenierungen des Geschlechts durch z. B. "körperliche Erscheinung, Bewegung, Gestik und Mimik" (ebd.) und wird somit als ein soziales Konstrukt gefaßt. Menschen erwerben und stellen in einem aktiven Handlungsprozess Geschlecht dar bzw. schreiben aufgrund von kulturellem Wissen Geschlechtszugehörigkeit zu. Geschlechtszugehörigkeit wirkt dabei aber nicht nur als Klassifikationssystem der Unterscheidung, Einordnung und Abgrenzung der Geschlechter, sondern ist an soziale Unterschiede und Ungleichheit gekoppelt, legitimiert durch biologische und psychische Merkmale (vgl. Bublitz 2002:90). In welcher Weise wirken nun Erziehung und Bildung an Differenzierungsprozessen mit bzw. reproduziert das Bildungswesen geschlechtsspezifische Zuschreibungen und soziale Ungleichheit?

Im Seminar werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Konstruktionsprozessen von "Geschlecht" und der Organisation des Bildungswesens beschäftigen. Aus der Perspektive ausgewählter Theorien der Geschlechterforschung werden wir verschiedene Bildungsinstitutionen betrachten und Fragen nach der Wirklichkeit von Chancengleichheit und Gerechtigkeit stellen. Letztlich sollen unterschiedliche pädagogische Strategien und Konzepte im Umgang mit Differenzen und Diskriminierungen vorgestellt werden.

**14374.0007 Jugend und Konsum. Pädagogik und Cultural Studies im Dialog.**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 16

Di. 20.10.2015 18.30 - 19.15, 825 Triforum, S193

Sa. 6.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 13.2.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

R. Oliveras

Soziale Identitäten sind kulturelle Konstruktionen, die eingeschrieben sind in ein Ensemble von Machtverhältnissen. Kultur ist der Bedeutungshorizont und das Werkzeug, durch welche sich Identitäten ausdrücken und identifiziert werden. Wenn, um Manuel Castells Logik zu folgen, die Identität die „Quelle von Sinn und Erfahrung für die Menschen“ (ebd.: 8) ist und Identitäten soziale Konstruktionen sind, die durch Selbst-Darstellung und soziales Handeln ausgedrückt werden und ihre „Baumaterialien aus Geschichte, Geographie, Biologie, von produktiven und reproduktiven Institutionen, aus dem kollektiven Gedächtnis und aus persönlichen Phantasien, von Machtapparaten und aus religiösen Offenbarungen“ (ebd.: 9) beziehen, dann kommen im Informationszeitalter den Massenmedien, als Ort der Erzeugung und symbolischer Repräsentation von Wirklichkeit, eine wachsende Bedeutung bei der Konstruktion von Identitäten zu, da gerade die Medien Bilder, Zeichen und Symbole darstellen, an denen sich Individuen orientieren können. (vgl. Meuser 2004: 85). Individuen, soziale Gruppen und Gesellschaften ordnen und verarbeiten die Materialien und ihren Sinn nach sozialen Determinanten und kulturellen Projekten stets neu, innerhalb ihrer jeweilig gegebenen Sozialstruktur (vgl. ebd.). Wie kann man sich nun Bildern, Zeichen und Symbolen, wie sie gegenwärtig repräsentiert und produziert werden, nähern? Im Seminar soll der Versuch unternommen werden zu erfahren, welche Bedeutungen kulturelle Produkte bekommen, wie diese gelesen und genutzt werden. In Anlehnung an bestimmte Perspektiven der Cultural Studies soll ein Vokabular und ein Verständnis vermittelt werden, welche die Bedeutung der Medien für die Jugendphase erklären können.

Castells, Manuel, Das Informationszeitalter 2, Opladen: Leske + Budrich 2002.

Meuser, Michael, „Nichts als alter Wein in neuen Schläuchen? Männlichkeitskonstruktionen im Informationszeitalter“, in: Arbeit und Vernetzung im Informationszeitalter. Wie neue Technologien die Geschlechterverhältnisse verändern, hg. v. Heike Kahlert/Claudia Kajatin, Frankfurt/New York: Campus 2004, S. 73-95.

Die Vorbesprechung am 20.10.2015 findet um 18:30 in Raum S193 (Triforum) statt!

**14374.0008 Überwachen und Strafen. Ein Lektüreseminar**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S193

R. Oliveras

- 14374.0011 Jugendforschung und ausgewählte Befunde**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14.45 - 15.30  
 Do. 3.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Fr. 4.3.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird in die Jugendforschung eingeführt und es werden aktuelle Befunde (z.B. aus groß angelegten bzw. quantitativen Jugendstudien) besprochen.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0012 Lernen und Bildung (im Jugendalter)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 89  
 A. Berg  
 Im Seminar werden die für die Bildungswissenschaften relevanten Begriffe "Lernen" und "Bildung" erarbeitet sowie in Bezug auf das Jugendalter diskutiert und angewandt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14374.0013 Sozialisation im Jugendalter**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 16.12.2015 14 - 14.45  
 Di. 23.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 Mi. 24.2.2016 9 - 18, 825 Triforum, S194  
 A. Berg  
 Im Seminar wird die Jugendphase aus erziehungs- und sozialwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.  
 Die Anwesenheit zur Vorbesprechung am Mittwoch, den 16. Dezember 2015 ist Voraussetzung für die Seminarteilnahme.  
 Die Vorbesprechung findet im Triforum / Seminarraum S 194 (4. Stock) statt.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14377.0005 Pädagogische Re-Lektüren. Wie geht Wissenschaft mit Literatur um?**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 13  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 R. Molzberger  
 Insbesondere neuere pädagogische Theorien wenden sich zunehmend der Literatur zu und legen Pädagogische Lektüren bspw. zeitgenössischer Romane vor. Im Seminar wollen wir diesem Phänomen in zweierlei Hinsicht Rechnung tragen:  
 Erstens soll nach den Begründungen für ein solches Vorgehen gefragt werden: Inwiefern kann Literatur, die doch fiktiv ist, zur Grundlage für pädagogische Theorie werden, die der Praxis, nicht der Fiktion verpflichtet ist?  
 Zweitens wollen wir auf dieser Grundlage eigene Re-Lektüren versuchen, die im Plenum vorgestellt und diskutiert werden.  
 Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt. Ebenso ist die Bereitschaft zu eigener Initiative unerlässlich.
- 14377.0012 Lernen und Erziehen im reformpädagogischen Kontext.**  
 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 W. Krone  
 Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich mit reformpädagogischen Konzeptionen zu beschäftigen.  
 Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0013 Erziehungsvorstellungen in der dialogischen und narrativen Pädagogik**

- 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Di. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Sie werden in diesem Seminar die Möglichkeit haben, sich in die Erziehungskonzeptionen dialogischer und narrativer Pädagogik einzuarbeiten.  
 Zu den Modalitäten des Scheinerwerbs und zur zu behandelnden Literatur werde ich in der ersten Sitzung etwas sagen.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12 K. Schmidt  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
 "Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
 In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14 T. Schmidt  
 Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107
- 14378.0011 Museum und Schule I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14378.0012 Museum und Schule II**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16 M. Hirschmann  
 Do. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)
- 14387.0005 Cultural Studies and Education**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 S. Neubert  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 133 (ehem. R 119)  
 In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.
- 14387.0009 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17 S. Neubert  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 131 (ehem. R 103)  
 Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus

Unter dem Titel "Perspektiven des interaktionistischen Konstruktivismus" diskutiere ich in loser Folge mit theorieinteressierten Studierenden aktuelle Themen und Fragestellungen in der Entwicklung des gleichnamigen Kölner Theorieansatzes. Dabei geht es neben erkenntniskritischen Fragen insbesondere um Perspektiven zum Verhältnis von Erziehung und Kultur. Im Zentrum werden gesellschaftliche Kontexte des Konstruktivismus in den Human- und Erziehungswissenschaften stehen. Eine erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.

- 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
 Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S. Neubert  
 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft
- Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.
- 14387.0012 Kinder- und Jugendhilfe**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen
- In diesem Seminar werden wir uns den unterschiedlichen Facetten der Kinder- und Jugendhilfe der Gegenwart auseinandersetzen. Ausgehend von einer grundlegenden Einführung in die Strukturen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Kinder- und Jugendhilfe werden wir uns im weiteren Seminarverlauf mit exemplarischen Arbeits- und Praxisfeldern dieses Gegenstandsbereiches am Beispiel von konkreten Einrichtungen in Köln vertiefend beschäftigen.
- 14387.0013 Schulsozialarbeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 6  
 Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 20.10.2015 R. Westhofen
- Das Praxisfeld der Schulsozialarbeit soll in diesem Seminar kennengelernt, beforscht und reflektiert werden. U.a. steht die Bedeutung der Schulsozialarbeit für den Lehrer\*innenberuf und die Kooperation zwischen Schulsozialarbeiter\*innen und den verschiedenen Expert\*innen und Akteur\*innen im Kontext Schule zur Diskussion. Da ein aktiver Forschungsbeitrag der Studierenden vorgesehen ist, wird eine verbindliche Teilnahme notwendig sein.
- 14387.0014 Systemisches Denken und Handeln in pädagogischen und psychosozialen Kontexten**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180, ab 19.10.2015 R. Westhofen
- In diesem Seminar beschäftigen wir uns vertiefend mit den unterschiedlichen Facetten des systemischen Denkens und Handelns in verschiedenen Anwendungskontexten. Nach einer grundlegenden textbezogenen Auseinandersetzung mit systemischen Schlüsseltexten und zentralen Frage- und Problemstellungen werden wir uns im weiteren Verlauf des Seminars u.a. auf der Grundlage von Übungen mit systemischen Methoden und Techniken auseinandersetzen (Visualisierungstechniken, systemische Frageformen usw.). Darüber hinaus wird es auch darum gehen, sich mit verschiedenen Settings und Praxisfeldern auseinanderzusetzen, in denen systemisches Denken angewendet wird.
- 14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

14387.0028

### Culture and Identity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), nicht am 8.1.2016 ; 15.1.2016 ; 22.1.2016 ; 29.1.2016 ; 5.2.2016 ; 12.2.2016

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S. Neubert  
N. N.  
K. Schneider

Die Frage der kulturellen Identität erweist sich, nicht zuletzt aufgrund der Vielfältigkeit und Uneindeutigkeit der begrifflichen Präzision von „Identität“ und „Kultur“, aber auch der Aktualität wegen, als spannendes und herausforderndes Projekt. Wo stehen wir heute, wenn wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Identitäten gebildet werden, welche Prozesse in dieses „Projekt“ einfließen und wie wir darin kulturelle Aspekte verorten? Welche Herangehensweise ist sinnvoll und für die Übertragung auf lebenspraktisch relevante Aspekte, wie dem Umgang mit kulturellen Differenzen, nützlich? Wir werden uns zunächst mit Identitätskonzepten der Moderne und Postmoderne beschäftigen, die dann in poststrukturalistischer Perspektive dekonstruiert werden. Dabei spielen Konzepte des Multikulturalismus und der nationalen Kultur sowie spezielle Diskurse kultureller Identität der Cultural- und Postcolonial Studies, eine Rolle.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Der Kurs wird etwa zur Hälfte aus internationalen Studierenden bestehen und uns somit weitere spannende Perspektiven öffnen. Für den Erwerb von 2CP wird die aktive TN am Seminar sowie eine Präsentation (im Rahmen eines kleinen Gruppenprojekts) erwartet.

Für den Erwerb von 4CP folgt daraufhin eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung.

**14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Kargl

Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.

Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.

(1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.

**14387.0038 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Montag der 19. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

J. Elsässer  
S. Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

**14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

E. Jonuz

**S e m i n a r 2 : M e d i e n s o z i a l i s a t i o n  
u n d M e d i e n p ä d a g o g i k**

**14387.0005 Cultural Studies and Education**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen.

Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

- 14387.0010 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 17  
 Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) S. Neubert  
 Reflexionsseminar zum Studium der Erziehungswissenschaft  
 Dieses Studienangebot richtet sich an Studierende in Lehramts-, Diplom- und Bachelorstudiengängen im Fach Pädagogik und soll neben einer Diskussion von erziehungswissenschaftlichen Grundlagen insbesondere einer Vertiefung selbst gewählter Themen und Forschungsinteressen der Teilnehmer/innen dienen. Es kann eine theoriebezogene Begleitung und Unterstützung in der Vorbereitung sowohl von Referaten und Hausarbeiten als auch von Diplom-, Examens- und Bachelorarbeiten sowie anderen Prüfungsleistungen erfolgen. Einen besonderen Schwerpunkt soll zudem die Reflexion von Theorie-Praxis-Bezügen (z.B. Praktikumserfahrungen) darstellen. Für eine Teilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung unbedingt erforderlich.
- 14387.0011 Gesundheit und Pädagogik: interdisziplinäre Perspektiven, Handlungsansätze, Arbeitsfelder**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119), ab 19.10.2015 R. Westhofen
- 14387.0032 Pädagogischer Umgang mit Geschlechterverhältnissen (im Rahmen von »school is open«)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) S. Kargl  
 Das Seminar ist stark an den Modulhandbüchern ausgerichtet und bezieht sich auf Konzepte, die im „Modellkolleg“ Bildungswissenschaften <http://www.hf.uni-koeln.de/33814> erprobt wurden.  
 Dabei geht es insbesondere um die „Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Haltungen und Wertevorstellungen auf Grundlage der eigenen Motivation und Biographie“.  
 (1) Bitte sehen Sie davon ab, bei mir im 1. Semester Ihren Modulabschluss zu tätigen. Ich halte es für ratsam, dass Sie dazu vorher an der Vorlesung im Modul Erziehen teilgenommen haben. Gerne berate ich Sie dazu in meiner Sprechstunde.  
 (2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.  
 Bitte beginnen Sie, sobald Sie zu dem Seminar zugelassen wurden, mit der Lektüre von Rendtorff, Barbara (2006): Erziehung und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer  
 Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminares bekannt gegeben.
- Aufbaumodul 1: Bildungstheorie, historische Bildungsforschung und Modernisierung, Pädagogische Anthropologie und Ethik**
- Vorlesung: Grundlagen der historischen Bildungsforschung**
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G. Mertens  
 S. WS 13/14
- 14385.0002 Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3) E. Kleinau



Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

## S e m i n a r 1 : k l a s s i s c h e E r z i e h u n g s - u n d B i l d u n g s t h e o r i e n

- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschenssteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14378.0004 Sigmund Freud und die Pädagogik**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
Di. 8.12.2015 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
Mo. 15.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
Di. 16.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194  
Mi. 17.2.2016 10 - 17, 825 Triforum, S194 D.Burghardt  
2 Vorbesprechungen finden statt am: 27.10. und 08.12. jeweils von 17.45 h - 19.15 h im Seminarraum S 175, HF Klosterstrasse.
- 14378.0015 Theorie und Praxis Kritischer Pädagogik**  
Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 27.10.2015 19.15 - 20.45, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I  
Di. 8.12.2015 19.15 - 20.45, 100 Hauptgebäude, 4107  
Mo. 15.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Di. 16.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Mi. 17.2.2016 10 - 18, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) T.Höhne  
Der erste Termin am 27.10. um 19.15 findet im Seminarraum B I (4.Stock, 405), Gebäude 107b, statt. Universitäts- und Stadtbibliothek, Kerpenerstr. 20.  
<http://www.uni-koeln.de/uni/gebäude/107b.html>
- 14385.0006 Familienforschung historisch/aktuell**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) W.Gippert  
,Familie' gehört als primäre Sozialisationsinstanz und zentrale gesellschaftliche Institution zu den Kernbereichen erziehungswissenschaftlicher, soziologischer und (bildungs-)politischer Diskurse. In ihren vielfältigen historischen und gegenwartsbezogenen Formen, Strukturen und Funktionen ist sie in der Forschung weitreichend ausgeleuchtet – als Erziehungs- und Bildungsort, Interaktions- und Beziehungsgeflecht, Geschlechter- und Generationenkonstellation, in ihren demografischen Dimensionen und rechtlichen Verfassungen wie auch in ihren Verflechtungen mit anderen gesellschaftlichen Kontexten – vor allem dem Bildungssystem und wohlfahrtsstaatlichen Einrichtungen. Neuere Forschungsbestrebungen beschäftigen sich insbesondere mit der Frage, wie die verschiedenen Akteure in diesem Lebenszusammenhang miteinander agieren und ‚Familie‘ als vielfältige Gestaltungsleistung im kollektiven ‚doing family‘ aktiv hervorbringen – über gemeinsame Handlungen, Rituale und emotionsbasierte, persönliche Austauschbeziehungen. Familie und Familialität zeichnet sich jedoch nicht alleine durch Care-Funktionen, Solidaritätsbeziehungen und liebevolle Emotionalität aus. Sie war und ist ebenfalls ein Ort von Ambiguitäten und ambivalenten

Erfahrungen: von Konkurrenz, Neid, Streit, Ärger, Frustration, Unterdrückung, Aggression, Gewalt u.ä.

Im Seminar werden die Themen und Fragestellungen sowohl in historischer wie auch in gegenwartsbezogener Perspektive untersucht.  
Ecarius, Jutta (Hg.): Handbuch Familie. Wiesbaden 2007.

### 14385.0007 Einführung in die historische Sozialisationsforschung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

W. Gippert

Historische Sozialisationsforschung thematisiert die individuellen und kollektiven Bedingungen des Aufwachsens innerhalb eines bestimmten historisch-gesellschaftlich vermittelten Systems. Sie fragt nach der lebensgeschichtlichen Bedeutung von Lern-, (Selbst-)Bildungs- und Sozialisationsprozessen und deren Ausprägungen in Verhaltensdispositionen, Wahrnehmungsformen und Einstellungen. Dafür gilt es einerseits, die realen, jeweils zeittypischen Bedingungen von Lebenssituationen, Lernerfahrungen und -verarbeitungen eines Menschen zu klären. Andererseits versucht Historische Sozialisationsforschung gleichsam die „Innenansichten“ der betroffenen Individuen, ihre je eigenen Sicht-, Erlebnis- und Verarbeitungsweisen der historisch-gesellschaftlichen Lebenswelten zu erfassen.

Im Seminar werden anhand unterschiedlicher Quellen und Methoden typische Verlaufsformen von Kindheit und Jugend in verschiedenen Epochen, Regionen und Sozialschichten rekonstruiert.  
Gestrinch, Andreas: Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung. Tübingen 1999.

### 14385.0008 Kolloquium für Prüfungskandidat/inn/en

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

W. Gippert

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die sich zu abschließenden mündlichen oder schriftlichen Prüfungen bei mir angemeldet haben (Klausur, Examensarbeit, Abschlusskolloquien, BA/MA-Arbeit).

Das Kolloquium ist bedarfsorientiert und kann folgende Inhalte/ Funktionen haben:  
Themenfindung, Literaturrecherche, Themeneingrenzung und -strukturierung, Lernzielermittlung, Lerntechniken, Zeitmanagement, Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Vorstellung von Arbeitsgliederungen/ Exposés, gemeinsames Lektorat von Textstücken, Findung von Lerngruppen, Prüfungsvorbereitungen, Prüfungssimulationen u.ä.  
Stickel-Wolf, Christine/ Wolf, Joachim: Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren – gewusst wie! 5., aktualisierte und überarb. Aufl., Wiesbaden 2009.

### 14385.0013 Die Geschichte der Frauenbewegung in Deutschland

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 16.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

D. Reinhardt

### 14385.0016 Bildung, Erziehung und Sozialisation im Kontext von gesellschaftlichen Gegenwartsdagnosen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 13.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 14.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 12.12.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

M. Wunder  
E. Kleinau

Im Seminar werden, vor dem Hintergrund von wissenschaftstheoretischen Paradigmen auf der einen Seite und von soziologischen Gegenwartsdiagnosen auf der anderen Seite, Sozialisations-, Erziehungs- und Bildungsprozesse, im Kontext der eigenen erziehungswissenschaftlichen Perspektive, reflektiert.

## Aufbaumodul 2: Erziehung und Bildung unter den Bedingungen der Diversität: Internationaler Vergleich, Interkulturelle Bildung, Genderforschung

### Vorlesung: Theoretische Grundlagen: Diversität und Differenz

#### 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

## Seminar 1: Diversität in Bildung und Erziehung und ihre Bedeutung für Schule und Unterricht

#### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N. Keskin  
J. Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

#### Literaturliste

- |   |   |
|---|---|
| Auernheimer, G. (2012)<br>Darmstadt           | Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage,  |
| Luchtenberg, Sigrid (1999)                    | Interkulturelle Kommunikative Kompetenz.<br>Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft.<br>Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden. |
| Der Paritätische Hamburg (2005)               | „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle<br>Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale<br>nutzen, Hamburg          |
| Vanderheiden, E. & Mayer C. H. (2014)<br>Best | Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen,<br>Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht,<br>Göttingen                                  |

**14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

## Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag

Dornheim, A./ Greiffenhagen, S.(2003)Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag

Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag

Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

**14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

**14385.0014 Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N. Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für

Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

### 14385.0015 Medien der Erziehung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

### 14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater  
Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\\_ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k_ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

**14388.0006**

**Schule in der Migrationsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181,  
Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

**14388.0009**

**Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0010**

**50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

**14388.0013**

**Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015**

**Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei

soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

### 14388.0021 **Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.

In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.

Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.

Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

### 14392.0005 **Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

J. Strzykala

Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.

Raum S145 (ehem. 521) HF Block C

### 14392.0006 **Sprachbildung und Sprachförderung im Elementar- und Primarbereich unter Berücksichtigung des Interkulturellen Ansatzes**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 24.2.2016 11 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 26.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

G. Cicero Catanese

- 14392.0007 Ungleiche Kindheit? Die Herstellung von Differenz in Bildungsinstitutionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Fr. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23) M. Wagner
- Wie bereits Helma Lutz und Norbert Wenning (2001) treffend formuliert haben, sind moderne Gesellschaften anhand verschiedener Differenzlinien organisiert. Diese Differenzlinien zeichnen sich einerseits dadurch aus, dass sie „allesamt Resultate sozialer Konstruktionen“ (ebd., S. 21) sind. Auf der anderen Seite betonen die AutorInnen, dass die einzelnen Differenzlinien nicht isoliert voneinander betrachtet werden können, sondern vielmehr miteinander verbunden sind (vgl. ebd.). Innerhalb des Seminars soll eine konstruktivistische Sicht auf Differenz behandelt werden, welche „die Erforschung solcher Prozesse, in denen durch Rückgriffe auf Differenzkategorien soziale Realitäten produziert werden“ (Mecheril/Plößler 2009, S. 200) fokussiert. Die Prozesse der interaktiven Herstellung von Differenz im Kontext von Bildungsinstitutionen, also Prozesse des „doing difference“ (Fenstermaker/West 1995; 2001; vgl. Jäger 2011, S. 28) wurden bereits in vorliegenden Arbeiten der ethnographischen Differenz- und Kindheitsforschung - insbesondere für den Elementar- und Primarbereich - eindrucksvoll dargelegt (vgl. hierzu Panagiotopoulou 2013, S. 275 ff.).
- Fenstermaker, Sarah; West, Candace (2001): "Doing Difference Revisited - Probleme, Aussichten und Dialog in der Geschlechterforschung". In: Bettina Heintz (Hg.): Geschlechtersoziologie. Wiesbaden: Westdt. Verl (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie : Sonderhefte, 41), S. 236–249. Jäger, Marianna (2011): ‚Doing difference‘ in einer Schweizer Primarschulklasse. Das Fremdbild des Erstklässlers Amir aus ethnographischer Perspektive. In: Isabell Diehm und Argyro Panagiotopoulou (Hg.): Bildungsbedingungen in europäischen Migrationsgesellschaften. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 25–44. Lutz, Helma; Wenning, Norbert (Hg.) (2001): Unterschiedlich verschieden. Differenz in der Erziehungswissenschaft. Opladen: Leske + Budrich. Mecheril, Paul; Plößler, Melanie (2009): Differenz. In: Handwörterbuch Erziehungswissenschaft. Unter Mitarbeit von S. Andresen, R. Casale, T. Gabriel, R. Horlacher, S. Larcher Klee und J. Oelkers. Weinheim, Germany: s.n, S. 194–208. Panagiotopoulou, Argyro (2013): Ethnographische Zugänge in der frühkindlichen Bildungsforschung. In: Margrit Stamm und Doris Edelmann (Hg.): Handbuch frühkindliche Bildungsforschung. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, S. 771–786.
- 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) E. Jonuz
- 14402.0020 Schule in Indien**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 R. Kock
- Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.
- Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8. September 2014, S. 23
- Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook.



8. September 2014, S. 24  
 Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In:  
 ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)  
 Themenheft "Indien. Die barfußige Großmacht". Edition "Le monde  
 diplomatique", Nr. 7/2010, S. 11-14  
 Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene  
 reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

## S e m i n a r 2 : V e r t i e f u n g s s e m i n a r

### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
 raum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N. Keskin  
 J. Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

#### Literaturliste

- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14384.0012 Migrationstheorien, Migrationsformen, Migrationserfahrungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 105

N. Keskin  
 J. Bernstein

Das Thema „Migrationstheorien-, Migrationsformen und Migrationserfahrungen“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven mit theoretischem Input und praktischen Beispielen (bspw. Biographiearbeit) dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auf bestimmte Migrantengruppen, auf die Pull- und Push Faktoren, auf den Integrationsaspekt nach H. Esser sowie auf die Organisationsstrukturen und auf die sozialen Einrichtungen in Deutschland eingegangen.

#### Literaturliste

- Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag
- Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag
- Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation. Ein Vergleich der Integrationslage türkischen Migranten in Deutschland, Großbritannien und Australien, Tectum Verlag
- Spohn, C. (Hrsg.), (2006) Zweiheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg

Veelken, L. (2003)  
Athena Verlag

Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage,

Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14385.0003 **Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

### 14385.0014 **Prävention und Intervention bei sexualisierter Gewalt in pädagogischen Einrichtungen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 7.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 21.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

N. Schicha

Dass Einrichtungen, deren Leitbild in der Stärkung und dem Schutz junger Menschen besteht, auch Tatorte sexualisierter Gewalt sein können, ist in den letzten Jahren zunehmend in das Problembewusstsein der Öffentlichkeit geraten und hat bei Fachkräften, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, für Verunsicherung im täglichen Miteinander und einem vermehrten Bedarf an Wissen zur Thematik geführt.

Im Kompaktseminar werden drei Themenschwerpunkte behandelt, die angehenden Lehrkräften sowie Pädagoginnen und Pädagogen praktische Handlungssicherheit bieten sollen:

- 1) Erarbeitung von Grundlagenwissen zur Thematik (Strategien von Tätern und Täterinnen; Gefährdungsrisiko von Kindern und Jugendlichen; Institutionelle Strukturen, die Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt begünstigen können etc.)
- 2) Verankerung von präventiven Maßnahmen auf verschiedenen Ebenen
- 3) Intervention bei einer Vermutung bzw. einem begründeten Verdacht

### 14385.0015 **Medien der Erziehung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

**14387.0031 Schule ohne Homophobie?! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt als Chance und Herausforderung (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

S. Weber  
S. Kargl

Dieses Seminar vermittelt Grundlagenwissen und Methodenkompetenz zu den Themenfeldern sexuelle Orientierung und sexuelle Identität sowie Homophobie. Es wird ein Überblick über die Vielzahl sexualpädagogischer Angebote, Ansätze und Konzepte gegeben und eine Reihe von Unterrichtseinheiten zum Thema Homosexualität vorgestellt.

Vor dem Hintergrund aktueller gendertheoretischer Ansätze wird die Lebenswelt von homosexuellen und heterosexuellen Jugendlichen im Kontext Schule und Jugendarbeit erörtert und klassische bis weniger klassische Rollenkonzepte untersucht.

Durch praktische Übungen werden die Teilnehmer\_innen zu einem sicheren Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in der Praxis befähigt und sensibilisiert.

Zusätzlich werden externe Referent\_innen eingeladen um schulische Antidiskriminierungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

Im Seminar werden folgenden Methoden eingeführt: Methoden der Antidiskriminierungsarbeit, Textarbeit, Beratungsarbeit mit SuS, Forum- Theater

Die Veranstaltung führt Stephanie Weber durch: [post@pas-weber.de](mailto:post@pas-weber.de).

Da im letzten Semester die Plätze auf dieses Seminar sehr begehrt waren, möchten wir darauf hinweisen, dass TeilnehmerInnen am ersten Seminartag ihr Teilnahme per Anwesenheit oder Mail bestätigen sollten.

Renate-Berenike Schmidt, Uwe Sielert (Hrsg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung. Juventa Verlag, Weinheim 2008. ISBN 978-3-7799-0791-6.

Uwe Sielert: Einführung in die Sexualpädagogik. Beltz Verlag (Weinheim, Basel) 2005. 187 Seiten. ISBN 978-3-407-25372-9.

Timmermanns, Stefan: Keine Angst, die beißen nicht!: Evaluation schwul-lesbischer Aufklärungsprojekte in Schulen. BoD – Books on Demand, 2003, ISBN: 3833401664

[www.schule-der-vielfalt.de](http://www.schule-der-vielfalt.de)

[www.schlau-nrw.de](http://www.schlau-nrw.de)

[www.schule-ohne-rassismus.org](http://www.schule-ohne-rassismus.org)

[www.vielfalt-statt-gewalt.de](http://www.vielfalt-statt-gewalt.de)

[www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf](http://www.gew.de/Binaries/Binary8635/LeSch.pdf)

[http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary\\_5411/Schwule\\_und\\_lesbische\\_Lebensweisen\\_-\\_k\)ein\\_Thema\\_fuer\\_die\\_Schule.pdf](http://www.gew-bw.de/Binaries/Binary_5411/Schwule_und_lesbische_Lebensweisen_-_k)ein_Thema_fuer_die_Schule.pdf)

[http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb\\_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische\\_und\\_schwule\\_lebensweisen\\_2008.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/lb_ads/gglw/veroeffentlichungen/lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf?start&s=1266323107&ile=lesbische_und_schwule_lebensweisen_2008.pdf)

**14388.0006 Schule in der Migrationsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

**14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0010 50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

**14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015 Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau),  
S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.  
In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.  
Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.  
Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

### 14392.0005 Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im internationalen Vergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R  
521)

J. Strzykala

Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit stellt in den heutigen Migrationsgesellschaften wie der Deutschen, aber auch in historisch mehrsprachigen Gesellschaften (beispielsweise Kanada, Luxemburg und der Schweiz) eine konstitutive Realität in den verschiedenen pädagogischen Feldern dar. Im Seminar soll daher zum einen die mehrsprachige Realität, wie sie sich in Bildungseinrichtungen zeigt, genauer betrachtet sowie der Umgang pädagogischer Fachkräfte mit Mehrsprachigkeit und die dahinter liegenden Begründungsstrukturen analysiert werden. Hinsichtlich der (Nicht-)Anerkennung von Mehrsprachigkeit in Bildungskontexten soll außerdem der Blick sowohl um soziolinguistische Theorien als auch um einen internationalen Vergleich geweitet werden.  
Raum S145 (ehem. 521) HF Block C

### 14392.0006 Sprachbildung und Sprachförderung im Elementar- und Primarbereich unter Berücksichtigung des Interkulturellen Ansatzes

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 24.2.2016 11 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Do. 25.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 26.2.2016 9.30 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

G. Cicero Catanese

### 14392.0007 Ungleiche Kindheit? Die Herstellung von Differenz in Bildungsinstitutionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R  
1.23)

M. Wagner

Wie bereits Helma Lutz und Norbert Wenning (2001) treffend formuliert haben, sind moderne Gesellschaften anhand verschiedener Differenzlinien organisiert. Diese Differenzlinien zeichnen sich einerseits dadurch aus, dass sie „allesamt Resultate sozialer Konstruktionen“ (ebd., S. 21) sind. Auf der anderen Seite betonen die AutorInnen, dass die einzelnen Differenzlinien nicht isoliert voneinander betrachtet werden können, sondern vielmehr miteinander verbunden sind (vgl. ebd.). Innerhalb des Seminars soll eine konstruktivistische Sicht auf Differenz behandelt werden, welche „die Erforschung solcher Prozesse, in denen durch Rückgriffe auf Differenzkategorien soziale Realitäten produziert werden“ (Mecheril/Plöcker 2009, S. 200) fokussiert. Die Prozesse der interaktiven Herstellung von Differenz im Kontext von Bildungsinstitutionen, also Prozesse des „doing difference“ (Fenstermaker/West 1995; 2001; vgl. Jäger 2011, S. 28) wurden bereits in vorliegenden Arbeiten der ethnographischen Differenz- und Kindheitsforschung - insbesondere für den Elementar- und Primarbereich - eindrucksvoll dargelegt (vgl. hierzu Panagiotopoulou 2013, S. 275 ff.).

Fenstermaker, Sarah; West, Candace (2001): "Doing Difference Revisited - Probleme, Aussichten und Dialog in der Geschlechterforschung". In: Bettina Heintz (Hg.): Geschlechtersoziologie.

Wiesbaden: Westdt. Verl (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie : Sonderhefte, 41), S. 236-249. Jäger, Marianna (2011): ‚Doing difference‘ in einer Schweizer Primarschulklasse.

Das Fremdbild des Erstklässlers Amir aus ethnographischer Perspektive. In: Isabell Diehm und Argyro Panagiotopoulou (Hg.): Bildungsbedingungen in europäischen Migrationsgesellschaften. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 25-44. Lutz, Helma; Wenning, Norbert

(Hg.) (2001): Unterschiedlich verschieden. Differenz in der Erziehungswissenschaft. Opladen: Leske + Budrich. Mecheril, Paul; Plößler, Melanie (2009): Differenz. In: Handwörterbuch Erziehungswissenschaft. Unter Mitarbeit von S. Andresen, R. Casale, T. Gabriel, R. Horlacher, S. Larcher Klee und J. Oelkers. Weinheim, Germany: s.n, S. 194–208. Panagiotopoulou, Argyro (2013): Ethnographische Zugänge in der frühkindlichen Bildungsforschung. In: Margrit Stamm und Doris Edelmann (Hg.): Handbuch frühkindliche Bildungsforschung. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, S. 771–786.

- 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134) E. Jonuz
- 14402.0020 Schule in Indien**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 R. Kock
- Am Beispiel Indien werden Unterrichts- und Erziehungskonzepte einer sich als global verstehenden Bürgergesellschaft untersucht, die wegen ihrer ethnischen und linguistischen Vielfalt Schulmodelle entwickelt hat, die ein erfolgreiches Lehren und Lernen auch unter diversifizierten Basisbedingungen ermöglichen. Es werden die demokratischen Traditionen Indiens in den „National Curricula“ (NC) und den sie begleitenden Texten aufgearbeitet. Weiter soll gezeigt werden, dass hierauf aufbauend eine diskursive Verbreitung dieses demokratischen Gedankenguts durch die (im Anschluss an die Analyse der Curricula dann skizzierten) Reformprojekte erfolgt. Dabei wird auch ein Blick auf die Praxis an indischen Schulen gerichtet. Seit 2002 ist das Recht auf Bildung in Indien verfassungsmäßig verankert (District Primary Education Programme/DPEP). Die damit verbundene Zielsetzung wird durch weitere Initiativen gestützt wie z. B. das Programm einer „Bildung für Alle“: „Sarva Shiksha Abhiyan“ (SSA). Am Beispiel der Pädagogik Indiens werden weiter die Forschungsansätze zur Konzeptgestaltung einer „südlichen Reformpädagogik“ untersucht.
- Agarwal, A.: „My daughter speaks English like on TV“. In: Outlook. 8. September 2014, S. 23
- Agarwal, A.: „Private schools have always lost in the courtroom“. In: Outlook. 8. September 2014, S. 24
- Datta, A., Lang-Wojtasik, G.: Dakar + 10: Herausforderungen als Chancen. In: ZEP 3/10, S. 4-7 (weitere Artikel in ZEP 2015)
- Themenheft „Indien. Die barfüßige Großmacht“. Edition „Le monde diplomatique“, Nr. 7/2010, S. 11-14
- Datta, A., Lang-Wojtasik, G. (Hrsg.): Bildung zur Eigenständigkeit. Vergessene reformpädagogische Ansätze aus vier Kontinenten, Frankfurt/M. 2002

## Aufbaumodul 3: Erziehung und Bildung unter den Bedingungen der Heterogenität: Bildung über die Lebenszeit, Inklusions- und Rehabilitationsprozesse

### Vorlesung / Seminar: Inklusion und Partizipation

- 14412.0000 Einführung in die Allgemeine Heil- und Sonderpädagogik I**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF) M. Dederich

Die Vorlesung wird einen fundierten einführenden Überblick über Grundfragen, zentrale Probleme und aktuelle Themen der Heilpädagogik geben.

### 14416.0011 **Klinische Entwicklungspsychologie und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) 29.10.2015 - 19.11.2015

Do. 17.30 - 19, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05), ab 3.12.2015

Do. 22.10.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

Do. 26.11.2015 17.30 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, 9

D. Erbe

Die Einführungsveranstaltung findet am 22.10.15 um 17.30 Uhr im Seminarraum 09, 1.OG der Klosterstr. 79b statt. Dort werden die Referatsthemen vergeben und eine Einführung zu Literaturrecherche findet statt. Für letzteres kann ein eigenes Tablet, Laptop oder Notebook mitgebracht werden.

Baltes, P. B., Staudinger, U. M., & Lindenberger, U. (1999). Lifespan psychology: Theory and application to intellectual functioning. *Annual Review of Psychology*, 50, 471-507.

Bengel, Jürgen; Strittmacher, Regine; Willmann, H. (2001). GESUNDHEITSFÖRDERUNG WAS ERHÄLT MENSCHEN GESUND? Antonovskys Modell der Salutogenese. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung.

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (Hrsg.) (2005): ICF – Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Köln.

Eichert, Hans-Christoph (2008) Supervision und Ressourcenentwicklung. Dissertation, Universität zu Köln.

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., & Schlack, R. (2007). Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. *Bundesgesundheitsblatt - Gesundheitsforschung - Gesundheitsschutz*, 50(5-6), 800–809. doi:10.1007/s00103-007-0243-5

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Hasselhorn, M., Schneider, W., (Hrsg.) (2007). Handbuch der Entwicklungspsychologie. Göttingen: Hogrefe

Hobmair, H. (Hrsg.) Psychologie. Troisdorf: Bildungsvlag Eins

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: *Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz* 5-6/2007, S. 784 – 703

Kaluza, G. (2011). Stressbewältigung. Trainingsmanual zur psychologischen Gesundheitsförderung. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Heidelberg: Springer

Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz

Laucht, M., Esser, G., & Schmidt, M. H. (2000). Längsschnittforschung zur Entwicklungsepidemiologie psychischer Störungen: Zielsetzung, Konzeption und zentrale Befunde der Mannheimer Risikokinderstudie. *Zeitschrift Für Klinische Psychologie Und Psychotherapie*, 29(4), 246–262. <http://doi.org/10.1026//0084-5345.29.4.246>

Merzenich, H. (2002) Alkohol in der Schwangerschaft –Ein kritisches Resümee; Eine Expertise / im Auftrag der BZgA von Hiltrud Merzenich und Peter Lang. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Köln (Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung ; Bd. 17)

Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz

Oerter, R., Montada, L. (Hrsg.) (2002) Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz

Opp, G., Fingerle, M. (Hrsg.) (2008). Was Kinder stärkt. Erziehung zwischen Resilienz und Risiko. 3. Aufl. München: Ernst Reinhardt Verlag Buch

Perrez, M. (Hrsg.) (2005) Lehrbuch klinische Psychologie – Psychotherapie. 3., vollst. überarb. Aufl. Bern: Huber

Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013

Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer

Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe

Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe

Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

## Seminar 1: Bildung und Weiterbildung mit Erwachsenen

### 14374.0004 **Bildung, Jugend, Familie und Generation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30

J. E c a r i u s

Die Veranstaltung findet doch am Donnerstag, den 29.10.2015 statt.

Jugend und Bildung sind zentrale Themen der Erziehungswissenschaft und für das Lehramt. Jugendliche Lebensformen, soziale Heterogenität, Bildung strukturieren das Leben und die Bildungserfahrungen von jungen Menschen. In dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, sich im Kontext von diesem Thema gezielt auf Abschlussarbeiten oder Abschlussprüfung im Bachelor Erziehungs- und Bildungswissenschaften vorzubereiten. Die Lehrveranstaltung findet im Triforum Cologne in Raum 417 statt.

### 14411.0001 **Übergang Schule + Beruf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

L. B e r g s

In diesem Seminar werden die verschiedenen Zugangswege junger Menschen mit Behinderung in Ausbildung und Beruf betrachtet.

### 14416.0007 **Entwicklungsstörung und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215), nicht am 20.10.2015 Ausfall

H. E i c h e r t

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext. Hintergrund der Analyse ist ein auf die ICF bezogenes stress- und ressourcentheoretisches Modell.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren



3. Resilienz und Vulnerabilität

3.1. Protektive Faktoren und Resilienz

3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

4. Lebenslaufperspektive

4.1. Gesamtmodell

4.2. Pathogenesemodelle

5. Ausgewählte Störungen

5.1. Regulationsentwicklung: Regulationsstörungen

5.2. Bindungsentwicklung: Bindungsstörungen

5.3. Kognitive Entwicklung: Störungen der Intelligenzentwicklung

5.4. Autismusspektrumstörungen

5.5. ADHS

6. Stress und Ressourcen

6.1. Transaktionales Stressmodell

6.2. Ressourcen

6.3. Bewertung und Bewältigung

6.4. Ansatzpunkte für Interventionen

7. Inklusionsbezogene individuelle Hilfen und ihre Organisationsform

7.1. Frühe Förderung

7.2. Schulische Hilfen

7.3. Psychotherapeutische Hilfen

8. Zugänglichkeit von Hilfen

9. Defizite im derzeitigen Hilfesystem  
Literatur

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

- Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809
- Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme
- Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber
- Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson
- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Metaxas, Ch., Wünsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polylogie 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz
- Thurmair, M., Naggl, M. (2010) Praxis der Frühförderung. München: Reinhardt

**14416.0009 Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

Dozent: Herr Dr. Eichert

H.Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.

## Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie
2. Entwicklungsfaktoren
3. Resilienz und Vulnerabilität
  - 3.1. Protektive Faktoren und Resilienz
  - 3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität
4. Lebenslaufperspektive
  - 4.1. Gesamtmodell
  - 4.2. Pathogenesemodelle
5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung
  - 5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten
  - 5.2. Motorische Entwicklung
  - 5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung
  - 5.4. Soziale und emotionale Entwicklung
  - 5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit
6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung
  - 6.1. Kognitive Entwicklung
  - 6.2. Soziale Entwicklung und Bindung
  - 6.3. Bindungsstörungen
  - 6.4. Frühförderung
7. Kindheit und Schule
  - 7.1. Armut als Risikofaktor
  - 7.2. Kognitive Entwicklung
  - 7.3. Soziale Entwicklung
  - 7.4. ADHS
  - 7.5. Schulische Hilfen
8. Adoleszenz und Identität
  - 8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration

- 8.2. Kognitive und moralische Entwicklung
  - 8.3. Soziale Entwicklung und Identität
  - 8.4. Suizidalität im Jugendalter
  
  - 9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf
    - 9.1. Übergangsprozesse
    - 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie
    - 9.3. Berufseinstieg
    - 9.4. Partnerschaft und Elternschaft
    - 9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung
    - 9.6. Psychotherapie
  
  - 10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionenprozesse
    - 10.1. Verlustregulation
    - 10.2. Körperliche Entwicklung
    - 10.3. Kognitive Entwicklung
    - 10.4. Soziale Entwicklung
    - 10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept
    - 10.6. Umgang mit Tod und Sterben
    - 10.7. Rehabilitation
- Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KIGSS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

- Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703
- Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz
- Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz
- Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA
- Metaxas, Ch., Wunsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polylogie 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

### 14416.0010 **Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal VIIa

Dozent: Herr Dr. Eichert

H. Eichert

Die Veranstaltung befasst sich mit der Entwicklung von Gesundheit und Krankheit im Lebensverlauf. Nach der Klärung relevanter Grundbegriffe spielen sowohl wichtige lebensaltertypische Entwicklungsaufgaben als auch exemplarische Störungen (Regulationsstörungen, ADHS, Persönlichkeitsstörungen etc.) eine Rolle. Außerdem werden Hilfen (Frühförderung, Schulische Hilfen, Psychotherapie und Rehabilitation) thematisiert.  
Gliederung

1. Entwicklungspsychologie - Klinische Entwicklungspsychologie

2. Entwicklungsfaktoren

3. Resilienz und Vulnerabilität

3.1. Protektive Faktoren und Resilienz

3.2. Risikofaktoren und Vulnerabilität

4. Lebenslaufperspektive

4.1. Gesamtmodell

4.2. Pathogenesemodelle

5. Frühe Kindheit: Regulation und Regulationsstörung

5.1. Der Neugeborene und seine Fähigkeiten

5.2. Motorische Entwicklung

5.3. Kognitive und neurologische Entwicklung

5.4. Soziale und emotionale Entwicklung

5.5. Regulationsstörungen der frühen Kindheit

6. Kleinkind: Bindung und Bindungsstörung

6.1. Kognitive Entwicklung

6.2. Soziale Entwicklung und Bindung

6.3. Bindungsstörungen

6.4. Frühförderung

7. Kindheit und Schule

7.1. Armut als Risikofaktor

7.2. Kognitive Entwicklung

7.3. Soziale Entwicklung

7.4. ADHS

7.5. Schulische Hilfen

8. Adoleszenz und Identität

8.1. Körperliche Entwicklung und Akzeleration

8.2. Kognitive und moralische Entwicklung

8.3. Soziale Entwicklung und Identität

8.4. Suizidalität im Jugendalter

9. Frühes Erwachsenenalter: Familie und Beruf

- 9.1. Übergangsprozesse
  - 9.2. Ablösung von der Herkunftsfamilie
  - 9.3. Berufseinstieg
  - 9.4. Partnerschaft und Elternschaft
  - 9.5. Borderline-Persönlichkeitsstörung
  - 9.6. Psychotherapie
  
  - 10. Mittleres und höheres Erwachsenenalter: Involutionsprozesse
  - 10.1. Verlustregulation
  - 10.2. Körperliche Entwicklung
  - 10.3. Kognitive Entwicklung
  - 10.4. Soziale Entwicklung
  - 10.5. Persönlichkeit und Selbstkonzept
  - 10.6. Umgang mit Tod und Sterben
  - 10.7. Rehabilitation
- Literatur

Bengel, J., Koch, U. (Hrsg.) (2000) Grundlagen der Rehabilitationswissenschaften. Heidelberg: Springer

Berk, L. (2005) Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium

Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales (Hrsg.) (2013) Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Teilhabe-Beeinträchtigung - Behinderung. Berlin: BMAS

DIMDI (Hrsg.) (2010) ICF - Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit. Köln: DIMDI

Erhart, M., Hölling, H., Bettge, S., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Der Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS): Risiken und Ressourcen für die psychische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 800 – 809

Esser, G. (Hrsg) (2008) Lehrbuch der klinischen Psychologie und Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Stuttgart, New York: Thieme

Fiedler, P. (2007) Persönlichkeitsstörungen. Weinheim: Beltz

Flammer, August (1990) Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit: Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber

Gast, S. (2008) Suizidalität im Jugendalter. Hamburg: Diplomica-Verlag

Gerrig, R.J. , Zimbardo, Ph. G. (2008) Psychologie. 18. Aufl. München: Pearson

Hölling, H., Erhart, M., Ravens-Sieberer, U., Schlack, R. (2007) Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen. Erste Ergebnisse aus dem Kinder- und Jugendgesundheitsurvey (KiGGS), in: Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz 5-6/2007, S. 784 – 703

Kriz, J. (2001) Grundkonzepte der Psychotherapie. Weinheim: Beltz

Lauth e.a. (2008) Verhaltenstherapie mit Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Beltz

- Lohmann-Haislah, A. (2012) Stressreport Deutschland 2012. Psychische Anforderungen, Ressourcen und Befinden. Dortmund, Berlin, Dresden: BAUA
- Metaxas, Ch., Wünsch, A., Simon, T., Nübling, R. (2014) Ambulante Psychotherapie für Kinder und Jugendliche mit Intelligenzminderung. In: Psychotherapeutenjournal 2/2014 S.122 – 129
- Metzmacher, B., Wetzorke, F. (Hrsg.) (2004) Entwicklungsprozesse und die Beteiligten. Perspektiven einer schulenübergreifenden Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Myers, D. (2005) Psychologie. Heidelberg: Springer
- Oerter, R., von Hagen, C., Röper, G., Noam, G. (Hrsg.) (1999) Klinische Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Petzold, H.G. (1993) Integrative Therapie. Bd. 2 Klinische Theorie. Paderborn: Junfermann
- Petzold, H.G. (2013) Krankheitsursachen im Erwachsenenleben. Perspektiven für Diagnostik, Therapie und Lebenshilfe aus integrativtherapeutischer Sicht. In: Polyloge 2/2013
- Röper, G., von Hagen, C., Noam, G. (Hrsg.) (2001) Entwicklung und Risiko. Perspektiven einer klinischen Entwicklungspsychologie. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Sarimski, K. (2005) Psychische Störungen bei behinderten Kindern und Jugendlichen. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Sarimski, K. (2009) Frühförderung behinderter Kleinkinder. Grundlagen, Diagnostik und Intervention. Göttingen: Hogrefe
- Sarimski, K., Steinhausen, H.C. (2008) Psychische Störungen bei geistiger Behinderung. Göttingen, Bern, Wien: Hogrefe
- Schneider, W., Lindenberger, LU. (Hrsg.) (2007). Entwicklungspsychologie. Weinheim: Beltz
- Schwarzer, Ralf (2000) Stress, Angst und Handlungsregulation. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer
- Schulte-Markwort, M., Resch, F. (2008) Methoden der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Weinheim, Basel: Beltz

### 14416.0012 **Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 28.11.2015 9 - 17, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

So. 29.11.2015 8 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

J. Papenheim

Die Veranstaltung befasst sich mit Störungen der Entwicklung im Kindesalter in Bezug auf jeweils relevante Entwicklungsaufgaben. Erarbeitet werden die Entstehung von Unterschieden im Laufe der Entwicklung und sich daraus ergebende notwendige inklusionsbezogene Hilfen im schulischen Kontext.

### 14434.0014 **Grundlagen des Lernens in altersübergreifender Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Sa. 24.10.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 10.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 24.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 22.12.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 19.1.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 2.2.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

A.Oliva Y Hausmann



In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den psychologischen Grundlagen des Wissenserwerbs. Im Fokus des Seminars werden kognitive Prozesse stehen, die Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen und in unterschiedlichen Lebensphasen in die Lage versetzen, sprachliches und motorisches Wissen zu erwerben.  
Blockveranstaltung zu Beginn des Seminars!

Das Seminar beginnt mit einer einführenden Übung am Samstag, 24.10.15 (10:00 bis 16:00 Uhr). Die Teilnahme an dieser Übung ist ein Pflichtbestandteil des Leistungserwerbs in diesem Seminar.

## S e m i n a r 2 : B i l d u n g u n d I n k l u s i o n i n f r ü h e r K i n d h e i t

### 14434.0014 Grundlagen des Lernens in altersübergreifender Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 32

Sa. 24.10.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Di. 10.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 24.11.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 22.12.2015 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 19.1.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Di. 2.2.2016 10 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

A.Oliva Y Hausmann

In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den psychologischen Grundlagen des Wissenserwerbs. Im Fokus des Seminars werden kognitive Prozesse stehen, die Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen und in unterschiedlichen Lebensphasen in die Lage versetzen, sprachliches und motorisches Wissen zu erwerben.  
Blockveranstaltung zu Beginn des Seminars!

Das Seminar beginnt mit einer einführenden Übung am Samstag, 24.10.15 (10:00 bis 16:00 Uhr). Die Teilnahme an dieser Übung ist ein Pflichtbestandteil des Leistungserwerbs in diesem Seminar.

### 14665.0011 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 8 - 9.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

### 14665.0012 Die inklusive Schule – eine Herausforderung für Lehrer, Fachkräfte und Sozialarbeiter in sonderpädagogischen Aufgabenfeldern

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

### 14665.0017 Umgang mit Beeinträchtigungen und heterogenen Lerngruppen im inklusiven Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M. Sondermann

An den allgemein bildenden Schulen hat der Aspekt der inklusiven, ganzheitlichen und differenzierenden Förderung aller Schüler Einzug gehalten. Die Inklusion kennzeichnet das Einbezogen sein des beeinträchtigten Menschen als vollwertiges Mitglied in die Gemeinschaft von Anfang an. Jedes Kind ist gleichberechtigtes Kind in einer heterogenen (Lern-) Gruppe und hat das Recht auf Inklusion. Die Vielfalt und Heterogenität an Kompetenzen und Fähigkeiten wird positiv bewertet und nicht nach Stärken und Schwächen, Potenzialen und Defiziten be- und abgewertet. Ausgehend von diesem Paradigmenwechsel in der Sonderpädagogik ergeben sich Konsequenzen für das (schulische) Zusammenleben sowie das Arbeiten in inklusiven Aufgabenfeldern.

**15433.0001 Darstellung und Nutzung von Heterogenität/ Komplexität am Beispiel von Experteninterviews zur Nutzung von Genogrammen in Beratungsprozessen**

2 SWS; Aufbauseminar; Max. Teilnehmer: 17

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

D. Rohr

Da es sich hier um ein Aufbauseminar handelt, können sich nur die Studierenden in Klips einwählen, die bereits am vergangenen Seminar teilgenommen haben. Diese sollten sich auf jeden Fall trotzdem einwählen!

McGOLDRICK, M., GERSON, R. (1990): Genogramme – in der Familienberatung. Hans Huber, Bern

**Aufbaumodul 4: Lehren, Lernen,  
Beratung und Supervision in  
professionsspezifischen Kontexten**

**Vorlesung: Beobachtung und Analyse  
von Unterricht und Bildungsprozessen**

Studierende die diesen Baustein im WS 2015/16  
belegen wollen, wenden sich bitte an das  
SSC Pädagogik unter [ssc-biwi@uni-koeln.de](mailto:ssc-biwi@uni-koeln.de)

**Seminar 1: Lernarrangements  
und Wissensstrukturierung**

**14387.0000 Förderunterricht an Gymnasien und Gesamtschulen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 13.30 - 15, 216 HF Block C, 534

K.Reich

Gemeinsam mit dem Chancenwerk soll das erprobte Förderkonzept (Schulpreis für das Genoveva-Gymnasium 2011, vgl. <http://www.genoveva-gymnasium.de/>) mit Studierenden aus allen Fächern fortgeführt und weiter entwickelt werden. Wesentliches Ziel dieser Förderung ist es, vor allem Lernende aus schwächeren sozialen Milieus und mit Migrationshintergrund zu unterstützen. Die Schulen werden schwerpunktmäßig so ausgesucht, dass wir diese Schülerschaft auch tatsächlich erreichen.

Wer kann sich für diese Praxisveranstaltung, die in den Schulen stattfindet, bewerben?

Besonders die klassischen Hauptfächer werden von uns nachgefragt!

Wann und wo findet die Veranstaltung statt?

1) Vorbereitungstermin (verbindlich) am 20.10.2015 um 13:30 in Raum 534 (HF 216 C-Trakt)

2) wöchentlich entweder Dienstags oder Freitags in Schulen, die am Vorbereitungstermin zugeteilt werden. Die Zeiten liegen je nach Schule unterschiedlich von 13:15-14:20 (Beginn) und dauern 90 Minuten. Die Schulen sind: 1) Genoveva-Gymnasium (Köln-Mülheim), 2) Die Realschule Lassallestr. (Köln-Mülheim), 3) Hölderlin-Gymnasium (Köln-Mülheim), 4) Gesamtschule Holweide (Köln-Holweide), 5)

Europaschule (Köln Zollstock). Die Schulen werden zugeteilt, Wünsche können nur begrenzt berücksichtigt werden.

Welche Vorkenntnisse werden benötigt?

Schön wäre es, wenn insbesondere pädagogische und fachdidaktische Vorkenntnisse vorhanden sind, optimal wären Kenntnisse auch aus der Psychologie (Entwicklungspsychologie, pädagogische Diagnostik). Zu Beginn der Veranstaltung, die mit dem Chancenwerk abgestimmt ist, wird aber auch für alle in das besondere System der Förderung eingeführt: Bei diesem neuen Konzept unterrichten Studenten der Universität Köln Schüler der Sekundarstufe II in unterschiedlichen Fächern mit geeigneten didaktischen

Konzepten. Diese Oberstufenschüler wiederum verpflichten sich, Schülern der Sekundarstufe I bei ihren Arbeiten zu helfen. Die Betreuung wird in der Schule von einem Studierenden zusätzlich koordiniert. Es gibt je nach Schule eigene Profile. Das Peer-to-peer-Lernen ist nachweislich einer der besten Zugänge zu einer nachhaltigen Förderung. Hier könnt ihr es in der Praxis erleben und später in der Schulpraxis mit diesen Vorkenntnissen selbst einsetzen.

Studienleistungen: aktive Teilnahme; LN auf Anfrage in der Sprechstunde

Die Veranstaltung macht eine verbindliche Anmeldung neben Klips erforderlich. Nach der ersten Anmeldephase ist eine Mail mit der Zusage der Teilnahme an Kersten.Reich@uni-koeln.de zu schicken. Wer dies nicht macht, wird storniert, um anderen eine Chance zur Teilnahme zu eröffnen. Bitte meldet euch nur an, wenn ihr in einem der beiden Zweifenster tatsächlich kommen könnt, denn in der Schule warten Schüler/innen auf euch, die Verbindlichkeit benötigen.

#### 14402.0014 **Gute Schule und guter Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717), ab 27.10.2015

R. Kock

Unterricht verbessern und Schule den veränderten Lebensbedingungen von Kindern anzupassen ist das eigentliche Ziel von Schulentwicklung. Kriterien guter erziehungswirksamer und leistungsorientierter Schulen wie Schulkultur, Schulautonomie, Lehrerkompetenz, Lernzeitnutzung, Planungssicherheit oder Qualitätssicherung werden im Seminar diskutiert. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung soll darauf liegen, die Planungsaufgabe transparent zu machen. Grundfragen der Planung werden erörtert und Modelle zur Planung vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verhältnisbestimmung von „Unterricht“ und „Schule“ sowie auf der Diskussion entsprechender Konzeptentwicklungen.

Bitte Beachten: Das Seminar beginnt erst am 27.10.2015!

Peterßen, Handbuch Unterrichtplanung, München 2000

Helmke, A.: Unterrichtsqualität erfassen, bewerten und verbessern, Seelze 2005

Helmke, A., Hornstein, W., Terhart, E. (Hrsg.): Qualitätssicherung im Bildungsbereich. Beiheft Nr. 41, Zeitschrift für Pädagogik, Weinheim 2000

#### 15433.0000 **Ästhetische Strategien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Mi. 7.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Do. 8.10.2015 10 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
A. Kirsch

Vorbesprechungstermin: Wird noch bekannt gegeben!

Dies Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.de/jugend-und-gesellschaft/seminare/einszueins.html>). In diesem Falle bitte dirk.rohr@uni-koeln.de kontaktieren.

Ort: Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger Str. 1

Zu Beginn des Seminars werden anhand von Fallbeispielen aus unterschiedlichsten Kontexten ästhetische Strategien vorgestellt. Parallel entwickeln die Teilnehmer einen Performance-Dummy (eine Puppe). Diese Figur soll in den nächsten Sitzungen als Werkzeug für die unterschiedlichen Umsetzungsstrategien dienen. Diese Strategien sind ein kreatives Instrumentarium z.B. zur Lösungsfindung:

Von der Zeichnung bis hin zu Figurenentwicklung oder Theater-/Performance-, (Trick-)Film- und bildender Kunst-Projekte oder Musik und Tanzadaptionen.

Ziel dieser Strategien ist die Veranschaulichung, der Perspektivwechsel, die Vermittlung: Sich und etwas darstellen, z.B.

Probleme sezieren, vorgefertigte Denkmuster aufbrechen, neu ordnen, gemeinsam sequenzartig Produkte erstellen; neu denken lernen;

verbalisieren, spielend entdecken, sich auseinandersetzen und zusammen setzen. Ästhetische Strategien sind dabei kein Selbstzweck: Ein Thema (z.B. aus dem

Biologieunterricht, aus der Psychologie, aus der Betriebswirtschaftslehre, der Medizin, der Philosophie etc.) wird adaptiert, dargestellt – um es zu visualisieren, zu durchdringen, begreifbar zu machen, neu zu erfinden, zu vermitteln, in Frage zu stellen, ggf. um es zu karikieren, um es erfahrbar zu machen. Ästhetische Strategien sind sinnvoll zur grundsätzlichen Durchdringung eines Themas, zur Gewinnung differenzierter Erkenntnis, bei festgefahrenen Problemsituationen oder zur Vermittlung von komplexen Themen bzw. Situationen. Nach den ersten Sitzungen wenden die Studierenden in Gruppen ästhetische Strategien anhand eigener Themen (Beispiele siehe oben) an. Der Prozess der ästhetischen Strategien - sowie deren Erfolg - wird mit unterschiedlichen Methoden reflektiert.

### 15433.0002 **Tanz als Sprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch

Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

### 15433.0003 **Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D. Rohr  
P. Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarett, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen, faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?

- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen

möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?

- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

#### 15433.0004 **Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

D. Rohr  
D. Markowsky

**15433.0005 Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

D. Rohr  
S. Franken

Dozentin: Sonia Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**15433.0006 Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

D.Rohr  
C.Thümmler

Dozentin: Claudia Thümmler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

**15433.0008 Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14tägl

D. Rohr  
P. Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.
- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

**S e m i n a r 2 : B e r a t u n g u n d S u p e r v i s i o n****14358.0066 Systemisches Coaching – ausgewählte Aspekte von Theorie und Praxis II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 21

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

J. Bäuerlen

Dieses Seminar ist als weiterführendes Seminar gedacht und setzt ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung unabdingbar voraus (s.a. Bemerkung!).

Coaching ist ein personen- und prozessorientiertes Beratungsformat. Systemisches Coaching heißt – für uns –, aus einer systemischen Haltung heraus Individuen (aber auch Teams und Organisationen) in Veränderungs-, Entwicklungs- und Lernprozessen zu unterstützen und zu begleiten.

Neben der Bewältigung persönlicher und beruflicher Umbruchsituationen stehen z.B. Persönlichkeitsentwicklung, Karriereplanung, Rollenklärung und Lebens-Balancen im Fokus dieses Beratungsangebotes. Im Seminar werden wir uns mit ausgewählten Aspekten (Konzepte und Methoden) beschäftigen und die Gestaltung von Coaching-Prozessen weiter üben.

Die Inhaltsschwerpunkte werden durch aktuelle Forschungsliteratur und aktuell besuchte Fortbildungen meinerseits sowie auf Grundlage Ihres theoretischen Vorwissens und Ihrer praktischen Vorerfahrungen gemeinsam im Seminar konkretisiert.

Dieses Seminar bietet neben der theoretischen Fundierung und Auseinandersetzung einen hohen Übungs-, Reflexions- und Selbsterfahrungsanteil. Sie sollten bereit sein, sich in Ihren unterschiedlichen Rollen zu reflektieren und Fälle/Themen/Anliegen aus Ihren universitären und außeruniversitären Kontexten einzubringen.

Ein grundlegendes Verständnis vom systemischen Ansatz in der Beratung wird unabdingbar vorausgesetzt – durch bereits besuchte Lehrveranstaltungen oder eigenständiges Literaturstudium.

- SCHWEITZER, J./ SCHLIPPE, A. VON (2012): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung I. Das Grundlagenwissen. Göttingen .



- SCHMID, B. (2004): Systemisches Coaching. Konzepte und Vorgehensweisen in der Persönlichkeitsberatung. Bergisch Gladbach.
- Zeitschrift: OSC. Organisationsberatung, Supervision, Coaching, Wiesbaden

**14387.0026 Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14404.0034 Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote,

Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

#### 14404.0039 **Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

#### 15433.0002 **Tanz als Sprache**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11.12.2015 17.30 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

So. 13.12.2015 11 - 17.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

D. Rohr  
C. Frisch

Dozentin: Christine Frisch

Dr. Dirk Rohr

Tanz als Sprache: Kreativität - Bewegung - Ausdruck

Termin: 11.-13. Dezember 2015

Kompaktseminar:

Fr. 17:30-20 Uhr - Sa 11-17:30 Uhr - So 11-17.30 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str.1, 50931 Köln

"Dem Seminar liegt die Idee zugrunde, sich von der Bewegung faszinieren zu lassen und mit der eigenen Kreativität in Kontakt zu kommen, zu spielen und sie in Improvisationen und Gestaltungen zum Ausdruck zu bringen. In angeleiteten Übungen zur Körperwahrnehmung und in Improvisationen kann mit Bewegungselementen und bildlichen Darstellungen experimentiert und dadurch Neues und Überraschendes entdeckt werden. Allein oder mit anderen zusammen können eigene Formen des tänzerischen Ausdrucks in Improvisationen und Gestaltungen gefunden werden. Die Erfahrungen, die im Tanzen gemacht werden – wie die Freude, zu forschen oder Ungewohntes auszuprobieren –, können über das Tanzen hinausgehen und ermöglichen es, neue Denk- und Handlungsräume auch in anderen Bereichen zu öffnen. Als eine Form der tänzerischen Kommunikation werden wir auch mit Basiselementen des Tango Argentino arbeiten und darüber hinaus ausprobieren, wie sich Tanz und unsere Lautsprache mithilfe von Wörtern, Sätzen und Texten verbinden können. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen."

#### 15433.0003 **Kabarett-Satirische Betrachtung der Gegenwart und "Kletterhilfen" für die Bühne (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

23.1.2016 - 24.1.2016 10 - 18, Block+SaSo

D.Rohr  
P.Frohleiks

Dozent: Peter Frohleiks

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

23. und 24. Januar 2016, Samstag und Sonntag, jeweils von 10 bis 18 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

Jugend und Gesellschaft

Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kabarett ist Spiegel der Zeitgeschichte und Unterhaltung zugleich.

Gesellschaftliche und politische Ereignisse werden mittels Verfremdung

und Zuspitzung hinterfragt, demaskiert und kritisiert. Parodie und Satire

sind grundlegend prägende Stilmittel des Kabarett, das von seiner Unmittelbarkeit und dem direkten Kontakt zum Publikum lebt. Dabei kann es die Zuschauenden belustigen, faszinieren, irritieren, vielleicht sogar abstoßen. Auch in Richtung Comedy gehende persönliche Alltagserfahrungen und humorvolle Konflikte mit der eigenen Umwelt können in diesem Praxisseminar zum Thema werden.

Es stellen sich folgende Fragen:

- Wie können Zusammenhänge analysiert und präsentiert werden?

- Wie sind mit einfachen Stilmitteln Verfremdungen und Zuspitzungen  
möglich, die Zuschauende verstehen und deuten können?

- Welches aktuelle Zeitgeschehen oder welche persönliche Erfahrung lässt sich als Inspiration nutzen und in eigenen Vorträgen und Präsentationen umsetzen?

Bereits bestehende persönliche Produkte, Ideen und Erfahrungen in dieser Richtung sind herzlich willkommen, aber keinesfalls Voraussetzung für das Seminar.

Darüber hinaus werden die Teilnehmenden ermutigt, das Medium Kabarett für ihr jetziges oder zukünftiges Arbeitsfeld zu adaptieren und somit ihre alltägliche Wirklichkeit gestaltend zu verändern.

Entdeckt die komödiantische Ader in euch! Es macht Spaß! Traut Euch!

**15433.0004 Körpermusik-Improvisation-Perkussion-Stimme (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 16.10.2015 17 - 20

Sa. 17.10.2015 10 - 16

So. 18.10.2015 10 - 16

D.Rohr  
D.Markowsky

Dozent: Dieter Markowsky

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

Das Seminar findet in der Zeit vom 16. bis 18. Oktober 2015 in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft statt! Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag von 10 bis 16 Uhr und Sonntag 10 bis 16 Uhr!

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam aus europäischen und außereuropäischen Musik- und Rhythmuskulturen schöpfen. Wir werden rhythmische, stimmliche und improvisierende Arrangements gestalten und uns darüber austauschen, wie sich im kreativen Prozess unsere individuelle Wahrnehmung sensibilisieren, vertiefen und erweitern kann. Wir werden eigenes musikalisches Potenzial erkunden, um im gemeinsamen Prozess die gefundenen Ausdrucksmöglichkeiten zu stärken und die so gewonnenen Erkenntnisse im Körper zu verankern. Im Verlauf des Seminars besteht die Möglichkeit, in Kleingruppen selbstständig eigene Arrangements zu entwickeln und diese dann der Gesamtgruppe zu präsentieren. Als Methoden werden Warmups, Bodyperkussion, Circle Songs im Solo, Duo, Trio, Arrangements, Rhythmuskreis und Improvisationskreis mit Perkussioninstrumenten eingesetzt. Ich stelle verschiedene Perkussioninstrumente zur Verfügung. Gerne können auch eigene Instrumente mitgebracht werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr improvisatorisches Potenzial hörbar machen wollen und an alle Interessierten mit oder ohne musikalische Vorbildung. Die im Seminar gemachten ästhetischen Erfahrungen lassen sich als Übungen oder Arrangements in verschiedenen pädagogischen Arbeitsfeldern sinnvoll integrieren.

### 15433.0005 Performance NOW! Improvisation und Komposition (Montagstiftung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 13.11.2015 17.30 - 20

Sa. 14.11.2015 11 - 17.30

So. 15.11.2015 11 - 17.30

D. Rohr  
S. Franken

Dozentin: Sonia Franken

Dr. Dirk Rohr

Nur 2 CP möglich!

13. bis 15. November, Freitag, 17.30 bis 20 Uhr, Samstag, 11 bis 17.30 Uhr, Sonntag 11 bis 17.30 Uhr

Ort: Räume der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1

Viele zeitgenössische Tanzperformances „funktionieren“ ohne vorher festgelegte Formen und sind gekennzeichnet durch einen besonders dynamischen Gebrauch von Raum, Zeit und Körper. Als „Instant“-Choreografien entstehen sie oft im Hier und Jetzt, was Zuschauenden verborgen bleibt bzw. als authentisch, komplex, überraschend oder spannend wahrgenommen wird. Zeitgenössischer Tanz fragt daher nach Offenheit und der Fähigkeit, mit und für sich selbst sowie im Kollektiv zu denken und kreativ zu arbeiten - in dem Bewusstsein, das Ergebnis des Experiments noch nicht zu kennen. Mit Hilfe von Sensibilisierungs- und Körperwahrnehmungsübungen sowie Improvisation und Komposition werden wir uns gemeinsam mit folgenden Fragen auseinandersetzen:

- Wie stellt man eine bewusste Beziehung zum eigenen Körper her?
- Wie nehme ich Ideen der Kinder und Jugendlichen mit in meine Arbeit auf? Wie kann ich Kinder und Jugendliche eigene Bewegungen entwickeln lassen und diese zu einer Komposition bringen?
- Wie verläuft der Übergang von einer "formellen Komposition" zu einer thematischen Performance?

Bei diesen Fragestellungen geht es explizit darum, Ideen zur eigenen Arbeitsweise zu entwickeln und in ersten Zügen auch in der Gruppe auszuprobieren.

Da wir choreografische Prozesse in der Praxis erproben, entsteht - im Unterschied zum "Tanzlabor"-Seminar, in dem die individuelle Bewegungsqualität im Vordergrund steht - eine kurze gemeinsame Performance.

Bitte Sportbekleidung mitbringen. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### 15433.0006 Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum - Montag Stiftung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 28.9.2015 18 - 21, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

B. Sieverts  
D. Rohr

Dozent: Boris Sieverts

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar: 28. bis 30. September 2015

Montag, 18 bis 21 Uhr,

Dienstag, 10 bis 18 Uhr,

Mittwoch, 10 bis 18 Uhr

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Kostenbeitrag 15 Euro

Raumwahrnehmung in der Stadt - Stadt wahrnehmen als Raum. Anthropologisch betrachtet ist der Mensch ein Randbewohner übersichtlicher Ebenen. Sein Raumerlebnis ist also zunächst eher ein landschaftliches als ein architektonisches. In der Stadt sind wir umgeben von Gebautem. Sogar Parks, Straßen und andere Freiräume erscheinen uns im Allgemeinen als aus der gebauten Umgebung ausgeschnittene Situationen. Unsere alltägliche Umgebung zerfällt dadurch in nur noch funktional zusammenhängende Teilräume. Was, wenn wir beginnen, die Stadt selber als Landschaft zu betrachten? Gibt es dann noch eine Unterscheidung zwischen Orten und Unorten? Schön und hässlich? Öffentlich und privat? Im Seminar erfahren wir Köln als eine Stadt erzählerischer Widersprüche, voller Anfänge und Abbrüche, Wildnisse und Kulturen. Den Schlüssel dazu bildet die Bewegung. Wie bewege ich mich durch meine Stadt? Sehe ich Gebäude als Barrieren oder potentielle Passagen? Wo führt es mich hin, wenn ich nicht da rausgehe, wo ich reingekommen bin? Wenn ich den gepflasterten Weg verlasse und mich dem Trampelpfad der Kinder, Jugendlichen, Kaninchen anvertraue? Die Stadt, wie Kinder sie sich erobern, ist dieses Abenteuerland, und sie freuen sich unglaublich, wenn sie in dieser Erfahrung von Erwachsenen bestärkt werden, sie mit ihnen teilen können und/oder von ihnen angeleitet werden. Im praktischen Teil des Seminars werden wir selber Köln auf diese oder ähnliche Weise erleben. Im theoretischen Teil reflektieren wir die gemachten Erfahrungen und wie diese in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen produktiv gemacht werden können. Dabei geht es in letzter Instanz um räumliche Sinnstiftung.

**15433.0007 Schöne Gewalt Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis (Montagstiftung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 30.11.2015, ab 18 -

Sa. 20.2.2016 10 - 22

So. 21.2.2016 10 - 18

Dozentin: Claudia Thümler

Dr. Dirk Rohr

Kompaktseminar

Nur 2 CP möglich!

Ort: Räume der Montag Stiftung, Jugend und Gesellschaft, Oskar-Jäger-Str. 1 | 50931 Köln

Vorbesprechung ist am Montag, den 30. November 2015 um 18 Uhr!

Das Seminar findet am 20. und 21. Februar 2016 statt.

Samstag von 10 bis 22 Uhr und Sonntag von 10 bis 18 Uhr!

Schöne Gewalt - nur 48 Stunden

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien

und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis

D. Rohr  
C. Thümler

In diesem Seminar beschäftigen wir uns intensiv mit brutalen und Gewalt darstellenden Bildern in der Kunst und in den Medien. Heute haben alle Jugendlichen und Kinder grundsätzlich Zugang zu Gewaltdarstellungen im Film, im Computerspiel oder durch das Internet. Die Akzeptanz des Vorhandenseins dieser medialen „Ästhetik des Bösen“ und die Bereitschaft, sich persönlich und "am eigenen Leibe" mit diesen Bildern und ihrer Faszination (nicht nur für Kinder und Jugendliche) auseinanderzusetzen, ist eine (eigen-)verantwortliche Grundvoraussetzung, um sich diesem Thema nähern zu können, um Möglichkeiten und Grenzen einer alters- und zielgruppengerechten Vermittlung der Inhalte und Formen zu entwickeln. Ausgangspunkt des Seminars sind demzufolge die selbstgesuchten Themen der Teilnehmenden, die sie vorbereitend bearbeiten werden. Ziel ist es, am Seminarwochenende den anderen Teilnehmenden in Form einer Präsentation das ausgesuchte Bild, den Film oder das Medium mit Fokus auf die Rezeption und Vermittlung an Jugendliche vorzustellen und gemeinsam Möglichkeiten eines verantwortungsvollen pädagogischen Umgangs mit der "Ästhetik des Bösen" aufzuzeigen. Die Gestaltung des Seminars ist somit offen für alle Beiträge, die gemeinsam betrachtet, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Dabei ist gewünscht, am Samstag einen Filmabend anzuschließen, zu dem auch Gäste eingeladen werden können.

Teilnahme ist verbindlich!

### 15433.0008 **Achtsamkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17 - 20, k. A., Orts- u. Zeitangaben folgen, 14tägig

D. Rohr  
P. Köppler

Das Seminar findet in den Räumen der Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft in der Oskar-Jäger-Straße 1 in Köln-Lindenthal statt.

Donnerstags, 14-tägig, von 17 bis 20 Uhr, beginnend am 22.10.

Dieses Seminar kann als ein Grundlagenseminar innerhalb der Zusatzqualifikation "Handlungsfeld Ästhetische Kompetenz" anerkannt werden (hier mehr: <http://www.montag-stiftungen.com/einszueins/>).

Es ist ein praxisorientiertes Seminar zur Erfahrung und Anwendung von Methoden der Achtsamkeit.

Struktur:

- Vorstellung und Einübung einer Methode bzw. eines gebietes der Achtsamkeit.
- Strukturierte Reflexion über die Erfahrungen mit der Übung.
- individuelle Beratungen (vor der Gruppe durch die Dozenten sowie in Kleingruppen durch KommilitonInnen)
- Vertiefung der Erfahrung und Erarbeiten individueller Strategien.

Das Seminar werde ich gemeinsam mit dem Philosophen, Buchautor und Meditationslehrer Dr. Paul Köppler durchführen.

Ziele:

Erkennen eigener (hinderlicher) Strukturen, Reduzierung von Stress, Psychohygiene, Salutogenese, Förderung positiver Einstellung, Balance von Engagement und Entspannung. Aus Anleitung und eigener Erfahrung Übungen formen, die in der pädagogischen und beraterischen Situation eingesetzt werden können.

### 15433.0009 **Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGSv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0010 Anwendung und Reflexion von Tools in der Supervision, Teil II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316), nicht am 9.11.2015 Bitte Aufgabe bearbeiten

A. Hummelsheim

Supervision ist ein Beratungsformat, das auf die Qualitätsoptimierung beruflichen Handelns zielt. Es kommen die Bereiche Organisation, Fachlichkeit und eigene Person in den Blick, in der Supervision wird die Schnittmenge thematisiert, die sich jeweils konkret in der Praxis zeigt. Über das Verstehen der eigenen Rolle in vielfältigen Zusammenhängen können neue Perspektiven und Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden.

In diesem Seminar werden Tools in der Supervision vorgestellt, diese sollen anhand von eigenen Fallbeispielen erlebt und reflektiert werden. Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer Rolle zu reflektieren (insofern hat Supervision auch immer einen Selbsterfahrungsanteil) und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen. Grundwissen zur Theorie von Supervision wird vorausgesetzt, das Seminar hat einen "Werkstattcharakter".

Die Lehrperson ist ausgebildete Supervisorin (Deutsche Gesellschaft für Supervision, DGSv, und Systemische Gesellschaft, SG) mit praktischen Erfahrungen im (sozial-) pädagogischen und schulischen Feld sowie in der Erwachsenenbildung.

Das Seminar II setzt Erfahrungen mit Supervision bzw. Coaching voraus, es werden andere Tools und Interventionen vorgestellt als in Seminar I!

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie mich vorher per Email informieren, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0012 Einführung in die systemische Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt.

Sie sollten bereit sein, sich in Ihrer eigenen Rolle zu reflektieren und Fälle aus Ihrer Praxis einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

### 15433.0014 Biografie- und Herkunftsarbeit in der systemischen Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)

M. Höcker

Systemische Beratungsansätze erklären das Verhalten von Menschen nicht isoliert als Ausdruck innerer Eigenschaften, sondern als komplexes Zusammenspiel miteinander interagierender und vernetzter Akteure und Institutionen (Individuum, Gruppen, Organisationen, Familie). Anliegen und Probleme werden immer im Rahmen ihres Kontextes und der Wechselwirkung zwischen Menschen, bestehenden Hierarchien, Strukturen und Regeln betrachtet.

Individuen agieren in ihren Kontexten anhand erlernter Muster, die problematisch werden können, sofern sie sich im aktuellen Kontext als unpassend erweisen. Die Reflexion der eigenen Historie kann dabei helfen, die eigenen Muster zu erkennen, zu verändern oder neu zu beschreiben, so dass sich neue oder veränderte Handlungsoptionen und -spielräume eröffnen.

In diesem Seminar werden die Grundlagen systemischen Denkens und Handelns erarbeitet. Konzepte, Methoden und Modelle des systemischen Ansatzes werden vermittelt und an eigenen Fallbeispielen der Teilnehmenden erprobt. Der Fokus liegt hierbei auf den Bereichen Herkunft und Biografie.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich in den eigenen Rollen zu reflektieren und Fälle aus der eigenen Praxis bzw. der eigenen Lebenswelt einzubringen.

Wenn Sie in der ersten Sitzung fehlen, können Sie sich vorher per Email entschuldigen, ansonsten wird Ihr Platz an eine Person auf der Warteliste vergeben.

**15433.0015 Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paar-Coaching bzw. Paar-Beratung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)  
Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 38/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Aktuelle Beratungsforschung am Beispiel Paarberatung bzw. Paar-Coaching in der Postmoderne

(VeranstaltungsNr.: 15433.0015)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 14.00 - 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Beratungsforschung: Themenschwerpunkt ‚Paarberatung‘
- 2) Kennenlernen der vier Theorieansätze (Psychoanalytisch-psychodynamisch orientierte Beratung, Kognitions- und verhaltensorientierte Beratung, Humanistische Beratung und Systemische Beratung) und aktueller Methoden
- 3) Forschendes Lernen durch Klärung und Beantwortung von vorgegebenen und selbstgewählten Forschungsfragen
- 4) Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN
- 5) Präsentation und Reflexion der Arbeits- und Forschungsergebnisse in den letzten beiden Sitzungen

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?



21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in die Beratungsforschung: Definition, Entwicklung, Bereiche, Themen</li> </ul>	In Reichel, S. 17-24 und S. 91-103
28.10.2015	D. Barth  Studierende entscheiden sich für einen Theorieansatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsmethodik</li> <li>• Themenüberblick nach Theorieansätzen, Beratungsformen und Handlungsfeldern</li> </ul>	Sanders in Nestmann, S. 797-807
04.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Melanie F. (2)  Tatjana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbemerkung</li> <li>• Für immer Dein – oder immer allein?</li> <li>• Teamregeln erarbeiten</li> <li>• Freiarbeit: Klärung der Arbeitshypothesen und eigenen Forschungsfragen in den Kleingruppen</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Ruppert 2010/2011, S. 9 ff;  Kapitel 1 und 2
11.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Judith M. (4)  Lena S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose als psychologisches Konzept</li> <li>• Was ist Autonomie?</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 3 und 4
18.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Linda M. (4)  Lena A. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstruktive und destruktive Symbioseformen</li> <li>• Traumata als Ursachen psychischer Störungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 5 und 6
25.11.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN  Sarah S. (2)  Alike G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiose zwischen Eltern und Kindern</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 7
02.12.2015	Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Symbiosetrauma</li> </ul>	Kapitel 8 und 9

	<p>Mina (2)</p> <p>Anne S. (2)</p> <p>Julius M. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbiotische Verstrickungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	
09.12.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Scherivan S. (2-4)</p> <p>Yesim G. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bindungsorientierte Trauma-aufstellungen</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 10
16.12.2015	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Celina F. (2)</p> <p>Sophie M. (4)</p> <p>Martina D. (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil I)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.1 bis 11.6)
13.01.2016	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Sabrina K. (2)</p> <p>Hanna H. (2)</p> <p>Johanna S. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil II)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.7 bis 11.11)
20.01.2016	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Melissa M. (2-4)</p> <p>Katharina K. (2-4)</p> <p>Jana B. (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil III)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.12 bis 11.17) und 12
27.01.2016	<p>Selbstorganisiertes Lernen in 4 Gruppen zu je 5 TN</p> <p>Ann-Katrin T. (4)</p> <p>Lisa K. (4)</p> <p>Esra Y. (2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösung aus symbiotischen Verstrickungen (Teil IV)</li> <li>• Freiarbeit: Erarbeitung des Forschungsprojekts in der Kleingruppe</li> <li>• Abschlussreflexion im Plenum</li> </ul>	Kapitel 11 (11.18 bis 11.22) und 12

03.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 1 und 2 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	
10.02.2016	Studierende	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation und Reflexion der Kleingruppen-Projekte der Gruppen 3 und 4 mit anschließender Diskussion</li> </ul>	

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur für alle Studierenden:

- 1) Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz (Neupreis: € 9,95)
- 2) Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag (Neupreis: € 29,95)

In jeder Veranstaltung werden Teilaspekte aus den beiden Büchern durch Studierende vorgestellt (Präsentationszeit: max. 25-30 Minuten, da alle TN die entsprechenden Kapitel gelesen haben sollten) und diskutiert. Präsentieren Sie bitte nur die Fakten, die Sie besonders angesprochen haben, oder die Sie gerne kritisch diskutieren lassen wollen!

Weiterführende Literatur zum Thema Partnerschaft, Liebe und Paarberatung

Fisher, H. (1995): Anatomie der Liebe. Warum Paare sich finden, sich binden und auseinandergehen. München: Knauer-Verlag

Hansen, H. (2008): A bis Z der Interventionen in der Paar- und Familientherapie, 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere der Artikel:

- Paarberatung, S. 1005-1014

Retzer, A. (2009): Lob der Vernunftfehe. Eine Streitschrift für mehr Realismus in der Liebe. Frankfurt: Fischer-Verlag

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur zu speziellen methodologischen Themen:

Frank, N./Stary, J. (2008): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, 14. überarbeitete Auflage, Stuttgart: UTB-Verlag,

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 1: Methodologie, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Lamnek, S. (1995): Qualitative Sozialforschung, Band 2: Methoden und Techniken, 3. korrigierte Auflage, Weinheim: Beltz Verlag

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zum tiefenpsychologischen Ansatz

Fromm, E.: Die Kunst des Liebens.dtv

Fromm, E.: Haben oder Sein.dtv

Weiterführende Literatur zu kognitiv-behavioralen Beratungsansätzen:

Hofmann, S./Schnell, Th. (Hrsg./2013): Einführung in die moderne Kognitive Verhaltenstherapie. Psychotherapeutische Lösungsansätze. Berlin. Springer Verlag

Scholz, W.-U. (2002): Neuere Strömungen und Ansätze in der Kognitiven Verhaltenstherapie. Konzepte - Methoden - Beispiele. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto:/Verlag für Psychologie

Rogers, C.(1973/3. Auflage): Entwicklung der Persönlichkeit, Kempten: Klett-Cotta Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Hilfreich zum Thema ‚Postmoderne‘ der Artikel von Keupp, H.: Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag,

---

Folgende Literatur (jeweils ein Exemplar) finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs 'Beratungsforschung' und kann dort (R. 314) ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005/2010): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. 4. Auflage Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010/2011): Symbiose und Autonomie. Symbiosetrauma und Liebe jenseits von Verstrickungen. 2. Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

I. Teamentwicklung: Was genau macht uns als Dream-Team aus?

Wir geben uns Struktur, indem wir Teamregeln klären und Rollenverteilung (ModeratorIn, ProtokollantIn, GastgeberIn, ZeitwächterIn, WadenbeißerIn) vornehmen. Für jede Sitzung gibt es ein Kurzprotokoll. In ihm werden kurz die Vorgehensweise, Probleme und Ergebnisse notiert.

Grundlagen für eine strukturierte Teamarbeit (zusammengestellt von D. Barth)

„Keiner von uns sage, er habe die Wahrheit schon gefunden!

Laß sie uns vielmehr so suchen, als ob sie uns beiden unbekannt sei.

Wenn keiner sich anmaßt, sie schon gefunden und erkannt zu haben,

dann werden wir sie gewissenhaft und einträchtig gemeinsam suchen können.“

- Augustinus -

Hiermit erhalten Sie Informationen und Vorschläge für eine sinnvolle Strukturierung Ihrer Arbeit im Team.

Team heißt nicht:

sondern:

T oll

T eilung der Aufgaben

E ein

E inander zuhören

A nderer

A nderere Meinungen gelten lassen

M acht's

M iteinander das gleiche Ziel verfolgen

Viele Besprechungen, Sitzungen etc. sind häufig langatmig und wenig effektiv, weil es an kommunikativer und interaktiver Disziplin mangelt. Deshalb schlagen wir vor, die Verantwortung für das Gelingen der Sitzung mit Hilfe einer strukturierten Rollenaufteilung auf alle Teammitglieder zu verteilen. Diese Rollenzuschreibung erfolgt nach dem Rotationsprinzip, d.h. jeder ist pro Sitzung verantwortlich für eine der folgenden Rollen:

ModeratorIn, RegelwächterIn, ZeitwächterIn, ProtokollantIn, VerwalterIn des Ideen-, Themen- und Problemspeichers sowie GastgeberIn.

Die Moderatorin bzw. der Moderator ist verantwortlich für die kommunikativen und interaktiven Prozesse der Sitzung, nicht für die Inhalte. Deshalb sollte sie/er unbedingt neutral zum Thema bleiben. Er/Sie gibt die Ziele bzw. Tagesordnung/Inhalte bekannt, ergänzt TOP um weitere Programmpunkte, z.B. aus dem Logbuch (siehe Ideen-, Themen- und Problemspeicher), erstellt kurz eine Zeitleiste mit geschätzten Zeitspannen für die einzelnen Programmpunkte, vermittelt bei Konflikten innerhalb des Teams, konfrontiert liebevoll, aber unmissverständlich Kommunikationsschleifen sowie Themenwechsel und Nebenschauplätze, fokussiert das Team auf das anstehende Thema bzw. die Tagesordnung, fasst das Gesagte kurz und knapp zusammen und visualisiert Gesprächsinhalte und Ergebnisse.

Die Regelwächterin bzw. der Regelwächter hat „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er auf die Einhaltung der vereinbarten Regeln (bspw. zu lange Redezeiten, Kommunikationsschleifen, voreilige Bewertungen von Beiträgen, etc.) achtet.

Die Zeitwächterin bzw. der Zeitwächter hat ebenso wie die Regelwächterin bzw. der Regelwächter „Disziplinierungsfunktion“. Sie/Er unterstützt ModeratorIn, indem sie/er darauf achtet, dass die gemeinsam vereinbarten Regeln eingehalten werden.

Die Protokollantin bzw. der Protokollant hält die wichtigsten Fragen und Ergebnisse stichwortartig fest und klärt ca. alle 20 Minuten mit allen Teammitgliedern gemeinsam, was genau in das Protokoll aufgenommen werden soll.

Der Verwalterin bzw. dem Verwalter des Ideen-, Themen- und Problemspeichers obliegt die Aufgabe eines ‚Gruppendächtnisses‘. Es empfiehlt sich die Anschaffung eines Logbuches, das vom jeweiligen Verwalter jeweils zur nächsten Sitzung mitgebracht wird.

Indem sie/er alle Ideen, Themen, Fragen und Probleme, die aus Zeitgründen in einer Sitzung nicht berücksichtigt werden konnten, ‚archiviert‘, gehen weder Fragen, Ideen, Themen noch Probleme verloren. Sie/Er erinnert zu Beginn einer jeden Sitzung an die Anmerkungen aus dem Logbuch (Archiv) und klärt mit allen Teammitgliedern, welche ‚archivierten‘ Daten in die Tagesordnung aufgenommen werden.

Die Gastgeberin bzw. der Gastgeber ist für die atmosphärischen Bedingungen der Sitzung zuständig. Hierzu zählen: Getränke, Obst und/oder Gebäck bereitstellen, eine angenehme Atmosphäre schaffen (bspw. klassische Musik für die Pausen organisieren), Raum lüften etc..

Hier noch einige Tipps für die Moderatorin bzw. den Moderator:

Klären Sie zu Anfang der Sitzung die Rollen.

Achten Sie während einer jeden Sitzung grundsätzlich auf Sender- bzw. Empfänger-Fehler und konfrontieren Sie diese. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Sender einer Nachricht:

- seine Gedanken nicht organisiert, bevor er spricht
- sich ungenau ausdrückt
- zu viele Worte benutzt und so mehr Verwirrung als Klarheit schafft
- zu viele Ideen in seiner Äußerung unterbringt
- aufgrund von Perfektionismus immer weiter redet, obgleich alles Wesentliche gesagt ist (Kommunikationsschleifen)
- bestimmte Punkte der Fragen bzw. Antworten des vorausgegangenen Sprechers überhört und daher nicht aktuell auf das antwortet, was zuvor gesagt wurde

Konfrontieren Sie typische Empfänger-Fehler. Zu den häufigsten Fehlern gehören, dass der Empfänger einer Nachricht:

- keine ungeteilte Aufmerksamkeit hat
- schon seine Antwort probt, statt aufmerksam zuzuhören
- eher dazu neigt, auf Details zu hören, anstatt den ganzen Sinn und die wesentlichen Mitteilungen zu erfassen
- glaubt, schon zu wissen, was der Andere sagen will und nur mit einem Ohr zuhört
- interpretiert statt nachzufragen
- keine klare Antwort auf eine klare Frage gibt

Literaturhinweis: Schlee, J./Mutzeck, W. (Hrsg): Kollegiale Supervision. Modelle zur Selbsthilfe für Lehrerinnen und Lehrer, Heidelberg 1996

II. Forschungsfragen: Was genau sind die Voraussetzungen für eine gelungene Entwicklung der Persönlichkeit aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paarbeziehung aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus den gesammelten Erkenntnissen für eine gelungene Paarberatung bzw. für ein gelungenes Paar-Coaching aus Sicht Ihres Theorieansatzes?

Auf welche (Wirksamkeits-)Faktoren beruft sich der von Ihnen gewählte Ansatz für eine erfolgreiche Paarberatung?

Was bedeutet aus Ihrer Gruppensicht ‚erwachsen sein‘ in der Postmoderne?

Welche selbst gewählten Forschungsfragen haben Sie darüber hinaus an Ihren Forschungsgegenstand? Bitte formulieren Sie pro Gruppe wenigstens 3 Fragen und finden Sie entsprechende Antworten, indem Sie insgesamt 3 Hypothesen und 3 Thesen aufstellen!

III. Hilfreiche Strukturfragen für die Teamarbeit:

Für welchen theoretischen Beratungsansatz entscheiden wir uns?

Wie lauten die erkenntnistheoretischen und anthropologischen Grundannahmen unseres Ansatzes? Wie wollen wir erkenntnistheoretisch vorgehen? Phänomenologisch, konstruktivistisch oder quantitativ oder qualitativ empirisch? Oder mixen wir?

Wie gehen wir die o.a. Forschungsfragen an? (Brainstorming; wir sammeln bspw. Gliederungspunkte)

Welche Literatur nutzen wir? Wer beschäftigt sich mit welcher Literatur?

Wir erstellen erste Hypothesen und belegen sie. Welche Argumente tragen wir vor? Auf welche Argumente aus der Literatur berufen wir uns?

IV. Wir erstellen einen Zeitplan und einen Aktionsplan

Wir erstellen einen Zeitfahrplan und einen Aktionsplan: Wer tut was mit wem wann bis wann wo und wozu?

Wir erstellen einen Kontrollplan: Wann kontrollieren wir uns, unsere Arbeits- und Vorgehensweise und unsere Ergebnisse?

V. Wir erstellen in den ersten 12 Semesterwochen gemeinsam ein Portfolio (max. 15 Seiten, folglich 3 Seiten pro TN)

Im Laufe des Projekts erstellt jede Gruppe ein gemeinsames Portfolio (max. 16 Seiten, folglich 4 Seiten pro TN). Die Arbeit wird als Gruppenergebnis gewertet. Sitzungsprotokolle können angeheftet oder als Anlage beigelegt werden.

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten) , Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

### 15433.0016 Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen Beratungskontexten

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316)

Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 319 C

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in diversen

Beratungskontexten

(Veranstaltungsnr.: 15433.0016)

Beginn: 21.10.2015

Ende: 10.02.2016

Zeit: mittwochs 12.00 – 13.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Seminarveranstaltungen:

- Grundlagen effektiver Kommunikation
- Kommunikationsmodelle im Vergleich
- Kennenlernen ausgewählter Gesprächsführungsmodelle
- Kommunikations- und Gesprächsführungsmodelle in unterschiedlichen Beratungskontexten

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016



Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
21.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Grundlagen effektiver Kommunikation</li> </ul>	
28.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse (TA)</li> <li>• Funktions- und Strukturanalyse</li> </ul>	Berne 1978, S. 25 ff Barth 1985, S. 33 ff
04.11.2015	Carolin D. (2) Maïke A. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Transaktionen im Überblick</li> <li>• Zuwendung und Zeitgestaltung</li> </ul>	Barth 1985, S. 33 ff Berne 1978, S. 25 ff Rogoll
11.11.2015	Jennifer M. (4) Alexandra S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühlsmasken, Lieblingsgefühle und –überzeugungen</li> <li>• Theorie der symbiotischen Beziehung</li> </ul>	Berne 1975, Schlegel, S. 98ff und S. 213 ff Barth 1985, S.72 ff
18.11.2015	Johanna N. (4) Johanna W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychologische Spiele in der Beratung:</li> <li>• Warum nicht, ja aber ...;</li> <li>• Ich versuche nur dir zu helfen</li> </ul>	Barth 1985, S. 88 ff  Berne 1975
25.11.2015	Anna H. (2)? Jakob H. (2) Mounia O. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psycho-Spiele im Beruf und Alltag</li> </ul>	Berne 1975
02.12.2015	Rebecca H. (2-4) Jasmin S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skript-Theorie (I) und Kommunikation</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff Schlegel, 129-144 DVD
09.12.2015	Lina H. (2-4) Nina B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skript-Theorie (II)</li> </ul>	Schlegel, S. 155-184 DVD
16.12.2015	Marlene H. (4) Clarissa H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbststeuerung</li> <li>• Das Selbstwertmodell nach P. Lahninger</li> </ul>	Große Boes & Kaseric, Kap. V Lahninger/DVD
13.01.2016	Michaela S. (2-4) Agnieschka T. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen des NLP (Repräsentationssysteme, Metamodell, Sprache des Klienten sprechen, etc)</li> </ul>	Mauritz in: Barth 2015

20.01.2016	Philipp W. (4) Miriam N. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Vier-Felder-Modell der Klärungshilfe</li> <li>• Aspekte und Leitprinzipien der Moderation von Gesprächen</li> <li>•</li> </ul>	Thomann/Schulz v. Thun, Klärungshilfe
27.01.2016	Carolin G. (4) Mona L. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Anatomie einer Nachricht</li> <li>• Das Vier-Ohren Modell</li> <li>• Feedback</li> <li>• Interaktion</li> <li>• Metakommunikation</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 1
03.02.2016	Alina P. (2-4) Lara H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsstile nach Schulz v. Thun</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 2
10.02.2016	Mustafa Y. (2) Eike S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modell vom inneren Team</li> <li>• Teamkonflikte und inneres Konfliktmanagement</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 3

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

Literaturhinweise:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Bennett, D. (1977): Im Kontakt gewinnen. Transaktionsanalyse als Führungshilfe, Heidelberg: Sauer-Verlag

Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo

Berne, E.(1978): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag

Brown, M. et al.(1983): Abriss der Transaktionsanalyse, Frankfurt: Fachbuchhandlung für Psychologie

Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Grinder, J./Bandler, R./ (1982): Kommunikation und Veränderung. Struktur der Magie II, Paderborn: Junfermann Verlag

Große Boes &S. Kaseric, T. (2010): Trainer-Kit. Die wichtigsten Trainings-Theorien, ihre Anwendung im Seminar und Übungen für den Praxistransfer, Managerseminare: Bonn

Nußbeck, S.(2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Göttingen/Toronto/:Verlag für Psychologie

Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag

- Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag
- Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag
- Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Freiburg i.B.: Herder Verlag
- Rosenberg, M. (): Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen, Paderborn: Junfermann Verlag
- Satir, V. (2005): Selbstwert und Kommunikation. Familientherapie für Berater und zur Selbsthilfe, 17. Auflage, Stuttgart: Pfeifer bei Klett-Cotta
- Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern, München: UTB
- Schneider, J.(2002):Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag
- Schmid, B.: Systemische Transaktionsanalyse; Eigenverlag ohne Jahresangabe
- Schmid, B./Gerard,C.(2008): Intuition und Professionalität. Systemische Transaktionsanalyse in Beratung und Therapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag
- Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983
- Thomann, C./Schulz von Thun, F. (1988): Klärungshilfe. Handbuch für Therapeuten, Gesprächshelfer und Moderatoren in schwierigen Gesprächen. Reinbek bei Hamburg. rororo
- Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 1, Störungen und Klärungen, 48. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo
- Schulz von Thun, F. (1989): Miteinander reden, Bd. 2, Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Reinbek bei Hamburg: rororo
- Schulz von Thun, F. (2010): Miteinander reden, Bd. 3, Das innere Team und situationsgerechte Kommunikation, 19. Auflage, Reinbek bei Hamburg: rororo
- Wandel, F. (1977): Erziehung im Unterricht. Schulpädagogische Anwendungen der Transaktionsanalyse, Stuttgart: Verlag Kohlhammer
- Watzlawick et al. (1974): Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien, Bern/ Stuttgart/Wien: Verlag Hans Huber

#### Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten) , Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (max. 2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMSCall from mobileAdd to SkypeYou'll need Skype CreditFree via Skype

CallSend SMS  
Call from mobileAdd to Skype  
You'll need Skype Credit  
Free via Skype

CallSend SMS  
Call from mobileAdd to Skype  
You'll need Skype Credit  
Free via Skype

**15433.0017 Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)  
Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge                      detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in psychosoziale Beratungsmethoden: Theorieansätze und Beratungsformen

(Veranstaltungsnr.: 15433.0017)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 10.00 – 11.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

1. Einführung in die Grundlagen der psychosozialen Beratungsmethoden
  - 1) Überblick über die vier basalen Theorieansätze
  - 2) Überblick über die diversen Beratungsformen (Einzel-, Paar-, Familien-, Team-, Gruppen- und Organisationsberatung)
  - 3) Supervision als Beratung der BeraterInnen
  - 4) Ausblick auf Verortung psychosozialer Beratung in den diversen Handlungsfeldern

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Historische und aktuelle Entwicklung der Beratung</li> <li>• Typische Beratungsansätze und Beratungsformen im Überblick</li> </ul>	<p>Engel et al. in Nestmann, Bd. 1 Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44</p> <p>Großmaß in Nestmann, Bd. 1 Psychotherapie und Beratung, S. 89-102</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie</li> </ul>	
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Beratung</li> <li>• Postmoderne und Beratung</li> </ul>	Nestmann, Bd. 1,2,3
05.11.2015	Maike S. (4) Friederike B. (4) Marisa M. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Beratung</li> <li>• Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>• Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater/-in</li> <li>• Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> </ul>	Sanders, Schrödter u. Heiner in Nestmann Bd 2, Belardi in Steinebach, Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff,
12.11.2015	Tabea K. (4) Berna B. (2-4) Isabel K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht psychoanalytisch orientierter Beratung</li> </ul>	Rauchfleisch in Steinebach S. 161-174, Vogt in Nestmann, Barth 2015
19.11.2015	Laura C. (4) Mustafa Y. (2) Katharina J. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht verhaltens- und kognitionspsychologischer Beratung</li> <li>• Reflexion eines kognitionspsychologischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Steinebach S.175-194 Borg-Laufs in Nestmann Bd 2, S. 629-640, Barth 2015
26.11.2015	Nadia A. (2-4) Linda F. (4) Nino K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer Beratung am Beispiel der Gestaltberatung</li> <li>• Reflexion eines gestalttherapeutischen Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Roth in Steinebach S. 195 - 198 und Rahm 1979, Kap.7,8,9,10
03.12.2015	Sylvia K. (2) Rita O. (2-4) Mathis S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht humanistischer Beratung am Beispiel der personenzentrierten Beratung</li> <li>• Reflexion eines personenzentrierten Beratungsgesprächs anhand eines DVD-Ausschnitts</li> </ul>	Roth in Steinebach S.198 ff Straumann in Nestmann Bd 2, S. 641-654

10.12.2015	Lisa S. (2) Nicole S. (2) Tatiana J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht systemischer Beratung</li> </ul>	Schmidt in Steinebach S. 218-234  Brunner in Nestmann Bd 2, S.655-662  Barth 2015
17.12.2015	Sabrina T. (4) Sabrina R. (4) Milena R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Beratungsprozess aus Sicht der Philosophischen Beratung</li> <li>• Philosophie und Lebenskunst</li> </ul>	Ruschmann in Nestmann, Bd. 1;  Achenbach
07.01.2016	Anne B. (2-4) Kristina S. (2) Imke K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Lebensberatung‘</li> <li>• Übungen zur Einzelberatung</li> </ul>	Zöllner in Steinebach S. 248 ff;  Gotthardt/Lorenz S. 156 ff u. Bitzer-Gavornik S. 172 ff in Reichel
14.01.2016	Meike W. (4) Lena A. (4) Luisa G. (2-4)	<p>Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Coaching‘</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prozess- und embodimentfokussiertes Coaching</li> <li>• Übungen zum Coaching</li> </ul>	Schreyögg in Nestmann, Bd. 2, S. 947ff,  Gschwandtner und Schwenk in Bohne 2010
21.01.2016	Lara H. (2-4) Alina P. (2-4) Kimberly K. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Paarberatung‘</li> <li>• Übungen zur Paarberatung</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann Bd 1, S. 345-358  Bochmann in Nestmann Bd 2, S. 1005-1014  Klann in Steinebach S. 256-273
28.01.2016	Timur R. (2) Lena S. (2-4) Laura R. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Familienberatung‘ und Systemischer Strukturaufstellungen</li> <li>• Übungen zur Familienberatung und Aufstellungsarbeit</li> </ul>	Hundsatz in Nestmann Bd 2, S. 977-988,  Gehring et al. in Steinebach S. 274-283  Sparrer 2009, Kapitel V
04.02.2016	Isis T. (2) Emilene (4) Naoual M. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Gruppenberatung‘</li> <li>• Übungen zur Gruppenberatung am Beispiel ‚Embodiment im Zürcher Ressourcenmodell‘</li> </ul>	Rechtien in Nestmann Bd. 1 S.359 ff  Storch, M. et al. Kapitel 5

11.02.2016	Anja S. (4) Francesca S. (2) Leandra S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Formen psychosozialer Beratung am Beispiel ‚Supervision &amp; Teamsupervision‘</li> <li>• Übungen zur Supervision</li> </ul>	Belardi in Steinebach und Pühl in Nestmann, Bd. 1
------------	---	---	---

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

DVD's zu den Themenbereichen ‚Kognitive Verhaltenstherapie, Gestalttherapie, Transaktionsanalyse und Personenzentrierte Beratung‘ können bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

Vertiefende Literaturhinweise:

Achenbach, G. (2001): Lebenskönnerschaft. Freiburg i. B.: Herder-Spektrum

Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, 5. Auflage, München und Jena: Urban & Fischer

Gschwandtner, R. (2010): PEP als Coaching-Tool für berufliche Veränderungen in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Höfer, E. N./Schachtner, H.-U. (1997): Das wäre doch gelacht. Humor und Provokation in der Therapie, Reinbek: rororo-sachbuch

Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. Auflage. München: Urban & Fischer Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44
- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne, S.469-486

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Integrative Beratungsansätze, S. 663-674
- Kooperative Beratung, S. 691-698
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S.( 2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

Pühl, H. (Hrsg./2009): Handbuch der Supervision 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Berlin: Ulrich Leutner Verlag

von Schlippe, A.( 1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rahm, D. (1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Paderborn: Junfermann-Verlag

Rauen, Ch. (Hrsg./2005): Handbuch Coaching. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Göttingen: Hogrefe Verlag

Reichel,R.(Hrsg./2005): Beratung, Psychotherapie, Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Wien: Facultas-Verlag,

Insbesondere die Artikel:

- Psychosoziale Beratung – ein hilfreicher Sammelbegriff, S. 17-23
- Professionalität in der psychosozialen Beratung, S. 48-65
- Zwischen Beraten und Behandeln, S. 66-90
- Forschung in der Beratungslandschaft, S. 91-113
- Aus- und Weiterbildung in der Beratungslandschaft, S. 114-124
- Evaluation – ein Beispiel, S. 125-140
- Supervision und Coaching, S. 156-171
- Die Lebensberatung in der Beratungslandschaft, S. 172-182

Schulz v. Thun, F.(1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Schwenk, K. (2010): PEP im Coaching mit Arbeitssuchenden in: Bohne, M. (2010): Klopfen mit PEP. Prozessorientierte Energetische Psychologie in Therapie und Coaching. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

- Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Insbesondere die Artikel:

- Beratung und Psychologie, S. 11-34
- Tiefenpsychologische Grundlagen der Beratung, S. 161-174
- Verhaltens- und kognitionspsychologische Grundlagen der Beratung, S.175-194
- Humanistische Konzepte der Beratung, S. 195-217
- Systemische Ansätze, S. 218-234
- Lebensberatung, S. 284-255
- Paarberatung, S. 256-273
- Familienberatung, S. 274-283
- Teambberatung, S. 284-292
- Organisationsberatung, S. 293-309
- Supervision und Praxisberatung, S. 310-320

Storch, M. et al. (2011): Embodiment. Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen. 2. Auflage. Bern: Huber Verlag



Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Zundel, E./Zundel R. (1987): Leitfiguren der Psychotherapie. Leben und Werk, München: Kösel-Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 10.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

**15433.0018 Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 138 (ehem. R 316)  
Universität zu Köln

D. Barth

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2                      Raum: 319 C

dienstl.: 0221-470-6542

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Einführung in Systemisch-Humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen

(VeranstaltungsNr.: 15433.0018)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2016

Zeit: dienstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HF-Gebäude, Raum: S 138

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Einführung in die Systemisch-Humanistische Beratung (bzw. lösungs- und prozess- orientierte Beratung)
- 2) Grundlagen der transaktionsanalytischen Beratung nach E. Berne

- 3) Grundlagen der lösungsorientierten Beratung nach de Shazer und Bamberger
- 4) Training von Beratungsgesprächen in 3-Gruppen (BeraterIn, KlientIn, SupervisorIn)
- 5) Intrapersonale, interpersonale und suprapersonale Bedingungen des Helfens
- 6) Kennenlernen integrativer Interventionsformen
- 7) Videogestützte Fall- und/oder Live-Supervision von Beratungsgesprächen

## Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Die Rolle der Beraterin bzw. des Beraters</li> <li>• Vertragsorientierte Beratung</li> </ul>	Dauber S. 63-146 Steinebach, S. 195-217
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Transaktionsanalyse</li> <li>• Struktur- und Funktionsanalyse/Übungen</li> </ul>	
03.11.2015	Michel O. (2-4) Sabrina H. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trübungen</li> <li>• Analyse von Transaktionen/Übungen</li> <li>• Missachtungen</li> <li>• Grundeinstellungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 39ff Schlegel, S. 58 - 97
10.11.2015	Marie S. (2) Lara E. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Ersatzgefühle und Maschen /Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 98-107 u S. 213f Barth 1985, S.72-76
17.11.2015	Jessica M. (4) Melanie F. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie Spielanalyse (I) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Schlegel, S. 108-128 u S. 215 f;
24.11.2015	Vanessa S. (2-4) Amin N. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Spielanalyse (II) / Übungen</li> <li>• Training von Beratungsgesprächen</li> </ul>	Barth S. 77 ff
01.12.2015	Jasmin G. (2-4) Helene R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (I)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Barth 1985, S. 99 ff Schlegel, 129-144
08.12.2015	Mareike L. (2) Anna K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriptanalyse (II)</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Schlegel, S. 155-181
15.12.2015	Rebecca H. (2-4) Viktoria K. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision und Teamsupervision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Belardi in Steinebach Pühl in Nestmann, Bd. 1

22.12.2015	Jenny B. (4) Eva M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das lösungsorientierte Beratungskonzept nach Bamberger</li> <li>• Erste Beratungsphase: Synchronisation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
12.01.2016	Anna-Lea T. (2) Lina H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweite Beratungsphase: Lösungsvision</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
19.01.2016	Friederike W. (2) Mara R. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dritte Beratungsphase: Lösungsverschreibung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
26.01.2016	Nicole S. (4) Milena R. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vierte Beratungsphase: Lösungsevaluation</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
02.02.2016	Dennis J. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fünfte Beratungsphase: Lösungsbegleitung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010, Bamberger 2007
09.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechste Beratungsphase: Das Ende einer Beratung</li> <li>• Übungen</li> </ul>	Bamberger 2010,

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können! Eine DVD zum Thema ‚Transaktionsanalyse‘ kann bei mir ausgeliehen werden.

Basisliteratur:

Bamberger, G. (2010): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch. neu bearbeitete Auflage oder die neueste Auflage. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Bamberger, G. (2007): Beratung unter lösungsorientierter Perspektive. In: Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge. Band 2, 2. Auflage. Tübingen: DGVT-Verlag

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Prior, M. (2009): MiniMax-Interventionen. 8. Auflage. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag

Schlegel, L.(1979): Grundriß der Tiefenpsychologie Band 5. Die Transaktionale Analyse nach Eric Berne und seinen Schülern. München: UTB

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2010): Systemische Interventionen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB)

Einen hilfreichen Einblick in alle vier Beratungsansätze und weitere Literaturhinweise erhalten Sie durch:

Barth, D. (Hrsg.): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag (erscheint ab 20. April 2015)

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, (2. Auflage), Tübingen: DGVT-Verlag

Steinebach, Ch. (2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett Cotta

Weiterführende Literatur zu humanistischen Beratungsansätzen:

Barth, D. (1985): Kommunikationsstörungen in der Familie. Transaktionsanalytische Theorien und therapeutische Praxis, Dortmund: Alternativverlag für Wissenschaft, Literatur und Praxis

Barth, D.(1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag

Berne, E.(1975): Spiele der Erwachsenen, Reinbek bei Hamburg: rororo

Berne, E.(1975): Was sagen Sie, nachdem Sie ‚Guten Tag‘ gesagt haben. Psychologie des menschlichen Verhaltens, München: Kindler Verlag

Dauber, H.(1997): Grundlagen Humanistischer Pädagogik, Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Petzold, H.(Hrsg./1980): Die Rolle des Therapeuten und die therapeutische Beziehung, Junfermann Verlag

Petzold, H.(Hrsg./1986): Modelle der Gruppe in Psychotherapie und psychosozialer Arbeit, Band 1/2, Junfermann Verlag 1986

Perls, F.(1977): Grundlagen der Gestalttherapie, Pfeiffer

Perls, F. et al.(1979): Gestalttherapie - Bd. 1/2, Klett-Cotta

Quitmann, H.(1985): Humanistische Psychologie, Verlag für Psychologie

Rahm, D.(1979): Gestaltberatung. Grundlagen und Praxis integrativer Beratungsarbeit, Verlag Junfermann

Rogers, C.(1972): Die nicht-direktive Beratung, Kindler Verlag

Rogers, C.(1973): Entwicklung der Persönlichkeit, Kösel Verlag

Rogers, C.(1974): Lernen in Freiheit, Kösel Verlag

Rogoll, R.(1975): Nimm dich wie du bist, Herder Verlag

Schneider, J.(2002): Auf dem Weg zum Ziel. Der Vertragsprozess - ein Schlüsselkonzept erfolgreicher professioneller Begleitung, Paderborn: Junfermann Verlag

Schmidbauer, W.(1978): Die hilflosen Helfer, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Schmidbauer, W.(1983): Helfen als Beruf, Rowohlt Reinbek bei Hamburg: Rowohlt

Weiterführende Literatur zu systemischen Beratungsansätzen:

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung. 10. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit (2 Fehlzeiten), Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

Seminar: Einführung in systemisch-humanistische Beratungs- und Supervisionskompetenzen (VeranstaltungNr.: 15433.0018)

Liebe zugelassene Studierende,  
ich freue mich, Sie im kommenden Semester durch die diversen Beratungslandschaften zu begleiten. Bitte rufen Sie in KLIPS obige Veranstaltung auf. Unter dem Stichwort "Bemerkungen" finden Sie den Verlaufsplan nebst Literaturliste. Bitte laden Sie die Informationen runter und bringen Sie diese zur ersten Veranstaltung am 20.10.2015 mit.  
Wer in der ersten Veranstaltung fehlt, wird von der Liste gestrichen. Dadurch frei werdende Plätze können dann von anderen Studierenden besetzt werden.  
Um Klarheit über die diversen Theorien zu erhalten, macht es Sinn, mein neuestes Buch "Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen" zu erwerben. Es umfasst 274 Seiten und kostet im Buchhandel € 19,90. Sie können dieses Buch in den ersten beiden Veranstaltungen mit Studierenden-Rabatt für € 15,00 erhalten. Jetzt schon am Inhalt interessiert? Dann stöbern Sie doch einfach mal auf <https://books.google.de>  
Falls Sie darüber hinaus über eine zertifizierte Ausbildung in Systemischem Coaching oder Systemisch-Humanistischer Paar & Familienberatung nachdenken, dann schauen Sie doch einfach unter: [http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching\\_paar-familienberatung](http://www.lcs-forum.net/ausbildung/coaching_paar-familienberatung)

Uns allen ein interessantes und lehrreiches Seminar.  
Ich freue mich auf ein gemeinsames Lernen mit Ihnen.

Mit besten Wünschen  
Ihr Detlef Barth

### 15433.0019 Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

[detlef.barth@uni-koeln.de](mailto:detlef.barth@uni-koeln.de)

D. Barth

Klassische Handlungsfelder der psychosozialen Beratung

(VeranstaltungsNr.: 15433.0019)

Beginn: 22.10.2015

Ende: 11.02.2016

Zeit: donnerstags 14.00 – 15.30 Uhr

Ort: HPF-Gebäude, Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltungen:

- 1) Kennenlernen der psychosozialen Beratungslandschaft
- 2) Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft
- 3) Typische Handlungsfelder im Überblick
- 4) Kritische Reflexion der Beratungslandschaft

Seminarplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
22.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in Ansätze, Beratungsformen, Handlungsfelder</li> </ul>	Barth 2015
29.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die psychosoziale Beratungslandschaft in der Postmoderne</li> <li>• Sozioökonomische Gründe für die Entwicklung der postmodernen Beratungslandschaft</li> </ul>	Barth 2015
05.11.2015	Verena W. (2) Laura R. (2) Nadia A. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Beratung</li> <li>• Professionalität und Beratung: „Wer und was ist professionell?“</li> <li>• Beraten lernen: Aus- und Weiterbildung</li> <li>• Psychosoziale Beratung in Abgrenzung zur Psychotherapie sowie rechtliche Bestimmungen nach dem HPG</li> </ul>	Steinebach, S. 37 ff, Reichel, S. 48 ff und Reichel, S. 114 ff Nestmann, Bd 3, S. 1645 ff, Koeslin, S. 1-9 (Besonderheiten lediglich für NRW darstellen)
12.11.2015	Timur R. (4) Jessica M. (2) Marina G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Sozialpsychiatrie?</li> <li>• Sozialpsychiatrische Beratung in Deutschland und</li> </ul>	v. Kardorff in Nestmann, Bd.2 S. 1097 ff, Eichberger in Reichel, S. 222 ff, Broder &Klinkenberg

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Österreich: Ein kurzer Vergleich</li> <li>• Psychopathologie: Grundlagen und Symptome</li> </ul>	in Nestmann, Bd 2, S. 1083 ff  Koeslin, S. 69 - 90
19.11.2015	Regina S. (4)  Ariana K. (4)  Leonie H. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trauer- und Hinterbliebenenberatung</li> <li>• Umgangsmöglichkeiten mit Lebenskrisen, Sinnkrisen und spirituellen Krisen</li> </ul>	Schürmann in Nestmann, Bd. 1, S. 523 ff Giernalczyk in Steinebach, S. 460 ff  Van Quekelberghe,  S. 109 ff und  S. 310 - 318  Lamp/Smith in Nestmann, Bd. 2, S. 1139 ff
26.11.2015	Jule H. (2)  Maike S. (2)  Meike W. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung für:</li> <li>• Kinder</li> <li>• Jugendliche</li> <li>• Senioren</li> </ul>	Köster-Goorkotte, Reutlinger und Karl in Nestmann, S. 255-290  Steinebach in Steinebach
03.12.2015	Verena H. (2)  Jasmin A. (2)  Sarah G. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation mit Familien</li> <li>• Trennungs- und Scheidungsberatung</li> <li>• Hochstrittige Eltern nach Trennung und Scheidung</li> </ul>	Bastine in Nestmann, Bd. 2, S. 1029 ff u. Bastine in Steinebach,  S. 526 ff; Krabbe in Nestmann, Bd. 2, S. 1041 ff; Weber in Steinebach,  S. 537 ff
10.12.2015	Nadia (2-4)  Tobias L. (2-4)  Peter L. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Traumaberatung</li> </ul>	Klöpfer: In Barth 2015
17.12.2015	Jana Z. (1)  Vanessa S. (2-4)  Linda F. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coaching</li> </ul>	Wrede und Dehner: In Rauen
07.01.2016	Anna F. (2-4)  Lisa H. (2-4)  Annemarie M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucht- und Drogenberatung</li> <li>• Beratung in der Alkohol und Drogenhilfe</li> </ul>	Vogt in Steinebach,  S. 485 ff und Vogt/Schmid in Nestmann, Bd. 2, S. 1051 ff  von Schlippe/Schweitzer Bd II, S.191 ff
14.01.2016	Evita M. (2)  Marie G. (4)  Nathalie S. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision</li> </ul>	Buer, Kutter und Pühl (S. 292 f): In Pühl Band 3
21.01.2016	Elena R. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensberatung</li> <li>• Gesundheitsberatung</li> </ul>	Zöllner in Steinebach

	Max F. (2-4) Jennifer M. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prävention</li> </ul>	<p>S. 284-255, Bitzer-Garvonik in Reichel,</p> <p>S. 172-182</p> <p>Hörmann in Nestmann, Bd. 2,</p> <p>S. 171 ff</p> <p>Faltermaier in Nestmann,</p> <p>S. 1063 ff</p> <p>Röhrlé in Nestmann,</p> <p>S. 511 ff</p>
28.01.2016	Sara L. (2) Rieke W. (2) Jola F. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung und Identität</li> <li>• Migrationsberatung und Interkulturelle Beratung</li> </ul>	<p>Keupp in Nestmann,</p> <p>S. 469 ff</p> <p>Wagner in Nestmann,</p> <p>S. 1151 ff;</p> <p>Mecheril, Gaitanides u. Pavkovic in Nestmann,</p> <p>S. 293 - 324</p>
04.02.2016	D. B. Fabiana K. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualberatung</li> <li>• Beratung bei Missbrauch und für Opfer sexueller Gewalt</li> </ul>	<p>Sielert in Steinebach,</p> <p>S. 443 ff</p> <p>Briken, Peer et al.,</p> <p>Kiwus/Körner in Steinebach, S. 499 ff</p> <p>Reutlinger in Nestmann,</p> <p>S.1187 ff// Vogt, Stecklina, Tatschmurat</p> <p>S. 207 ff</p>
11.02.2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender Troubles</li> <li>• Beratung von Männern, Frauen, Lesben und Schwulen</li> <li>• Reflexion der einzelnen Handlungsfelder im Hinblick auf die persönliche Berufsperspektive</li> </ul>	<p>Sickendiek in Nestmann, S. 765 ff</p>

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Literaturhinweise:



- Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag
- Barth, D. (1990): Das Synergetische Therapiemodell. Ein neues Konzept psychosozialer Gruppenarbeit, Deutscher Universitätsverlag: Wiesbaden
- Briken, Peer et al.: Sexuell grenzverletzende Kinder und Jugendliche, 2010 PABST-Verlag: Lengerich
- Brunnhuber, S. et al. (2005): Intensivkurs Psychiatrie und Psychotherapie, Urban & Fischer, 5. Auflage: München und Jena
- Dörner, K. (1972): Was ist Sozialpsychiatrie? In: Finzen, A. & Hoffmann-Richter (Hrsg/1995) Was ist Sozialpsychiatrie? Bonn: Psychiatrie-Verlag
- Grof, S. u. C. (1990): Spirituelle Krisen. Chancen der Selbstfindung, Kösel Verlag: München
- Koeslin, J. (2007): Psychiatrie und Psychotherapie für Heilpraktiker. 2. oder neueste Auflage. München: Urban & Fischer
- Lütz, M. (2009): Irre! Wir behandeln die Falschen. Unser Problem sind die Normalen, Gütersloher Verlagshaus: Gütersloh
- Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen
- Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, dgvt-Verlag, 2. Auflage, Tübingen
- Nestmann, F. (Hrsg./2013): Das Handbuch der Beratung. Neue Beratungswelten. Band 3, dgvt-Verlag, 1. Auflage, Tübingen
- Nußbeck, S. (2006): Einführung in die Beratungspsychologie, UTB, München
- Pühl, H. (Hrsg.) (2009): Handbuch der Supervision Band 3. Grundlagen – Praxis – Perspektiven, Ulrich Leutner Verlag: Berlin
- Rauen, Chr. (Hrsg./2005). Handbuch Coaching. 3. Überarbeitete Auflage. Hogrefe Verlag
- Reichel, R. (2005): Beratung – Psychotherapie – Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft, Facultas Verlag: Wien
- Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Klett-Cotta: Stuttgart
- Van Quekelberghe, R. (2007): Grundzüge der spirituellen Psychotherapie, Verlag Dietmar Klotz: Eschborn bei Frankfurt a.M.

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 11.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 (HF-Gebäude) ab.

**15433.0020 Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

D. Barth

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Arbeitsbereich Beratungsforschung

D-50931 Köln

Gronewaldstr. 2

Raum: 138/139 (3. Etage)

Dr. phil. Detlef Barth, Dipl.-Pädagoge

detlef.barth@uni-koeln.de

Systemische Einzel-, Paar- und Familienberatung im Vergleich

(VeranstaltungsNr.: 15433.0020)

Beginn: 20.10.2015

Ende: 09.02.2015

Zeit: dienstags 12.00 -13.30 Uhr

Ort: HPF; Raum: S 163

Ziele und Schwerpunkte der Veranstaltung:

1. Theoretische und praktische Grundlagen der Systemischen Beratung
3. Die Beratungsformen im Einzelnen: Einzel-, Paar- und Familienberatung
4. Grundlagen der Systemischen Beratungsmethoden
5. Kritische Reflexion und Würdigung Systemischer Beratung

Seminarverlaufsplan für das Wintersemester 2015/2016

Termine	Wer gestaltet das Seminar?	Welche Themen stehen im Vordergrund?	Wo mache ich mich kundig?
20.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalia</li> <li>• Klärung der Themenübersicht und Arbeitsverteilung</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der Systemischen Beratung</li> <li>• Systemische Schulen im Vergleich</li> </ul>	v. Schlippe (1985) Sanders in Nestmann, Bd. 2, S. 797-807
27.10.2015	D. Barth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Systemischen Beratung</li> </ul>	v. Schlippe/ Schweitzer (2007/1996) Bd. 1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe einmal reflexiv betrachtet</li> </ul>	
03.11.2015	Kirstin L. (2) Esra Y. (2-4) Chaymae (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beratung unter lösungsorientierter Perspektive</li> </ul>	Sparrer 2010, Kap. 2 und 3;
10.11.2015	Kristina S. (2-4) Franziska S. (2-4) Anna-Lea T. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemisches Handwerkszeug wie bspw. Zirkuläres Fragen, Wirklichkeitskonstruktionen und Möglichkeitskonstruktionen etc.</li> <li>• Kommentare und Schlussinterventionen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 1
17.11.2015	Stella M. (4) Mareike L. (4) Anna-Lisa W. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Einzelberatung bspw. durch Arbeit mit dem inneren Team</li> </ul>	Schulz v. Thun Bd. 3
24.11.2015	Lisa G. (4) Bianca B. (2-4) Christina G. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Paarberatung</li> <li>• Destruktive Paarbeziehungen</li> </ul>	Jellouschek, Kap.: 1, 2, 3 und 4  Peichl, Kapitel 8 und 9
01.12.2015	Sabrina K. (2) Negisa B. (4) Meike B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Paarberatung (I)</li> <li>• Systemische Paarberatung (II)</li> </ul>	Ebbecke-Nohlen in Nestmann, Bd.1  Welter-Enderlin, Kap. 5, 6 und 7
08.12.2015	Charlotte W. (4) Fabienne G. (2-4) Tamara S. (2-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemische Familienberatung</li> <li>• Die Aufstellungsmethode</li> </ul>	Gehring et al. in Steinebach  Ruppert 2010, Kap. 9
15.12.2015	Lena R. (2-4) Tabea K. (2-4) Nadine S. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Systemische Strukturaufstellungen</li> <li>• Lösungsfokussierte Strukturaufstellungen</li> </ul>	Sparrer 2009, Kap. III komplett  Sparrer 2010, Kap. 4 komplett
22.12.2015	Jenifer J. (2) Ina B. (4)?? Bianca B. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Posttraumatische Belastungsstörungen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2 und Ruppert 2005
12.01.2016	Marie S. (2) Kutsi U. (4) Julia U. (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Borderline-Syndrom</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
19.01.2016	Lena V. (4) Sylvia K. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Depressionen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
26.01.2016	Dennis J. (2-4) Annemarie M. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Suizidale Krisen</li> </ul>	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2

02.02.2016	Jana B. (4) Marie B. (2-4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Süchte	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2
09.02.2016	Carolin K. (2-4) Mareike D. (2-4)	• Störungsbilder als Beziehungsmuster: Sexuelle Störungen	von Schlippe/ Schweitzer Bd 2

Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung der Präsentationen:

Bitte recherchieren Sie im Internet nach kurzen Filmbeiträgen (5 Minuten bis max. 15 Minuten), um den Gesprächsgegenstand plastischer und ‚hautnaher‘ darstellen zu können!

Basisliteratur:

Barth, D. (Hrsg./2015): Beratungswissen auf den Punkt gebracht. Ein Handbuch für Studierende, professionelle Begleiter/-innen und alle, die es werden wollen. Norderstedt. BOD-Verlag

von Schlippe, A./Schweitzer, J.(2007/1996): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung, 10. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 1)

Schweitzer, J/ von Schlippe, A.(2007): Lehrbuch der systemischen Therapie und Beratung II. Das störungsspezifische Wissen, 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Band 2)

Folgende Literatur finden Sie in der Handbibliothek des Arbeitsbereichs ‚Beratungsforschung‘ (HF-Gebäude, Raum S. 314 ) und kann dort ausgeliehen werden!!!

Peichl, J. (2008): Destruktive Paarbeziehungen. Das Trauma intimer Gewalt. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Ruppert, F. (2005): Trauma, Bindung und Familienstellen. Seelische Verletzungen verstehen und heilen. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta

Ruppert, F. (2010): Symbiose und Autonomie. Liebesillusionen, Liebeswahn und Liebe jenseits von Trauma. Stuttgart: Klett-Cotta Verlag

Sparrer, I. (2009): Wunder, Lösung und System. Lösungsfokussierte Systemische Strukturaufstellungen für Therapie und Organisationsberatung. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Sparrer, I. (2010): Einführung in Lösungsfokussierung und Systemische Strukturaufstellungen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Weiterführende Literatur:

Bamberger, G. (2001): Lösungsorientierte Beratung. Praxishandbuch, 2. neu bearbeitete Auflage. (oder die neueste Auflage) Weinheim: Verlagsgruppe Beltz

Jellouschek, H. (2005): Die Paartherapie. Eine praktische Orientierungshilfe, Stuttgart: Verlag Kreuz

Nelles, W. (2003/2. Auflage): Das Hellinger-Prinzip. Informationen und Klärungen, 2. Auflage, Freiburg: Herder Spektrum

Nelles, W. (2005): Die Hellinger-Kontroverse. Fakten-Hintergründe-Klarstellungen, Freiburg: Herder Spektrum

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Disziplinen und Zugänge, Band 1, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Beratung – Ein Selbstverständnis in Bewegung, S. 33-44

- Psychotherapie und Beratung, S. 89-102
- Frauen und Beratung, S. 209-218
- Beratung von Männern, S. 219-230
- Systemische Paarberatung, S. 345-358
- Beratung als Förderung von Identitätsarbeit in der Spätmoderne

Nestmann, F. (Hrsg./2007): Das Handbuch der Beratung. Ansätze, Methoden und Felder, Band 2, 2. Auflage, Tübingen: DGVT-Verlag

Insbesondere die Artikel:

- Systemische Beratung, S. 655-662
- Konstruktivistisch orientierte Beratung, S. 675-690
- Ressourcenorientierte Beratung, S. 725-736
- Beratung unter lösungsorientierter Perspektive, S. 737-748
- Narrative Beratung: Sprache, Erzählungen und Metaphern in der Beratung, S. 749-764
- Die Beziehung zwischen Ratsuchendem und Berater, S. 797-807
- Erziehungs- und Familienberatung, S. 977-988
- Familienberatung, S. 989-1004
- Paarberatung, S. 1005-1014
- Beratungsforschung, S. 809-824

Nußbeck, S. (2006): Einführung in die Beratungspsychologie, München: UTB

von Schlippe, A. (1985): Familientherapie im Überblick. Basiskonzepte, Formen, Anwendungsmöglichkeiten in Zeitschrift für Integrative Therapie, 4. Auflage, Paderborn: Junfermann-Verlag

Schulz v. Thun, F. (1998): Miteinander reden; Bd 3, Reinbek bei Hamburg: rororo

Steinebach, Ch. (Hrsg./2006): Handbuch Psychologische Beratung, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, R. (2008): Paare in Therapie. Erlebnisintensive Methoden und Übungen. 2. Auflage, Stuttgart: Klett-Cotta

Weber, G. (1999): Zweierlei Glück. Die systemische Psychotherapie Bert Hellingers, 12. Auflage, Heidelberg: Carl-Auer-Verlag

Welter-Enderlin, R.: (2007) Einführung in die systemische Paartherapie, Heidelberg: Carl-Auer Verlag

Thema: Credit-Points

2 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und ein Teilnehmer aktivierendes Referat vergeben.

3 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung in Form eines Teilnehmer aktivierenden Referats vergeben.

4 CP werden für Anwesenheit, Selbststudium der Basisliteratur und eine benotete Studienleistung vergeben (Teilnehmer aktivierendes Referat mit schriftlicher Ausarbeitung von ca. 8 bis 12 Seiten Umfang incl. Fazit am Schluss: Was war markant und neu für mich, was sehe ich kritisch? Bitte an Literaturhinweis und Eigenständigkeitserklärung denken). Letzter Abgabetermin: 09.02.2016. Bitte geben Sie Ihre schriftliche Ausarbeitung in den Briefkasten Nr. 4 (HF-Gebäude) in der Nähe der Hausmeisterloge oder in Raum 314 ab.

## Aufbaumodul 5: Fachdidaktik I

### Vorlesung / Seminar: Theorien und Konzepte des Faches Pädagogik: Konsequenzen für die Unterrichtsplanung

**14403.0007 Fachdidaktische Theorien. Konsequenzen für die Unterrichtsplanung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K. Schneider

Im Rahmen dieses Seminars sollen fachdidaktische Theorien besprochen und diskutiert werden. Anhand von exemplarischen Planungssequenzen sollen fachdidaktische Konsequenzen für die Unterrichtspraxis reflektiert werden.

### Seminar 1: Legitimation, Spezifik, Bildungsauftrag, Ziele, Prinzipien, Inhalte, Methoden des Faches

#### 14403.0016 Einführung in die pädagogische Kasuistik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K. Schneider

Fallanalysen stellen im Pädagogikunterricht ein wichtiges Element dar. Nicht nur im Rahmen fachdidaktischer Theorien sondern auch schulpraktisch in den Aufgaben des Zentralabiturs ist der Umgang mit Fallanalysen Thema. In diesem Seminar soll zunächst anhand fachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Texte die Funktion und der Stellenwert pädagogischer Kasuistiken diskutiert werden. Exemplarische Fallanalysen sollen anschließend methodische Konsequenzen vor Augen führen.

Wird im Wintersemester wieder angeboten

### Seminar 2: Vorbereitung des Praxissemesters

#### 14403.0006 Die handlungspropädeutische Fachdidaktik Klaus Beyers

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, Ende 3.2.2016

K. Schneider

Die handlungspropädeutische Fachdidaktik Klaus Beyers ist ein umfassendes fachdidaktisches Modell für das Fach Pädagogik. Schrittweise sollen didaktische Prinzipien sowie planerische und methodische Konsequenzen nach Beyer erarbeitet werden. Im Anschluss daran soll exemplarisch eine Reihe nach Beyer konzipiert werden. Das Seminar dient damit vor allem der Vorbereitung auf das Praxissemester.

### Aufbaumodul 6: Wahlpflicht

#### Vorlesung: Wahlpflichtvertiefung

#### 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

#### 14388.0042 Einführung in Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 160

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2)

S. Karduck

Die Veranstaltung geht der Frage nach, wie Wissenschaft Erkenntnisgewinn und -fortschritt als zielgeleiteten Forschungsprozess betreibt. Dazu werden (a) Theorie und (b) Praxis des Wissenschaftsbetriebs in den Blick genommen:

(a)

Die Wissenschaftstheorie hat auf der Suche nach einem einheitlichen, disziplinübergreifenden theoretischen Fundament für wissenschaftliche Forschung eine auf den ersten Blick erstaunliche

Vielfalt von Vorschlägen hervorgebracht. Somit wird eine wesentliche Erkenntnis für die Teilnehmer der Veranstaltung sein, dass es auf die Eingangsfrage oben keine eindeutige und allgemeingültige Antwort gibt - und möglicherweise auch nie geben wird. Um diese Erkenntnis zu provozieren, werden - weitestgehend unabhängig von wissenschaftlichen Teildisziplinen - wesentliche Positionen aus der Wissenschaftstheorie vorgestellt.

(b)

Die Praxis des wissenschaftlichen Forschungsbetriebs wird an Hand der Methoden empirischer Sozialforschung vorgestellt, die für die Forschung an und in Gesellschaft oder in beliebigen gesellschaftlichen Teilbereichen typisch sind. Im Wesentlichen wird es dabei um die Einführung in die so genannten qualitativen und quantitativen Methoden gehen: Was zeichnet sie aus? Wie führt ihre Anwendung zu neuen Erkenntnissen? Welche Annahmen setzt ihr Einsatz voraus und wie wirkt sich die Wahl einer Methode auf den möglichen Erkenntnisgewinn aus?

Wird bekannt gegeben.

## S e m i n a r 1 : W a h l p f l i c h t v e r t i e f u n g

- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
 Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
 Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum K.Schmidt  
 S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
 "Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
 In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107 T.Schmidt
- 14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

K. Reich

Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen werteorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.

Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?

Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse, eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

## 14387.0026 Kommunikation und Beratung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.



Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

- 14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015  
U. Meier
- Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.
- Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.
- Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.
- Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.
- Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.
- 14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
E. Jonuz
- 14399.0007 Qualitatives Forschen in der Erziehungswissenschaft (Einführende Forschungswerkstatt)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192, Ende 4.2.2016  
M. Stralla
- Im Rahmen des Seminars erhalten Sie einen Einblick in den qualitativen Forschungsprozess sowie in ausgewählte Erhebungs- und Auswertungsmethoden, die gegenwärtig in der empirischen Erziehungswissenschaft angewandt werden. Vertiefend werden wir uns mit Interviewformen und kategorialen Auswertungsmethoden befassen. Das Seminar ist als Forschungswerkstatt konzipiert. In der zweiten Semesterhälfte erhalten Sie dementsprechend die Möglichkeit, an einer eigenen empirischen Forschungsfrage zu arbeiten und Ihre Ergebnisse abschließend zu präsentieren.
- Da die Nachfrage in der Regel die verfügbaren Seminarplätze übersteigt, ist Ihre Teilnahme an der ersten Veranstaltung obligatorisch. Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

## S e m i n a r 2 : W a h l p f l i c h t v e r t i e f u n g

- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
W. Krone

Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.

Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.

Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.

- 14377.0018 Demokratie und Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201), nicht am 11.11.2015  
 K. Schmidt  
 "Demokratie und Erziehung" ist der Titel eines Buches von John Dewey, das erstmals 1916 in den USA erschien. Deweys Überlegungen haben die Diskussionen um das in seinem Buchtitel genannte Thema bis heute immer wieder inspiriert. Dabei ist wiederholt auch auf seinen Gedanken zurückgegriffen worden, der Begriff Demokratie bezeichne keineswegs bloß eine "Regierungsform", sondern sei in erster Linie vielmehr auf die "Form des Zusammenlebens" von Menschen zu beziehen.  
 In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen für unser Seminarthema relevanten Positionen und praktischen Projekten auseinandersetzen, die zwischen dem Beginn des 20. Jahrhunderts und heute entwickelt wurden. Neben der Pädagogik John Deweys sollen dabei unter anderem die Pädagogik Janusz Korczaks (Polen), die "Pädagogik der Unterdrückten" von Paulo Freire (Brasilien) und das von Lawrence Kohlberg (USA) und anderen erarbeitete Projekt der "Just Community Education" vorgestellt und diskutiert werden. Mit Blick auf die jüngere Gegenwart werden wir uns außerdem mit Collin Crouchs Begriff der "Postdemokratie" und den politischen Transformationen beschäftigen, auf die er in diesem Zusammenhang aufmerksam machen möchte.
- 14377.0022 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (b)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Mo. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, 4107  
 T. Schmidt
- 14377.0024 Bildungstheorie und Interkulturalität**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14  
 Sa. 24.10.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 12.12.2015 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 Sa. 6.2.2016 10 - 16.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
 T. Schmidt
- 14387.0020 Inklusion – Von Stolpersteinen und Wegweisern**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12  
 Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Fr. 6.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Sa. 7.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 Sa. 21.11.2015 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
 K. Reich  
 Inklusion ist ein Schlüsselbegriff, der eine Gesellschaft kennzeichnet, die Verschiedenheit anerkennt und annimmt und auf eine gesamtgesellschaftlichen wertorientierten Grundkonsens zielt. Mit dem 9. Schulrechtsänderungsgesetz (2013) hat das Land den Auftrag der UN-Behindertenrechtskonvention (2009) umgesetzt und die ersten Schritte auf dem Weg zur inklusiven Bildung an allgemeinen Schulen in NRW gesetzlich verankert.  
 Inklusive Bildung – was beinhaltet das eigentlich? Wen betrifft es? Was müssen zukünftige Lehrerinnen und Lehrer wissen?  
 Das Seminar wird, unterstützt von Herrn Prof. Dr. Reich, von der Fachschaft Inklusion angeboten. Als Fachschaft – und damit selbst Studierende – liegt es in unserem besonderen Interesse,

eure individuellen Bedürfnisse (Vorwissen, Erfahrung, Fragen) entsprechend ein interaktives, dynamisches und abwechslungsreiches Seminar zu gestalten. Eure Wünsche und Erwartungen werden wir beim ersten Treffen sammeln und in unsere Planung miteinbeziehen.

Eine Möglichkeit wäre, im Seminar einen kritischen Blick auf die derzeitigen Schulen zu werfen und gemeinsam zu überlegen, was Inklusion für jeden Einzelnen von uns bedeutet. Eigene Erfahrungen könnten dabei reflektiert, Fragen diskutiert und neue Denkanstöße gewonnen werden. Außerdem könnten wir mit Euch gemeinsam konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für inklusiven Unterricht erarbeiten und vermeintliche Grenzen von Inklusion diskutieren. Dabei würden wir sowohl die theoretische Seite (Bildungstheorie, neuester Stand der methodisch-didaktischen Forschung) als auch die praktische Seite (Kennenlernen von Best-practice-Schulen, Gespräch mit Gastdozierenden, die ihre Erfahrungen mit der praktischen Umsetzung von Inklusion mit uns teilen werden) näher betrachten.

Leistungsanforderungen

2 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + (Präsentation ODER Portfolio))

4 CP: Aktive Teilnahme (Anwesenheit + Präsentation) UND benotetes Portfolio ODER Teilnahme am mündlichen Kolloquium

### 14387.0026 **Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

### 14387.0027 **"Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden

Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt.

Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

- 14392.0012 Jugend, Migration und Zugehörigkeit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Mo. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14392.0013 "und raus bist du" Minderheiten in Deutschland**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) E. Jonuz
- 14399.0007 Qualitatives Forschen in der Erziehungswissenschaft (Einführende Forschungswerkstatt)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 825 Triforum, S192, Ende 4.2.2016 M. Stralla
- Im Rahmen des Seminars erhalten Sie einen Einblick in den qualitativen Forschungsprozess sowie in ausgewählte Erhebungs- und Auswertungsmethoden, die gegenwärtig in der empirischen Erziehungswissenschaft angewandt werden. Vertiefend werden wir uns mit Interviewformen und kategorialen Auswertungsmethoden befassen. Das Seminar ist als Forschungswerkstatt konzipiert. In der zweiten Semesterhälfte erhalten Sie dementsprechend die Möglichkeit, an einer eigenen empirischen Forschungsfrage zu arbeiten und Ihre Ergebnisse abschließend zu präsentieren.
- Da die Nachfrage in der Regel die verfügbaren Seminarplätze übersteigt, ist Ihre Teilnahme an der ersten Veranstaltung obligatorisch.  
Sollten Sie nicht erscheinen, wird Ihr Platz nach Wartelistenplatzierung an Anwesende vergeben.

## B . A . U N T E R R I C H T S F A C H S O Z I A L W I S S E N S C H A F T E N ( L A H R G E )

### A u f b a u m o d u l 2 : G e s e l l s c h a f t l i c h e H e r a u s f o r d e r u n g e n

### G l o b a l i s i e r u n g , M i g r a t i o n , E u r o p a

- 14384.0006 Globaler und lokaler Islam**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) M. Gamper
- Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, islamischer

Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

### 14389.0012 Religion und Gewalt in der globalisierten Welt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

S.Korstian

Das Verhältnis von Religion und Gewalt gehört zu den heiß diskutierten Themen unserer Zeit. In diesem Seminar wollen wir uns sowohl mit diesem Verhältnis als auch mit diesen Diskussionen auseinandersetzen. Wir werden uns dazu mit den Merkmalen von alten und neuen Fundamentalismen beschäftigen, der Rolle von Religion in politischen Konflikten, den Wechselwirkungen von Religion und Globalisierung und anderen Erklärungen für die andauernde Relevanz von Religion, insbesondere politisierter Religion, in der Politik. Dabei wird ein Schwerpunkt auf gewalttätigen religiösen Bewegungen / Organisationen liegen, ihren Rekrutierungs- und Propagandastrategien. Dieser Kurs war falsch "verklipst" und daher leider für fast alle in der 1. Belegphase unsichtbar. Sollten Sie weiterhin Schwierigkeiten mit der Einwahl haben: Bitte einfach zur ersten Sitzung kommen!

Das Material auf Ilias wird auch per "Direktbeitritt" in die Iliasgruppe erhältlich sein. Die Literatur wird ab Mitte Oktober auf Ilias zu finden sein.

### 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

C.Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken. Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

### 14390.0022 Flucht und Asyl

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A.Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0034 Internationale Klimapolitik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S.Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem

mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregieren und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung*. UTB Profile (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.

Reimer, N. (2015). *Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie*. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

#### 14390.0090 Europäische Identität in der Krise

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

#### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
raum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnizierende Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): *Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift*, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): *Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein*, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): *Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“*. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): *Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen*, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

### 14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die

Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?  
401

### 14391.0041 **Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

### 14391.0042 **Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

## B i l d u n g , S e x i s m u s , R a s s i s m u s

### 14389.0005 **Bildung mit Bourdieu gedacht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 18

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S  
130 (ehem. R 9)

C. Nikodem

Das Thema Bildung und soziale Ungleichheit muss als ein Grundlagenthema des pädagogischen und sozialwissenschaftlichen Studiums gewertet werden. Die Studien und Werke des französischen Soziologen Pierre Bourdieu gelten heute als klassische Werke, die bei der Analyse von sozialer Ungleichheit helfen können. Diesen Theorien wird sich in dem Seminar genähert. Die Bereitschaft zum Lesen der Werke gilt als eine wichtige Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar.



Boike Rehbein (2011): Die Soziologie Pierre Bourdieus. München.

Pierre Bourdieu (2001): Wie die Kultur zum Bauern kommt.

Pierre Bourdieu (1997): Die feinen Unterschiede. Frankfurt am Main.


**14389.0006**

**Männlichkeitsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

C. Nikodem

Innerhalb der Genderforschung ist die Kritische Männlichkeitsforschung ein relativ junger Wissenschaftszweig, der in der scientific community wie auch in der universitären Lehre bislang allerdings wenig etabliert ist. In Übereinstimmung mit modernen feministischen Positionen geht sie davon, dass ‚Männlichkeiten‘ nicht einfach ‚natürlich‘ geben sind, sondern dass sie in sozialen Prozessen im Sinne von ‚doing-gender‘ hergestellt werden, historisch wandelbar sind und dazu dienen, Dominanzverhältnisse gegenüber Frauen und unter Männern zu etablieren bzw. aufrecht zu erhalten.

In dem interdisziplinär ausgerichteten Seminar werden verschiedene Theorieansätze zur Männlichkeitsforschung thematisiert und die Konstruktionen und Alltagspraxen dominierender und marginalisierter Männlichkeiten in Geschichte und Gegenwart untersucht. Folgende thematische Schwerpunkte sind u.a. möglich: dominante kulturelle Leitbilder von Männlichkeit, ‚typisch‘ männliche Sozialisationsbedingungen und -erfahrungen, Männlichkeiten in pädagogischen Kontexten, männerbündische Lebenswelten und Vergemeinschaftungsformen, hegemoniale und marginalisierte Männlichkeiten, Herrschaft und Gewalt, Inszenierungen von Männlichkeit, Männlichkeiten in der Krise.

**14389.0008**

**Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. Nikodem

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

**14390.0021**

**Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0090 **Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109, Block+SaSo

G. Hentges

### 14390.0093 **Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## W i r t s c h a f t s - u n d A r b e i t s w e l t , S o z i a l s t a a t

- 14389.0001 Gesellschaft im Wandel: Arbeit und Zeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134) S.Völker  
 Wir leben in einer 'Arbeitsgesellschaft'. Gemeint ist damit ein sozialer Zusammenhang, in dem die historisch spezifische Form der bezahlten, marktvermittelten Erwerbsarbeit nicht nur im ökonomischen Handeln die zentrale Rolle spielt, sondern auch über soziale Anerkennung, Positionierungen und Machtverhältnisse ebenso wie über Lebensführungen und Zeitregime entscheidend (mit-)bestimmt. In dem Seminar soll in historischer und theoriegeschichtlicher Perspektive der Genealogie bürgerlich-kapitalistischer Selbstverständnisse von Gesellschaft, Arbeit und Zeit nachgegangen und auf ihre Voraussetzungen befragt werden. Welchen Umbrüchen, Infragestellungen und Erosionen sind diese Konzepte gegenwärtig ausgesetzt?  
 Dabei werden insbesondere Zugänge einer von 'postfundamentalistischen' (Marchart) Sozialtheorien inspirierten Soziologie diskutiert.
- Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen. Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.
- 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016 C.Butterwegge  
 Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.  
 Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012
- 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) C.Butterwegge  
 Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.  
 Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015
- 14391.0021 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 102, nicht am 22.1.2016 S.Berg  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401

- 14391.0022 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, nicht am 15.1.2016  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401  
 S. Berg
- 14391.0023 Soziale Sicherheit und Verteilungsgerechtigkeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Sa. 7.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Sa. 12.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar besprechen wir Texte, die Fragen von sozialer Sicherung und von Verteilungsgerechtigkeit thematisieren. Dabei geht es vor allem um verschiedene Perspektiven auf den Gegenstand und ausführliche Diskussion in den Präsenzveranstaltungen.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.  
 S. Berg
- 14391.0024 Arbeitsmarkt und Berufsorientierung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, ab 28.10.2015  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden ausgewählte Texte und Konzeptionen zur Berufsorientierung und zum Arbeitsmarkt besprochen.  
 Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.  
 Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0041 Ökonomische Krisen im Kapitalismus**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)  
 Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)  
 „Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.  
 Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.  
 T. Kühnhausen

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

**14391.0090 Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischer Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werden in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag

Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München: oekon verlag

WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011): Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

## V e r t i e f u n g

**14389.0001 Gesellschaft im Wandel: Arbeit und Zeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Wir leben in einer 'Arbeitsgesellschaft'. Gemeint ist damit ein sozialer Zusammenhang, in dem die historisch spezifische Form der bezahlten, marktvermittelten Erwerbsarbeit nicht nur im ökonomischen Handeln die zentrale Rolle spielt, sondern auch über soziale Anerkennung, Positionierungen und Machtverhältnisse ebenso wie über Lebensführungen und Zeitregime entscheidend (mit-)bestimmt. In dem Seminar soll in historischer und theoriegeschichtlicher Perspektive der Genealogie bürgerlich-kapitalistischer Selbstverständnisse von Gesellschaft, Arbeit und Zeit nachgegangen und auf ihre Voraussetzungen befragt werden. Welchen Umbrüchen, Infragestellungen und Erosionen sind diese Konzepte gegenwärtig ausgesetzt?

S. Völker

Dabei werden insbesondere Zugänge einer von 'postfundamentalistischen' (Marchart) Sozialtheorien inspirierten Soziologie diskutiert.

Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen. Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.

**14389.0006****Männlichkeitsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

C. Nikodem

Innerhalb der Genderforschung ist die Kritische Männlichkeitsforschung ein relativ junger Wissenschaftszweig, der in der scientific community wie auch in der universitären Lehre bislang allerdings wenig etabliert ist. In Übereinstimmung mit modernen feministischen Positionen geht sie davon, dass ‚Männlichkeiten‘ nicht einfach ‚natürlich‘ geben sind, sondern dass sie in sozialen Prozessen im Sinne von ‚doing-gender‘ hergestellt werden, historisch wandelbar sind und dazu dienen, Dominanzverhältnisse gegenüber Frauen und unter Männern zu etablieren bzw. aufrecht zu erhalten.

In dem interdisziplinär ausgerichteten Seminar werden verschiedene Theorieansätze zur Männlichkeitsforschung thematisiert und die Konstruktionen und Alltagspraxen dominierender und marginalisierter Männlichkeiten in Geschichte und Gegenwart untersucht. Folgende thematische Schwerpunkte sind u.a. möglich: dominante kulturelle Leitbilder von Männlichkeit, ‚typisch‘ männliche Sozialisationsbedingungen und -erfahrungen, Männlichkeiten in pädagogischen Kontexten, männerbündische Lebenswelten und Vergemeinschaftungsformen, hegemoniale und marginalisierte Männlichkeiten, Herrschaft und Gewalt, Inszenierungen von Männlichkeit, Männlichkeiten in der Krise.

**14389.0008****Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. Nikodem

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

**14389.0012****Religion und Gewalt in der globalisierten Welt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)

S. Korstian

Das Verhältnis von Religion und Gewalt gehört zu den heiß diskutierten Themen unserer Zeit. In diesem Seminar wollen wir uns sowohl mit diesem Verhältnis als auch mit diesen Diskussionen auseinandersetzen. Wir werden uns dazu mit den Merkmalen von alten und neuen Fundamentalismen beschäftigen, der Rolle von Religion in politischen Konflikten, den Wechselwirkungen von Religion und Globalisierung und anderen Erklärungen für die andauernde Relevanz von Religion, insbesondere politisierter Religion, in der Politik. Dabei

wird ein Schwerpunkt auf gewalttätigen religiösen Bewegungen / Organisationen liegen, ihren Rekrutierungs- und Propagandastrategien.  
Dieser Kurs war falsch "verklipst" und daher leider für fast alle in der 1. Belegphase unsichtbar. Sollten Sie weiterhin Schwierigkeiten mit der Einwahl haben: Bitte einfach zur ersten Sitzung kommen!

Das Material auf Ilias wird auch per "Direktbeitritt" in die Iliasgruppe erhältlich sein.  
Die Literatur wird ab Mitte Oktober auf Ilias zu finden sein.

#### 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

#### 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103)

C. Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

#### 14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945.

Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

#### 14390.0022 Flucht und Asyl

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0034 Internationale Klimapolitik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregierungen und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung. UTB Profile* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.

Reimer, N. (2015). *Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie*. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0090 Europäische Identität in der Krise

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109, Block+SaSo

G. Hentges

### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30



Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

14390.0093

**Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

- 14391.0021 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 102, nicht am 22.1.2016 S. Berg  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0022 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, S. Berg  
 nicht am 15.1.2016  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0023 Soziale Sicherheit und Verteilungsgerechtigkeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 7.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 12.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. S. Berg  
 R 401)  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar besprechen wir Texte, die Fragen von sozialer Sicherung und von Verteilungsgerechtigkeit thematisieren. Dabei geht es vor allem um verschiedene Perspektiven auf den Gegenstand und ausführliche Diskussion in den Präsenzveranstaltungen.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0024 Arbeitsmarkt und Berufsorientierung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R S. Berg  
 401), 14tägl, ab 28.10.2015  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden ausgewählte Texte und Konzeptionen zur Berufsorientierung und zum Arbeitsmarkt besprochen.  
 Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.  
 Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R T. Kühnhausen  
 401), 14tägl

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?  
401

#### 14391.0041 **Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

#### 14391.0042 **Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

**14391.0090 Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in  
Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischen Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werden in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in  
Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn  
hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte  
von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag

Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von  
Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige  
Moderne, München: oekon verlag

WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011):  
Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

**B a s i s m o d u l 1 : G r u n d l a g e n  
d e r S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n****F a c h i n h a l t l i c h e E i n f ü h r u n g  
( V o r l e s u n g u n d T u t o r i e n )****14384.0024 Komplexe sozialwissenschaftliche Theorien und Analysen: Globalisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Globalisierung zählte vor allem in den 1990er Jahren zu einem der am häufigsten gebrauchten  
Begriffe in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Nachdem es in den letzten Jahren um den  
Begriff etwas ruhiger geworden ist, erfreut er sich im gegenwärtigen medialen Diskurs neuer  
Beliebtheit, vor allem angestoßen durch die kontroverse Freihandelsdebatte um TTIP und CETA.  
Doch was genau ist unter dem Begriff und dem sozialen Phänomen Globalisierung eigentlich zu  
verstehen? Wer profitiert von der Globalisierung, wer verliert, was verändert sich?

Das Thema soll im Seminar vor allem im Hinblick auf den globalen sozialen Wandel der  
letzten Jahrzehnte betrachtet werden, Gesellschaft, Politik, Kultur und Ökonomie in ihrer

R. Ptak  
T. KühnhausenS. Regier  
M. Zinnbauer

Wechselwirkung analysierend. Neben sozialwissenschaftlichen Theorien über Globalisierung soll sich dem Thema vor allem anhand der Kategorien Geschichte, Struktur, Wandel, AkteurInnen, ProfiteurInnen genähert werden, durch die soziologische Brille. Folgende Theorien über die Globalisierungsprozesse werden u.a. erarbeitet: Biopolitik (Hardt/Negri), Neoliberalismus (Pierre Bourdieu, David Harvey), Islam und Globalisierung (Olivier Roy), Weltrisikogesellschaft (Ulrich Beck), Weltsystemtheorie (Immanuel Wallerstein, Giovanni Arrighi), Global Cities (Saskia Sassen), Desintegration (Wilhelm Heitmeyer), Marxistische Theorien (Robert Cox, William Robinson), Internationale Politische Ökonomie (Hans-Jürgen Bieling, Elmar Altvater), Postkoloniale Theorie, Globale ArbeiterInnenkämpfe (Beverly Silver) etc.

Regier, Sascha André, Magister Artium

Email: sascha.regier@uni-koeln.de  
Das Seminar wird von Sascha Regier abgehalten.

(Regier, Sascha André, Magister Artium)

Email: sascha.regier@uni-koeln.de  
Erste Einführung:

Rehbein, Boike u. Hermann Schwengel (2008): Theorien der Globalisierung, Stuttgart.

Vertiefende Einführungen:

Overbeek, Henk (2008): Rivalität und ungleiche Entwicklung: Einführung in die internationale Politik aus der Sicht der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden.

Bieling, Hans-Jürgen (2011): Internationale Politische Ökonomie. Eine Einführung, Wiesbaden.

#### 14390.0000 Einführung in die Politikwissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

C. Butterwegge

In dieser Veranstaltung soll erörtert werden, was unter „Politik“ zu verstehen ist. Das traditionelle, auf den Staat als Problemlösungsinstanz fixierte Politikverständnis wird kritisiert und die Frage nach Alternativen der Gesellschaftsentwicklung gestellt. Als „roter Faden“ dienen ökonomische, politische, kulturelle und soziale Entwicklungsprozesse im Übergang vom Kalten Krieg zur Globalisierung, dem jüngsten Megathema und Paradigma der Sozialwissenschaften. Dabei findet die globale Finanz-, Weltwirtschafts- und Währungskrise („Euro-“ bzw. „Staatsschuldenkrise“) besondere Aufmerksamkeit.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

#### 14390.0030 Einführung in die Internationalen Beziehungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Wulke

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2013). The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., & Halm, D. (2012). Internationale Beziehungen (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). Internationale Politik studieren: Eine Einführung (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). Internationale Politik (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0031 Einführung in die Internationalen Beziehungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2013). The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., & Halm, D. (2012). Internationale Beziehungen (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). Internationale Politik studieren: Eine Einführung (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). Internationale Politik (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0032 Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mit Hilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant. Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., & Pollak, J. (2012). Das politische System der EU (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). Ever Closer Union: An Introduction to European Integration (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). Das Europalexikon. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). The Political System of the European Union (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). *Understanding the European Union: A Concise Introduction* (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). *The Government and Politics of the European Union* (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). *Die Europäische Union*. Paderborn; München: UTB.

Wessels, W. (2007). *Das politische System der Europäischen Union* (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 14390.0033 **Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mithilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant. Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., & Pollak, J. (2012). *Das politische System der EU* (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). *Ever Closer Union: An Introduction to European Integration* (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). *Das Europalexikon*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). *The Political System of the European Union* (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). *Understanding the European Union: A Concise Introduction* (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). *The Government and Politics of the European Union* (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). *Die Europäische Union*. Paderborn; München: UTB.

Wessels, W. (2007). *Das politische System der Europäischen Union* (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 14391.0070 **Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens**

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), Ende 1.2.2016

M. Offermann

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende am Anfang des Studiums und befasst sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens allgemein und im Bereich der Sozialwissenschaften.

Die Grundlagen werden gemeinsam sowohl theoretisch erarbeitet wie auch praktisch erprobt und geübt.

Ab der zweiten Veranstaltung findet das Tutorium in zwei Gruppen statt, die Verteilung erfolgt in der ersten Sitzung.  
401

Rost, F. (2012): Lern- und Arbeitstechniken für das Studium, 7., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: Springer VS

Ebster, C./ Stalzer, L. (2013): Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler, 4. Auflage. Wien: Facultas

### 14391.0071 Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), Ende 2.2.2016

M. Offermann

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende am Anfang des Studiums und befasst sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens allgemein und im Bereich der Sozialwissenschaften.

Die Grundlagen werden gemeinsam sowohl theoretisch erarbeitet wie auch praktisch erprobt und geübt.

Ab der zweiten Veranstaltung findet das Tutorium in zwei Gruppen statt, die Verteilung erfolgt in der ersten Sitzung.

401

Rost, F. (2012): Lern- und Arbeitstechniken für das Studium, 7., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: Springer VS

Ebster, C./ Stalzer, L. (2013): Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler, 4. Auflage. Wien: Facultas

## M e t h o d i s c h e s   S e m i n a r

## D i d a k t i s c h e s   S e m i n a r

### 14390.0003 Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

B. Lösch

Kinder und Jugendliche zu befähigen, politische und sozio-ökonomische Themen und Geschehnisse zu verstehen, sich eine eigene begründete Meinung machen und sich einmischen zu können, ist eine wichtige Aufgabe und Herausforderung des sozialwissenschaftlichen Unterrichts.

- Wie aber wird unter all den verfügbaren Möglichkeiten (von Themen und Ereignissen) eine didaktisch gut begründete Auswahl getroffen, die für die SchülerInnen lernbedeutsam ist?
- Welche kognitiven und gesellschaftlichen Voraussetzungen beeinflussen das Lernen über Gesellschaft?
- Wie ist das (sozialwissenschaftliche) Lernen von der Grundschule bis zum Ende der Sekundarstufe II curricular organisiert?
- Welche Kompetenzen werden im sozialwissenschaftlichen Unterricht angestrebt? Welche Prinzipien leiten Auswahl, Ziele und Gestaltung sozialwissenschaftlichen Unterrichts?

Alle TeilnehmerInnen können am Ende der Lehrveranstaltung für ein exemplarisches sozialwissenschaftliches Bildungsfeld die Lernbedeutung begründen, einen fachwissenschaftlichen Überblick skizzieren, die curriculare Einbettung ermitteln sowie ein typisches Beispiel sozialwissenschaftlichen Unterrichts nach Sachangemessenheit im Blick auf Kompetenzen und Prinzipien analysieren und beurteilen sowie Alternativen aufzeigen. Diese Fähigkeit zeigen sie in einer gemeinsamen, kooperativen und arbeitsteiligen Studienleistung, die in den letzten Sitzungen der Vorlesung präsentiert wird.

In dieser Vorlesung werden die Fundamente für alle weiteren fachdidaktischen Lehrveranstaltungen und für die Professionalisierung künftiger Lehrkräfte für sozialwissenschaftlichen Unterricht gelegt. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

## B a s i s m o d u l   2 :   G r u n d l a g e n   d e r   S o z i o l o g i e , P o l i t i k -   u n d   W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t e n

### S o z i a l w i s s e n s c h a f t l i c h e   B i l d u n g



**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

J. Reuter

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**S o z i o l o g i s c h e   G r u n d l a g e n**

**14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. G a m p e r

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

**14384.0024 Komplexe sozialwissenschaftliche Theorien und Analysen: Globalisierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

S. R e g i e r  
M. Z i n n b a u e r

Globalisierung zählte vor allem in den 1990er Jahren zu einem der am häufigsten gebrauchten Begriffe in der sozialwissenschaftlichen Diskussion. Nachdem es in den letzten Jahren um den Begriff etwas ruhiger geworden ist, erfreut er sich im gegenwärtigen medialen Diskurs neuer Beliebtheit, vor allem angestoßen durch die kontroverse Freihandelsdebatte um TTIP und CETA. Doch was genau ist unter dem Begriff und dem sozialen Phänomen Globalisierung eigentlich zu verstehen? Wer profitiert von der Globalisierung, wer verliert, was verändert sich?

Das Thema soll im Seminar vor allem im Hinblick auf den globalen sozialen Wandel der letzten Jahrzehnte betrachtet werden, Gesellschaft, Politik, Kultur und Ökonomie in ihrer Wechselwirkung analysierend. Neben sozialwissenschaftlichen Theorien über Globalisierung soll sich dem Thema vor allem anhand der Kategorien Geschichte, Struktur, Wandel, AkteurInnen, ProfiteurInnen genähert werden, durch die soziologische Brille. Folgende Theorien über die Globalisierungsprozesse werden u.a. erarbeitet: Biopolitik (Hardt/Negri), Neoliberalismus (Pierre Bourdieu, David Harvey), Islam und Globalisierung (Olivier Roy), Weltrisikogesellschaft (Ulrich Beck), Weltsystemtheorie (Immanuel Wallerstein, Giovanni Arrighi), Global Cities (Saskia Sassen), Desintegration (Wilhelm Heitmeyer), Marxistische Theorien (Robert Cox, William Robinson), Internationale Politische Ökonomie (Hans-Jürgen Bieling, Elmar Altvater), Postkoloniale Theorie, Globale ArbeiterInnenkämpfe (Beverly Silver) etc.

Regier, Sascha André, Magister Artium

Email: sascha.regier@uni-koeln.de

Das Seminar wird von Sascha Regier abgehalten.

(Regier, Sascha André, Magister Artium)

Email: sascha.regier@uni-koeln.de

Erste Einführung:

Rehbein, Boike u. Hermann Schwengel (2008): Theorien der Globalisierung, Stuttgart.

Vertiefende Einführungen:

Overbeek, Henk (2008): Rivalität und ungleiche Entwicklung: Einführung in die internationale Politik aus der Sicht der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden.

Bieling, Hans-Jürgen (2011): Internationale Politische Ökonomie. Eine Einführung, Wiesbaden.

**14389.0002 Differenzen und Ungleichheiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 66, Ende 4.2.2016

L. K r a l l  
C. N i k o d e m

Achtung! Aufgrund sehr hoher Teilnehmer\*innenzahl wird das Seminar verlegt! Es findet ab morgen, 29.10. in Gebäude 103 ( Philosophikum ) Universitätsstraße 41 in Seminarraum S 66 (Erdgeschoss) statt!

Soziale Ungleichheiten sind sowohl Gegenstand tagespolitischer als auch wissenschaftlicher Auseinandersetzungen. Dieses Seminar beschäftigt sich aus geschlechtersoziologischer Perspektive mit Ungleichheiten und thematisiert dabei ganz grundlegende Fragen um Differenzen und Dualismen. Dabei konzentrieren wir uns nicht nur auf die Kategorie Geschlecht, sondern beziehen weitere Ungleichheitsdimensionen wie rassifizierte Zuschreibungen, Sexualität oder Körper mit ein. Mit Hilfe ausgewählter Texte diskutieren wir auch, ob es eigentlich einen Unterschied macht, wer spricht, z.B. mit Gayatri Spivak „Can the Subaltern speak?“, und ob wir Differenzen anerkennen sollten, z.B. mit Andrea Maihofer.

### 15321.0001 Praxistheorien - Theorien und Befunde zur Analyse sozialer Praktiken

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

D. Lengersdorf

Theorien sozialer Praktiken eröffnen neue Perspektiven, indem sie es ermöglichen auch z.B. Dinge oder Körper als relevant für soziale Phänomene zu erachten. Mit diesem geänderten Blickwinkel lässt sich dann auch z.B. die gesellschaftliche Bedeutung der Biene interpretieren oder aber das Zusammenleben mit Wachkomapatienten.

Im Seminar wird in die Grundlagen eingeführt, zentrale Texte erarbeitet und Studien diskutiert.

### 15321.0002 Grenzziehungsprozesse in sozialen Räumen. Eine Einführung am Beispiel Museen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

J. Heidler

In den Sozialwissenschaften geht es bei „Ungleichheiten“ nicht nur um die horizontalen Differenzen zwischen Personengruppen, sondern besonders um die vertikalen. Es stellt sich die Frage, was in einer Gesellschaft passiert, wenn Menschen dauerhaft mehr bzw. weniger Chancen bei der persönlichen Entfaltung haben. In diesem Seminar betrachten wir besonders die Dimensionen Bildung, Einkommen und Geschlecht. Es soll untersucht werden, welche Rolle sie speziell im Kontext der Bildungsinstitution Museum spielen.

Zu Beginn des Seminars wird eine Literaturliste verteilt

## Politikwissenschaftliche Grundlagen

### 14390.0000 Einführung in die Politikwissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

C. Butterwegge

In dieser Veranstaltung soll erörtert werden, was unter „Politik“ zu verstehen ist. Das traditionelle, auf den Staat als Problemlösungsinstanz fixierte Politikverständnis wird kritisiert und die Frage nach Alternativen der Gesellschaftsentwicklung gestellt. Als „roter Faden“ dienen ökonomische, politische, kulturelle und soziale Entwicklungsprozesse im Übergang vom Kalten Krieg zur Globalisierung, dem jüngsten Megathema und Paradigma der Sozialwissenschaften. Dabei findet die globale Finanz-, Weltwirtschafts- und Währungs- („Euro-“ bzw. „Staatschuldenkrise“) besondere Aufmerksamkeit.

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### 14390.0030 Einführung in die Internationalen Beziehungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2013). The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., &Halm, D. (2012). Internationale Beziehungen (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). Internationale Politik studieren: Eine Einführung (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). Internationale Politik (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0031 Einführung in die Internationalen Beziehungen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Es stellt die zentralen Untersuchungsgegenstände, Problembereiche und Fragestellungen des Faches vor, führt in die grundlegenden Theorien und Kontroversen der Disziplin ein und analysiert die Rolle staatlicher und nicht-staatlicher Akteure in internationalen Prozessen.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie Rollen- und Planspiele sind geplant.

Baylis, J., Smith, S., &Owens, P. (2013). The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations (Auflage: 6th edition.). Oxford#; New York, NY: Oxford University Press.

Hartmann, J., &Halm, D. (2012). Internationale Beziehungen (Auflage: 2., akt. u. überarb. Aufl. 2009.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Krell, G. (2009). Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der internationalen Beziehungen (Auflage: 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage.). Baden-Baden: Nomos.

List, M. (2006). Internationale Politik studieren: Eine Einführung (Auflage: 2006). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schimmelfennig, F. (2012). Internationale Politik (Auflage: 3., akt. Aufl.). Paderborn u.a.: UTB GmbH.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0032 Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Wulk

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mit Hilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant.

Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., &Pollak, J. (2012). Das politische System der EU (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). Ever Closer Union: An Introduction to European Integration (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). Das Europalexikon. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). The Political System of the European Union (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). Understanding the European Union: A Concise Introduction (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). The Government and Politics of the European Union (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). Die Europäische Union. Paderborn; München: UTB.

Wessels, W. (2007). Das politische System der Europäischen Union (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 14390.0033 **Das politische System der Europäischen Union: Prozesse, Strukturen und Akteure**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S. W u l k

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der europäische Integrationsprozess aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Das Seminar vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Grundwissen über die historische Entwicklung, den Aufbau und das Funktionieren der EU. Anhand der historischen Entwicklung und mithilfe der einschlägigen Theorien regionaler Integration werden die maßgeblich beteiligten Akteure, die relevanten Institutionen sowie die zentralen Prozesse und Inhalte europäischer Politik in ihren Grundzügen analysiert. Außerdem gibt das Seminar den Studierenden einen Einblick in die zentralen Fragen der EU Forschung.

Eine 2-tägige Exkursion nach Brüssel im Rahmen des Seminars ist geplant. Es wird einen Reader mit der wichtigsten Literatur und anderen Unterlagen für die Veranstaltung geben.

#### Zusätzliche Literaturhinweise

Slominski, P., & Pollak, J. (2012). Das politische System der EU (Auflage: 2., völlig überarb. u. aktual. Aufl.). Wien: UTB GmbH.

Dinan, D. (2010). Ever Closer Union: An Introduction to European Integration (Auflage: 4th edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Große Hüttmann, M., & Wehling, H.-G. (2013). Das Europalexikon. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen von <http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/169338/das-europalexikon>

Hix, S., & Høyland, B. (2011). The Political System of the European Union (Auflage: 3rd edition.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

McCormick, J. (2014). Understanding the European Union: A Concise Introduction (6th edition edition.). Palgrave Macmillan.

Nugent, N. (2010). The Government and Politics of the European Union (Auflage: 7th Edition.). New York: Palgrave Macmillan.

Pfetsch, F. R., & Beichelt, T. (2005). Die Europäische Union. Paderborn; München: UTB.

Wessels, W. (2007). Das politische System der Europäischen Union (Auflage: 2008.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

## B a s i s m o d u l 3 : F o r s c h e n d e s L e r n e n

### F a c h l i c h e I n h a l t e

#### 14388.0043 Methoden der quantitativen Forschung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

S.Karduck

Die empirische Sozialforschung bietet ein breites Spektrum an praktischen Anwendungsmöglichkeiten.

Die Teilnehmer werden im Rahmen einer überschaubaren empirischen Untersuchung

- 1) einen Fragebogen formulieren
- 2) den Fragebogen in einem Textverarbeitungsprogramm diktieren,
- 3) eine Befragung durchführen
- 4) die Daten in ein Statistikprogramm eingeben,
- 5) die Daten auswerten und
- 6) einen zusammenfassenden Bericht zu den Untersuchungsergebnissen erstellen.

Um dieses Vorhaben sinnvoll umsetzen zu können, umfasst die Veranstaltung zwei Semester.

Im WS 14/15 werden die Punkte 1 und 2 abgearbeitet. Dies wird begleitet von einer Einführung in die deskriptive Statistik. Die Befragung findet während der Semesterferien statt, die Punkte 4-6 folgen im Rahmen von Blockveranstaltungen und Eigeninitiative im kommenden Sommersemester.

## M e t h o d e n - u n d p r o j e k t b e z o g e n e s S e m i n a r

#### 14384.0008 Soziologie der Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M.Gamper

Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunftsgesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

#### 14388.0043 Methoden der quantitativen Forschung I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 8 - 9.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

S.Karduck

Die empirische Sozialforschung bietet ein breites Spektrum an praktischen Anwendungsmöglichkeiten.

Die Teilnehmer werden im Rahmen einer überschaubaren empirischen Untersuchung

- 1) einen Fragebogen formulieren
- 2) den Fragebogen in einem Textverarbeitungsprogramm diktieren,
- 3) eine Befragung durchführen
- 4) die Daten in ein Statistikprogramm eingeben,
- 5) die Daten auswerten und
- 6) einen zusammenfassenden Bericht zu den Untersuchungsergebnissen erstellen.

Um dieses Vorhaben sinnvoll umsetzen zu können, umfasst die Veranstaltung zwei Semester.

Im WS 14/15 werden die Punkte 1 und 2 abgearbeitet. Dies wird begleitet von einer Einführung in die deskriptive Statistik. Die Befragung findet während der Semesterferien statt, die Punkte 4-6 folgen im Rahmen von Blockveranstaltungen und Eigeninitiative im kommenden Sommersemester.

- 14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4) S.Völker
- Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.
- 14389.0013 Sozialwissenschaftliche Methoden der Polizeiforschung und Kriminologie**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
Do. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) S.Korstian
- Unser Wissen über unsere Polizei, ihre Aufgaben, Arbeit, Methoden usw. beziehen die meisten von uns wohl in erster Linie aus einschlägig bekannten Fernsehproduktionen. Dies ist gelinde gesagt bedenklich angesichts der Tatsache, dass sie als Teil der Exekutive Hüterin des staatlichen Gewaltmonopols ist, für Sicherheit, Ordnung und Recht sorgen soll oder kurz gesagt grundlegende Aufgaben übernimmt, die unser Zusammenleben regeln und unsere Rechte und unseren Rechtsstaat schützen sollen, ja uns sogar sanktionieren darf.
- In diesem Seminar wollen wir uns mithilfe empirischer Studien einen Einblick verschaffen. Diese Studien sind zum Teil Studien über die Polizei, und zum Teil Studien von der Polizei zu den verschiedenen relevanten Themengebieten. Mit diesen Studien wollen wir uns methodisch und inhaltlich kritisch auseinandersetzen.  
Die Literatur wird ab Mitte Oktober auf Ilias verfügbar sein.
- 14389.0016 Leitfadeninterviews und ihre Auswertung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Fr. 17.45 - 19.15, 825 Triforum, S192 T.Klein
- Leitfadeninterviews gehören zu den Standardinstrumenten der qualitativen Sozialforschung. Darunter werden ganz allgemein qualitative teil- bzw. halb-standardisierte Interviews verstanden, bei denen durch erzählgenerierende Fragen Befragte gebeten werden, über bestimmte Themen zu sprechen. Inhaltlich werden vor allem das Narrative und das Problemzentrierte Interview im Vordergrund stehen. Darüber hinaus wird es eine kurze Einführung in die computergestützte Datenanalyse mittels MAXQDA geben.
- Achtung: Dieses Seminar wird durch Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!
- 14389.0017 Einführung in die Diskursanalyse**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Fr. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) T.Klein
- Das Seminar wird einen einführenden Einblick in die Theorie und Praxis der (Kritischen) Diskursanalyse geben. Neben theoretischen und methodologischen Grundlagentexten und dem Kennenlernen diskursanalytischer Grundbegriffe, werden am Beispiel von medial vermittelten Bildern über Schule, Lehrer\*innen und Schüler\*innen verschiedene diskursanalytische Werkzeuge gemeinsam erprobt und reflektiert.
- Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Thamar Klein durchgeführt!
- 14389.0018 Empirische Sozialforschung und Bildungsungleichheiten am Beispiel Rechtsstatus und Bildungschancen.**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Fr. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H112 (ehem. Hörsaal 172) T.Klein

Kinder mit Migrationshintergrund haben in Deutschland schlechtere Bildungschancen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Gleichzeitig bestehen große Bildungsungleichheiten zwischen verschiedenen Gruppen von Kindern mit Migrationshintergrund. Wir werden uns in diesem Seminar mit der Rolle unterschiedlicher Rechtsstatus bei Bildungsungleichheiten befassen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Tamar Klein durchgeführt!

### 14389.0020 Einführung in die soziale Netzwerkanalyse

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, -1.A10

Sa. 23.1.2016 8.15 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)

Sa. 30.1.2016 8.15 - 18.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

T.Klein

Ob Bildungswesen, Wirtschaft, Politik, Kultur - Netzwerke sind überall. Die soziale Netzwerkanalyse erfasst Netzwerke, indem Beziehungen zwischen Akteur\_innen, deren Muster und Bedeutungen fokussiert werden. Soziale Strukturen wie Gruppen, Organisationen, politische Entscheidungsträger\_innen, Märkte oder soziale Bewegungen können als Netzwerke konzipiert und hinsichtlich weiterer Konzepte wie z.B. Sozialkapital oder Machtdynamiken analysiert werden.

Das Seminar liefert eine systematische Einführung in die Fragestellungen, Konzepte, Modelle und Methoden der sozialen Netzwerkanalyse. Es werden sowohl theoretische als auch anwendungsbezogene Komponenten im Vordergrund stehen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand von Lektüre und gezielten Übungen Studierende mit den wesentlichen Grundzügen der sozialen Netzwerkanalyse sowie mit ihren Grenzen und Herausforderungen vertraut zu machen. Teilnehmende lernen, was Netzwerkanalyse kann und ist, sie kennen ihre wichtigsten Konzepte und sind in der Lage, netzwerkanalytische Analysen zu verstehen und selber auszuführen.

Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Tamar Klein durchgeführt!

## P r a x i s p r o j e k t

### 14389.0007 Praxisprojekt: Körper und Geschlecht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 12 - 13.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701), Ende 11.1.2016

Mo. 14.3.2016 9 - 14

das Seminar findet in Raum S168 Pavillion statt.

C.Nikodem

### 14389.0011 Praxisprojekt Film(analyse): Everyday Rebellion

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Do. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

S.Korstian

In diesem Praxisprojekt wollen wir uns in den ersten Wochen des Seminars einerseits am Beispiel des Dokumentarfilms "Everyday Rebellion" Instrumente der Filmanalyse erarbeiten und uns andererseits mit der Thematik des Films - gewaltloser Widerstand - auseinandersetzen. So gerüstet sollen die Praxisprojekte selbst aus eigenen kleinen Filmprojekten bestehen, welche die Thematik des Films aufgreifen.

"Everyday Rebellion" (Österreich / Schweiz 2014) "kartografiert die unterschiedlichen Formen des gewaltlosen Widerstands, mit denen Aktivist:innen aus aller Welt auf ungewöhnliche Weise gegen die herrschenden Verhältnisse protestieren. ... Der Film beschränkt sich dabei nicht auf Agit-Prop-Bilder, sondern gewährt auch Einblicke in die Theorie des gewaltlosen Widerstands. ... Everyday Rebellion ist Teil eines Crossmedia-Projekts, das Arash und Arman Riahi zur Vernetzung von Aktivist:innen in aller Welt initiiert haben. Die iranisch-stämmigen Brüder wollen dem gewaltfreien Widerstand einen Kommunikationskanal zur Verfügung zu stellen. Sie sehen sich allerdings nicht als objektive Beobachter, sondern als Teil der Bewegung." <http://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/everyday-rebellion-nik-film/>  
Internet:

<http://www.everydayrebellion.net/>

<http://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/everyday-rebellion-nik-film/>



Weitere Literatur und Infos werden ab Mitte Oktober auf Ilias zur Verfügung stehen.

- 14389.0014 Praxisprojekt Rap**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Fr. 10 - 11.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)  
 Sa. 31.10.2015 9 - 17, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)  
 Sa. 28.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701) A.Güler Saied

- 14389.0019 Forschen zu Bildungsbiografien**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141) T.Klein  
 Achtung: Dieses Seminar wird von Frau Dr. Tamar Klein durchgeführt!

## A u f b a u m o d u l 1 : D i d a k t i k d e r S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n I

### S o z i a l w i s s e n s c h a f t l i c h e r U n t e r r i c h t

#### M e t h o d e n u n d M e d i e n

- 14391.0030 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 K.RiB  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.  
 Lehrender: Karsten RiB  
 Einführende Literatur:  
 Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.  
 Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.  
 Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.  
 Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

- 14391.0031 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 K.RiB  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.  
 Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.

Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### 14391.0032 **Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mi 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

## F a c h d i d a k t i s c h e P e r s p e k t i v i e r u n g

### 14391.0026 **Berufsorientierung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl 28.10.2015 - 5.2.2016

S. Berg

Im Seminar wird an die fachwissenschaftliche Veranstaltung zur Arbeitsmarkt und Berufsorientierung angelehnt die fachdidaktische Perspektive auf Unterricht geschärft. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.

Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
Wird im Seminar bekannt gegeben.

### 14391.0033 **Krieg und Frieden aus fachdidaktischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

„Illusionär ist die Erwartung, dass die Erziehung zum Frieden jenen Bewusstseinswandel erzeugen könnte, der einen Weltfrieden möglich macht. Dass die Menschheit in ihrem heutigen Bewusstseinszustand zur Begründung einer globalen Friedensordnung nicht fähig ist, liegt auf der Hand; aber ebenso gewiss ist, dass eine revolutionäre Verwandlung des Verhaltens und der Denkweisen noch nie durch Pädagogen vollbracht worden ist“. Diese von Georg Picht bereits im Jahre 1974 von Resignation gezeichnete Einsicht über die Wirkungsweise von Friedenserziehung soll nicht von der Teilnahme am Seminar abschrecken. Vielmehr soll es Studierende ermutigen, den Verfasser dieses Zitats in ihrer Rolle als Lehrerin oder Lehrer wenigstens in Teilen zu widerlegen.

Im Seminar werden wir in die verschiedenen Konzeptionen und Forderungen der Friedenserziehung kennenlernen und die Bedeutung für die Schulpraxis kritisch diskutieren. Nach der Analyse von Lehr- und Lernmaterialien und Beispielplanungen wollen wir eigene Materialien entwickeln und Unterrichtsstunden und -reihen zum Thema Frieden und Krieg konzipieren.

Einführende Literatur:

Grasse, Renate; Gruber, Bettina & Günther Gugel (Hrsg.) (2008): Friedenspädagogik. Grundlagen, Praxisansätze, Perspektiven, Reinbek bei Hamburg.

Sander, Wolfgang (2014): Friedenserziehung, In: ders.: Handbuch politische Bildung, Schwalbach/Ts., 383-391.

### 14391.0050 Konsum und Werbung - Fachdidaktische Perspektivierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Bonfig

„Zielgruppe Kinder: Kids & Youngster erfolgreich erforschen“

„Kinder als Zielgruppe der Werbung – Besonderheiten der Wahrnehmung und Verarbeitung von Werbung bei Minderjährigen und deren Bedeutung für Werbetreibende –“

„Kennen Sie den Gronkh? – Von der Parallelwelt der jungen Generation“

Dies sind nur einige Beispiele aus aktuellen Veröffentlichungen dafür, dass sich auch in der Forschung aus der Perspektive der Unternehmen die Frage gestellt wird, wie Werbung auf Kinder und Jugendliche wirkt und wie man diese Zielgruppe erfolgreich „bewerben“ kann. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Hintergründen des Bereichs Werbung befassen um daraus die Bedeutung des Themas für den Unterricht zu diskutieren. Diese Auseinandersetzung wird anhand der Analyse von Unterrichtsmaterialien fortgeführt und dann in der Analyse und eigenen Planung von Unterrichtsstunden- und -reihen zum Thema Konsum und/oder Werbung fokussiert werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

401

## U n t e r r i c h t s p r a x i s

### 14388.0041 Ökonomisches Lernen durch sprachliches Handeln im Sachunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

I. Maahs

Schülerinnen und Schüler sollen schon in der Grundschule dazu befähigt werden, sich in ihrer – auch wirtschaftlichen – Umwelt zu orientieren, sie zu verstehen und in ihr vernünftig zu handeln. Das verlangt einen relativ sicheren Umgang mit Sprache. Denn die Aneignung der Realität kann generell durch Realbegegnungen, Simulationen der Realität oder deren mediale Darstellung erfolgen – alle drei Formen aber stellen erhebliche sprachliche Anforderungen an die Schülerinnen und Schüler, die gerade für Lernende mit Sprachförderbedarf und/oder Deutsch als Zweitsprache zu extremen Hürden im ökonomischen Lernprozess werden können. In diesem Seminar widmen wir uns daher der sprachsensiblen Untersuchung der Formen ökonomischen Lernens, analysieren mögliche Handlungs- und Verständnisschwierigkeiten für Schülerinnen und Schüler mit Sprachförderbedarf und erarbeiten Techniken und Strategien, wie Lehrkräfte mit diesen Herausforderungen umgehen können, um so die Entwicklung aller Lernenden zu mündigen Bürgern und Konsumenten zu befördern.

401

## U N T E R R I C H T S F A C H S O Z I A L W I S S E N S C H A F T E N L E H R A M T H R G E S O P Ä D ( L P O 2 0 0 3 )

### G r u n d s t u d i u m

### M o d u l l : E i n f ü h r u n g i n d i e S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n

1. Einführung in die Wissenschaftstheorie  
 2. Einführung in die Sozialwissenschaften  
 I (Ringvorlesung) und II

**14384.0000 Einführung in die Soziologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J.Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J.Reuter

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung:	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie

	Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**14384.0003 Gesellschaft begreifen. Soziologische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

J.Reuter

Wissenschaft und Gesellschaft scheinen manchmal meilenweit voneinander entfernt. Doch es gibt einen Ort, an dem sie zusammentreffen: die Soziologie. Aber wie kann diese Wissenschaft helfen, unsere Gesellschaft zu erklären? Mithilfe namhafter deutscher Soziologinnen und Soziologen und anhand konkreter Beispiele und Fragestellungen will das Seminar zeigen, warum soziologisches Wissen wichtig ist für unsere Gesellschaft. So geht es zum Beispiel um die Veränderungen der Arbeitswelt, die Geschlechterrollen in Paarbeziehungen, die Zusammensetzung von Eliten oder auch (nur) um Geschmacksvorlieben und Tischmanieren beim gemeinsamen Essen und Trinken. Neben den Möglichkeiten soziologischen Denkens, seinen Theorien und Methoden geht es vor allem darum, die "Gebrauchsformen" soziologischen Wissens so vorzustellen, dass man sich mit Gewinn zur Soziologie eingeladen sieht.

Literatur zum Einstieg:

Schimank, Uwe/Schöneck, Nadine M. (Hg.), 2008: Gesellschaft begreifen. Einladung zur Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

Baumann, Zygmunt, 1999: Vom Nutzen der Soziologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

**Modul II: Grundlagen der Sozialwissenschaften**

**1. Grundlagen der Politikwissenschaft**

**2. Grundlagen der Soziologie**

**14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. G a m p e r

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

### 3 . G r u n d l a g e n d e r W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t

#### 4 . I n t e n s i v i e r u n g d e r S t u d i e n v o n P o l i t i k # G e s e l l s c h a f t # W i r t s c h a f t

### M o d u l I I I : D i d a k t i k d e r S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n

#### 1 . F o r s c h e n d e s L e h r e n u n d L e r n e n

#### 2 . E i n f ü h r u n g i n d i e D i d a k t i k d e r S o z i a l w i s s e n s c h a f t e n

#### 14390.0003 Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

B . L ö s c h

Kinder und Jugendliche zu befähigen, politische und sozio-ökonomische Themen und Geschehnisse zu verstehen, sich eine eigene begründete Meinung machen und sich einmischen zu können, ist eine wichtige Aufgabe und Herausforderung des sozialwissenschaftlichen Unterrichts.

- Wie aber wird unter all den verfügbaren Möglichkeiten (von Themen und Ereignissen) eine didaktisch gut begründete Auswahl getroffen, die für die SchülerInnen lernbedeutsam ist?
- Welche kognitiven und gesellschaftlichen Voraussetzungen beeinflussen das Lernen über Gesellschaft?
- Wie ist das (sozialwissenschaftliche) Lernen von der Grundschule bis zum Ende der Sekundarstufe II curricular organisiert?
- Welche Kompetenzen werden im sozialwissenschaftlichen Unterricht angestrebt? Welche Prinzipien leiten Auswahl, Ziele und Gestaltung sozialwissenschaftlichen Unterrichts?

Alle TeilnehmerInnen können am Ende der Lehrveranstaltung für ein exemplarisches sozialwissenschaftliches Bildungsfeld die Lernbedeutung begründen, einen fachwissenschaftlichen Überblick skizzieren, die curriculare Einbettung ermitteln sowie ein typisches Beispiel sozialwissenschaftlichen Unterrichts nach Sachangemessenheit im Blick auf Kompetenzen und Prinzipien analysieren und beurteilen sowie Alternativen aufzeigen. Diese Fähigkeit zeigen sie in einer gemeinsamen, kooperativen und arbeitsteiligen Studienleistung, die in den letzten Sitzungen der Vorlesung präsentiert wird.

In dieser Vorlesung werden die Fundamente für alle weiteren fachdidaktischen Lehrveranstaltungen und für die Professionalisierung künftiger Lehrkräfte für sozialwissenschaftlichen Unterricht gelegt. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

### 3 . O r i e n t i e r u n g s k u r s

#### 14391.0030 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K . R i ß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen

und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Lehrender: Karsten Riß

Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

## Hauptstudium

### Modul IV: Vertiefung der Sozialwissenschaften in einem Schwerpunktthema

#### 1. Politikwissenschaft

##### 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

##### 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103)

C. Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

##### 14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundlagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A.Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0034 **Internationale Klimapolitik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S.Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregierungen und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). Umweltpolitik (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). Umweltökonomie und Umweltpolitik (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). Global Climate Governance. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). Klimawandel und Klimadynamik (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). Globale Erwärmung. UTB Profile (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.



Reimer, N. (2015). Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). Handwörterbuch Internationale Politik. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

**14390.0090 Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

**14390.0091 Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201)

W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

**14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
raum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 **Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## 2 . S o z i o l o g i e

### 14384.0006 **Globaler und lokaler Islam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Gampert

Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

### 14384.0008 **Soziologie der Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. G a m p e r

Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunfts-gesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

### 14389.0002 **Differenzen und Ungleichheiten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Do. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 66, Ende 4.2.2016

L. K r a l l  
C. N i k o d e m

Achtung! Aufgrund sehr hoher Teilnehmer\*innenzahl wird das Seminar verlegt! Es findet ab morgen, 29.10. in Gebäude 103 ( Philosophikum ) Universitätsstraße 41 in Seminarraum S 66 (Erdgeschoss) statt!

Soziale Ungleichheiten sind sowohl Gegenstand tagespolitischer als auch wissenschaftlicher Auseinandersetzungen. Dieses Seminar beschäftigt sich aus geschlechtersoziologischer Perspektive mit Ungleichheiten und thematisiert dabei ganz grundlegende Fragen um Differenzen und Dualismen. Dabei konzentrieren wir uns nicht nur auf die Kategorie Geschlecht, sondern beziehen weitere Ungleichheitsdimensionen wie rassifizierte Zuschreibungen, Sexualität oder Körper mit ein. Mit Hilfe ausgewählter Texte diskutieren wir auch, ob es eigentlich einen Unterschied macht, wer spricht, z.B. mit Gayarti Spivak „Can the Subaltern speak?“, und ob wir Differenzen anerkennen sollten, z.B. mit Andrea Maihofer.

### 14389.0008 **Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. N i k o d e m

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

### 15321.0001 **Praxistheorien - Theorien und Befunde zur Analyse sozialer Praktiken**

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

D. L e n g e r s d o r f

Theorien sozialer Praktiken eröffnen neue Perspektiven, indem sie es ermöglichen auch z.B. Dinge oder Körper als relevant für soziale Phänomene zu erachten. Mit diesem geänderten Blickwinkel lässt sich dann auch z.B. die gesellschaftliche Bedeutung der Biene interpretieren oder aber das Zusammenleben mit Wachkomapatienten.

Im Seminar wird in die Grundlagen eingeführt, zentrale Texte erarbeitet und Studien diskutiert.

### 3 . W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t

- 14391.0021 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 102, nicht am 22.1.2016 S. Berg  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0022 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, S. Berg  
 nicht am 15.1.2016  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0023 Soziale Sicherheit und Verteilungsgerechtigkeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 7.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 12.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
 (ehem. R 401)  
 Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. S. Berg  
 R 401)  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar besprechen wir Texte, die Fragen von sozialer Sicherung und von  
 Verteilungsgerechtigkeit thematisieren. Dabei geht es vor allem um verschiedene Perspektiven auf  
 den Gegenstand und ausführliche Diskussion in den Präsenzveranstaltungen.  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0024 Arbeitsmarkt und Berufsorientierung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R S. Berg  
 401), 14tägl, ab 28.10.2015  
 Lehrende: Sabrina Berg  
 Im Seminar werden ausgewählte Texte und Konzeptionen zur Berufsorientierung und zum  
 Arbeitsmarkt besprochen.  
 Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische  
 Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.  
 Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
 Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R T. Kühnhausen  
 401), 14tägl  
 Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18.  
 November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.  
 ---  
 Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner  
 ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische  
 Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis  
 Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These  
 vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?

401

### 14391.0041 **Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

### 14391.0042 **Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

### 14391.0090 **Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)

Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischer Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werden in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag

Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München: oekon verlag

WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011): Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

### 14391.0125 **Ökonomische Dimensionen sozialer Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Lehrende: Sabrina Berg

S. Berg

Im Seminar wird die Thematik von sozialer Ungleichheit im Hinblick auf die ökonomischen Dimensionen aufgearbeitet. Dazu werden zentrale Perspektiven besprochen und im Hinblick auf sozio-ökonomische Herausforderungen beleuchtet.

### 14391.0143 **Geschichte ökonomischen Denkens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, Ende 4.2.2016

„Jahrzehntelanger Glaube an die selbstregulierenden Kräfte des Marktes, der vorherrschende Modellplatonismus, mangelnde Selbstreflexion und fehlende Methoden- und Theorienvielfalt haben nicht nur unser Fach in eine Sackgasse geführt: die Einseitigkeit ökonomischen Denkens trägt auch zur anhaltenden Wirtschaftskrise und der damit einhergehenden Perspektivlosigkeit bei.“ Das „Netzwerk Plurale Ökonomik“, vor etwas mehr als zehn Jahren von Studierenden der Wirtschaftswissenschaften gegründet, formuliert Ende 2012 in einem „Offenen Brief“<sup>1</sup> eine Position, die sich in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise zunehmend Gehör verschafft.

Eine Forderung der „Netzwerks Plurale Ökonomik“ ist die Einführung von Lehrveranstaltungen zur Geschichte des ökonomischen Denkens. Während nämlich an nahezu allen deutschen Hochschulen die neoklassische Theorie als „alternativlos“ gelehrt wird, verrät ein Blick in die ökonomische Dogmengeschichte zweierlei: Zum einen werden so die oft nicht offen gelegten (normativen) Grundlagen eben jener Theorierichtung deutlich, die zum großen Teil bereits in der klassischen Nationalökonomie des (späten) 18. und 19. Jahrhunderts angelegt sind. Zum anderen kann durch den Blick in die Geschichte deutlich werden, dass es auch im ökonomischen Denken durchaus Alternativen zur Neoklassik gab und gibt, auch wenn diese im 20. Jahrhundert zunehmend aus dem Blick geraten.

T. Kühnhausen

Im Mittelpunkt des Seminars soll daher auch die ökonomische Ideengeschichte des 19. Jahrhunderts stehen, beginnend mit Adam Smith, der 1776 mit seinem „Wohlstand der Nationen“ die moderne Ökonomik begründete. Neben Smith sollen aber auch viele andere Vertreter der ökonomischen Theorie zu Wort kommen, mit Ricardo und Marx seien nur einige weitere Namen hier genannt. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei der Gedanke, dass ökonomische Theorie heute mehr denn je gesellschaftliche Realität prägt – und daher eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Phänomenen ohne eine fundierte Kenntnis ökonomischer Theorie kaum mehr möglich erscheint.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Bereich Wirtschaftswissenschaften erforderlich.

<sup>1</sup><http://www.plurale-oekonomik.de/projekte/offener-brief/>  
401

## Modul V: Didaktik, Methodik und praktische Anwendung der Sozialwissenschaften

### 1. Didaktik der Sozialwissenschaften

- 14388.0041** **Ökonomisches Lernen durch sprachliches Handeln im Sachunterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401) I. Maahs
- Schülerinnen und Schüler sollen schon in der Grundschule dazu befähigt werden, sich in ihrer – auch wirtschaftlichen – Umwelt zu orientieren, sie zu verstehen und in ihr vernünftig zu handeln. Das verlangt einen relativ sicheren Umgang mit Sprache. Denn die Aneignung der Realität kann generell durch Realbegegnungen, Simulationen der Realität oder deren mediale Darstellung erfolgen – alle drei Formen aber stellen erhebliche sprachliche Anforderungen an die Schülerinnen und Schüler, die gerade für Lernende mit Sprachförderbedarf und/oder Deutsch als Zweitsprache zu extremen Hürden im ökonomischen Lernprozess werden können. In diesem Seminar widmen wir uns daher der sprachsensiblen Untersuchung der Formen ökonomischen Lernens, analysieren mögliche Handlungs- und Verständnisschwierigkeiten für Schülerinnen und Schüler mit Sprachförderbedarf und erarbeiten Techniken und Strategien, wie Lehrkräfte mit diesen Herausforderungen umgehen können, um so die Entwicklung aller Lernenden zu mündigen Bürgern und Konsumenten zu befördern.  
401
- 14391.0026** **Berufsorientierung - Fachdidaktische Perspektivierung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl 28.10.2015 - 5.2.2016 S. Berg
- Im Seminar wird an die fachwissenschaftliche Veranstaltung zur Arbeitsmarkt und Berufsorientierung angelehnt die fachdidaktische Perspektive auf Unterricht geschärft. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.
- Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
Wird im Seminar bekannt gegeben.
- 14391.0030** **Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401) K. Riß
- Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.  
Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:
- Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.  
Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0031 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.

Lehrender: Karsten Riß

Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0032 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mi 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.

Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0033 Krieg und Frieden aus fachdidaktischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

„Illusionär ist die Erwartung, dass die Erziehung zum Frieden jenen Bewusstseinswandel erzeugen könnte, der einen Weltfrieden möglich macht. Dass die Menschheit in ihrem heutigen Bewusstseinszustand zur Begründung einer globalen Friedensordnung nicht fähig ist, liegt auf der Hand; aber ebenso gewiss ist, dass eine revolutionäre Verwandlung des Verhaltens und der Denkweisen noch nie durch Pädagogen vollbracht worden ist“. Diese von Georg Picht bereits im Jahre 1974 von Resignation gezeichnete Einsicht über die Wirkungsweise von Friedenserziehung



soll nicht von der Teilnahme am Seminar abschrecken. Vielmehr soll es Studierende ermutigen, den Verfasser dieses Zitats in ihrer Rolle als Lehrerin oder Lehrer wenigstens in Teilen zu widerlegen.

Im Seminar werden wir in die verschiedenen Konzeptionen und Forderungen der Friedenserziehung kennenlernen und die Bedeutung für die Schulpraxis kritisch diskutieren. Nach der Analyse von Lehr- und Lernmaterialien und Beispielplanungen wollen wir eigene Materialien entwickeln und Unterrichtsstunden und -reihen zum Thema Frieden und Krieg konzipieren.

Einführende Literatur:

Grasse, Renate; Gruber, Bettina & Günther Gugel (Hrsg.) (2008): Friedenspädagogik. Grundlagen, Praxisansätze, Perspektiven, Reinbek bei Hamburg.

Sander, Wolfgang (2014): Friedenserziehung, In: ders.: Handbuch politische Bildung, Schwalbach/Ts., 383-391.

### 14391.0050 Konsum und Werbung - Fachdidaktische Perspektivierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Bonfig

„Zielgruppe Kinder: Kids & Youngster erfolgreich erforschen“

„Kinder als Zielgruppe der Werbung– Besonderheiten der Wahrnehmung und Verarbeitung von Werbung bei Minderjährigen und deren Bedeutung für Werbetreibende –“

„Kennen Sie den Gronkh? – Von der Parallelwelt der jungen Generation“

Dies sind nur einige Beispiele aus aktuellen Veröffentlichungen dafür, dass sich auch in der Forschung aus der Perspektive der Unternehmen die Frage gestellt wird, wie Werbung auf Kinder und Jugendliche wirkt und wie man diese Zielgruppe erfolgreich „bewerben“ kann. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Hintergründen des Bereichs Werbung befassen um daraus die Bedeutung des Themas für den Unterricht zu diskutieren. Diese Auseinandersetzung wird anhand der Analyse von Unterrichtsmaterialien fortgeführt und dann in der Analyse und eigenen Planung von Unterrichtsstunden- und -reihen zum Thema Konsum und/oder Werbung fokussiert werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

401

## 2. Praktikumsbegleitseminar

Studierende im Lehramt Sonderpädagogik müssen KEIN gesondertes Praktikum mehr absolvieren. Sie belegen Ihr Hauptpraktikum in UP 2, sonderpädagogischer Anteil.

### Modul VI: Fächerübergreifende Perspektiven

#### 14389.0001 Gesellschaft im Wandel: Arbeit und Zeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

S. Völker

Wir leben in einer 'Arbeitsgesellschaft'. Gemeint ist damit ein sozialer Zusammenhang, in dem die historisch spezifische Form der bezahlten, marktvermittelten Erwerbsarbeit nicht nur im ökonomischen Handeln die zentrale Rolle spielt, sondern auch über soziale Anerkennung, Positionierungen und Machtverhältnisse ebenso wie über Lebensführungen und Zeitregime entscheidend (mit-)bestimmt. In dem Seminar soll in historischer und theoriegeschichtlicher Perspektive der Genealogie bürgerlich-kapitalistischer Selbstverständnisse von Gesellschaft, Arbeit und Zeit nachgegangen und auf ihre Voraussetzungen befragt werden. Welchen Umbrüchen, Infragestellungen und Erosionen sind diese Konzepte gegenwärtig ausgesetzt?

Dabei werden insbesondere Zugänge einer von 'postfundamentalistischen' (Marchart) Sozialtheorien inspirierten Soziologie diskutiert.

Für die per Klips zugelassenen Studierenden und für Studierende der Warteliste gilt: falls Sie an dem ersten Lehrveranstaltungstermin nicht teilnehmen können, sich jedoch nicht bei der Dozentin abmelden, werden Sie von der Teilnehmer\_innenliste zugunsten von Nachrücker\_innen gestrichen.

Es wird daher um Rückmeldung gebeten, falls Sie zur ersten Seminarsitzung nicht erscheinen können.

## 1. Fächerübergreifendes Theorie-Praxis-Projekt

- 14389.0008 Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
 (ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016  
 Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.  
 Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.  
 Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.  
 Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.  
 C.Nikodem
- 14389.0012 Religion und Gewalt in der globalisierten Welt**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, H 111 (ehem. Hörsaal 141)  
 S.Korstian  
 Das Verhältnis von Religion und Gewalt gehört zu den heiß diskutierten Themen unserer Zeit. In diesem Seminar wollen wir uns sowohl mit diesem Verhältnis als auch mit diesen Diskussionen auseinandersetzen. Wir werden uns dazu mit den Merkmalen von alten und neuen Fundamentalismen beschäftigen, der Rolle von Religion in politischen Konflikten, den Wechselwirkungen von Religion und Globalisierung und anderen Erklärungen für die andauernde Relevanz von Religion, insbesondere politisierter Religion, in der Politik. Dabei wird ein Schwerpunkt auf gewalttätigen religiösen Bewegungen / Organisationen liegen, ihren Rekrutierungs- und Propagandastrategien.  
 Dieser Kurs war falsch "verklipst" und daher leider für fast alle in der 1. Belegphase unsichtbar. Sollten Sie weiterhin Schwierigkeiten mit der Einwahl haben: Bitte einfach zur ersten Sitzung kommen!  
 Das Material auf Ilias wird auch per "Direktbeitritt" in die Iliasgruppe erhältlich sein. Die Literatur wird ab Mitte Oktober auf Ilias zu finden sein.
- 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016  
 C.Butterwegge  
 Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.  
 Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012
- 14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Widerhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0090 **Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

### 14390.0091 **Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201)

W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die

Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

#### 14391.0040 **Alternative Wirtschaftskonzeptionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14täg

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?

401

#### 14391.0042 **Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14täg, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

#### 14391.0125 **Ökonomische Dimensionen sozialer Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
Lehrende: Sabrina Berg

S. Berg

Im Seminar wird die Thematik von sozialer Ungleichheit im Hinblick auf die ökonomischen Dimensionen aufgearbeitet. Dazu werden zentrale Perspektiven besprochen und im Hinblick auf sozio-ökonomische Herausforderungen beleuchtet.

### 14391.0143 **Geschichte ökonomischen Denkens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, Ende 4.2.2016

T. Kühnhausen

„Jahrzehntelanger Glaube an die selbstregulierenden Kräfte des Marktes, der vorherrschende Modellplatonismus, mangelnde Selbstreflexion und fehlende Methoden- und Theorienvielfalt haben nicht nur unser Fach in eine Sackgasse geführt: die Einseitigkeit ökonomischen Denkens trägt auch zur anhaltenden Wirtschaftskrise und der damit einhergehenden Perspektivlosigkeit bei.“ Das „Netzwerk Plurale Ökonomik“, vor etwas mehr als zehn Jahren von Studierenden der Wirtschaftswissenschaften gegründet, formuliert Ende 2012 in einem „Offenen Brief“<sup>1</sup> eine Position, die sich in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise zunehmend Gehör verschafft.

Eine Forderung der „Netzwerks Plurale Ökonomik“ ist die Einführung von Lehrveranstaltungen zur Geschichte des ökonomischen Denkens. Während nämlich an nahezu allen deutschen Hochschulen die neoklassische Theorie als „alternativlos“ gelehrt wird, verrät ein Blick in die ökonomische Dogmengeschichte zweierlei: Zum einen werden so die oft nicht offen gelegten (normativen) Grundlagen eben jener Theorierichtung deutlich, die zum großen Teil bereits in der Klassischen Nationalökonomie des (späten) 18. und 19. Jahrhunderts angelegt sind. Zum anderen kann durch den Blick in die Geschichte deutlich werden, dass es auch im ökonomischen Denken durchaus Alternativen zur Neoklassik gab und gibt, auch wenn diese im 20. Jahrhundert zunehmend aus dem Blick geraten.

Im Mittelpunkt des Seminars soll daher auch die ökonomische Ideengeschichte des 19. Jahrhunderts stehen, beginnend mit Adam Smith, der 1776 mit seinem „Wohlstand der Nationen“ die moderne Ökonomik begründete. Neben Smith sollen aber auch viele andere Vertreter der ökonomischen Theorie zu Wort kommen, mit Ricardo und Marx seien nur einige weitere Namen hier genannt. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei der Gedanke, dass ökonomische Theorie heute mehr denn je gesellschaftliche Realität prägt – und daher eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Phänomenen ohne eine fundierte Kenntnis ökonomischer Theorie kaum mehr möglich erscheint.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Bereich Wirtschaftswissenschaften erforderlich.

<sup>1</sup><http://www.plurale-oekonomik.de/projekte/offener-brief/401>

## 2. Abschließende Studiengangsexreflexion

### 14390.0005 **Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

C. Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

## UNTERRICHTSFACH SOZIALWISSENSCHAFTEN 2. FACH SOPÄD (LPO 2003)

### Grundstudium

**Modul I: Einführung in  
die Sozialwissenschaften**

**1. Einführung in die Wissenschaftstheorie**

**2. Einführung in die Sozialwissenschaften  
I (Ringvorlesung) und II**

**14384.0000 Einführung in die Soziologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J.Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J.Reuter

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie

03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**14384.0003 Gesellschaft begreifen. Soziologische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

J.Reuter

Wissenschaft und Gesellschaft scheinen manchmal meilenweit voneinander entfernt. Doch es gibt einen Ort, an dem sie zusammentreffen: die Soziologie. Aber wie kann diese Wissenschaft helfen, unsere Gesellschaft zu erklären? Mithilfe namhafter deutscher Soziologinnen und Soziologen und anhand konkreter Beispiele und Fragestellungen will das Seminar zeigen, warum soziologisches Wissen wichtig ist für unsere Gesellschaft. So geht es zum Beispiel um die Veränderungen der Arbeitswelt, die Geschlechterrollen in Paarbeziehungen, die Zusammensetzung von Eliten oder auch (nur) um Geschmacksvorlieben und Tischmanieren beim gemeinsamen Essen und Trinken. Neben den Möglichkeiten soziologischen Denkens, seinen Theorien und Methoden geht es vor allem darum, die "Gebrauchsformen" soziologischen Wissens so vorzustellen, dass man sich mit Gewinn zur Soziologie eingeladen sieht.

Literatur zum Einstieg:

Schimank, Uwe/Schöneck, Nadine M. (Hg.), 2008: Gesellschaft begreifen. Einladung zur Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

Baumann, Zygmunt, 1999: Vom Nutzen der Soziologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

**Hauptstudium**

**Modul II: Wahlbereich 1 -  
Grundlagen der Sozialwissenschaften**



## 1. Grundlagen der Politikwissenschaft

### 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C.Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

## 2. Grundlagen der Soziologie

### 14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M.Gamper

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

### 15321.0001 Praxistheorien - Theorien und Befunde zur Analyse sozialer Praktiken

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

D.Lengersdorf

Theorien sozialer Praktiken eröffnen neue Perspektiven, indem sie es ermöglichen auch z.B. Dinge oder Körper als relevant für soziale Phänomene zu erachten. Mit diesem geänderten Blickwinkel lässt sich dann auch z.B. die gesellschaftliche Bedeutung der Biene interpretieren oder aber das Zusammenleben mit Wachkomapatienten.

Im Seminar wird in die Grundlagen eingeführt, zentrale Texte erarbeitet und Studien diskutiert.

## 3. Grundlagen der Wirtschaftswissenschaft

### Modul II: Wahlbereich 2 - Vertiefung der Sozialwissenschaften in einem übergreifendem Schwerpunktthema

#### 1. Politikwissenschaft

### 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

C.Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

**14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A.Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

**14390.0022 Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A.Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

**14390.0034 Internationale Klimapolitik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S.Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregierungen und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

- Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.
- Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.
- Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.
- Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.
- Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.
- Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung. UTB Profile* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.
- Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.
- Reimer, N. (2015). *Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie*. München: oekom verlag.
- Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

**14390.0090 Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

**14390.0091 Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201)

W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: *Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft*. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: *The Marshall Plan* (1987)

Howard Zinn: *Eine Geschichte des amerikanischen Volkes* (2013)

**14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
raum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnizierende Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum,

die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.  
Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 **Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## 2 . S o z i o l o g i e

- 14384.0006 Globaler und lokaler Islam**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) M. G a m p e r
- Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, Islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

- 14384.0008 Soziologie der Migration**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) M. G a m p e r
- Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunftsgesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

## 3 . W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t

- 14391.0021 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 102, nicht am 22.1.2016 S. B e r g  
 Lehrende: Sabrina Berg
- Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0022 Wirtschaftspolitische Analysen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, nicht am 15.1.2016 S. B e r g  
 Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
 401
- 14391.0023 Soziale Sicherheit und Verteilungsgerechtigkeit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)  
 Sa. 7.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Sa. 12.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem.  
R 401)

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar besprechen wir Texte, die Fragen von sozialer Sicherung und von Verteilungsgerechtigkeit thematisieren. Dabei geht es vor allem um verschiedene Perspektiven auf den Gegenstand und ausführliche Diskussion in den Präsenzveranstaltungen. Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14391.0024 **Arbeitsmarkt und Berufsorientierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl, ab 28.10.2015

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar werden ausgewählte Texte und Konzeptionen zur Berufsorientierung und zum Arbeitsmarkt besprochen. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.

Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
Wird im Seminar bekannt gegeben.

#### 14391.0040 **Alternative Wirtschaftskonzeptionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?

401

#### 14391.0041 **Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T. Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

### 14391.0090 **Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

R. Ptak  
T. Kühnhausen

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischer Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werden in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag

Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München: oekon verlag

WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011):  
Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

### 14391.0125 **Ökonomische Dimensionen sozialer Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar wird die Thematik von sozialer Ungleichheit im Hinblick auf die ökonomischen Dimensionen aufgearbeitet. Dazu werden zentrale Perspektiven besprochen und im Hinblick auf sozio-ökonomische Herausforderungen beleuchtet.

## Modul III: Didaktik der Sozialwissenschaften

### 1. Forschendes Lehren und Lernen

#### 2. Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften

### 14390.0003 **Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

B. Lösch

Kinder und Jugendliche zu befähigen, politische und sozio-ökonomische Themen und Geschehnisse zu verstehen, sich eine eigene begründete Meinung machen und sich einmischen zu können, ist eine wichtige Aufgabe und Herausforderung des sozialwissenschaftlichen Unterrichts.

- Wie aber wird unter all den verfügbaren Möglichkeiten (von Themen und Ereignissen) eine didaktisch gut begründete Auswahl getroffen, die für die SchülerInnen lernbedeutsam ist?
- Welche kognitiven und gesellschaftlichen Voraussetzungen beeinflussen das Lernen über Gesellschaft?
- Wie ist das (sozialwissenschaftliche) Lernen von der Grundschule bis zum Ende der Sekundarstufe II curricular organisiert?
- Welche Kompetenzen werden im sozialwissenschaftlichen Unterricht angestrebt? Welche Prinzipien leiten Auswahl, Ziele und Gestaltung sozialwissenschaftlichen Unterrichts?

Alle TeilnehmerInnen können am Ende der Lehrveranstaltung für ein exemplarisches sozialwissenschaftliches Bildungsfeld die Lernbedeutung begründen, einen fachwissenschaftlichen Überblick skizzieren, die curriculare Einbettung ermitteln sowie ein typisches Beispiel sozialwissenschaftlichen Unterrichts nach Sachangemessenheit im Blick auf Kompetenzen und Prinzipien analysieren und beurteilen sowie Alternativen aufzeigen. Diese Fähigkeit zeigen sie in einer gemeinsamen, kooperativen und arbeitsteiligen Studienleistung, die in den letzten Sitzungen der Vorlesung präsentiert wird.

In dieser Vorlesung werden die Fundamente für alle weiteren fachdidaktischen Lehrveranstaltungen und für die Professionalisierung künftiger Lehrkräfte für sozialwissenschaftlichen Unterricht gelegt. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

### 3. Orientierungskurs

### 14391.0030 **Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.



Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

#### 4. Schulische Praxisstudien mit Vor- und Nachbereitung

Wird mit einem Praktikum aus der Sonderpädagogik anerkannt.

### LERNBEREICH GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN LEHRAMT G SOPÄD (LPO 2003)

#### Grundstudium

#### Modul I: Grundlagen der Gesellschaftswissenschaften

##### 1. Einführung in die Geschichtswissenschaft

Die Lehrveranstaltungen für diesen Baustein finden Sie beim Historischen Seminar der Philosophischen Fakultät.

##### 2. Einführung in die Humangeographie

Die Lehrveranstaltung für diesen Baustein finden Sie beim Seminar für Geographie und Ihre Didaktik der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät.

##### 3. Einführung in die Sozialwissenschaften I (Ringvorlesung) und II

#### 14384.0000 Einführung in die Soziologie

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

J. Reuter

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwegge Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft
02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft

Ringvorlesung

**14384.0003 Gesellschaft begreifen. Soziologische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

J. Reuter

Wissenschaft und Gesellschaft scheinen manchmal meilenweit voneinander entfernt. Doch es gibt einen Ort, an dem sie zusammentreffen: die Soziologie. Aber wie kann diese Wissenschaft helfen, unsere Gesellschaft zu erklären? Mithilfe namhafter deutscher Soziologinnen und Soziologen und anhand konkreter Beispiele und Fragestellungen will das Seminar zeigen, warum soziologisches Wissen wichtig ist für unsere Gesellschaft. So geht es zum Beispiel um die Veränderungen der Arbeitswelt, die Geschlechterrollen in Paarbeziehungen, die Zusammensetzung von Eliten oder auch (nur) um Geschmacksvorlieben und Tischmanieren beim gemeinsamen Essen und Trinken. Neben den Möglichkeiten soziologischen Denkens, seinen Theorien und Methoden geht es vor allem darum, die "Gebrauchsformen" soziologischen Wissens so vorzustellen, dass man sich mit Gewinn zur Soziologie eingeladen sieht.  
Literatur zum Einstieg:

Schimank, Uwe/Schöneck, Nadine M. (Hg.), 2008: Gesellschaft begreifen. Einladung zur Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

Baumann, Zygmunt, 1999: Vom Nutzen der Soziologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

## Modul II: Grundlegung der Sozialwissenschaften

### 1. Grundlagen der Politikwissenschaft

### 2. Grundlagen der Soziologie

#### 14384.0007 **Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Gamper

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

### 3. Grundlagen der Wirtschaftswissenschaft

### 4. Wissenschaft aus sozialwissenschaftlicher Perspektive oder Intensivierung der Studien von Politik # Wirtschaft- Gesellschaft

## Modul III: Didaktik des Lernbereichs

### 1. Didaktische Konzeptionen für den Sachunterricht in der Grundschule

### 2. Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften

#### 14390.0003 **Einführung in die Didaktik der Sozialwissenschaften**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

B. Lösch

Kinder und Jugendliche zu befähigen, politische und sozio-ökonomische Themen und Geschehnisse zu verstehen, sich eine eigene begründete Meinung machen und sich einmischen zu können, ist eine wichtige Aufgabe und Herausforderung des sozialwissenschaftlichen Unterrichts.

- Wie aber wird unter all den verfügbaren Möglichkeiten (von Themen und Ereignissen) eine didaktisch gut begründete Auswahl getroffen, die für die SchülerInnen lernbedeutsam ist?
- Welche kognitiven und gesellschaftlichen Voraussetzungen beeinflussen das Lernen über Gesellschaft?
- Wie ist das (sozialwissenschaftliche) Lernen von der Grundschule bis zum Ende der Sekundarstufe II curricular organisiert?
- Welche Kompetenzen werden im sozialwissenschaftlichen Unterricht angestrebt? Welche Prinzipien leiten Auswahl, Ziele und Gestaltung sozialwissenschaftlichen Unterrichts?

Alle TeilnehmerInnen können am Ende der Lehrveranstaltung für ein exemplarisches sozialwissenschaftliches Bildungsfeld die Lernbedeutung begründen, einen fachwissenschaftlichen Überblick skizzieren, die curriculare Einbettung ermitteln sowie ein typisches Beispiel sozialwissenschaftlichen Unterrichts nach Sachangemessenheit im Blick auf Kompetenzen und Prinzipien analysieren und beurteilen sowie Alternativen aufzeigen. Diese Fähigkeit zeigen sie in einer gemeinsamen, kooperativen und arbeitsteiligen Studienleistung, die in den letzten Sitzungen der Vorlesung präsentiert wird.

In dieser Vorlesung werden die Fundamente für alle weiteren fachdidaktischen Lehrveranstaltungen und für die Professionalisierung künftiger Lehrkräfte für sozialwissenschaftlichen Unterricht gelegt. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

### 3 . O r i e n t i e r u n g s k u r s

#### 14391.0030 **Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Lehrender: Karsten Riß

Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### H a u p t s t u d i u m

#### Modul IV: Vertiefung der Sozialwissenschaften in einem Schwerpunktthema

#### 1 . P o l i t i k w i s s e n s c h a f t

#### 14390.0004 **Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet,

hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

### 14390.0005 Kritik des Neoliberalismus: Examenskolloquium

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103)

C. Butterwegge

Keine andere Wirtschafts- und Gesellschaftstheorie bestimmt die Tagespolitik, aber auch die Medienöffentlichkeit und das Alltagsbewusstsein von Millionen Menschen fast auf der ganzen Welt so stark wie die neoliberale. Die Veranstaltung behandelt den Neoliberalismus, seine Theorie und Strategie zur Umgestaltung der Gesellschaft. Anschließend werden die Folgen neoliberaler Politik für Sozialstaat und Demokratie behandelt, etwa im Hinblick auf Maßnahmen zur Privatisierung öffentlicher Unternehmen, staatlicher Aufgaben und persönlicher Lebensrisiken.

Butterwegge, Christoph/Lösch, Bettina/Ptak, Ralf: Kritik des Neoliberalismus, 3. Aufl. Wiesbaden (Springer VS) 2015

### 14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialassistive Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0022 Flucht und Asyl

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

**14390.0034****Internationale Klimapolitik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Wulk

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregierungen und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung*. UTB Profile (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.

Reimer, N. (2015). *Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie*. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

**14390.0090****Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
1.109, Block+SaSo

G. Hentges

**14390.0091****Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 136 (ehem. R 201)

W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte:

Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: *Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft*. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: *The Marshall Plan* (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

**14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnisierende Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

**14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der

Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat." Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## 2 . S o z i o l o g i e

14384.0006

### Globaler und lokaler Islam

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. G a m p e r

Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

14384.0008

### Soziologie der Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. G a m p e r

Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunftsgesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

15321.0000

### Geschlecht, Technik und Organisation. Eine Einführung

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192 5.10.2015 - 2.2.2016

D. L e n g e r s d o r f

Frauen und Männer arbeiten zusammen in Universitäten, Unternehmen oder politischen Parteien. Dabei ist ihr Frau- und Mannsein im Arbeitsalltag zumeist eine Selbstverständlichkeit und selten ein Thema. Für -die Soziologie eröffnet sich hingegen eine ganze Welt spannender Forschungsthemen, die im Seminar gemeinsam diskutiert werden. Wieso ist in manchen Organisationen der Unterschied zwischen den Geschlechtern besonders wichtig, wie im Militär oder im Kindergarten? Warum steigen nur bestimmte Männer und fast keine Frauen in Führungspositionen auf? Warum ist der Umgang mit dem Staubsauger in der Innenreinigung von Gebäuden weniger anerkannt als mit dem Fensterleder in der Außenreinigung? Grundlegend für das Seminar sind die Erkenntnisse der Frauen- und Geschlechterforschung, der Organisations- und Technikforschung.



Zu Beginn des Seminars wird eine Literaturliste verteilt.

**15321.0001 Praxistheorien - Theorien und Befunde zur Analyse sozialer Praktiken**

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

D.Lengersdorf

Theorien sozialer Praktiken eröffnen neue Perspektiven, indem sie es ermöglichen auch z.B. Dinge oder Körper als relevant für soziale Phänomene zu erachten. Mit diesem geänderten Blickwinkel lässt sich dann auch z.B. die gesellschaftliche Bedeutung der Biene interpretieren oder aber das Zusammenleben mit Wachkomapatienten.

Im Seminar wird in die Grundlagen eingeführt, zentrale Texte erarbeitet und Studien diskutiert.

### 3 . W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t

**14391.0022 Wirtschaftspolitische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181,  
nicht am 15.1.2016

S.Berg

Im Seminar werden aktuelle wirtschaftspolitische Themen analysiert und diskutiert.  
401

**14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R  
401), 14tägl

T.Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?  
401

**14391.0041 Ökonomische Krisen im Kapitalismus**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 14.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem.  
R 403)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

T.Kühnhausen

„Eine Rezession steht nicht an.“ Hans-Werner Sinn, Chef des ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, war sich seiner Sache im Interview mit der Süddeutschen Zeitung im Oktober 2007 sicher. Und auch wenn die Folgen der amerikanischen Immobilienkrise zu diesem Zeitpunkt schon klar

erkennbar waren, ging Sinn sogar noch einen Schritt weiter: „Ich glaube aber nicht, dass die Banken das Hauptproblem sind.“ Nur wenige Monate darauf, spätestens mit der Insolvenz der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers im September 2008, sollte sich diese Vorhersage als großer Irrtum herausstellen. Die Banken und mit ihnen die gesamten weltweiten Finanzmärkte gerieten in eine der größten Krisen ihrer Geschichte. Ein weltweiter und teilweise massiver Wirtschaftsabschwung war die unmittelbare Folge.

Die Prognose von Hans-Werner Sinn war kein Einzelfall, fast kein\*e namhafte\*r Ökonom\*in hatte die Finanzkrise in ihrem weltumspannenden Ausmaß vorausgesehen. Das ist mehr als erstaunlich, gehören Krisen doch schon seit mehreren hundert Jahren zum regelmäßigen Bestandteil des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Und auch die Systematik, der derartige Krisen folgen, hätte sich in der Geschichte schon dutzende Male beobachten lassen – in immer kürzeren Abständen.

In unserem Seminar wollen wir uns sowohl mit ökonomischer Krisentheorie als auch mit historischen kapitalistischen Wirtschaftskrisen näher auseinandersetzen. Zentraler Bestandteil wird aber auch eine Beschäftigung mit den „aktuellen“ Krisen, also der weltweiten Finanzkrise von 2007/2008 und vor allem der so genannten Staatsschuldenkrise in Europa und der aktuellen Situation in Griechenland sein. Ziel dabei ist es, Gemeinsamkeiten und Systematiken aufzuzeigen. Denn eines ist jetzt, wo ein Ende der „Euro-Krise“ noch nicht in Sicht ist, schon sicher: Die nächste Krise kommt bestimmt.

#### 14391.0042 Internationaler Handel und globale Gerechtigkeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, ab 29.10.2015

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt! Termine: 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember, 7. und 21. Januar, 11. Februar.

---

#### 14391.0090 Große Transformation?! Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Hindernisse einer zukunftsfähigen Ökonomie

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 3.12.2015 13.30 - 14, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Mo. 7.3.2016 13 - 19, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Di. 8.3.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

Mi. 9.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

R. Ptak  
T. Kühnhausen

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

----

Unter dem Begriff der "Großen Transformation" (Polanyi) werden in den letzten Jahren verschiedene Strategien und normative sozioökonomische Konzepte diskutiert, wie und unter welchen Maßgaben eine nachhaltige Wirtschaftsweise gefunden und umgesetzt werden kann. Diese Debatte wird im wissenschaftlichen wie auch politischen Feld geführt. Bei allen Unterschiedlichkeiten der an dieser Debatte Beteiligten besteht der gemeinsame Ausgangspunkt in einer Kritik an der zunehmenden globalen Ungleichheit von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen und den negativen ökologischen Folgen der gegenwärtigen Wirtschaftsweise. Die Ideen und Konzepte reichen dabei von grundlegender Kritik an der kapitalistischen Produktions- und Konsumtionsweise mit weitreichenden Vorstellungen von Transformation der Wirtschaft bis hin ökologischer Steuerung der Marktwirtschaft ("Green Economy"). Gleichzeitig werden in dieser Debatte intensiv die kulturellen Barrieren des Wandels diskutiert, denn zwischen vernunftgeleiteter Einsicht in eine andere Ökonomie und tatsächlichem Handeln bestehen offensichtlich deutliche Widersprüche.

Diese Spannungsfelder sollen im Seminar bearbeitet und intensiv diskutiert werden. Eine aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Achtung: Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 3. Dezember von 13.30 bis 14 Uhr in Raum S 141 HF C-Trakt!

Brie, Michael (Hrsg.) (2014): Futuring. Perspektiven der Transformation im Kapitalismus über ihn hinaus, Münster: Westfälisches Dampfboot

Herrman, Ulrike (2013): Der Sieg des Kapitals. Wie der Reichtum in die Welt kam: Die Geschichte von Wachstum, Geld und Krisen, Frankfurt a.M.: Westend-Verlag  
 Polanyi, Karl (1997 [1944]): The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen, 4. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp  
 Sommer, Bernd / Welzer Harald (2014): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München: oekon verlag  
 WBGU (Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen) (2011): Welt im Wandel: Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation, Berlin: WBGU

### 14391.0125 **Ökonomische Dimensionen sozialer Ungleichheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar wird die Thematik von sozialer Ungleichheit im Hinblick auf die ökonomischen Dimensionen aufgearbeitet. Dazu werden zentrale Perspektiven besprochen und im Hinblick auf sozio-ökonomische Herausforderungen beleuchtet.

### 14391.0143 **Geschichte ökonomischen Denkens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, Ende 4.2.2016

T. Kühnhausen

„Jahrzehntelanger Glaube an die selbstregulierenden Kräfte des Marktes, der vorherrschende Modellplatonismus, mangelnde Selbstreflexion und fehlende Methoden- und Theorienvielfalt haben nicht nur unser Fach in eine Sackgasse geführt: die Einseitigkeit ökonomischen Denkens trägt auch zur anhaltenden Wirtschaftskrise und der damit einhergehenden Perspektivlosigkeit bei.“ Das „Netzwerk Plurale Ökonomik“, vor etwas mehr als zehn Jahren von Studierenden der Wirtschaftswissenschaften gegründet, formuliert Ende 2012 in einem „Offenen Brief“<sup>1</sup> eine Position, die sich in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise zunehmend Gehör verschafft.

Eine Forderung der „Netzwerks Plurale Ökonomik“ ist die Einführung von Lehrveranstaltungen zur Geschichte des ökonomischen Denkens. Während nämlich an nahezu allen deutschen Hochschulen die neoklassische Theorie als „alternativlos“ gelehrt wird, verrät ein Blick in die ökonomische Dogmengeschichte zweierlei: Zum einen werden so die oft nicht offen gelegten (normativen) Grundlagen eben jener Theorierichtung deutlich, die zum großen Teil bereits in der klassischen Nationalökonomie des (späten) 18. und 19. Jahrhunderts angelegt sind. Zum anderen kann durch den Blick in die Geschichte deutlich werden, dass es auch im ökonomischen Denken durchaus Alternativen zur Neoklassik gab und gibt, auch wenn diese im 20. Jahrhundert zunehmend aus dem Blick geraten.

Im Mittelpunkt des Seminars soll daher auch die ökonomische Ideengeschichte des 19. Jahrhunderts stehen, beginnend mit Adam Smith, der 1776 mit seinem „Wohlstand der Nationen“ die moderne Ökonomik begründete. Neben Smith sollen aber auch viele andere Vertreter der ökonomischen Theorie zu Wort kommen, mit Ricardo und Marx seien nur einige weitere Namen hier genannt. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei der Gedanke, dass ökonomische Theorie heute mehr denn je gesellschaftliche Realität prägt – und daher eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Phänomenen ohne eine fundierte Kenntnis ökonomischer Theorie kaum mehr möglich erscheint.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Bereich Wirtschaftswissenschaften erforderlich.

<sup>1</sup><http://www.plurale-oekonomik.de/projekte/offener-brief/401>

## Modul V: Didaktik und Praxis des Lernbereichs

### 1. Didaktik der Sozialwissenschaften

#### 14388.0041 **Ökonomisches Lernen durch sprachliches Handeln im Sachunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

I. Maahs

Schülerinnen und Schüler sollen schon in der Grundschule dazu befähigt werden, sich in ihrer – auch wirtschaftlichen – Umwelt zu orientieren, sie zu verstehen und in ihr vernünftig zu handeln. Das verlangt einen relativ sicheren Umgang mit Sprache. Denn die Aneignung der Realität kann generell durch Realbegegnungen, Simulationen der Realität oder deren mediale

Darstellung erfolgen – alle drei Formen aber stellen erhebliche sprachliche Anforderungen an die Schülerinnen und Schüler, die gerade für Lernende mit Sprachförderbedarf und/oder Deutsch als Zweitsprache zu extremen Hürden im ökonomischen Lernprozess werden können. In diesem Seminar widmen wir uns daher der sprachsensiblen Untersuchung der Formen ökonomischen Lernens, analysieren mögliche Handlungs- und Verständnisschwierigkeiten für Schülerinnen und Schüler mit Sprachförderbedarf und erarbeiten Techniken und Strategien, wie Lehrkräfte mit diesen Herausforderungen umgehen können, um so die Entwicklung aller Lernenden zu mündigen Bürgern und Konsumenten zu befördern.

401

**14391.0026 Berufsorientierung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl 28.10.2015 - 5.2.2016

S. Berg

Im Seminar wird an die fachwissenschaftliche Veranstaltung zur Arbeitsmarkt und Berufsorientierung angelehnt die fachdidaktische Perspektive auf Unterricht geschärft. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.

Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14391.0030 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0031 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### 14391.0032 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mi 10 Uhr)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### 14391.0033 Krieg und Frieden aus fachdidaktischer Perspektive

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

„Illusionär ist die Erwartung, dass die Erziehung zum Frieden jenen Bewusstseinswandel erzeugen könnte, der einen Weltfrieden möglich macht. Dass die Menschheit in ihrem heutigen Bewusstseinszustand zur Begründung einer globalen Friedensordnung nicht fähig ist, liegt auf der Hand; aber ebenso gewiss ist, dass eine revolutionäre Verwandlung des Verhaltens und der Denkweisen noch nie durch Pädagogen vollbracht worden ist“. Diese von Georg Picht bereits im Jahre 1974 von Resignation gezeichnete Einsicht über die Wirkungsweise von Friedenserziehung soll nicht von der Teilnahme am Seminar abschrecken. Vielmehr soll es Studierende ermutigen, den Verfasser dieses Zitats in ihrer Rolle als Lehrerin oder Lehrer wenigstens in Teilen zu widerlegen.

Im Seminar werden wir in die verschiedenen Konzeptionen und Forderungen der Friedenserziehung kennenlernen und die Bedeutung für die Schulpraxis kritisch diskutieren. Nach der Analyse von Lehr- und Lernmaterialien und Beispielplanungen wollen wir eigene Materialien entwickeln und Unterrichtsstunden und -reihen zum Thema Frieden und Krieg konzipieren.

Einführende Literatur:

Grasse, Renate; Gruber, Bettina & Günther Gugel (Hrsg.) (2008): Friedenspädagogik. Grundlagen, Praxisansätze, Perspektiven, Reinbek bei Hamburg.

Sander, Wolfgang (2014): Friedenserziehung, In: ders.: Handbuch politische Bildung, Schwalbach/Ts., 383-391.

### 14391.0050 Konsum und Werbung - Fachdidaktische Perspektivierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Bonfig

„Zielgruppe Kinder: Kids & Youngster erfolgreich erforschen“

„Kinder als Zielgruppe der Werbung – Besonderheiten der Wahrnehmung und Verarbeitung von Werbung bei Minderjährigen und deren Bedeutung für Werbetreibende –“

„Kennen Sie den Gronkh? – Von der Parallelwelt der jungen Generation“

Dies sind nur einige Beispiele aus aktuellen Veröffentlichungen dafür, dass sich auch in der Forschung aus der Perspektive der Unternehmen die Frage gestellt wird, wie Werbung auf Kinder und Jugendliche wirkt und wie man diese Zielgruppe erfolgreich „bwerben“ kann. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Hintergründen des Bereichs Werbung befassen um daraus die Bedeutung

des Themas für den Unterricht zu diskutieren. Diese Auseinandersetzung wird anhand der Analyse von Unterrichtsmaterialien fortgeführt und dann in der Analyse und eigenen Planung von Unterrichtsstunden- und reihen zum Thema Konsum und/oder Werbung fokussiert werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

401

### 14391.0051 Schüler\*innenvorstellungen im Lernbereich Konsum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 30.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

A. Bonfig  
A. Westerkamp

Bereits Kinder zwischen 6 und 13 Jahren haben eine Kaufkraft von durchschnittlich ca. 1100 Euro pro Jahr. Diese Zahl verdoppelt sich fast in der Altersgruppe von Jugendliche bis 19 Jahren. Hinzu kommt, dass Heranwachsende zwischen 13 bis 19 Jahren das meiste verfügbare Geld für Bekleidung, Mode und Schmuck ausgeben (vgl. iconkids & youth 2010) und auf der anderen Seite, laut einer Umfrage der Deutschen Bank, sparen sie fast ein Viertel ihres Geldes für größere Anschaffungen, wie beispielsweise den Führerschein.

Hinter diesem beobachtbaren und statistisch erfassten Verhalten, stehen Vorstellungen, die das Handeln der Jugendlichen und später auch Erwachsenen beeinflussen.

Welche Rolle spielen diese Vorstellungen für den Unterricht von der Grundschule über die Sekundarstufe bis zum Schulabschluss? Haben alle Schüler\*innen dieselben Vorstellungen, und inwieweit beeinflusst das soziale Umfeld die Sichtweisen? Lassen sich Unterschiede von Schüler\*innen mit und ohne (diagnostizierten) Förderbedarf feststellen?

Im Rahmen des Kompaktseminars wird zunächst der Lernbereich Konsum erarbeiten und der Frage nachgegangen, warum, wann und wie im Unterricht der Themenbereich „Konsum“ behandelt werden sollte. Weiterführend wird geklärt, was Lernvoraussetzungen sind und inwieweit diese für den Unterricht relevant erscheinen. Die Vorstellungen, auch subjektive Theorien genannt, von Kinder zu Phänomen aus dem Bereich Konsum (wie Werbung, Geld, Konsum, Preis sparen etc.), sollen hierfür im Umfang des Seminars eigenständig erforscht werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

### 14391.0060 Sozialwissenschaftliche Bildung in und für Schule

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Westerkamp  
A. Bonfig

Durch die sich ständig verändernden gesellschaftlichen Bedingungen, müssen auch die Sozialwissenschaften mit immer neuen Perspektivierung Einzug in Bildung und Schule erhalten. So sieht sich die Didaktik der Sozialwissenschaften Herausforderungen ausgesetzt, die es adäquat zu behandeln gilt, um Schüler\*innen als mündige, kritisch reflektierte und verantwortungsbewusst handelnde Individuen in das Berufs-, Arbeits- und gesellschaftliche Leben zu entlassen.

Im Seminar werden daher aktuelle Themenbereiche aus der ökonomischen Bildung in Bezug auf Konsum, Nachhaltigkeit und allgemeine Lebensbewältigung behandelt. Die fachdidaktischen Aufgaben der Sozialwissenschaften werden dahingehend thematisiert, dass Schüler\*innenvorstellungen, Unterrichtsmaterialien und Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung auch in Bezug auf die inklusive Schule betrachtet und gemeinsam erarbeitet werden.

## 2. Praktikumsbegleitseminar

Studierende im Lehramt Sonderpädagogik müssen K E I N gesondertes Praktikum mehr absolvieren. Sie belegen Ihr Hauptpraktikum in UP 2, sonderpädagogischer Anteil.

### 3. Didaktik oder Methodik eines Faches des gesellschaftswissenschaftlichen Lernbereichs, das nicht Leitfach ist

#### 14391.0031 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.

Lehrender: Karsten Riß

Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

## Modul VI: Fächerübergreifende Perspektiven

### 1. Fächerübergreifende Veranstaltung aus dem Bereich des Leitfachs

#### 14389.0008 Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. Nikodem

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

#### 14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der

Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden.

Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

**14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

**14390.0022 Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löcker Verlag 2012

**14390.0090 Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109, Block+SaSo

G. Hentges

**14390.0091 Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30



Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

W. R ü g e m e r

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.  
Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. B o z a y

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

### 14391.0040 Alternative Wirtschaftskonzeptionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl

T. Kühnhausen

Achtung: Die Veranstaltung findet in jeder zweiten Woche statt! Termine: 21. Oktober, 4. und 18. November, 2. und 16. Dezember, 20. Januar, 3. Februar.

---

Spätestens mit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus und damit auch seiner ökonomischen Konzeption der zentral verwalteten Planwirtschaft scheint sich die kapitalistische Marktwirtschaft weltweit als Wirtschaftssystem endgültig durchgesetzt zu haben. Francis Fukuyama vertrat in diesem Zusammenhang Anfang der 1990er-Jahre gar die vielbeachtete These vom „Ende der Geschichte“.

Nicht zuletzt in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise seit 2008 ist jedoch die Kapitalismuskritik durchaus wieder salonfähig geworden. Schließlich sind auch die Probleme, die unser Wirtschaftssystem mit sich bringt, kaum mehr zu übersehen: Schwerwiegende Wirtschaftskrisen treten mit ähnlichen Mustern in zunehmender Regelmäßigkeit auf, die Fokussierung auf Wirtschaftswachstum bringt Klima und Ressourcen an den Rand der Belastbarkeit und die Schere zwischen arm und reich geht immer weiter auseinander.

Und doch scheint trotz aller Mängel der globalisierte Kapitalismus letztendlich doch „alternativlos“ zu sein. Dabei gibt es in Geschichte, Theorie und aktueller Praxis vielfältige Konzeptionen alternativen Wirtschaftens, mit „Solidarischer Ökonomie“, „Feministischer Ökonomie“, „Postwachstumsgesellschaft“ oder „Gemeinwohlökonomie“ seien hier nur einige Stichworte genannt.

Eben jenen Ansätzen wollen wir uns in diesem Seminar zuwenden: inwiefern stellen sie tatsächlich eine Alternative zur kapitalistischen Wirtschaftsweise dar?

401

### 14391.0125 Ökonomische Dimensionen sozialer Ungleichheit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Berg

Lehrende: Sabrina Berg

Im Seminar wird die Thematik von sozialer Ungleichheit im Hinblick auf die ökonomischen Dimensionen aufgearbeitet. Dazu werden zentrale Perspektiven besprochen und im Hinblick auf sozio-ökonomische Herausforderungen beleuchtet.

**14391.0143 Geschichte ökonomischen Denkens**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl, Ende 4.2.2016

T. Kühnhausen

„Jahrzehntelanger Glaube an die selbstregulierenden Kräfte des Marktes, der vorherrschende Modellplatonismus, mangelnde Selbstreflexion und fehlende Methoden- und Theorienvielfalt haben nicht nur unser Fach in eine Sackgasse geführt: die Einseitigkeit ökonomischen Denkens trägt auch zur anhaltenden Wirtschaftskrise und der damit einhergehenden Perspektivlosigkeit bei.“ Das „Netzwerk Plurale Ökonomik“, vor etwas mehr als zehn Jahren von Studierenden der Wirtschaftswissenschaften gegründet, formuliert Ende 2012 in einem „Offenen Brief“<sup>1</sup> eine Position, die sich in Folge der weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise zunehmend Gehör verschafft.

Eine Forderung der „Netzwerks Plurale Ökonomik“ ist die Einführung von Lehrveranstaltungen zur Geschichte des ökonomischen Denkens. Während nämlich an nahezu allen deutschen Hochschulen die neoklassische Theorie als „alternativlos“ gelehrt wird, verrät ein Blick in die ökonomische Dogmengeschichte zweierlei: Zum einen werden so die oft nicht offen gelegten (normativen) Grundlagen eben jener Theorierichtung deutlich, die zum großen Teil bereits in der Klassischen Nationalökonomie des (späten) 18. und 19. Jahrhunderts angelegt sind. Zum anderen kann durch den Blick in die Geschichte deutlich werden, dass es auch im ökonomischen Denken durchaus Alternativen zur Neoklassik gab und gibt, auch wenn diese im 20. Jahrhundert zunehmend aus dem Blick geraten.

Im Mittelpunkt des Seminars soll daher auch die ökonomische Ideengeschichte des 19. Jahrhunderts stehen, beginnend mit Adam Smith, der 1776 mit seinem „Wohlstand der Nationen“ die moderne Ökonomik begründete. Neben Smith sollen aber auch viele andere Vertreter der ökonomischen Theorie zu Wort kommen, mit Ricardo und Marx seien nur einige weitere Namen hier genannt. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei der Gedanke, dass ökonomische Theorie heute mehr denn je gesellschaftliche Realität prägt – und daher eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Phänomenen ohne eine fundierte Kenntnis ökonomischer Theorie kaum mehr möglich erscheint.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Bereich Wirtschaftswissenschaften erforderlich.

<sup>1</sup><http://www.plurale-oekonomik.de/projekte/offener-brief/401>

## 2. Fächerübergreifende Projekt gebundene Veranstaltung

**14390.0004 Soziale Ungleichheit in Deutschland: Armut und Reichtum**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 1.2.2016

C. Butterwegge

Längst haben wir uns an Schlagzeilen wie „Jedem sechsten Deutschen droht Armut“ einerseits und „Superreiche werden noch reicher“ andererseits gewöhnt. Denn die soziale Ungleichheit, von den meisten Deutschen eher in Ländern wie Brasilien, den USA oder Großbritannien verortet, hat mittlerweile auch in der Bundesrepublik fast alle Gesellschaftsbereiche durchdrungen. In der Veranstaltung soll nach den Ursachen, Erscheinungsformen und negativen Folgen für das politische und das Gesellschaftssystem der Bundesrepublik gefragt werden. Butterwegge, Christoph: Armut in einem reichen Land. Wie das Problem verharmlost und verdrängt wird, 3. Aufl. Frankfurt am Main/New York 2012

**14390.0021 Was zeigen Gedenkstätten? Repräsentationen von Minderheiten aus kritischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

A. Klein

Das Streben nach einem „perfekten“ Menschen war und ist in modernen Gesellschaften gebunden an sozialrassistische Denkweisen und Praktiken; die rassistisch/eugenische Bevölkerungskontrolle erreichte im Nationalsozialismus ihren vorläufigen Höhepunkt. Es handelte sich jedoch dabei keineswegs um eine Geschichte von nur 12 Jahren, also von 1933-1945. Die Etikettierung, Diffamierung und Ausgrenzung von Menschen als „asozial“, „minderwertig“, „unnützlich“, „behindert“, „Bastard“ oder „lebensunwert“ wurde lange vor 1933 von angesehenen Wissenschaftlern eingeleitet; vielfach wurde mit einem quasi-medizinischen Modell soziale Ungleichheit gerechtfertigt. Die anhaltende Wirksamkeit des Sozialrassismus wird auch von heutigen Einstellungsuntersuchungen bestätigt.

Ausgehend von einer antirassistisch fundierten Analyse der Repräsentationsformen werden wir uns in diesem Seminar mit den Möglichkeiten einer inklusiven Gedenkstättenpädagogik beschäftigen; Ziel ist es die Exklusionsdiskurse in Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen und auf ihre Unterschiede und Ähnlichkeiten hin zu untersuchen. Das Seminar folgt der Idee des „Lernens in der Geschichte“ und dient primär der professionellen Selbstreflexion angehender PädagogInnen und LehrerInnen.

Die verbindliche Teilnahme an zwei Blockterminen jeweils freitags von 12-17 h ist unbedingte Voraussetzung für den Crediterwerb: bitte den 13. November und den 15. Januar 2016 dafür vormerken!

Die Bereitschaft englischsprachige Grundagentexte zu lesen und in gemeinsamer Diskussion zu verstehen, wird vorausgesetzt.

### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0090 **Europäische Identität in der Krise**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

7.1.2016 - 9.1.2016 10 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109, Block+SaSo

G. Hentges

### 14390.0091 **Entstehung und Strukturen einer Supermacht – Das Beispiel USA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

W. Rügemeier

Es gibt in Geschichte und Gegenwart unterschiedliche Typen von Supermächten. Wir beschäftigen uns mit dem Typ, der sich als übergeordnete Ordnungsmacht für die gesamte (jeweils bekannte, erschlossene) Welt verhält. Bewertungsmaßstab ist der jeweilige Stand der Menschenrechte: Postulate und Realisierungsmöglichkeiten. Dafür werden als aktuelles Beispiel die United States of America genommen. In allen historischen Phasen wird der Zusammenhang zwischen innerer Ordnung und Außenbeziehungen hergestellt: Religion, Moral, Kultur, Militär, politisches System, Justiz, Geheimdienste, Wirtschafts- und Finanzsystem, Gesellschaftsklassen, Ethnien, Regionen. Erste Phasen der Konstituierung (Landnahme, Staatsgründung, regionale Expansion); Eintritt in die Weltpolitik: Anlässe, tastende Strategien (1. Weltkrieg), Reifung der Praktiken in Großkonflikten (2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Weltordnung nach dem Ende des sozialistischen Systems). Vergleich mit anderen Supermächten.

Zbigniew Brzezinski: Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft. Vorwort: Hans-Dietrich Genscher. (1997)

Michael Hogan: The Marshall Plan (1987)

Howard Zinn: Eine Geschichte des amerikanischen Volkes (2013)

### 14390.0092 Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

K. Bozay

Kaum ein Thema hat die gesellschaftlich-politischen Diskussionen in den letzten Jahren so kontrovers geprägt, wie das Thema „Migration“ und „Einwanderung“. Exemplarisch stehen hierfür auch die migrationspolitischen Auseinandersetzungen in der Mitte der Gesellschaft sowie die Debatte um das „Scheitern der multikulturellen Gesellschaft“. Thilo Sarrazin beispielsweise bedient in seinem Buch „Deutschland schafft sich ab: Wie wir unser Land aufs Spiel setzen“ sowohl aktuelle Vorstellungen von Sozialrassismus und kultureller Differenz als auch alte Denkmuster des Biologismus. Den „unerwünschten“ Anderen werden hierbei negative kulturelle und ethnische Merkmale zugeschrieben, um deren Ausgrenzung zu legitimieren. Die Lehrveranstaltung wird einerseits die migrationspolitischen Diskussionen hierzulande vertiefen und andererseits die Debatten rund um die aktuellen Argumentationsstränge vertiefen. Dabei geht es auch darum, die unterschiedlichen Theorien, politische Ebenen, gesellschaftlichen Bereiche und Akteure zu untersuchen.

Bahners, Patrick (2011): Die Panik-Macher. Die deutsche Angst vor dem Islam. Eine Streitschrift, München.

Butterwegge, Christoph (u.a.) (2002): Themen der Rechten – Themen der Mitte. Zuwanderung, demografischer Wandel und Nationalbewusstsein, Opladen.

Häusler, Alexander (Hg.) (2009): Rechtspopulismus als „Bürgerbewegung“. Kampagnen gegen Islam und Moscheebau und kommunale Gegenstrategien, Wiesbaden.

Sarrazin, Thilo (2010): Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen, München.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2009): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen, Wiesbaden.

Schneiders, Thorsten G. (Hg.) (2010): Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird, Wiesbaden.

Sezgin, Hilal (Hg.) (2011): Manifest der Vielen. Deutschland erfindet sich neu, Berlin.

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus. Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielfeld.

Stanicic, Sascha (2011): Anit-Sarrazin. Argumente gegen Rassismus, Islamfeindlichkeit und Kapitalismus, Berlin.

### 14390.0093 Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aber politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt

## LERNBEREICH GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN 2. FACH SOPÄD (LPO 2003)

### Grundstudium

#### Modul I: Grundlagen der Gesellschaftswissenschaften

##### 1. Einführung in die Geschichtswissenschaft

Die Lehrveranstaltungen für diesen Baustein finden Sie beim Historischen Seminar der Philosophischen Fakultät.

##### 2. Einführung in die Humangeographie

Die Lehrveranstaltung für diesen Baustein finden Sie beim Seminar für Geographie und Ihre Didaktik der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät.

##### 3. Einführung in die Sozialwissenschaften I (Ringvorlesung) und II

#### **14384.0000 Einführung in die Soziologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 150

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J.Reuter

Die Soziologie ist eine in ihrer Entstehung eng mit der Heraufkunft ‚moderner‘, überwiegend kapitalistisch-marktwirtschaftlich organisierter Gesellschaften verbundene Wissenschaft. Sie analysiert die Arbeits- und Organisationsweisen und die Art und Weise der ‚Reproduktion‘ menschlichen Lebens in unterschiedlichen Gesellschaften ebenso wie Fragen des Zusammenhalts und Dimensionen sozialer Ungleichheiten und Benachteiligungen.

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Soziologie anhand ihrer zentralen Begriffe und Zugangsweisen. Neben der kurzen Einführung in die Entstehung bzw. das Selbstverständnis des Faches Soziologie als theoretische und empirische Wissenschaft stehen Grundbegriffe und theoretische Ansätze (Interaktion, Sozialisation, Identität, Rolle, Organisation, Institution, Soziale Ungleichheit, sozialer Wandel usw.) ebenso wie Beispiele aktueller soziologischer Debatten im Vordergrund.

Klausurrelevante Literatur:

Zur Vorlesung wird ein Reader mit den klausurrelevanten Texten zusammengestellt, die als PDF auf ILIAS eingestellt werden.

Weiterführende Literaturen:

Abels, Heinz, 2001: Einführung in die Soziologie. 2 Bde. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Van der Loo, H., van Reijen, W., 1997: Modernisierung. Projekt und Paradox. 2. aktual. Aufl.. München. DTV

Joas, Hans, 2009: Lehrbuch Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

**14384.0001 Ringvorlesung - Sozialwissenschaftliche Bildung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 320

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

J. Reuter

Die Ringvorlesung "Sozialwissenschaftliche Bildung" integriert soziologische, ökonomische und politikwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit, Leben und Bildung. Die Studierenden bekommen von den Mitarbeiter\_innen der einzelnen Lehrbereiche einen guten Überblick über die Arbeits- und Forschungsfelder der Professuren für Sozialwissenschaften an der HF Köln und lernen anhand ausgewählter politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Problemlagen geeignete sozialwissenschaftliche Instrumente zur theoretischen wie empirischen Bearbeitung kennen.

Die Ringvorlesung ist zudem geöffnet für Studierende des Moduls "Soziale Intervention und Kommunikation (SIK)". Sie können im Rahmen der Vorlesung 2 CP erwerben.

Datum	Thema	Referent/in
20.10.2015	Sozialwissenschaftliche Bildung – Eine Einführung	Prof. Dr. Julia Reuter Soziologie
27.10.2015	Religion als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Bildung und Forschung	Dr. Markus Gamper Soziologie
03.11.2015	Bildung im Lebenslauf	Manuela Zinnbauer Soziologie
10.11.2015	Empirische Forschung: Die Evaluation der Lehre an der Humanwiss. Fakultät	PD Dr. Stefan Karduck Soziologie
17.11.2015	Bildungserlebnis für Alle? Museen und soziale Ungleichheiten	Jun.-Prof. Diana Lengersdorf Julia Heidler M.A. Soziologie
24.11.2015	Männlichkeit(en) in der Schule	Dr. Claudia Nikodem Soziologie
01.12.2015	Geglückte Bildungsmobilitäten Selbstbilder, Bildungsstrategien und 'role models' von Studierenden der ersten Generation Universität	Prof. Dr. Susanne Völker Soziologie
08.12.2015	Soziale Herkunft im Wirtschaftsunterricht	Sabrina Berg Ökonomische Bildung
15.12.2015	Verbraucherbildung zwischen individueller Alltagsbewältigung, Warenkunde und Gesellschaftskritik	Ulrike Danier Ökonomische Bildung
12.01.2016	Von "Pleite-Griechen" und "Euro-Lüge" - Die Krise in Europa in der deutschen Öffentlichkeit	Till Kühnhausen Ökonomische Bildung
19.01.2016	Politische Bildung – ein Mittel gegen Rechtsextremismus und -populismus?	Prof. Dr. Christoph Butterwege Politikwissenschaft
26.01.2016	Eine Galerie kritischer Sozialwissenschaftler_innen	PD Dr. Bettina Lösch Politikwissenschaft

02.02.2016	"Purane korakori": Der nationalsozialistische Völkermord und die Erinnerungskultur der Roma	Dr. Anne Klein Politikwissenschaft
------------	---	---------------------------------------

Ringvorlesung

**14384.0003 Gesellschaft begreifen. Soziologische Analysen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

J. Reuter

Wissenschaft und Gesellschaft scheinen manchmal meilenweit voneinander entfernt. Doch es gibt einen Ort, an dem sie zusammentreffen: die Soziologie. Aber wie kann diese Wissenschaft helfen, unsere Gesellschaft zu erklären? Mithilfe namhafter deutscher Soziologinnen und Soziologen und anhand konkreter Beispiele und Fragestellungen will das Seminar zeigen, warum soziologisches Wissen wichtig ist für unsere Gesellschaft. So geht es zum Beispiel um die Veränderungen der Arbeitswelt, die Geschlechterrollen in Paarbeziehungen, die Zusammensetzung von Eliten oder auch (nur) um Geschmacksvorlieben und Tischmanieren beim gemeinsamen Essen und Trinken. Neben den Möglichkeiten soziologischen Denkens, seinen Theorien und Methoden geht es vor allem darum, die "Gebrauchsformen" soziologischen Wissens so vorzustellen, dass man sich mit Gewinn zur Soziologie eingeladen sieht.

Literatur zum Einstieg:

Schimank, Uwe/Schöneck, Nadine M. (Hg.), 2008: Gesellschaft begreifen. Einladung zur Soziologie. Frankfurt a.M.: Campus.

Baumann, Zygmunt, 1999: Vom Nutzen der Soziologie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

**Hauptstudium****Modul II: Grundlagen der Sozialwissenschaften****1. Grundlagen der Politikwissenschaft****2. Grundlagen der Soziologie****14384.0006 Globaler und lokaler Islam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

M. Gamper

Der Islam gehört zu den großen monotheistischen Religionen der Welt. Vor diesem Hintergrund aber von dem „Islam“ als Einheit zu sprechen würde dieser Religion jedoch nicht gerecht. Der globale Islam besteht aus unterschiedlichen Schulen, Richtungen und wird lokal ganz unterschiedlich ausgelebt. Während der Iran beispielsweise eine islamische Republik ist, bildet er in Deutschland mit ca. 3,6 bis 4,3 Millionen Mitglieder die dritte größte religiöse Gemeinschaft. Dieses Seminar widmet sich dem Phänomen Islam auf globaler und lokaler Ebene. Dabei wird der Islam aus religionssoziologischer Sicht analysiert. Es wird somit die soziale Form des Religiösen untersucht, d.h. es wird den Fragen nachgegangen, welchen Einfluss das Religiöse auf die Gesellschaft hat und wie sich gesellschaftliche Veränderungen auf den Islam auswirken. Schwerpunkte sind beispielweise die Geschichte des Islam, Konversion zum Islam, Islamismus, islamischer Feminismus und Erziehungsstile. Hierfür werden unterschiedliche Themenschwerpunkte von den Studierenden in einem Referat vorgestellt und im Plenum diskutiert.

**14384.0007 Jugendszenen und Jugendkulturen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. Gamper

Während der Jugendphase werden die Grundbausteine für die Entwicklung und die Integration in die Gesellschaft gelegt. Hierbei spielen besonders die Beziehungen zur Familie und (besonders) zu „Peers“ eine bedeutende Rolle. Historisch unterliegt diese Jugendphase einem stetigen Wandel, der sich besonders in den Vergemeinschaftungsformen der Heranwachsenden widerspiegelt. Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen theoretische Ansätze zum Thema Jugend- und Jugendphase sowie Studien zur Situation der Jugend in Deutschland heute. Der Fokus liegt dabei auf den sogenannten Jugendkulturen oder auch Jugendszenen. Diese sollen hinsichtlich ihrer Historie, thematischen Schwerpunkte, Lebensstile, Rituale, Strukturen und anderen Merkmalen untersucht und vorgestellt werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen



Jugendszenen zu erlangen, diese zu porträtieren und ihre Ausdrucksformen so wie ihren Nutzen für die Jugendlichen herauszuarbeiten.

**14384.0008****Soziologie der Migration**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

M. G a m p e r

Das menschliche Dasein ist seit jeher stark an das Phänomen der Migration geknüpft. Eine repräsentative Umfrage – die in 146 Ländern im Jahr 2011 durchgeführt wurde – zeigt, dass ca. 630 Millionen Menschen ihre Heimat verlassen möchten. Die Beweggründe und Motive sind dabei sehr heterogen. Beispielsweise zeigen die neusten deutschen Einreisestatistiken, dass es seit der „EURO-Krise“ wieder viele Spanier und Griechen nach Deutschland zieht, die der Arbeitslosigkeit entkommen möchten. Das Emigrieren und das Immigrieren ist dabei mehr als nur eine reine geographische Bewegung. Vielmehr hat diese Wanderbewegung auch Auswirkungen auf die politische, soziale und auch wirtschaftliche Situation in der Herkunfts- wie auch in der Ankunftsgesellschaft. Aber auch auf die individuelle Situation des sogenannten Migranten; auf seine Identität sowie psychosoziale und kulturelle Situation. Ziel der soziologischen Migrationsforschung ist es, die individuellen und gesellschaftlichen Ursachen, Formen und Folgen von Migration zu erforschen und hierüber Theorien zu formulieren. In diesem Seminar sollen die Grundlagen der Migrationssoziologie sowie empirische Forschungen dargeboten und besprochen werden. Ziel ist es, einen Überblick über das Thema zu erarbeiten.

**15321.0001****Praxistheorien - Theorien und Befunde zur Analyse sozialer Praktiken**

Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

D. L e n g e r s d o r f

Theorien sozialer Praktiken eröffnen neue Perspektiven, indem sie es ermöglichen auch z.B. Dinge oder Körper als relevant für soziale Phänomene zu erachten. Mit diesem geänderten Blickwinkel lässt sich dann auch z.B. die gesellschaftliche Bedeutung der Biene interpretieren oder aber das Zusammenleben mit Wachkomapatienten.

Im Seminar wird in die Grundlagen eingeführt, zentrale Texte erarbeitet und Studien diskutiert.

**3 . G r u n d l a g e n d e r W i r t s c h a f t s w i s s e n s c h a f t****M o d u l I I I : D i d a k t i k d e s L e r n b e r e i c h s****1 . D i d a k t i s c h e K o n z e p t i o n e n f ü r d e n S a c h u n t e r r i c h t i n d e r G r u n d s c h u l e****2 . G r u n d l e g u n g d e r D i d a k t i k u n d M e t h o d i k d e s L e i t f a c h s****14391.0026****Berufsorientierung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl 28.10.2015 - 5.2.2016

S. B e r g

Im Seminar wird an die fachwissenschaftliche Veranstaltung zur Arbeitsmarkt und Berufsorientierung angelehnt die fachdidaktische Perspektive auf Unterricht geschärft. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.

Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung". Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14391.0031****Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. R i ß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des

sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### 14391.0032 **Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mi 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

### 14391.0033 **Krieg und Frieden aus fachdidaktischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

„Illusionär ist die Erwartung, dass die Erziehung zum Frieden jenen Bewusstseinswandel erzeugen könnte, der einen Weltfrieden möglich macht. Dass die Menschheit in ihrem heutigen Bewusstseinszustand zur Begründung einer globalen Friedensordnung nicht fähig ist, liegt auf der Hand; aber ebenso gewiss ist, dass eine revolutionäre Verwandlung des Verhaltens und der Denkweisen noch nie durch Pädagogen vollbracht worden ist“. Diese von Georg Picht bereits im Jahre 1974 von Resignation gezeichnete Einsicht über die Wirkungsweise von Friedenserziehung soll nicht von der Teilnahme am Seminar abschrecken. Vielmehr soll es Studierende ermutigen, den Verfasser dieses Zitats in ihrer Rolle als Lehrerin oder Lehrer wenigstens in Teilen zu widerlegen.

Im Seminar werden wir in die verschiedenen Konzeptionen und Forderungen der Friedenserziehung kennenlernen und die Bedeutung für die Schulpraxis kritisch diskutieren. Nach der Analyse von Lehr- und Lernmaterialien und Beispielplanungen wollen wir eigene Materialien entwickeln und Unterrichtsstunden und -reihen zum Thema Frieden und Krieg konzipieren.

Einführende Literatur:

Grasse, Renate; Gruber, Bettina & Günther Gugel (Hrsg.) (2008): Friedenspädagogik. Grundlagen, Praxisansätze, Perspektiven, Reinbek bei Hamburg.

Sander, Wolfgang (2014): Friedenserziehung, In: ders.: Handbuch politische Bildung, Schwalbach/Ts., 383-391.

**14391.0050 Konsum und Werbung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Bonfig

„Zielgruppe Kinder: Kids &amp; Youngster erfolgreich erforschen“

„Kinder als Zielgruppe der Werbung– Besonderheiten der Wahrnehmung und Verarbeitung von Werbung bei Minderjährigen und deren Bedeutung für Werbetreibende –“

„Kennen Sie den Gronkh? – Von der Parallelwelt der jungen Generation“

Dies sind nur einige Beispiele aus aktuellen Veröffentlichungen dafür, dass sich auch in der Forschung aus der Perspektive der Unternehmen die Frage gestellt wird, wie Werbung auf Kinder und Jugendliche wirkt und wie man diese Zielgruppe erfolgreich „bewerben“ kann. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Hintergründen des Bereichs Werbung befassen um daraus die Bedeutung des Themas für den Unterricht zu diskutieren. Diese Auseinandersetzung wird anhand der Analyse von Unterrichtsmaterialien fortgeführt und dann in der Analyse und eigenen Planung von Unterrichtsstunden- und Reihen zum Thema Konsum und/oder Werbung fokussiert werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

401

### 3. Didaktik oder Methodik eines Faches des gesellschaftswissenschaftlichen Lernbereichs, das nicht Leitfach ist

**14391.0026 Berufsorientierung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401), 14tägl 28.10.2015 - 5.2.2016

S. Berg

Im Seminar wird an die fachwissenschaftliche Veranstaltung zur Arbeitsmarkt und Berufsorientierung angelehnt die fachdidaktische Perspektive auf Unterricht geschärft. Die Veranstaltungen "Arbeitsmarkt und Berufsorientierung" und die "Fachdidaktische Perspektivierung" bauen inhaltlich aufeinander auf und können nur in Kombination besucht werden.

Die Anmeldung erfolgt über die "Fachdidaktische Perspektivierung".  
Wird im Seminar bekannt gegeben.

**14391.0031 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mo 12 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. Riß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Lehrender: Karsten Riß  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk &amp; Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle &amp; Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0032 Methoden und Medien im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Mi 10 Uhr)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. R i ß

Methoden- und Medienentscheidungen sind wichtige Teile einer guten Unterrichtsplanung. Ziel der Veranstaltung ist es, die Methoden- und Medienkompetenz der angehenden Lehrerinnen und Lehrern zu erweitern. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Methoden und Medien des sozialwissenschaftlichen Unterrichts kennen und diskutieren deren Potenzial vor dem Hintergrund inhaltlicher Ziele und didaktischer Leitprinzipien. Sowohl theoretische Grundlagen als auch eigene Erfahrungen mit Methoden und Medien sind wichtiger Bestandteil des Seminars.

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Veranstaltung ausgegeben.  
Einführende Literatur:

Breit, Gotthard et al. (Hrsg.) (2006): Methodentraining für den Politikunterricht II. Schwalbach.

Frech, Siegfried / Kuhn, Hans-Werner / Peter Massing (Hrsg.) (2003): Methodentraining für den Politikunterricht. Schwalbach.

Lange, Dirk & Volker Reinhardt (Hrsg.) (2007): Handbuch für den sozialwissenschaftlichen Unterricht, Bd. 6: Methoden Politischer Bildung, Baltmannsweiler.

Reinhardt, Sibylle & Dagmar Richter (Hrsg.) (2007): Politik-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

**14391.0033 Krieg und Frieden aus fachdidaktischer Perspektive**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

K. R i ß

„Illusionär ist die Erwartung, dass die Erziehung zum Frieden jenen Bewusstseinswandel erzeugen könnte, der einen Weltfrieden möglich macht. Dass die Menschheit in ihrem heutigen Bewusstseinszustand zur Begründung einer globalen Friedensordnung nicht fähig ist, liegt auf der Hand; aber ebenso gewiss ist, dass eine revolutionäre Verwandlung des Verhaltens und der Denkweisen noch nie durch Pädagogen vollbracht worden ist“. Diese von Georg Picht bereits im Jahre 1974 von Resignation gezeichnete Einsicht über die Wirkungsweise von Friedenserziehung soll nicht von der Teilnahme am Seminar abschrecken. Vielmehr soll es Studierende ermutigen, den Verfasser dieses Zitats in ihrer Rolle als Lehrerin oder Lehrer wenigstens in Teilen zu widerlegen.

Im Seminar werden wir in die verschiedenen Konzeptionen und Forderungen der Friedenserziehung kennenlernen und die Bedeutung für die Schulpraxis kritisch diskutieren. Nach der Analyse von Lehr- und Lernmaterialien und Beispielplanungen wollen wir eigene Materialien entwickeln und Unterrichtsstunden und -reihen zum Thema Frieden und Krieg konzipieren.

Einführende Literatur:

Grasse, Renate; Gruber, Bettina & Günther Gugel (Hrsg.) (2008): Friedenspädagogik. Grundlagen, Praxisansätze, Perspektiven, Reinbek bei Hamburg.

Sander, Wolfgang (2014): Friedenserziehung, In: ders.: Handbuch politische Bildung, Schwalbach/Ts., 383-391.

**14391.0050 Konsum und Werbung - Fachdidaktische Perspektivierung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. B o n f i g

„Zielgruppe Kinder: Kids & Youngster erfolgreich erforschen“

„Kinder als Zielgruppe der Werbung– Besonderheiten der Wahrnehmung und Verarbeitung von Werbung bei Minderjährigen und deren Bedeutung für Werbetreibende –“

„Kennen Sie den Gronkh? – Von der Parallelwelt der jungen Generation“

Dies sind nur einige Beispiele aus aktuellen Veröffentlichungen dafür, dass sich auch in der Forschung aus der Perspektive der Unternehmen die Frage gestellt wird, wie Werbung auf Kinder und Jugendliche wirkt und wie man diese Zielgruppe erfolgreich „bewerben“ kann. Im Seminar werden wir uns zunächst mit den Hintergründen des Bereichs Werbung befassen um daraus die Bedeutung des Themas für den Unterricht zu diskutieren. Diese Auseinandersetzung wird anhand der Analyse von Unterrichtsmaterialien fortgeführt und dann in der Analyse und eigenen Planung von Unterrichtsstunden- und -reihen zum Thema Konsum und/oder Werbung fokussiert werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

401

### 14391.0051 Schüler\*innenvorstellungen im Lernbereich Konsum

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 5.12.2015 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 141  
(ehem. R 401)

Sa. 30.1.2016 10 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143  
(ehem. R 403)

A. Bonfig  
A. Westerkamp

Bereits Kinder zwischen 6 und 13 Jahren haben eine Kaufkraft von durchschnittlich ca. 1100 Euro pro Jahr. Diese Zahl verdoppelt sich fast in der Altersgruppe von Jugendliche bis 19 Jahren. Hinzu kommt, dass Heranwachsende zwischen 13 bis 19 Jahren das meiste verfügbare Geld für Bekleidung, Mode und Schmuck ausgeben (vgl. iconkids & youth 2010) und auf der anderen Seite, laut einer Umfrage der Deutschen Bank, sparen sie fast ein Viertel ihres Geldes für größere Anschaffungen, wie beispielsweise den Führerschein.

Hinter diesem beobachtbaren und statistisch erfassten Verhalten, stehen Vorstellungen, die das Handeln der Jugendlichen und später auch Erwachsenen beeinflussen.

Welche Rolle spielen diese Vorstellungen für den Unterricht von der Grundschule über die Sekundarstufe bis zum Schulabschluss? Haben alle Schüler\*innen dieselben Vorstellungen, und inwieweit beeinflusst das soziale Umfeld die Sichtweisen? Lassen sich Unterschiede von Schüler\*innen mit und ohne (diagnostizierten) Förderbedarf feststellen?

Im Rahmen des Kompaktseminars wird zunächst der Lernbereich Konsum erarbeiten und der Frage nachgegangen, warum, wann und wie im Unterricht der Themenbereich „Konsum“ behandelt werden sollte. Weiterführend wird geklärt, was Lernvoraussetzungen sind und inwieweit diese für den Unterricht relevant erscheinen. Die Vorstellungen, auch subjektive Theorien genannt, von Kinder zu Phänomen aus dem Bereich Konsum (wie Werbung, Geld, Konsum, Preis sparen etc.), sollen hierfür im Umfang des Seminars eigenständig erforscht werden.

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen des Seminars 4CPs (bzw. einen LN) zu erwerben, die Anforderungen werden in der ersten Sitzung geklärt oder können bei Bedarf vorher angefragt werden.

### 14391.0060 Sozialwissenschaftliche Bildung in und für Schule

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

A. Westerkamp  
A. Bonfig

Durch die sich ständig verändernden gesellschaftlichen Bedingungen, müssen auch die Sozialwissenschaften mit immer neuen Perspektivierung Einzug in Bildung und Schule erhalten. So sieht sich die Didaktik der Sozialwissenschaften Herausforderungen ausgesetzt, die es adäquat zu behandeln gilt, um Schüler\*innen als mündige, kritisch reflektierte und verantwortungsbewusst handelnde Individuen in das Berufs-, Arbeits- und gesellschaftliche Leben zu entlassen.

Im Seminar werden daher aktuelle Themenbereiche aus der ökonomischen Bildung in Bezug auf Konsum, Nachhaltigkeit und allgemeine Lebensbewältigung behandelt. Die fachdidaktischen Aufgaben der Sozialwissenschaften werden dahingehend thematisiert, dass Schüler\*innenvorstellungen, Unterrichtsmaterialien und Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung auch in Bezug auf die inklusive Schule betrachtet und gemeinsam erarbeitet werden.

**UNTERRICHTSFACH PÄDAGOGIK  
LEHRAMT GYMGE (LPO 2003)**

Grundstudium

## Basismodul 1: Grundlagen der Erziehungswissenschaft für Studierende der Pädagogik als Unterrichtsfach (1)

### B M 1 a: Geschichte der Pädagogik (1)

#### 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

J.Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

### B M 1 b: Geschichte der Pädagogik (2)

#### 14378.0000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 200

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

J.Zirfas

Die Vorlesung enthält einen Überblick über Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft (Erziehung, Bildung, Lernen etc.), pädagogische Problemstellungen und Herausforderungen (Theorie-Praxis-Verhältnis, pädagogische Antinomien etc.) sowie Konzeptionen der Pädagogik als Wissenschaft (Geisteswissenschaftliche Pädagogik, empirische Erziehungswissenschaft, Kritische Pädagogik etc.). Die Prüfungsleistung für die Vorlesung bildet eine Klausur.

Empfohlene Literatur zur Einführung: König, Eckard/Zedler, Peter: Theorien der Erziehungswissenschaft. Weinheim und Basel: 2. Aufl. 2002. Krüger, Heinz-Hermann: Einführung in Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: 4. Aufl. 2006.

## B M 1 c: Geschichte und aktuelle Fragestellungen der schulischen und außerschulischen Erziehung und Bildung

#### 14387.0039 Lernwerkstatt: Erinnerungskultur im Kontext der Einwanderungsgesellschaft. Erinnern an die Shoah im Kontext von Erziehung B (im Rahmen von »school is open«)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 9

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 130 (ehem. R 9)

J.Elsässer  
S.Kargl

Eine Lernwerkstatt zum Thema Erinnerungskultur im Kontext des Moduls Erziehen.

Der Themenbereich der Erinnerungskultur zu Shoa und Nationalsozialismus spielt in schulischen sowie in außerschulischen Bereichen eine erhebliche Rolle. Mit Anerkennung der Diversität der verschiedenen pädagogischen Klientel ist eine Perspektive auf die Einwanderungsgesellschaft ein wichtiger Bestandteil von Sensibilisierung für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein.

Die Lernwerkstatt bietet im Rahmen des Themenbereichs Erinnerungskultur zu Shoa und NS im Kontext der Einwanderungsgesellschaft zahlreiche Möglichkeiten um einen eigenen Zugang zum Thema zu finden. Dieser ist für das professionelle pädagogische Selbstverständnis angehender Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unumgänglich und deshalb wesentlicher Bestandteil der Lernwerkstatt.

Im Rahmen der Lernwerkstatt lernen Sie als Student\*in selbstbestimmt und nach eigenen Interessen anhand von konkreten, problembasierten Fragestellungen, die Sie selbst entwickeln (forschendes Lernen & problem-based-learning).

Drei wesentliche Merkmale von Lernwerkstattarbeit sind die Selbststeuerung der Lernenden, die Raumkomponente (der „Werkstatttraum“) und die Reflexion der Lernwege. Das Konzept der Lernwerkstatt folgt den Leitideen einer inklusiven Didaktik nach Kersten Reich, die sich an einem interaktionistisch konstruktivistischen Lernverständnis orientiert.

Das Durchlaufen der Lernwerkstatt wird zum Selbstversuch für die spätere Praxis der Pädagog\*innen-Tätigkeit. Die angehenden Lehrer\*innen und Pädagog\*innen lernen vielfältige Lernwerkzeuge und –methoden kennen, die sie mit ihren Schüler\*innen und Klient\*innen durchführen können. Durch die eigene Auseinandersetzung mit diesen Lernkonzepten werden Lernwerkzeuge und Inhalte erarbeitet, die in die zukünftige Unterrichtsgestaltung und pädagogische Arbeit mit einfließen können.

Im Rahmen der Lernwerkstatt dokumentieren Sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte mit Hilfe eines Portfolios und in einem zusätzlichen Essay.

(1) Der erste Veranstaltungstermin ist Mittwoch der 21. Oktober 2015. Die Anwesenheit an diesem Termin ist verpflichtend.

(2) Bitte melden Sie sich vorab bei den Lehrenden, wenn Sie besondere Anforderungen an Kommunikation und/oder Mobilität haben.

## B M 1 d: Vorbereitung des Fachpraktikums

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

### Basismodul 2: Grundlagen der Erziehungswissenschaft für Studierende der Pädagogik als Unterrichtsfach (2)

#### B M 2 a: Einführung in Themengebiete der Pädagogik, Erziehungstheorien, Forschungsmethoden (1)

#### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T.Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015

Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

#### 14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S.Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

### 14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Völker

Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.

## B M 2 b : Einführung in Themengebiete der Pädagogik, Erziehungstheorien, Forschungsmethoden (2)

### 14378.0005 Einführung in die Grundbegriffe der Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 17.45 - 19.15, 107b USB-Verwaltungstrakt (Eingang über Kerpener Str.), B I, ab 27.10.2015

T.Höhne

Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe ein. Neben der Auseinandersetzung mit den Kategorien der Erziehung, Bildung und Sozialisation wird der aktuelle Diskurs über einen pädagogischen Lernbegriff kritisch einbezogen. Das Seminar zielt auf ein tieferes Verständnis für pädagogische Zusammenhänge ab und möchte dazu anregen sich pädagogischen Grundbegriffen aus historischer, systematischer und sozialkritischer Perspektive anzunähern.

Das Seminar beginnt am 27.10.2015  
Einführende Literatur:

Bernhard, Armin (2011): Allgemeine Pädagogik auf praxisphilosophischer Grundlage.

Faulstich-Wieland, Hannelore/ Faulstich, Peter (2008): Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs.

Göhlich, Michael/ Jörg Zirfas (2007): Lernen: Ein pädagogischer Grundbegriff.

Koller, Hans-Christoph (2011): Grundbegriffe, Theorien und Methoden der

Erziehungswissenschaft. Eine Einführung.

### 14387.0008 Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S.Neubert

Pädagogische Grundbegriffe und Prozesse (Schreibwerkstatt)

Dieses Proseminar richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen sowie an Studierende in den ersten Fachsemestern der Bachelor- oder Lehramtsstudiengänge. Im Mittelpunkt steht eine theoriebezogene Einarbeitung in pädagogische Grundbegriffe und Prozesse, die auch die



Reflexion eigener biographischer Hintergründe und Erfahrungen der Teilnehmer/innen (z.B. im Grundstudiumspraktikum) mit einbezieht. Dazu wird in grundlegende Theorieperspektiven eingeführt, indem ausgewählte Einführungstexte gemeinsam bearbeitet und diskutiert werden. Ziel ist es, in kritisch-konstruktiver Auseinandersetzung mit dem Vorwissen und den Deutungsmustern der Teilnehmer/innen zu einem erweiterten Verständnis von Erziehung und Kultur in der Gegenwart zu gelangen. Das Proseminar erfüllt zugleich die Funktion einer Schreibwerkstatt, in der an der Erstellung eigener Texte und am Erwerb von Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens gearbeitet werden soll. Dies setzt eine aktive und regelmäßige Mitarbeit aller Teilnehmer/innen während des gesamten Semesters voraus. Alle Interessent/innen sollten Zeit zum Lesen und Verfassen eigener Texte begleitend zum Seminar einplanen. Scheinerwerb ist durch die Anfertigung einer abschließenden Hausarbeit möglich. Für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung unbedingt erforderlich. Dort wird die endgültige Teilnehmerliste erstellt. Ein entsprechendes Studienangebot wird auch im nachfolgenden Wintersemester wieder bestehen.

**14389.0000 Einführung in die empirische Sozialforschung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 400

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Völker

Die einführende Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen und der Entwicklung der empirischen Sozialforschung. Vorgestellt werden zentrale methodologische Perspektiven, klassische, historische sowie aktuelle empirische Studien und ausgewählte Methoden der Datenerhebung und -auswertung. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt dabei auf Verfahren der qualitativen Sozialforschung.

**B M 2 c: Klassiker der Pädagogik (1)**

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

**B M 2 d: Klassiker der Pädagogik (2)**

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

**Basismodul 3: Lehren und Lernen in professionsspezifischen Kontexten**

**B M 3 a: Schulpädagogik I: Bildungsauftrag des Unterrichts und der Bildungsinstitutionen; Theorie des Unterrichts; Unterrichtsplanung und Analyse I**

**14402.0010 Peers und Peer Culture in Schule und Unterricht**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

Sa. 21.11.2015 8.30 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

So. 22.11.2015 8.30 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

M.Hoffmann

Dieses Seminar widmet sich einer oftmals vernachlässigten Größe bei der Beobachtung und Analyse von Unterricht: den Schülerinnen und Schülern. Dies erstaunt, da Unterrichtsdynamiken nicht durch die Lehrpersonen determinierbar sind, sondern immer in Abhängigkeit zu den sozialen Prozessen mit und zwischen den Jugendlichen der Klasse geschehen. Um Unterricht differenziert

verständlich zu machen, erscheint das Verstehen jener Dynamiken zwischen Jugendlichen und den Lehrenden sowie zwischen Jugendlichen selbst zwingend notwendig. Im Seminar sollen diese Dynamiken ausführlich beleuchtet werden.

Für die Seminarteilnahme und den Scheinerwerb ist die Präsenz bei der Blockveranstaltung verpflichtend.

4 CP erhalten Sie durch eine Hausarbeit.

#### 14402.0018 **Belastungen im Lehrerberuf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

R. Kock

Der Beruf des Lehrers steht seit Jahren im Mittelpunkt der öffentlichen Diskussion. Bei kaum einer anderen Berufsgruppe gehen die Meinungen über Belastungsart und -intensität und deren Auswirkungen so weit auseinander. Große Hoffungen und diffuse Erwartungen verbinden sich mit dem Lehrerberuf (Rothland). Ausgehend von der Problematik des Lehrerberufs und seines Images in der Öffentlichkeit, untersucht das Seminar Ursachen und Folgen von Belastungen und zeigt Möglichkeiten ihrer Bewältigung und Prävention.

Die Potsdamer Lehrerstudie: Schaarschmidt, U. (Hrsg.): Halbtagsjobber? Psychische Gesundheit im Lehrerberuf..., Weinheim 2006

Czerwenka, K.: Belastungen im Lehrerberuf und ihre Bewältigung. In: Bildung und Erziehung 49, 3/1996

Rothland, M.: Belastung und Beanspruchung im Lehrerberuf: Modelle, Befunde, Interventionen, Wiesbaden 2007

#### 14402.0019 **Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100

R. Kock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Fragen der Unterrichtsmethodik und ihrer Theorie.

Als was ist Unterrichtsmethode eigentlich zu verstehen, wo ist sie begründet und was leistet sie, sollte sie leisten?

Wie lässt sich die Vielfalt der Methodenerscheinungen sinnvoll ordnen und nach welchen Kriterien ihre Wirksamkeit beurteilen?

Wie ist das Verhältnis von Methodik und Didaktik näher zu bestimmen?

Und wie verhält sich eine Theorie der Unterrichtsmethode zum Themenkreis einer Theorie der Schule?

Adl-Amini, B., Schulze, Th., Terhart, E. (Hrsg.): Unterrichtsmethode in Theorie und Forschung. Bilanz und Perspektiven, Weinheim/Basel 1993

Terhart, E.: Lehr - Lernmethoden, Weinheim/München 1989

Wichman, J. (Hrsg.): Zwölf Unterrichtsmethoden, Weinheim und Basel 2002

### B M 3 b : E n t w i c k l u n g s - u n d l e r n p s y c h o l o g i s c h e V o r a u s s e t z u n g e n v o n B i l d u n g u n d E r z i e h u n g

#### 14707.5029 **Beurteilen III Kurs J**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

H. Zimmer

Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher beim Dozenten/bei der Dozentin per E-Mail.

Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht und liegt keine Entschuldigung vor, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

### B M 3 c : M e d i e n u n d L e r n e n ( 1 )

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

#### 14367.0022 **"Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende 25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10

D. Konrath

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

### 14367.0023 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

D.Konrath

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

## B M 3 d : M e d i e n u n d L e r n e n ( 2 )

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

### 14367.0022 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs A

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende

25.1.2016, nicht am 19.10.2015 erste Sitzung ist am 25.10

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

D.Konrath

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intelfortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T-Schein ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

### 14367.0023 "Medieneinsatz intelligent" - Zertifikatskurs - Kurs B

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 2.119b, Ende  
29.1.2016, nicht am 23.10.2015 Erste Sitzung ist am 30.10

D. Konrath

Zertifikat Neue Medien für Lehramtsstudierende: INTEL Interaktiv™

Die Humanwissenschaftliche Fakultät der Universität zu Köln bietet jedes Semester einer beschränkten Anzahl Lehramtsstudierenden an, Module der anerkannten Lehrerfortbildung "Intel - Interaktiv" zu absolvieren.

Bei den Intel Fortbildungen handelte es sich um ein Projekt von Intel und den 16 Landesregierungen, welches seit dem Schuljahr 2001 in allen Bundesländern mit großem Erfolg im Rahmen der Lehrerfortbildung durchgeführt wird und inzwischen mehr als 200.000 so wie 50.000 Referendare aller Schularten in der Bundesrepublik - weltweit 400.000 - erreicht hat.

Seit Anfang 2010 läuft nun die dritte Phase mit Intel Interaktiv.

Die Humanwissenschaftliche Fakultät setzt als einzige Fakultät in Deutschland dieses Projekt in Zusammenarbeit mit Intel erfolgreich auch bereits in der ersten Phase der Lehrerausbildung ein.

Der Aufbau der Präsenzphasen und einzelnen Sitzungen der Veranstaltung entspricht einem Baukastenprinzip. In den einzelnen Bausteinen wird aufgezeigt, wie vielfältig Medienarbeit praktisch im Unterricht umgesetzt werden kann. Die Inhalte jedes Bausteins sind als systematische Grundlegung zu verstehen, welche in Eigenregie von den Teilnehmern vertieft werden kann.

Die Sitzungen begleitend sind Übungen im E-Learningsystem Ilias eingearbeitet, die den Austausch und die Zusammenarbeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer untereinander unterstützen.

Die HF Fakultät vergibt an Absolventen ein Zertifikat, das vom Intel Masterteacher Daniel Konrath und dem Geschäftsführer von Intel Deutschland unterzeichnet ist. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer zusätzlich einen T ("Sitzschein").

Hinweis: die Teilnahme an der ersten Sitzung ist verpflichtend, bei Nichtanwesenheit erlöscht der Platz zugunsten von Nachrückern.

Teilnahmevoraussetzungen für Teilnahmenachweis+ Intel Zertifikat:

regelmäßig Teilnahme ab der (verbindlichen) Erstsitzung

selbstständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen in Ilias (insgesamt ca. 90 Min / Sitzung)

Ausarbeitung digitaler Unterrichtsmaterialien welche auf der Schulungsplattform veröffentlicht werden

## B a s i s m o d u l 4 : B i l d u n g s t h e o r i e

### B M 4 a : B i l d u n g s t h e o r e t i s c h e F r a g e s t e l l u n g e n

Studierende die diesen Modulbereich im WS 2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

### B M 4 b : B i l d u n g s t h e o r e t i s c h e F r a g e s t e l l u n g e n

Studierende die diesen Modulbereich im WS  
2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an  
das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

### BM 4c: Pädagogische Anthropologie

Studierende die diesen Modulbereich im WS  
2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an  
das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

### BM 4d: Pädagogische Anthropologie

Studierende die diesen Modulbereich im WS  
2015/16 belegen wollen, wenden sich bitte an  
das SSC Pädagogik unter [ssc-ews@uni-koeln.de](mailto:ssc-ews@uni-koeln.de)

## Hauptstudium

### Aufbaumodul 1: Bildung und Erziehung unter gesellschaftlichen Bedingungen

#### AM 1a: Gesellschaft, Bildung und Erziehung

##### 14377.0002 **Bildungstheorien**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

U.Frost

Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.

Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.

Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184

Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28

Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.

##### 14377.0004 **Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R.Molzberger

Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.

- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0010 Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**  
2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45  
Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0015 Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.  
  
Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14378.0001 Pädagogische Anthropologie des Körpers**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25 J. Zirfas  
Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.  
  
Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Bielefeld, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G. Mertens  
S. WS 13/14
- 14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136) E. Kleinau  
Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.
- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) E. Kleinau  
Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das „Mutterland“ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehört und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.
- 14385.0015 Medien der Erziehung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

J. Scherer  
E. Kleinau

**14387.0018 Lernen und Lehren in einer inklusiven Schule: „Talking about inclusion...“**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

M. Kricke

Dozentin: Dr. Meike Kricke

Dieses Seminarformat richtet sich an Lehramtsstudierende aller Lehrämter (LPO 2003), die im Rahmen ihres Studiums bisher kaum oder wenige Berührungspunkte mit dem Themenbereich der schulischen Inklusion hatten oder sich gerne näher mit dem Thema beschäftigen möchten.

Nach einer gemeinsamen Einführung, in der die Frage „Was bedeutet Inklusion?“ im Zentrum steht, werden in interessensgeleiteten Lernteams projektorientiert individuelle Fragestellungen zu dem Themenbereich erarbeitet. Mögliche Schwerpunkte können dabei sein: Wie kann eine inklusive Schule (architektonisch) aussehen? Wie wird in einer inklusiven Schule gelernt und gelehrt? Welche Herausforderungen werden an eine inklusive Didaktik gestellt? Was ist eine förderliche Lernumgebung?

Anschließend werden die Projekte im Rahmen von „Pecha Kuchas“ (<http://pechakucha.de/>) präsentiert und abschließend wird gemeinsam über die Frage diskutiert: Was bedeutet der Umgang mit Vielfalt im Klassenraum für mich? Wie kann meine Rolle als angehende Lehrkraft in einem inklusiven Setting aussehen?

-

Literaturtipps:

Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule. Beltz: Weinheim und Basel.

Siedenbiedel, C.; Theurer, C. (Hrsg.) (2015): Grundlagen inklusiver Bildung. Teil 1. Inklusive Unterrichtspraxis und -entwicklung. Prolog Verlag: Immenhausen bei Kassel.

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum



Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss

S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

#### 14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die

C. Feldmann

Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können. Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vor allem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
  
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.

- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

## A M 1 b : G e s e l l s c h a f t , B i l d u n g u n d E r z i e h u n g

### 14377.0002 **Bildungstheorien**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

U.Frost

Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.

Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.

Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184

Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28

Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.

### 14377.0004 **Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

R.Molzberger

Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.

Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.

### 14377.0009 **Bildung als Rückbindung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M.Burchardt

### 14377.0010 **Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107

M.Burchardt

### 14377.0015 **Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107

W.Krone

Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.

Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.

### 14378.0001 **Pädagogische Anthropologie des Körpers**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 106 Seminargebäude, S25

J.Zirfas

Der Körper gehört zu den Grundkategorien menschlichen Lebens. Dieser ist nicht nur Voraussetzung jeder Form von Erziehung und Bildung, sondern auch sein prinzipielles Medium: Erziehungs- und Bildungsprozesse verlaufen zentral über die Körperlichkeit des Educanden wie des Erziehers. In der heutigen Zeit entstehen neue Formen des Umgangs mit dem Körper, neue Formen der Disziplin und Kontrolle, aber auch neue Formen der Inszenierung und Gestaltung. Dabei dienen die Körper zur Selbstdarstellung und Selbstbildung. Das Seminar soll vier Schwerpunkte behandeln: Natur und Kultur, Sinnlichkeiten, Körpertechnologien, Inszenierungen.

Empfohlene Literatur zur Einführung: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hrsg.) (1982). Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.; Bülte, Johannes/Brumlik, Micha (Hrsg.) (2013): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel.

- 14378.0014 Oberseminar zur Vorlesung: Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015 G. Mertens  
 Die Anmeldung erfolgt nach persönlicher Rücksprache mit den studentischen Hilfskräften in Raum 4.208 (HG, BT IV).  
 Voraussetzung ist sowohl die Teilnahme an der gleichnamigen Vorlesung wie auch die Absicht, bei Prof. Dres. Mertens eine Staatsexamensprüfung abzulegen.
- 14385.0001 Biografie und Geschlecht in der Historischen Bildungsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 E. Kleinau  
 Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)  
 Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die demnächst bei Prof. Kleinau Examen machen werden. Die Anmeldung erfolgt persönlich in der Sprechstunde.
- 14385.0004 'Rasse' und Geschlecht im (post)kolonialen Diskurs**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 46 E. Kleinau  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Im Vergleich mit anderen Kolonialmächten ist Deutschland erst Ende des 19. Jahrhunderts in den Besitz von Kolonien gelangt. Lange Zeit war man in der historischen Aufarbeitung der Kolonialzeit der Auffassung, dass Geschehnisse in der Kolonie („Peripherie“) kaum Auswirkungen auf das ‚Mutterland‘ („Metropole“) gehabt hätten, lange der Vergangenheit angehörten und Frauen keine Rolle im kolonialen Projekt gespielt hätten. Nach der Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Konzepten (Intersektionalität, Black Atlantic, Transkulturalität) werden wir uns mit der deutschen Kolonialgeschichte auseinandersetzen und deren Auswirkungen bis in die Geschichte der Bundesrepublik nachspüren.
- 14385.0015 Medien der Erziehung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 J. Scherer  
E. Kleinau  
 Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 Fr. 20.11.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 21.11.2015 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)
- 14387.0018 Lernen und Lehren in einer inklusiven Schule: „Talking about inclusion...“**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Fr. 23.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 24.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

Sa. 31.10.2015 9 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)

M. Kricke

Dozentin: Dr. Meike Kricke

Dieses Seminarformat richtet sich an Lehramtsstudierende aller Lehrämter (LPO 2003), die im Rahmen ihres Studiums bisher kaum oder wenige Berührungspunkte mit dem Themenbereich der schulischen Inklusion hatten oder sich gerne näher mit dem Thema beschäftigen möchten.

Nach einer gemeinsamen Einführung, in der die Frage „Was bedeutet Inklusion?“ im Zentrum steht, werden in interessensgeleiteten Lernteams projektorientiert individuelle Fragestellungen zu dem Themenbereich erarbeitet. Mögliche Schwerpunkte können dabei sein: Wie kann eine inklusive Schule (architektonisch) aussehen? Wie wird in einer inklusiven Schule gelernt und gelehrt? Welche Herausforderungen werden an eine inklusive Didaktik gestellt? Was ist eine förderliche Lernumgebung?

Anschließend werden die Projekte im Rahmen von „Pecha Kuchas“ (<http://pechakucha.de/>) präsentiert und abschließend wird gemeinsam über die Frage diskutiert: Was bedeutet der Umgang mit Vielfalt im Klassenraum für mich? Wie kann meine Rolle als angehende Lehrkraft in einem inklusiven Setting aussehen?

Literaturtipps:

Reich, K. (2014): Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule. Beltz: Weinheim und Basel.

Siedenbiedel, C.; Theurer, C. (Hrsg.) (2015): Grundlagen inklusiver Bildung. Teil 1. Inklusive Unterrichtspraxis und -entwicklung. Prolog Verlag: Immenhausen bei Kassel.

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>

Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranz- und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

#### **14404.0040 Forschendes Lernen mit medienbasierten Methoden**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Sa. 10.10.2015 10 - 14, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Fr. 23.10.2015 16 - 20, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

Sa. 24.10.2015 9 - 18, Externes Gebäude, externer Raum

So. 25.10.2015 9 - 18, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717)

C. Feldmann

„Forschendes Lernen zeichnet sich vor anderen Lernformen dadurch aus, dass die Lernenden den Prozess eines Forschungsvorhabens, das auf die Gewinnung von auch für Dritte interessanten Erkenntnissen gerichtet ist, in seinen wesentlichen Phasen – von der Entwicklung der Fragen und Hypothesen über die Wahl und Ausführung der Methoden bis zur Prüfung und Darstellung der Ergebnisse in selbstständiger Arbeit oder in aktiver Mitarbeit in einem übergreifenden Projekt – (mit)gestalten, erfahren und reflektieren“ (Huber 2009).

Tagtäglich umgeben uns alle erdenklichen Arten von Bildern; jeden Tag rasanter, spektakulärer, prekärer. Die Inhalte der Bilder laufen oftmals ungesehen und unemotional an einem vorbei, da die Bewusstmachung von Inhalten bei dieser Bilderflut schwer fällt und Sehgewohnheiten zwar das Bild an sich registrieren, es aber weder als wichtig ansehen, noch interpretieren können. Das Seminar, sollen den Studierenden Forschung mit und durch Bilder ermöglichen, Bildkompetenzen fördern und auffordern die Umwelt bewusster wahrzunehmen. Themen zur Forschung finden sich überall in der Welt, dafür muss man nicht unbedingt in Bibliotheken in Büchern forschen. Der Ansatz des Forschenden Lernens vor dessen Hintergrund diese Methode entsteht, zeigt exemplarisch, dass jeder in der Lage ist zu forschen- dies´ hängt nicht vornehmlich mit Vorwissen oder Methodenfertigkeit zusammen. Forschungsinteresse besteht in jedem: Neugierde auf Neues, ist das Stichwort. Bei der Forschung mit Bildmethoden geht es vornehmlich erstmal nicht um Ergebnisorientierung, sondern um den Forschungsprozess an sich.

Die Studierenden sollen sich auf Bildblogs umsehen und evaluieren, welche Oberfläche ihrer Vorstellung von Mindmapping und Ideensammlungen am Nächsten kommt. Bilder zu sammeln, zu verschlagworten (#taggen) und dadurch Bilder zu ordnen, bedeutet Interessenschwerpunkte zu setzen. Diese Forschungsinteressen sollen die Studierenden dann in Folge mit Sekundärliteratur, Bildbelegen, Interviews usw. vertiefen, also hier wieder ihre im Studium erlernten Kenntnisse und Kompetenzen zur Anwendung bringen.

Ablauf des Seminars:

Im ersten Teil des Seminars werden die Studierenden zunächst Forschungsansätze kennenlernen, die mit bildtheoretischen Methoden arbeiten z.B. die Unterrichtsvideographie oder die



kameraethnographische Methode von Elisabeth Mohn. Ansätze aus Nachbardisziplinen, wie dem Konzept der Ästhetischen Forschung aus der Kunst sollen den Studierenden als Angebot und Einstieg in die Bildforschung dienen. Des Weiteren werden auch Bildblogs wie tumblr oder flickr, pinterest oder wordpress.com als Möglichkeit der wissenschaftlichen Forschungsplattformen und Ergänzung oder Alternative zur Schriftlichkeit in Betracht gezogen und vorgestellt.

Im zweiten Teil des Seminars werden die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes (audio/-) visuelles Forschungsprojekt entwickeln und in dem Praxistag selbst umsetzen. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist darum mindestens eine Handy mit Kamera- oder Videofunktion zu haben. Des Weiteren gibt es die Möglichkeit beim "Netzwerk Medien" Kameras auszuleihen.

Die Vorbesprechung ist obligatorisch und Bestandteil des Seminars, da dort Themen vergeben und Gruppen eingeteilt werden. Wer an der Vorbesprechung nicht teilnehmen kann, sollte kurzfristig Kontakt mit der Dozentin aufnehmen, um das weitere Vorgehen abzuklären.

Das Seminar ist didaktisch nach dem "Forschenden Lernen" Prinzip aufgebaut. Ziel des Seminars ist vor allem der freie Forschungsprozess nach eigenem Lern-/Lehrtempo zu gestalten, dem Forschen nach Interessenschwerpunkt und der Evaluation von Gruppenarbeiten. In diesem Seminar steht der Forschungsprozess im Mittelpunkt und nicht das Endergebnis - in Form einer Klausur oder Hausarbeit. Sie sollten zur Teilnahme Vorwissen zu qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden haben, da wir diese nicht alle im Seminar besprechen können.

Bei der Anmeldung des Seminars ist zu berücksichtigen, dass mehr als 2 Stunden Fehlzeiten zum Ausschluss aus dem Seminar führen. Eine Scheinvergabe/Leistungsverbuchung ist dann nicht mehr möglich. Plätze werden ausschliesslich per Online- Vergabe zugewiesen!

Der Teilnahmenachweis für das Seminar beinhaltet 2 Kurzvorträge und die aktive Teilnahme am Gruppenforschungsprozess- sowie eine enge Abstimmung des Forschungsprozesses mit der Dozentin.

**ACHTUNG AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE FÜR DIESES SEMINAR:**

Studierende, die merken, dass sie nicht mehr an dem Seminar teilnehmen können, werden gebeten sich aus dem Seminar wieder abzumelden, damit Andere nachrücken können.

#### Ablauf

- Samstag 10.10 : 10.00 - 14.00 Uhr Vorstellung Bildmethoden/Gruppeneinteilung/ Themenfindung
- Freitag 23.10: 16.00 - 20.00 Uhr Vorstellung erster Themen durch Bildblogs
- Samstag 24.10: 9.00 - 18.00 (Praxistag)
- Sonntag 25.10 : 9.00 - 18.00 Ergebnispräsentation und Auswertung
- Allgayer, Florian /Kalka,Jochen (2012) : Der Kunde im Fokus: Die wichtigsten Zielgruppen im Überblick - Milieus, Lebenswelten, Konsumenten, Redline Wirtschaftsverlag 2007, S.7 online in Google Bücher Calmbach, Marc / Thomas, Peter Martin / Borchard, Inga / Flaig, Bodo: Wie ticken Jugendliche 2012? Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland, Verlag Haus Altenberg.
- Kämpf-Jansen, Helga (2002): Ästhetische Forschung, Salon Verlag.
- Mohn, Bina Elisabeth (2002): Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise. Stuttgart.
- 9 Visuelle Methoden in der Forschung online unter: <http://www.medienpaed.com/de/Themenhefte/9/> (Stand: April 2014).

## A M 1 c: Sozialer- und Wertewandel und seine Auswirkungen auf Bildung und Erziehung

### **14385.0002 Zur Geschichte des Lehrerinnenberufs**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 180

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3)

E. Kleinau

Lehrerin – das ist heute – zumindest in der Grundschule – ein Beruf, der fast ausschließlich von Frauen ausgeübt wird. Das war nicht immer so. Im 19. Jahrhundert mussten sich Frauen den Zugang zum Lehrberuf regelrecht erkämpfen. Mit welchen Vorurteilen die Frauen zu kämpfen hatten, wie und in welcher Form sich die Lehrerinnenbildung institutionalisierte und warum das noch lange nicht hieß, dass Frauen auch studieren durften, sind u.a. Themen der Veranstaltung.

### **14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11

E. Kleinau

In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.

Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.

**14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

A. Klein

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und –begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

**14387.0050 Learning inside and outside of the school setting**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. HII)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162  
(ehem. HII)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161  
(ehem. HI)

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N. N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

## A M 1 d: Sozialer- und Wertewandel und seine Auswirkungen auf Bildung und Erziehung

### 14377.0002 Bildungstheorien

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

U. Frost

Anhand ausgewählter Konzepte – Platon, Humboldt, Schleiermacher, Adorno und Klafki – sollen Grundlagen, Implikationen und Zielorientierung von Bildungstheorie besprochen und am Ende mit ihren gegenwärtigen Auflösungserscheinungen (Liessmann) konfrontiert werden.

Klafki, Wolfgang (2007): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim, Basel: Beltz.

Platon (1961): Höhlengleichnis. In: Ders.: Der Staat. Siebtes Buch. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 267-278

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1984): Versuch einer Theorie des geselligen Betragens. In: Ders.: Kritische Gesamtausgabe. Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Bd. I.2. Berlin, New York: de Gruyter, S. 165-184

Humboldt, Wilhelm von (1959): Theorie der Bildung des Menschen. In: Ders.: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn: Schöningh, S. 24-28

Adorno, Theodor W. (2006): Theorie der Halbbildung. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Liessmann, Konrad Paul (2006): Theorie der Unbildung. Wien: Paul Zsolnay Verlag.

### 14377.0004 Erwachsenenwelt und Kinderwelt. Eine Konfrontation?

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 28

- Mo. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 R. Molzberger
- Die Abfolge der Generationen ist als Begründungsfigur für pädagogische Theorie und Praxis prominent. Wie aber ist das Verhältnis von Erwachsenen und Kindern und vice versa zu denken - bspw. als Konfrontation, Hierarchie, Wechselseitigkeit, Mit- oder Nebeneinander? Ist die Welt Erwachsener und die der Kinder eine geteilte - wenn ja, inwiefern? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach. Hierbei werden die Grundbegriffe "Bildung", "Erziehung" und "Sozialisation" zum tragen kommen; darüberhinaus soll erörtert werden, welchen theoretischen Grundlagen verschiedene Konfigurationen des Verhältnisses Erwachsener-Kind verpflichtet sind.
- Das Seminar ist diskursiv ausgelegt; es lebt von der Beteiligung aller TeilnehmerInnen. Die Lektüre der grundgelegten Texte ist obligatorisch. Diese sind im Bereich Bildungsphilosophie/Anthropologie angesiedelt und werden in ILIAS bereitgestellt.
- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14377.0010 Passion und Tortur – Versuch einer Anthropologie des Leibes**  
2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 45  
Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M. Burchardt
- 14385.0003 Geschlechterverhältnisse an der Universität - gestern und heute**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mi. 16 - 17.30, 210a Bauwens Gebäude, 2.B11 E. Kleinau
- In dem interdisziplinär ausgerichteten Forschungsseminar "Geschlechterverhältnisse an der Universität – gestern und heute", das auf zwei Semester hin angelegt ist, geht es im WiSe 2009/2010 sowohl aus bildungshistorischer wie auch aus psychologischer Perspektive um die Frage, wie Geschlecht in universitären Strukturen wahrgenommen, gestaltet und bewertet wird und welche grundlegenden Konzepte und Methoden zur Erforschung der Wirkung solcher Vorstellungen zu "Geschlecht und Wissenschaft" aus beiden Disziplinen eingesetzt werden können. Im SoSe 2010 sollen die Methoden in einem Praxisteil 2010 erprobt und dokumentiert werden. Geplant ist – in Anlehnung an die Kirchhoff-Studie von 1897 und die Anger-Studie von 1960, sowie die psychologischen Studien zur „gläsernen Decke“ – eine empirische Untersuchung über Geschlechterverhältnisse an der Universität zu Köln durchzuführen. Im Kontext der Veranstaltung können Abschlussarbeiten (Diplom, BA, Lehramt) entstehen.
- Um den interdisziplinären Charakter der Veranstaltung sicherzustellen werden in dieses Seminar jeweils 50% Psychologie- und Pädagogik- Studierende zugelassen.
- 14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S A. Klein  
131 (ehem. R 103)
- Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.
- Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.
- Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:
- Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h
- Dienstag 3. November 2015, 19 h
- Dienstag, 10. November 2015, 19 h
- Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18 h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. Die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und –begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

### 14387.0050 Learning inside and outside of the school setting

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Sa. 28.11.2015 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 162 (ehem. H11)

Sa. 16.1.2016 10 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Hörsaal H 161 (ehem. H1)

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by John Jessel from Goldsmiths College, University of London.

The workshop will examine the kinds of learning that occur inside and outside of the school classroom. This will include how and what very young children and other family members from different cultures learn from each other in and around the home setting and how learning takes place around the use of digital technologies. The work will be linked to range of different theoretical perspectives on learning and there will be an opportunity to discuss and plan how you might carry out your own investigation into these areas.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

### 14387.0051 Teaching for Diversity

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Fr. 20.11.2015 16 - 20, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 21.11.2015 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

Sa. 23.1.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa

S. Neubert  
N.N.

This workshop will be taught by Sarah Pearce from Goldsmiths College, University of London.

The session explores the role of the teacher in developing a positive attitude to diversity in the classroom. We begin by looking at research on how teachers' own cultural backgrounds and experiences influence their attitudes to difference, and their interactions with their pupils. We then move on to explore how all teachers can develop the skills and confidence to address issues of cultural and religious difference, racism and multilingualism in schools. We will look at opportunities to do this through the curriculum, through links with families and communities and by contributing to a positive multicultural school ethos.

Rooms are not yet booked. Information will follow.

Aufbaumodul 2: Aufbau und Erziehung  
unter gesellschaftlichen Bedingungen

AM 2a: Sozialisations-theorien Jugendsoziologie

**14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

**14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S.Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. &Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

**A M 2 b : S o z i a l i s a t i o n s t h e o r i e n J u g e n d s o z i o l o g i e****14377.0028 Theorien schulischer Sozialisation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107

J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir uns dezidiert mit schulischer Sozialisation auseinandersetzen. Ausgehend von der Klärung des Sozialisationskonzepts werden wir uns mit verschiedenen Ansätzen befassen, die versuchen schulische Sozialisationsprozesse zu erklären.

### 14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt. Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Hertz, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

## A M 2 c: Gesellschaftstheorien; soziokulturelle und sprachliche Heterogenität; Gender und Bildung

### 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche

Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

### 14388.0006 **Schule in der Migrationsgesellschaft**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Di. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181,  
Ende 16.2.2016

H. Terhart

Wie gestaltet sich Schule in einer durch Migration gekennzeichneten Gesellschaft und welche Herausforderungen sind damit für alle Beteiligten verbunden? Zum einen durch die Lektüre bestehender Studien und zum anderen durch Interviews, die durch die TeilnehmerInnen des Seminars mit einem Vertreter/einer Vertreterin der zentralen Akteursgruppen (Schulleitung, LehrerInnen, SchülerInnen, Eltern) geführt werden, erarbeiten wir im Seminar einen umfassenden Blick auf Schule. Ziel ist es, das Zusammenspiel der Bedürfnisse, Erwartungen und Begrenzungen der verschiedenen Perspektiven im Kontext von Migration zu untersuchen und zu diskutieren.

- Unbenotete Studienleistung/2CP: Vorbereitung und Durchführung eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen.
- Benotete Prüfungsleistung/4 CP/Modulabschlussprüfung: Vorbereitung, Durchführung und Transkription eines Interviews mit einem/einer Vertreter/-in einer der schulischen Akteursgruppen, schriftliche Systematisierung des Interviews unter Berücksichtigung von Fachliteratur.

### 14388.0009 **Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

### 14388.0010 **50 Jahre Interkulturelle Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
181

C. Anastasopoulos

Die Lehrveranstaltung führt in die Interkulturelle Pädagogik ein. Wir setzen uns zunächst mit den Impulsen für die Entstehung und Konsolidierung der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin auseinander. Anschließend beschäftigen wir uns mit ausgewählten Begriffen, die im Selbstverständigungsdiskurs der Interkulturellen Pädagogik berücksichtigt wurden. Dazu gehören u.a.: Fremdheit, Rassismus, Bildungsbenachteiligung und Diversität.

### 14388.0013 **Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

### 14388.0015 **Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S  
181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.



Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.

In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.

Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.

Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

**14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

E. Jonuz

A M 2 d : G e s e l l s c h a f t s t h e o r i e n ;  
s o z i o k u l t u r e l l e u n d s p r a c h l i c h e  
H e t e r o g e n i t ä t ; G e n d e r u n d B i l d u n g

**14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H. Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

**14388.0009 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0013 Grundbegriffe der Interkulturellen Pädagogik II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

C. Anastasopoulos

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Begriffen auseinandersetzen, die für die erziehungswissenschaftliche Teildisziplin "Interkulturelle Pädagogik" elementar sind.

**14388.0015 Interkulturelle Didaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 45

Mo. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 5.2.2016

P. Frantik

Im Seminar werden Unterrichtsmethoden und Lernmaterialien in Form von Unterrichtssimulationen vorgestellt und anschließend systematisch diskutiert. Die praxisnahen Beispiele werden hierbei mit theoretischen Überlegungen verknüpft, was den didaktischen Blick für das eigene Handeln als Lehrperson schärfen soll. Die Vorbereitung einer Unterrichtssimulation in einer Arbeitsgruppe ist für 2 Creditpoints verpflichtend und umfasst jeweils eine Unterrichtsstunde (45 min.). Hierbei soll den Lernvoraussetzungen einer heterogenen Schülerschaft entsprechend eine differenzierte Aufarbeitung und Reflexion von interkulturellen Themen ermöglicht werden. Zentral wird insgesamt das Praxisfeld Schule sein, insofern richtet sich das Seminar methodisch und inhaltlich besonders an LehramtsstudentInnen und soll eine Vorbereitung auf das Referendariat und den Lehrerberuf sein. Selbstverständlich sind aber auch Studierende anderer Studiengänge willkommen. 4 cps können in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs oder einer Hausarbeit erworben werden.

Reich, H. H./ Holzbrecher, A./ Roth, H.-J.: Fachdidaktik interkulturell. Opladen 2000

Holzbrecher, A.: Interkulturelle Pädagogik. Berlin 2004

**14388.0021 Soziale Arbeit mit Flüchtlingen**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 45

So. 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181  
10.1.2016

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15

Sa. 21.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 22.11.2015 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 9.1.2016 10 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Roth

In diesem Seminar steht der Ansatz „Interkulturelle Sozialarbeit“ mit Flüchtlingen und Asylbewerbern im Mittelpunkt. Es werden Informationen über die Lebensbedingungen von Flüchtlingen, das Asylverfahren und die Fluchtgründe vermittelt.

In praktischen Übungen, persönlicher Auseinandersetzung und durch Beispiele aus der Praxis werden Fähigkeiten und Fertigkeiten erarbeitet, die einen bewussteren und sensibleren Umgang mit Machtasymmetrien, Kommunikationsbarrieren und Erwartungshaltungen im Handlungsfeld „Soziale Beratungs- und Begleitungsarbeit mit Flüchtlingen in der Regelversorgung“ ermöglichen.

Ziel ist es durch die angestoßene Haltung die Soziale Arbeit mit Flüchtlingen und Asylsuchenden als gleichberechtigt in die Strukturen einzubinden.

Das Seminar wird durch Frau Dipl.Soz.Päd Sabine Rauch durchgeführt.

Die Vorbesprechung am 27.10.15 findet im Besprechungsraum 1.06 im Modulbau Campus Nord statt!

**14392.0014 Paidagogike quo vadis: Ausländerpädagogik - Interkulturelle Pädagogik-Migrationspädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

E. Jonuz

## A M 3 a : S c h u l p ä d a g o g i k I I

- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015 U. Meier
- Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).
- Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.
- Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.
- Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.
- Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.
- 14387.0029 Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16  
 Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) M. Sperling  
S. Kargl
- Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.
- In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?
- Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: [aqf08@uni-koeln.de](mailto:aqf08@uni-koeln.de)
- 2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.
- Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.
- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0003 Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W. Plöger
- In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.

Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03

Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.

- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
Folgende Scheine können erworben werden:
- Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:
- Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme
- Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout
- Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten
- Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten
- Seiten
- BA – MA – Studium:
- 2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

**14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15  
Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.  
Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

## Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

## Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinandersetzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

## Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

## André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

**14404.0034 Beraten in der Schule II**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die

Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

14404.0037

**Der Lehrer als Psychologe**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

K. Steffens

In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.

14404.0038

**Examenskolloquium WS 15/16**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016

K. Steffens

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.

14404.0039

**Beraten in der Schule**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67

H. Schmidt

"Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

**A M 3 b : S c h u l p ä d a g o g i k I I I**

14387.0026

**Kommunikation und Beratung I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015

U. Meier

Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.



Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0029 Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: [aqf08@uni-koeln.de](mailto:aqf08@uni-koeln.de)

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

**14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

W. Plöger

- 14403.0003** **Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W. Plöger  
 In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern.  
 Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03
- Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.
- 14403.0004** **Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005** **Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
 Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012** **Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
 Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsplanung  
     Verlaufsplanung
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analyseebenen anhand von Beispielen  
     aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht  
 Folgende Scheine können erworben werden:
- Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:
- Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme
- Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout
- Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

### 14403.0013 **W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.  
Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

**14403.0015 Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.

Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

#### Abstract

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

#### Konzeption - Explore.Create

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

#### Open Content - Share

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

#### André Spang

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien (OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war u.a. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0037 Der Lehrer als Psychologe**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100 K. Steffens  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)  
 In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.
- 14404.0038 Examenskolloquium WS 15/16**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50 K. Steffens  
 Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016  
 Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45 H. Schmidt  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

## A M 3 c : S c h u l p ä d a g o g i k I I

- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 U. Meier  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015  
 Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).

Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.

Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.

Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.

**14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U. Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten.

So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt.

Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

**14387.0029 Interactive Whiteboards (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

M. Sperling  
S. Kargl

Interactive Whiteboards erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Es ist das multimediale Werkzeug, das alle bisher eingesetzten Medien in sich vereint. Lehrkräfte erhalten jedoch meist nur eine kurze Einführung in die Nutzung der jeweiligen Boardsoftware, doch leider fehlt es an einer methodisch-didaktischen Ausbildung der NutzerInnen.

In diesem Seminar soll es daher neben einer Einführung in die Nutzung vor allem um die methodisch-didaktischen Möglichkeiten von Interactive Whiteboards gehen. Welche Unterrichtsmethoden mit welcher didaktischen Zielsetzung gibt es? Unterrichtsideen sollen angeschaut und selbst entwickelt werden. Wie nutze ich das Whiteboard in den verschiedenen Unterrichtsphasen?

Das Seminar wird von Marko Sperling durchgeführt, erreichbar per Mail an: aqf08@uni-koeln.de

2 CP/TN erhalten Sie für die Teilnahme, ein Protokoll und eine selbst entwickelte Interactive Whiteboard unterstützte Unterrichtseinheit.

Es kann kein Leistungsnachweis/4CP erworben werden.

- 14403.0002 Grundformen des Lehrens und Lernens**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0003 Ausgewählte Themen der Schulpädagogik (insbesondere für Examenskandidaten und Doktoranden)**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
Do. 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03, n. Vereinb, ab 22.10.2015 W. Plöger  
In diesem Kolloquium werden ausgewählte Probleme/Themen der (Schul-)Pädagogik behandelt. Die Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmern. Das Kolloquium findet an zwei Terminen in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester statt. Diese Termine werden festgelegt beim ersten Treffen am Donnerstag, dem 22. Oktober 2015, 10.00 Uhr, am Lehrstuhl Prof. Plöger, Aachener Straße 201, Gebäude 207, 2. OG, Raum 2.2.03
- Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden verbindlich, die bei Professor Plöger Staatsexamensprüfungen ablegen möchten.
- 14403.0004 Lernprozesse initiieren und unterstützen I**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Di. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger
- 14403.0005 Lernprozesse initiieren und unterstützen II**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mi. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 W. Plöger  
Pflichtlektüre: Hans Aebli: Zwölf Grundformen des Lehrens, Stuttgart, 9. Aufl.
- 14403.0012 Perspektivenschema der Unterrichtsplanung (W. Klafki)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
Do. 16 - 17.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03 R. Wisbert  
Wolfgang Klafkis kritisch-konstruktive Didaktik und sein „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ gehören zu den meistdiskutierten didaktischen Konzepten in unserer Zeit. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, vor allem Klafkis „Perspektivenschema“ zu rekonstruieren, anhand von Unterrichtsbeispielen aus Ihren Studienfächern zu veranschaulichen und einer kritischen Analyse zu unterziehen.
- Aufbau des Seminars:
1. Grundfragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse
  2. Unterscheidung zwischen Struktur- und Verlaufsplanung sowie zwischen Struktur- und Verlaufsanalyse
  3. Ältere Modelle der Unterrichtsplanung und – analyse
  4. Zusammenfassung von Klafkis kritisch-konstruktiver Didaktik (2. Studie)
  5. Das „Perspektivenschema der Unterrichtsplanung“ (8. Studie)
  6. Veranschaulichung einzelner Planungs- und Analysekatogorien anhand von Beispielen aus Ihren Studienfächern
  7. Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen der Planung von Unterricht
- Folgende Scheine können erworben werden:



Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Textgrundlage:

Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Weinheim-Basel (Beltz Verlag) 1994 (oder spätere Auflagen).

Erste Literaturhinweise:

Plöger, Wilfried: Unterrichtsplanung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studium und Beruf. Köln 2008.

**14403.0013**

**W. v. Humboldts Bildungsreform**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 12 - 13.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Neben Rousseau, Herder, Schiller und Nietzsche gehört Wilhelm von Humboldt (1767 -1835) zu den Klassikern des modernen Bildungsdenkens. In der preußischen Reform (1808 - 1815) bot sich ihm die Gelegenheit, seine neuen Bildungsvorstellungen umzusetzen.

Im Seminar sollen vor dem Hintergrund der politischen, gesellschaftlichen und ideengeschichtlichen Entwicklungen um 1800 Humboldts Bildungs- und Institutionentheorie sowie dessen Konzept einer grundlegenden Staats- und Gesellschaftsreform durch Bildung behandelt werden. Zudem sollen Fragen nach dem ‚Erfolg‘ der Bildungsreform und nach einer möglichen Aktualität der Humboldtschen Bildungsidee diskutiert werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.  
Textgrundlage:

Wilhelm von Humboldt: Bildung und Sprache. Besorgt von Clemens Menze. Paderborn (Schöningh-Verlag) (letzte Aufl.) 2010.

Erste Literaturhinweise:

Benner, Dietrich: Wilhelm von Humboldts Bildungstheorie. München (3. Aufl.) 2003.

Menze, Clemens: Die Bildungsreform Wilhelm von Humboldts. Hannover-Dortmund-Darmstadt-Berlin 1975.

### 14403.0015 **Beispielinterpretation im Fachunterricht (G. Buck)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 14 - 15.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Diskussion über das exemplarische Lehren und Lernen ist durch Günther Bucks Unterscheidung zwischen einer „Logik des Falls“ und einer „Logik des Beispiels“ heftig in Gang gekommen. Besonders dem Beispiel und der Beispielinterpretation weist Buck einen zentralen Ort in Bildungs-, Lern- und Unterrichtsprozessen zu. Denn Beispiele sind konkret, lebendig und individuell, repräsentieren größere Zusammenhänge, stellen etwas Allgemeines vor, lassen uns gleichsam in einen Spiegel schauen und regen uns an, über uns selbst nachzudenken. Buck stellt sich damit hinein in die lange Tradition der Hochschätzung des Beispiels von Aristoteles über Rousseau und Herder bis zu den Vertretern des exemplarischen Prinzips in unserer Zeit.

Im Seminar soll Günther Bucks Theorie des Beispiels behandelt und anhand von Unterrichtsexemplen aus Ihren Studienfächern veranschaulicht werden.

Folgende Scheine können erworben werden:

Im Lehramtsstudium nach der alten Ordnung:

Teilnahme (T) = durch regelmäßige und aktive Teilnahme

Aktive Teilnahme (AT) = durch Referat mit Handout

Teilnahmenachweis (TN) = kleine Hausarbeit von ca. 10 Seiten

Leistungsnachweis (LN) = Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15

Seiten

BA – MA – Studium:

2 CPs (Referat mit Handout)

4 CPs (Referat mit Handout plus Klausur oder Hausarbeit von ca. 15 Seiten)

Es wird ein Handapparat in der Seminarbibliothek angelegt.

Die im Seminar zu behandelnden Texte werden ins Netz gestellt.

Erste Literaturhinweise:

Buck, Günther: Lernen und Erfahrung. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989, 1. Kap.

Buck, Günther: Hermeneutik und Bildung. München (Wilhelm Fink Verlag) 1981, 9. Kap.

**14404.0030 Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (Dozent: Hr. André Spang)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 103

Sa. 14.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 5.12.2015 9 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

Sa. 12.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

A. Spang

Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien (und mobilen Devices)

**Abstract**

Vor der Schultüre werden noch die neuesten Nachrichten per SnapChat ausgetauscht, Instagram Fotos geliked oder YouTube Videos geschaut. Der Zugang zu Informationen und Wissensdatenbanken befindet sich heute laut aktueller Studien in Form eines Smartphones in nahezu jeder Hosentasche der heranwachsenden #GenerationZ.

Aber wie kann man digitale Medien konstruktiv in (schulischen) Bildungsszenarien einsetzen und dadurch partizipatives Lernen fördern und Lernenden die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts #Kommunikation #Kollaboration #Kreativität und #KritischesDenken näher bringen?

Das Praxisseminar „Lernen und Lehren mit digitalen Medien und mobilen Devices“ verdeutlicht an Hand zahlreicher Beispiele aus meinen Erfahrungen als Lehrender und Projektleiter eines schulischen Tabletprojektes innerhalb der letzten 5 Jahre, wie man Apps, Social Media und das Web in den schulischen Unterricht integrieren kann. Durch #MobilesLernen lassen sich Lernkulturen nachhaltig verändern und kollaboratives Arbeiten und konnektivistisches Lernen fördern.

**Konzeption - Explore.Create**

Anhand konkreter Projekte sollen die Seminarteilnehmer zeigen, wie Web2.0, SocialMedia und Lerntechnologien eine neue Lernkultur fördern können. Die Studierenden lernen im Seminar die Einsatzmöglichkeiten selbst praktisch in Teams kennen.

In einer ersten, konstituierenden Sitzung werden verschiedene Lernszenarien mit mobilen Geräten, Apps und Webtools vorgestellt. In dieser Sitzung bilden sich Arbeitsteams, die sich im weiteren Verlauf des Seminars mit unterschiedlichen Tools und deren Anwendungsmöglichkeiten in der (schulischen) Bildung auseinander setzen.

An zwei Blockterminen den sogenannten #MakerDays erlernen die Studierenden den Umgang mit Tools und Technologie und erstellen unterschiedliche Medienprodukte zu selbst gewählten Themen.

Den Abschluss des Seminars bildet ein LearnLab-Day, an dem sich die Teams die Ergebnisse ihrer Arbeit gegenseitig vorstellen und ihr Wissen teilen.

**Open Content - Share**

Alle Kursmaterialien und Ergebnisse der Arbeit werden in einem Wiki unter einer Creative Commons Lizenz gesammelt und so anderen Lernenden zur Verfügung gestellt.

<http://bit.ly/wiki-ecs15>

Hinweis: In den Präsenzsitzungen wird online gearbeitet - bitte mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets, Laptops) mitbringen.

**André Spang**

André Spang, Jahrgang '66 studierte Musik und Theologie in Saarbrücken, Jazzklavier in Köln und Filmscoring in Boston und ist Oberstudienrat mit den Fächern Musik und Religion an einem Kölner Gymnasium. Er koordiniert das iPad-Projekt der Schule, setzt kollaborative Lernumgebungen wie Wiki, Blog und Social Media im Unterricht ein und ist Mitinitiator des Schulwiki der Stadt Köln. Zusammen mit den Lernenden seiner Schule erstellt er eBooks und Offene Bildungsmaterialien

(OER) und Apps. Als Experte für Mobiles Lernen ist er ein national wie international gefragter Speaker und Lecturer bei Vorträgen, Workshops und Webinaren und war ua. Dozent an der Uni Augsburg und der FH Köln. André Spang ist zusammen mit seinem Kollegen Torsten Larbig der Gründer des ersten, deutschsprachigen Twitterchats #EDchatDE für Lehrende und Bildungsinteressierte.

Kursplattform: Explore.Create.Share - Lernen und Lehren mit digitalen Medien

- 14404.0034 Beraten in der Schule II**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, -1.10 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."  
 (Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)  
 Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.
- 14404.0036 Interkulturalität und digitale Medien**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung, Ende K. Steffens  
 16.2.2016  
 Die kulturelle Diversität in unserer Gesellschaft nimmt ständig zu. Manche sehen dies als Chance, andere fühlen sich dadurch bedroht. Es geht mir deshalb in diesem Seminar zum einen darum zu erarbeiten, inwiefern Vorurteile das Kennenlernen des Anderen erschweren. Zum anderen möchte ich aber auch mit den Teilnehmern erkunden, wie digitale Medien genutzt werden können, um einen interkulturellen Dialog zu ermöglichen.  
 Im ersten Teil werde ich die theoretischen Grundlagen des Seminars erläutern. Gleichzeitig sollten sich Kleingruppen von zwei bis vier Studierenden bilden, die im Laufe des Semesters kleine Projekte zur interkulturellen Kommunikation erarbeiten werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung treffe ich mich mit den Kleingruppen, um ihnen, falls notwendig, bei ihrer Arbeit Hilfestellung geben zu können. Im dritten Teil des Seminars stellen die Kleingruppen die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Dieses Seminar findet in den Räumlichkeiten des RRZK statt, Weyertal 121, Kursraum 1
- 14404.0037 Der Lehrer als Psychologe**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 100  
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369) K. Steffens  
 In dieser Veranstaltung werde ich zusammen mit Helga Schmidt Themen besprechen, die für die Unterrichtspraxis von Relevanz sein könnten. Während ich die Themen eher aus theoretischer Sicht beleuchte, wird Frau Schmidt deren Praxisrelevanz aufzeigen.
- 14404.0038 Examenskolloquium WS 15/16**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 10 - 11.30, 332 Alte Mensa, S 202, Ende 17.2.2016 K. Steffens  
 Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Examenskolloquium und nicht um eine reguläre Veranstaltung. Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die sich bei mir zum Examen angemeldet haben und Klausuren nach Semesterende und/oder mündliche Prüfungen im Laufe des kommenden Semesters ablegen wollen.
- 14404.0039 Beraten in der Schule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 67 H. Schmidt  
 "Beratungstätigkeit in der Schule ist grundsätzlich ebenso wie Unterrichten, Erziehen und Beurteilen Aufgabe aller Lehrerinnen und Lehrer. Sie bezieht sich vor allem auf Bildungsangebote, Schullaufbahnen und berufliche Bildungswege einschließlich der Berufswahlvorbereitung und die

Beratung der Schülerinnen und Schüler sowie der Erziehungsberechtigten bei Lernschwierigkeiten und Verhaltensauffälligkeiten."

(Beratungserlass NRW § 4 Abs. 1 und § 8 Abs. 1 ADO)

Von den Lehrerinnen und Lehrern wird erwartet, dass sie neben ihrer fachlichen Qualifikation auch über vielfältige beraterische Kompetenzen verfügen. Dementsprechend sollen in diesem Seminar zunächst wesentliche Grundlagen der Beratung wie Gesprächsführung, Moderations- und Mediationsmethoden besprochen werden. Anschließend stehen häufige Beratungsanlässe wie Lern- und Leistungsschwierigkeiten sowie Probleme des Verhaltens im Vordergrund. Zentraler Punkt bei allen Themen ist neben theoretischen Überlegungen immer der enge Bezug zur Praxis.

## Aufbaumodul 4: Wählbare Vertiefung

### AM 4a: Philosophische und ethische Fragen aus pädagogischer Sicht, Wissenschaftstheorie oder Lehr-/Lernforschung oder Schulpädagogik III

- 14377.0007 Wer spricht bei Foucault?**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0015 Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.  
Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015 T.Schmidt
- 14378.0013 Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, Aula 2, ab 26.10.2015 G.Mertens  
S. WS 13/14

### AM 4b: Philosophische und ethische Fragen aus pädagogischer Sicht, Wissenschaftstheorie oder Lehr-/Lernforschung oder Schulpädagogik III

- 14377.0007 Wer spricht bei Foucault?**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 45  
Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0009 Bildung als Rückbindung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Do. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt

- 14377.0014 Emlohstobba - Der Begriff der Arbeitsschule**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit der Konzeption der Landerziehungsheime und Kerschensteiners Idee der Arbeitsschule zu beschäftigen.  
 Sollte der zeitliche Rahmen es zulassen, werden wir auch andere reformpädagogische Konzeptionen in den Blick nehmen.  
 Literatur und Scheinmodalitäten werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0015 Das erzieherische Verhältnis im Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
 Sie werden in diesem Seminar Gelegenheit haben, sich mit dem erzieherischen Denken Martin Bubers und Janusz Korczaks auseinanderzusetzen.  
 Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werde ich in der ersten Sitzung erläutern.
- 14377.0021 Einführung in die bildungstheoretische Biographieforschung (a)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 12.10.2015 T.Schmidt
- 14378.0014 Oberseminar zur Vorlesung: Einführung in die Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015 G.Mertens  
 Die Anmeldung erfolgt nach persönlicher Rücksprache mit den studentischen Hilfskräften in Raum 4.208 (HG, BT IV).  
 Voraussetzung ist sowohl die Teilnahme an der gleichnamigen Vorlesung wie auch die Absicht, bei Prof. Dres. Mertens eine Staatsexamensprüfung abzulegen.
- 14387.0026 Kommunikation und Beratung I**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 21.10.2015 U.Meier  
 Das Seminar vermittelt und übt Techniken und Kompetenzen im Bereich verbaler Kommunikation und professioneller Gesprächsführung, insbesondere in Beratungssituationen in pädagogischen Handlungsfeldern. Erwartet werden Grundlagenkenntnisse systemisch-konstruktivistischen Denkens, bzw. die Bereitschaft, sich vertiefend einzuarbeiten (ein Seminarapparat steht zur Verfügung).  
 Vor dem Hintergrund eines systemisch-konstruktivistischen Beratungsverständnisses wird in wirksame Methoden der Gesprächsführung und ausgewählte lösungs- und ressourcenorientierte Techniken / Interventionen der Beratung eingeführt. Diese werden praktisch geübt, durch umfassende Feedbackstrategien ausgewertet, reflektiert und theoretisch verortet.  
 Daneben wird ein spezielles Beratungssetting, die Kollegiale Beratung / Kollegiale Fallsupervision erarbeitet. Kollegiale Beratung dient der Entlastung im pädagogischen Alltag und steigert die Professionalisierung in der Arbeit mit Menschen. Fragen, Probleme und Praxisfälle des Berufsalltags werden nach einer vorgegebenen Struktur, die in diesem Seminar erlernt wird, gemeinsam systematisch reflektiert und es werden konkrete Lösungsmöglichkeiten entwickelt.  
 Bitte bringen Sie Interesse und Lust an der Reflexion eigener beruflicher Erfahrungen mit! Die grundsätzliche Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting und zu selbstreflexivem Handeln wird vorausgesetzt.  
 Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme. Weitere Voraussetzungen werden im Seminar besprochen.
- 14387.0027 "Kollegiale Beratung": Methoden, Möglichkeiten und Mitarbeit in einem Beratungsteam**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Mi. 16 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103), 14tägl, ab 28.10.2015

U.Meier

Kollegiale Beratung gilt als selbstorganisierte, durchstrukturierte, leicht zu erlernende Beratungsform. Sie will die Teilnehmer befähigen, sich nach einer vorgegebenen Gesprächsstruktur wechselseitig zu Fragen und Schlüsselthemen des beruflichen Alltags zu beraten, gemeinsam Lösungen zu entwickeln um so zur Entlastung des beruflichen Alltags beizutragen.

Die Lehrveranstaltung führt in verschiedene Ansätze und Methoden dieser Beratungsform ein und setzt sich kritisch mit ihren Möglichkeiten und Grenzen auseinander.

Auf dem Fundament einer systemisch-konstruktivistischen Pädagogik thematisiert die Veranstaltung außerdem „Basics“ der Gesprächsführung und (systemischer) Beratung. Im Wechselspiel theoretischer Einführungen und praktischer Übungssequenzen werden Gesprächsführungskompetenzen gezielt trainiert, anhand differenzierter Feedbackstrategien reflektiert, so dass das individuelle professionelle Handlungsrepertoire erweitert werden kann.

Die Lektüre ausgewählter und vertiefender Literatur zum Thema verortet und begleitet die Arbeit und gibt Gelegenheit zur Diskussion und Reflexion. Das Seminar bereitet darauf vor, bei Interesse im "KSB", dem "Kollegialen Studentischen Informations- und Beratungsnetzwerk" mitzuarbeiten. So können in authentischen Beratungssituationen die erworbenen praktischen Gesprächsführungs- und Beratungskompetenzen anderen Studierenden für informelle Beratungsanliegen zur Verfügung gestellt werden, so dass sich für beide Seiten ein praktischer Nutzen ergibt. Erwartet werden aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Selbstreflexion, sowie Interesse und Lust an der Reflexion und Intervention eigener beruflicher Erfahrungen. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am Beratungssetting wird vorausgesetzt.

Individuelle Fragen können in der ersten Sitzung im Einzelnen abgeklärt werden.

## A M 4 c: Interkulturelle Pädagogik; Interaktion und Kommunikation; Mehrsprachigkeit und Bildung; Lebenslanges Lernen

### 14388.0000 Interkulturelle Bildung - eine Einführung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 420

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

H.Terhart

Die Vorlesung führt in die Interkulturelle Bildung als erziehungswissenschaftliches Fachgebiet sowie Querschnittsaufgabe pädagogischer Praxis ein. Im ersten Teil werden der Entstehungszusammenhang sowie grundlegende Begriffe und Konzepte der Interkulturellen Bildung vorgestellt. Daran anknüpfend werden im zweiten Teil zentrale erziehungswissenschaftliche Themen wie Familie, Kita, Schule, Peer-Interaktion, Mediennutzung usw. in einen migrationsgesellschaftlichen Kontext eingeordnet und diskutiert.

In der Vorlesung können 2 CP erworben werden.

### 14392.0008 Diversität, Chancengerechtigkeit und Inklusion im internationalen Vergleich

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 17.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Sa. 24.10.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

So. 25.10.2015 10 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

S.Rühle

### 14392.0010 Die Lebens- und Bildungssituation der Sinti und Roma in Deutschland

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 10 - 11.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01

E.Jonuz

## Aufbaumodul 5: Fachdidaktik

### A M 5 a: Grundlagen der Fachdidaktik Pädagogik

**14403.0014 Grundlagen der Fachdidaktik Pädagogik**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Fr. 17.45 - 19.15, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

R. Wisbert

Die Aufgabe der Veranstaltung ist es, die wichtigsten Modelle der Fachdidaktik Pädagogik im Spannungsverhältnis von Wissenschafts-, Bildungs- und Handlungsorientierung vorzustellen und an Beispielen von Unterrichtseinheiten aus dem Pädagogikunterricht zu veranschaulichen.

In der Seminarbibliothek wird ein Handapparat angelegt.

Beyer, K. (Hg.): Grundlagen der Fachdidaktik Pädagogik. Hohengehren 2000

Beyer, K.: Pragmatische Fachdidaktik Pädagogik. Baltmannsweiler 2012

A M 5 b : P l a n u n g u n d A n a l y s e  
d e s P ä d a g o g i k u n t e r r i c h t s

**14403.0001 Fachdidaktik Pädagogik auf der Schnittstelle**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 19.10.2015 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 26.10.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 16.11.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 14.12.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 11.1.2016 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 25.1.2016 10 - 13, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K. Schneider

Das Thema „Erziehung im Nationalsozialismus“ ist zentraler Bestandteil des schulischen Themenkanons. Entgegen seiner curricularen Relevanz gibt es keinen elaborierten Ansatz in der Fachdidaktik Pädagogik über den Umgang mit dem historischen Thema. Im Zentrum des Blockseminars steht der Versuch, einen fachdidaktischen Zugriff auf das Thema zu generieren. Dies soll durch die Lektüre kulturtheoretischer, geschichtswissenschaftlicher und soziologischer Ansätze geschehen sowie durch die Diskussion fachdidaktischer Ansätze der Fächer Pädagogik, Geschichte und Deutsch.

A M 5 c : N a c h b e r e i t u n g /  
A u s w e r t u n g d e s F a c h p r a k t i k u m s

**14403.0000 Die pädagogische Perspektive: Zur Gegenstandsfrage des Unterrichtsfaches Pädagogik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 28

Do. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K. Schneider

Sowohl in den Lehrplänen als auch in fachdidaktischen Theorien wird betont, dass die im Pädagogikunterricht behandelten Themen aus einer „pädagogischen Perspektive“ betrachtet werden müssen. Im Zentrum dieses Seminars steht die Lektüre lerntheoretischer behavioristischer, phänomenologischer, pragmatischer und hermeneutischer Lerntheorien. Dabei geht es im Sinne der „didaktischen Reduktion“ unter besonderer Berücksichtigung der „pädagogischen Perspektive“ um die Frage, welche Lerntheorien thematischer Gegenstand des Faches sein können.

K o l l o q u i u m

U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T E R Z I E H U N G , K U N S T /  
G E S T A L T E N L E H R A M T S O P Ä D ( L P O 2 0 0 3 )

G r u n d s t u d i u m

B a s i s m o d u l I : K u n s t p r a x i s I

B a u s t e i n 1 : M a l e r e i

**14679.0000 Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30



Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## B a u s t e i n 2 : G r a f i k

### 14677.0013 Einführung in das Medium der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung richtet sich an Teilnehmer/innen mit geringen oder keinen Vorkenntnissen, die sich jedoch mit der Fotografie intensiver beschäftigen wollen.

Erörtert werden die Handhabung der Kamera zusammen mit Grundlagen der Aufnahmetechnik wie Funktion der Blende, Belichtungszeit, der Brennweite usw.. Ausführlich werden zugleich Wege aufgezeigt, die eigenen visuellen fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

In mehreren Fotoexkursionen zu verschiedenen Motivgebieten wird der Umgang mit der Kamera dann unter Anleitung praktisch eingeübt.

Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen, anschließend machen wir erste Schritte in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## B a u s t e i n 3 : P l a s t i k

### 14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungsstermin € 7,00 mit. Am Einführungsstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.  
Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**B a s i s m o d u l I I : F a c h w i s s e n s c h a f t****B a u s t e i n 1 : E i n f ü h r u n g i n d a s S t u d i u m****B a u s t e i n 2 : B i l d e n d e K u n s t d e s 2 0 . / 2 1 . J a h r h u n d e r t s , i h r e G e s c h i c h t e , i h r e T h e o r i e****14677.0000****Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

**14677.0003****Konzeptkunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

## B a u s t e i n 3 : T h e m e n g e b u n d e n e A s p e k t e d e s K u n s t w i s s e n s c h a f t

### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung

des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14677.0003 **Konzeptkunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

## Schwerpunktmodul IIIa: Praxis und Reflexion interdisziplinärer Handlungskonzepte

### Baustein 1: Szenisches Gestalten

### 14676.0012 **Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

- Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995
- Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997
- Bornemann, Katrin: Carneval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009
- Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006
- Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff
- Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004
3. Filmanalyse
- Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980
- Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996
- Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse
- Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart
- Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14679.0015****Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondellstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

- Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983
- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## B a u s t e i n 2 : F a c h s p e z i f i s c h e M e d i e n

### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25



Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

#### 14678.0010 **Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-  
Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T. Schmidt  
S. Leverkus

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21. Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.

weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

#### 14679.0016 **KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt  
aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

#### 14679.0017 **Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319  
 18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
 mentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## B a u s t e i n 3 : K u n s t p ä d a g o g i s c h e K o n z e p t e

### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-  
 Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
 mentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

#### 14676.0014 **Kunstpädagogische Positionen (Master)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

#### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

#### 14676.0021 **Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kunstdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What's Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

**Schwerpunktmodul IIIb: Praxis und Reflexion  
interdisziplinärer Handlungskonzepte**

**Baustein 1: Gattungsübergreifendes,  
experimentelles Arbeiten**

**14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

## B a u s t e i n 2 : a n a l o g e u n d d i g i t a l e B i l d v e r f a h r e n

**14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Thea-  
terraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005-14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0010 Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T. Schmidt  
S. Leverkus

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21. Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.

weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

#### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

## B a u s t e i n 3 : K u n s t p ä d a g o g i s c h e K o n z e p t e

#### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015



20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

#### 14676.0014 **Kunstpädagogische Positionen (Master)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

#### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

#### 14676.0021 **Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit

einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2foEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt

sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kustdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What´s Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

### **14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

## H a u p t s t u d i u m

### **14676.0051 Kolloquium Abschluss- und Qualifikationsarbeiten**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A. 10 - 12, 216 HF Block B (Aula), 2.214 (Bibliothek), n. Vereinb

T. Meyer

Teilnahme nur nach individueller Anmeldung per eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Termine für das laufende Semester werden gemeinsam festgelegt.

### **14678.0016 Qualitätskriterien und Korrektorgespräche**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 17.30 - 19, 216 HF Block C, 0.323, 14tägl, Ende 1.2.2016

S. Leverkühne

Dieses Kolloquium richtet sich an Studierende, die an ihrer künstlerisch-praktischen Hausarbeit arbeiten und diese zur Diskussion stellen und auf ihre innere Logik hin überprüfen möchten. Es

dient der Reflektion während der Bearbeitungszeit an der Hausarbeit oder auch zur Vorbereitung auf die fachpraktische Prüfung. Bitte die eigenen Arbeiten mitbringen.

## Modul IV: Fachwissenschaft (Vertiefung)

### Baustein 1: Bild- und Medienwissenschaft

#### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

#### 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

#### 14677.0008 Positionen der Fotografie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A. Klütsch

#### 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. Schuhmacher-Chilla

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

**14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtlosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me." – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

### 14679.0011 Exkursion nach Berlin

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

### 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

## B a u s t e i n 2 : V e r t i e f e n d e A s p e k t e d e r B i l d e n d e n K u n s t d e s 2 0 . / 2 1 . J a h r h u n d e r t s

### 14676.0012 **Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14677.0000 **Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

### 14677.0002 **Kunstautonomie und Wirklichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Kunstautonomie und Wirklichkeit sind zwei zentrale Bezugsgrößen, die als Zündstoff für künstlerische Debatten gelten. Adorno formulierte in der 'Ästhetischen Theorie', dass Autonomie wohl irrevokabel bleibe, gleichzeitig aber beginne ein Moment von Blindheit hervorzukehren. Dieses Spannungsverhältnis von Unwiderrufbarkeit und Blindheit wird im Seminar an exemplarischen Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aufgearbeitet.

Imdahl, Max: Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei, Mittenwald, 1981.

- 14677.0003 Konzeptkunst**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P. Foos  
 Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.  
 Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005  
 Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005
- 14677.0008 Positionen der Fotografie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) A. Klütsch
- 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
 29.10.2015 - 4.2.2016  
 Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323 D. Schuhmacher-Chilla  
 In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
 Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.  
 Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch  
 Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.  
 Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.
- 14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus H. Helmholt  
 Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."  
 Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.  
 Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.  
 Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.
- 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre) A. Gehlen  
T. Blisniewski



Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.  
Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

### B a u s t e i n 3 : F a c h s p e z i f i s c h e B e z u g s w i s s e n s c h a f t e n

#### 14676.0012 **Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

#### 14677.0008 **Positionen der Fotografie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A. Klütsch

#### 14677.0009 **Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. Schuhmacher-Chilla

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

**14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennele in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.  
Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtlosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.  
Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me." – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

### 14679.0011 Exkursion nach Berlin

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

### 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

## Modul V: Fachdidaktik (Vertiefung)

### Baustein 1: Schulpraxis

#### 14676.0003 **Konzepte und Praxis des Bildungsgangs im Kunstunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

#### 14676.0036 **Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

### Baustein 2: Bedingungsfelder und Vermittlungsstrategien der Kunstpädagogik

#### 14676.0003 **Konzepte und Praxis des Bildungsgangs im Kunstunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

#### 14676.0013 **Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

T.Meyer  
J.Hedinger

#### 14676.0014 **Kunstpädagogische Positionen (Master)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

T.Meyer

#### 14676.0018 **What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

T.Meyer

#### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T.Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

### 14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operanti, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcII](https://youtu.be/JaM_2q0gcII) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14676.0036 Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kunstdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What's Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. &amp; 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. &amp; 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**B a u s t e i n 3 : Ä s t h e t i s c h e S o z i a l i s a t i o n****14676.0013 Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

#### 14676.0014 **Kunstpädagogische Positionen (Master)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

#### 14676.0018 **What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

#### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.



Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.  
 Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend  
 Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: t.meyer@uni-koeln.de  
 Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

### 14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
 Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.  
 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

K. Schütze

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

## Modul VI: Kunstpraxis II

### 14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
 Grafik -1.115  
 Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

M. Schmidt

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSKhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

### 14676.0031 **Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14676.0058 **Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14677.0016 »Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Block

Kontakt zum Dozenten: [s.arabatzis@web.de](mailto:s.arabatzis@web.de)

S. Arabatzis

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & eitz 2013.

**14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7), 14tägl, Ende 1.2.2016

[Grundlagen großformatigen Zeichnens](#)

R. Barzen

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

#### 14678.0002 **Grundlagen großformatigen Zeichnens 2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

Grundlagen großformatigen Zeichnens

R. Barzen

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

#### 14678.0006 **PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

R. Barzen

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

**14678.0011    Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkusne

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und

entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0013    Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S. Leverkusne  
G. Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminarteil sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

#### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

#### 14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne

G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich



zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S. Leverkus

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht

Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)

Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)

Durchlicht (opake Hohlkehlen)

2. Licht Messung

Tageslicht und Kunstlicht

Tageslicht Messung

Kunstlicht Messung

Blitzlicht Messung

3. Portrait- und Sach-Fotografie

Lichtführung und gestaltung

WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer

2) Die Kamera" Time-Life International

3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger

4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher

5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi

6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman

7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist

8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger

9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln

10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot

11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns

12)HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0001**

**Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

PARK (zurück aus Arkadien)

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies.  
Paradies: entlehnt von pairi-daēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten, ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0003 **KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

K u n s t - B M 1 ( P r a x i s ) 1 0 1 0 0 0 :  
K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s 1

1 . 1 P f l i c h t b e r e i c h / E i n f ü h r u n g ( 4 C P )

**14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

S.Redhardt  
S.Leverkühne

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffellung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

1 . 2 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 1 . 2 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

M. Schmidt

Grafik -1.115

Grundlagen Künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),

R. Barzen

14tägl, Ende 1.2.2016

Grundlagen großformatigen Zeichnens

## Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

Grundlagen großformatigen Zeichnens

R. Barzen

## Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)  
Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-  
Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.



Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0009 **Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

S. Redhardt  
S. Leverkus

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**1 . 2 . 3 - P l a s t i k**

**14678.0000**

**Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung - Plastik/Skulptur/Objekt.

In diesem Einführungsseminar zu Beginn des Bachelorstudiums geht es darum, sich einen möglichst breiten Überblick über die zur Verfügung stehenden „bildhauerischen“ Verfahren und Techniken zu verschaffen.

Das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Voraussetzungen für die Vergabe der CPs: alle dreidimensionalen Arbeiten/Prozesse sollen durch Zeichnungen begleitet und ergänzt werden. Erste Ideen werden durch Skizzen fest gehalten. Der Arbeitsprozess/die Arbeitsergebnisse soll/en fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert werden – dadurch gewinnen Sie einen „Blick“ für Ihr künstlerisches Tun. Aktive bildnerische Praxis und Teilnahme an den Präsentationen und Besprechungen.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0003**

**Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich

mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben – jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang

I. Roscheck

mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0028 Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypien und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrektorgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

## 1 . 2 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14677.0013 Einführung in das Medium der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung richtet sich an Teilnehmer/innen mit geringen oder keinen Vorkenntnissen, die sich jedoch mit der Fotografie intensiver beschäftigen wollen.

Erörtert werden die Handhabung der Kamera zusammen mit Grundlagen der Aufnahmetechnik wie Funktion der Blende, Belichtungszeit, der Brennweite usw.. Ausführlich werden zugleich Wege aufgezeigt, die eigenen visuellen fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

In mehreren Fotoexkursionen zu verschiedenen Motivgebieten wird der Umgang mit der Kamera dann unter Anleitung praktisch eingeübt.

Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen, anschließend machen wir erste Schritte in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch

die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

## 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)



Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 Tutorium Fotografie

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1 . 2 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0015 **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanslawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.  
Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 **Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.7 - Digitale Medien

### 14676.0026 **Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.  
Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.  
Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.



Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 Tutorium Fotografie

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingabe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.8 - Textile Medien

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R.Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016****KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017****Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 1 . 2 . 9 - I n t e r d i s z i p l i n ä r e P r a x e n

### 14676.0025 **All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

**14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015



Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich! Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M. Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein MacBook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 Tutorium Fotografie

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingabe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken

und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## K u n s t - B M 2 ( P r o j e k t ) 1 0 2 0 0 0 : K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s 2

### 2 . 1 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

#### 14678.0011 **Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkühne

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

#### 14678.0012 **Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 2 . 1 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

M. Schmidt

Grafik -1.115

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

**14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

## Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

## Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni

kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.



PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**2 . 1 . 2 - M a l e r e i**

**14678.0014**

**Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl, Ende 1.2.2016

S. Leverkus

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**2 . 1 . 3 - P l a s t i k****14678.0003****Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

I. Roscheck

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0034 Techniken der Radierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

M . S c h m i d t

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 27.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Der Tiefdruck ist ein vielseitiges, handwerklich aufwendiges Verfahren mit einer langen künstlerischen Anwendungstradition. In der Veranstaltung wird die historische Entwicklung an exemplarischen Werkbeispielen (z.B. von Dürer, Rembrandt, Goya, Picasso) skizziert. Neben den traditionellen Grundverfahren (Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta) sollen auch experimentelle (und evt. fotomechanische) Techniken eingeübt werden.

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Radiernadel, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Tiefdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 27.10.2015
- 10.11.2015
- 24.11.2015
- 08.12.2015
- 22.12.2015
- 19.01.2016
- 02.02.2016

### 14676.0041 Linol- und Holzschnitt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl

M . S c h m i d t

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Vom Materialdruck bis zur traditionellen Holz- und Linolschnitttechnik reicht der Gestaltungsspielraum des künstlerischen Hochdrucks. An Werkbeispielen aus der langen kunstgeschichtlichen Tradition können die verschiedenen technischen Varianten im

Zusammenhang mit den jeweiligen Gestaltungsabsichten und ästhetischen Qualitäten diskutiert werden. Durch die Möglichkeit des Abzugs per Hand und die damit verbundene Unabhängigkeit von teureren Druckpressen lässt sich das Verfahren auch gut im Schulunterricht einsetzen. Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen.

(Platten, Schneidewerkzeug etc. + 7,-€ Sammelbestellung Farbe)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Hochdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 20.10.2015
- 03.11.2015
- 17.11.2015
- 01.12.2015
- 15.12.2015
- 12.01.2016
- 26.01.2016
- 09.02.2016

## 2 . 1 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14677.0014 Fotografische Bildgestaltung digital und analog

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössischen Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).

Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".

### 14677.0015 Workshop Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Gra-  
fik -1.115

I. Werner

In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbautraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im Studio, Dämmerungs- und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildarbeitung.

Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografi S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.



**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.

Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden.

Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht

zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).  
Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2 . 1 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053 andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktische und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll,

Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2.,14-19

13.2., 9-15

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002**

**Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne

und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0015**

**Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. H e i n

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0009 **Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0017 **PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K.Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordnerlesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.7 - Digitale Medien

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J.Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I.Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) -



meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

15204.0001

**The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegungsbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

15204.0005

**„Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

15204.0006

**Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung

um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K.Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.8 - Textile Medien

**14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R.Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

I. Roscheck

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016**

**KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017**

**Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 2.1.9 - Interdisziplinäre Praxen

### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

#### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0053 andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.



Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

#### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

R. Dorn  
I. Roscheck

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

U. Flohr

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## **15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

M. Brand

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0005 **„Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes).

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0006 **Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu

einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

## 2.2 Portfolioarbeit (2 CP)

### 14676.0033 Portfolioarbeit BM 2

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115, vierwöch., ab 27.10.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit BM 2: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse (Schwerpunkt: Technik / Werkverfahren)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 2 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf technisch-formalen Aspekten der gewählten Werkverfahren.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 27.10.2015
- 24.11.2015
- 22.12.2015 (!)
- 19.01.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "[Leitfaden zur Portfolioarbeit](http://www.hf.uni-koeln.de/33912)" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

### 14678.0004 Portfolioarbeit BM2

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 17.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 4.2.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM2

Termine:

Do. 23.04.2015

Mi. 03.06.2015

Do. 09.07.2015

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

#### Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

#### Das Portfolio

Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als Sammlung und Dokumentation von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).



Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.
- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

**14678.0018 Portfolio-Begleitung BM 2 - Künstlerische Praxis**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne

Begleitendes Seminar zur Erstellung eines Portfolios als Grundlage für die Modulabschlussprüfung im Modul 2, Kunstpraxis. Die Portfolioarbeit sollte sich über zwei Semester erstrecken und mit der Modulabschlussprüfung enden.

In der Portfolioarbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulen 1 und 2 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse. Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

In der Modulabschlussprüfung sollen eigenständige künstlerische Werkreihen, die die bisher erworbenen Kompetenzen vorstellen, präsentiert und reflektiert werden. Empfehlenswert ist die Teilnahme an mindestens einem Malereiseminar in den Modulen 1 oder 2.

## Kunst - BM 3 a (Theorie) 103000: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen

### 3 a.1 - Einführung in die Kunstwissenschaft (3 CP)

**14677.0007 Einführung in die Kunstwissenschaften**

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A.Klüttsch

Dieses Seminar richtet sich an BA-Studierende des ersten Semesters!

Das Seminar "Einführung in die Kunstwissenschaften" (ehemals: "Von der Kunst, Kunst zu studieren") vermittelt Kunst-Studierenden Grundlagen der Kunstgeschichte / der Kunstwissenschaften und gibt Hilfestellungen, die für ein wissenschaftliches Arbeiten essentiell sind.

Die 'fünf Säulen' des Proseminars "Einführung in die Kunstwissenschaften":

1. Kunstbegriff diskutieren und schärfen
2. Überblick über die wichtigsten Kunstströmungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart; dies wird vermittelt durch Sichtung von Originalen im Wallraf-Richartz-Museum, Köln, und im Kölner Museum Ludwig
3. Kunststandort Köln kennen lernen und erleben!
4. Wissenschaftliches Handwerk lernen und üben
5. Bildbeschreibungen üben; die Kunstgattungen Malerei, Fotografie und Skulptur werden dabei in Übungen behandelt; achtsame Wortwahl (kunstwissenschaftliche Fachtermini); Sprachtraining in Wort und Schrift

Literaturempfehlung als Überblick über die Kunstepochen (Standardwerk):

- Ernst H. Gombrich: Gesichte der Kunst. Phaidon. dt. Taschenbuchausgabe; kann vereits ab 35.- Euro neu zu kaufen (gebraucht noch günstiger).

### 3 a . 2 - K u n s t g e s c h i c h t l i c h e E p o c h e n / K u n s t w i s s e n s c h a f t l i c h e P o s i t i o n e n ( 3 / 5 / 6 C P )

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14677.0000**

**Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

**14677.0003**

**Konzeptkunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

**14677.0008 Positionen der Fotografie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) A. Klütsch

**14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
 29.10.2015 - 4.2.2016  
 Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323 D. Schuhmacher-Chilla  
 In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
 Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.  
 Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch  
 Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

**14677.0010 Ausstellungen in Berlin**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323  
 10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block  
 Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323 D. Schuhmacher-Chilla  
 Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.  
 Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!  
 Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00  
 Vorberechnung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit!  
 Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!  
 Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden Module bekannt gegeben.  
 Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!  
 Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,  
 Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015  
 Vorberechnung: 22.10.

**14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus H. Helmholt  
 Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.  
Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.  
Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: [gehlen.anna@gmail.com](mailto:gehlen.anna@gmail.com)

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0011 Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo  
Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.  
Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**3 a . 3 - ( V e r t i e f u n g ) A u s g e w ä h l t e A s p e k t e  
d e r K u n s t d e s 2 0 . / 2 1 . J a h r h u n d e r t s ( 3 / 6 C P )**

**14676.0020 .mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

**14677.0003 Konzeptkunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

**14677.0008 Positionen der Fotografie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

A. Klütsch

**14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D.Schuhmacher-Chilla

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem  
Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

### 14677.0010

#### Ausstellungen in Berlin

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323

10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323

D.Schuhmacher-Chilla

Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.

Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit!  
Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden  
Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!

Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

### 14677.0016

#### »Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417), Block

S.Arabatzis

Kontakt zum Dozenten: s.arabatzis@web.de

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen

diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & eitz 2013.

### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

### 14679.0013 **Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-



Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

#### 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

#### 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carneval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

#### 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

### 15204.0029 'The Archival Impulse' (Dozentin: Miriam Lowack)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 19.11.2015 17.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 4.12.2015, nicht am 4.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 5.12.2015, nicht am 5.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 9.1.2016 11 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: An den Terminen 4.12. + 5.12.2015 findet das Seminar im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage

Künstlerische Forschung und die Integration von recherchierten Archivmaterialien bilden insbesondere in Bewegtbildmedien und filmischen Installationen einen bedeutenden Themenschwerpunkt in der Kunst der Gegenwart.

Im Verlauf des Seminars werden künstlerische Positionen beleuchtet, die auf unterschiedliche Art und Weise archivarisches Material, Dokumente, Foto- und Filmaufnahmen oder Interviews in ihre Arbeiten integrieren – um bestimmte gesellschaftliche, politische, historische wie gegenwärtige Ereignisse sowie die Charakteristika der Institution Archiv zu perspektivieren.

In den Blick genommen werden dabei nicht nur die Themen und Vorgehensweisen der künstlerischen Forschungen, sondern auch deren Inszenierungsstrategien. Gefragt wird nach der (Re)Präsentation des Recherchematerials im Gefüge der eigenen Arbeit und den damit einhergehenden jeweiligen Rezeptions- und Wirkungsweisen.

Vor dem Hintergrund einschlägiger philosophischer und psychoanalytischer Archivtheorien werden die künstlerischen Archive nicht nur als Orte des Speicherns, Bewahrens sowie Geschichte Präsentierendes betrachtet. Ausgelotet werden soll ihr Potential, in der Verquickung von Vergangenheit und Gegenwart, Interpretations- und Handlungsräume zu öffnen.

#### TERMINE:

Do, 19.11.2015 17:30-19:30 Uhr: Vorbesprechung und Besuch der Ausstellung von Eric Baudelaire im Ludwig Forum Aachen

Fr, 4.12.2015 14.00 - 19.00 Uhr: im lfkf

Sa, 5.12.2015 9.00 – 15.00: im lfkf

Fr, 08.01.2016 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr: im lab (R 2.205)

Sa, 09.01.2016 11 – 15 Uhr : Besuch der Ausstellung von Cyprien Gaillard in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf, Diskussionen vor Ort  
Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0  
Hal Foster: The Archival Impulse. In: October, Fall 2004, No. 110, S. 3-22.

Victoria Lane, Karyn Stuckey, Judy Vaknin (Hg.): All this Stuff. Archiving the Artist. 2013.

Knut Ebeling, Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin 2009.

Vit Havranek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge (Hg.): The Need to Document. Kunsthaus Basseland / Halle für Kunst Lüneburg eV, Zürich 2005.

Sven Spieker: The Big Archive. Art from Bureaucracy. 2008.

Beatrice von Bismarck, Hans-Peter Feldmann, Hans-Ulrich Obrist, Diethelm Stoller, Ulf Wuggenig (Hg.): Interarchive. Archivarische Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld. Lüneburg/Köln 2002.

Weitere Literaturangaben sowie Materialien werden bei der ersten Veranstaltung besprochen bzw. ausgegeben.

Kunst - B M 4 a ( D i d a k t i k )  
1 0 5 0 0 0 : K u n s t p ä d a g o g i k 1

## 4 a . 1 - Einführung in die Kunstpädagogik (3 CP)

### 14676.0001 Einführung in die Kunstdidaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung führt ein in die wissenschaftlichen Grundfragen der Kunstpädagogik, der Kunstvermittlung und die Fachgeschichte. Ausgehend von Friedrich Schiller werden die Vermittlungskonzepte der letzten 200 Jahre erarbeitet. Thematisiert wird die Sinnhaftigkeit von Kunstunterricht und aktuellen bildungspolitischen und gesellschaftlichen Anforderungen an das Berufsbild der KunstlehrerIn.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 (64032) ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.

### 14676.0059 Einführung in die Kunstpädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in die historischen Entwicklungen und aktuellen Positionen der Kunstpädagogik und thematisiert Brennpunkte der gegenwärtigen Fachdiskussion. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie die Zusammenhänge von Kunst, Darstellungstechnologien und Bildung gedacht wurden, werden und gedacht werden könnten.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive, forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.  
Raum 2.212

## 4 a . 2 - Grundlegende kunstpädagogische Fragestellungen (3 CP)

### 14676.0003 Konzepte und Praxis des Bildungsgangs im Kunstunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

### 14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das

Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0013**

**Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

T.Meyer  
J.Hedinger

14676.0020

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

14676.0021

**Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2foEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcII](https://youtu.be/JaM_2q0gcII) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

14676.0026

**Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

**14676.0036 Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kunstdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What´s Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**14676.0052**

**andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarerfahrung ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarerfahrung ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0060****GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in



die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2.,14-19

13.2., 9-15

#### 14677.0001 **Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

#### 4 a . 3 - P o r t f o l i o a r b e i t ( 2 C P )

#### 14676.0005 **Portfolioarbeit Kunst-Bachelor**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

#### 14676.0016 **Portfolio M4 Kunstpädagogik**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch., ab 3.11.2015

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Auftakt und Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung eine Einführung in sinnvolle Portfolio-Arbeit gegeben, entsprechende Tools vorgestellt und eine kontinuierliche Reflektion und

veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens angestoßen.  
Die Teilnahme ist den Teilnehmern der Veranstaltungen zur "Einführung in die Kunstpädagogik" als Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringendst empfohlen.

#### 14677.0004 Portfolioarbeit im Fach Kunstpädagogik

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 4.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 25.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 16.12.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 27.1.2016 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

P. Foos

Bachelormodul 4 'Kunstpädagogik 1' (4a\_Grundschule; 4b\_HRGe; 4c\_Gymnasium; 4d\_Sonderpädagogik) wird mit einer Modulabschlussprüfung beendet, deren Grundlage ein Portfolio bildet, das während des Studiums dieses Moduls geführt wurde. Die Veranstaltung 'Einführung in die Portfolioarbeit' macht mit der Portfolioarbeit vertraut und bereitet die Modulabschlussprüfung vor.

Das Seminar ist für alle Studierende geeignet, um sich auf die Modulabschlussprüfung vorzubereiten. Dabei spielt es keine Rolle, bei welcher Dozentin/welchem Dozenten das Seminar zur Einführung in die Kunstpädagogik besucht wurde.

## B . A . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A G Y M )

### Kunst-BM1 (Praxis) 101000: Künstlerisch-mediale Praxis 1

#### 1.1 Pflichtbereich / Einführung (4 CP)

#### 14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

S. Redhardt  
S. Leverkus

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

## 1 . 2 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

### 14678.0012 **Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben.

Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm).

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 1 . 2 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 **Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

**14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

## Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0003****Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

14679.0000

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

S.Redhardt  
S.Leverkühne

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

I.Roscheck

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 3 - P l a s t i k

### 14678.0000 Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung - Plastik/Skulptur/Objekt.

In diesem Einführungsseminar zu Beginn des Bachelorstudiums geht es darum, sich einen möglichst breiten Überblick über die zur Verfügung stehenden „bildhauerischen“ Verfahren und Techniken zu verschaffen.

Das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Voraussetzungen für die Vergabe der CPs: alle dreidimensionalen Arbeiten/Prozesse sollen durch Zeichnungen begleitet und ergänzt werden. Erste Ideen werden durch Skizzen fest gehalten. Der Arbeitsprozess/die Arbeitsergebnisse soll/en fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert werden – dadurch gewinnen Sie einen „Blick“ für Ihr künstlerisches Tun. Aktive bildnerische Praxis und Teilnahme an den Präsentationen und Besprechungen.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.



PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0003**

**Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters

in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**1 . 2 . 4 - D r u c k g r a f i k**

**14676.0028**

**Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypien und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrekturgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

## 1.2.5 - Fotografie

### 14677.0013 Einführung in das Medium der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung richtet sich an Teilnehmer/innen mit geringen oder keinen Vorkenntnissen, die sich jedoch mit der Fotografie intensiver beschäftigen wollen.

Erörtert werden die Handhabung der Kamera zusammen mit Grundlagen der Aufnahmetechnik wie Funktion der Blende, Belichtungszeit, der Brennweite usw.. Ausführlich werden zugleich Wege aufgezeigt, die eigenen visuellen fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

In mehreren Fotoexkursionen zu verschiedenen Motivgebieten wird der Umgang mit der Kamera dann unter Anleitung praktisch eingeübt.

Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen, anschließend machen wir erste Schritte in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

14679.0000

### Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden

Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.  
Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

15204.0024

**Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**1 . 2 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r**

14676.0042

**Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J.Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0015****Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von



Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern?  
Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar.  
"Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Henschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

The Shape of Time - Kunst und Video

M. Brand

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotextbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 **Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.7 - Digitale Medien

### 14676.0026 **Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M . B r a n d

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M . B r a n d

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmeggeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich! Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern. Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt. Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in

HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1 . 2 . 8 - T e x t i l e M e d i e n

14678.0003

### Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.



Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

I. Roscheck

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0016 **KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

## 1.2.9 - Interdisziplinäre Praxen

### 14676.0025 **All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessverfahren in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)  
Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0012 **Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

## 15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-  
BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur

und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.  
Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.  
Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.  
Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0024 Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0025****Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0026****Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0027****Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.



Web-Tutorium von Moritz L'Hoestln diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## K u n s t - B M 2 ( P r o j e k t ) 1 0 2 0 0 0 : K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s 2

### 2 . 1 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

#### 14678.0011 **Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten,

Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und

entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten. Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

**2 . 1 . 1 - Z e i c h n u n g****14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0003****Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

14679.0000

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 2 - M a l e r e i

14678.0014

**Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl, Ende 1.2.2016

S. Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben.

Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**2 . 1 . 3 - P l a s t i k****14678.0003****Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin

zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"

I. Roscheck

früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0034 Techniken der Radierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

M . S c h m i d t

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 27.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Der Tiefdruck ist ein vielseitiges, handwerklich aufwendiges Verfahren mit einer langen künstlerischen Anwendungstradition. In der Veranstaltung wird die historische Entwicklung an exemplarischen Werkbeispielen (z.B. von Dürer, Rembrandt, Goya, Picasso) skizziert. Neben den traditionellen Grundverfahren (Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta) sollen auch experimentelle (und evt. fotomechanische) Techniken eingeübt werden.

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Radiernadel, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Tiefdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 27.10.2015
- 10.11.2015
- 24.11.2015
- 08.12.2015
- 22.12.2015
- 19.01.2016
- 02.02.2016

### 14676.0041 Linol- und Holzschnitt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl

M . S c h m i d t



ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Vom Materialdruck bis zur traditionellen Holz- und Linolschnitttechnik reicht der Gestaltungsspielraum des künstlerischen Hochdrucks. An Werkbeispielen aus der langen kunstgeschichtlichen Tradition können die verschiedenen technischen Varianten im Zusammenhang mit den jeweiligen Gestaltungsabsichten und ästhetischen Qualitäten diskutiert werden. Durch die Möglichkeit des Abzugs per Hand und die damit verbundene Unabhängigkeit von teureren Druckpressen lässt sich das Verfahren auch gut im Schulunterricht einsetzen. Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen.

(Platten, Schneidewerkzeug etc. + 7,-€ Sammelbestellung Farbe)  
 Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.  
 Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Hochdruck.  
 Sitzungen (nach KLIPS):

- 20.10.2015
- 03.11.2015
- 17.11.2015
- 01.12.2015
- 15.12.2015
- 12.01.2016
- 26.01.2016
- 09.02.2016

## 2 . 1 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14677.0014 Fotografische Bildgestaltung digital und analog

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

I. Werner

Grafik -1.115

Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössische Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).

Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".

**14677.0015 Workshop Fotografie**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

I. Werner

In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbautraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im Studio, Dämmerungs- und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildbearbeitung.

Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".

**14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären

Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

## 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0008 **Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0010 **Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Th o m a n n

Das im Wesentlich noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.  
Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Th o m a n n

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K.Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.6 - Video-Performance-Theater

14676.0042

### Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J.Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionalisierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

14676.0052

### andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J.Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über

uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056****Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de



**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14679.0000 Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfl, Yayo Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0015 **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6, 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg.), Brecht&tanislawski und die Folgen, Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

- Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983
- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegungsbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0009 **Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.7 - Digitale Medien

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14679.0000 Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

#### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

#### 15204.0005 **„Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

**2 . 1 . 8 - T e x t i l e M e d i e n****14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen



Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016****KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**2.1.9 - Interdisziplinäre Praxen****14676.0012****Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat

thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examensstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhaltige Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessverfahren in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

14676.0053

### andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

14676.0056

### Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegärten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich

mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben – jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang

I. Roscheck

mit Hauch: oh! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 14679.0012 **Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und

Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.  
Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

## 15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.



**15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0005 „Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

## 2.2 Portfolioarbeit (2 CP)

### 14676.0033 Portfolioarbeit BM 2

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 27.10.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit BM 2: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse (Schwerpunkt: Technik / Werkverfahren)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 2 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf technisch-formalen Aspekten der gewählten Werkverfahren.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 27.10.2015
- 24.11.2015
- 22.12.2015 (!)
- 19.01.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "[Leitfaden zur Portfolioarbeit](http://www.hf.uni-koeln.de/33912)" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

### 14678.0004 Portfolioarbeit BM2

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

Do. 17.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

Do. 4.2.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM2

Termine:

Do. 23.04.2015

Mi. 03.06.2015

Do. 09.07.2015

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

#### Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

#### Das Portfolio

Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als **Sammlung und Dokumentation** von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).

#### Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.

- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

### 14678.0018 Portfolio-Begleitung BM 2 - Künstlerische Praxis

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne

Begleitendes Seminar zur Erstellung eines Portfolios als Grundlage für die Modulabschlussprüfung im Modul 2, Kunstpraxis. Die Portfolioarbeit sollte sich über zwei Semester erstrecken und mit der Modulabschlussprüfung enden.

In der Portfolioarbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulen 1 und 2 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse. Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

In der Modulabschlussprüfung sollen eigenständige künstlerische Werkreihen, die die bisher erworbenen Kompetenzen vorstellen, präsentiert und reflektiert werden. Empfehlenswert ist die Teilnahme an mindestens einem Malereiseminar in den Modulen 1 oder 2.

## Kunst - BM 3 b (Theorie) 104000: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen

### 3 b.1 - Einführung in die Kunstwissenschaft (3 CP)

### 14677.0007 Einführung in die Kunstwissenschaften

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A.Klütsch

Dieses Seminar richtet sich an BA-Studierende des ersten Semesters!

Das Seminar „Einführung in die Kunstwissenschaften“ (ehemals: „Von der Kunst, Kunst zu studieren“) vermittelt Kunst-Studierenden Grundlagen der Kunstgeschichte / der Kunstwissenschaften und gibt Hilfestellungen, die für ein wissenschaftliches Arbeiten essentiell sind.

Die 'fünf Säulen' des Proseminars „Einführung in die Kunstwissenschaften“:

1. Kunstbegriff diskutieren und schärfen
2. Überblick über die wichtigsten Kunstströmungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart; dies wird vermittelt durch Sichtung von Originalen im Wallraf-Richartz-Museum, Köln, und im Kölner Museum Ludwig

3. Kunststandort Köln kennen lernen und erleben!
4. Wissenschaftliches Handwerk lernen und üben
5. Bildbeschreibungen üben; die Kunstgattungen Malerei, Fotografie und Skulptur werden dabei in Übungen behandelt; achtsame Wortwahl (kunstwissenschaftliche Fachtermini); Sprachtraining in Wort und Schrift

Literaturempfehlung als Überblick über die Kunstepochen (Standardwerk):

- Ernst H. Gombrich: Gesichte der Kunst. Phaidon. dt. Taschenbuchausgabe; kann vereits ab 35.- Euro neu zu kaufen (gebraucht noch günstiger).

### 3 b . 2 - K u n s t g e s c h i c h t l i c h e E p o c h e n / K u n s t w i s s e n s c h a f t l i c h e P o s i t i o n e n ( 3 / 6 C P )

- 14676.0020 .mbr\_monthly**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb T. Meyer  
Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.  
Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.  
Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend  
Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)  
Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>
- 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P. Foos  
Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.  
Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.
- 14677.0003 Konzeptkunst**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P. Foos  
Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen.  
BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.  
Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005  
  
Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005
- 14677.0008 Positionen der Fotografie**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) A. Klütsch
- 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**  
3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. S c h u h m a c h e r - C h i l l a

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem  
Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaunt.

### 14677.0010

#### Ausstellungen in Berlin

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323

10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323

D. S c h u h m a c h e r - C h i l l a

Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.

Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit!  
Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden  
Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!

Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

### 14679.0008

#### Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. H e l m h o l d

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand  
oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl  
Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine  
Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen  
paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der  
Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen  
Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen  
von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet.  
Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold  
angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-  
Seminar dringend empfohlen.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Cailleottes oder Camille Pissaros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.” – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0011 Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Blisniewski

Exkursion nach Berlin.

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.  
Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**3 b . 3 - A u s g e w ä h l t e A s p e k t e d e r K u n s t  
d e s 2 0 . / 2 1 . J a h r h u n d e r t s ( 3 / 6 C P )**

**14676.0020 .mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem



Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

#### 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

#### 14677.0003 Konzeptkunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

#### 14677.0008 Positionen der Fotografie

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A. Klütsch

#### 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. Schuhmacher-Chilla

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

### 14677.0010

#### **Ausstellungen in Berlin**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323

10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323

D.Schuhmacher-Chilla

Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.

Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit! Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!

Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

### 14677.0016

#### **»Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Block

S.Arabatzis

Kontakt zum Dozenten: s.arabatzis@web.de

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & Seitz 2013.

**14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: [gehlen.anna@gmail.com](mailto:gehlen.anna@gmail.com)

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanzieret. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie Rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**Kunst - B M 4 c ( D i d a k t i k )**  
**1 0 7 0 0 0 : K u n s t p ä d a g o g i k 1**

**4 c . 1 - E i n f ü h r u n g i n d i e K u n s t p ä d a g o g i k ( 3 C P )**

**14676.0001 Einführung in die Kunstdidaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung führt ein in die wissenschaftlichen Grundfragen der Kunstpädagogik, der Kunstvermittlung und die Fachgeschichte. Ausgehend von Friedrich Schiller werden die Vermittlungskonzepte der letzten 200 Jahre erarbeitet. Thematisiert wird die Sinnhaftigkeit von Kunstunterricht und aktuellen bildungspolitischen und gesellschaftlichen Anforderungen an das Berufsbild der KunstlehrerIn.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 (64032) ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.

**14676.0059 Einführung in die Kunstpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in die historischen Entwicklungen und aktuellen Positionen der Kunstpädagogik und thematisiert Brennpunkte der gegenwärtigen Fachdiskussion. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie die Zusammenhänge von Kunst, Darstellungstechnologien und Bildung gedacht wurden, werden und gedacht werden könnten.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive, forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.  
Raum 2.212

**4 c . 2 - G r u n d l e g e n d e k u n s t p ä d a g o g i s c h e**  
**F r a g e s t e l l u n g e n ( 3 C P )**

**14676.0003 Konzepte und Praxis des Bildungsgangs im Kunstunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

**14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-  
Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0021**

**Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

**14676.0026**

**Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

**14676.0036 Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung



als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kunstdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What´s Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053 andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

### 4 c . 3 - K u n s t w i s s e n s c h a f t l . T h e m e n f e l d e r i m H o r i z o n t i h r e r V e r m i t t l u n g ( 3 C P )

**14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt,

aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

T. Meyer  
J. Hedinger

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**4 c . 4 - P o r t f o l i o a r b e i t ( 3 C P )**

**14676.0005**

**Portfolioarbeit Kunst-Bachelor**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

**14676.0016**

**Portfolio M4 Kunstpädagogik**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch., ab 3.11.2015

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Auftakt und Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung eine Einführung in sinnvolle Portfolio-Arbeit gegeben, entsprechende Tools vorgestellt und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens angestoßen.

Die Teilnahme ist den Teilnehmern der Veranstaltungen zur "Einführung in die Kunstpädagogik" als Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringendst empfohlen.

**14677.0004**

**Portfolioarbeit im Fach Kunstpädagogik**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 4.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 25.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 16.12.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 27.1.2016 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Bachelormodul 4 'Kunstpädagogik 1' (4a\_Grundschule; 4b\_HRGe; 4c\_Gymnasium; 4d\_Sonderpädagogik) wird mit einer Modulabschlussprüfung beendet, deren Grundlage ein Portfolio bildet, das während des Studiums dieses Moduls geführt wurde. Die Veranstaltung 'Einführung in die Portfolioarbeit' macht mit der Portfolioarbeit vertraut und bereitet die Modulabschlussprüfung vor.

Das Seminar ist für alle Studierende geeignet, um sich auf die Modulabschlussprüfung vorzubereiten. Dabei spielt es keine Rolle, bei welcher Dozentin/welchem Dozenten das Seminar zur Einführung in die Kunstpädagogik besucht wurde.

## Kunst - B M 5 (Projekt) 109000: Künstlerisch - mediales Projekt

### 5.1 Künstlerisch - mediale Praxis (3 CP)

#### 14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

K. Schütze

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

#### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminars in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an t.meyer@uni-koeln.de

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0022 **How to future!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl 29.10.2015 - 4.2.2016

A. H a h n

Was heißt eigentlich Zukunft? Wie stellen wir uns sie vor? Wie entsteht sie?

Dirk Baecker beschreibt unsere gegenwärtigen Vorstellungen von Zukunft als „gegenwärtige Zukünfte“. Diese unterscheiden sich von den „zukünftigen Gegenwarten“, welche zwangsläufig unbekannt bleiben. Das Seminar befasst sich theoretisch und praktisch mit „gegenwärtigen Zukünften“. Es geht darum, wie es einmal sein kann, nicht darum, wie es sein wird, sondern darum, wie wir denken, wie es sein könnte. Zukünften werden als Möglichkeitshorizonte verstanden und sind damit programmierbar, erfindbar und gestaltbar.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist die künstlerische Umsetzung eines Projekts mit Bezug zum Thema als auch die aktive und forschende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

Die Veranstaltungstermine sind: 29.10.15, 12.11.15, 26.11.15, 10.12.15, 7.1.16 , 21.1.16, 4.2.16

### 14676.0030 **Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

M. S c h m i d t

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSKhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

**14676.0035****Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor- und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

**14676.0047****ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as



accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

### 14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

### 14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

K. Schütze

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0053 andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005-14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

#### 14677.0014 **Fotografische Bildgestaltung digital und analog**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössischen Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).

Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".

#### 14677.0015 **Workshop Fotografie**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Gra-  
fik -1.115

I. Werner

In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbau- und Schulungstraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im

Studio, Dämmerungs - und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildarbeitung.

Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

R. Barzen

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten

Kunstab- und Sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigenverantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen Sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib Ihrer Werke.

#### **14678.0011    Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

#### **14678.0013    Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323  
 Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323  
 Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
 G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminar sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

#### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
 14tägl, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

#### 14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
 G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).



3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt. Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S. Leverkühne

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

### 14679.0001 Park (zurück aus Arkadien)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

PARK (zurück aus Arkadien)

I. Roscheck

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies.

Paradies: entlehnt von pairi-daêza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten, ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibiliert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Wer nicht denken will fliegt raus.“ (1977, Joseph Beuys) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das www und allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

**14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmhold

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0007 Flipbook -- Animation mit Stop- und Zeichentrick (Dozentin: Susanne Jirkuff)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Flipbook, das englische Wort für Daumenkino, lässt – statt der kleinen Leinwand – eher Assoziationen zum Buch zu. Das Haptische, das Blättern, Geraschel, Text, Schrift und Bild, Gekritzelt am Schulhefttrand entsprechen dem Wort viel mehr als der schnell durchgeblätterte Minifilm.

In der Lehrveranstaltung wird mittels Stop- und Zeichentrick ein bestimmtes Buch untersucht und bearbeitet. Neue Erzählungen, Weiterführungen, spielerische Einträge sollten in dem Format ihren Platz finden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0014 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K. Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de  
Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

### 15204.0015 **MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

K.Nimmerfall

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de  
Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

### 15204.0028 **'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## 5.2 Portfolioarbeit (2 CP)

14676.0040

### Portfolioarbeit BM 5

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit BM 5: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse (Schwerpunkt: Thema / Intention)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 5 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf inhaltlich-thematischen Gestaltungsabsichten und Begründungsstrategien im Rahmen der 3 gewählten Veranstaltungen.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 10.11.2015
- 08.12.2015
- 02.02.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "[Leitfaden zur Portfolioarbeit](http://www.hf.uni-koeln.de/33912)" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

**14678.0005 Portfolioarbeit BM5**

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM5

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

Das Portfolio

Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als Sammlung und Dokumentation von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).

Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.
- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

### 14678.0015 Portfolio-Begleitung BM 5 - Künstlerische Praxis

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 10.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 26.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit von zwei Semestern erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 5 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## Kunst - BM 6 (Projekt) 111000: Projekt Kunst und Medien

### 6.1 Studien künstlerisch-medialer Praxis (3 CP)

#### 14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K.Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck



**14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0022 How to future!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum), 14tägl 29.10.2015 - 4.2.2016

A. Hahn

Was heißt eigentlich Zukunft? Wie stellen wir uns sie vor? Wie entsteht sie?

Dirk Baecker beschreibt unsere gegenwärtigen Vorstellungen von Zukunft als „gegenwärtige Zukünfte“. Diese unterscheiden sich von den „zukünftigen Gegenwarten“, welche zwangsläufig unbekannt bleiben. Das Seminar befasst sich theoretisch und praktisch mit „gegenwärtigen Zukünften“. Es geht darum, wie es einmal sein kann, nicht darum, wie es sein wird, sondern darum, wie wir denken, wie es sein könnte. Zukünften werden als Möglichkeitshorizonte verstanden und sind damit programmierbar, erfindbar und gestaltbar.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist die künstlerische Umsetzung eines Projekts mit Bezug zum Thema als auch die aktive und forschende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

Die Veranstaltungstermine sind: 29.10.15, 12.11.15, 26.11.15, 10.12.15, 7.1.16, 21.1.16, 4.2.16

**14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

M. Schmidt

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSKhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

**14676.0035**

### **Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor-und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

**14676.0047**

### **ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING (Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

## 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053 andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, teatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops,

developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

**14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkusne

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0013 Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S. Leverkusne  
G. Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminarteil sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

#### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

#### 14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.



**14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S. L e v e r k ü h n e

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

**14679.0001 Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

PARK (zurück aus Arkadien)

I. R o s c h e c k

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies. Paradies: entlehnt von pairi-daēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten,

ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den

Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

#### **14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### **14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmholt

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmholt gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0004 Showtime – Ausstellungsdisplays als ästhetisches Medium und kulturelle Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), 14tägl, ab 29.10.2015

M. Thomann

Die Kunst ist nie alleine — wie sie im Ausstellungszusammenhang installiert, gezeigt und präsentiert wird, ist immer schon Teil der ideologischen, politischen und ästhetischen Parameter, die die Betrachtung von Kunst wesentlich mitbestimmen. Dabei ist die Geschichte und gegenwärtige Ausdehnung von Ausstellungsdisplays und -designs so vielseitig wie die Kunst, die sie präsentieren. Von multimedialen Animationsdisplays in musealen Blockbusterveranstaltungen bis hin zu wunderkammermäßigen Ausstellungsmodellen reicht das Spektrum der Installationen. Welche Betrachter/innenpositionen produzieren aber die unterschiedlichen Weisen des „displayings“? Wie wirken sich Displays und Ausstellungsdesign auf die Rezeption und Wahrnehmung der ausgestellten Kunst aus? Wie beeinflussen Dispositive des Ausstellens den rituellen Ablauf eines Museumsbesuches? Und was passiert, wenn Künstler/innen die Präsentationsweise ihrer Arbeiten zum Bestandteil derselbigen machen?

Neben der Untersuchung zeitgenössischer und historischer Ausstellungsdisplays sollen in diesem Seminar Techniken der Sichtbarmachung und des Zeigens auch anhand von Auslagendesigns in Department Stores und Kaufhäusern in der Kölner Innenstadt, der Gestaltung von Tiergehegen im Zoologischen Garten Köln und der Sammlungspräsentation des Völkerkundemuseums analysiert und in Verbindung zueinander gesetzt werden.

Exkursionstermine werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0014 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K. Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an [k.nimmerfall@uni-koeln.de](mailto:k.nimmerfall@uni-koeln.de) ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

**15204.0015 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [k.nimmerfall@uni-koeln.de](mailto:k.nimmerfall@uni-koeln.de)

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an [k.nimmerfall@uni-koeln.de](mailto:k.nimmerfall@uni-koeln.de) ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## 6.2 Kunst- und Medienwissenschaften (3 CP)

### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0019 Medienkultur des Internet 2: Der Aufstieg der Plattformen (Dozent Michael Seemann)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-raum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-raum)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Seemann  
T. Meyer

Heute wissen wir: Internet ist nicht der utopische Raum, in dem alle Hierarchien zerfallen und wo alle gleichberechtigt zu Wort kommen. Stattdessen beherrschen wenige globale Player das Feld: Google, Apple, Facebook, Amazon - die Plattformen.

Ausgehend von den Vernetzungsutopien der späten 90er Jahre wollen wir ergründen, welche Visionen bestand hatten, welche gescheitert sind und warum dann doch alles anders gekommen ist. Warum hat die Plattform sich als organisatorisches Konzept durchgesetzt? Was bedeutet das für

die Medienlandschaft, für die Demokratie, für den Kapitalismus und was für den Staat? Wie können wir mit dieser Situation am besten umgehen?

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar. Grundwissen - entsprechend dem vermittelten Stoff aus "Medienkultur des Internet" - ist erwünscht. Ansonsten empfiehlt sich als Vorbereitung: "Seemann, Michael: Das neue Spiel - Strategien für die Welt nach dem digitalen Kontrollverlust, Freiburg 2014".

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14677.0009 **Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. Schumacher-Chilla

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.  
Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie Rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.  
1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

## 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

### 15204.0004 Showtime – Ausstellungsdisplays als ästhetisches Medium und kulturelle Praxis

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl, ab 29.10.2015

M. Thomann

Die Kunst ist nie alleine — wie sie im Ausstellungszusammenhang installiert, gezeigt und präsentiert wird, ist immer schon Teil der ideologischen, politischen und ästhetischen Parameter, die die Betrachtung von Kunst wesentlich mitbestimmen. Dabei ist die Geschichte und gegenwärtige Ausdehnung von Ausstellungsdisplays und -designs so vielseitig wie die Kunst, die sie präsentieren. Von multimedialen Animationsdisplays in musealen Blockbusterveranstaltungen bis hin zu wunderkammermäßigen Ausstellungsmodellen reicht das Spektrum der Installationen. Welche Betrachter/innenpositionen produzieren aber die unterschiedlichen Weisen des „displayings“? Wie wirken sich Displays und Ausstellungsdesign auf die Rezeption und Wahrnehmung der ausgestellten Kunst aus? Wie beeinflussen Dispositive des Ausstellens den rituellen Ablauf eines Museumsbesuches? Und was passiert, wenn Künstler/innen die Präsentationsweise ihrer Arbeiten zum Bestandteil derselbigen machen?

Neben der Untersuchung zeitgenössischer und historischer Ausstellungsdisplays sollen in diesem Seminar Techniken der Sichtbarmachung und des Zeigens auch anhand von Auslagendesigns in Department Stores und Kaufhäusern in der Kölner Innenstadt, der Gestaltung von Tiergehegen im Zoologischen Garten Köln und der Sammlungspräsentation des Völkerkundemuseums analysiert und in Verbindung zueinander gesetzt werden.  
Exkursionstermine werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.



**15204.0029 'The Archival Impulse' (Dozentin: Miriam Lowack)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 19.11.2015 17.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 4.12.2015, nicht am 4.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 5.12.2015, nicht am 5.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 9.1.2016 11 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: An den Terminen 4.12. + 5.12.2015 findet das Seminar im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage

Künstlerische Forschung und die Integration von recherchierten Archivmaterialien bilden insbesondere in Bewegtbildmedien und filmischen Installationen einen bedeutenden Themenschwerpunkt in der Kunst der Gegenwart.

Im Verlauf des Seminars werden künstlerische Positionen beleuchtet, die auf unterschiedliche Art und Weise archivarisches Material, Dokumente, Foto- und Filmaufnahmen oder Interviews in ihre Arbeiten integrieren – um bestimmte gesellschaftliche, politische, historische wie gegenwärtige Ereignisse sowie die Charakteristika der Institution Archiv zu perspektivieren.

In den Blick genommen werden dabei nicht nur die Themen und Vorgehensweisen der künstlerischen Forschungen, sondern auch deren Inszenierungsstrategien. Gefragt wird nach der (Re)Präsentation des Recherchematerials im Gefüge der eigenen Arbeit und den damit einhergehenden jeweiligen Rezeptions- und Wirkungsweisen.

Vor dem Hintergrund einschlägiger philosophischer und psychoanalytischer Archivtheorien werden die künstlerischen Archive nicht nur als Orte des Speicherns, Bewahrens sowie Geschichte Präsentierendes betrachtet. Ausgelotet werden soll ihr Potential, in der Verquickung von Vergangenheit und Gegenwart, Interpretations- und Handlungsräume zu öffnen.

## TERMINE:

Do, 19.11.2015 17:30-19:30 Uhr: Vorbereitungs- und Besuch der Ausstellung von Eric Baudelaire im Ludwig Forum Aachen

Fr, 4.12.2015 14.00 - 19.00 Uhr: im lfkf

Sa, 5.12.2015 9.00 – 15.00: im lfkf

Fr, 08.01.2016 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr: im lab (R 2.205)

Sa, 09.01.2016 11 – 15 Uhr : Besuch der Ausstellung von Cyprien Gaillard in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf, Diskussionen vor Ort

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

Hal Foster: The Archival Impulse. In: October, Fall 2004, No. 110, S. 3-22.

Victoria Lane, Karyn Stuckey, Judy Vaknin (Hg.): All this Stuff. Archiving the Artist. 2013.

Knut Ebeling, Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin 2009.

Vit Havranek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge (Hg.): The Need to Document. Kunsthaus Basseland / Halle für Kunst Lüneburg eV, Zürich 2005.

Sven Spieker: The Big Archive. Art from Bureaucracy. 2008.

Beatrice von Bismarck, Hans-Peter Feldmann, Hans-Ulrich Obrist, Diethelm Stoller, Ulf Wuggenig (Hg.): Interarchive. Archivarische Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld. Lüneburg/Köln 2002.

Weitere Literaturangaben sowie Materialien werden bei der ersten Veranstaltung besprochen bzw. ausgegeben.

## 6.3 Portfolioarbeit (2 CP)

14676.0017

### Portfolio M6 Projekt

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), vierwöch., ab 27.10.2015

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die Laufzeit des Moduls 6. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung die individuelle Portfolio-Arbeit begleitet und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erarbeiteten Studienprojekts angestoßen.

Keine Neuaufnahme im Wintersemester.

14679.0007

### Portfolio-Betreuung BM6/ BA Kunst (Gym) und AM2/ MA

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## B. A. UNTERRICHTSFACH KUNST (LAHRGE)

Kunst - BM1 (Praxis) 101000:  
Künstlerisch - mediale Praxis 1

### 1.1 Pflichtbereich / Einführung (4 CP)

14678.0009

### Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

S. Redhardt  
S. Leverkühne

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

## 1.2 Wahlbereiche (2/3 CP)

### 14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben.

Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen

N. Schrudde

Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 1 . 2 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

I. Roscheck

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

S.Redhardt  
S.Leverkühne

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmaterial (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffellung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)  
Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 3 - P l a s t i k

### 14678.0000 **Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung - Plastik/Skulptur/Objekt.

In diesem Einführungsseminar zu Beginn des Bachelorstudiums geht es darum, sich einen möglichst breiten Überblick über die zur Verfügung stehenden „bildhauerischen“ Verfahren und Techniken zu verschaffen.

Das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.



Voraussetzungen für die Vergabe der CPs: alle dreidimensionalen Arbeiten/Prozesse sollen durch Zeichnungen begleitet und ergänzt werden. Erste Ideen werden durch Skizzen fest gehalten. Der Arbeitsprozess/die Arbeitsergebnisse soll/en fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert werden – dadurch gewinnen Sie einen „Blick“ für Ihr künstlerisches Tun. Aktive bildnerische Praxis und Teilnahme an den Präsentationen und Besprechungen.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten"

psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0028 Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypien und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrektorgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

## 1 . 2 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14677.0013 Einführung in das Medium der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung richtet sich an Teilnehmer/innen mit geringen oder keinen Vorkenntnissen, die sich jedoch mit der Fotografie intensiver beschäftigen wollen.

Erörtert werden die Handhabung der Kamera zusammen mit Grundlagen der Aufnahmetechnik wie Funktion der Blende, Belichtungszeit, der Brennweite usw.. Ausführlich werden zugleich Wege aufgezeigt, die eigenen visuellen fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

In mehreren Fotoexkursionen zu verschiedenen Motivgebieten wird der Umgang mit der Kamera dann unter Anleitung praktisch eingeübt.

Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen, anschließend machen wir erste Schritte in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop.

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)
2. Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

## 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

M. Brand

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.  
Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1 . 2 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J.Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS



**14679.0015 Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. H e i n

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanslawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M.Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich! Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotextbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.  
Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0026**

**Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1 . 2 . 7 - D i g i t a l e M e d i e n

**14676.0026**

**Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A.Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick ,

Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0000****Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 **Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.8 - Textile Medien

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R.Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.



Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

I. Roscheck

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016****KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017****Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 1.2.9 - Interdisziplinäre Praxen

### 14676.0025 **All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

[Grundlagen plastischer Verfahren](#)

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

I. Roscheck

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh oi Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012****Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn

I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen

hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.  
Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0017 **Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail ([martin.brand@uni-koeln.de](mailto:martin.brand@uni-koeln.de)) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotextbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!



**15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0024 Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0025 Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 **Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 **Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingabe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

K u n s t - B M 2 ( P r o j e k t ) 1 0 2 0 0 0 :  
K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s 2

2 . 1 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

**14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und

entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 2 . 1 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägig, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären

Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

Grundlagen großformatigen Zeichnens

R. Barzen

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I.Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 3 - P l a s t i k

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.



Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

14679.0000

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0034 Techniken der Radierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

M. Schmidt

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 27.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Der Tiefdruck ist ein vielseitiges, handwerklich aufwendiges Verfahren mit einer langen künstlerischen Anwendungstradition. In der Veranstaltung wird die historische Entwicklung an exemplarischen Werkbeispielen (z.B. von Dürer, Rembrandt, Goya, Picasso) skizziert. Neben den traditionellen Grundverfahren (Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta) sollen auch experimentelle (und evt. fotomechanische) Techniken eingeübt werden.

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Radiernadel, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Tiefdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 27.10.2015
- 10.11.2015
- 24.11.2015
- 08.12.2015
- 22.12.2015
- 19.01.2016
- 02.02.2016

### 14676.0041 Linol- und Holzschnitt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl

M. Schmidt

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Vom Materialdruck bis zur traditionellen Holz- und Linolschnitttechnik reicht der Gestaltungsspielraum des künstlerischen Hochdrucks. An Werkbeispielen aus der langen kunstgeschichtlichen Tradition können die verschiedenen technischen Varianten im Zusammenhang mit den jeweiligen Gestaltungsabsichten und ästhetischen Qualitäten diskutiert werden. Durch die Möglichkeit des Abzugs per Hand und die damit verbundene Unabhängigkeit von teureren Druckpressen lässt sich das Verfahren auch gut im Schulunterricht einsetzen. Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen.

(Platten, Schneidewerkzeug etc. + 7,-€ Sammelbestellung Farbe)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Hochdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 20.10.2015
- 03.11.2015
- 17.11.2015
- 01.12.2015
- 15.12.2015
- 12.01.2016
- 26.01.2016

• 09.02.2016

## 2 . 1 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14677.0014 **Fotografische Bildgestaltung digital und analog**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössischen Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).

Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".

### 14677.0015 **Workshop Fotografie**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Gra-  
fik -1.115

I. Werner

In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbautraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im Studio, Dämmerungs- und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildbearbeitung.

Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)  
Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## **14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung

## WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

14679.0000

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

14679.0002

**Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne

und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M.Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0008 **Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M.Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlich noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen. Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2 . 1 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?



Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0052****andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktische und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden

zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

- 14679.0000 Out of Order**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7) I. Roscheck  
 Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"  
 Programm: Kunst ohne Grenzen  
 Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"  
 Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?  
 Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -  
 über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –  
 meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...  
 eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!  
 Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.
- 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60  
 Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre) H. Helmholt  
 I. Roscheck  
 Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.  
 Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.  
 Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS
- 14679.0015 Kindertheater vor Ort**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht M. Hein  
 am 23.10.2015 fällt aus  
 An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8  
 Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M . B r a n d

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die

Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).  
Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.7 - Digitale Medien

14679.0000

### Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

14679.0002

### Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

15204.0000

### Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

## 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

- 15204.0005 „Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum) M. Thomann  
 Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.  
 Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- 15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28 M. Thomann  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)  
 In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.  
 Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.  
 Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- 15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28 M. Thomann  
 Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)  
 Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)  
 Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)  
 Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)  
 Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.  
 Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit.  
 Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- 15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28  
 Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)  
 Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)



Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).  
Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2 . 1 . 8 - T e x t i l e M e d i e n

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0016 **KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381><http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382><http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**2 . 1 . 9 - I n t e r d i s z i p l i n ä r e P r a x e n****14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger

T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056****Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei

nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selbstermachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

I. Roscheck



Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit

und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen,

Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die

kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal

bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie

zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung,

Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge,

Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären,

Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video,

Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

U. Flohr

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.  
Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.  
Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0005 „Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

## 2.2 Portfolioarbeit (2 CP)

14676.0033

### Portfolioarbeit BM 2

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 27.10.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit BM 2: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse  
(Schwerpunkt: Technik / Werkverfahren)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 2 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf technisch-formalen Aspekten der gewählten Werkverfahren.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 27.10.2015
- 24.11.2015
- 22.12.2015 (!)
- 19.01.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

14678.0004

### Portfolioarbeit BM2

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

Do. 17.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

Do. 4.2.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Wer-  
kraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM2

Termine:

Do. 23.04.2015

Mi. 03.06.2015

Do. 09.07.2015

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

#### Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

#### Das Portfolio

Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als Sammlung und Dokumentation von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).

#### Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.
- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

**14678.0018 Portfolio-Begleitung BM 2 - Künstlerische Praxis**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne

Begleitendes Seminar zur Erstellung eines Portfolios als Grundlage für die Modulabschlussprüfung im Modul 2, Kunstpraxis. Die Portfolioarbeit sollte sich über zwei Semester erstrecken und mit der Modulabschlussprüfung enden.

In der Portfolioarbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulen 1 und 2 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse. Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

In der Modulabschlussprüfung sollen eigenständige künstlerische Werkreihen, die die bisher erworbenen Kompetenzen vorstellen, präsentiert und reflektiert werden. Empfehlenswert ist die Teilnahme an mindestens einem Malereiseminar in den Modulen 1 oder 2.

## Kunst - BM 3 b (Theorie) 104000: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen

### 3 b . 1 - Einführung in die Kunstwissenschaft (3 CP)

**14677.0007 Einführung in die Kunstwissenschaften**

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A.Klütsch

Dieses Seminar richtet sich an BA-Studierende des ersten Semesters!

Das Seminar "Einführung in die Kunstwissenschaften" (ehemals: "Von der Kunst, Kunst zu studieren") vermittelt Kunst-Studierenden Grundlagen der Kunstgeschichte / der Kunstwissenschaften und gibt Hilfestellungen, die für ein wissenschaftliches Arbeiten essentiell sind.

Die 'fünf Säulen' des Proseminars "Einführung in die Kunstwissenschaften":

1. Kunstbegriff diskutieren und schärfen
2. Überblick über die wichtigsten Kunstströmungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart; dies wird vermittelt durch Sichtung von Originalen im Wallraf-Richartz-Museum, Köln, und im Kölner Museum Ludwig
3. Kunststandort Köln kennen lernen und erleben!
4. Wissenschaftliches Handwerk lernen und üben
5. Bildbeschreibungen üben; die Kunstgattungen Malerei, Fotografie und Skulptur werden dabei in Übungen behandelt; achtsame Wortwahl (kunstwissenschaftliche Fachtermini); Sprachtraining in Wort und Schrift

Literaturempfehlung als Überblick über die Kunstepochen (Standardwerk):

- Ernst H. Gombrich: Gesichte der Kunst. Phaidon. dt. Taschenbuchausgabe; kann vereits ab 35.- Euro neu zu kaufen (gebraucht noch günstiger).

### 3 b . 2 - Kunstgeschichtliche Epochen / Kunstwissenschaftliche Positionen (3/6 CP)

**14676.0020 .mbr\_monthly**

- 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb T. Meyer  
 Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.  
 Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.  
 Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend  
 Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)  
 Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>
- 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 P. Foos  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
 Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.  
 Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.
- 14677.0003 Konzeptkunst**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25 P. Foos  
 Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)  
 Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.  
 Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005  
 Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005
- 14677.0008 Positionen der Fotografie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20 A. Klütsch  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)
- 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20 D. Schuhmacher-Chilla  
 Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
 29.10.2015 - 4.2.2016  
 Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323  
 In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
 Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.  
 Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch  
 Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.  
 Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.
- 14677.0010 Ausstellungen in Berlin**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20



Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323

10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323

D. Schumacher-Chilla

Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.

Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit! Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!

Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

#### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

#### 14679.0009 **Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.

Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0011 Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.  
Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

### 3 b . 3 - A u s g e w ä h l t e A s p e k t e d e r K u n s t d e s 2 0 . / 2 1 . J a h r h u n d e r t s ( 3 / 6 C P )

#### 14676.0020 .mbr\_monthly

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

#### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

- 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P. Foos  
 Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.  
 Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.
- 14677.0003 Konzeptkunst**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P. Foos  
 Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.  
 Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005  
 Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005
- 14677.0008 Positionen der Fotografie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) A. Klütsch
- 14677.0009 Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
 29.10.2015 - 4.2.2016  
 Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323 D. Schuhmacher-Chilla  
 In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
 Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.  
 Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch  
 Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.  
 Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.
- 14677.0010 Ausstellungen in Berlin**  
 3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323  
 10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block  
 Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323 D. Schuhmacher-Chilla  
 Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.  
 Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit!  
Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!  
Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

### 14677.0016 »Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417), Block

S. Arabatzis

Kontakt zum Dozenten: s.arabatzis@web.de

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehe!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & Seitz 2013.

### 14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbieniale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

#### 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

#### 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

#### 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

### 15204.0029 'The Archival Impulse' (Dozentin: Miriam Lowack)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 19.11.2015 17.30 - 19.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 4.12.2015, nicht am 4.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 5.12.2015, nicht am 5.12.2015 fällt aus, Ersatztermin wird noch bekannt gegeben.) 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 9.1.2016 11 - 15, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: An den Terminen 4.12. + 5.12.2015 findet das Seminar im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage

Künstlerische Forschung und die Integration von recherchierten Archivmaterialien bilden insbesondere in Bewegtbildmedien und filmischen Installationen einen bedeutenden Themenschwerpunkt in der Kunst der Gegenwart.

Im Verlauf des Seminars werden künstlerische Positionen beleuchtet, die auf unterschiedliche Art und Weise archivarisches Material, Dokumente, Foto- und Filmaufnahmen oder Interviews in ihre Arbeiten integrieren – um bestimmte gesellschaftliche, politische, historische wie gegenwärtige Ereignisse sowie die Charakteristika der Institution Archiv zu perspektivieren.

In den Blick genommen werden dabei nicht nur die Themen und Vorgehensweisen der künstlerischen Forschungen, sondern auch deren Inszenierungsstrategien. Gefragt wird nach der (Re)Präsentation des Recherchematerials im Gefüge der eigenen Arbeit und den damit einhergehenden jeweiligen Rezeptions- und Wirkungsweisen.

Vor dem Hintergrund einschlägiger philosophischer und psychoanalytischer Archivtheorien werden die künstlerischen Archive nicht nur als Orte des Speicherns, Bewahrens sowie Geschichte Präsentierendes betrachtet. Ausgelotet werden soll ihr Potential, in der Verquickung von Vergangenheit und Gegenwart, Interpretations- und Handlungsräume zu öffnen.

#### TERMINE:

Do, 19.11.2015 17:30-19:30 Uhr: Vorbesprechung und Besuch der Ausstellung von Eric Baudelaire im Ludwig Forum Aachen

Fr, 4.12.2015 14.00 - 19.00 Uhr: im lfkf

Sa, 5.12.2015 9.00 – 15.00: im lfkf

Fr, 08.01.2016 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr: im lab (R 2.205)

Sa, 09.01.2016 11 – 15 Uhr : Besuch der Ausstellung von Cyprien Gaillard in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf, Diskussionen vor Ort  
Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0  
Hal Foster: The Archival Impulse. In: October, Fall 2004, No. 110, S. 3-22.

Victoria Lane, Karyn Stuckey, Judy Vaknin (Hg.): All this Stuff. Archiving the Artist. 2013.

Knut Ebeling, Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin 2009.

Vit Havranek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge (Hg.): The Need to Document. Kunsthaus Basseland / Halle für Kunst Lüneburg eV, Zürich 2005.

Sven Spieker: The Big Archive. Art from Bureaucracy. 2008.

Beatrice von Bismarck, Hans-Peter Feldmann, Hans-Ulrich Obrist, Diethelm Stoller, Ulf Wuggenig (Hg.): Interarchive. Archivarische Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld. Lüneburg/Köln 2002.

Weitere Literaturangaben sowie Materialien werden bei der ersten Veranstaltung besprochen bzw. ausgegeben.



**Kunst - BM 4 b (Didaktik)**  
**106000: Kunstpädagogik 1**

**4 b . 1 - Einführung in die Kunstpädagogik (3 CP)**

**14676.0001 Einführung in die Kunstdidaktik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung führt ein in die wissenschaftlichen Grundfragen der Kunstpädagogik, der Kunstvermittlung und die Fachgeschichte. Ausgehend von Friedrich Schiller werden die Vermittlungskonzepte der letzten 200 Jahre erarbeitet. Thematisiert wird die Sinnhaftigkeit von Kunstunterricht und aktuellen bildungspolitischen und gesellschaftlichen Anforderungen an das Berufsbild der KunstlehrerIn.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 (64032) ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.

**14676.0059 Einführung in die Kunstpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in die historischen Entwicklungen und aktuellen Positionen der Kunstpädagogik und thematisiert Brennpunkte der gegenwärtigen Fachdiskussion. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie die Zusammenhänge von Kunst, Darstellungstechnologien und Bildung gedacht wurden, werden und gedacht werden könnten.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive, forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.  
Raum 2.212

**4 b . 2 - Grundlegende kunstpädagogische  
Fragestellungen (3 CP)**

**14676.0003 Konzepte und Praxis des Bildungsgangs im Kunstunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

**14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14676.0013 Globale - Theorie (twin1)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

T. Meyer  
J. Hedinger

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0020****.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0021****Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcII](https://youtu.be/JaM_2q0gcII) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

**14676.0026****Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

**14676.0036 Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kustdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What's Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0060****GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

**4 b . 3 - S c h u l s t u f e n s p e z i f i s c h e  
B e s o n d e r h e i t e n u n d f a c h l . G r u n d l a g e n ( 3 C P )**

**14676.0013 Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Meyer  
J. Hedinger

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

14676.0020

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

14676.0036

**Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**4 b . 4 - P o r t f o l i o a r b e i t ( 3 C P )**

14676.0005

**Portfolioarbeit Kunst-Bachelor**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

14676.0016

**Portfolio M4 Kunstpädagogik**



1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), vierwöch., ab 3.11.2015

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Auftakt und Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung eine Einführung in sinnvolle Portfolio-Arbeit gegeben, entsprechende Tools vorgestellt und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens angestoßen.

Die Teilnahme ist den Teilnehmern der Veranstaltungen zur "Einführung in die Kunstpädagogik" als Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringendst empfohlen.

#### 14677.0004 Portfolioarbeit im Fach Kunstpädagogik

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 4.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 25.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 16.12.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

Mi. 27.1.2016 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Bachelormodul 4 'Kunstpädagogik 1' (4a\_Grundschule; 4b\_HRGe; 4c\_Gymnasium; 4d\_Sonderpädagogik) wird mit einer Modulabschlussprüfung beendet, deren Grundlage ein Portfolio bildet, das während des Studiums dieses Moduls geführt wurde. Die Veranstaltung 'Einführung in die Portfolioarbeit' macht mit der Portfolioarbeit vertraut und bereitet die Modulabschlussprüfung vor.

Das Seminar ist für alle Studierende geeignet, um sich auf die Modulabschlussprüfung vorzubereiten. Dabei spielt es keine Rolle, bei welcher Dozentin/welchem Dozenten das Seminar zur Einführung in die Kunstpädagogik besucht wurde.

### Kunst - B M 5 (Projekt) 109000: Künstlerisch - mediales Projekt

#### 5.1 Künstlerisch - mediale Praxis (3 CP)

#### 14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

#### 14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechnisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

### 14676.0022 How to future!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum), 14tägl 29.10.2015 - 4.2.2016

A. Hahn

Was heißt eigentlich Zukunft? Wie stellen wir uns sie vor? Wie entsteht sie?

Dirk Baecker beschreibt unsere gegenwärtigen Vorstellungen von Zukunft als „gegenwärtige Zukünfte“. Diese unterscheiden sich von den „zukünftigen Gegenwarten“, welche zwangsläufig unbekannt bleiben. Das Seminar befasst sich theoretisch und praktisch mit „gegenwärtigen Zukünften“. Es geht darum, wie es einmal sein kann, nicht darum, wie es sein wird, sondern darum, wie wir denken, wie es sein könnte. Zukünften werden als Möglichkeitshorizonte verstanden und sind damit programmierbar, erfindbar und gestaltbar.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist die künstlerische Umsetzung eines Projekts mit Bezug zum Thema als auch die aktive und forschende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

Die Veranstaltungstermine sind: 29.10.15, 12.11.15, 26.11.15, 10.12.15, 7.1.16, 21.1.16, 4.2.16

### 14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115  
Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

M. Schmidt

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSkhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

14676.0035

**Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor-und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

14676.0047

**ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. S ch ü t z e

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.  
Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

14676.0048

**Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. S ch ü t z e

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

### 14676.0049 **Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

K. S ch ü t z e

### 14676.0052 **andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert

J. D i c k

bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0053 **andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 **Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14676.0058 **Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely

within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

### 14676.0060 **GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14677.0014 **Fotografische Bildgestaltung digital und analog**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössischen Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).

Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".

14677.0015

**Workshop Fotografie**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

I. Werner

In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbautraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im Studio, Dämmerungs- und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildarbeit.

Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".

14678.0006

**PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.



Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

### 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

[Raumlabor 3D \(molekulare Dingforschung\)](#)

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor

(Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

### **14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach

Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten,

Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

### 14678.0013 Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminareil sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägig, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

### 14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.
2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).
3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt. Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S.Leverkühne

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

**14679.0001 Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

PARK (zurück aus Arkadien)

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies.  
Paradies: entlehnt von pairi-daēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer  
Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015  
– die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine  
besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten  
„verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten,  
ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum  
Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das  
irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe  
(mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in  
der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte  
Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 22.10.2015 fällt ausH. Helmholtz  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das weltweit allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen

bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

**14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmhold

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0007 Flipbook -- Animation mit Stop- und Zeichentrick (Dozentin: Susanne Jirkuff)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Flipbook, das englische Wort für Daumenkino, lässt – statt der kleinen Leinwand – eher Assoziationen zum Buch zu. Das Haptische, das Blättern, Geraschel, Text, Schrift und Bild, Gekritzel am Schulhefrand entsprechen dem Wort viel mehr als der schnell durchgeblätterte Minifilm.

In der Lehrveranstaltung wird mittels Stop- und Zeichnentricks ein bestimmtes Buch untersucht und bearbeitet. Neue Erzählungen, Weiterführungen, spielerische Einträge sollten in dem Format ihren Platz finden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0014 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

**15204.0015 MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben



**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

**5.2 Portfolioarbeit (2 CP)****14676.0040 Portfolioarbeit BM 5**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

M.Schmidt

Portfolioarbeit BM 5: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse (Schwerpunkt: Thema / Intention)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 5 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf inhaltlich-thematischen Gestaltungsabsichten und Begründungsstrategien im Rahmen der 3 gewählten Veranstaltungen.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 10.11.2015
- 08.12.2015
- 02.02.2016

(Vorschlag Portfolioprfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

**14678.0005**

### **Portfolioarbeit BM5**

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM5

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

#### Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

#### Das Portfolio

Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als Sammlung und Dokumentation von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).

#### Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.
- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

### **14678.0015 Portfolio-Begleitung BM 5 - Künstlerische Praxis**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 10.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 15.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 26.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne

G.Kikol

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit von zwei Semestern erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 5 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## **B . A . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A S O P Ä D )**

**Kunst - BM 1 ( Praxis ) 1 0 1 0 0 0 :**  
**Künstlerisch - mediale Praxis 1**

### **1 . 1 P f l i c h t b e r e i c h / E i n f ü h r u n g ( 4 C P )**

### **14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

S.Redhardt  
S.Leverkühne

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malerische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malerischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.

Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

## 1.2 Wahlbereiche (2/3 CP)

### 14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N.Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 1 . 2 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären

Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0009 Einführung in die künstlerische Praxis: Farbiges Gestalten - Grundkurs Malerei (Dozentin: Sigrid Redhardt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 13, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Di. 10 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

Ein Seminar mit der Künstlerin Sigrid Redhardt

S.Redhardt  
S.Leverkühne

Dieses ist ein Einführungsseminar in die künstlerische Praxis mit dem Schwerpunkt Malerei. Das Ziel ist, den Umgang mit der Farbe als Farbmateriale (Farbe mischen, Farbauftrag) zu üben und die Wahrnehmung zu schulen. Ausgehend von alltäglichen Gegenständen und Szenen wird die malarische Umsetzung von Dreidimensionalem ins Zweidimensionale der Bildfläche geübt, durch Wahrnehmung der Zusammenhänge von Licht und Farbe, von Komposition und Bildraum.

Alle zwei Wochen werden neue Themen gestellt, die jeweils einen gestalterischen Aspekt betonen, z.B. Lokalfarbigkeit oder Proportionsverhältnisse oder Kompositionsmöglichkeiten (Bildausschnitt, Staffelung, Perspektive). Dadurch, dass die Teilnehmer die Gegenstände selbst auswählen, mitbringen und arrangieren, ist eine individuelle Bildgestaltung möglich und ausdrücklich gewünscht.

Die Arbeitsergebnisse werden regelmäßig präsentiert und analysiert. Diese Reflektion ist neben der malarischen Praxis Voraussetzung für eine eigene künstlerische Entwicklung und die Betreuungs- und Bewertungsaufgabe im späteren Kunstunterricht.

Technik: Eitempera und Acrylfarbe (Einführung)

Für die Malerei mit Eitempera und Acryl (Pigmente, Ei-Emulsion, Acrylbinder, Packpapier) wird ein Verbrauchsanteil von 7,-€ eingesammelt.

Graupappen können zum Selbstkostenpreis von 1,-€ erworben werden.



Pflichtveranstaltung: Voraussetzung für den Erhalt von 4 Creditpoints ist die Erarbeitung von 7 Themen, begleitendes Skizzenbuch, in dem die einzelnen Lernschritte reflektiert werden und die aktive Teilnahme an den Korrektorgesprächen.

Es besteht Anwesenheitspflicht.

Anmeldung ist in Klips 1 und 2 möglich. In der ersten Veranstaltung wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von der KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker von der Warteliste)

Das Seminar findet außer im Kunstraum 5 auch in der Werkstatt R 418 statt. Das erste Treffen ist in R 5.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**1 . 2 . 3 - P l a s t i k****14678.0000****Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Einführung in die experimentelle 3dimensionale Gestaltung - Plastik/Skulptur/Objekt.

In diesem Einführungsseminar zu Beginn des Bachelorstudiums geht es darum, sich einen möglichst breiten Überblick über die zur Verfügung stehenden „bildhauerischen“ Verfahren und Techniken zu verschaffen.

Das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Voraussetzungen für die Vergabe der CPs: alle dreidimensionalen Arbeiten/Prozesse sollen durch Zeichnungen begleitet und ergänzt werden. Erste Ideen werden durch Skizzen fest gehalten. Der Arbeitsprozess/die Arbeitsergebnisse soll/en fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert werden – dadurch gewinnen Sie einen „Blick“ für Ihr künstlerisches Tun. Aktive bildnerische Praxis und Teilnahme an den Präsentationen und Besprechungen.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

## 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von

festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 1 . 2 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0028 Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypien und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrektorgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

## 1 . 2 . 5 - F o t o g r a f i e

### 14677.0013 Einführung in das Medium der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik -1.115

I. Werner

Die Veranstaltung richtet sich an Teilnehmer/innen mit geringen oder keinen Vorkenntnissen, die sich jedoch mit der Fotografie intensiver beschäftigen wollen.

Erörtert werden die Handhabung der Kamera zusammen mit Grundlagen der Aufnahmetechnik wie Funktion der Blende, Belichtungszeit, der Brennweite usw.. Ausführlich werden zugleich Wege

aufgezeigt, die eigenen visuellen fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

In mehreren Fotoexkursionen zu verschiedenen Motivgebieten wird der Umgang mit der Kamera dann unter Anleitung praktisch eingeübt.

Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen, anschließend machen wir erste Schritte in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht
- Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)
- Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)
- Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung
- Tageslicht und Kunstlicht
- Tageslicht Messung
- Kunstlicht Messung
- Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie
- Lichtführung und gestaltung
- WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1 . 2 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J.Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.



Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne

und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0015**

**Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. H e i n

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M.Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich! Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audibearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.7 - Digitale Medien

### 14676.0026 Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick, Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

### 14679.0000 **Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 **Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt. Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 **Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).



Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 **Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

## 1.2.8 - Textile Medien

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R.Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000**

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

I. Roscheck

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016**

**KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017**

**Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 1.2.9 - Interdisziplinäre Praxen

### 14676.0025 **All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14678.0003 **Grundlagen plastischer Verfahren**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

[Grundlagen plastischer Verfahren](#)

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh oi Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012****Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn

I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen

hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.  
Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

## 14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail ([martin.brand@uni-koeln.de](mailto:martin.brand@uni-koeln.de)) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)



Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 **Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zwei ein MacBook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0024 Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0025 Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 **Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 **Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'Hoest In diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

K u n s t - B M 2 ( P r o j e k t ) 1 0 2 0 0 0 :  
K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s 2

2 . 1 W a h l b e r e i c h e ( 2 / 3 C P )

**14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und

entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 2 . 1 . 1 - Z e i c h n u n g

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägig, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären

Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

Grundlagen großformatigen Zeichnens

R. Barzen

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

---

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 2 - M a l e r e i

### 14678.0014 Offenes Atelier - Entwicklung freier künstlerischer Werkreihen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 12 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum 5,  
14tägl, Ende 1.2.2016

S.Leverkühne

Das „offene Atelier“ richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf künstlerische Werkprozesse einlassen möchten, um eigene Vorstellungen zu realisieren. Es dient der Planung und Umsetzung individueller künstlerischer Vorhaben. Es gibt weder Themen- noch Materialvorgaben. Verschiedene Techniken und Medien können zum Einsatz kommen, ganz wie es ihre Arbeit erfordert oder das Portemonnaie es zulässt. Für einen Unkostenbeitrag von 7 Euro stehen Pigmente, Acrylbinder, Eiemulsion und Packpapier zur Verfügung.

Prozessbegleitend werden die Arbeiten im Gespräch reflektiert und auf ihre innere Logik hin befragt. Das kann beispielsweise den adäquaten Einsatz der Mittel betreffen oder Fragen der Interaktion von Idee und Realisierung.

Vorraussetzung für einen TN bzw. die Leistungsverbuchung ist die Vorlage von 7 Arbeitsergebnissen bis zum Beginn des nachfolgenden Semesters. Es besteht Anwesenheitspflicht, d. h. der größte Teil Ihrer Arbeiten sollte während der dreistündigen Seminareinheit entstehen.

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I.Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?



Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 3 - P l a s t i k

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

14679.0000

**Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

## 2 . 1 . 4 - D r u c k g r a f i k

### 14676.0034 Techniken der Radierung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl 27.10.2015 - 2.2.2016

M. Schmidt

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 27.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Der Tiefdruck ist ein vielseitiges, handwerklich aufwendiges Verfahren mit einer langen künstlerischen Anwendungstradition. In der Veranstaltung wird die historische Entwicklung an exemplarischen Werkbeispielen (z.B. von Dürer, Rembrandt, Goya, Picasso) skizziert. Neben den traditionellen Grundverfahren (Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta) sollen auch experimentelle (und evt. fotomechanische) Techniken eingeübt werden.

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Radiernadel, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Tiefdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 27.10.2015
- 10.11.2015
- 24.11.2015
- 08.12.2015
- 22.12.2015
- 19.01.2016
- 02.02.2016

### 14676.0041 Linol- und Holzschnitt

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Grafik  
-1.115, 14tägl

M. Schmidt

ACHTUNG: In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und das nötige Material gemeinsam bestellt.

Vom Materialdruck bis zur traditionellen Holz- und Linolschnitttechnik reicht der Gestaltungsspielraum des künstlerischen Hochdrucks. An Werkbeispielen aus der langen kunstgeschichtlichen Tradition können die verschiedenen technischen Varianten im Zusammenhang mit den jeweiligen Gestaltungsabsichten und ästhetischen Qualitäten diskutiert werden. Durch die Möglichkeit des Abzugs per Hand und die damit verbundene Unabhängigkeit von teureren Druckpressen lässt sich das Verfahren auch gut im Schulunterricht einsetzen. Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen.

(Platten, Schneidewerkzeug etc. + 7,-€ Sammelbestellung Farbe)

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Aneignung dieses Druckverfahrens bilden praktische Auseinandersetzungen mit grundlegenden grafischen Techniken, insbesondere der Handzeichnung.

Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Einführungsveranstaltung berechtigt zur eigenständigen Nutzung der Werkstattbereiche für den Hochdruck.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 20.10.2015
- 03.11.2015
- 17.11.2015
- 01.12.2015
- 15.12.2015
- 12.01.2016
- 26.01.2016

• 09.02.2016

## 2 . 1 . 5 - F o t o g r a f i e

- 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016 J. Dick  
 Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.  
 Termine nach Vereinbarung.  
 Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de
- 14677.0014 Fotografische Bildgestaltung digital und analog**  
 2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum I. Werner  
 Grafik -1.115  
 Die Veranstaltung stellt zunächst ausgewählte Beispiele der zeitgenössischen Fotokunst bzw. der Kunst mit Fotografie vor, die als Anregung für die praktischen Aufgabenstellungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer dienen sollen. Im offenen Dialog werden anschließend Bildideen entwickelt und zahlreiche Ratschläge zu ihrer praktischen Umsetzung gegeben, verbunden mit handwerklichen Demonstrationen bezüglich der verschiedenen Aspekte der Fotografie wie Perspektive, Bildausschnitt, Farbgebung, Lichtsetzung etc.. Fragen der Bildgestaltung und der spezifischen ästhetischen Potentiale der Fotografie verbinden sich dabei auch mit Fragen ihrer Verschmelzung mit anderen Medien.  
 Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse in der Aufnahmetechnik erforderlich, wie z.B. richtiger Einsatz der Blende, der Belichtungszeit und der Brennweite (im Zweifelsfall bitte Rücksprache halten).  
 Wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Veranstaltung "Einführung in das Medium der Fotografie".
- 14677.0015 Workshop Fotografie**  
 2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 14 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum Gra- I. Werner  
 fik -1.115  
 In dieser Veranstaltung wird Gelegenheit geboten, z.B. die in den anderen Veranstaltungen behandelten Themen und Gestaltungsaufgaben fortzuentwickeln oder auch neue Ansätze einzubringen und sowohl theoretisch als auch praktisch auf eine breitere Basis zu stellen. Sie bietet ein Forum, eigene Konzepte näher vorzustellen, zu diskutieren und reflektieren. Begleitet wird die Veranstaltung durch ein praktisches Aufbautraining in verschiedenen Sachgebieten der Fotografie wie z.B. Porträtfotografie, Arbeiten mit Studiolicht, Makrofotografie in der Natur und im Studio, Dämmerungs- und Nachtfotografie, Architekturfotografie (einschließlich Fotoexkursionen) und vieles andere mehr, ergänzt durch spezifische Themen der digitalen Bildarbeit.  
 Grundkenntnisse in der Kamerahandhabung werden vorausgesetzt, wo diese noch nicht vorhanden sind, verweise ich auf meine Einführungsveranstaltung "Einführung in das Medium Fotografie".
- 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7) R. Barzen  
Grundlagen plastischer Verfahren

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

14679.0000

### Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-Bildungsraum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen. Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.



**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medien-spezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

**2 . 1 . 6 - V i d e o - P e r f o r m a n c e - T h e a t e r****14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

#### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0053 andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

#### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0015****Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegungsbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar „Playing against oneself“ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordner lesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

## 2.1.7 - Digitale Medien

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**15204.0000 Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0001 The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video



„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0005 „Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0017 PLAYING AGAINST ONESELF (Dozentin: Sandra Schäfer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K.Nimmerfall

In der Kunst hat das Reenactment in den letzten 10 Jahren eine deutliche Konjunktur erfahren. Künstler\_innen aktivieren und interpretieren vergangene Ereignisse, Gesten und Kontexte in der Gegenwart der (filmischen) Performance. Ermöglichen, wie oft behauptet, ihre Inszenierungen die Herstellung neuer Beziehungen zu Vergangenheit und Geschichte? Inwiefern erhält das Reenactment hier ein emanzipatorisches und befreiendes Potential? Und wie verhält sich das Reenactment zu den neoliberalen Bedingungen unserer Gesellschaft des Spektakels, in der spezifische Anrufungen gleich einem Skript uns ständig zur Selbstinszenierung auffordern?

Im Seminar ‚Playing against oneself‘ wollen wir uns anhand verschiedener künstlerischer Beispiele mit diesen Fragen beschäftigen und die Ausdrucksformen untersuchen, mittels derer Künstler\_innen Vergangenheit und Gegenwart in ihren Arbeiten in Beziehung treten lassen. Im zweiten Seminarteil wollen wir in eigenen Inszenierungen Reenactments, die Wiederholungen von Gesten sowie das spekulative Inszenieren erproben.

Falls vorhanden, bitte Beispiele aus der eigenen künstlerischen Arbeit zu Reenactment, der Wiederholung von Gesten oder spekulativen Inszenierungen mitbringen. Dies ist jedoch nicht zwingend! Eine künstlerisch-praktische Arbeit zum Thema wird Schwerpunkt des zweiten Seminarteils sein (zum Teil in Gruppenarbeit).

Für den ersten Kompaktseminartermin bitte die Texte und Videos in dem in dem auf Ilias bereitgestellten Ordnerlesen bzw. anschauen. Weitere Informationen dazu bzw. das Passwort für den Ordner werden per Email zeitgerecht bekannt gegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## 2 . 1 . 8 - T e x t i l e M e d i e n

14678.0003

### Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0016****KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 2.1.9 - Interdisziplinäre Praxen

**14676.0012 Globale - Praxis (twin2) Dozent: Hedinger**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Mo., n. Vereinb 18.1.2016 - 20.1.2016

20.11.2015 - 21.11.2015 8 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

J. Hedinger  
T. Meyer

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts.

Der erste Teil des Praxis-Seminars besteht aus einer zweitägigen Exkursion ins ZKM und einer Analyse der Ausstellung. Im Anschluss wird im zweiten Teil des Seminar in Kleingruppen auf Basis der an der Globale verhandelten Themen und Formate ein eigenes Vermittlungskonzept (Ausstellung, Publikation, Website, Aktion oder andere auch hybride Formen) entworfen (18.-20.1.16) und zum Seminarabschluss präsentiert. Optional werden eines oder mehrere Konzepte in einem weiteren Schritt (nach der Vorlesungszeit) in Köln verwirklicht.

Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" von Torsten Meyer.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist die Mitarbeit bei der Erstellung eines Ausstellungs-/ Vermittlungskonzept erforderlich.

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Theorie" (Torsten Meyer) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

**14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0053 **andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0056 **Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei



nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

I. Roscheck

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit

und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen,

Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die

kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal

bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie

zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung,

Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge,

Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären,

Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video,

Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

U. Flohr

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmholt dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.  
Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.  
Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

**15204.0005 „Über-Bild“ – Was ist ein Bild und wie wird es verwendet? (Dozentin: Vera Drebusch)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Thomann

Wir beleuchten praktisch und theoretisch die mediale Kontextualisierung von Found Footage. Gearbeitet wird mit Archivmaterial für das wir nach adäquaten körperlichen Formen suchen.

Junge Kölner KünstlerInnen wie Evamaria Schaller und Kevin Pawel Matweew besuchen wir in ihren Ateliers und erforschen die hiesige Ausstellungslandschaft mit besonderem Augenmerk auf die Off Spaces der Kölner Subkultur – „The image always has the last word“ (Roland Barthes). Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0006 Audio Walks -- Mobile Strategien zur Erfahrbarmachung von verborgenen und erfundenen Ereignissen (Dozentin: Johanna Steindorf)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

In den Audio-Walks verbinden sich Kunst, Klang und öffentlicher Raum durch den Akt des Gehens miteinander. Über Kopfhörer werden auditiv in der Imagination der Teilnehmenden Bilder hervorgerufen, die sich mit der Umgebung verknüpfen lassen. Verborgene Eigenschaften des Raumes werden dabei heraufbeschwört, erfundene und reale Geschichten erfahrbar gemacht oder die Teilnehmenden werden selber zur Handlung aufgefordert und rücken in den Mittelpunkt einer improvisierten Performance.

Dieses künstlerische Format bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, ortsspezifische Arbeiten zu verschiedenen Themen zu entwickeln. In dem Seminar sollen eben diese Möglichkeiten erkundet werden: Zu Beginn des Semesters begleiten praktische Übungen die Überlieferung der theoretischen Grundlage. Später sollen dann in kleineren Gruppen eigenständige Audio-Walks zu einem gemeinsamen Thema entstehen und anschließend in einer Präsentation für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

**2.2 Portfolioarbeit (2 CP)****14676.0033 Portfolioarbeit BM 2**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 27.10.2015

M.Schmidt

Portfolioarbeit BM 2: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse (Schwerpunkt: Technik / Werkverfahren)

In den Portfolio-Treffen (über 2 Semester) steht die Reflexion der in BM 2 verankerten Arbeitsprojekte, Möglichkeiten ihrer Verknüpfung und Fragen der Präsentation im Mittelpunkt. Dabei liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf technisch-formalen Aspekten der gewählten Werkverfahren.

Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

Eine differenzierte und kritische (Selbst-)Reflexion künstlerischer Entwicklungsprozesse bildet die Voraussetzung für eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Portfolio-Treffen nach KLIPS:

- 27.10.2015
- 24.11.2015
- 22.12.2015 (!)
- 19.01.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912>

**14678.0004**

**Portfolioarbeit BM2**

1 SWS; Geländeübung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 17.12.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 4.2.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit BM2

Termine:

Do. 23.04.2015

Mi. 03.06.2015

Do. 09.07.2015

Alle Seminare beginnen um 17:45 Uhr

Hier noch mal der Portfolio-Leitfaden unseres Instituts:

Portfolio im Bereich der künstlerischen Praxis

In der Portfolio-Arbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulbausteinen erworbenen bildnerischen Gestaltungsfähigkeiten und Kenntnisse. Die Führung eines Portfolios soll Sie bei der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung unterstützen.

Die Portfolio-Arbeit erstreckt sich über die Dauer von 2 Semestern und wird mit der Modulprüfung durch eine benotete Leistung abgeschlossen.

-

Portfolio-Veranstaltungen

Im Rahmen der begleitenden Portfolio-Veranstaltung (über 2 Semester) wird die kontinuierliche Reflexion der praktischen Arbeitsprozesse gefördert und Sie entwickeln Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten – auch in Hinblick auf eine angemessene und anspruchsvolle Betreuung und Bewertung praktischer Aufgaben im späteren Kunstunterricht.

Ein Schwerpunkt der Portfolio-Veranstaltungen ist es, dass Sie die entstandenen und entstehenden Arbeiten der beiden Modulbausteine präsentieren/vorstellen und mit anderen kommunizieren.

Im Laufe dieser Portfolio-Kolloquien werden auch Kontexte zu zeitgenössischen Strategien und Positionen des Kunstbetriebs hergestellt wie auch übergeordnete Bezüge zu Kunst-Epochen und deren musealen Repräsentanten.

Das Portfolio



Die Form des Portfolios ist frei wählbar und kann selbst integraler Bestandteil der eigenen kreativen künstlerischen Arbeit sein.

Sie müssen sich das Portfolio als Sammlung und Dokumentation von allem vorstellen, was zu Ihrem bildnerisch-praktischen Entwicklungs- und Arbeitsprozess und dessen Reflexion gehört (z.B. Entwürfe, Zwischenergebnisse, direkte und passende! Vorarbeiten aus Modul 1, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, sprachliche Reflexionen, Text- und Bildmaterial gewählter Kontexte/ Vorbilder / Impulse).

Je nach Werkverfahren/ Material und Erscheinungsform eignen sich zur Sammlung und „Konservierung“ herkömmliche (analoge) Formate/Weisen (z. B. Mappen mit Grafik, Fotografie, Skizzenbuch, Projektbeschreibungen, visuelles Forschertagebuch, Zettelkasten, Leinwände, Objekte etc.) und/oder eine digitale Präsenz/Formulierung (z.B. Website, Film, Audio, Animation, Blog etc.).

#### Die Portfolioprüfung

Diese „fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios (BM 2) bzw. eines Projekt-Portfolios (BM 5)“ verbindet den künstlerischen Entwicklungsprozess mit der abschließenden Präsentation ausgewählter Arbeiten.

Im Prüfungsgespräch beschreiben Sie Ihr Vorgehen und Ihre Entscheidungen und begründen Ihre Auswahl für die Präsentation auf der Basis eigener Qualitätskriterien.

- Im Modul 2 (MHB: „Fachpraktische Prüfung in Form eines Portfolios“) liegt der Schwerpunkt der Argumentation auf Aspekten der gewählten Werkverfahren.
- In Modul 5 (MHB „Fachpraktische Prüfung in Form eines Projekt-Portfolios“) liegt der Fokus auf dem erarbeiteten Projekt-Thema, der Intention/ inhaltlichen Aussageabsicht.

Die Einbettung in den zeitgenössischen und historischen Kunst-Kontext ist selbstverständlicher und unverzichtbarer Bestandteil zur Einordnung und Bewertung der eigenen Arbeit .

Als Konzept/ Gliederung / „Handout“ Ihrer mündlichen Argumentation im Prüfungsgespräch soll

- im Modul 2 eine Kurz-Dokumentation/ ein Skript(z.B. 3-5 ausgedruckte Seiten/Folien einer PowerPoint-Präsentation, kleines Booklet) mit Abbildungen und Text-Informationen,
- im Modul 5 ein ca. 5-seitiges Manuskript (z.B. Word-Datei, InDesign - mit „Werkverzeichnis“ und schriftlichen Informationen) dienen

und in digitaler Form dem Prüfer/der Prüferin als Anlage zum Protokoll übermittelt werden.

Im Sinne der Transparenz und Vergleichbarkeit künstlerischer Beurteilungsprozesse und als wertvoller Impuls für andere Studierende wäre die Veröffentlichung dieser „Portfolio-Kurz-Dokumentation“ (zum Beispiel als Plakat, „Programmheft“ im Rahmen einer Ausstellung; in ILIAS, als Blog oder auf der Website) sehr wünschenswert.

### **14678.0018 Portfolio-Begleitung BM 2 - Künstlerische Praxis**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

Di. 12.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne

Begleitendes Seminar zur Erstellung eines Portfolios als Grundlage für die Modulabschlussprüfung im Modul 2, Kunstpraxis. Die Portfolioarbeit sollte sich über zwei Semester erstrecken und mit der Modulabschlussprüfung enden.

In der Portfolioarbeit geht es um die individuelle Verknüpfung Ihrer in den Modulen 1 und 2 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse. Von der individuellen Themenfindung über eine sinnvolle praktische Umsetzung können die verschiedenen Planungsschritte in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Anhand der präsentierten studentischen Arbeitsergebnisse werden Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten entwickelt und im Kontext professioneller Strategien des Kunstbetriebs und berufsbiografischer Kompetenzanforderungen diskutiert.

In der Modulabschlussprüfung sollen eigenständige künstlerische Werkreihen, die die bisher erworbenen Kompetenzen vorstellen, präsentiert und reflektiert werden. Empfehlenswert ist die Teilnahme an mindestens einem Malereiseminar in den Modulen 1 oder 2.

## Kunst - BM 3 a (Theorie) 103000: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen

### 3 a.1 - Einführung in die Kunstwissenschaft (3 CP)

#### 14677.0007 Einführung in die Kunstwissenschaften

2 SWS; Einführungsseminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A. Klütsch

Dieses Seminar richtet sich an BA-Studierende des ersten Semesters!

Das Seminar "Einführung in die Kunstwissenschaften" (ehemals: "Von der Kunst, Kunst zu studieren") vermittelt Kunst-Studierenden Grundlagen der Kunstgeschichte / der Kunstwissenschaften und gibt Hilfestellungen, die für ein wissenschaftliches Arbeiten essentiell sind.

Die 'fünf Säulen' des Proseminars "Einführung in die Kunstwissenschaften":

1. Kunstbegriff diskutieren und schärfen
2. Überblick über die wichtigsten Kunstströmungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart; dies wird vermittelt durch Sichtung von Originalen im Wallraf-Richartz-Museum, Köln, und im Kölner Museum Ludwig
3. Kunststandort Köln kennen lernen und erleben!
4. Wissenschaftliches Handwerk lernen und üben
5. Bildbeschreibungen üben; die Kunstgattungen Malerei, Fotografie und Skulptur werden dabei in Übungen behandelt; achtsame Wortwahl (kunstwissenschaftliche Fachtermini); Sprachtraining in Wort und Schrift

Literaturempfehlung als Überblick über die Kunstepochen (Standardwerk):

- Ernst H. Gombrich: Gesichte der Kunst. Phaidon. dt. Taschenbuchausgabe; kann bereits ab 35.- Euro neu zu kaufen (gebraucht noch günstiger).

### 3 a.2 - Kunstgeschichtliche Epochen / Kunstwissenschaftliche Positionen (3/5/6 CP)

#### 14676.0020 .mbr\_monthly

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

#### 14677.0000 Aktuelle kunstwissenschaftliche Positionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Im Seminar werden aktuelle Positionen kunstwissenschaftlicher Theoriebildung vor dem Hintergrund der Entwicklung der Künste im späten 20. und beginnenden 21. Jahrhundert thematisiert. Formen der Entgrenzung, partizipative künstlerische Strategien, Funktion und Bedeutung von Materialität oder Sozialintegration durch Kunst benennen dabei wichtige thematische Schwerpunkte.

Rebentisch, Juliane: Theorien der Gegenwartskunst, Hamburg 2013.

**14677.0003**

**Konzeptkunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. F o o s

Konzeptkunst steht sowohl für eine Entwicklung der 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts als auch generell für Tendenzen innerhalb der bildenden Kunst, die Begriff und Idee eines Werkes betonen. Die Ausführung und das Werk selbst werden abgewertet. Das Seminar verfolgt sowohl eine historische als auch systematische Perspektive. Entstehung und Entwicklung der Konzeptkunst werden ebenso thematisiert wie die unterschiedlichen Positionen und aktuellen Auswirkungen. BA-Studierende im ersten Semesters können in diesem Seminar keine Modulabschlussprüfung ablegen.

Marzona, Daniel; Grosenick, Uta (Hg.): Conceptual Art, Köln 2005

Godfrey, Tony: Konzeptuelle Kunst, Berlin 2005

**14677.0008**

**Positionen der Fotografie**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

A. Kl ü t s c h

**14677.0009**

**Ausstellungen im Rheinland (mit Exkursionen)**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, 14tägl  
29.10.2015 - 4.2.2016

Do. 22.10.2015 15 - 16.30, 216 HF Block C, 0.323

D. S c h u h m a c h e r - C h i l l a

In der Veranstaltung ist ein Scheinerwerb möglich: Tn /LN altes Lehramt, 3 Cps, 6 Cps Ba.  
Außerdem kann ein Exkursionsschein erworben werden.

Bedingungen für TN/a. T.: Essay zu einem Ausstellungsbesuch

Bedingungen für LN/ oder Hausarbeit(6 CPs): intensive schriftliche Auseinandersetzung mit einem Thema der Veranstaltung.

Für die auswärtigen Ausstellungsbesuche sind 4 Stunden anberaumt.

**14677.0010**

**Ausstellungen in Berlin**

3 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 12 - 13.30, 216 HF Block C, 0.323

10.11.2015 - 13.11.2015 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kom-  
mentar, Block

Mo. 7.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.323

D. S c h u h m a c h e r - C h i l l a

Der Exkursionstermin ist verbindlich festgesetzt: 10. 11.- 13.11. 2015.

Zeitplan: Beginn der Veranstaltung in Berlin: Di,d. 10.11. um 15.30!

Ende: Fr, d. 13. 11. um 14.00

Vorbesprechung verbindlich: 22.10.15 12.30. in C 419. Bitte bringen Sie 30€ für Eintrittsgelder mit!  
Damit ist Ihre Anmeldung verbindlich!

Dort werden der genaue Ablaufplan und Bedingungen zur Verbuchung für die entsprechenden Module bekannt gegeben.

Anreise und Uterkunft erfolgen individuell!

Es handelt sich um eine 4tägige Exkursion mit 2 zusätzlichen Diskussionsterminen,

Termine: werden bekannt gegeben. aktuell festgesetzt: 10. 11. - 13. 11. 2015

Vorbesprechung: 22.10.

**14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.

Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanzieren. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

### 14679.0011 Exkursion nach Berlin

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

### 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

K u n s t - B M 4 d ( D i d a k t i k )  
1 0 8 0 0 0 : K u n s t p ä d a g o g i k 1

4 d . 1 - E i n f ü h r u n g i n d i e K u n s t p ä d a g o g i k ( 3 C P )

### 14676.0001 Einführung in die Kunstdidaktik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung führt ein in die wissenschaftlichen Grundfragen der Kunstpädagogik, der Kunstvermittlung und die Fachgeschichte. Ausgehend von Friedrich Schiller werden die Vermittlungskonzepte der letzten 200 Jahre erarbeitet. Thematisiert wird die Sinnhaftigkeit von Kunstunterricht und aktuellen bildungspolitischen und gesellschaftlichen Anforderungen an das Berufsbild der KunstlehrerIn.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 (64032) ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.

#### 14676.0059 Einführung in die Kunstpädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Die Veranstaltung gibt einen Einblick in die historischen Entwicklungen und aktuellen Positionen der Kunstpädagogik und thematisiert Brennpunkte der gegenwärtigen Fachdiskussion. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie die Zusammenhänge von Kunst, Darstellungstechnologien und Bildung gedacht wurden, werden und gedacht werden könnten.

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktive, forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Die parallele Teilnahme an der Veranstaltung zur Einführung in die Portfolio-Arbeit im Modul 4 ist für die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringend empfohlen.  
Raum 2.212

### 4 d . 2 - G r u n d l e g e n d e k u n s t p ä d a g o g i s c h e F r a g e s t e l l u n g e n ( 3 C P )

#### 14676.0003 Konzepte und Praxis des Bildumgangs im Kunstunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 212 Herbert-Lewin-Haus, S 110

R. Preuss

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den traditionellen Konzepten und Methoden der Bildreflexion im Kunstunterricht und stellt die Frage, inwieweit diese auf aktuelle künstlerische Bewegungen wie Post Digital Art anwendbar sind.

Vermittelt werden die klassischen Methoden der Bildanalyse wie z.B. die Ikonographie. Anhand praktischer Beispiele aus dem Schulalltag werden die Möglichkeiten und Grenzen der Methoden erörtert.

Die Beispiele aus der Schulpraxis nehmen Bezug zu verschiedenen Schulformen.

Entwickelt werden sollen experimentelle Zugänge zu aktueller Kunst.

#### 14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

### 14676.0013 **Globale - Theorie (twin1)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 27.10.2015

20.11.2015 - 21.11.2015 10 - 20, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Vom Juni 2015 bis April 2016 bietet das ZKM Karlsruhe Ausstellungen und Veranstaltungen zu den großen Themen des 21. Jahrhunderts: Globalisierung und Digitalisierung. Das neue Kunstformat thematisiert deren Effekte und zeigt die entscheidenden Tendenzen des 21. Jahrhunderts anhand aktueller Kunstproduktionen jenseits des Kunstmarkts. Das Seminar nimmt die Ausstellung zum Anlass für ein Nachdenken über adäquate kunst-pädagogische Reaktionen, die in der konkreten Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Köln münden sollen. Die Veranstaltung arbeitet im Tandem mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" von Johannes Hedinger.

Exkursion nach Karlsruhe am 20./21.11.2015.

Zur Vorbereitung siehe: <http://zkm.de/globale>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints bzw eines Teilnahmenachweises für die Examenstudiengänge (nach Studienordnung von 2007) ist aktive und forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Die Veranstaltung bildet mit der Veranstaltung "Globale - Praxis" (Johannes Hedinger) ein Seminarpaket und sollte "im Doppelpack" belegt und besucht werden. Bitte bewerben Sie sich für beide Veranstaltungen und registrieren Sie sich zusätzlich per Mail an [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

KLIPStechisch werden wir die Zulassungen in den ersten Semesterwochen synchronisieren.

T. Meyer  
J. Hedinger

### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

### 14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. S ch ü t z e

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operanti, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14676.0026 Die Grundlagen des Trickfilms (Dozent: Achim Kirsch)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A . H a h n

Der Trickfilm ist eine herausragende künstlerische Disziplin. Wie keine andere bietet sie eine fast synästhetische Verbindung verschiedenster Techniken und damit einen riesigen beispielbaren Raum. Trickfilm oder noch allgemeiner ausgedrückt, die Animation orientiert sich zunächst am einzelnen Bild.

Das Einzelbild in Reihung, mit stetig sequenz-orientierten kleinen Veränderungen, lässt in der Rezeption (begünstigt durch die Trägheit des menschlichen Auges) Bewegung entstehen. Diese filmische Bewegung bietet nun wiederum den höchst möglichen Freiraum narrativer Einfälle. Kurz gesagt, bietet Trickfilm einen unbegrenzten Raum der darstellbaren Möglichkeiten.

Die Teilnehmer bekommen zunächst einen kurzen Einblick in die Historie des Trickfilms und seinen verschiedenen Techniken. Der Hauptanteil im Seminar liegt in den praktischen Erfahrungen rund um das Thema Animation.

Neben klassischen Techniken zur Erstellung eines Trickfilms können auch experimentellere Animationsdisziplinen erprobt werden. Stopmotion, Clay oder auch Knetanimation, Zeichentrick ,



Legetrick, oder Pixilation sind nur einige der möglichen.... Dies beinhaltet, dass die Gestaltungstechnik variieren kann zwischen Zeichnung Collage, Assemblage über Fotografie bis hin zu Modell bzw. dreidimensionaler Skulpturarbeit.

**14676.0036 Werkstattbörse Schulpraxis - Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst (Dozentin: Vera Dreßen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, 0.319

V. Dreßen  
M. Schmidt

Werkstatt-Börse: Einblicke in kompetenzorientierte Unterrichtswirklichkeit im Fach Kunst

Auf Grundlage der Kerncurricula verschiedener Schulformen (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule oder Gymnasium; Schulen für sonderpädagogische Förderung) werden eine Fülle von Kunstvermittlungsprojekten mit dem Schwerpunkt der Werkstattorientierung aufgezeigt, die der schulischen Praxis und dem fachdidaktischen Praktikum Orientierung bietet.

Neben grundlegenden Informationen zu Kompetenzorientierung, methodischen Handlungsdimensionen und Organisationsformen, Leistungsbewertungskonzepten wie Ausstellungspraxen werden verschiedene inner- und außerschulische Projekte vorgestellt und aufgezeigt und dienen der hohen Praxisorientierung des Seminars. Wissenschaftliche Ansätze und tatsächliche Unterrichtsinhalte werden in diesem Seminar verzahnt und führen zu einem Einblick in modernen Kunstunterricht.

Beginn: 26.10.2015

11 Seminartage plus ein dreistündiger Museumstag an einem Sonntag

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0050 Positionen der Kunstpädagogik. Frage-, Methoden- und Lektürekurs für zukünftige Kunstpädagog\_innen (staatlich geprüfte Hacker\_innen?).**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

G. Kolb  
K. Schütze

„Der Hacker hingegen beginnt mit der Erfahrung größter Unfreiheit. Seine Arbeit entfaltet sich in der Auseinandersetzung mit einem übermächtigen System, in dem alle Handlungsoptionen vorbestimmt sind. Sich dennoch Momente der Freiheit zu erobern, ist das Ziel des Hackers.“ (Felix Stalder, 2014)

Ersetzen Sie im oberen Zitat „Hacker“ mit „Kunstpädagog/in“.

Kann dies so gelten, oder eher nicht? Und weiter gefragt: Was kann dann Inhalt von Kunstunterricht sein? Was meint eine „kunstdidaktische Position“? Was, ein/e gute/r Kunstlehrer/in zu sein? Wie mit heterogenen Gruppen oder Inhalten umgehen? Welches Verhältnis sollen Theorie und Praxis im Unterricht, welches in der Ausbildung haben? Welche kunstpädagogischen Positionen gibt es derzeit – und welche sollten noch erfunden werden?

Fragen wie diese – und viele weitere können Sie in diesem und an dieses Seminar stellen. Gemeinsam sollen Versuche unternommen werden, Ihre Fragen so zu beantworten, dass sie für die zukünftige Berufspraxis relevant werden können.

Lektüre:

Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. Edition Digital Culture 2. Basel 2014.

Torsten Meyer/Gila Kolb: What´s Next? Art Education. München, Kopaed 2015

Termine:

13. & 14. 11 2015

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

12. & 13. Februar 2016

Freitag 14- 19/20 Uhr

Samstag 9-15 Uhr

**14676.0052**

**andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0060****GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung

produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2.,14-19

13.2., 9-15

### 14677.0001 **Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. F o o s

Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.

Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.

## 4 d . 3 - P o r t f o l i o a r b e i t ( 2 C P )

### 14676.0005 **Portfolioarbeit Kunst-Bachelor**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 18.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. P r e u s s

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

### 14676.0016 **Portfolio M4 Kunstpädagogik**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch., ab 3.11.2015

T. M e y e r

Die Veranstaltung ist Auftakt und Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Modul 4 des BA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls 4. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung eine Einführung in sinnvolle Portfolio-Arbeit gegeben, entsprechende Tools vorgestellt und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens angestoßen.

Die Teilnahme ist den Teilnehmern der Veranstaltungen zur "Einführung in die Kunstpädagogik" als Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung dringendst empfohlen.

### 14677.0004 **Portfolioarbeit im Fach Kunstpädagogik**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 4.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 25.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 16.12.2015 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

Mi. 27.1.2016 18 - 19.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417)

P. Foos

Bachelormodul 4 'Kunstpädagogik 1' (4a\_Grundschule; 4b\_HRGe; 4c\_Gymnasium; 4d\_Sonderpädagogik) wird mit einer Modulabschlussprüfung beendet, deren Grundlage ein Portfolio bildet, das während des Studiums dieses Moduls geführt wurde. Die Veranstaltung 'Einführung in die Portfolioarbeit' macht mit der Portfolioarbeit vertraut und bereitet die Modulabschlussprüfung vor.

Das Seminar ist für alle Studierende geeignet, um sich auf die Modulabschlussprüfung vorzubereiten. Dabei spielt es keine Rolle, bei welcher Dozentin/welchem Dozenten das Seminar zur Einführung in die Kunstpädagogik besucht wurde.

## M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A G )

### 14676.0051 Kolloquium Abschluss- und Qualifikationsarbeiten

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A. 10 - 12, 216 HF Block B (Aula), 2.214 (Bibliothek), n. Vereinb

Teilnahme nur nach individueller Anmeldung per eMail: t.meyer@uni-koeln.de

T. Meyer

Termine für das laufende Semester werden gemeinsam festgelegt.

## B M : V o r b e r e i t u n g z u m P r a x i s s e m e s t e r

### 14676.9999 Begleitseminar Praxissemester Kunst

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Belegung nur in KLIPS2

R. Preuss

ZfL erstellt die VA in KLIPS2 bis zur 2. Belegphase!(VA-Nr.hier = Dummy-Nr.)

Das vorbereitende Seminar für das Praxissemester soll den Studierenden aufgrund der intensiven Auseinandersetzung mit didaktischen und wissenschaftlichen Theorien der Kunstpädagogik sowie durch die Begleitung individueller Forschungsvorhaben eine fundierte Grundlage für den gesamten Praxisverlauf geben.

Im ersten Abschnitt der Veranstaltung werden Theorien und Forschungsmethoden in der Kunstpädagogik thematisiert. Anschließend werden konkrete eigene Forschungsfragen beispielhaft entwickelt. Für Studierende der ästhetischen Erziehung wird in der Auseinandersetzung mit den fachdidaktischen Curricula Sport, Musik und Kunst interdisziplinäre Schnittstellen erarbeitet, die auf spezifische Inhalte und methodisch-didaktische Konzeptionen eines ästhetischen Lernbereichs verweisen (Projekt als Methode, fächerübergreifendes Lernen, etc.).

Im letzten Drittel des Semesters beginnt die forschungsorientierte Arbeit innerhalb der Profilgruppen. Hier können sich die Studierenden einen exemplarischen Überblick über mögliche Forschungszugänge mit ästhetisch-wissenschaftlicher Ausrichtung verschaffen (z.B. ästhetische Forschung, Mapping, künstlerische Feldforschung). Diese Forschungsmethoden werden auf ihre Anwendbarkeit im Rahmen sinnvoller und nachhaltiger Prozesse forschenden Lernens überprüft. Durch die Auseinandersetzung mit professionellen Forschungsprojekten werden Impulse für die Entwicklung des individuellen Forschungsvorhabens gegeben.

Das Seminar wird mit dem Entwurf einer kurzen Projektskizze abgeschlossen.

## A M 1 : K u n s t p ä d a g o g i k 2

## R i n g v o r l e s u n g

**14676.0014 Kunstpädagogische Positionen (Master)**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

**14676.0020 .mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**P o r t f o l i o a r b e i t****14676.0007 Portfolioarbeit Kunstpädagogik- Master**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 25.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

**14676.0015 Portfolio AM1 Kunstpädagogik (Master)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch.

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Aufbaumodul 1 des MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung die individuelle Portfolio-Arbeit begleitet und eine kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung der einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls angestoßen.

**A M 2 : V e r t i e f u n g k ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e r P r a x i s****K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s**

**14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

K. Schütze

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

**14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

Grafik -1.115

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

M. Schmidt

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr

Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412>.

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSKhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

14676.0035

**Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor- und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

14676.0047

**ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly. Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.



Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

**14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

K. Schütze

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

**14678.0013 Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminarteil sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

**14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

**14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S. Leverkus

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

## P o r t f o l i o a r b e i t

### 14676.0039 Portfolioarbeit Master AM2

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit Master AM 2: Reflexion eines künstlerisch-praktischen Werkprojekts (Schwerpunkt: Grafik)

Die Portfolioarbeit im Master führt Reflexionsschwerpunkte und Legitimationsstrategien aus der Bachelorphase zusammen. Die künstlerisch-praktischen Ergebnisse werden im Kontext technisch-formaler und inhaltlich-intentionaler Begründungszusammenhänge vorgestellt und diskutiert.

Die Portfolioarbeit (über ein Semester) teilt sich auf in gemeinsame Portfolio-Treffen im 4-Wochen-Rhythmus am Dienstagabend und individuell zugeschnittene Settings im Rahmen der "Offenen Grafik-Werkstatt" am Mittwoch.

Voraussetzungen / erwartete Kenntnisse: Vertiefte Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Termine (nach KLIPS):

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.11.2015</li> <li>• 08.12.2015</li> <li>• 02.02.2016</li> </ul> |
|--|

(Vorschlag Portfolioprfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912> (vorerst nur Bachelor !)

### 14678.0008 Portfolioarbeit im Modul AM2 des MA

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse

### 14679.0007 Portfolio-Betreuung BM6/ BA Kunst (Gym) und AM2/ MA

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## S M 1 : K u n s t u n d i h r e B e z u g s w i s s e n s c h a f t e n ( V e r t i e f u n g )

## K u n s t u n d i h r e B e z u g s w i s s e n s c h a f t e n



**14676.0018 What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

**14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

**Ausgewählte Aspekte des 21. Jahrhunderts****14677.0002 Kunstautonomie und Wirklichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Kunstautonomie und Wirklichkeit sind zwei zentrale Bezugsgrößen, die als Zündstoff für künstlerische Debatten gelten. Adorno formulierte in der 'Ästhetischen Theorie', dass Autonomie wohl irrevokabel bleibe, gleichzeitig aber beginne ein Moment von Blindheit hervorzukehren. Dieses Spannungsverhältnis von Unwiderrufbarkeit und Blindheit wird im Seminar an exemplarischen Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aufgearbeitet.

Imdahl, Max: Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei, Mittenwald, 1981.

## M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A G Y M G E )

### 14676.0051 Kolloquium Abschluss- und Qualifikationsarbeiten

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A. 10 - 12, 216 HF Block B (Aula), 2.214 (Bibliothek), n. Vereinb

T. Meyer

Teilnahme nur nach individueller Anmeldung per eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Termine für das laufende Semester werden gemeinsam festgelegt.

## B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

### 14676.9999 Begleitseminar Praxissemester Kunst

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Preuss

Belegung nur in KLIPS2

ZfL erstellt die VA in KLIPS2 bis zur 2. Belegphase!(VA-Nr.hier = Dummy-Nr.)

Das vorbereitende Seminar für das Praxissemester soll den Studierenden aufgrund der intensiven Auseinandersetzung mit didaktischen und wissenschaftlichen Theorien der Kunstpädagogik sowie durch die Begleitung individueller Forschungsvorhaben eine fundierte Grundlage für den gesamten Praxisverlauf geben.

Im ersten Abschnitt der Veranstaltung werden Theorien und Forschungsmethoden in der Kunstpädagogik thematisiert. Anschließend werden konkrete eigene Forschungsfragen beispielhaft entwickelt. Für Studierende der ästhetischen Erziehung wird in der Auseinandersetzung mit den fachdidaktischen Curricula Sport, Musik und Kunst interdisziplinäre Schnittstellen erarbeitet, die auf spezifische Inhalte und methodisch-didaktische Konzeptionen eines ästhetischen Lernbereichs verweisen (Projekt als Methode, fächerübergreifendes Lernen, etc.).

Im letzten Drittel des Semesters beginnt die forschungsorientierte Arbeit innerhalb der Profigruppen. Hier können sich die Studierenden einen exemplarischen Überblick über mögliche Forschungszugänge mit ästhetisch-wissenschaftlicher Ausrichtung verschaffen (z.B. ästhetische Forschung, Mapping, künstlerische Feldforschung). Diese Forschungsmethoden werden auf ihre Anwendbarkeit im Rahmen sinnvoller und nachhaltiger Prozesse forschenden Lernens überprüft. Durch die Auseinandersetzung mit professionellen Forschungsprojekten werden Impulse für die Entwicklung des individuellen Forschungsvorhabens gegeben.

Das Seminar wird mit dem Entwurf einer kurzen Projektskizze abgeschlossen.

## A M 1 : K u n s t p ä d a g o g i k 2

### F a c h d i d a k t i k

### 14676.0018 What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whtsnxt.net>

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0021**

**Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operanti, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

## K u n s t t h e o r i e

**14676.0018**

**What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab  
28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whtsnxt.net>

14676.0020

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

14676.0021

**Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

14677.0002

**Kunstautonomie und Wirklichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Kunstautonomie und Wirklichkeit sind zwei zentrale Bezugsgrößen, die als Zündstoff für künstlerische Debatten gelten. Adorno formulierte in der 'Ästhetischen Theorie', dass Autonomie wohl irrevokabel bleibe, gleichzeitig aber beginne ein Moment von Blindheit hervorzukehren. Dieses Spannungsverhältnis von Unwiderrufbarkeit und Blindheit wird im Seminar an exemplarischen Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aufgearbeitet.

Imdahl, Max: Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei, Mittenwald, 1981.

**14677.0011 Fotografie neu denken**  
 2 SWS; Seminar  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Ende 4.2.2016  
 D.Schuhmacher-Chilla

**14677.0012 Kunst post-medial - Radikante Formate**  
 2 SWS; Seminar  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Ende 5.2.2016  
 Das Seminar ist geöffnet für den MA. Es steht in Verbindung mit dem Seminar von Rainer Barzen: PSC - Project-Studio-Cologne für experimentelle Projektarbeit und wird empfohlen für das AM1 (Gym, HRGe) im Master als Verschränkung von Theorie und Praxis.  
 D.Schuhmacher-Chilla

## R i n g v o r l e s u n g

**14676.0014 Kunstpädagogische Positionen (Master)**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)  
 T.Meyer  
 Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.  
 In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.  
 Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

**14676.0020 .mbr\_monthly**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50  
 Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
 T.Meyer  
 Verein  
 Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.  
 Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.  
 Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend  
 Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)  
 Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

## P o r t f o l i o a r b e i t

**14676.0007 Portfolioarbeit Kunstpädagogik- Master**  
 1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)  
 Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)  
 Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)  
 Mo. 25.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)  
 R.Preuss  
 Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.  
 Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im MA-Studiengang. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte

Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

### 14676.0015 Portfolio AM1 Kunstpädagogik (Master)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), vierwöch.

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Aufbaumodul 1 des MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung die individuelle Portfolio-Arbeit begleitet und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung der einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls angestoßen.

## A M 2 : V e r t i e f u n g k ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s

### K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s

### 14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dammbeck

### 14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

M. Schmidt

Grafik -1.115

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatzttermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBGSKhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

14676.0035

**Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor-und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

14676.0047

**ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly. Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

#### 14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."

forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.



Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

### 14676.0049 **Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

K. Schütze

### 14676.0056 **Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

J. Dick

### 14676.0058 **Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands

K. Schütze

Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

R. Barzen

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

#### 14678.0013 **Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminarteil sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

#### 14678.0017 **Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne

G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.
2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).
3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt. Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

#### 14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S.Leverkühne

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 15204.0014 **MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 2)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 16

21.1.2016 - 30.1.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

K.Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

Exkursion / Ausstellung in New York: 21.01. – 30.01.2016

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1 -- Seminar) und Mass Observation (TWIN 2 -- Exkursion / Ausstellung) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

## Portfolioarbeit

### 14676.0039 **Portfolioarbeit Master AM2**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

M.Schmidt

Portfolioarbeit Master AM 2: Reflexion eines künstlerisch-praktischen Werkprojekts (Schwerpunkt: Grafik)

Die Portfolioarbeit im Master führt Reflexionsschwerpunkte und Legitimationsstrategien aus der Bachelorphase zusammen. Die künstlerisch-praktischen Ergebnisse werden im Kontext technischer, formaler und inhaltlich-intentionaler Begründungszusammenhänge vorgestellt und diskutiert.

Die Portfolioarbeit (über ein Semester) teilt sich auf in gemeinsame Portfolio-Treffen im 4-Wochen-Rhythmus am Dienstagabend und individuell zugeschnittene Settings im Rahmen der "Offenen Grafik-Werkstatt" am Mittwoch.

Voraussetzungen / erwartete Kenntnisse: Vertiefte Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Termine (nach KLIPS):

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.11.2015</li> <li>• 08.12.2015</li> <li>• 02.02.2016</li> </ul> |
|--|

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912> (vorerst nur Bachelor !)

**14678.0008 Portfolioarbeit im Modul AM2 des MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse

**14679.0007 Portfolio-Betreuung BM6/ BA Kunst (Gym) und AM2/ MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

A M 3 : K u n s t u n d i h r e  
B e z u g s w i s s e n s c h a f t e n ( V e r t i e f u n g )

K u n s t u n d i h r e B e z u g s w i s s e n s c h a f t e n

**14676.0018 What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was –



welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

### 14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),  
Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

K. Schütze

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

- (1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>
- (2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>
- (3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>
- (4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14679.0011 Exkursion nach Berlin

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Blisniewski

Exkursion nach Berlin.

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

## A u s g e w ä h l t e A s p e k t e d e r K u n s t d e s 2 1 . J a h r h u n d e r t s

### 14677.0002 **Kunstautonomie und Wirklichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Kunstautonomie und Wirklichkeit sind zwei zentrale Bezugsgrößen, die als Zündstoff für künstlerische Debatten gelten. Adorno formulierte in der 'Ästhetischen Theorie', dass Autonomie wohl irrevokabel bleibe, gleichzeitig aber beginne ein Moment von Blindheit hervorzukehren. Dieses Spannungsverhältnis von Unwiderrufbarkeit und Blindheit wird im Seminar an exemplarischen Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aufgearbeitet.

Imdahl, Max: Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei, Mittenwald, 1981.

### 15204.0015 **MASS OBSERVATION 2.0.: Research into the Everyday (TWIN 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16

Di. 17.45 - 20.45, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), Ende 15.12.2015

K. Nimmerfall

Ein kollaboratives künstlerisches Forschungs- und Ausstellungsprojekt mit The New School, Parsons, School of Art, Media and Technology, New York

What is the experience of everyday life in a global visual culture today, and which role does new technology play in this context? How do social networks and the world wide web effect the way we experience human interactions or our built environment? How does digital technology affect the way we take part in a community, social and political? How does new technology not only change our everyday life, but also our understanding of democracy?

This seminar will use experimental forms of trans-disciplinary research to investigate how our day-to-day experience is affected and structured by digital technology. We will revisit the investigative strategies of the 1937 British Mass Observation movement that aimed to create a composite portrait of life through a cross-section of collected interdisciplinary observations, and transfer its research methods to our contemporary world. We will collect findings through observational and site-based research, generating a continuously growing archive of observations that will serve as a platform for artistic research projects. In collaboration with a group of students at The New School Parsons, School of Art, Media and Technology, New York, this course will culminate in a field trip to New York including an exhibition at the Aronson gallery in January 2016.

Individuelle Anmeldung per eMail erforderlich: k.nimmerfall@uni-koeln.de

Die Veranstaltungen Mass Observation (TWIN 1) und Mass Observation (TWIN 2) finden in englischer Sprache statt und müssen im „Doppelpack“ belegt und besucht werden. Eine individuelle Anmeldung per Mail an k.nimmerfall@uni-koeln.de ist erforderlich. Zusätzlich registrieren Sie sich für beide Veranstaltungen bei Klips – die Zulassungen werden in den ersten Semesterwochen synchronisiert.

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

## M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A H R G E )

### 14676.0051 **Kolloquium Abschluss- und Qualifikationsarbeiten**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A. 10 - 12, 216 HF Block B (Aula), 2.214 (Bibliothek), n. Vereinb

T. Meyer

Teilnahme nur nach individueller Anmeldung per eMail: t.meyer@uni-koeln.de

Termine für das laufende Semester werden gemeinsam festgelegt.

## B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

### 14676.9999 **Begleitseminar Praxissemester Kunst**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Preuss

Belegung nur in KLIPS2

ZfL erstellt die VA in KLIPS2 bis zur 2. Belegphase!(VA-Nr.hier = Dummy-Nr.)

Das vorbereitende Seminar für das Praxissemester soll den Studierenden aufgrund der intensiven Auseinandersetzung mit didaktischen und wissenschaftlichen Theorien der Kunstpädagogik sowie durch die Begleitung individueller Forschungsvorhaben eine fundierte Grundlage für den gesamten Praxisverlauf geben.

Im ersten Abschnitt der Veranstaltung werden Theorien und Forschungsmethoden in der Kunstpädagogik thematisiert. Anschließend werden konkrete eigene Forschungsfragen beispielhaft entwickelt. Für Studierende der ästhetischen Erziehung wird in der Auseinandersetzung mit den fachdidaktischen Curricula Sport, Musik und Kunst interdisziplinäre Schnittstellen erarbeitet, die auf spezifische Inhalte und methodisch-didaktische Konzeptionen eines ästhetischen Lernbereichs verweisen (Projekt als Methode, fächerübergreifendes Lernen, etc.).

Im letzten Drittel des Semesters beginnt die forschungsorientierte Arbeit innerhalb der Profilgruppen. Hier können sich die Studierenden einen exemplarischen Überblick über mögliche Forschungszugänge mit ästhetisch-wissenschaftlicher Ausrichtung verschaffen (z.B. ästhetische Forschung, Mapping, künstlerische Feldforschung). Diese Forschungsmethoden werden auf ihre Anwendbarkeit im Rahmen sinnvoller und nachhaltiger Prozesse forschenden Lernens überprüft. Durch die Auseinandersetzung mit professionellen Forschungsprojekten werden Impulse für die Entwicklung des individuellen Forschungsvorhabens gegeben.

Das Seminar wird mit dem Entwurf einer kurzen Projektskizze abgeschlossen.

## A M 1 : K u n s t p ä d a g o g i k

### F a c h d i d a k t i k

#### 14676.0018 **What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab 28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

#### 14676.0020 **.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

### K u n s t t h e o r i e

#### 14676.0018 **What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab  
28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

### 14676.0020 .mbr\_monthly

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

### 14677.0002 Kunstautonomie und Wirklichkeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Kunstautonomie und Wirklichkeit sind zwei zentrale Bezugsgrößen, die als Zündstoff für künstlerische Debatten gelten. Adorno formulierte in der 'Ästhetischen Theorie', dass Autonomie wohl irrevokabel bleibe, gleichzeitig aber beginne ein Moment von Blindheit hervorzukehren. Dieses Spannungsverhältnis von Unwiderrufbarkeit und Blindheit wird im Seminar an exemplarischen Positionen der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aufgearbeitet.

Imdahl, Max: Bildautonomie und Wirklichkeit. Zur theoretischen Begründung moderner Malerei, Mittenwald, 1981.

### 14677.0011 Fotografie neu denken

2 SWS; Seminar

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417), Ende 4.2.2016

D. Schuhmacher-Chilla

### 14677.0012 Kunst post-medial - Radikante Formate

2 SWS; Seminar

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417), Ende 5.2.2016

D. Schuhmacher-Chilla

Das Seminar ist geöffnet für den MA. Es steht in Verbindung mit dem Seminar von Rainer Barzen: PSC - Project-Studio-Cologne für experimentelle Projektarbeit und wird empfohlen für das AM1 (Gym, HRGe) im Master als Verschränkung von Theorie und Praxis.

## Ringvorlesung

### 14676.0014 Kunstpädagogische Positionen (Master)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen. Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.  
In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.  
Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

14676.0020

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

## P o r t f o l i o a r b e i t

14676.0007

**Portfolioarbeit Kunstpädagogik- Master**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 25.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

14676.0015

**Portfolio AM1 Kunstpädagogik (Master)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch.

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Aufbaumodul 1 des MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung die individuelle Portfolio-Arbeit begleitet und eine kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung der einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls angestoßen.

## A M 2 : V e r t i e f u n g k ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e r P r a x i s

### K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e P r a x i s

14676.0002

**TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

**14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

M. Schmidt

Grafik -1.115

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBG5kxONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

**14676.0035****Vertiefung Druckgrafik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor- und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

**14676.0047****ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.  
For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 Uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

**14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

K. Schütze

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:



## Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

**14678.0013 Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminar sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

**14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen.

Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

**14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S. Leverkus

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbesprechung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

## P o r t f o l i o a r b e i t

**14676.0039****Portfolioarbeit Master AM2**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

M. Schmidt

Portfolioarbeit Master AM 2: Reflexion eines künstlerisch-praktischen Werkprojekts (Schwerpunkt: Grafik)

Die Portfolioarbeit im Master führt Reflexionsschwerpunkte und Legitimationsstrategien aus der Bachelorphase zusammen. Die künstlerisch-praktischen Ergebnisse werden im Kontext technisch-formaler und inhaltlich-intentionaler Begründungszusammenhänge vorgestellt und diskutiert.

Die Portfolioarbeit (über ein Semester) teilt sich auf in gemeinsame Portfolio-Treffen im 4-Wochen-Rhythmus am Dienstagabend und individuell zugeschnittene Settings im Rahmen der "Offenen Grafik-Werkstatt" am Mittwoch.

Voraussetzungen / erwartete Kenntnisse: Vertiefte Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Termine (nach KLIPS):

- 10.11.2015
- 08.12.2015
- 02.02.2016

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912> (vorerst nur Bachelor !)**14678.0008****Portfolioarbeit im Modul AM2 des MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse

**14679.0007****Portfolio-Betreuung BM6/ BA Kunst (Gym) und AM2/ MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H K U N S T ( L A S O P Ä D )

**14676.0051****Kolloquium Abschluss- und Qualifikationsarbeiten**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A. 10 - 12, 216 HF Block B (Aula), 2.214 (Bibliothek), n. Vereinb

T. Meyer

Teilnahme nur nach individueller Anmeldung per eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Termine für das laufende Semester werden gemeinsam festgelegt.

## B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

### 14676.9999 Begleitseminar Praxissemester Kunst

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Preuss

Belegung nur in KLIPS2

ZfL erstellt die VA in KLIPS2 bis zur 2. Belegphase!(VA-Nr.hier = Dummy-Nr.)

Das vorbereitende Seminar für das Praxissemester soll den Studierenden aufgrund der intensiven Auseinandersetzung mit didaktischen und wissenschaftlichen Theorien der Kunstpädagogik sowie durch die Begleitung individueller Forschungsvorhaben eine fundierte Grundlage für den gesamten Praxisverlauf geben.

Im ersten Abschnitt der Veranstaltung werden Theorien und Forschungsmethoden in der Kunstpädagogik thematisiert. Anschließend werden konkrete eigene Forschungsfragen beispielhaft entwickelt. Für Studierende der ästhetischen Erziehung wird in der Auseinandersetzung mit den fachdidaktischen Curricula Sport, Musik und Kunst interdisziplinäre Schnittstellen erarbeitet, die auf spezifische Inhalte und methodisch-didaktische Konzeptionen eines ästhetischen Lernbereichs verweisen (Projekt als Methode, fächerübergreifendes Lernen, etc.).

Im letzten Drittel des Semesters beginnt die forschungsorientierte Arbeit innerhalb der Profilgruppen. Hier können sich die Studierenden einen exemplarischen Überblick über mögliche Forschungszugänge mit ästhetisch-wissenschaftlicher Ausrichtung verschaffen (z.B. ästhetische Forschung, Mapping, künstlerische Feldforschung). Diese Forschungsmethoden werden auf ihre Anwendbarkeit im Rahmen sinnvoller und nachhaltiger Prozesse forschenden Lernens überprüft. Durch die Auseinandersetzung mit professionellen Forschungsprojekten werden Impulse für die Entwicklung des individuellen Forschungsvorhabens gegeben.

Das Seminar wird mit dem Entwurf einer kurzen Projektskizze abgeschlossen.

## A M 1 : K u n s t p ä d a g o g i k 2

### R i n g v o r l e s u n g

### 14676.0014 Kunstpädagogische Positionen (Master)

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

T. Meyer

Gegenwärtig tritt die Koppelung von Kunst & Pädagogik, Kunstpädagogik, weniger durch systematische Gesamtentwürfe in Erscheinung, als durch eine Vielzahl unterschiedlicher Positionen, die aufeinander und auf die Geschichte des Faches unterschiedlich Bezug nehmen.

Dieser Situation wird mit der Veranstaltung eine Darstellungsform gegeben.

In Kooperation mit der Universität Hamburg, der Universität Oldenburg und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK werden in dieser Veranstaltung kunstpädagogische Positionen in Form von Gastvorträgen zur Kenntnis gebracht, die das Lehren, Lernen und die bildenden Effekte der Kunst konturieren helfen.

Mit der Veranstaltung ist die Publikationsreihe "Kunstpädagogische Positionen" verbunden. Die einzelnen Publikationen sind online verfügbar unter <http://mbr.uni-koeln.de/kpp>

### 14676.0020 .mbr\_monthly

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.

T. Meyer

Vereinb

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)



Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

## Portfolioarbeit

### 14676.0007 Portfolioarbeit Kunstpädagogik- Master

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 2.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 23.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 14.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Mo. 25.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

R. Preuss

Ein Portfolio ist mehr als eine Sammlung von Mitschriften.

Die Veranstaltung ist Auftakt für die Portfolio-Arbeit im MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul wird in einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung werden in dieser Veranstaltung Grundsätze der Portfolioarbeit anhand eines von Ihnen gewählten Projektes erarbeitet.

### 14676.0015 Portfolio AM1 Kunstpädagogik (Master)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum), vierwöch.

T. Meyer

Die Veranstaltung ist Begleitung für die Portfolio-Arbeit im Aufbaumodul 1 des MA-Studiengangs. Die Abschlussprüfung für das Modul erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung, basierend auf der Portfolio-Arbeit über die gesamte Laufzeit des Moduls. Zur Vorbereitung der Prüfung wird in dieser Veranstaltung die individuelle Portfolio-Arbeit begleitet und eine kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung der einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls angestoßen.

## AM 2: Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis

### Künstlerisch-medialer Praxis

### 14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dammbeck

### 14676.0030 Grafik-Labor (Planung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben im Schwerpunkt Grafik)

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grafik-Labor + "Offene Werkstatt"

Die unter der Bezeichnung "Grafik-Labor" konzipierte Veranstaltung dient als Plattform für die Planung, Begleitung und Reflexion künstlerischer Arbeitsvorhaben in den Bachelormodulen 5 und 6.

Im Fokus stehen die Initiierung und Reflexion bildnerischer Werkprozesse im Bereich der Grafik und deren professionelle Kontextualisierung sowie Fragen der Präsentation im Rahmen der Modulprüfung.

Schwerpunkte der Auseinandersetzung innerhalb dieser Kontaktzeit:

- Prozessbegleitende Korrektorgespräche der Arbeitsergebnisse
- Klärung individueller Voraussetzungen (z.B. zeitliche, formale, technische Ressourcen; spezifische Interessen)
- Gegenseitiges Vorstellen und kritisches Diskutieren geeigneter Impulse und Kontexte (z.B. museale Kunstformen und partizipative Strategien; historische Entwicklung und aktuelle Erscheinungsformen; Künstlertexte/-statements; Aspekte relevanter/zeitgemäßer Problementwicklung)

Voraussetzungen/erwartete Kenntnisse: Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen durch Teilnahme an entsprechenden Einführungs-und/oder Vertiefungsveranstaltungen in BM1/BM2

Voraussetzung für die Vergabe der 3 Leistungspunkte ist die aktive Beteiligung am Veranstaltungsgeschehen (inkl. Vorstellen von KünstlerInnen, Recherche zu Themenfeldern etc.) sowie die Präsentation erster praktischer Umsetzungen zum individuellen Arbeitsprojekt (= Gegenstand der Modulprüfung) bis spätestens zur letzten Sitzung (oder einem gemeinsamen Zusatztermin in der ersten Hälfte der vorlesungsfreien Zeit.)

Ziele der Auseinandersetzung sind u.a. die Entwicklung

- von Kriterien für die Beurteilung künstlerischer Qualitäten eigener und fremder Werke
- eines Bewusstseins für Zeitgenossenschaft

In der Kernzeit am Mittwoch kann darüber hinaus auch die gemeinsame Atelierarbeit verabredet und organisiert (z.B. Materialbeschaffung, Austausch von Anregungen, Informationen) werden, insbesondere für die Vertiefung der druckgrafischen Projekte.

Atelierarbeit/ "Offene Werkstatt": Mittwoch zwischen 10:00 und 16:00 Uhr  
Beachten Sie bitte, dass die Druckwerkstatt aus Sicherheitsgründen ausschließlich in (Klein-) Gruppenarbeit (mind. 2 Personen) genutzt werden kann. Nutzen Sie hierfür den interaktiven Belegungsplan auf der Website unseres Instituts: <http://www.hf.uni-koeln.de/36412> .

(+ <https://docs.google.com/spreadsheets/ccc?key=0Arih3QP4AL0idFIJYzFNaTdWSG9xMTBG5skhONHBKS0E&sp=sharing#gid=4>)

## 14676.0035 Vertiefung Druckgrafik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115, 14tägl

M. Schmidt

Die Vertiefung druckgrafischer Techniken im Rahmen dieser Veranstaltung baut auf künstlerisch-praktischen Erfahrungen in diesem Bereich (z.B. aus den Basismodulen) auf. Durch die (komplementäre) Aneignung traditioneller und experimenteller Verfahren des Tiefdrucks und des Linol-/Holzschnitts wird das Repertoire gefestigt und erweitert, um individuelle Lösungsstrategien entwickeln und künstlerische Projekte realisieren zu können.

Die Voraussetzungen für die Vergabe der Leistungspunkte in dieser Veranstaltung sind:

- 3 LP: aktive bildnerische Praxis in der Kontaktzeit und Vor-und Nachbereitung in angemessenem Umfang und Teilnahme an den Korrektorgesprächen

In der ersten Veranstaltung am 19.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS - Ablehnungen oder Warteliste)

Sitzungen (nach KLIPS):

- 19.10.2015
- 02.11.2015
- 16.11.2015
- 30.11.2015
- 14.12.2015
- 11.01.2016
- 25.01.2016
- 08.02.2016

**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN." forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

#### 14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

K. Schütze

#### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

J. Dick

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple

Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

## 14678.0007 **Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

R. Barzen

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

### **14678.0013 Projekt UNIKLINIK Teil II – Abstract Greens (mit Birgit Jensen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Sa. 24.10.2015 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 13.11.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 4.12.2015 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Fr. 15.1.2016 14 - 17, 216 HF Block C, 0.323

Sa. 30.1.2016 10 - 15, 216 HF Block C, 0.323

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird ist 5 Blöcken stattfinden.

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

In diesem Seminar sollen die abstrakten Bereiche der Wandgestaltung entwickelt und in einen fertigen Entwurf gebracht werden. Es werden digitale und analoge Entwurfstechniken angewendet.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt.

Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0017 Projekt UNIKLINIK Teil III – Painted Dreams and Abstract Greens

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

7.3.2016 - 20.3.2016 10 - 17, 216 HF Block C, 0.323, Block+SaSo

S.Leverkühne  
G.Kikol

In der Uniklinik Köln soll eine große Wandmalerei von uns umgesetzt werden, die sich über einen langen Flur erstreckt und gegenständliche sowie abstrakte Elemente verbindet. Für die Realisierung dieses Projekts sind 3 Seminare vorgesehen:

1. im SS 15 sollen runde Bilder zum Thema Utopie/Paradies (positiv/heiter, Wünsche, Träume) entwickelt werden.

2. im WS 15/16 in Kooperation mit der Künstlerin Birgit Jensen Abstraktion und Entwurfsausarbeitung für die Wand. Das Seminar wird in 4 Blöcken stattfinden (Voraussichtlich 1 x pro Monat Freitag/Samstag).

3. im WS 15/16 (7. – 20. März 2016) Ausführung der Malerei in der Uni-Klinik als Blockseminar.

Im dritten und letzten Teil des Uniklinik-Projektseminars geht es um die Übertragung der in Teil 1 und 2 entwickelten Entwürfe auf die Wand. In einem knapp zweiwöchigen Zeitraum soll die Wandmalerei vor Ort entstehen.

Parallel zur Veranstaltung ist ein Blog <http://hf.uni-koeln.de/blog/uniklinik-projekt/> als Kommunikationsplattform eingerichtet, der den Prozess außerdem fotografisch begleitet, die Teilnehmer vorstellt, Raum für eigene studentische Beiträge lässt. Die Teilnehmer sollten sich möglichst verpflichten, alle 3 Teile des Projektes mitzumachen. Das Seminar wird außer für die angegebenen Module auch für das Mastermodul AM 2 angerechnet.

Da es sich bei dieser Seminartrilogie um ein Sonderprojekt handelt, erfolgt die Vergabe nicht online sondern über persönliche Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich über Klips und stellen Sie sich zusätzlich per Email an uns beide kurz vor und fügen einige Beispiele Ihrer Malerei bei. In Klips wird Ihr Status dann eingetragen.

### 14678.0019 Malerei kompakt in Wolfenbüttel

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 23.11.2015 18 - 19, 216 HF Block C, 0.323

7.2.2016 - 12.2.2016 10 - 18, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

S.Leverkühne

Blockveranstaltung vom 7. - 12. Februar 2015

Kompaktseminar Malerei geplant als Projektwoche

Ort: Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Vorbereitung: Montag, den 23.11.15 um 18 Uhr in R 419

Das Seminar findet regelmäßig zum Ende des Wintersemesters in den Räumen der Bundesakademie für kulturelle Bildung im Schloss Wolfenbüttel bei Braunschweig statt. Die Idee ist, Raum (zeitlicher, mentaler und räumlicher Art) zu schaffen für künstlerische Prozesse ohne die



abrupte Unterbrechung im allgemeinen Universitätsalltag und dadurch eine intensive Ateliersituation zu ermöglichen: Malen rund um die Uhr.

In dieser Woche kann eine individuelle künstlerische Arbeitsreihe entwickelt werden. Als Hilfestellung dient ein weit zu interpretierendes gemeinsames Thema, das zu vielfältigen Lösungen führen soll. Das Thema wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Im reflektierenden und Wahrnehmung schulenden Teil des Seminars werden wir die Arbeitsergebnisse betrachten, und im Gespräch und gegenseitigen Feedback versuchen, herauszufinden, wie weit Vorstellung und Ergebnis übereinstimmen.

Die Anreise wird selbst organisiert. Bewährt hat sich das Semesterticket für NRW in Kombination mit dem Niedersachsenticket. Für die Rückreise versuchen wir wieder den Unibus zu chartern.

Kosten inkl. Übernachtungen/Frühstück, Materialkosten und Transportbus ca. 130 Euro

14679.0003

### **KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## Portfolioarbeit

14676.0039

### Portfolioarbeit Master AM2

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum

Grafik -1.115, vierwöch., ab 10.11.2015

Portfolioarbeit Master AM 2: Reflexion eines künstlerisch-praktischen Werkprojekts (Schwerpunkt: Grafik)

M. Schmidt

Die Portfolioarbeit im Master führt Reflexionsschwerpunkte und Legitimationsstrategien aus der Bachelorphase zusammen. Die künstlerisch-praktischen Ergebnisse werden im Kontext technisch-formaler und inhaltlich-intentionaler Begründungszusammenhänge vorgestellt und diskutiert.

Die Portfolioarbeit (über ein Semester) teilt sich auf in gemeinsame Portfolio-Treffen im 4-Wochen-Rhythmus am Dienstagabend und individuell zugeschnittene Settings im Rahmen der "Offenen Grafik-Werkstatt" am Mittwoch.

Voraussetzungen / erwartete Kenntnisse: Vertiefte Erfahrungen in (druck-)grafischen Techniken, nachgewiesen z.B. durch Besuch des Grafik-Labors (der "Offenen Werkstatt") und/ oder der "Vertiefung Druckgrafik"

Termine (nach KLIPS):

- 10.11.2015
- 08.12.2015

• 02.02.2016
--------------

(Vorschlag Portfolioprüfungen: 09.02.(!) + 21./22.10.16)

Link: "Leitfaden zur Portfolioarbeit" <http://www.hf.uni-koeln.de/33912> (vorerst nur Bachelor !)**14678.0008 Portfolioarbeit im Modul AM2 des MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 12.11.2015 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 7.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Do. 28.1.2016 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Portfolioarbeit: Präsentation und Reflexion künstlerisch-praktischer Arbeitsprozesse

**14679.0007 Portfolio-Betreuung BM6/ BA Kunst (Gym) und AM2/ MA**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 24.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 6 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

## UNTERRICHTSFACH TEXTIL LEHRAMT HRGESOPÄD (LPO 2003)

### Grundstudium

#### Modul A: Textile Alltagsmedien

##### A.1 Theorie

##### A.2 Praxis

##### A.3 Didaktik

#### Modul B: Theater

##### B.1 Theorie

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-

Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

#### 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

#### 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnaval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

#### 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

### 14679.0015 **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## B . 2 P r a x i s

**14679.0015**

### **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

M.Hein

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theateraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## B . 3 D i d a k t i k

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

## 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

## 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14679.0015 Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005



## Modul C: Textile Techniken im Crossover

### C.1 Theorie

#### 14679.0009 **Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissaros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

#### 14679.0013 **Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

#### 14679.0016 **KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

### C.2 Praxis

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**C . 3 D i d a k t i k****14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.

Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und

Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

## Hauptstudium

### Modul D: Ästhetik/Design

#### D.1 Theorie

**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.  
Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0011 Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

**14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**D . 2 P r a x i s****14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0015 **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 14679.0016 KörperKonfigurationen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

## D . 3 D i d a k t i k

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen

T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das



Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutze und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

## 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

## 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carneval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14679.0015 Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**14679.0016**

**KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

## M o d u l E : K u l t u r

### E . 1 T h e o r i e

#### 14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

#### 14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Caillebottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet.

Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

#### 14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It's still rock'n roll to me.“ – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

#### 14679.0011 Exkursion nach Berlin

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Exkursion nach Berlin.

T. Blisniewski

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

#### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft

R. Dorn  
I. Roscheck

in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal's.

Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

## E . 2 P r a x i s

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmhold

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben,

kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### E . 3 D i d a k t i k

#### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.



**14679.0009 Das (gemalte) Bild der Großstadt im Impressionismus (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Das Bild der Großstadt und diese als Bildthema, vor allem die französische Hauptstadt Paris, ändert sich Ende des 19. Jahrhunderts einschneidend. Der veränderte städtische Raum mit seinen breiten Boulevards, Parks, den Blockbauten und Bahnhöfen wurde als neuartiger, ästhetischer Gegenstand der Kunst entdeckt. Neben den architektonischen und städtebaulichen Veränderungen war das Leben in der Stadt nun aber auch von der Gesichtslosigkeit und Unpersönlichkeit geprägt, die mit dieser Modernität einhergingen. Das Bild der Großstadt wandelt sich im Impressionismus von einem präzisen und statischen Überblickswerk zu vielen unmittelbar wahrgenommenen Momenten – zu den abwechslungsreichen, sich verändernden Motiven einer modernen Metropole.

An Werken, wie beispielsweise denjenigen Claude Monets, Gustave Cailleottes oder Camille Pissarros, werden diese großstädtischen Motive, verbunden mit den Charakteristika der impressionistischen Malweise sowie die neuen malerischen Perspektiven erarbeitet. Palmbach, Barbara: Paris und der Impressionismus, Weimar 2001. The Impressionists and the City, hg. v. Mary Anne Stevens, New Haven 1993

**14679.0010 Exkursion: „Artspace, offspace, any space? It’s still rock’n roll to me.” – Junge Off-Space-Szene in Köln und Düsseldorf (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 30

Mo., n. Vereinb

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Verbindliche Vorbesprechung am 26.10.2015 um 14:00 Uhr im Intermedia Lab, Raum 2.205 (214).

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Mehrere Tagesexkursionen im Raum Köln/Düsseldorf, Exkursionstermine werden in der Vorbesprechung vereinbart. (Der o.g. Termin MO 10-12 stimmt nicht, ist nur ein Dummy!!)

Anmeldung: Zusätzlich zu KLIPS bitte persönlich per Mail bei: gehlen.anna@gmail.com

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Seit den 70er Jahren entwickelt sich in Deutschland die unabhängige und nicht-kommerzielle Off-Space Szene (in Anlehnung an den amerikanischen „Off-Broadway“), die sich bewusst von Institution und Galerien, dem Kunstmarkt distanziert. So schaffen die Macher, meist Künstler und Kulturschaffende, eine Spielwiese für junge Künstler, einen Raum für Experimente und Reflexion von urbanem Raum und zeitgenössischer Gesellschaft.

In Köln und Düsseldorf ist eine aktive, experimentierfreudige und auch richtungsweisende Off-Space Szene entstanden, die sich stetig wandelt und wächst.

Im Rahmen der Exkursion werden ausgewählte Off-Space Räume und deren Veranstaltungen besucht und mit den Betreibern unter anderem Fragen bezüglich Motivation, Finanzierung und Hindernissen erörtert. Welche Rolle spielen Räumlichkeiten, nach welchen Kriterien wird das Ausstellungsprogramm gestaltet und wie wichtig ist der Event-Charakter von Vernissagen.

Es wird eine verbindliche Vorbesprechung stattfinden. Der Termin zur Vorbesprechung (Teilnahme zwingend!!) wird zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**14679.0013 Zufall als operatives Prinzip in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis heute (Dozentin: Anna Gehlen)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

A. Gehlen  
T. Blisniewski

Dozentin: Kunsthistorikerin Anna Gehlen, Vertretung für Dr. Blisniewski

Die Erfahrung der Unvorhersehbarkeit reizt und lockt den Künstler. So macht er sich den Zufall zu Nutzen und beginnt vor allem ab dem frühen 20. Jahrhundert den Zufall als operatives Prinzip in seinen künstlerischen Schaffensprozess einzugliedern. Dabei kann der Zufall verschiedenste

Funktionen einnehmen, er kann Operator, Medium, Werkzeug oder Mittel zum Zweck sein. Kurz: Ihm wird vom Künstler ein schöpferisches Potential zugesprochen, dem aber auch stets die Gefahr der Beliebigkeit bei wohnt.

Die verschiedenen Charakteristika der Verwendung des Zufalls in der Kunst werden von den Anfängen des 20. Jahrhunderts bis heute betrachtet. Beginnend mit Werken, wie den Collagen von Hans Arp und Marcel Duchamp, über die Entwicklung und den Vergleich von Rastermalerei, unter anderem von Ellsworth Kelly oder Gerhard Richter, bis hin zu performativen Arbeiten Marina Abramovics oder Tino Sehgal.  
Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts, hg. v. Bernhard Holeczek/Lisa von Mengden, Ludwigshafen 1992. Janaecke, Christian: Kunst und Zufall. Analyse und Bedeutung, Nürnberg 1995.

## Modul F: Ästhetisch - kulturelles Forschungsprojekt

### F.1 Theorie

#### 14677.0016 »Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144  
(ehem. R 417), Block

Kontakt zum Dozenten: s.arabatzis@web.de

S. Arabatzis

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWW, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes & eitz 2013.

#### 14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine,

zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbiennale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.  
Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

### 14679.0011 **Exkursion nach Berlin**

2 SWS; Exkursion; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14.12.2015 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

11.2.2016 - 14.2.2016 9 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

T. Blisniewski

Exkursion nach Berlin.

Die Exkursion führt in Berliner Museen und widmet sich der Kunst VOR dem 20. Jahrhundert. Auf jeden Fall besuchen wir gemeinsam die Gemäldegalerie, die Alte Nationalgalerie und das Bode-Museum.

Im Dezember wird es einen Vorbesprechungstermin geben. Dieser ist absolut verbindlich für die Teilnahme! Wer daran nicht teilnehmen kann, sendet eine Ersatzperson; andernfalls ist eine Teilnahme an der Exkursion nicht möglich!

Die An- und Abreise erfolgt individuell. Sowohl der 11. und der 14. Februar sind volle Exkursionstage, und beginnen um 10:30 h bzw. enden um 17:00 h. Bitte berücksichtigen Sie dies bei der Planung von An- und Abreise.

Voraussichtlich ist für Sie der Eintritt in die Museen kostenlos.

## F . 2 P r a x i s

### 14677.0016 **»Netz« als neuer Imperativ – Mißbrauch einer textilen Metapher**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

1.3.2016 - 3.3.2016 11 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417), Block

S. Arabatzis

Kontakt zum Dozenten: s.arabatzis@web.de

3tägiges Blockseminar

Der Medientheoretiker Friedrich Kittler sieht im zivilen Gebrauch der Medien einen »Mißbrauch von Heeresgerät«. Gemeint ist damit, dass Medien ein zweckentfremdetes Kriegsgerät darstellen, so dass die primäre militärische Funktion der Medien ignoriert wird. Ähnlich könnte man heute von einem »Mißbrauch des Netzes«, des »Gewebes« oder des »Zentralnervensystems« sprechen. Und zwar deswegen, weil im WWWeb, im Hypertext, in der universalen Codierung von Sprache, im vielgepriesenen »Netz« der kreativen Internetkultur (wo die digital-vermittelte und die physisch-unmittelbare Welt ineinander fallen, um sich in einem Pseudokonkreten unkenntlich zu machen; das eine ist das andere: »absolut«) ein neuer Imperativ sich versteckt: »Du sollst!« Heute allerdings nicht mehr als göttliches Gesetz oder als Todesmacht eines Souveräns, vielmehr als strukturelle, systemische, kybernetische und mediale Übermacht, die mit der vielversprechenden Aufforderung auftritt: »Genieße!«; »Begehre!«; »Kaufe!«; »Stell dich aus!«; »Wünsche!«; »Sei wahrnehmbar!«; »Kommuniziere!«; »Sei kreativ!«; »Optimiere dein Selbst!«; »Sei in Bewegung!«. Während diese globale Bewegung zugleich die Gegenbewegungen (die kollektiven Identitäten als die anderen Imperative) hervorruft, die seither wie der Schatten das Licht bekleiden. Im Blockseminar sollen diese (neuen/alten) Imperative in der spektakulären Herrschaft der Medien anhand von Bildern, Texten und Videos problematisiert und zugleich Perspektiven aufgezeigt werden, die die Studenten erlauben, diesen imperativen Mächten Widerstand zu leisten und sie – im Sinne eines wahrhaft humanen Projekts – durch emanzipatorische Eingriffe (die Schere in den digitalen Netzwerken, Knotenpunkten, Daten-Deponien, Verstrickungen, Falten) paradigmatisch außer Kraft zu setzen. Rainer Leschke, »Zur Interpretation von Heeresgeräte – Friedrich Kittler«, in: ders., Einführung in die Medientheorie, München: W. Fink 2003, S. 286-293.

Giorgio Agamben, The Archaeology of Commandment. 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=T4MjMj4S4B8>)

Byung-Chul Han, Digitale Rationalität und das Ende des kommunikativen Handelns, Berlin: Matthes &eitz 2013.

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

**ABSTRAKTION** steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

**ANARCHIE** als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

**ANTI-KUNST** als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

## 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

**ANTI-KUNST** als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

#### **14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### **14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmhold

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.



Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0015**

**Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 14679.0017 **Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U.Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## F . 3 D i d a k t i k

### 14679.0002 **Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H.Helmhold  
I.Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie Rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

- Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997
- Bornemann, Katrin: Carneval der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009
- Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006
- Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff
- Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004
3. Filmanalyse
- Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980
- Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996
- Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse
- Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart
- Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14679.0015****Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6, 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&amp;tanislawski und die Folgen, Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippe, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

U. Flohr

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**UNTERRICHTSFACH MUSIK  
LEHRAMT G SOPÄD (LPO 2003)**

Grundstudium

M1 - Musikpraxis I

Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang

Nebeninstrument oder Nebenfach Gesang

Kombiblock I (Percussion)

Kombiblock II

Stimmbildung/Gesang

Ensemblepraxis

Kinderchorleitung I + II

M2 - Musiktheorie Schwerpunkt Grundschule

Gehörbildung I

Gehörbildung II

Schulpraktisches Instrumentalspiel I

Gruppenimprovisation

Tonsatz I

Tonsatz II

Szenisches Spiel

Musik und Bewegung

M3 - Musikpädagogik und Musikwissenschaft

Musikpädagogik

Musikwissenschaft

Hauptstudium

M 4 - Musikpraxis II

Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang

Nebeninstrument oder Nebenfach Gesang

Stimmbildung/Gesang

Ensemblepraxis

Schulpraktische Instrumentalspiel/  
Improvisation II: Liedbegleitung

Tonsatz III

Tonsatz IV

M 5 - Musikwissenschaft

M 6 - Musikpädagogik mit/ohne Schulpraktikum

Musikpädagogik

Musikpädagogik mit sonderpäd. Schwerpunkt

Praktikum Vor- und Nachbereitung

zusätzliche Angebote

**UNTERRICHTSFACH MUSIK  
HRGE SOPÄD (LPO 2003)**

Grundstudium

M 1 - Musikpraxis I

Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang

Nebeninstrument oder Nebenfach Gesang

Kombiblock I (Percussion)

Kombiblock II

Stimmbildung/Gesang

Ensemblepraxis

Ensembleleitung I

Ensembleleitung II

M2 - Musiktheorie Schwerpunkt  
Haupt-/Real-/Gesamtschule

Gehörbildung I

Gehörbildung II

Schulpraktisches Instrumentalspiel I

Gruppenimprovisation

Tonsatz I

Tonsatz II

Szenisches Spiel

Musik und Bewegung

M3 - Musikpädagogik und Musikwissenschaft

Musikpädagogik

Musikwissenschaft

Hauptstudium

M4 - Musikpraxis II

Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang

Nebeninstrument oder Nebenfach Gesang

Stimmbildung/Gesang

Ensemblepraxis

Schulpraktische Instrumentalspiel/  
Improvisation II: Liedbegleitung

Tonsatz III

Tonsatz IV

M5 - Musikwissenschaft



M 6 - Musikpädagogik mit/ohne Schulpraktikum

Musikpädagogik

Musikpädagogik mit sonderpäd. Schwerpunkt

Praktikum Vor- und Nachbereitung

zusätzliche Angebote

**UNTERRICHTSFACH MUSIK  
2. FACH SOPÄD (LPO 2003)**

Grundstudium

M 1 - Musikpraxis I

Hauptinstrument oder geteiltes Hauptfach

Stimmbildung/Gesang

Tonsatz I

Tonsatz II

M 2 - Musik in der Schule

Schulpraktisches Musizieren: Ensemblepraxis

Schulpraktisches Musizieren:  
Gruppenimprovisation

Schulpraktisches Musizieren:  
Musik und Bewegung

Einführung in Musikpädagogik

Musikpädagogik

Hauptstudium

M 3 - Musikpraxis II

Hauptinstrument oder geteiltes Hauptfach

Stimmbildung/Gesang

Schulpraktisches Musizieren: Liedbegleitung

## E n s e m b l e l e i t u n g I

## E n s e m b l e l e i t u n g II

## M 4 - M u s i k w i s s e n s c h a f t u n d - p ä d a g o g i k

## M u s i k p ä d a g o g i k m i t s o n d e r p ä d . S c h w e r p u n k t

## M u s i k w i s s e n s c h a f t

## z u s ä t z l i c h e A n g e b o t e

## B . A . U N T E R R I C H T S F A C H M U S I K ( L A G )

## B a s i s m o d u l 1

## H a u p t f a c h I

**14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

## N e b e n f a c h I

**14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

## M u s i k t h e o r i e u n d G e h ö r b i l d u n g I

**14682.0018 Gehörbildung & Musiktheorie / zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mo. 9.30 - 11, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
26.10.2015

Kursinhalte (Gehörbildung):

S.Thomas

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender  
Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der  
Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0019 Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 2

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

S. Thomas

Kursinhalte (Gehörbildung):

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0020 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

1. Allgemeine Musiklehre Grabner, Bärenreiter.
2. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
3. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter

H a u p t f a c h I I

**14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

N e b e n f a c h I I

**14682.0034 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I

**14682.0032 Instrumental- und Gesangausbildung Drittfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

- 14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3  
 Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015  
 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
 Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
 auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt. T.Karstens
- 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
 siksaal), ab 28.10.2015  
 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
 Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
 auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt. T.Karstens
- 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015  
 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
 Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
 auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt. T.Karstens
- 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 26.10.2015  
 Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende  
 ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen  
 von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  
 In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten  
 gearbeitet. Diederich  
 C.Shepherd
- 14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 28.10.2015  
 Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente. C.Müller  
 Geschichte und Instrumentalkunde.  
 Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  
 Atem- und Blastechniken - transponieren  
 Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  
 Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.
- 14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 30.10.2015  
 Der Kurs gibt einen Überblick über K.Rutha  
 a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten  
 b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen  
 1. Afrikanische Rhythmen

2. Rhythmen Lateinamerikas
3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

## Musiktheorie und Gehörbildung II

### 14682.0094 **Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 12

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

S. Thomas

Aufbaukurs

Empfohlene Literatur: Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998), Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (x.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

### 14682.0096 **Gehörbildung und Musiktheorie / zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 9.30 - 11, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

### 14682.0097 **Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 11 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

## B a s i s m o d u l 2

## Musikgeschichte im Überblick

- 14682.0003 Musikgeschichte im Überblick (Parallelveranstaltung)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015 A.Eichhorn  
 Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.
- 14682.0004 Musikgeschichte im Überblick**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015 A.Eichhorn  
 Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

## Einführung in das Studium der Musikpädagogik

- 14682.0006 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt GHR)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015 L.Kowal-Summek  
 In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zur Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

## Aufbaumodul 1

### Hauptfach III

- 14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach**  
 1 SWS; Übung  
 Mo. A.Eichhorn  
 o.a.

### Nebenfach III

- 14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach**  
 1 SWS; Übung  
 Mo. A.Eichhorn  
 o.a.

### Drittfach oder Kombiblock II

- 14682.0032 Instrumental- und Gesangsbildung Drittfach**  
 1 SWS; Übung  
 Mo. A.Eichhorn  
 o.a.

- 14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

- Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
siksaal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015  
Diederich  
C.Shepherd  
Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende  
ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen  
von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  
  
In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten  
gearbeitet.
- 14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015  
C.Müller  
Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.  
  
Geschichte und Instrumentalkunde.  
  
Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  
  
Atem- und Blastechniken - transponieren  
  
Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  
  
Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.
- 14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015  
K.Rutha  
Der Kurs gibt einen Überblick über  
  
a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten  
  
b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen  
  
1. Afrikanische Rhythmen  
  
2. Rhythmen Lateinamerikas  
  
3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters

4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik

5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0044 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K. Rutha

Der Kurs gibt einen Überblick über

a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten

b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen

1. Afrikanische Rhythmen

2. Rhythmen Lateinamerikas

3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters

4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik

5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M. Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren

- Zählen lernen

- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln

- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße

- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren

- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

**H a u p t f a c h I V**

**14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

**N e b e n f a c h I V**

**14682.0034 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

**D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I I I**

**14682.0032 Instrumental- und Gesangausbildung Drittfach**



	1 SWS; Übung Mo. o.a.	A.Eichhorn
<b>14682.0037</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)</b> 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3 Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik- saal), ab 28.10.2015 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.	T.Karstens
<b>14682.0038</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)</b> 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10 Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu- siksaal), ab 28.10.2015 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.	T.Karstens
<b>14682.0039</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)</b> 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10 Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik- saal), ab 28.10.2015 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.	T.Karstens
<b>14682.0041</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente</b> 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015 Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten gearbeitet.	Diederich C.Shepherd
<b>14682.0042</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser</b> 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 28.10.2015 Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.  Geschichte und Instrumentalkunde.  Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  Atem- und Blastechniken - transponieren  Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.	C.Müller
<b>14682.0043</b>	<b>Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I</b> 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10 Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik- saal), ab 30.10.2015 Der Kurs gibt einen Überblick über  a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten	K.Rutha

b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen

1. Afrikanische Rhythmen
2. Rhythmen Lateinamerikas
3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0044 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K. R u t h a

Der Kurs gibt einen Überblick über

- a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten
  - b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen
1. Afrikanische Rhythmen
  2. Rhythmen Lateinamerikas
  3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
  4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
  5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M. G e r l a c h

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

## A u f b a u m o d u l 2

### I n t e r k u l t u r e l l e m u s i k a l i s c h e B i l d u n g

**14682.0008 Musikpädagogische Projekte im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 12.11.2015

Sa. 12.12.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.144 (Musik-Übungsraum)

A. B ü c k e r

Weltweit gibt es eine Vielzahl musikpädagogischer Projekte, die auf unterschiedliche Weise versuchen, Kindern, Jugendlichen und teilweise auch Erwachsenen durch musikalische Förderung Zugang zu kultureller Bildung und Teilhabe zu verschaffen.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit einigen dieser Projekte – von JeKI in Deutschland bis zu El Sistema in Venezuela - hinsichtlich ihrer Grundideen, Methoden und Zielsetzungen.

Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf den länderspezifischen und kulturellen Kontexten, die die Projekte beeinflussen.

Die Studierenden sind herzlich eingeladen, persönliche Vorerfahrungen mit musikpädagogischen Projekten einzubringen.

Das Seminar beginnt am 12.11.15. Am 12.12.15 werden die ausgefallenen Sitzungen vom Semesterbeginn ausgeglichen.

## K i n d e r - u n d J u g e n d k u l t u r e n

### 14682.0125 ...und frech noch dazu - Jugendkultur als Konflikt zwischen Jazz und Rockmusik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015

B. Hoffmann

Stile und Genres der populären Musik haben stets ein spezifisches Instrumentarium der Szenen und Moden entwickelt. Klänge und Performances umhüllen und definieren eine solche Szene. Vor allem die Identifikation mit einem Star schafft eine besondere Form der Zusammengehörigkeit innerhalb dieser Gruppe. Zentrales Moment ist dabei die Abgrenzung gegenüber anderen Musikstilen und –szenen. Am Beispiel einer solchen Konfliktlage der 1950er Jahre sollen die verschiedenen Aspekte von Jugendkultur diskutiert werden.

Ein weiterer Aspekt wird die Darstellung von Stars und ihren Szene-bedingten Nachahmungen sein, die kein Phänomen der populären Musikkultur ist: Primadonnen und Heldenentore treten bereits Mitte des 18. Jahrhunderts in Erscheinung. So will das Seminar musiksoziologischen und –psychologischen Wirkungsweisen populärer Musik nachgehen.

Peter Wicke / Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker: Handbuch der populären Musik, 3.Ausgabe, Serie Musik Atlantis, Schott, Mainz 1997.

## L e h r - u n d L e r n f e l d e r d e s M u s i k u n t e r r i c h t s

### 14682.0104 Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

M. Weber

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion, Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompakttermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.

Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

### 14682.0105 Improvisation - musikalische Kommunikation

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perkussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [interbrandewiede@posteo.de](mailto:interbrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

### 14682.0109 Methoden im Musikunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 28.10.2015 - 3.2.2016

J. Weber

Im Seminar Methoden im Musikunterricht sollen fachspezifische Methoden erarbeitet werden, wobei jeweils die praktische Erprobung und Reflexion im Mittelpunkt stehen soll. Die Bereiche (Re-)Produktion, Rezeption und Reflexion werden gleichermaßen berücksichtigt und es können schulspezifische Schwerpunkte gesetzt werden. Neben der regelmäßigen Seminarteilnahme wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars die Gestaltung einer Unterrichtsstunde (45 Minuten) verlangt, die zudem schriftlich ausgearbeitet werden soll.

### 64999 Summer School Musik unterrichten in der Grundschule NRW

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Mo. 28.9.2015 10 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Di. 29.9.2015 10 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Mi. 30.9.2015 10 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Do. 1.10.2015 10 - 17, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

S. Fritz

Die Summer School bietet die Möglichkeit, in vielfältigen Workshops Aspekte des Musikunterrichts in der Grundschule praktisch wie theoretisch zu vertiefen.

Workshops:

Bodypercussion und Boomwhackers - Verbindung von Rhythmus mit Sprache und Bewegung

iPads im Musikunterricht der Grundschule - Entwicklung und Erprobung von Unterrichtsideen

(Gruppen-)Improvisation in der Grundschule - Anregung für die Schulpraxis und Erarbeitung von Kompositionen

Musik aus Küche und Keller- Musik mit Alltagsgegenständen - Musik machen und erfinden

Theater- und Musikpädagogik im Dialog - Ästhetisches Lernen in der Grundschule

Die genauen Veranstaltungsorte werden per Mail an die TeilnehmerInnen kommuniziert.

## A u f b a u m o d u l 3

### H a u p t f a c h V

#### 14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A. Eichhorn

### E n s e m b l e

#### 14682.0024 Big Band

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

M. Bartelt

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.

Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

#### 14682.0025 Collegium Instrumentale

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF), ab 26.10.2015

R. Quade

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

#### 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik

- 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50  
 Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 27.10.2015 M. Reif  
 - nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme  
 arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:  
 Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf  
 chorische Stimmbildung und Klang im Chor.  
 Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von  
 Tonhöhen und Tonfolgen.
- 14682.0027 Folklore-Ensemble**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30 Diederich  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 26.10.2015  
 Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den  
 Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-  
 Konzert am Ende des Semesters.  
 Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.
- 14682.0028 Jazz-Ensemble "Soundscapes"**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25 F. De Ribaupierre  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 27.10.2015  
 Wir spielen und improvisieren mit Stücken aus dem Jazzrepertoire unter Einbeziehung  
 verschiedener Stilistiken.  
 Voraussetzung sind Kenntnisse der Musiktheoriekurse 1 + 2 (alle Tonarten, alle Dreiklänge, alle  
 Vierklänge, einfache klassische Kadenzten, grundlegendes Wissen von Takt und Rhythmus). Die  
 Teilnehmer sollten sich daher vorzugsweise im Hauptstudium befinden.  
 Gerne willkommen sind auch Studierende, die bereits Erfahrungen mit Bands und/oder  
 Improvisation sammeln konnten.
- 14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 K. Rutha  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal)  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen  
 die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier  
 sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen  
 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen  
 Zusammenhang.  
 Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer  
 Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert  
 zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend ) würde  
 es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und  
 dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.  
 Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.
- 14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20 A. Philippi  
 Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 30.10.2015  
 Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM  
 ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika  
 über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body-  
 und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus

verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.

Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philipp i

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0066 Bläser-Ensemble**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

C. Müller

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

Musik und Bewegung oder  
Musikerfinden / Arrangieren

**14682.0014 Musik und Bewegung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 24.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 31.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

**14682.0015 Musik und Bewegung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 21.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 28.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

#### 14682.0059 Arrangieren für den Musikunterricht

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab  
26.10.2015

O. Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

#### 14682.0060 Arrangieren für den Musikunterricht (Parallelkurs)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
ab 26.10.2015

O. Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

## Singen in der Grundschule (Chorleitung)

#### 64703 Kinderchorleitung / Stimmbildung mit Kindern

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.15 - 12.15

U. Horst

Veranstaltungsort: Musikraum der KGS Dellbrück, Urnenstraße 7, 51069 Köln

Das Seminar „Kinderchorleitung“ wird einsemestrig angeboten. Es ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Grundschule mit dem Fach Musik verpflichtend. Es steht aber auch Studierenden des Fachbereichs „Ästhetische Erziehung“ offen. Dieses Seminar wird bewusst an einer Grundschule durchgeführt. Es stehen die eigenen praktischen Erfahrungen im Umgang mit Kinderstimmen im Mittelpunkt. Wegen der weiteren Anreise findet das Seminar über zwei volle Zeitstunden statt und endet nach 12 Seminarterminen.

Singen mit Kindern erfordert oftmals einen Spagat zwischen den unterschiedlichen sängerischen Fähigkeiten der einzelnen Kinder. Für manche Kinder liegt die untere Singgrenze bereits bei d', dagegen kommen andere Kinder beim textgebundenen Singen nicht über das f' hinaus. Was kann ich tun, wenn meine Chorgruppe so unterschiedlich ausgerichtet ist? Wie gehe ich mit den sogenannten "Brummern" (Tiefsängern) um? Weitere Inhalte dieses Seminars sind: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Funktionsweise der Stimme, speziell der Kinderstimme; Besprechung charakteristischer Stimmstörungen bei Kindern und der Möglichkeit, mit chorischer Stimmbildung dem entgegen zu wirken; Stimmumfang von Kindern im Grundschulalter; Stimmdiagnostik; Aspekte einer funktionalen Stimmbildung; Durchführung von Stimmbildungsübungen mit Erstklässlern, Stimmbildungsgeschichten; Atmung, Rhythmusspiele, Bodypercussion, Artikulations- und Sprechübungen, Singen und Bewegung, Methodik der Liederarbeitung und praktische Übungen



zur Liedbegleitung am Klavier; Musicalaufführungen, Solmisation, Ward-Methode; Grundlagen des Dirigierens, der Körpersprache und der Schlagtechnik.

Anfahrt: Straßenbahn Linie 1 bis Bahnhof Deutz, von dort S-Bahn Linie 11 Richtung Bergisch Gladbach, Haltestelle Dellbrück (Ankunft 10.21 Uhr), 5 Min. Fußweg zur Urnenstr.

Seminaranmeldung bitte auch unter [ulrichhorst@gmx.de](mailto:ulrichhorst@gmx.de)

## V e r t i e f u n g s m o d u l

### I n s t r u m e n t a l u n t e r r i c h t i n d e r G r u n d s c h u l e

#### 14682.0106 Instrumentalspiel in der Grundschule

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

K. Breitbach

Musik machen mit Instrumenten ist ein wichtiger Bestandteil des Musikunterrichts in der Grundschule. Die Kinder lernen den Einsatz ihrer Körperinstrumente, den der Orff-Instrumente und Alltagsgegenstände kennen. Dabei steht ein kreativer Umgang mit Instrumenten im Vordergrund. Die Studierenden erhalten die Gelegenheit im Musikunterricht zu hospitieren und diesen im Anschluss zu reflektieren. Darüber hinaus werden weitere Möglichkeiten des Instrumentalspiels erprobt (Mitspielsätze mit Orff-Instrumenten, Stomp, Boomwhackers, ...).

Die regelmäßigen Veranstaltungen dienstags finden in der Aula der KSG Lindenburger Allee (Lindenburger Allee 38, 50931 Köln) statt. Beginn ist der 20.10.2015 um 12.00 Uhr.

### P o p u l ä r e M u s i k o d e r M u s i k u n d M e d i e n

#### 14682.0048 Musik ins Bild gesetzt - Zur Ästhetik des Musikvideos

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

P. Moormann

Das Seminar widmet sich den historischen und ästhetischen Entwicklungen des Musikvideos und seiner Vorläufer. Anhand vergleichender Analysen der jeweiligen ästhetischen Umsetzungen, die vom avantgardistischen Konzeptvideo bis zur abgefilmten Band-Performance reichen, werden die unterschiedlichen Stile und Zeitströmungen herausgearbeitet. Hierbei gilt es, die Beziehungen zwischen Musik, Text und Bild aufzuzeigen und dabei die mannigfaltigen medialen Bezüge zu beleuchten. Zur Diskussion wird hierbei die Überschneidung von ökonomischen und künstlerischen Interessen gestellt.

Henry Keazor & Thorsten Wübbena: Video thrills the Radio Star. Musikvideos: Geschichte, Themen, Analysen. Bielefeld 2007.

Klaus Neumann-Braun (Hrsg.): VIVA MTV! Popmusik im Fernsehen. Frankfurt 1999.

#### 14682.0125 ...und frech noch dazu - Jugendkultur als Konflikt zwischen Jazz und Rockmusik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015

B. Hoffmann

Stile und Genres der populären Musik haben stets ein spezifisches Instrumentarium der Szenen und Moden entwickelt. Klänge und Performances umhüllen und definieren eine solche Szene. Vor allem die Identifikation mit einem Star schafft eine besondere Form der Zusammengehörigkeit innerhalb dieser Gruppe. Zentrales Moment ist dabei die Abgrenzung gegenüber anderen Musikstilen und -szenen. Am Beispiel einer solchen Konfliktlage der 1950er Jahre sollen die verschiedenen Aspekte von Jugendkultur diskutiert werden.

Ein weiterer Aspekt wird die Darstellung von Stars und ihren Szene-bedingten Nachahmungen sein, die kein Phänomen der populären Musikkultur ist: Primadonnen und Heldenentore treten bereits Mitte des 18. Jahrhunderts in Erscheinung. So will das Seminar musiksoziologischen und -psychologischen Wirkungsweisen populärer Musik nachgehen.

Peter Wicke / Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker: Handbuch der populären Musik, 3. Ausgabe, Serie Musik Atlantis, Schott, Mainz 1997.

### z u s ä t z l i c h e s A n g e b o t

#### 14682.0067 Chorleitung I

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

W. K r a n e

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die zum Ende dieses Semesters erworben werden kann.

Inhalte:

Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, komplexe Liedsätze, Arrangements und Partituren; Erweiterung des Liedrepertoires; Dirigentische Körpersprache, Unabhängigkeit des Dirigierbewegungen

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine methodisch vorbereitete Werkeinstudierung und regelmäßige Präsenz.

Literatur: Ars musica Bd. 4; Chor aktuell, Chor aktuell junior, eigene Arrangements

### 14682.0068 Chorleitung II

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A . S e m r a u

Inhalte: Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, Einführung in die dirigentische Körpersprache, Unabhängigkeit der Dirigierbewegungen, Erarbeitung eines Liedrepertoires.

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch regelmäßige Präsenz und ein methodisch vorbereitetes Dirigat.

Der Kurs dient als Grundlagenübung für die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

### 14682.0069 Chorleitung III

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

M . R e i f

Unter besonderer Berücksichtigung von Chor-Arrangements aus den Bereichen Pop und Jazz

Ü A5/A4 L/D Do 17 – 18.30 Uhr R. 336

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

Inhalte:

- Methodisch fundiertes Einstudieren und Dirigieren von Vokal-Arrangements verschiedener Epochen.
- Sachlogischer Aufbau einer Chorprobe: Warmup, Chorische Stimmbildung
- Erstellen eigener Chor-Arrangements
- Körpersprache beim Dirigieren

Guglhör, Gerd: Stimmtraining im Chor. Helbling. 2006.

Pachner, Rainer: Vokalpädagogik. Theorie des Singens mit Kindern und Jugendlichen.

Hrsg. von Siegmund Helms und Reinhard Schneider. Gustav-Bosse- Verlag. Kassel, 2001.

Hofbauer, Kurt: Praxis der chorischen Stimmbildung. Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schott-Verlag. Mainz, 1978.

### 14682.0070 Chorleitung IV

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A. Semrau

Nachdem im Kurs Chorleitung II dirigier- und probentechnische Probleme anhand von einfachen bis mittelschweren, homophonen Chorsätzen thematisiert worden sind, geht es im Kurs Chorleitung III darum, das Gelernte auf polyphone Kompositionen zu übertragen. Übungen zur Unabhängigkeit der Hände und zum variablen, stimmenbezogenen Blickkontakt sollen helfen, das Paralleldirigat durch polyphone Elemente zu erweitern. Fragen der Stimmbildung sowie Aspekte der Proben disposition und Probenökonomie bleiben präsent. Da alle Teilnehmer/innen im Verlauf des Semesters mindestens eine Chorprobe halten, ist zur Erstellung eines Probenplans besonders bei unserem ersten Treffen vollzählige Anwesenheit erforderlich. Alle Chormitglieder sind gebeten, ihre Stimmen im Vorfeld der Proben selbstständig zu erarbeiten, damit die Dirigierkandidat/inn/en den Schwerpunkt ihrer Proben auf die interpretatorisch-gestaltende Arbeit legen können.

**14682.0108 Korrepetition mit Cembalo**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

B. Klinkhammer

Das Angebot richtet sich an Melodieinstrumentalisten und Sänger, die ihre vorbereiteten Stücke mit Cembalobegleitung musizieren wollen oder bei Prüfungen, Kammermusikveranstaltungen und Vorspielen begleitet werden wollen.

Die Übung ist auch für Pianisten als elementare Einführung in das Cembalospiel gedacht.

**14682.0128 Vorbereitungskurs zur Eignungsprüfung (14-tägig)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, 14tägig

N. N. HF

In diesem Kurs wird gezielt auf die Anforderungen vorbereitet, die im Rahmen der Eignungsprüfung in den Bereichen „Allgemeine Musiklehre“ und „Gehörbildung“ gestellt werden.

Außerdem besteht die Möglichkeit zur individuellen Beratung.

**14682.0131 Musik & Computer für Anfänger (Kompaktermin siehe Kommentar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Wie auch den vergangenen Jahren möchten wir Ihnen in diesem Semester die Teilnahme an einer Übung zu dem Thema praxisorientierte Anwendung von Computern und Sequenzer-Software in der modernen Audio & Musikproduktion anbieten.

Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit den Grundbegriffen der Musik- und Audioproduktion vertraut zu machen und den Umgang mit den heutigen, dafür verwendeten Arbeits-Tools zu eröffnen.

So werden wir gemeinsam in kleineren Arbeitsgruppen (max. 4-6 Personen) in meinem Tonstudio an Hand praxisorientierter Beispiele die Funktionsweise u.a. von MIDI, Audiosignalen, Sequenzer-Software, Mikrofonen, Effekt-Plug Ins, Software-Synthesizern, Sampler etc. erarbeiten.

Grundkenntnisse in den genannten Themen sind erwünscht, aber für die Teilnahme keinesfalls notwendig.

Die Anmeldung zur Veranstaltung ist nur per Mail möglich.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an: [kock.christian@web.de](mailto:kock.christian@web.de)

(Bitte hinterlassen Sie E-Mail-Adresse, Telefonnummer und Matrikelnummer). Sobald die Teilnehmerzahl feststeht, werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen, um die Kurstermine mit Ihnen gemeinsam abzustimmen.

**B . A . U N T E R R I C H T S F A C H M U S I K ( L A H R G E )**

**B a s i s m o d u l 1**

**H a u p t f a c h I**

**14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung  
Mo.  
o.a.

A. Eichhorn

### N e b e n f a c h I

#### 14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach

1 SWS; Übung  
Mo.  
o.a.

A. Eichhorn

### D r i t t f a c h o d e r E n s e m b l e I

#### 14682.0024 Big Band

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

M. Bartelt

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.

Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

#### 14682.0025 Collegium Instrumentale

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF), ab 26.10.2015

R. Quade

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

#### 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

M. Reif

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

#### 14682.0027 Folklore-Ensemble

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

**14682.0028 Jazz-Ensemble "Soundscapes"**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

F. De Ribaupierre

Wir spielen und improvisieren mit Stücken aus dem Jazzrepertoire unter Einbeziehung verschiedener Stilistiken.

Voraussetzung sind Kenntnisse der Musiktheoriekurse 1 + 2 (alle Tonarten, alle Dreiklänge, alle Vierklänge, einfache klassische Kadenzten, grundlegendes Wissen von Takt und Rhythmus). Die Teilnehmer sollten sich daher vorzugsweise im Hauptstudium befinden.

Gerne willkommen sind auch Studierende, die bereits Erfahrungen mit Bands und/oder Improvisation sammeln konnten.

**14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal)

K. Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.

**14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.

Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion.

Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0032 Instrumental- und Gesangsausbildung Drittfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

**14682.0066 Bläser-Ensemble**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

C.Müller

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

**K o m b i b l o c k P e r c u s s i o n I**

**14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K.Rutha

Der Kurs gibt einen Überblick über

- a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten
- b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen
  1. Afrikanische Rhythmen
  2. Rhythmen Lateinamerikas
  3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
  4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
  5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M.Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

**M u s i k t h e o r i e u n d G e h ö r b i l d u n g I****14682.0018 Gehörbildung & Musiktheorie / zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mo. 9.30 - 11, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
26.10.2015

S. Thomas

Kursinhalte (Gehörbildung):

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender  
Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der  
Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0019 Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 2

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

S. Thomas

Kursinhalte (Gehörbildung):

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender  
Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der  
Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0020 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig  
1. Allgemeine Musiklehre Grabner, Bärenreiter.

2. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
3. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter

## H a u p t f a c h I I

### 14682.0033 Instrumental- und Gesangsausbildung Hauptfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

## N e b e n f a c h I I

### 14682.0034 Instrumental- und Gesangsausbildung Nebenfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

## D r i t t f a c h o d e r E n s e m b l e I I

### 14682.0024 Big Band

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.

Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

M.Bartelt

### 14682.0025 Collegium Instrumentale

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF), ab 26.10.2015

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

R.Quade

### 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

M.Reif



- 14682.0027 Folklore-Ensemble**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015 Diederich  
 Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.  
 Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.
- 14682.0028 Jazz-Ensemble "Soundscapes"**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 27.10.2015 F.De Ribaupierre  
 Wir spielen und improvisieren mit Stücken aus dem Jazzrepertoire unter Einbeziehung verschiedener Stilistiken.  
 Voraussetzung sind Kenntnisse der Musiktheoriekurse 1 + 2 (alle Tonarten, alle Dreiklänge, alle Vierklänge, einfache klassische Kadenz, grundlegendes Wissen von Takt und Rhythmus). Die Teilnehmer sollten sich daher vorzugsweise im Hauptstudium befinden.  
 Gerne willkommen sind auch Studierende, die bereits Erfahrungen mit Bands und/oder Improvisation sammeln konnten.
- 14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal) K.Rutha  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.  
 Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.  
 Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.
- 14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015 A.Philippi  
 Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.  
 Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.  
 Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.
- 14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM  
ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus  
Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion.  
Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen  
und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander  
zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem  
Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches  
Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige  
Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen  
eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0032 Instrumental- und Gesangsausbildung Drittfach**

1 SWS; Übung

Mo.

A. Eichhorn

o.a.

**14682.0066 Bläser-Ensemble**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

C. Müller

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

**K o m b i b l o c k P e r c u s s i o n I I**

**14682.0044 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K. Rutha

Der Kurs gibt einen Überblick über

- a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten
- b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen
  - 1. Afrikanische Rhythmen
  - 2. Rhythmen Lateinamerikas
  - 3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
  - 4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
  - 5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet  
und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M. Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren

- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

## M u s i k t h e o r i e u n d G e h ö r b i l d u n g I I

**14682.0094**

**Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 12

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

S. Thomas

Aufbaukurs

Empfohlene Literatur: Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998), Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (x.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0096**

**Gehörbildung und Musiktheorie / zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 9.30 - 11, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.

2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.

3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.

4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

**14682.0097**

**Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 11 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.

2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.

3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.

4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

## M u s i k u n d B e w e g u n g

**14682.0014**

**Musik und Bewegung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 24.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 31.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

### 14682.0015 Musik und Bewegung

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 21.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 28.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

## B a s i s m o d u l 2

### M u s i k g e s c h i c h t e i m Ü b e r b l i c k

#### 14682.0003 Musikgeschichte im Überblick (Parallelveranstaltung)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

#### 14682.0004 Musikgeschichte im Überblick

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A. Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

## E i n f ü h r u n g i n d a s S t u d i u m d e r M u s i k p ä d a g o g i k

#### 14682.0006 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt GHR)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

L. Kowal-Summek

In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zur Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

## M u s i k v e r m i t t l u n g

### A u f b a u m o d u l 1

#### H a u p t f a c h I I I

#### 14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

#### N e b e n f a c h I I I

#### 14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

#### D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I I I

#### 14682.0032 Instrumental- und Gesangsbildung Drittfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

#### 14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

#### 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

#### 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

#### 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015

Diederich  
C. Shepherd

Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).

In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten gearbeitet.

**14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015

C. Müller

Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.

Geschichte und Instrumentalkunde.

Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung

Atem- und Blastechniken - transponieren

Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,

Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.

## C h o r l e i t u n g I

**14682.0067 Chorleitung I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

W. Krane

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die zum Ende dieses Semesters erworben werden kann.

Inhalte:

Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, komplexe Liedsätze, Arrangements und Partituren; Erweiterung des Liedrepertoires; Dirigentische Körpersprache, Unabhängigkeit des Dirigierbewegungen

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine methodisch vorbereitete Werkeinstudierung und regelmäßige Präsenz.

Literatur: Ars musica Bd. 4; Chor aktuell, Chor aktuell junior, eigene Arrangements

## M u s i k t h e o r i e u n d G e h ö r b i l d u n g I I I

**14682.0095 Gehörbildung und Musiktheorie/Tonsatz III**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Di. 12.30 - 13.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Vertiefung der Lehrinhalte aus Kurs I und II

Terzverwandtschaften - Medianten

Modulation

Jazzharmonik

Gehörbildung anhand der diversen Themen

1. Lexikon der Harmonielehre Amon, Doblinger Metzler.
2. Harmonielehre Ueckermann.
3. Harmonielehre de la Motte, dtv/Bärenreiter
4. Harmonielehre Haunschild, AMA Verlag.

**14682.0098 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz III**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 11 - 11.45, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
26.10.2015

S.Thomas

Vertiefung des Stoffes der ersten beiden Semester. Quintfallsequenzen und Quartsextakkorde.

Der Unterricht findet in der Keyboardklasse unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.com

Kontrapunkt Kreativ Ueckermann, music-of-the-future.com

dtv-Atlas Musik Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag

Allgemeine Musiklehre Grabner, Bärenreiter Verlag

**K l a s s e n m u s i z i e r e n / A r r a n g i e r e n****14682.0059 Arrangieren für den Musikunterricht**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab  
26.10.2015

O.Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

**14682.0060 Arrangieren für den Musikunterricht (Parallelkurs)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
ab 26.10.2015

O.Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

**H a u p t f a c h I V****14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.  
o.a.

A.Eichhorn

**N e b e n f a c h I V****14682.0034 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.  
o.a.

A.Eichhorn

**D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I V**

- 14682.0032 Instrumental- und Gesangsausbildung Drittfach**  
1 SWS; Übung  
Mo.  
o.a. A.Eichhorn
- 14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3  
Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015 T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
siksaal), ab 28.10.2015 T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015 T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015 Diederich  
C.Shepherd  
Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende  
ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen  
von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  
  
In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten  
gearbeitet.
- 14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015 C.Müller  
Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.  
  
Geschichte und Instrumentalkunde.  
  
Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  
  
Atem- und Blastechniken - transponieren  
  
Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  
  
Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.

## C h o r l e i t u n g I I

- 14682.0068 Chorleitung II**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20



Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A. Semrau

Inhalte: Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, Einführung in die dirigentische Körpersprache, Unabhängigkeit der Dirigierbewegungen, Erarbeitung eines Liedrepertoires.

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch regelmäßige Präsenz und ein methodisch vorbereitetes Dirigat.

Der Kurs dient als Grundlagenübung für die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

## Musiktheorie und Gehörbildung IV

### 14682.0099 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz IV

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 12 - 12.45, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
26.10.2015

S. Thomas

Thema: Modulation (chromatisch, diatonisch, enharmonisch)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.com Kontrapunkt Kreativ Ueckermann, music-of-the-future.com dtv-Atlas Musik Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag

### 14682.0100 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz IV

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Di. 13.15 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Vertiefung der Lehrinhalte Kurse I bis III

Kontrapunktische Strukturen - Bach

Analyse

Liedbegleitung - Arrangieren

Improvisieren mit diversen Harmoniefolgen

Gehörbildung anhand der diversen Themen

1. Harmonielehre Haunschild, AMA Verlag
2. Kontrapunkt und Melodie de la Motte, dtv/Bärenreiter
3. Lexikon der Harmonielehre Amon, Doblinger Metzler.

## Aufbaumodul 2

### Kinder- und Jugendkulturen

#### 14682.0125 ...und frech noch dazu - Jugendkultur als Konflikt zwischen Jazz und Rockmusik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab  
27.10.2015

B. Hoffmann

Stile und Genres der populären Musik haben stets ein spezifisches Instrumentarium der Szenen und Moden entwickelt. Klänge und Performances umhüllen und definieren eine solche Szene. Vor allem die Identifikation mit einem Star schafft eine besondere Form der Zusammengehörigkeit innerhalb dieser Gruppe. Zentrales Moment ist dabei die Abgrenzung gegenüber anderen Musikstilen und -szenen. Am Beispiel einer solchen Konfliktlage der 1950er Jahre sollen die verschiedenen Aspekte von Jugendkultur diskutiert werden.

Ein weiterer Aspekt wird die Darstellung von Stars und ihren Szene-bedingten Nachahmungen sein, die kein Phänomen der populären Musikkultur ist: Primadonnen und Heldenentore treten bereits Mitte

des 18. Jahrhunderts in Erscheinung. So will das Seminar musiksoziologischen und –psychologischen Wirkungsweisen populärer Musik nachgehen.  
Peter Wicke / Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker: Handbuch der populären Musik, 3.Ausgabe, Serie Musik Atlantis, Schott, Mainz 1997.

## I n t e r k u l t u r e l l e   m u s i k a l i s c h e   B i l d u n g

### 14682.0008   **Musikpädagogische Projekte im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 12.11.2015

Sa. 12.12.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

A. B ü c k e r

Weltweit gibt es eine Vielzahl musikpädagogischer Projekte, die auf unterschiedliche Weise versuchen, Kindern, Jugendlichen und teilweise auch Erwachsenen durch musikalische Förderung Zugang zu kultureller Bildung und Teilhabe zu verschaffen.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit einigen dieser Projekte – von JeKI in Deutschland bis zu El Sistema in Venezuela - hinsichtlich ihrer Grundideen, Methoden und Zielsetzungen.

Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf den länderspezifischen und kulturellen Kontexten, die die Projekte beeinflussen.

Die Studierenden sind herzlich eingeladen, persönliche Vorerfahrungen mit musikpädagogischen Projekten einzubringen.

Das Seminar beginnt am 12.11.15. Am 12.12.15 werden die ausgefallenen Sitzungen vom Semesterbeginn ausgeglichen.

## P o p u l ä r e   M u s i k

### 14682.0125   **...und frech noch dazu - Jugendkultur als Konflikt zwischen Jazz und Rockmusik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015

B. H o f f m a n n

Stile und Genres der populären Musik haben stets ein spezifisches Instrumentarium der Szenen und Moden entwickelt. Klänge und Performances umhüllen und definieren eine solche Szene. Vor allem die Identifikation mit einem Star schafft eine besondere Form der Zusammengehörigkeit innerhalb dieser Gruppe. Zentrales Moment ist dabei die Abgrenzung gegenüber anderen Musikstilen und –szenen. Am Beispiel einer solchen Konfliktlage der 1950er Jahre sollen die verschiedenen Aspekte von Jugendkultur diskutiert werden.

Ein weiterer Aspekt wird die Darstellung von Stars und ihren Szene-bedingten Nachahmungen sein, die kein Phänomen der populären Musikkultur ist: Primadonnen und Heldenentore treten bereits Mitte des 18. Jahrhunderts in Erscheinung. So will das Seminar musiksoziologischen und –psychologischen Wirkungsweisen populärer Musik nachgehen.

Peter Wicke / Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker: Handbuch der populären Musik, 3.Ausgabe, Serie Musik Atlantis, Schott, Mainz 1997.

## L e h r -   u n d   L e r n f e l d e r   d e s   M u s i k u n t e r r i c h t s

### 14682.0104   **Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

M. W e b e r

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern

gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion, Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompaktermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.

Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

## 14682.0105 Improvisation - musikalische Kommunikation

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikkraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perkussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [unteribrandewiede@posteo.de](mailto:unteribrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

- 14682.0109 Methoden im Musikunterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 28.10.2015 - 3.2.2016  
 J. Weber  
 Im Seminar Methoden im Musikunterricht sollen fachspezifische Methoden erarbeitet werden, wobei jeweils die praktische Erprobung und Reflexion im Mittelpunkt stehen soll. Die Bereiche (Re-)Produktion, Rezeption und Reflexion werden gleichermaßen berücksichtigt und es können schulspezifische Schwerpunkte gesetzt werden. Neben der regelmäßigen Seminarteilnahme wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars die Gestaltung einer Unterrichtsstunde (45 Minuten) verlangt, die zudem schriftlich ausgearbeitet werden soll.

### A u f b a u m o d u l 3

### H a u p t f a c h V

- 14682.0033 Instrumental- und Gesangsausbildung Hauptfach**  
 1 SWS; Übung  
 Mo.  
 o.a.  
 A. Eichhorn

### E n s e m b l e

- 14682.0024 Big Band**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015  
 M. Bartelt  
 Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.  
 Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.  
 Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.  
 Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

- 14682.0025 Collegium Instrumentale**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60  
 Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), ab 26.10.2015  
 R. Quade  
 Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

- 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50  
 Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 27.10.2015  
 M. Reif  
 - nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

### 14682.0027 Folklore-Ensemble

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

### 14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal)

K.Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.

### 14682.0066 Bläser-Ensemble

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 28.10.2015

C.Müller

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

## E n s e m b l e I / I I I

### 14682.0024 Big Band

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 28.10.2015

M.Bartelt

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders gefragt.

Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in Verbindung zu setzen: [mbartelt@uni-koeln.de](mailto:mbartelt@uni-koeln.de)

**14682.0025 Collegium Instrumentale**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60  
 Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), ab 26.10.2015 R. Quade  
 Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.

**14682.0066 Bläser-Ensemble**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25  
 Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015 C. Müller  
 Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

## Musik und Bewegung oder Musikerfinden/Arrangieren

**14682.0014 Musik und Bewegung**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 3.135  
 Sa. 24.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128  
 Sa. 31.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128 N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

**14682.0015 Musik und Bewegung**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 17.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
 3.135  
 Sa. 21.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128  
 Sa. 28.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128 N. Schumacher  
 Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

**14682.0059 Arrangieren für den Musikunterricht**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab O. Scholz  
 26.10.2015  
 Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern

erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

### 14682.0060 Arrangieren für den Musikunterricht (Parallelkurs)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
ab 26.10.2015

O.Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

## M u s i k u n d M e d i e n

### 14682.0048 Musik ins Bild gesetzt - Zur Ästhetik des Musikvideos

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

P.Moormann

Das Seminar widmet sich den historischen und ästhetischen Entwicklungen des Musikvideos und seiner Vorläufer. Anhand vergleichender Analysen der jeweiligen ästhetischen Umsetzungen, die vom avantgardistischen Konzeptvideo bis zur abgefilmten Band-Performance reichen, werden die unterschiedlichen Stile und Zeitströmungen herausgearbeitet. Hierbei gilt es, die Beziehungen zwischen Musik, Text und Bild aufzuzeigen und dabei die mannigfaltigen medialen Bezüge zu beleuchten. Zur Diskussion wird hierbei die Überschneidung von ökonomischen und künstlerischen Interessen gestellt.

Henry Keazor & Thorsten Wübbena: Video thrills the Radio Star. Musikvideos: Geschichte, Themen, Analysen. Bielefeld 2007.

Klaus Neumann-Braun (Hrsg.): VIVA MTV! Popmusik im Fernsehen. Frankfurt 1999.

## M u s i k a l i s c h e G a t t u n g e n

### 14682.0000 Geschichte des Musiktheaters im Spiegel der Literatur

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 27.10.2015

U.Büchter-Römer

Liebe, Hass, Schmerz und Sehnsucht, Wut, Trauer und Fröhlichkeit, Gefühle, die den Menschen bestimmen, ihn leiten, ihn zu Glück oder Verzweiflung treiben, all diese werden in der Oper besungen und halten dem Zuschauer einen Spiegel seiner eigenen Emotionalität vor oder lassen diese in ihm erahnen. Seit die Oper aus einem Irrtum in Florenz der Renaissance entstand – die Florentiner Camarata suchte das antike Drama zu beleben – hat die Oper bis zum zeitgenössischen Musiktheater die Situationen, die Gedanken und die Gefühle in Musik und Text zum Ausdruck gebracht. Die Oper, das Musiktheater bezieht sich in vielfältiger Form auf die Literatur: Dramen, Erzählungen, Mythen finden ihre musikalische Ausdeutung.

Das Seminar wird anhand ausgewählter Opern die Geschichte der Gattung aufzeigen und die unterschiedlichen Formen und Inhalte verständlich darstellen. Zu den Werken, die erarbeitet werden, gehören Opern von Monteverdi, G.F. Händel, Chr. W. Gluck, W.A. Mozart, C.M. von Weber, R. Wagner, G. Verdi, G. Bizet, J. Offenbach, R. Strauss, G. Puccini, A. Berg, B.A. Zimmermann, G. Ligeti und A. Hölszky.

Die Veranstaltung ist ebenfalls für den Studiengang Musikvermittlung (neue Studienordnung 2015) in BM 2 "Musikalische Genres III" geöffnet. Die Belegung findet für die betreffenden Studierenden über KLIPS 2.0 statt.

## M e t h o d e n d e s M u s i k u n t e r r i c h t s

### 14682.0109 Methoden im Musikunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 28.10.2015 - 3.2.2016

J. Weber

Im Seminar Methoden im Musikunterricht sollen fachspezifische Methoden erarbeitet werden, wobei jeweils die praktische Erprobung und Reflexion im Mittelpunkt stehen soll. Die Bereiche (Re-)Produktion, Rezeption und Reflexion werden gleichermaßen berücksichtigt und es können schulspezifische Schwerpunkte gesetzt werden. Neben der regelmäßigen Seminarerfahrung wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars die Gestaltung einer Unterrichtsstunde (45 Minuten) verlangt, die zudem schriftlich ausgearbeitet werden soll.

## z u s ä t z l i c h e s   A n g e b o t

### 14682.0069   **Chorleitung III**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 27.10.2015

M. Reif

Unter besonderer Berücksichtigung von Chor-Arrangements aus den Bereichen Pop und Jazz

Ü   A5/A4 L/D   Do   17 – 18.30 Uhr   R. 336

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

Inhalte:

- Methodisch fundiertes Einstudieren und Dirigieren von Vokal-Arrangements verschiedener Epochen.
- Sachlogischer Aufbau einer Chorprobe: Warmup, Chorische Stimmbildung
- Erstellen eigener Chor-Arrangements
- Körpersprache beim Dirigieren

Guglhör, Gerd: Stimmtraining im Chor. Helbling. 2006.

Pachner, Rainer: Vokalpädagogik. Theorie des Singens mit Kindern und Jugendlichen.

Hrsg. von Siegmund Helms und Reinhard Schneider. Gustav-Bosse- Verlag. Kassel, 2001.

Hofbauer, Kurt: Praxis der chorischen Stimmbildung. Bausteine für Musikerziehung und

Musikpflege. Schott-Verlag. Mainz, 1978.

### 14682.0070   **Chorleitung IV**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015

A. Semrau

Nachdem im Kurs Chorleitung II dirigier- und probentechnische Probleme anhand von einfachen bis mittelschweren, homophonen Chorsätzen thematisiert worden sind, geht es im Kurs Chorleitung III darum, das Gelernte auf polyphone Kompositionen zu übertragen. Übungen zur Unabhängigkeit der Hände und zum variablen, stimmenbezogenen Blickkontakt sollen helfen, das Paralleldirigat durch polyphone Elemente zu erweitern. Fragen der Stimmbildung sowie Aspekte der Probenposition und Probenökonomie bleiben präsent. Da alle Teilnehmer/innen im Verlauf des Semesters mindestens eine Chorprobe halten, ist zur Erstellung eines Probenplans besonders bei unserem ersten Treffen vollzählige Anwesenheit erforderlich. Alle Chormitglieder sind gebeten, ihre Stimmen im Vorfeld der Proben selbstständig zu erarbeiten, damit die Dirigierkandidat/inn/en den Schwerpunkt ihrer Proben auf die interpretatorisch-gestaltende Arbeit legen können.

### 14682.0108   **Korrepetition mit Cembalo**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

B. Klinkhammer

Das Angebot richtet sich an Melodieinstrumentalisten und Sänger, die ihre vorbereiteten Stücke mit Cembalobegleitung musizieren wollen oder bei Prüfungen, Kammermusikveranstaltungen und Vorspielen begleitet werden wollen.



Die Übung ist auch für Pianisten als elementare Einführung in das Cembalospiel gedacht.

### 14682.0128 Vorbereitungskurs zur Eignungsprüfung (14-tägig)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, 14täg

N.N. HF

In diesem Kurs wird gezielt auf die Anforderungen vorbereitet, die im Rahmen der Eignungsprüfung in den Bereichen „Allgemeine Musiklehre“ und „Gehörbildung“ gestellt werden.

Außerdem besteht die Möglichkeit zur individuellen Beratung.

### 14682.0131 Musik & Computer für Anfänger (Kompaktermin siehe Kommentar)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Wie auch den vergangenen Jahren möchten wir Ihnen in diesem Semester die Teilnahme an einer Übung zu dem Thema praxisorientierte Anwendung von Computern und Sequenzer-Software in der modernen Audio & Musikproduktion anbieten.

Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit den Grundbegriffen der Musik- und Audioproduktion vertraut zu machen und den Umgang mit den heutigen, dafür verwendeten Arbeits-Tools zu eröffnen.

So werden wir gemeinsam in kleineren Arbeitsgruppen (max. 4-6 Personen) in meinem Tonstudio an Hand praxisorientierter Beispiele die Funktionsweise u.a. von MIDI, Audiosignalen, Sequenzer-Software, Mikrofonen, Effekt-Plug Ins, Software-Synthesizern, Sampler etc. erarbeiten.

Grundkenntnisse in den genannten Themen sind erwünscht, aber für die Teilnahme keinesfalls notwendig.

Die Anmeldung zur Veranstaltung ist nur per Mail möglich.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an: [kock.christian@web.de](mailto:kock.christian@web.de)

(Bitte hinterlassen Sie E-Mail-Adresse, Telefonnummer und Matrikelnummer). Sobald die Teilnehmerzahl feststeht, werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen, um die Kurstermine mit Ihnen gemeinsam abzustimmen.

### 64703 Kinderchorleitung / Stimmbildung mit Kindern

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.15 - 12.15

U. Horst

Veranstaltungsort: Musikraum der KGS Dellbrück, Urnenstraße 7, 51069 Köln

Das Seminar „Kinderchorleitung“ wird einsemestrig angeboten. Es ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Grundschule mit dem Fach Musik verpflichtend. Es steht aber auch Studierenden des Fachbereichs „Ästhetische Erziehung“ offen. Dieses Seminar wird bewusst an einer Grundschule durchgeführt. Es stehen die eigenen praktischen Erfahrungen im Umgang mit Kinderstimmen im Mittelpunkt. Wegen der weiteren Anreise findet das Seminar über zwei volle Zeitstunden statt und endet nach 12 Seminarterminen.

Singen mit Kindern erfordert oftmals einen Spagat zwischen den unterschiedlichen sängerischen Fähigkeiten der einzelnen Kinder. Für manche Kinder liegt die untere Singgrenze bereits bei d', dagegen kommen andere Kinder beim textgebundenen Singen nicht über das f' hinaus. Was kann ich tun, wenn meine Chorgruppe so unterschiedlich ausgerichtet ist? Wie gehe ich mit den sogenannten "Brummern" (Tiefsängern) um? Weitere Inhalte dieses Seminars sind: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Funktionsweise der Stimme, speziell der Kinderstimme; Besprechung charakteristischer Stimmstörungen bei Kindern und der Möglichkeit, mit chorischer Stimmbildung dem entgegen zu wirken; Stimmumfang von Kindern im Grundschulalter; Stimmdiagnostik; Aspekte einer funktionalen Stimmbildung; Durchführung von Stimmbildungsübungen mit Erstklässlern, Stimmbildungsgeschichten; Atmung, Rhythmusspiele, Bodypercussion, Artikulations- und Sprechübungen, Singen und Bewegung, Methodik der Liederarbeitung und praktische Übungen zur Liedbegleitung am Klavier; Musicalaufführungen, Solmisation, Ward-Methode; Grundlagen des Dirigierens, der Körpersprache und der Schlagtechnik.

Anfahrt: Straßenbahn Linie 1 bis Bahnhof Deutz, von dort S-Bahn Linie 11 Richtung Bergisch Gladbach, Haltestelle Dellbrück (Ankunft 10.21 Uhr), 5 Min. Fußweg zur Urnenstr.

Seminaranmeldung bitte auch unter [ulrichhorst@gmx.de](mailto:ulrichhorst@gmx.de)

**B . A . U N T E R R I C H T S F A C H M U S I K ( L A S O P Ä D )****B a s i s m o d u l 1****H a u p t f a c h I****14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

**N e b e n f a c h I****14682.0034 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

**M u s i k t h e o r i e u n d G e h ö r b i l d u n g I****14682.0018 Gehörbildung & Musiktheorie / zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mo. 9.30 - 11, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
26.10.2015

Kursinhalte (Gehörbildung):

S.Thomas

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender  
Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der  
Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0019 Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 2

Do. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015

Kursinhalte (Gehörbildung):

S.Thomas

Vom Blatt-Singen einfacher diatonischer Melodien, Einführung in das intervallische Hören

Kursinhalte (Tonsatz):

Grundlagen der Stimmführung und Dissonanzbehandlung; Kennenlernen grundlegender  
Satzmodelle

Empfohlene Literatur:

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998),

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (X.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0020 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

1. Allgemeine Musiklehre Grabner, Bärenreiter.
2. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
3. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter

M u s i k u n d B e w e g u n g o d e r  
M u s i k e r f i n d e n / A r r a n g i e r e n

**14682.0014 Musik und Bewegung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 24.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 31.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

**14682.0015 Musik und Bewegung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 21.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 28.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

**14682.0059 Arrangieren für den Musikunterricht**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015 O.Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

**14682.0060 Arrangieren für den Musikunterricht (Parallelkurs)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015 O.Scholz

Das Arrangieren von jeglichem musikalischen Ausgangsmaterial (von Kinderliedern über Pop/Rock bis hin zur Klassik) für den praktischen Musikunterricht wird in diesem Kurs behandelt. Dazu wird den Teilnehmern das dafür benötigte theoretische Wissen vermittelt, um ein Arrangement gestalten und verändern (Niveau, Instrumente) zu können. Die Übungen und die von den Teilnehmern erstellten Arrangements werden sowohl am PC (Notationssoftware) und als auch von Teilnehmer-Ensembles auf ihre Spielbarkeit überprüft. Die Studierenden lernen, was auch in der Praxis und nicht nur auf dem Notenblatt funktioniert. Des Weiteren werden Software-Lösungen, schultypische Instrumente, Auswahl des Repertoires und Body Percussion/Vocussion behandelt.

## H a u p t f a c h I I

**14682.0033 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.  
o.a.

A.Eichhorn

## N e b e n f a c h I I

**14682.0034 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.  
o.a.

A.Eichhorn

## D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I

**14682.0032 Instrumental- und Gesangausbildung Drittfach**

1 SWS; Übung

Mo.  
o.a.

A.Eichhorn

**14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015 T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

**14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
siksaal), ab 28.10.2015 T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

- 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015 T.Karstens  
 Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
 Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
 auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 26.10.2015 Diederich  
C.Shepherd  
 Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende  
 ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen  
 von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  
 In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten  
 gearbeitet.
- 14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 28.10.2015 C.Müller  
 Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.  
 Geschichte und Instrumentalkunde.  
 Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  
 Atem- und Blastechniken - transponieren  
 Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  
 Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.
- 14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 30.10.2015 K.Rutha  
 Der Kurs gibt einen Überblick über  
 a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten  
 b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen  
 1. Afrikanische Rhythmen  
 2. Rhythmen Lateinamerikas  
 3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters  
 4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik  
 5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).  
 Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet  
 und gespielt.

## M u s i k t h e o r i e   u n d   G e h ö r b i l d u n g   I I

- 14682.0094 Gehörbildung & Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 12

Do. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab  
29.10.2015  
Aufbaukurs

S. Thomas

Empfohlene Literatur: Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998), Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

Die Veranstaltung findet im Keyboardraum (x.-1.10) unter der HF-Aula gegenüber der Bibliotheksausleihe statt.

Ulrich Kaiser: "Gehörbildung" (Kassel, 1998)

Ulrich Kaiser: "Der vierstimmige Satz" (Kassel, 2002)

**14682.0096 Gehörbildung und Musiktheorie / zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 9.30 - 11, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

**14682.0097 Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 11 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

F. Ueckermann

Gehörbildung/ Praxis/ Theorie gleichgewichtig

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des 1. und 2. Semesters

1. Harmonielehre Ueckermann, music-of-the-future.
2. Harmonielehre Krämer, Breitkopf & Härtel.
3. dtv-Atlas Michels, Deutscher Taschenbuch Verlag.
4. Gehörbildung Mackamul, Bärenreiter.

## B a s i s m o d u l 2

### M u s i k g e s c h i c h t e i m Ü b e r b l i c k

**14682.0003 Musikgeschichte im Überblick (Parallelveranstaltung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

**14682.0004 Musikgeschichte im Überblick**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A.Eichhorn

Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

## Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule - Sonderpädagogik)

### 14682.0005 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 27.10.2015 - 19.2.2016

L.Kowal-Summek

In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zu Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

## Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule) (Sonderpädagogik)

### Aufbaumodul 1

#### Hauptfach III

### 14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

#### Nebenfach III

### 14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

#### Drittfach oder Kombiblock II

### 14682.0032 Instrumental- und Gesangsbildung Drittfach

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

### 14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

### 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 28.10.2015

T.Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

**14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

T. Karstens

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.

**14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015

Diederich  
C. Shepherd

Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).

In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten gearbeitet.

**14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015

C. Müller

Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.

Geschichte und Instrumentalkunde.

Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung

Atem- und Blastechniken - transponieren

Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,

Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.

**14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K. Rutha

Der Kurs gibt einen Überblick über

a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten

b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen

1. Afrikanische Rhythmen

2. Rhythmen Lateinamerikas

3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters

4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik

5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0044 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10



Fr. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K.Rutha

Der Kurs gibt einen Überblick über

- a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten
- b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen
  1. Afrikanische Rhythmen
  2. Rhythmen Lateinamerikas
  3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
  4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
  5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M.Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

### H a u p t f a c h I V

**14682.0033 Instrumental- und Gesangsbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

### N e b e n f a c h I V

**14682.0034 Instrumental- und Gesangsbildung Nebenfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

### D r i t t f a c h o d e r K o m b i b l o c k I I I

**14682.0032 Instrumental- und Gesangsbildung Drittfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

**14682.0037 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

- Mi. 15 - 15.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0038 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
siksaal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0039 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015  
T.Karstens  
Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre vor allem als  
Harmonieinstrument. Einfache Formen des Melodiespiels, Improvisation und Begleitmodelle werden  
auf der Basis verschiedener musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0041 Instrumentaler Kombinationsblock II: Streichinstrumente**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015  
Diederich  
C.Shepherd  
Vermittlung von Grundkenntnissen in Theorie und Praxis der Streichinstrumente für Studierende  
ohne Streichinstrumentausbildung (Streichinstrumentenkunde, Stimmung und Notation, Aufziehen  
von Saiten, technische Grundlagen, Einführung in die Spieltechnik u.a.).  
  
In der einen Semesterhälfte wird mit tiefen, in der anderen Hälfte mit hohen Streichinstrumenten  
gearbeitet.
- 14682.0042 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser**  
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015  
C.Müller  
Kurze Einführung in die hohen und tiefen Blechblasinstrumente.  
  
Geschichte und Instrumentalkunde.  
  
Ansatz und Ton - Intonation - Phrasierung  
  
Atem- und Blastechniken - transponieren  
  
Tonfarbe mit Dämpfer und Hand - Musikzeichenstellung des Blechblasinstrumentes in Orchester,  
  
Big Band, Blas-Orchester, Ensembles usw.
- 14682.0043 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion I**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
Fr. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015  
K.Rutha  
Der Kurs gibt einen Überblick über  
  
a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten  
  
b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen  
  
1. Afrikanische Rhythmen  
  
2. Rhythmen Lateinamerikas  
  
3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters

4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik

5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0044 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

K. R u t h a

Der Kurs gibt einen Überblick über

a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten

b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen

1. Afrikanische Rhythmen

2. Rhythmen Lateinamerikas

3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters

4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik

5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).

Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.

**14682.0045 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

M. G e r l a c h

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren

- Zählen lernen

- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln

- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße

- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren

- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

## A u f b a u m o d u l 2

### P r a x i s d e s M u s i k u n t e r r i c h t s ( S c h w e r p u n k t F ö r d e r s c h u l e )

**14682.0104 Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

M. W e b e r

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion,

Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompakttermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.  
Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

## 14682.0105 Improvisation - musikalische Kommunikation

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perkussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [ibrandewiede@posteo.de](mailto:ibrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

**14682.0109 Methoden im Musikunterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 28.10.2015 - 3.2.2016

J. Weber

Im Seminar Methoden im Musikunterricht sollen fachspezifische Methoden erarbeitet werden, wobei jeweils die praktische Erprobung und Reflexion im Mittelpunkt stehen soll. Die Bereiche (Re-)Produktion, Rezeption und Reflexion werden gleichermaßen berücksichtigt und es können schulspezifische Schwerpunkte gesetzt werden. Neben der regelmäßigen Seminarteilnahme wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars die Gestaltung einer Unterrichtsstunde (45 Minuten) verlangt, die zudem schriftlich ausgearbeitet werden soll.

**14682.0119 Praxis der sonderpädagogischen Musikerziehung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 27.10.2015

L. Kowal-Summek

In diesem Seminar geht es darum, die theoretischen Modelle praktisch unter Berücksichtigung der Felder des Lehrplans mit Praxis zu füllen.

**I n t e r k u l t u r e l l e   m u s i k a l i s c h e   B i l d u n g****14682.0008 Musikpädagogische Projekte im internationalen Vergleich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 12.11.2015

Sa. 12.12.2015 10 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

A. Bückner

Weltweit gibt es eine Vielzahl musikpädagogischer Projekte, die auf unterschiedliche Weise versuchen, Kindern, Jugendlichen und teilweise auch Erwachsenen durch musikalische Förderung Zugang zu kultureller Bildung und Teilhabe zu verschaffen.

Im Seminar beschäftigen wir uns mit einigen dieser Projekte – von JeKI in Deutschland bis zu El Sistema in Venezuela - hinsichtlich ihrer Grundideen, Methoden und Zielsetzungen.

Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf den länderspezifischen und kulturellen Kontexten, die die Projekte beeinflussen.

Die Studierenden sind herzlich eingeladen, persönliche Vorerfahrungen mit musikpädagogischen Projekten einzubringen.

Das Seminar beginnt am 12.11.15. Am 12.12.15 werden die ausgefallenen Sitzungen vom Semesterbeginn ausgeglichen.

**K i n d e r -   u n d   J u g e n d k u l t u r e n****14682.0125 ...und frech noch dazu - Jugendkultur als Konflikt zwischen Jazz und Rockmusik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015

B. Hoffmann

Stile und Genres der populären Musik haben stets ein spezifisches Instrumentarium der Szenen und Moden entwickelt. Klänge und Performances umhüllen und definieren eine solche Szene. Vor allem die Identifikation mit einem Star schafft eine besondere Form der Zusammengehörigkeit innerhalb dieser Gruppe. Zentrales Moment ist dabei die Abgrenzung gegenüber anderen Musikstilen und -szenen. Am Beispiel einer solchen Konfliktlage der 1950er Jahre sollen die verschiedenen Aspekte von Jugendkultur diskutiert werden.

Ein weiterer Aspekt wird die Darstellung von Stars und ihren Szene-bedingten Nachahmungen sein, die kein Phänomen der populären Musikkultur ist: Primadonnen und Heldenentore treten bereits Mitte des 18. Jahrhunderts in Erscheinung. So will das Seminar musiksoziologischen und -psychologischen Wirkungsweisen populärer Musik nachgehen.

Peter Wicke / Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker: Handbuch der populären Musik, 3.Ausgabe, Serie Musik Atlantis, Schott, Mainz 1997.

## T h e o r i e d e s M u s i k u n t e r r i c h t s ( S c h w e r p u n k t F ö r d e r s c h u l e )

### 14682.0104 **Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

M. Weber

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion, Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompakttermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.

Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

### 14682.0126 **Theorie der sonderpädagogischen Musikerziehung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

L. Kowal-Summeck

In dem Seminar geht es darum, zentrale theoriegeleitete Konzepte der Musik in der Sonderpädagogik zu erörtern.

Dietrich, C./ Krininger, D./ Schubert, V. (2012): Einführung in die Ästhetische Bildung. Weinheim: Beltz Juventa.

Meyer, C. (2005): Ästhetische Erziehung. In: Helms, S./ Schneider, R./ Weber, R. (Hrsg.): Lexikon der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S.26-28.

## A u f b a u m o d u l 3

## H a u p t f a c h V

**14682.0033 Instrumental- und Gesangsausbildung Hauptfach**

1 SWS; Übung

Mo.

o.a.

A.Eichhorn

## E n s e m b l e

**14682.0024 Big Band**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 19.30 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

M.Bartelt

Seit nunmehr 28 Jahren gibt es dieses Ensemble, seither wurden zahllose Konzerte an  
unterschiedlichsten Orten und zu verschiedensten Gelegenheiten gegeben.

Die Proben finden mittwochs in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät statt.

Programmschwerpunkt ist natürlich der Big Band Jazz, es werden aber auch Programme aus  
den Bereichen Musical, Pop- und Rockmusik erarbeitet. Jede/r kann teilnehmen (nicht nur  
MusikstudentInnen)! Einzige Voraussetzung ist das einigermaßen sichere Beherrschen eines Big  
Band-typischen Instrumentes. Blechbläser (Trompeten und Posaunen) sind nach wie vor besonders  
gefragt.Da es nicht in jedem Semester freie Plätze in der Big Band gibt, werden interessierte Studierende  
gebeten sich bis ca. 4 Wochen vor Semesterbeginn mit dem Leiter Marcus Bartelt per Email in  
Verbindung zu setzen: mbartelt@uni-koeln.de**14682.0025 Collegium Instrumentale**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF), ab 26.10.2015

R.Quade

Einstudiert werden in diesem Semester Musiken aus Film und Fernsehen, für die der Besetzung  
des Collegiums entsprechende Arrangements angefertigt werden. Die Aufführung findet im  
Semesterabschlusskonzert statt, bei dem Filmausschnitte während der musikalischen Live-  
Aufführung auf der Leinwand mitlaufen.**14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

M.Reif

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme  
arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf  
chorische Stimmbildung und Klang im Chor.Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von  
Tonhöhen und Tonfolgen.**14682.0027 Folklore-Ensemble**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

**14682.0028 Jazz-Ensemble "Soundscapes"**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

F. De Ribaupierre

Wir spielen und improvisieren mit Stücken aus dem Jazzrepertoire unter Einbeziehung verschiedener Stilistiken.

Voraussetzung sind Kenntnisse der Musiktheoriekurse 1 + 2 (alle Tonarten, alle Dreiklänge, alle Vierklänge, einfache klassische Kadenz, grundlegendes Wissen von Takt und Rhythmus). Die Teilnehmer sollten sich daher vorzugsweise im Hauptstudium befinden.

Gerne willkommen sind auch Studierende, die bereits Erfahrungen mit Bands und/oder Improvisation sammeln konnten.

**14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal)

K. Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.

**14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.

Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Philippi



Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

14682.0066

**Bläser-Ensemble**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 28.10.2015

C. Müller

Wir erarbeiten Stücke von der Renaissance bis Stevie Wonder in variablen Bläserbesetzungen.

## z u s ä t z l i c h e   A n g e b o t e

14682.0067

**Chorleitung I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

W. Krane

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die zum Ende dieses Semesters erworben werden kann.

Inhalte:

Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, komplexe Liedsätze, Arrangements und Partituren; Erweiterung des Liedrepertoires; Dirigistische Körpersprache, Unabhängigkeit des Dirigierbewegungen

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine methodisch vorbereitete Werkeinstudierung und regelmäßige Präsenz.

Literatur: Ars musica Bd. 4; Chor aktuell, Chor aktuell junior, eigene Arrangements

14682.0068

**Chorleitung II**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A. Semrau

Inhalte: Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, Einführung in die dirigistische Körpersprache, Unabhängigkeit der Dirigierbewegungen, Erarbeitung eines Liedrepertoires.

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch regelmäßige Präsenz und ein methodisch vorbereitetes Dirigat.

Der Kurs dient als Grundlagenübung für die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

14682.0069

**Chorleitung III**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 27.10.2015

M. Reif

Unter besonderer Berücksichtigung von Chor-Arrangements aus den Bereichen Pop und Jazz

Ü A5/A4 L/D Do 17 – 18.30 Uhr R. 336

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

Inhalte:

- Methodisch fundiertes Einstudieren und Dirigieren von Vokal-Arrangements verschiedener Epochen.
- Sachlogischer Aufbau einer Chorprobe: Warmup, Chorische Stimmbildung
- Erstellen eigener Chor-Arrangements
- Körpersprache beim Dirigieren

Guglhör, Gerd: Stimmtraining im Chor. Helbling. 2006.

Pachner, Rainer: Vokalpädagogik. Theorie des Singens mit Kindern und Jugendlichen.

Hrsg. von Siegmund Helms und Reinhard Schneider. Gustav-Bosse- Verlag. Kassel, 2001.

Hofbauer, Kurt: Praxis der chorischen Stimmbildung. Bausteine für Musikerziehung und

Musikpflege. Schott-Verlag. Mainz, 1978.

**14682.0070**

**Chorleitung IV**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A. Semrau

Nachdem im Kurs Chorleitung II dirigier- und probentechnische Probleme anhand von einfachen bis mittelschweren, homophonen Chorsätzen thematisiert worden sind, geht es im Kurs Chorleitung III darum, das Gelernte auf polyphone Kompositionen zu übertragen. Übungen zur Unabhängigkeit der Hände und zum variablen, stimmenbezogenen Blickkontakt sollen helfen, das Paralleldirigat durch polyphone Elemente zu erweitern. Fragen der Stimmbildung sowie Aspekte der Proben disposition und Probenökonomie bleiben präsent. Da alle Teilnehmer/innen im Verlauf des Semesters mindestens eine Chorprobe halten, ist zur Erstellung eines Probenplans besonders bei unserem ersten Treffen vollzählige Anwesenheit erforderlich. Alle Chormitglieder sind gebeten, ihre Stimmen im Vorfeld der Proben selbstständig zu erarbeiten, damit die Dirigierkandidat/inn/en den Schwerpunkt ihrer Proben auf die interpretatorisch-gestaltende Arbeit legen können.

**14682.0108**

**Korrepetition mit Cembalo**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

B. Klinkhammer

Das Angebot richtet sich an Melodieinstrumentalisten und Sänger, die ihre vorbereiteten Stücke mit Cembalobegleitung musizieren wollen oder bei Prüfungen, Kammermusikveranstaltungen und Vorspielen begleitet werden wollen.

Die Übung ist auch für Pianisten als elementare Einführung in das Cembalospiele gedacht.

**14682.0128**

**Vorbereitungskurs zur Eignungsprüfung (14-tägig)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, 14tägl

N.N. HF

In diesem Kurs wird gezielt auf die Anforderungen vorbereitet, die im Rahmen der Eignungsprüfung in den Bereichen „Allgemeine Musiklehre“ und „Gehörbildung“ gestellt werden.

Außerdem besteht die Möglichkeit zur individuellen Beratung.

**14682.0131**

**Musik & Computer für Anfänger (Kompaktermin siehe Kommentar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Wie auch den vergangenen Jahren möchten wir Ihnen in diesem Semester die Teilnahme an einer Übung zu dem Thema praxisorientierte Anwendung von Computern und Sequenzer-Software in der modernen Audio & Musikproduktion anbieten.

Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit den Grundbegriffen der Musik- und Audioproduktion vertraut zu machen und den Umgang mit den heutigen, dafür verwendeten Arbeits-Tools zu eröffnen.

So werden wir gemeinsam in kleineren Arbeitsgruppen (max. 4-6 Personen) in meinem Tonstudio an Hand praxisorientierter Beispiele die Funktionsweise u.a. von MIDI, Audiosignalen, Sequenzer-Software, Mikrofonen, Effekt-Plug Ins, Software-Synthesizern, Sampler etc. erarbeiten.

Grundkenntnisse in den genannten Themen sind erwünscht, aber für die Teilnahme keinesfalls notwendig.

Die Anmeldung zur Veranstaltung ist nur per Mail möglich.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an: [kock.christian@web.de](mailto:kock.christian@web.de)

(Bitte hinterlassen Sie E-Mail-Adresse, Telefonnummer und Matrikelnummer). Sobald die Teilnehmerzahl feststeht, werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen, um die Kurstermine mit Ihnen gemeinsam abzustimmen.

**64703****Kinderchorleitung / Stimmbildung mit Kindern**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.15 - 12.15

Veranstaltungsort: Musikraum der KGS Dellbrück, Urnenstraße 7, 51069 Köln

U. Horst

Das Seminar „Kinderchorleitung“ wird einsemestrig angeboten. Es ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Grundschule mit dem Fach Musik verpflichtend. Es steht aber auch Studierenden des Fachbereichs „Ästhetische Erziehung“ offen. Dieses Seminar wird bewusst an einer Grundschule durchgeführt. Es stehen die eigenen praktischen Erfahrungen im Umgang mit Kinderstimmen im Mittelpunkt. Wegen der weiteren Anreise findet das Seminar über zwei volle Zeitstunden statt und endet nach 12 Seminarterminen.

Singen mit Kindern erfordert oftmals einen Spagat zwischen den unterschiedlichen sängerischen Fähigkeiten der einzelnen Kinder. Für manche Kinder liegt die untere Singgrenze bereits bei d', dagegen kommen andere Kinder beim textgebundenen Singen nicht über das f' hinaus. Was kann ich tun, wenn meine Chorgruppe so unterschiedlich ausgerichtet ist? Wie gehe ich mit den sogenannten "Brummern" (Tiefsängern) um? Weitere Inhalte dieses Seminars sind: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Funktionsweise der Stimme, speziell der Kinderstimme; Besprechung charakteristischer Stimmstörungen bei Kindern und der Möglichkeit, mit chorischer Stimmbildung dem entgegen zu wirken; Stimmumfang von Kindern im Grundschulalter; Stimmdiagnostik; Aspekte einer funktionalen Stimmbildung; Durchführung von Stimmbildungsübungen mit Erstklässlern, Stimmbildungsgeschichten; Atmung, Rhythmusspiele, Bodypercussion, Artikulations- und Sprechübungen, Singen und Bewegung, Methodik der Liederarbeitung und praktische Übungen zur Liedbegleitung am Klavier; Musicalaufführungen, Solmisation, Ward-Methode; Grundlagen des Dirigierens, der Körpersprache und der Schlagtechnik.

Anfahrt: Straßenbahn Linie 1 bis Bahnhof Deutz, von dort S-Bahn Linie 11 Richtung Bergisch Gladbach, Haltestelle Dellbrück (Ankunft 10.21 Uhr), 5 Min. Fußweg zur Urnenstr.

Seminaranmeldung bitte auch unter [ulrichhorst@gmx.de](mailto:ulrichhorst@gmx.de)

**M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H M U S I K ( L A G )****B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r****64693****Vorbereitung Praxissemester Musik**

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt. Die Bewerbung erfolgt über KLIPS II - alle Informationene finden Sie dort.

**64694****Begleitung Praxissemester Musik**

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt - alle Informationen erhalten Sie in KLIPS II.

**A M 1 : P r a x i s u n d A n a l y s e****Ü b u n g I ( G r u p p e n u n t e r r i c h t )**

## Ü b u n g I I ( E i n z e l u n t e r r i c h t )

### M u s i k a l i s c h e A n a l y s e

#### 14682.0002 **Musikalische Analyse: Formen und Formverläufe in der Musik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A.Eichhorn

Formale Modelle sind immer nachträgliche Abstraktionen und keine Kontrollinstanz, an der ein Komponist sein Schaffen ausrichtet. Sie dienen dem Hörer oder Leser lediglich als ein Hilfsmittel zur Orientierung, um die Besonderheit des konkreten Werkes zu erkennen.

So sollen in dieser Veranstaltung anhand von Beispielen aus der Kompositionsgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert unterschiedliche formale Gestaltungsprinzipien und die sich darin niederschlagenden musikalischen Denkweisen untersucht werden.

## A M 2 : M u s i k w i s s e n s c h a f t u n d M u s i k p ä d a g o g i k

### M u s i k u n d K o n t e x t

#### 14682.0036 **Musik und Kontext - FiSt Vorträge/ Masterkolloquium**

2 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 3.2.2016

K.Näumann

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Kulturen dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa bei den indigenen Völkern u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Andererseits gab es seit jeher Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen den Kulturen führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sehbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue Kulturen gelangten, dessen jedoch ungeachtet dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr das griechische Nationalinstrument, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch die Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich das Implementieren der zunächst kulturfremden Instrumente in den „neuen“ Gesellschaften aus, welches Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), warum und wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die „neuen“ Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst.

## T h e o r i e ( n ) d e s M u s i k u n t e r r i c h t s

### M u s i k u n t e r r i c h t u n d d i g i t a l e T e c h n i k

#### 14682.0040 **Musikunterricht und digitale Technik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.128

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N.N. HF

Die Veranstaltung wird in KLIPS I nur der Vollständigkeit halber geführt. Anmeldung und weitere Informationen über KLIPS 2.0.

E M : M u s i k p s y c h o l o g i e u n d M u s i k p ä d a g o g i k

K u l t u r ( - g e s c h i c h t e ) d e s M u s i k u n t e r r i c h t s

M u s i k p ä d a g o g i s c h e F o r s c h u n g s f e l d e r

M u s i k p s y c h o l o g i e

M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H M U S I K ( L A H R G E )

B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

**64693 Vorbereitung Praxissemester Musik**

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt. Die Bewerbung erfolgt über KLIPS II - alle Informationene finden Sie dort.

**64694 Begleitung Praxissemester Musik**

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt - alle Informationen erhalten Sie in KLIPS II.

A M 1 : P r a x i s u n d A n a l y s e

Ü b u n g I ( G r u p p e n u n t e r r i c h t )

Ü b u n g II ( E i n z e l u n t e r r i c h t )

M u s i k a l i s c h e A n a l y s e

**14682.0002 Musikalische Analyse: Formen und Formverläufe in der Musik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A.Eichhorn

Formale Modelle sind immer nachträgliche Abstraktionen und keine Kontrollinstanz, an der ein Komponist sein Schaffen ausrichtet. Sie dienen dem Hörer oder Leser lediglich als ein Hilfsmittel zur Orientierung, um die Besonderheit des konkreten Werkes zu erkennen.

So sollen in dieser Veranstaltung anhand von Beispielen aus der Kompositionsgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert unterschiedliche formale Gestaltungsprinzipien und die sich darin niederschlagenden musikalischen Denkweisen untersucht werden.

A M 2 : M u s i k w i s s e n s c h a f t u n d M u s i k p ä d a g o g i k

M u s i k u n d K o n t e x t

**14682.0036 Musik und Kontext - FiSt Vorträge/ Masterkolloquium**

2 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122  
(ehem. H2), Ende 3.2.2016

K. N ä u m a n n

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Kulturen dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa bei den indigenen Völkern u.a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Andererseits gab es seit jeher Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen den Kulturen führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sehbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue Kulturen gelangten, dessen jedoch ungeachtet dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr das griechische Nationalinstrument, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch die Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich das Implementieren der zunächst kulturfremden Instrumente in den „neuen“ Gesellschaften aus, welches Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), warum und wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die „neuen“ Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst.

## M u s i k p s y c h o l o g i e

### 14682.0056 Musikpsychologie in Theorie und Anwendung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 21.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.128

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.128

Sa. 12.12.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.128

Sa. 16.1.2016 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.128

B. R o t h

In dem Seminar setzen wir uns mit verschiedenen Teilgebieten und Themen der Musikpsychologie auseinander. Diese und weitere Themen und Fragestellungen der Musikpsychologie werden aufgegriffen: Was ist Musikpsychologie?, musikalische Entwicklung vom Ungeborenen bis zum Erwachsenen (incl. Profimusiker), Musikwahrnehmung (kognitives und emotionales Erleben), die Entwicklung des Singens, Offenohrigkeit, Musikpräferenzen, motivationale und volitionale Aspekte des Übens (mit individueller Motivationsdiagnostik)...

Die Praxisanbindung an den Unterrichts- und Berufsalltag ist ausdrücklich erwünscht.

Zu dem Seminar wird es einen elektronischen Semesterapparat sowie bereitgestellte Literatur in der Seminarbibliothek geben.

Es handelt sich um eine Masterveranstaltung. Weitere Informationen sowie Anmeldungen erfolgen über KLIPS 2.0.

Vorab zu empfehlen ist folgende Literatur:

- Bruhn, Kopiez & Lehmann (2008). Musikpsychologie - Das neue Handbuch. Reinbek: Rowohlt. (als Grundlagenwerk)
- Jourdain, R. (2009). Das wohltemperierte Gehirn: Wie Musik im Kopf entsteht und wirkt. Heidelberg: Spektrum.

- Levitin, D.J. & Held, A. (2013). Der Musik-Instinkt: Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft. Heidelberg: Spektrum.

## Theorie(n) des Musikunterrichts

### Musikunterricht und digitale Technik

#### 14682.0040 Musikunterricht und digitale Technik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N.N. HF

Die Veranstaltung wird in KLIPS I nur der Vollständigkeit halber geführt. Anmeldung und weitere Informationen über KLIPS 2.0.

### Musikpädagogische Forschungsfelder

## M.E.D. UNTERRICHTSFACH MUSIK (LA SOPÄD)

### BM: Vorbereitung Praxissemester

#### 64693 Vorbereitung Praxissemester Musik

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt. Die Bewerbung erfolgt über KLIPS II - alle Informationene finden Sie dort.

#### 64694 Begleitung Praxissemester Musik

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird hier nur nachrichtlich geführt - alle Informationen erhalten Sie in KLIPS II.

### AM 1: Praxis und Analyse

#### Übung I (Gruppenunterricht)

#### Übung II (Einzelunterricht)

### Musikalische Analyse

#### 14682.0002 Musikalische Analyse: Formen und Formverläufe in der Musik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015

A.Eichhorn

Formale Modelle sind immer nachträgliche Abstraktionen und keine Kontrollinstanz, an der ein Komponist sein Schaffen ausrichtet. Sie dienen dem Hörer oder Leser lediglich als ein Hilfsmittel zur Orientierung, um die Besonderheit des konkreten Werkes zu erkennen.

So sollen in dieser Veranstaltung anhand von Beispielen aus der Kompositionsgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert unterschiedliche formale Gestaltungsprinzipien und die sich darin niederschlagenden musikalischen Denkweisen untersucht werden.

### AM 2: Musikwissenschaft und Musikpädagogik

### Musik und Kontext

**14682.0036 Musik und Kontext - FiSt Vorträge/ Masterkolloquium**

2 SWS; Seminar

Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122  
(ehem. H2), Ende 3.2.2016

K. N ä u m a n n

Musikinstrumente nehmen eine exponierte Stellung in vielen, ja sogar den meisten Kulturen dieser Welt ein, die weit über die bloße Klangerzeugung hinausgeht. Während sie früher etwa bei den indigenen Völkern u. a. in Gestalt von Trommeln oder Perkussionsinstrumenten als Symbole und Werkzeuge für die Vermittlung zwischen dem Dies- und Jenseits fungier(t)en, stellt(e) sich ihre Funktion in vielen so genannten „Hochkulturen“ zumeist anders dar. Dort kommt ihnen neben der Symbolfunktion mitunter eine musiktheoretische Schlüsselrolle zu, insofern als an ihnen Tonsysteme exemplifiziert werden (können), ja die Entstehung von Musiktheorie und Schlüsselinstrument sogar unmittelbar miteinander verknüpft sind (Orgel/Klavier im Abendland, Oud im arabischen Raum, Monochord in der Griechischen Antike, Qin in China oder Vina in Indien, etc.).

Andererseits gab es seit jeher Migrationsbewegungen, die zu einem Austausch zwischen den Kulturen führten. In besonderem Maße ist dies einerseits in der Welt der Musik hörbar und andererseits in der Sphäre der Musikinstrumente sehbar. Deutlich wird, dass manche Musikinstrumente keineswegs autochthon sind, sondern aus unterschiedlichen Gründen in jeweils neue Kulturen gelangten, dessen jedoch ungeachtet dort als autochthon (v)erklärt werden. Dass beispielsweise die Bouzouki kein genuin irisches Instrument ist, sondern vielmehr das griechische Nationalinstrument, ist bekannt. Gleichwohl nimmt sie Irland (in etwas veränderter Bauweise) seit Ende der 1960er einen festen Platz in der irischen Folkmusik ein. Auch die Didgeridoo ist natürlich nicht in den Fußgängerzonen westlicher Metropolen oder auf deren Weltmusik-Bühnen entstanden, sondern viel mehr bei den Aborigines in Australien, die mit diesem Instrument gar den Anbeginn der Welt konnotieren. Das Banjo wiederum gehört heute im Kontext der Bluegrass-Musik ganz selbstverständlich zum Standardinstrumentarium. Die fast ausschließlich weißen Musiker dieser Stilistik können und wollen keineswegs auf das wahrscheinlich aus Afrika zurückzuführende Instrument und dessen charakteristischen Klang verzichten.

Wenngleich ähnliche Fälle in großer Zahl existieren, ist es von besonderem Interesse im jeweiligen Einzelfall folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Wie wirkte sich das Implementieren der zunächst kulturfremden Instrumente in den „neuen“ Gesellschaften aus, welches Konfliktpotential beinhaltet dies (oder auch nicht), warum und wie gelangten die jeweiligen Instrumente in die „neuen“ Räume und wie wurden sie diesen letztlich hinsichtlich Gebrauch und Funktion angepasst.

**T h e o r i e ( n ) d e s M u s i k u n t e r r i c h t s****M u s i k p ä d a g o g i k u n d T h e r a p i e****B . A . L E R N B E R E I C H Ä S T H E T I S C H E  
E R Z I E H U N G ( L A G S O P Ä D P O 2 0 1 0 )****14424.0012 Begleitkolloquium für Bachelor-Arbeiten**

2 SWS; Kolloquium

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100, n. Vereinb

M. Behrens  
P. Graul-Mayr

Sie haben sich dazu entschieden, Ihre Abschlussarbeit im Bereich "Bewegungserziehung und Bewegungstherapie" zu schreiben. Dann sind Sie in dieser Veranstaltung richtig.

Das Kolloquium bietet Ihnen die Möglichkeit, sich umfassend über die einzelnen Schritte von der Anmeldung über das Verfassen hin zur Abgabe der eigenen Bachelor-Arbeit zu informieren.

Formalien wie inhaltliche Themenschwerpunktsetzungen werden besprochen. Anforderungen an die Bewertungen der BA-Arbeiten werden transparent vorgestellt.

Es ist außerdem Raum für die Klärung möglicher Startschwierigkeiten oder aber begleitende Unterstützung bei der Themenfindung außerhalb der regulären Sprechstunde gegeben.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist freiwillig und ist begleitend zur BA-Arbeit zu empfehlen.

Termine für das WS 2015/2016 sind:

28.10.2015



04.11.2015

18.11.2015

02.12.2015

09.12.2015

Die Veranstaltung ist offen für andere Studiengänge des Lehrstuhls.

**14424.0022    Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische  
Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

T.Nesgen

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,.....) gemacht werden.

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

**Ä E B M 1 : P r a x i s****14424.0022    Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische  
Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

T.Nesgen

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,.....) gemacht werden.

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

**14424.0026 Grundthemen des Sich-Bewegens - zwischen Körpererleben und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 22.10.2015 18 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 23.10.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Fr. 20.11.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Sa. 21.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

So. 22.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

K. Becker

Körpererleben und Kommunikation sind elementar für die menschliche Entwicklung und somit wesentliche Inhalte bewegungsorientierten Arbeitens. In dieser Veranstaltung können entsprechende Praxissequenzen selbst erfahren werden. Persönliche und gruppenbezogene Prozesse werden reflektiert. Ein Transfer auf mögliche Arbeitsfelder wird diskutiert. Dies beinhaltet regelmäßige und aktive Teilnahme, sowie das Erfüllen von Arbeitsaufträgen.

Bitte bequeme Kleidung und leichte Hallenschuhe mitbringen!

Die formale und organisatorische Fragen können im Rahmen des ersten Termins geklärt werden.

## B e w e g u n g

**14424.0004 Gleiten, Fahren, Rollen - der Einsatz von Rollgeräten in der psychomotorischen Arbeit mit Kindern in der Schule**

Seminar

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Gymnastikhalle

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

T. Nesgen

In der Veranstaltung werden verschiedene "Roll-Geräte" wie Rollbretter, Rollstühle, Waveboards, Roller, Kickboards, Pedalos praktisch erprobt und anschließend auf mögliche unterrichtliche und außerunterrichtliche Einsatzfelder in der Schule hin untersucht.

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen.

**14424.0007 Architektur als dritter Erzieher naturnahe Außenraumgestaltung als positives Lernumfeld**

2 SWS; Seminar

Fr. 27.11.2015 16 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

R. Seeger

Das Seminar verfolgt das Ziel einer fachübergreifenden Betrachtung von Außenräumen. Die Veranstaltung hat einen theoretischen und praktischen Teil.

Freiräume in Bildungs- und Kinderhäusern (Krippe, KiTa, Schulen) werden inzwischen als große pädagogische Räume zur Förderung der kindlichen Entwicklung anerkannt. Da es sich hierbei

neben der Landschaftsarchitektur auch um bedeutsame Erkenntnisse aus der Lernforschung, der Entwicklungspsychologie und Neurobiologie handelt, möchte man durch das Angebot „Architektur als 3. Erzieher“, hier sowohl theoretisch als auch praktisch auf planerische Möglichkeiten eingehen und für die spätere Praxis signifikante Impulse vermitteln.

**14424.0022    Bewegungen auf labilen Untergründen-psychomotorische Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

T.Nesgen

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,....) gemacht werden.

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

## K u n s t

**14676.0025    All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A.Hahn

**14678.0001    Grundlagen großformatigen Zeichnens 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R.Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

Grundlagen großformatigen Zeichnens

R. Barzen

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

Grundlagen plastischer Verfahren

R. Barzen

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14678.0010 Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T. Schmidt  
S. Leverkus

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21. Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.

weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

**14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten,

Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und

entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

## 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht

Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)

Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)

Durchlicht (opake Hohlkehlen)

2. Licht Messung

Tageslicht und Kunstlicht

Tageslicht Messung

Kunstlicht Messung

Blitzlicht Messung

3. Portrait- und Sach-Fotografie

Lichtführung und gestaltung

WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer

2) Die Kamera" Time-Life International

3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger

4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher

5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi

6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman

7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist

- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger  
 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln  
 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot  
 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns  
 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
 mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
 früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrt Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0012****Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)



Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video,

Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

14679.0015

### Kindertheater vor Ort

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar.

"Comedia" in der Vondellstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

- Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999
- Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970
- Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985
- Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983
- Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und  
Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999
- Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976
- Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997
- P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000
- Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983
- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarendende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0008 **Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.  
Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches  
Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medien-spezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0024 Tutorium Fotografie

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0025****Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0026****Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0027****Tutorium Web**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.



Web-Tutorium von Moritz L'HoestIn diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## M u s i k

### 14682.0102 **Gruppenimprovisation (Parallelkurs)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015

O.Scholz

Improvisation ist kein isoliertes Spezialgebiet, sondern eine Umgangsform mit Musik und steht daher in Verbindung zu allen Gebieten des Musikunterrichts. Aus der unübersehbaren Fülle („also improvisiert mal“) ist eine Form abzustecken, um Raum für Erfindungen zu geben. Anknüpfend an das Lernprinzip „Spiel“ werden in diesem Seminar mittels Bodypercussion, Boomwhackers, Trommeln, Stimme, Bewegung und szenischem Spiel wesentliche musikpädagogische Ansätze wie Kreativität, Fantasie, Spontaneität und Selbstständigkeit erfahrbar gemacht und methodisch-didaktisch beleuchtet.

## E n s e m b l e ( 1 C P )

### 14682.0026 **Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 27.10.2015

M.Reif

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

### 14682.0027 **Folklore-Ensemble**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

### 14682.0029 **Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

K.Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.

### 14682.0030 **World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.

Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

### 14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

### 14862.0090 Latin American Percussion Ensemble (Anfänger)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal)

K. Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Die Übung ist in der ersten Phase ein erstes Kennenlernen der grundlegenden Spieltechniken, der einzelnen Instrumente und der elementaren musikalischen Zusammenhänge. Danach werden im Ensemble die verschiedenen Rhythmen erarbeitet. Sollte der Fortschritt des Ensembles es erlauben, kann das Ensemble im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente erweitert werden zu einer Samba/Salsa Band.

Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg ( nicht verpflichtend ) würde es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Gruppenimprovisation ( 3 CP )

Percussion / Instrumentalspiel ( 1 CP )

## Singen (1 CP)

## Ä E B M 2: Grundlagen

Didaktische Grundlagen der ästhetischen  
Erziehung (obligatorische Ringvorlesung)

- 14682.0091 Ringvorlesung Ästhetische Erziehung**  
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100
- Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 26.10.2015 S.Fritz
- Die Ringvorlesung thematisiert grundlegende Aspekte ästhetischen Weltbezugs und die Aktualität ästhetischen Lernens im heutigen Gesamtgeschehen von Bildung und Erziehung. Dabei stehen die interdisziplinäre Reflexion der spezifischen Bildungspotenziale der drei Teilbereiche Kunst, Bewegung und Musik sowie deren Schnittstellen im Mittelpunkt.
- Die Ringvorlesung dient auch dem Zweck, eine Reihe von Dozierenden aus den beteiligten Fächer vorzustellen und auf diese Art und Weise das Gesamtkonzept des Lernbereichs „Ästhetische Erziehung“ zu verdeutlichen.
- Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss der Vorlesung ist die aktive Teilnahme, die mittels einer MC-Klausur am Ende des Semesters überprüft wird.

Wissenschaftliche Grundlagen  
der ästhetischen Erziehung

- 14424.0010 Ästhetische Bewegungserziehung-eine Einführung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
- Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
174 (ehem. S4)
- Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF K.Fischer
- Das Seminar vermittelt theoretische und praxisbezogene Grundlagen der ästhetischen Erziehung und legt seinen Schwerpunkt auf die Bewegung/ Körperlichkeit als Zugang zu Bildung und Förderung.  
Der erste Veranstaltungstermin findet im angegebenen Seminarraum statt.
- 14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25
- Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417) P.Foos
- Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.  
Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.
- 14677.0006 Wissenschaftliche Grundlagen ästhetischer Bildung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25
- Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R  
417) P.Foos
- In diesem Seminar werden die wissenschaftlichen Grundlagen der ästhetischen Erziehung/Bildung vermittelt. Die Begriffe Ästhetik bzw. Aisthetik werden inhaltlich entfaltet und in ihrer Relevanz für pädagogische Prozesse beleuchtet.
1. Cornelia Dietrich, Dominik Krinninger, Volker Schubert: Einführung in die Ästhetische Bildung. Beltz Juventa, Weinheim und Basel 2013
2. Ursula Brandstätter: Grundfragen der Ästhetik. Bild-Musik-Sprache-Körper. Böhlau UTB, Köln 2008.
- 14682.0092 Wissenschaftliche Grundlagen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
28.10.2015

C.Rolle  
G.Lueg

**14682.0093 Wissenschaftliche Grundlagen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 29.10.2015

A.Rizzi

K ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e u n d  
b e w e g u n g s - / k ö r p e r o r i e n t i e r t e  
P r a x i s ( V e r t i e f u n g : G r u n d s c h u l e )

**14424.0004 Gleiten, Fahren, Rollen - der Einsatz von Rollgeräten in der  
psychomotorischen Arbeit mit Kindern in der Schule**

Seminar

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Gymnastik-  
halle

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

In der Veranstaltung werden verschiedene "Roll-Geräte" wie Rollbretter, Rollstühle, Waveboards,  
Roller, Kickboards, Pedalos praktisch erprobt und anschließend auf mögliche unterrichtliche und  
außerunterrichtliche Einsatzfelder in der Schule hin untersucht.  
Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen.

T.Nesgen

**14424.0022 Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische  
Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs-  
und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung  
sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische  
Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden.  
Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen  
Untergründen (Air- Tramp, Slackline,.....) gemacht werden.

T.Nesgen

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder  
Gymnastikschlappen)

**14678.0010 Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-  
Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T.Schmidt  
S.Leverkühne

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21.Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.  
weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

**14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U.Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**14682.0122 SoundStudies - HörSzenen und TonSpuren des Alltags**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
14tägl, ab 29.10.2015

U. Meier

Klang ist nicht nur essenzieller Bestandteil unserer sozialen Umgebung und Wahrnehmung, sondern gestaltet als „unsichtbarer Akteur“ situativ wechselnde auditive Szenarien, die als individuelle „Erlebensräume“ – multisensorisch gekoppelt – auf uns einwirken. Eine Beschäftigung mit dem uns umgebenden „audiblen Material“ bietet daher interessante Anknüpfungspunkte und Zugänge zum besonderen Potenzial akustischer Kommunikation, dem wir uns aus mehreren Perspektiven nähern wollen.

Die Veranstaltung bietet Gelegenheit, ausgewählte „HörSzenen“ und „Tonspuren“ Ihres ganz persönlichen „Alltagssoundtracks“ und die ihnen innewohnenden ästhetischen Qualitäten systematisch zu erforschen und als Klanganthropologie zu fassen. Darauf aufbauend sollen solche „HörSzenen“ neu aufbereitet und klankünstlerisch gestaltet werden. „Nebenbei“ werden so auch grundlegende Kenntnisse in der Arbeit mit einem digitalen Audibearbeitungsprogramm (Audacity) erworben. Neben Klangexperimenten, Recherchen und Reflexionen, soll jede/r Teilnehmende ein eigenes Audioprojekt realisieren, das abschließend in einer Raum-Klangperformance dann inszeniert wird.

Möglichkeiten, diese Arbeit auf das eigene pädagogische Feld zu übertragen, werden diskutiert und reflektiert.

Ein virtueller Handapparat wird zur Verfügung gestellt.

**Ä E B M 3 : P r o j e k t I****14424.0007 Didaktik - Projekt 2: Bewegte Sprache - zur Gestaltung von Sprech anlüssen (feste Gruppe: Fortsetzung des Seminars aus dem SS 2015)**

Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminar-  
raum S 173 (ehem. S3)

M. Behrens

Ein Quereinstieg in diese Veranstaltung ist nicht möglich, da die Studierenden aus dem SS 2015 im WS 2015/2016 das Thema "Bewegte Sprache - zur Gestaltung von Sprech anlüssen in der Schule" praxisnah vertiefen.

Während im SS 2015 die praxisrelevanten Grundlagen zur Thematik geschaffen wurden, bauen die Studierenden ihre methodisch-didaktischen Kompetenzen in kleinen Arbeitsgruppen mit individuellen Fördersequenzen für Schüler\*innen-Gruppen zum Thema "Bewegte Sprache" im WS 2015/2016 aus.

Die Veranstaltung startet erneut im SS 2016 und wird im WS 2016/2017 vertieft. Zum Sommersemester 2016 ist ein Neueinstieg möglich. Bitte schon einmal bei Interesse vormerken.

**D i d a k t i k****14676.0011 poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre),  
14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution

Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0032**

**Kultur macht Schule! (Dozent: Tom Braun)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, ab 23.10.2015

T. Braun  
M. Schmidt

Auf dem Weg zur Kulturschule? Zur Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung

Wie kann es einer Schule gelingen, ästhetisch-künstlerische Praxis in den Mittelpunkt ihrer Lernkultur zu stellen? Welche Praxiskonzepte und Modelle gibt es bereits? Diesen Fragen geht das Seminar ausgehend von aktuellen Debatten aus der Schulpädagogik und der außerschulischen Kulturellen Bildung nach.

Das Seminar untersucht u.a., welche Qualitätsbereiche für eine gelingende Verankerung ästhetisch-künstlerischer Praxis in der Schule reflektiert werden müssen und wie eine Schule einen kulturellen Schulentwicklungsprozess gestalten kann.



Neben der Lektüre und Diskussion ausgesuchter Fachtexte zur neuesten Theoriebildung der kulturellen Schulentwicklung, sind der Vergleich und die gemeinsame Auswertung von Fallbeispielen sowie die Diskussion mit Experten/innen aus der Praxis möglich.

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende 1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0053 andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, teatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0057 Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212  
(Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

U. Reeh  
J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15  
 Freitag, der 30.10 // 14-19h  
 Freitag, der 18.12. // 14-19h  
 Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

### 14676.0060 **GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
 Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
 Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik.

Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

#### 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

#### 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

#### 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14679.0015**

### **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

M. H e i n

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von

Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern?  
Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar.  
"Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Henschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

### 14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

## 14682.0111 Musik und Bewegung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

S. Fritz

Vielseitiges Musikerleben ist unweigerlich mit Bewegung verbunden. In diesem Seminar wird es um Spielformen aus dem Bereich der Wahrnehmung und des szenischen Spiels sowie um praktische Einblicke in die verschiedenen Lernfelder des Musikunterrichts in der Grundschule gehen. Anhand der praktischen Übungen sollen die Studierenden einen Einblick in Ziele, Inhalte und Methodik eines fächerübergreifenden Musikunterrichts erhalten.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Gemeinschaftsgrundschule Antwerpener Straße in Köln statt. Dort erhalten die Studierenden die Möglichkeit zur Hospitation bzw. Reflexion eines körperbezogenen und "bewegten" Musikunterrichts sowie zur Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eigener Bewegungsstunden.

Die erste Sitzung findet in den Räumlichkeiten der Universität statt. Dort werden die weiteren Vorgehensweisen besprochen. Beachten Sie bitte die entsprechenden Aushänge!

## Portfolioarbeit

### 14424.0015 Portfolio II (BM4 2013/BM3 2010)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF 21.10.2015

Mi. 14 - 15.30 28.10.2015

Mi. 14 - 15.30 4.11.2015

Mi. 13.1.2016

P. Graul-Mayr

**14424.0025 Portfolioseminar II (BM3 (PO 2010) / BM4 (PO 2013))**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 22.10.2015

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 29.10.2015

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 5.11.2015

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 10.12.2015

P. Graul-Mayr

Einführung in die Portfolioarbeit sowie Betreuung, Begleitung und Reflexion des Entwicklungsprozesses bis zur Präsentation.

**14676.0054 Portfolio-Arbeit1 im BM 3 Lernbereich Ästhetische Erziehung (Dozentin: Julia Dick)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

J. Dick

Die Veranstaltung ist sowohl Auftakt als auch Fortführung für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs.

Da das Portfolio die Grundlage für die praktisch-künstlerische Modulabschlussprüfung Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Hinweis: Als Vorbereitung auf die Abschlussprüfung im Modul 3 ist die Teilnahme in Verbindung mit den von Frau Julia Dick angebotenen Veranstaltungen dringend anempfohlen!

**14676.0055 Portfolio-Arbeit in BM 3 (alte PVO) oder BM4 (neue PVO) Lernbereich Ästhetische Erziehung (Dozentin: Julia Dick)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Di. 26.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

J. Dick

Die Veranstaltung ist sowohl Auftakt als auch Fortführung für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs.

Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Hinweis: Als Vorbereitung auf die Abschlussprüfung im Modul 3 ist die Teilnahme in Verbindung mit den von Frau Julia Dick angebotenen Veranstaltungen dringend anempfohlen!

**14679.0006 Portfolio-Begleitung im ÄE-Modul BM3/BM4**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Do. 3.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Do. 21.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvoller Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Aus den bisher studierten Veranstaltungen in den Fächern Kunst, Musik und Bewegung werden in gemeinsamen Diskussionen thematische Schwerpunkte gebildet, als Einzelarbeit oder im Team. Die Themenschwerpunkte werden im Laufe der Portfolioveranstaltung vertieft durch eine Praxisarbeit mit theoretischer Infrastruktur. Am Ende des zweiten Semesters erfolgt eine prüfungsbezogene Abschlusspräsentation.

**14682.0117 Portfolioseminar II: Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denken und Handelns**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), 14tägl, ab 14.10.2015

S. Hubrich

Es wird empfohlen, dieses Portfolioseminar im Zusammenhang mit einem der für BM 3 ausgeschrieben Seminare (Gruppenimprovisation in Tanz, Theater, Musik oder Grundlagen des Theaterspiels) zu studieren. An den Abendveranstaltungen steht die Reflexion der laufenden künstlerischen Projekte der Studierenden im Mittelpunkt, um eine vertiefende Begleitung und Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung in BM 3 zu gewährleisten. Ausgewählte künstlerische Arbeitsergebnisse aus den oben genannten Seminaren werden präsentiert, um Parameter wie Raum, Zeit, Kraft und Form als künstlerische Gestaltungsprinzipien zu verdeutlichen und auf ihre methodische Verwendbarkeit zu überprüfen. Die Reflexion professioneller Beispiele aus interdisziplinären künstlerischen Projekten kann weitere Anregungen für das eigene Vorhaben geben. In der letzten Veranstaltung besteht die Möglichkeit, Ausschnitte des eigenen Projekts als Vorbereitung auf die Prüfung zu präsentieren.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt: 4.11., 16.12., 20.1.

**14682.0118 Portfolioseminar II: Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denken und Handelns**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), 14tägl, ab 4.11.2015

S. Fritz

Innerhalb des Seminars erhalten die Studierenden die Gelegenheit, sich über mögliche Inhalte und Präsentationsformen eines Portfolios auszutauschen sowie Reflexionsschwerpunkte und Fragestellungen zu entwickeln. Vorgestellt werden verschiedene Tools für die Organisation und Bearbeitung der ausgewählten Materialien sowie Präsentationsformen und Prüfungssimulationen einer Modulabschlussprüfung.

Das Portfolioseminar erstreckt sich über zwei Semester innerhalb sechs geblockter Abendveranstaltungen. Nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Bachelormodule findet die benotete Modulabschlussprüfung statt.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt: 4.11., 16.12., 20.1.

## P r a x i s I

**14424.0013 Impuls - Tanz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

P. Graul-Mayr

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die persönliche tänzerische Auseinandersetzung und die Freude an kreativen Prozessen mit sich selbst und anderen.



Inspiziert von Improvisation mit Körper und Objekten, modernen Tanztechniken, Arbeit mit Body-Alignment, Auseinandersetzung mit Raumdimensionen und Komposition entdecken wir die eigenen Energien und neue Formen des Sich- Ausdrückens.

Am Ende der Veranstaltung ist eine Abschlusspräsentation möglich.  
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhwerk für die Sporthalle mitbringen!

**14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

K. Schütze

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

**14676.0037 Vom Text zur gestalteten Szene (Dozent: Peter Frohleiks)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Vom Text zur gestalteten Szene

M. Schmidt

Die Veranstaltung findet im TPZ (Genterstraße 23) statt.

In diesem Seminar setzen wir uns mit künstlerischen und theaterpädagogischen Gestaltungsmöglichkeiten von Kurztexten/Dialogen/Poesie auseinander.

Eine konkrete, theatrale Inszenierung mit abschließender Aufführung unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse soll den Prozess der eigenen Erfahrung vervollständigen.

Schwerpunkte sind Rhythmus, Sprache und Bewegung sowie chorische Übungen. Die allgemeinen Gestaltungsparameter Raum, Zeit, Form und Dynamik sind ebenso Aspekte der Arbeit wie improvisatorische Gestaltungsübungen.

Um für die Praxis eine systematische Methodik aufzuzeigen, ist das Seminar an verschiedenen theaterpädagogischen und schauspielerischen Ansätzen orientiert.

Vorraussetzung ist eine regelmäßige aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den theatralen Inhalten, das Auswendig-Lernen kleinerer Textpassagen und die verbindliche Teilnahme an der Abschluss-Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse.

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

J. Eschment

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING (Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly. Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

K. Schütze

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

K. Schütze

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

**14676.0052**

**andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053**

**andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14676.0057 Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

U. Reeh  
J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15  
Freitag, der 30.10 // 14-19h  
Freitag, der 18.12. // 14-19h  
Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14678.0010 **Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T.Schmidt  
S.Leverkühne

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21.Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.  
weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

### 14678.0012 **Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

N.Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografie S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"



Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

14679.0001

**Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

PARK (zurück aus Arkadien)

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies. Paradies: entlehnt von pairi-daēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten, ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

**14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmhold  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchistische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen

R. Dorn  
I. Roscheck

hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkrete erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

**14679.0015**

### **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. Hein

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar.

"Comedia" in der Vondellstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

- Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983
- Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6, 1999
- Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976
- Hentschel, Ingrid (Hrsg.), Brecht & Stanislawski und die Folgen, Berlin 1997
- P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr. 10, 2000
- Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983
- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatischen Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 14682.0113 Performative Collage an der Schnittstelle von analog und dialog: Raum-Zeit-Klang-Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

S. Hubrich

Im Zentrum dieses Seminars steht ein kreativ-künstlerisches Projekt, welches die Teilnehmer in Kleingruppen zu einem selbst gewählten und selbst recherchierten Thema grundlegend gestalterisch erarbeiten und zur tanz-theatralen Aufführung bringen.

Das Format der Aufführung ist vom gewählten Thema abhängig und kann z.B. ein Flashmob, eine Kombination aus Live-Aufführung und Film oder Musikvideo, eine angeleitete interaktive Aktion mit dem Publikum, eine Theaterszenarie oder vielleicht etwas ganz anderes sein, sollte allerdings zumindest bewegungs- oder tanzorientierte Elemente enthalten. Dafür stehen uns mindestens ein Beamer und eine Tonanlage zur Verfügung.

Zu Beginn des Seminar mixen die Studenten in einer ersten Phase aus zwei selbst gewählten Songs oder Musikstücken, ein eigenes neues Collage-Musikstück zusammen, das auch selbst gespielte oder gesungene Teile enthalten kann, und nehmen es auf; zum Beispiel mit Hilfe der Software DJ Tractor, MusicMaker oder Garage-Band oder Apps wie Bloom, I drum oder I-Raga (hier wird Hilfestellung gegeben).

Ausgehend von Beispielen aus den Arbeiten von Pina Bausch und dem Wuppertaler Tanztheater wird diese Musikcollage Grundlage von Dialogen mit Bewegung und szenischen Bilder, die nach und nach zu einzelnen Szenen verarbeitet werden. Diese Szenen werden zum Schluss des Semesters den Mitstudenten präsentiert und gemeinsam hinsichtlich der Gestaltung und Ihrem Entstehungsprozess reflektiert.

Die Präsentation findet am 13. Januar 2015 um 18 Uhr im Rahmen des Portfolioseminars statt.

Tanzerfahrung ist nicht erforderlich, aber auch nicht von Nachteil.

Die in den bisherigen Modulen erworbenen künstlerisch-praktischen und theoretischen Fertigkeiten und Kenntnisse aus den Bereichen Kunst, Musik und Bewegung bilden die Grundlage, auf welche die Teilnehmer ihren eigenen Gestaltungsprozess im Projekt gründen. In dem Gestaltungsprozess

übernehmen alle Teilnehmer Aufgaben im Bereich Planung, Darstellung und Regie und reflektieren ihre Erfahrungen in diesen Rollen sowie auch den gesamten Projektverlauf in einem persönlichen Projektbericht, der zu Semesterende einzureichen ist.

Zu den Basiskompetenzen, die in diesem Projekt erweitert werden, zählen aktiv-kreatives und reflektiertes Arbeiten und Gestalten, Präsenz vor einem Publikum, Planungen von Proben und Gestaltungseinheiten, Warm-ups für das darstellende Spiel, Gestaltung und Erarbeitungen von musikalisch-theatralen-tänzerischen Einlagen.

Das Seminar hat 3 Phasen: 1. Themenfindung und Erstellen einer Musikcollage; 2. Einstudierung und Präsentation des Projekts; 3. Reflexion und Feedback.

Es wird empfohlen, dieses Seminar in BM3 zusammen mit dem Portfolioseminar in BM3 (nach neuem Modulhandbuch) zu belegen, weil hier Präsentationen erarbeitet werden, die als Grundlage für die Modulabschlussprüfung verwendet werden können.

### 14682.0121 **Projekt: Mit Kindern Musik erfinden - Praxis der Gestaltungsprozesse und ihre didaktische Reflexion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 26.10.2015

S. Hubrich

Im Zentrum dieses Seminars steht das Initiieren von musikalischen Gestaltungsprozessen im Rahmen des Unterrichts. In praktischen Beispielen erproben die Studenten vielfältige Gestaltungsprozesse, die zur Klanggestaltung und zu erweiterter interdisziplinärer Gestaltung führen können.

Ausgehend von Beispielen erstellen die Teilnehmer in einem Projekt eine eigene Unterrichtssequenz, die sie im Plenum ausprobieren und die gemeinsam sowohl hinsichtlich der Gestaltung und Ihrem Entstehungsprozess als auch didaktisch reflektiert wird.

Die in den bisherigen Modulen erworbenen künstlerisch-praktischen und theoretischen Fertigkeiten und Kenntnisse aus den Bereichen Kunst, Musik und Bewegung bilden die Grundlage, auf welche die Teilnehmer die Gestaltung ihrer eigenen Unterrichtseinheit gründen. In der Entwicklung übernehmen alle Teilnehmer Aufgaben im Bereich Planung und Umsetzung und reflektieren ihre Erfahrungen in diesen Bereichen sowie auch den gesamten Verlauf des Ausprobierens dieser Einheit in einer schriftlichen Präsentation, die zu Semesterende einzureichen ist.

Zu den Basiskompetenzen, die in diesem Projekt erweitert werden, zählen aktiv-kreatives und reflektiertes Arbeiten und Gestalten, Planungen von Unterrichtseinheiten und Gestaltungseinheiten, Warm-ups für das darstellende Spiel, Gestaltung und Erarbeitungen von musikalisch-theatralen-tänzerischen Einlagen.

Das Seminar hat 3 Phasen: 1. Erproben von Wegen zu klanglicher Gestaltung 2. Erproben von eigenen Unterrichtseinheiten 3. Reflexion und Feedback.

Es wird empfohlen, dieses Seminar in BM4 zusammen mit dem Portfolioseminar II in BM4 (nach Modulhandbuch 2012) zu belegen, weil hier Präsentationen erarbeitet werden, die als Grundlage für die Modulabschlussprüfung verwendet werden können.

(Gleiches gilt für BM3 Modulhandbuch 2010)

### 14682.0123 **Theaterspiele und Sprecherziehung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 30.10.2015

A. Herza

Warum lohnt es sich eine nachlässige, nuschelnde Aussprache mit Hilfe der Sprecherziehung unbedingt zu verbessern?

Ein deutliches Artikulieren von Worten und Sätzen ist schon im alltäglichen Sprachgebrauch unerlässlich. Doch sowohl im öffentlichen als auch im Berufs-Leben bildet sie nachgerade eine Voraussetzung. Eine Person, die dank einer bewussten und genauen Aussprache in der Lage ist, ihre Argumente z.B. in einer Rede aussprachlich gut verständlich zu präsentieren, wird den anderen gegenüber meist im Vorteil sein. Wie aber erlange ich eine tragende Stimme, die in einem großen Saal auch ohne Hilfe eines Mikrofons noch zum entferntesten Zuhörer dringt? Durch intensive Atem- und gezielte Artikulations-Übungen, die dann später mittels Rezitation (Sprachmelodie) und szenischem Theaterspiel, die das stimmliche Selbstgefühl fördern, gefestigt werden. Unverzichtbar aber bleibt vor allem: Das regelmäßige, möglichst tägliche sprechtechnische Training.

Literatur: Übungsblätter, Rezitations-Texte (Lyrik und Prosa) und dramatische Theater-Literatur

**15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund



einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.  
Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

M. Thomann

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografiemeseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

M. Thomann

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

**Praxis II (Vertiefung: Grundschule)****14424.0013 Impuls - Tanz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

P.Graul-Mayr

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die persönliche tänzerische Auseinandersetzung und die Freude an kreativen Prozessen mit sich selbst und anderen.

Inspiziert von Improvisation mit Körper und Objekten, modernen Tanztechniken, Arbeit mit Body-Alignment, Auseinandersetzung mit Raumdimensionen und Komposition entdecken wir die eigenen Energien und neue Formen des Sich-Ausdrückens.

Am Ende der Veranstaltung ist eine Abschlusspräsentation möglich.  
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhwerk für die Sporthalle mitbringen!

**14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

**14676.0037 Vom Text zur gestalteten Szene (Dozent: Peter Frohleiks)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

M. Schmidt

Vom Text zur gestalteten Szene

Die Veranstaltung findet im TPZ (Genterstraße 23) statt.

In diesem Seminar setzen wir uns mit künstlerischen und theaterpädagogischen Gestaltungsmöglichkeiten von Kurztexten/Dialogen/Poesie auseinander.

Eine konkrete, theatrale Inszenierung mit abschließender Aufführung unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse soll den Prozess der eigenen Erfahrung vervollständigen.

Schwerpunkte sind Rhythmus, Sprache und Bewegung sowie chorische Übungen. Die allgemeinen Gestaltungsparameter Raum, Zeit, Form und Dynamik sind ebenso Aspekte der Arbeit wie improvisatorische Gestaltungsübungen.

Um für die Praxis eine systematische Methodik aufzuzeigen, ist das Seminar an verschiedenen theaterpädagogischen und schauspielerischen Ansätzen orientiert.

Vorraussetzung ist eine regelmäßige aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den theatralen Inhalten, das Auswendig-Lernen kleinerer Textpassagen und die verbindliche Teilnahme an der Abschluss-Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse.

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessverfahren in der eigenen Projektkonzeption und

Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING (Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly. Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0049 Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

K. Schütze

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

**14676.0052**

**andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053**

**andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegärten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14676.0057 Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

U. Reeh

J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15

Freitag, der 30.10 // 14-19h

Freitag, der 18.12. // 14-19h

Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmholt

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man

sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das weltweit allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)



22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

**14678.0010 Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T. Schmidt  
S. Leverkus

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden im Gruppen- und Einzelgespräch diskutiert und gemeinsam weiterentwickelt.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21. Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.

weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen. Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen. Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten. Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht  
Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)  
Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)  
Durchlicht (opake Hohlkehlen)
2. Licht Messung  
Tageslicht und Kunstlicht  
Tageslicht Messung  
Kunstlicht Messung  
Blitzlicht Messung
3. Portrait- und Sach-Fotografie  
Lichtführung und gestaltung  
WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

- 1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer
- 2) Die Kamera" Time-Life International
- 3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger
- 4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher
- 5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi
- 6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman
- 7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist
- 8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger
- 9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln
- 10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot
- 11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns
- 12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von

festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0001****Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

PARK (zurück aus Arkadien)

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies.  
Paradies: entlehnt von pairi-daēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten, ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

14679.0003

### **KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das www und allgemein die Verbreitungs- und Verfieltigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## 14679.0015 **Kindertheater vor Ort**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 23.10.2015 fällt aus

M. H e i n

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!

- Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999
- Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970
- Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985
- Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983
- Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder- und Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6, 1999
- Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976
- Hentschel, Ingrid (Hrsg.), Brecht & Stanislawski und die Folgen, Berlin 1997
- P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000
- Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983
- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatischen Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

#### 14682.0104 Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

M. Weber

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion, Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompakttermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.

Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AfS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

### 14682.0105 Improvisation - musikalische Kommunikation

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [interbrandewiede@posteo.de](mailto:interbrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

### 14682.0113 Performative Collage an der Schnittstelle von analog und dialog: Raum-Zeit-Klang-Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

S. Hubrich

Im Zentrum dieses Seminars steht ein kreativ-künstlerisches Projekt, welches die Teilnehmer in Kleingruppen zu einem selbst gewählten und selbst recherchierten Thema grundlegend gestalterisch erarbeiten und zur tanz-theatralen Aufführung bringen.

Das Format der Aufführung ist vom gewählten Thema abhängig und kann z.B. ein Flashmob, eine Kombination aus Live-Aufführung und Film oder Musikvideo, eine angeleitete interaktive Aktion mit dem Publikum, eine Theaterszenerie oder vielleicht etwas ganz anderes sein, sollte allerdings



zumindest bewegungs- oder tanzorientierte Elemente enthalten. Dafür stehen uns mindestens ein Beamer und eine Tonanlage zur Verfügung.

Zu Beginn des Seminar mixen die Studenten in einer ersten Phase aus zwei selbst gewählten Songs oder Musikstücken, ein eigenes neues Collage-Musikstück zusammen, das auch selbst gespielte oder gesungene Teile enthalten kann, und nehmen es auf; zum Beispiel mit Hilfe der Software DJ Tractor, MusicMaker oder Garage-Band oder Apps wie Bloom, I drum oder I-Raga (hier wird Hilfestellung gegeben).

Ausgehend von Beispielen aus den Arbeiten von Pina Bausch und dem Wuppertaler Tanztheater wird diese Musikcollage Grundlage von Dialogen mit Bewegung und szenischen Bilder, die nach und nach zu einzelnen Szenen verarbeitet werden. Diese Szenen werden zum Schluss des Semesters den Mitstudenten präsentiert und gemeinsam hinsichtlich der Gestaltung und Ihrem Entstehungsprozess reflektiert.

Die Präsentation findet am 13. Januar 2015 um 18 Uhr im Rahmen des Portfolioseminars statt.

Tanzerfahrung ist nicht erforderlich, aber auch nicht von Nachteil.

Die in den bisherigen Modulen erworbenen künstlerisch-praktischen und theoretischen Fertigkeiten und Kenntnisse aus den Bereichen Kunst, Musik und Bewegung bilden die Grundlage, auf welche die Teilnehmer ihren eigenen Gestaltungsprozess im Projekt gründen. In dem Gestaltungsprozess übernehmen alle Teilnehmer Aufgaben im Bereich Planung, Darstellung und Regie und reflektieren ihre Erfahrungen in diesen Rollen sowie auch den gesamten Projektverlauf in einem persönlichen Projektbericht, der zu Semesterende einzureichen ist.

Zu den Basiskompetenzen, die in diesem Projekt erweitert werden, zählen aktiv-kreatives und reflektiertes Arbeiten und Gestalten, Präsenz vor einem Publikum, Planungen von Proben und Gestaltungseinheiten, Warm-ups für das darstellende Spiel, Gestaltung und Erarbeitungen von musikalisch-theatralen-tänzerischen Einlagen.

Das Seminar hat 3 Phasen: 1. Themenfindung und Erstellen einer Musikcollage; 2. Einstudierung und Präsentation des Projekts; 3. Reflexion und Feedback.

Es wird empfohlen, dieses Seminar in BM3 zusammen mit dem Portfolioseminar in BM3 (nach neuem Modulhandbuch) zu belegen, weil hier Präsentationen erarbeitet werden, die als Grundlage für die Modulabschlussprüfung verwendet werden können.

### 14682.0123 Theaterspiele und Sprecherziehung

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Herza u

Warum lohnt es sich eine nachlässige, nuschelnde Aussprache mit Hilfe der Sprecherziehung unbedingt zu verbessern?

Ein deutliches Artikulieren von Worten und Sätzen ist schon im alltäglichen Sprachgebrauch unerlässlich. Doch sowohl im öffentlichen als auch im Berufs-Leben bildet sie nachgerade eine Voraussetzung. Eine Person, die dank einer bewussten und genauen Aussprache in der Lage ist, ihre Argumente z.B. in einer Rede aussprachlich gut verständlich zu präsentieren, wird den anderen gegenüber meist im Vorteil sein. Wie aber erlange ich eine tragende Stimme, die in einem großen Saal auch ohne Hilfe eines Mikrofons noch zum entferntesten Zuhörer dringt? Durch intensive Atem- und gezielte Artikulations-Übungen, die dann später mittels Rezitation (Sprachmelodie) und szenischem Theaterspiel, die das stimmliche Selbstgefühl fördern, gefestigt werden. Unverzichtbar aber bleibt vor allem: Das regelmäßige, möglichst tägliche sprechtechnische Training.

Literatur: Übungsblätter, Rezitations-Texte (Lyrik und Prosa) und dramatische Theater-Literatur

### 15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen. Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografiemeseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medien-spezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden. Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## T h e o r i e

14676.0011

**poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), 14tägl

J.Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0032**

**Kultur macht Schule! (Dozent: Tom Braun)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, ab 23.10.2015

T. Braun  
M. Schmidt

Auf dem Weg zur Kulturschule? Zur Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung

Wie kann es einer Schule gelingen, ästhetisch-künstlerische Praxis in den Mittelpunkt ihrer Lernkultur zu stellen? Welche Praxiskonzepte und Modelle gibt es bereits? Diesen Fragen geht das Seminar ausgehend von aktuellen Debatten aus der Schulpädagogik und der außerschulischen Kulturellen Bildung nach.

Das Seminar untersucht u.a., welche Qualitätsbereiche für eine gelingende Verankerung ästhetisch-künstlerischer Praxis in der Schule reflektiert werden müssen und wie eine Schule einen kulturellen Schulentwicklungsprozess gestalten kann.

Neben der Lektüre und Diskussion ausgesuchter Fachtexte zur neuesten Theoriebildung der kulturellen Schulentwicklung, sind der Vergleich und die gemeinsame Auswertung von Fallbeispielen sowie die Diskussion mit Experten/innen aus der Praxis möglich.

**14676.0042**

**Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14676.0060 **GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14677.0005 **Reflexion ästhetischer Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Ziel des Seminars ist es, die Reflexion eigener und fremder Werkprozesse und Ergebnisse grundzulegen und einzuüben. Um dies leisten zu können, werden die Begriffe 'Ästhetik' und 'Aisthetik' ausdifferenziert, um eine Anschließbarkeit an Handlungs- und Werkprozesse zu erreichen.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

#### 14679.0008 **Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt.

Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmhold angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

#### 14679.0014 **Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie Rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985



Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

## 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film- und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

### 14682.0124 Theorie der Ästhetischen Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015

C. Rolle  
G. Lueg

Im Seminar werden anhand von ausgewählten kunstphilosophischen, musikästhetischen und bildungsphilosophischen Texten zentrale Problemstellungen ästhetischer Bildung diskutiert. Theoretische Inhalte beziehen sich überblicksartig auf Begründungsfiguren, Grundorientierungen, begrifflichen Abgrenzungen sowie gegenwärtige wissenschaftliche und pädagogische Herausforderungen. Zur aktiven Teilnahme gehört die Bereitschaft zum Verfassen von kurzen textgebundenen oder freien Essays, die nach Möglichkeit im Seminar besprochen werden sollen. Darin können auch Fragen erörtert werden, die sich aus der eigenen künstlerisch-pädagogischen Arbeit ergeben.

Dietrich, C./Krininger, D./Schubert, V. (2012): Einführung in die Ästhetische Bildung. Weinheim: Beltz Juventa.

Meyer, C. (2005): Ästhetische Erziehung. In: Helms, S./Schneider, R./Weber, R. (Hrsg.): Lexikon der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S.26-28.

z u s ä t z l i c h e s   A n g e b o t

**14424.0012 Begleitkolloquium für Bachelor-Arbeiten**

2 SWS; Kolloquium

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100, n. Vereinb

M. Behrens  
P. Gaul-Mayr

Sie haben sich dazu entschieden, Ihre Abschlussarbeit im Bereich "Bewegungserziehung und Bewegungstherapie" zu schreiben. Dann sind Sie in dieser Veranstaltung richtig.

Das Kolloquium bietet Ihnen die Möglichkeit, sich umfassend über die einzelnen Schritte von der Anmeldung über das Verfassen hin zur Abgabe der eigenen Bachelor-Arbeit zu informieren.

Formalien wie inhaltliche Themenschwerpunktsetzungen werden besprochen. Anforderungen an die Bewertungen der BA-Arbeiten werden transparent vorgestellt.

Es ist außerdem Raum für die Klärung möglicher Startschwierigkeiten oder aber begleitende Unterstützung bei der Themenfindung außerhalb der regulären Sprechstunde gegeben.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist freiwillig und ist begleitend zur BA-Arbeit zu empfehlen.

Termine für das WS 2015/2016 sind:

28.10.2015

04.11.2015

18.11.2015

02.12.2015

09.12.2015

Die Veranstaltung ist offen für andere Studiengänge des Lehrstuhls.

**14682.0067 Chorleitung I**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 29.10.2015

W. Krane

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die zum Ende dieses Semesters erworben werden kann.

Inhalte:

Chorische Stimmbildung, Methodik der Ensembleprobe, komplexe Liedsätze, Arrangements und Partituren; Erweiterung des Liedrepertoires; Dirigentische Körpersprache, Unabhängigkeit des Dirigierbewegungen

Alle Teilnehmer wirken als Sänger oder Instrumentalisten im Übungsensemble mit. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine methodisch vorbereitete Werkeinstudierung und regelmäßige Präsenz.

Literatur: Ars musica Bd. 4; Chor aktuell, Chor aktuell junior, eigene Arrangements

**14682.0069 Chorleitung III**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 27.10.2015

M. Reif

Unter besonderer Berücksichtigung von Chor-Arrangements aus den Bereichen Pop und Jazz

Ü A5/A4 L/D Do 17 – 18.30 Uhr R. 336

Wahlkurs: Vorbereitung auf die Zusatzqualifikation der Chorleiterprüfung, die nach vier Semestern erworben werden kann.

Inhalte:

• Methodisch fundiertes Einstudieren und Dirigieren von Vokal-Arrangements verschiedener Epochen.

- Sachlogischer Aufbau einer Chorprobe: Warmup, Chorische Stimmbildung
- Erstellen eigener Chor-Arrangements
- Körpersprache beim Dirigieren

Guglhör, Gerd: Stimmtraining im Chor. Helbling. 2006.

Pachner, Rainer: Vokalpädagogik. Theorie des Singens mit Kindern und Jugendlichen.

Hrsg. von Siegmund Helms und Reinhard Schneider. Gustav-Bosse- Verlag. Kassel, 2001.

Hofbauer, Kurt: Praxis der chorischen Stimmbildung. Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schott-Verlag. Mainz, 1978.

**14682.0070**

### **Chorleitung IV**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

A. Semrau

Nachdem im Kurs Chorleitung II dirigier- und probentechnische Probleme anhand von einfachen bis mittelschweren, homophonen Chorsätzen thematisiert worden sind, geht es im Kurs Chorleitung III darum, das Gelernte auf polyphone Kompositionen zu übertragen. Übungen zur Unabhängigkeit der Hände und zum variablen, stimmenbezogenen Blickkontakt sollen helfen, das Paralleldirigat durch polyphone Elemente zu erweitern. Fragen der Stimmbildung sowie Aspekte der Probenposition und Probenökonomie bleiben präsent. Da alle Teilnehmer/innen im Verlauf des Semesters mindestens eine Chorprobe halten, ist zur Erstellung eines Probenplans besonders bei unserem ersten Treffen vollzählige Anwesenheit erforderlich. Alle Chormitglieder sind gebeten, ihre Stimmen im Vorfeld der Proben selbstständig zu erarbeiten, damit die Dirigierkandidat/inn/en den Schwerpunkt ihrer Proben auf die interpretatorisch-gestaltende Arbeit legen können.

**64703**

### **Kinderchorleitung / Stimmbildung mit Kindern**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.15 - 12.15

U. Horst

Veranstaltungsort: Musikraum der KGS Dellbrück, Urnenstraße 7, 51069 Köln

Das Seminar „Kinderchorleitung“ wird einsemestrig angeboten. Es ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Grundschule mit dem Fach Musik verpflichtend. Es steht aber auch Studierenden des Fachbereichs „Ästhetische Erziehung“ offen. Dieses Seminar wird bewusst an einer Grundschule durchgeführt. Es stehen die eigenen praktischen Erfahrungen im Umgang mit Kinderstimmen im Mittelpunkt. Wegen der weiteren Anreise findet das Seminar über zwei volle Zeitstunden statt und endet nach 12 Seminarterminen.

Singen mit Kindern erfordert oftmals einen Spagat zwischen den unterschiedlichen sängerischen Fähigkeiten der einzelnen Kinder. Für manche Kinder liegt die untere Singgrenze bereits bei d', dagegen kommen andere Kinder beim textgebundenen Singen nicht über das f' hinaus. Was kann ich tun, wenn meine Chorgruppe so unterschiedlich ausgerichtet ist? Wie gehe ich mit den sogenannten "Brummern" (Tiefsängern) um? Weitere Inhalte dieses Seminars sind: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Funktionsweise der Stimme, speziell der Kinderstimme; Besprechung charakteristischer Stimmstörungen bei Kindern und der Möglichkeit, mit chorischer Stimmbildung dem entgegen zu wirken; Stimmumfang von Kindern im Grundschulalter; Stimmdiagnostik; Aspekte einer funktionalen Stimmbildung; Durchführung von Stimmbildungsübungen mit Erstklässlern, Stimmbildungsgeschichten; Atmung, Rhythmusspiele, Bodypercussion, Artikulations- und Sprechübungen, Singen und Bewegung, Methodik der Liederarbeitung und praktische Übungen zur Liedbegleitung am Klavier; Musicalaufführungen, Solmisation, Ward-Methode; Grundlagen des Dirigierens, der Körpersprache und der Schlagtechnik.

Anfahrt: Straßenbahn Linie 1 bis Bahnhof Deutz, von dort S-Bahn Linie 11 Richtung Bergisch Gladbach, Haltestelle Dellbrück (Ankunft 10.21 Uhr), 5 Min. Fußweg zur Urnenstr.

Seminaranmeldung bitte auch unter [ulrichhorst@gmx.de](mailto:ulrichhorst@gmx.de)

**B . A . L E R N B E R E I C H Ä S T H E T I S C H E  
E R Z I E H U N G ( L A G S O P Ä D P O 2 0 1 3 )**

**14424.0012**

### **Begleitkolloquium für Bachelor-Arbeiten**

2 SWS; Kolloquium

Mi. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 100, n. Vereinb

M. Behrens  
P. Graul-Mayr

Sie haben sich dazu entschieden, Ihre Abschlussarbeit im Bereich "Bewegungserziehung und Bewegungstherapie" zu schreiben. Dann sind Sie in dieser Veranstaltung richtig.

Das Kolloquium bietet Ihnen die Möglichkeit, sich umfassend über die einzelnen Schritte von der Anmeldung über das Verfassen hin zur Abgabe der eigenen Bachelor-Arbeit zu informieren.

Formalien wie inhaltliche Themenschwerpunktsetzungen werden besprochen. Anforderungen an die Bewertungen der BA-Arbeiten werden transparent vorgestellt.

Es ist außerdem Raum für die Klärung möglicher Startschwierigkeiten oder aber begleitende Unterstützung bei der Themenfindung außerhalb der regulären Sprechstunde gegeben.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist freiwillig und ist begleitend zur BA-Arbeit zu empfehlen.

Termine für das WS 2015/2016 sind:

28.10.2015

04.11.2015

18.11.2015

02.12.2015

09.12.2015

Die Veranstaltung ist offen für andere Studiengänge des Lehrstuhls.

**14424.0022**

**Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische  
Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

T. Nesgen

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,.....) gemacht werden.

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

**B M 1 : M u l t i d i s z i p l i n ä r e P r a x e n**

## B e w e g u n g s e r z i e h u n g

- 14424.0004 Gleiten, Fahren, Rollen - der Einsatz von Rollgeräten in der psychomotorischen Arbeit mit Kindern in der Schule**  
Seminar  
Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Gymnastikhalle  
Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF  
In der Veranstaltung werden verschiedene "Roll-Geräte" wie Rollbretter, Rollstühle, Waveboards, Roller, Kickboards, Pedalos praktisch erprobt und anschließend auf mögliche unterrichtliche und außerunterrichtliche Einsatzfelder in der Schule hin untersucht.  
Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen.
- T. Nesgen
- 14424.0007 Architektur als dritter Erzieher naturnahe Außenraumgestaltung als positives Lernumfeld**  
2 SWS; Seminar  
Fr. 27.11.2015 16 - 21, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
Sa. 28.11.2015 8 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
So. 29.11.2015 9 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
Das Seminar verfolgt das Ziel einer fachübergreifenden Betrachtung von Außenräumen. Die Veranstaltung hat einen theoretischen und praktischen Teil.  
  
Freiräume in Bildungs- und Kinderhäusern (Krippe, KiTa, Schulen) werden inzwischen als große pädagogische Räume zur Förderung der kindlichen Entwicklung anerkannt. Da es sich hierbei neben der Landschaftsarchitektur auch um bedeutsame Erkenntnisse aus der Lernforschung, der Entwicklungspsychologie und Neurobiologie handelt, möchte man durch das Angebot „Architektur als 3. Erzieher“, hier sowohl theoretisch als auch praktisch auf planerische Möglichkeiten eingehen und für die spätere Praxis signifikante Impulse vermitteln.
- R. Seeger
- 14424.0022 Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015  
Di. 16 - 19 3.11.2015  
Di. 16 - 19 10.11.2015  
Di. 16 - 19 17.11.2015  
Di. 16 - 19 24.11.2015  
Di. 16 - 19 1.12.2015  
Di. 16 - 19 15.12.2015  
Di. 16 - 19 19.1.2016  
Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,....) gemacht werden.  
  
Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:  
  
Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße  
  
Belvederestraße 149  
  
50933 Köln- Müngersdorf  
  
KVB Linie 1 (Alter Militärring)
- T. Nesgen

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

**14424.0026 Grundthemen des Sich-Bewegens - zwischen Körpererleben und Kommunikation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 22.10.2015 18 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Fr. 23.10.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Fr. 20.11.2015 12 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

Sa. 21.11.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

So. 22.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

K. Becker

Körpererleben und Kommunikation sind elementar für die menschliche Entwicklung und somit wesentliche Inhalte bewegungsorientierten Arbeitens. In dieser Veranstaltung können entsprechende Praxissequenzen selbst erfahren werden. Persönliche und gruppenbezogene Prozesse werden reflektiert. Ein Transfer auf mögliche Arbeitsfelder wird diskutiert. Dies beinhaltet regelmäßige und aktive Teilnahme, sowie das Erfüllen von Arbeitsaufträgen.

Bitte bequeme Kleidung und leichte Hallenschuhe mitbringen!

Die formale und organisatorische Fragen können im Rahmen des ersten Termins geklärt werden.

## Bildnerische Praxis I

**14676.0025 All I need is... Wie wir Alltagspraktiken durch Methoden der Designforschung untersuchen und beeinflussen können. (Dozentin: Miriam Lausen, Florian Sametinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

A. Hahn

**14676.0028 Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypien und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrektorgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

### **14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen Künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### **14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.



Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, sauber machen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### **14678.0010 Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien

T. Schmidt  
S. Leverkus

zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden im Gruppen- und Einzelgespräch diskutiert und gemeinsam weiterentwickelt.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21. Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.

weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

**14678.0011 Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B. Werres  
S. Leverkus

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund.

Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14678.0012 Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm.

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

#### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht

Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)

Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)

Durchlicht (opake Hohlkehlen)

2. Licht Messung

Tageslicht und Kunstlicht

Tageslicht Messung

Kunstlicht Messung

Blitzlicht Messung

3. Portrait- und Sach-Fotografie

Lichtführung und gestaltung

WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer

2) Die Kamera" Time-Life International

3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger

4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher

5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi

6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman

7) Information Foto Fotografi S/W + Farbe Pär Lundqvist

8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger

9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln

10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot

11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns

12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

#### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn

I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

**14679.0016**

### **KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**15204.0000**

### **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

15204.0001

### **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M.Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebbar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegungsbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

15204.0008

### **Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M.Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht

es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlich noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.

Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches  
Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden.

Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0021 Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“.

Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!



**15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M.Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0024 Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0025 Tutorium Layout

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0026 Tutorium Videoschnitt

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!

Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'HoestIn diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingebe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## S i n g e n

- 14682.0061 Singen I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 8 - 8.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015 I. Rieg  
 1. Warm up: Stimm- und Einsingübungen, der "Körper als Instrument":  
 Atemübungen, Sensibilisierung für den Zusammenhang von Körperhaltung und Stimmgebung  
 Nonverbale Kommunikation  
 Mobilisierung der Artikulationsorgane (Zunge, Lippen)  
 Registerausgleich (Balance von Brust - und Kopfstimme)  
 2. Singen von ein- und mehrstimmigen Liedern:  
 Aufbau eines Liedrepertoires  
 Interpretationsmöglichkeiten  
 Focus: wie klingen Emotionen?  
 Bewegungslieder  
 Anleitung zur einfachen Improvisation mit der Stimme  
 Anleitung zur Leitung einer Singgruppe
- 14682.0062 Singen I (Parallelkurs)**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Do. 9 - 9.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015 I. Rieg  
 1. Warm up: Stimm- und Einsingübungen, der "Körper als Instrument":  
 Atemübungen, Sensibilisierung für den Zusammenhang von Körperhaltung und Stimmgebung  
 Nonverbale Kommunikation  
 Mobilisierung der Artikulationsorgane (Zunge, Lippen)  
 Registerausgleich (Balance von Brust - und Kopfstimme)  
 2. Singen von ein- und mehrstimmigen Liedern:  
 Aufbau eines Liedrepertoires  
 Interpretationsmöglichkeiten  
 Focus: wie klingen Emotionen?  
 Bewegungslieder  
 Anleitung zur einfachen Improvisation mit der Stimme  
 Anleitung zur Leitung einer Singgruppe
- 14682.0129 Singen I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5  
 Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015 I. Rieg  
 1. Warm up: Stimm- und Einsingübungen, der "Körper als Instrument":  
 Atemübungen, Sensibilisierung für den Zusammenhang von Körperhaltung und Stimmgebung  
 Nonverbale Kommunikation  
 Mobilisierung der Artikulationsorgane (Zunge, Lippen)  
 Registerausgleich (Balance von Brust - und Kopfstimme)  
 2. Singen von ein- und mehrstimmigen Liedern:  
 Aufbau eines Liedrepertoires  
 Interpretationsmöglichkeiten  
 Focus: wie klingen Emotionen?  
 Bewegungslieder  
 Anleitung zur einfachen Improvisation mit der Stimme  
 Anleitung zur Leitung einer Singgruppe
- 14682.0130 Singen I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 5  
 Do. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015 I. Rieg  
 1. Warm up: Stimm- und Einsingübungen, der "Körper als Instrument":  
 Atemübungen, Sensibilisierung für den Zusammenhang von Körperhaltung und Stimmgebung  
 Nonverbale Kommunikation  
 Mobilisierung der Artikulationsorgane (Zunge, Lippen)  
 Registerausgleich (Balance von Brust - und Kopfstimme)  
 2. Singen von ein- und mehrstimmigen Liedern:

Aufbau eines Liedrepertoires  
 Interpretationsmöglichkeiten  
 Focus: wie klingen Emotionen?  
 Bewegungslieder  
 Anleitung zur einfachen Improvisation mit der Stimme  
 Anleitung zur Leitung einer Singgruppe

## E l e m e n t a r e s   I n s t r u m e n t a l s p i e l

- 14682.0071   Elementares Instrumentalspiel Gitarre I Kurs A**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mi. 14.15 - 15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 28.10.2015 T. Karstens  
 Grund- und Aufbauwissen über alte und moderne Begleitformen und Stilistiken wie Lieder, Choräle,  
 Pop, Rock, Blues, Latin oder Jazz.  
 Auch werden gitarrenspezifische Akkorde und Techniken wie Zupfen, Plektrum-Spiel, Schlagtechnik  
 u.a. gelehrt.  
 Zusätzlich zu den technischen und rhythmischen Aspekten des Gitarrenspielens ist auch  
 Harmonisieren bzw. Akkordaussetzen von einfachen und progressiven Liedern und Melodien  
 (Weihnachtslieder, Popsongs-, Rock oder Jazzstandards ) Inhalt des Kurses.
- 14682.0072   Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I Kurs B**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 14.45 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
 raum S 138 (ehem. R 316) R. Rozić  
 Der Kurs eignet sich gut für Anfänger/innen und Neu-Einsteiger/innen.  
 Im Kurs werden gitarrenspezifische Grundakkorde und einfache Techniken wie Zupfen, Plektrum-  
 Spiel, Schlagtechnik u.a. gelehrt.  
 Grundwissen über Akkorde und Begleitformen sowie Stilistiken wie Lieder (Kinderlieder,  
 Weihnachtslieder), einfache Pop- und Rocksongs.  
 - Basics über Gitarre ( Stimmung, Haltung u.ä. )  
 - Grundakkorde und Greifen  
 - Basic-Begleitformen wie "Zupfen", leichte Schlagtechniken etc.  
 - Leichteste Akkordfolgen, z.B. Kinderlieder, Weihnachtslieder, einfache Popsongs  
 - Angewandtes musikalisches Grundwissen über Dur-Moll-Akkorde, Takt, Notenlehre-Light u.ä.
- 14682.0073   Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 14 - 14.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
 S 138 (ehem. R 316), ab 26.10.2015 R. Rozić  
 Der Kurs eignet sich gut für Anfänger/innen und Neu-Einsteiger/innen.  
 Im Kurs werden gitarrenspezifische Grundakkorde und einfache Techniken wie Zupfen, Plektrum-  
 Spiel, Schlagtechnik u.a. gelehrt.  
 Grundwissen über Akkorde und Begleitformen sowie Stilistiken wie Lieder (Kinderlieder,  
 Weihnachtslieder), einfache Pop- und Rocksongs.  
 - Basics über Gitarre ( Stimmung, Haltung u.ä. )  
 - Grundakkorde und Greifen  
 - Basic-Begleitformen wie "Zupfen", leichte Schlagtechniken etc.  
 - Leichteste Akkordfolgen, z.B. Kinderlieder, Weihnachtslieder, einfache Popsongs  
 - Angewandtes musikalisches Grundwissen über Dur-Moll-Akkorde, Takt, Notenlehre-Light u.ä.

**14682.0074 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 15.30 - 16.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), ab 26.10.2015

R . R o z i c

Der Kurs eignet sich gut für Anfänger/innen und Neu-Einsteiger/innen.

Im Kurs werden gitarrenspezifische Grundakkorde und einfache Techniken wie Zupfen, Plektrum-Spiel, Schlagtechnik u.a. gelehrt.

Grundwissen über Akkorde und Begleitformen sowie Stilistiken wie Lieder (Kinderlieder, Weihnachtslieder), einfache Pop- und Rocksongs.

- Basics über Gitarre ( Stimmung, Haltung u.ä. )
- Grundakkorde und Greifen
- Basic-Begleitformen wie "Zupfen", leichte Schlagtechniken etc.
- Leichteste Akkordfolgen, z.B. Kinderlieder, Weihnachtslieder, einfache Popsongs
- Angewandtes musikalisches Grundwissen über Dur-Moll-Akkorde, Takt, Notenlehre-Light u.ä.

**14682.0075 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16.15 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), ab 26.10.2015

R . R o z i c

Der Kurs eignet sich gut für Anfänger/innen und Neu-Einsteiger/innen.

Im Kurs werden gitarrenspezifische Grundakkorde und einfache Techniken wie Zupfen, Plektrum-Spiel, Schlagtechnik u.a. gelehrt.

Grundwissen über Akkorde und Begleitformen sowie Stilistiken wie Lieder (Kinderlieder, Weihnachtslieder), einfache Pop- und Rocksongs.

- Basics über Gitarre ( Stimmung, Haltung u.ä. )
- Grundakkorde und Greifen
- Basic-Begleitformen wie "Zupfen", leichte Schlagtechniken etc.
- Leichteste Akkordfolgen, z.B. Kinderlieder, Weihnachtslieder, einfache Popsongs
- Angewandtes musikalisches Grundwissen über Dur-Moll-Akkorde, Takt, Notenlehre-Light u.ä.

**14682.0076 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Mo. 17 - 17.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 138 (ehem. R 316), ab 26.10.2015

R . R o z i c

Der Kurs eignet sich gut für Anfänger/innen und Neu-Einsteiger/innen.

Im Kurs werden gitarrenspezifische Grundakkorde und einfache Techniken wie Zupfen, Plektrum-Spiel, Schlagtechnik u.a. gelehrt.

Grundwissen über Akkorde und Begleitformen sowie Stilistiken wie Lieder (Kinderlieder, Weihnachtslieder), einfache Pop- und Rocksongs.

- Basics über Gitarre ( Stimmung, Haltung u.ä. )
- Grundakkorde und Greifen
- Basic-Begleitformen wie "Zupfen", leichte Schlagtechniken etc.
- Leichteste Akkordfolgen, z.B. Kinderlieder, Weihnachtslieder, einfache Popsongs
- Angewandtes musikalisches Grundwissen über Dur-Moll-Akkorde, Takt, Notenlehre-Light u.ä.

- 14682.0077 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Di. 10 - 10.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015  
 G.Grisloff  
 Es werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre als Harmonieinstrument vermittelt. Die einfachen Akkorde zur Liedbegleitung sowie verschiedene Anschlagstechniken mit Plektrum werden anhand von Liedern unterschiedlicher musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0078 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Di. 11 - 11.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015  
 G.Grisloff  
 Es werden grundlegende Kenntnisse zur Verwendung der Gitarre als Harmonieinstrument vermittelt. Die einfachen Akkorde zur Liedbegleitung sowie verschiedene Anschlagstechniken mit Plektrum werden anhand von Liedern unterschiedlicher musikalischer Stilrichtungen eingeübt.
- 14682.0080 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Di. 13 - 13.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015  
 G.Grisloff  
 Der Kurs - als Fortsetzung des Anfängerkurses - hat folgende Inhalte: Vertiefung der Inhalte von Kurs 1, Barreetechnik, Powerchords, Lagenwechsel. Einbeziehung von single notes und Improvisation, klassische Zupftechnik (Tirando) Eventuell erweiterte Akkorde. Quintenzirkel, Funktionsharmonik/ Stufentheorie.
- 14682.0081 Elementares Instrumentalspiel Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Fr. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 30.10.2015  
 K.Rutha  
 Der Kurs gibt einen Überblick über
- a) das Instrumentarium der Schlagzeuger und Percussionisten
  - b) Rhythmen verschiedener Traditionen und Musikrichtungen
1. Afrikanische Rhythmen
  2. Rhythmen Lateinamerikas
  3. Schlaginstrumente des klassischen Orchesters
  4. Das Drum-Set im Jazz und in der Rock- und Popmusik
  5. Mallets (Stabspiele in verschiedenen Musikbereichen z. B. Orff-Instrumentarium).
- Es werden grundlegende Spieltechniken erläutert und typische Rhythmen im Ensemble erarbeitet und gespielt.
- 14682.0082 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 8.30 - 9.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
 sikaal), ab 29.10.2015  
 M.Gerlach
- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
  - Zählen lernen
  - Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
  - Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
  - Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
  - Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

- 14682.0083 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 9.15 - 10, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 29.10.2015 M.Gerlach  
 - Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren  
 - Zählen lernen  
 - Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln  
 - Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße  
 - Zusammenspiel in der Gruppe trainieren  
 - Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln
- 14682.0084 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Do. 10.45 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu-  
 siksaal), ab 29.10.2015 M.Gerlach  
 - Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren  
 - Zählen lernen  
 - Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln  
 - Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße  
 - Zusammenspiel in der Gruppe trainieren  
 - Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln
- 14682.0085 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10  
 Do. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 29.10.2015 M.Gerlach  
 - Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren  
 - Zählen lernen  
 - Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln  
 - Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße  
 - Zusammenspiel in der Gruppe trainieren  
 - Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

## E n s e m b l e

- 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50  
 Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
 saal), ab 27.10.2015 M.Reif  
 - nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme  
 arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:  
 Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf  
 chorische Stimmbildung und Klang im Chor.  
 Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von  
 Tonhöhen und Tonfolgen.



- 14682.0027 Folklore-Ensemble**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015  
 Diederich  
 Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.  
 Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.
- 14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal)  
 K. Rutha  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.  
 Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.  
 Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.
- 14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015  
 A. Philippi  
 Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.  
 Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.  
 Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.
- 14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015  
 A. Philippi  
 Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.  
 Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

- 14682.0063 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 9 - 9.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015  
 O.Scholz  
 In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musizieren in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.
- 14682.0064 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 10.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)  
 O.Scholz  
 In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musizieren in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.
- 14682.0065 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 11 - 11.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015  
 O.Scholz  
 In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musizieren in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.
- 14862.0090 Latin American Percussion Ensemble (Anfänger)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)  
 K.Rutha  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.  
 Die Übung ist in der ersten Phase ein erstes Kennenlernen der grundlegenden Spieltechniken, der einzelnen Instrumente und der elementaren musikalischen Zusammenhänge. Danach werden im Ensemble die verschiedenen Rhythmen erarbeitet. Sollte der Fortschritt des Ensembles es erlauben, kann das Ensemble im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente erweitert werden zu einer Samba/Salsa Band.  
 Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg ( nicht verpflichtend ) würde es möglich machen, auch tiefere Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

## I n t e r d i s z i p l i n ä r e P r a x i s I

- 14676.0037 Vom Text zur gestalteten Szene (Dozent: Peter Frohleiks)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
 Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar  
 M.Schmidt  
 Vom Text zur gestalteten Szene  
 Die Veranstaltung findet im TPZ (Genterstraße 23) statt.  
 In diesem Seminar setzen wir uns mit künstlerischen und theaterpädagogischen Gestaltungsmöglichkeiten von Kurztexten/Dialogen/Poesie auseinander.

Eine konkrete, theatrale Inszenierung mit abschließender Aufführung unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse soll den Prozess der eigenen Erfahrung vervollständigen.

Schwerpunkte sind Rhythmus, Sprache und Bewegung sowie chorische Übungen. Die allgemeinen Gestaltungsparameter Raum, Zeit, Form und Dynamik sind ebenso Aspekte der Arbeit wie improvisatorische Gestaltungsübungen.

Um für die Praxis eine systematische Methodik aufzuzeigen, ist das Seminar an verschiedenen theaterpädagogischen und schauspielerischen Ansätzen orientiert.

Vorraussetzung ist eine regelmäßige aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den theatralen Inhalten, das Auswendig-Lernen kleinerer Textpassagen und die verbindliche Teilnahme an der Abschluss-Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse.

### 14678.0003 Grundlagen plastischer Verfahren

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Grundlagen plastischer Verfahren

-

Dieses Seminar richtet sich sowohl an die Studierenden des Lernbereichs Ästhetische Erziehung als auch an BA-Lehramt.

In diesem kunst-praktischen Seminar geht es um die grundlegenden gestalterischen, handwerklichen Fähigkeiten – um ein Kennen-Lernen und Anwenden von einfachen Techniken dreidimensionale Objekte herzustellen. Im Vordergrund steht die Materialerkundung: was kann ich mit welchen Materialien „bauen“. Dabei reicht das Spektrum von einfachen Papierobjekten bis hin zu Material-Collagen und Skulpturen aus gefundenen Gebrauchsgegenständen – sog. „Ready-Mades“.

Das Seminar bietet auch die Möglichkeit einen Einblick in den Bereich unserer Kultur zu gewinnen, der sich der Präsentation und Repräsentation von „Kunst“ widmet. Dazu wird es Angebote für Exkursionen in Museen und Galerien geben - jeweils während des laufenden Semesters.

Nun zur organisatorischen Struktur: das Seminar ist grob in 3 Zeiteinheiten (Blöcke) unterteilt. Ein Block dauert ca. vier Wochen.

Jeder Block widmet sich einem Material, einer Technik, einem bildhauerischen Gestaltungsverfahren. Dadurch bringen Sie sukzessive drei technische Möglichkeiten der handwerklich künstlerischen Umsetzung Ihrer möglichen plastischen Vorstellungen in Erfahrung.

Zu Beginn eines Blocks steht eine Einführung in das jeweilige Material – am Ende werden die Ergebnisse in einer Kolloquiumsrunde präsentiert und gemeinsam besprochen. Die entstandenen Objekte müssen nicht fertig sein – vorhandene Ansätze und „gescheiterte“ Versuche gehören selbstverständlich zum bildnerischen Prozess.

Wichtig: führen Sie ein „Sammelbuch“ – ein ständiger Begleiter in Form eines Skizzenbuchs, in dem alles notiert wird, was Ihnen ein- und auffällt. Nicht nur die Besonderheiten, sondern auch die Beiläufigkeiten, das Unauffällige, das Zufällige – skurrile Ideen, die sonst schnell wieder verschwinden würden.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Mögliche Themen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

**14679.0000****Out of Order**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

**14679.0002****Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz

I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

R. Dorn  
I. Roscheck

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern. Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkrete erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.  
Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0015 Kindertheater vor Ort

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

M. Hein

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler

Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanslawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994

Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001

M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977

Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag

Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000

Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Barbara Deimel (Hrsg)Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984

Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973

Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006

Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006

Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

## 14679.0016 KörperKonfigurationen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

### 14679.0017 **Projekttag: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U.Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttag: 18.-21.11.2015

Die vier Projekttag finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### 14682.0086 **Grundlagen des Theaterspiels**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

N.N. HF

In diesem Seminar geht es um die Vermittlung praxisnaher und anwendungsbezogener Grundlagenkenntnisse theatraler und theaterpädagogischer Arbeit.

Indem sich die Studierenden auf unterschiedliche Übungen und Aufgaben aus dem theaterpädagogischen Bereich einlassen, können sie methodische Einblicke in die Theaterarbeit gewinnen. U.a. beschäftigen wir uns mit Themen wie:

- Theaterspiele zur Förderung der Darstellungs- und Ausdrucksfähigkeit
- Wahrnehmungs- und Konzentrationsschulung
- Einstiege in die Figurenarbeit
- Statusspiele
- Entwicklung kleiner Szenen als Materialgrundlage
- Von der Improvisation zur Szene (szenisches Schreiben)

Das Seminar findet im Theaterpädagogischen Zentrum (TPZ) in der Genter Straße 23, 50672 Köln statt.

### 14682.0123 **Theaterspiele und Sprecherziehung**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Herza u

Warum lohnt es sich eine nachlässige, nuschelnde Aussprache mit Hilfe der Sprecherziehung unbedingt zu verbessern?

Ein deutliches Artikulieren von Worten und Sätzen ist schon im alltäglichen Sprachgebrauch unerlässlich. Doch sowohl im öffentlichen als auch im Berufs-Leben bildet sie nachgerade eine Voraussetzung. Eine Person, die dank einer bewussten und genauen Aussprache in der Lage ist, ihre Argumente z.B. in einer Rede aussprachlich gut verständlich zu präsentieren, wird den anderen gegenüber meist im Vorteil sein. Wie aber erlange ich eine tragende Stimme, die in einem großen Saal auch ohne Hilfe eines Mikrofons noch zum entferntesten Zuhörer dringt? Durch intensive Atem- und gezielte Artikulations-Übungen, die dann später mittels Rezitation (Sprachmelodie) und szenischem Theaterspiel, die das stimmliche Selbstgefühl fördern, gefestigt werden. Unverzichtbar aber bleibt vor allem: Das regelmäßige, möglichst tägliche sprechtechnische Training.

Literatur: Übungsblätter, Rezitations-Texte (Lyrik und Prosa) und dramatische Theater-Literatur

### 15204.0000 **Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Do. 22.10.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 5.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 19.11.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 3.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 17.12.2015 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 14.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

Do. 28.1.2016 10 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (Medien-BildungsRaum)

M. Brand

Me, Myself and I ... and the City - Fotografie und Kunst

Die Großstadt zählt zu den zentralen Themen von Kunst, Fotografie, Film und Literatur. Als Schmelztiegel der Kulturen, als Schauplatz unzähliger Geschichten, als Ort von Leben und Wandel verdichten sich in ihr Gegensätze wie Schönheit und Hässlichkeit, Reichtum und Armut, Hochkultur und Massenkonsum, Heimat und Fremde. Mit den Mitteln der Fotografie nähern wir uns dem Phänomen der Großstadt und setzen diese mit uns selbst in Beziehung.

Das praxisorientierte Seminar vermittelt zunächst einige technische Grundlagen der digitalen Fotografie und lotet anschließend auf experimentelle Weise Strategien der dokumentarischen wie auch der künstlerischen Fotografie aus.

Das Seminar findet an sieben Terminen immer Do. 10:00h bis 13:30h in Raum 244 (.mbr) statt. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.



Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Termine: 22.10.15, 5.11.15, 19.11.15, 3.12.15, 17.12.15, 14.1.16 und 28.1.16

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0001 **The Shape of Time - Kunst und Video**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum)

M. Brand

The Shape of Time - Kunst und Video

„...ein Zustand der Dinge, der sich unaufhörlich veränderte, ein Materiestrom, in dem kein Verankerungspunkt oder Bezugszentrum angebar wäre“ (Gilles Deleuze, Das Bewegungs-Bild, 1989, S.86)

Was ist ein Bild? Was passiert, wenn es sich bewegt, wenn es sich ständig verändert? Wie funktioniert ein bewegtes, filmisches Bild im Gegensatz zu einem unbewegten? Wie sehen die Grenzbereiche dazwischen aus? Welche Rolle spielen Zeit und Dauer? Und wie kann man künstlerisch mit Bewegtbildern arbeiten?

Das Seminar vermittelt zunächst einige Grundlagen von Videotechnik, Kamerabedienung und Videoschnitt (auf Basis von Adobe Premiere Pro). Anschließend loten wir anhand von Beispielen aus zeitgenössischer Kunst und jüngerer Kunstgeschichte verschiedene Methoden und Strategien von künstlerischen Film- und Videoproduktionen aus und versuchen, diese auf experimentelle Weise praktisch nachzuvollziehen. Ziel des Seminars ist die selbständige Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Videoarbeit, die zum Seminarende fertiggestellt werden soll.

Das Seminar richtet sich vor allem an Intermedia-Studierende des 1. Semesters, ist aber auch für die Studiengänge Lehramt und Ästhetische Erziehung offen.

Das Seminar findet wöchentlich Mi. 10h in Raum 244 (.mbr) statt, beginnt am 21. Oktober 2015 und endet am 3. Februar 2016. Die Anwesenheit bei der ersten Sitzung ist unbedingt erforderlich, ein späterer Einstieg in das Seminar ist nicht möglich.

Wichtig:

Anmeldung nur über Klips 2.0 (Warteliste) - Nutzer von Klips 1.0 können sich per E-Mail (martin.brand@uni-koeln.de) um einen Teilnahmeplatz bewerben.

### 15204.0009 **Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### 15204.0021 **Tutorium Audio Musikproduktion**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M. Brand

In dem Tutorium wird Basiswissen zur Musikproduktion exemplarisch an der Software Logic vermittelt. Inhalte sind u.a. die Projekteinstellungen, Audio- und Midi-Aufnahmen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Das Tutorium eignet sich als Ergänzung zu dem Seminar „Gestaltung auditiver Medien“. Laptops (mit Logic), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutor: Nikolas Klemme

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0022 Tutorium Audio Wortproduktion

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 20

k.A.

M. Brand

Hörspiele, Feature, Radiobeiträge - der Fokus des Tutoriums liegt auf der digitalen Wortproduktion. Hier wird das Basiswissen der Audiotbearbeitung exemplarisch an der Software Cubase (Steinberg) vermittelt.

Inhalte sind u.a. Sprach-Aufnahmen, Mikrofone und Aufnahmegeräte, Projekteinstellungen, Schnitt- und Montagemöglichkeiten, Klangbearbeitungen und Exportfunktionen.

Ziel ist der Erwerb tontechnischer Grundlagen, welche auch in anderen professionellen Schnittprogrammen Anwendung finden. Dazu gehören zum Beispiel das Festlegen der Samplerate und der Bittiefe einer Audiodatei, das Anlegen von Mono- und Stereospuren und der gezielte Einsatz von Effekten und Filtern.

Laptops (mit Cubase), Aufnahmegeräte und Audio-Interfaces werden gestellt.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0023 Tutorium Bildbearbeitung

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M. Brand

Composing, Retusche oder einfaches „Pixelschubsen“!?

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Photoshop zu vermitteln und somit eine Basis für spätere Seminararbeiten zu schaffen. An beiden Veranstaltungsterminen werden die verschiedenen Werkzeuge und Funktionen des Programms aktiv erläutert und in kleinen Übungen von den Teilnehmern wiederholt.

Es wäre ratsam, dieses Tutorium nur dann zu besuchen, wenn bisher keinerlei Kenntnisse über die Bildbearbeitung mit Photoshop vorhanden sind. Den Teilnehmern wird je zu zweit ein Macbook zur Verfügung gestellt, sollte jedoch jemand das Programm auf dem Laptop haben, kann dieser gerne mitgebracht werden.

Tutorinnen: Jana Brandt und Carola Basseng

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0024 Tutorium Fotografie**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Kommt Fotografie nicht mehr ohne Bildbearbeitung aus? Die Übergänge zwischen der Entwicklung digitaler Rohdaten und Bildbearbeitung sind fließend. Das Tutorium gibt Einblicke in den Prozess einer Bildentstehung, von der Aufnahmetechnik mit einer digitalen Spiegelreflexkamera, über die Entwicklung mit Adobe Camera Raw, zur finalen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop.

Das Prinzip des Tutoriums ist "learning by doing", dafür dürfen gerne eigene Kameras (DSLR oder Systemkamera) mitgebracht werden, es gibt aber auch ein paar Kameras vor Ort. MacBooks inkl. Software stehen ausreichend zur Verfügung.

Tutorin: Jana Brandt

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0025 Tutorium Layout**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen von Adobe InDesign zu vermitteln. InDesign ist ein professionelles Layout- und Satzprogramm, das z.B. zur Gestaltung von Portfolios, Postern, Broschüren uvm. verwendet werden kann.

Folgende Themengebiete sind u.a. geplant:

- Anlegen von neuen Dokumenten in unterschiedlichen Formaten und Dokumenteinstellungen
- Platzieren und arrangieren von Bildern
- Arbeit mit Rahmen und Pfaden
- Verwendung von Absatz-, Zeichen und Objektformaten zur Strukturierung von Texten
- Verwaltung von Seiten und Druckbögen
- Grundlagen der Typographie
- Dokumentexport in verschiedene Formate

MacBooks werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit InDesign (Version CS6 oder neuer) besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

**15204.0026 Tutorium Videoschnitt**

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 80

k.A.

M.Brand

Im Rahmen dieses Tutoriums werden anhand des Schnittprogramms „Premiere Pro“ von Adobe die Grundlagen des Videoschnitts erarbeitet.

Folgende Themengebiete sind geplant:

- Grundlegende Konzepte und Methoden des Videoschnitts (programmunabhängig)
- Funktionen und Arbeitsbereiche in Premiere Pro
- Projekteinstellungen, Materialimport, -sichtung und Rohschnitt
- Effekte, Effekteinstellungen und Feinschnitt
- Exporteinstellungen und Video rendering
- Arbeiten mit Keyframes und Keying

Vorkenntnisse im Videoschnitt oder mit Premiere Pro sind nicht erforderlich. Das Programm wird von Grund auf behandelt. Dabei wird es ausreichend Gelegenheit zum selber Ausprobieren geben. Macs werden zur Verfügung gestellt, aber wer einen eigenen Laptop mit Premiere Pro besitzt, kann diesen gerne mitbringen.

Leitung der Tutorien: Theresa Stockem und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0027 Tutorium Web

1 SWS; Tutorium; Max. Teilnehmer: 40

k.A.

M.Brand

Es gibt zwei Web-Tutorien mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

Web-Tutorium von Carola Basseng: WYSIWYG - What you see is what you get. Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern die Grundlagen des Programms Adobe Dreamweaver zu vermitteln. Hierzu gehören das Entwerfen und Gestalten von Websites und eine Einführung in HTML und CSS, Vorkenntnisse sind somit nicht nötig. Die einzelnen Funktionen des Programmes werden im Detail besprochen und durch Übungen näher erarbeitet.

Web-Tutorium von Moritz L'HoestIn diesem Tutorium werden von einem technischem Ausgangspunkt die Grundlagen des Entwickelns von Websites erarbeitet. Dabei schauen wir hinter die Kulissen: Was passiert, wenn ich in meinem Browser eine Internetadresse eingabe? Und wie sieht der Computer eine Website? Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Web-Sprachen HTML und CSS und schreiben in diesen Code-Sprachen eine erste eigene Website. Mit HTML (Hypertext Markup Language) werden die Inhalte einer Webseite strukturiert. CSS (Cascading Style Sheets) Regeln können verwendet werden, um Layout und Erscheinungsbild dieser Inhalte zu verändern. Ziel des Tutoriums ist, den Teilnehmer ein grundlegendes Verständnis der Techniken und Abläufen zu ermöglichen, die für das Aufsetzen moderner Websites erforderlich ist. ACHTUNG: Für das Tutorium sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Aber Ihr solltet es nur belegen, wenn Ihr Interesse (und Spaß!) daran habt, hinter die graphische Benutzeroberfläche zu schauen und den dahinterstehenden Code zu verstehen.

Eigene Laptops sind nicht erforderlich, können aber gerne mitgebracht werden. Spezielle Programme werden nicht benötigt. Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen und die Abgabe einer eigenen HTML-Webseite erforderlich (die hierfür benötigten Kenntnisse werden im Rahmen des Tutoriums erworben)!  
Leitung der Tutorien: Carola Basseng und Moritz L'Hoest

Zum Erwerb von einem CP ist die Anwesenheit an beiden Terminen erforderlich!  
Für die Teilnahme an drei Tutorien erhält man einmalig 3 CPs (Laufzettel).

Wichtig: Anmeldung in 2 Belegphase 11.-27.9.15, Termine und Gruppenbildung ab September über Ilias!

### 15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not

the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## B M 2 : G r u n d l a g e n d e r Ä s t h e t i s c h e n E r z i e h u n g

### Ä s t h e t i s c h e E r z i e h u n g : B a s i s v o r l e s u n g

#### 14682.0091 Ringvorlesung Ästhetische Erziehung

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), ab 26.10.2015

S. Fritz

Die Ringvorlesung thematisiert grundlegende Aspekte ästhetischen Weltbezugs und die Aktualität ästhetischen Lernens im heutigen Gesamtgeschehen von Bildung und Erziehung. Dabei stehen die interdisziplinäre Reflexion der spezifischen Bildungspotenziale der drei Teilbereiche Kunst, Bewegung und Musik sowie deren Schnittstellen im Mittelpunkt.

Die Ringvorlesung dient auch dem Zweck, eine Reihe von Dozierenden aus den beteiligten Fächer vorzustellen und auf diese Art und Weise das Gesamtkonzept des Lernbereichs „Ästhetische Erziehung“ zu verdeutlichen.

Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss der Vorlesung ist die aktive Teilnahme, die mittels einer MC-Klausur am Ende des Semesters überprüft wird.

### W i s s e n s c h a f t l i c h e G r u n d l a g e n d e r Ä s t h e t i s c h e n E r z i e h u n g

#### 14424.0010 Ästhetische Bewegungserziehung-eine Einführung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S  
174 (ehem. S4)

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

K. Fischer

Das Seminar vermittelt theoretische und praxisbezogene Grundlagen der ästhetischen Erziehung und legt seinen Schwerpunkt auf die Bewegung/ Körperlichkeit als Zugang zu Bildung und Förderung.

Der erste Veranstaltungstermin findet im angegebenen Seminarraum statt.

#### 14676.0020 .mbr\_monthly

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel MI Nachmittag/Abend  
Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: t.meyer@uni-koeln.de  
Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

- 14677.0001 Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P.Foos  
Im Seminar werden grundlegende Aspekte ästhetischer Bildung unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Aspekte thematisiert.  
Dietrich, Cornelia u.a.: Einführung in die Ästhetische Bildung, Weinheim und Basel, 2013.
- 14677.0006 Wissenschaftliche Grundlagen ästhetischer Bildung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417) P.Foos  
In diesem Seminar werden die wissenschaftlichen Grundlagen der ästhetischen Erziehung/Bildung vermittelt. Die Begriffe Ästhetik bzw. Aisthetik werden inhaltlich entfaltet und in ihrer Relevanz für pädagogische Prozesse beleuchtet.  
  
1. Cornelia Dietrich, Dominik Krinninger, Volker Schubert: Einführung in die Ästhetische Bildung. Beltz Juventa, Weinheim und Basel 2013  
  
2. Ursula Brandstätter: Grundfragen der Ästhetik. Bild-Musik-Sprache-Körper. Böhlau UTB, Köln 2008.
- 14682.0092 Wissenschaftliche Grundlagen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 28.10.2015 C.Rolle  
G.Lueg
- 14682.0093 Wissenschaftliche Grundlagen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 29.10.2015 A.Rizzi
- 14682.0110 Musikpsychologische Grundlagen**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015 L.Kowal-Summek  
In diesem Seminar geht es um grundlegende entwicklungspsychologische Grundlagen, deren Bedeutung sich sowohl in der Pädagogischen als auch in der Musikpsychologie wiederfindet. Anhand ausgewählter Beiträge werden die Verbindungen verdeutlicht.
- B M 3 : P r a x i s   Ä s t h e t i s c h e r   B i l d u n g   u n d  
E r z i e h u n g   u n d   i h r e   d i d a k t i s c h e   R e f l e x i o n**
- B e w e g u n g s e r z i e h u n g   u n d   d i d a k t i s c h e  
R e f l e x i o n   Ä s t h e t i s c h e r   B i l d u n g   ( o d e r )**
- 14424.0013 Impuls - Tanz**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF P.Graul-Mayr  
Im Zentrum der Veranstaltung stehen die persönliche tänzerische Auseinandersetzung und die Freude an kreativen Prozessen mit sich selbst und anderen.  
  
Inspiziert von Improvisation mit Körper und Objekten, modernen Tanztechniken, Arbeit mit Body-Alignment, Auseinandersetzung mit Raumdimensionen und Komposition entdecken wir die eigenen Energien und neue Formen des Sich- Ausdrückens.

Am Ende der Veranstaltung ist eine Abschlusspräsentation möglich.  
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhwerk für die Sporthalle mitbringen!

#### 14424.0014 Portfolio I (BM3 2013)

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF  
18.11.2015

Mi. 14 - 15.30 25.11.2015

Mi. 14 - 15.30 20.1.2016

P. Graul-Mayr

#### 14424.0016 Zirkuskünste in der Ästhetischen Erziehung

2 SWS; Seminar

Mi. 9.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Sporthalle HF

Fr. 8.1.2016 16 - 18.30

Sa. 9.1.2016 10 - 18.30

So. 10.1.2016 10 - 17

Mi. 13.1.2016 16 - 17.30

D. Patschovsky

Die Zirkuskünste bieten wegen ihrer multidisziplinären Herangehensweise das Potential, allen Teilnehmer/innen einen bewegungsorientierten Zugang zu Kernthemen der ästhetischen Erziehung zu eröffnen. Auf diese Weise können vielfältige Körper-, Sozial- und Materialerfahrungen in der spielerischen Auseinandersetzung mit den Zirkuskünsten gemacht werden. Diese lassen sich im Rahmen kreativer Gestaltungsprozesse in Form von kleinen Inszenierungen intensivieren und vertiefen.

Ziel des Seminars ist, sich vertieft mit den Möglichkeiten der Zirkusdisziplinen Akrobatik, Jonglage und Balancetechniken auseinanderzusetzen, Einheiten innerhalb der Disziplinen durchzuführen und diese zu reflektieren. Hierbei steht die zirkuskünstlerische Selbsterfahrung im Vordergrund.

Anmerkung:

Das Seminar wird zu großen Teilen praktische Einheiten umfassen, die aktive Teilnahme erfordern. Die vorherige Teilnahme am Seminar: „Zirkusprojekte in der Schule“ wird empfohlen, ist aber nicht zwingend erforderlich.

Das Seminar wird zu großen Teilen praktische Einheiten umfassen, die aktive Teilnahme erfordern. Bitte von Beginn an bequeme Sportkleidung mitbringen.

### Bildnerische Praxis II (oder)

#### 14676.0028 Einführung in experimentelle und traditionelle Drucktechniken (Praktische Aneignung und didaktische Reduktion)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10.30 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunst-  
raum Grafik -1.115, 14tägl, ab 26.10.2015

M. Schmidt

Druckgrafische Werkverfahren und ihre didaktische Reduktion: In der Einführungsveranstaltung sollen die verschiedensten Techniken druckgrafischen Gestaltens erprobt und Möglichkeiten der Einbeziehung in den Unterricht diskutiert werden. Mit einfachen aleatorischen Materialdrucken und Monotypen und ersten Bearbeitungen klassischer Druckstöcke kann das Darstellungsrepertoire im grafischen Bereich erweitert werden. Dabei stehen auch in den traditionellen Techniken des Hoch- und Tiefdrucks experimentelle Darstellungsweisen mit begrenztem Materialaufwand im Mittelpunkt der Auseinandersetzung.

Durch die systematische Anwendung unterschiedlicher Techniken und Materialien in eigenständigen Arbeitsreihen können individuelle Lösungsstrategien entwickelt und in Korrektorgesprächen verglichen werden. Die praktischen Erfahrungen und Reflexionen bilden eine solide Grundlage für vertiefende druckgrafische Projekte im weiteren Studienverlauf und für spätere Vermittlungskompetenzen.

Kriterien für die Vergabe von Leistungspunkten: (ÄE-BM-1 + BM-3; Kunst-BM-1): Dokumentation der im Rahmen der Veranstaltung und durch Selbststudium entwickelten Arbeitsreihen + Portfolio

Wie in allen druckgraphischen Techniken ist mit einem erhöhten Arbeits- und Materialaufwand zu rechnen. (Werkzeug, Platten etc. + 7 € Kostenbeitrag für Sammelbestellungen Farbe, Gaze etc.)

In der ersten Veranstaltung am 26.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste) und die Materialbeschaffung besprochen.

Sitzungen (nach KLIPS):

- 26.10.2015
- 09.11.2015
- 23.11.2015
- 07.12.2015
- 21.12.2015
- 18.01.2016
- 01.02.2016

### 14676.0031 Grundlagen der künstlerischen Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Kunstraum  
Grafik -1.115

M. Schmidt

Grundlagen Künstlerischer Handzeichnung (Thema: Alltagsgegenstände)

Die Zeichnung ist ein elementares Medium ästhetischer Praxis. Von der Entwurfsgestaltung bis zum autonomen künstlerischen Verfahren reichen ihre Funktionen in der bildenden Kunst und im Kunstunterricht.

Im Rahmen der Veranstaltung sollen am Beispiel von Motiven aus dem Bereich der Alltagswelt Grundlagen und Bedingungen wirklichkeitsgetreuen (naturalistischen, mimetischen) Zeichnens im praktischen Prozess erfahren und reflektiert werden. Dazu gehören technische und formale Aspekte ebenso wie Materialkenntnisse und die Rezeption exemplarischer Werkbeispiele der Kunstgeschichte. Daran anschließend können unmittelbare spontane Ausdrucksweisen und experimentelle Verfahren erprobt und in der gemeinsamen Betrachtung und Reflexion auf ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und künstlerischen Intentionen hin diskutiert werden.

In der ersten Sitzung am 20.10. wird die Teilnehmerliste endgültig festgelegt (Anwesende von KLIPS-Liste und eventuelle Nachrücker aus KLIPS(!) - z.B. Ablehnungen oder Warteliste)

(Zur ersten Sitzung mitzubringen: Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Spitzer, Radiergummi, Zeichenpapier mind. Din A 3)

### 14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozess Erfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.



**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0053 **andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, teatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 **Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

### 14676.0057 **Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212  
(Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

U. Reeh  
J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15  
Freitag, der 30.10 // 14-19h  
Freitag, der 18.12. // 14-19h  
Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

## 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14678.0001 Grundlagen großformatigen Zeichnens 1

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, Ende 1.2.2016

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Garphit, Marker etc.) werden gestellt.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0002 Grundlagen großformatigen Zeichnens 2

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10.30 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7),  
14tägl, ab 26.10.2015

R. Barzen

Grundlagen großformatigen Zeichnens

Großformatiges Zeichnen

Dieses Seminar ist ein Übungsseminar. Geübt oder trainiert wird Zeichnen im großen Stil, besser gesagt im großen Format (Minimum 70 x 100 cm). Es geht um die Überwindung der Hemmung sich frei in diesem Medium zu bewegen und einfach „mal los zu legen“.

Es werden Situationen „gebaut“ an denen Sehen und die zeichnerische Umsetzung des Gesehenen geübt wird. Papier und Zeichenutensilien (Kohle, Graphit, Marker etc.) werden gestellt.

Zu Beginn des Semesters ist ein Unkostenbeitrag von 7 € zu entrichten. Dafür bekommen Sie eine Seminarkarte mit der Sie bei den Hausmeistern des HP-Gebäudes die Schlüssel zu den Seminarräumen bekommen. Alte Semesterkarten besitzen keine Gültigkeit mehr! Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

Bei allen technischen und organisatorischen Fragen steht Ihnen auch SHK Stefan Heithorst mit Rat und Tat zur Seite.

### 14678.0010 **Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T.Schmidt  
S.Leverkühne

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21.Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.  
weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

### 14678.0012 **Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl**

3 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 4.11.2015 17.15 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 18.11.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 2.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 16.12.2015 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 13.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 27.1.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Keramikraum 015

Mi. 10.2.2016 16.45 - 21.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
Keramikraum 015

N. Schrudde

Plastik

Nicola Schrudde

WiSE 2015/2016

Arbeiten mit Ton: plastisch Raum erschließen / freie Themenwahl

In diesem Praxis Seminar zur Plastik wird mit Ton gearbeitet. Die Schwerpunkte und Themen der plastischen Auseinandersetzung werden bei individueller Betreuung von jedem einzelnen Studierenden entwickelt. Ton ist ein Material, welches sowohl frei modelliert als auch konstruktiv eingesetzt werden kann. Darüber hinaus gibt es vielfältige Möglichkeiten Farbe ins Spiel zu bringen und auch die Arbeit interdisziplinär zu anderen künstlerischen Verfahren hin zu öffnen. Sich in selbständige künstlerische Prozesse einzufinden ist wesentlich für dieses Seminar.

Bei den Terminen etwa alle 2 Wochen werden vorhandene Ergebnisse im Gespräch auf ihre Qualitäten hin reflektiert sowie praktisch weiter gearbeitet und technische Hilfestellung gegeben. Gegen Ende des Seminars sollte jeder Teilnehmer mehrere Arbeiten verwirklicht haben, die eine vertiefte Einsicht in die künstlerischen Möglichkeiten der Plastik dokumentieren. Die größtmöglichen Außenmaße der entstehenden Arbeiten sind bedingt durch den Brennofen etwa 90 (H) x 40 (B) x 50 (T) cm).

Technik: Einführung in die Platten-, Aufbautechnik und freies Modellieren; am Ende des Seminars sind Sie in der Lage einen Ofen zu setzen und einen einfachen Schrühbrand durchzuführen.

Am ersten Seminartermin (Mi., 4.11.2015, 17:15 h) wird die technische Einführung gegeben und zusammengefasst, welche Werkzeuge und Hilfsmittel Sie sich bitte besorgen.

Das Institut subventioniert den Ton, jeder Teilnehmer erhält 2 Ballen Ton (20 kg) für den Preis von einem. Bitte bringen Sie zum Einführungstermin € 7,00 mit. Am Einführungstermin wird zudem die endgültige Teilnehmerliste ermittelt.

ANMERKUNG: Die Arbeit mit Ton erwartet technisch bedingt Ausdauer und Kontinuität, bitte stellen Sie sich darauf ein auch außerhalb der Seminartermine an Ihren Werken zu arbeiten.

Das Seminar findet im Keramikraum 015 im Untergeschoß, HF Hauptgebäude A statt.

#### 14678.0020 Licht und Beleuchtung in der Fotografie

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

S. Yazdanyar

1. Studio-Licht

Heisslicht (Halogen-Lampen, bzw. Standlicht)

Kaltlicht (Blitzgeräte, Studio-Blitzanlagen)

Durchlicht (opake Hohlkehlen)

2. Licht Messung

Tageslicht und Kunstlicht

Tageslicht Messung

Kunstlicht Messung

Blitzlicht Messung

3. Portrait- und Sach-Fotografie

Lichtführung und gestaltung

WICHTIG

Um an dieser Veranstaltung teilnehmen zu können, muss eine Arbeitsmappe oder eine andere Qualifikation vorgelegt und beurteilt werden.

1) Fotografieren aus dem ff Karl Peltzer

2) Die Kamera" Time-Life International

3) Die neue Foto-Lehre Andreas Feiniger

4) Fotografie Kurt Dieter Solf Fischer Handbücher

5) Professionelle Beleuchtungstechnik Jost J. Marchesi

6) Conceptarten Still Life Photography Anti-Gravity silhouettes Robyn Selman

7) Information Foto Fotografik S/W + Farbe Pär Lundqvist

8) Das Grafik Paket II für Adobe Photoshop CS Petra Kriesinger

9) Photographie des 20. Jahrhunderts Museum Ludwig Köln

10) Neue Geschichte der Fotografie Herausgeber Michel Frizot

11) Photographische Enzyklopädie URS Tillmanns

12) HOT SHOE DIARIES Groß inszenieren mit kleinem Blitz von Joe McNally

#### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh ol Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?

Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden"!

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

#### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

#### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf

ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkrete erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten

Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

#### 14679.0016 KörperKonfigurationen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

#### 15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.



**15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der PorträtDarstellung untersuchen. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlichen noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.

Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medienspezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden.

Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K. Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a

platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## M u s i k a l i s c h e P r a x e n I I

- 14682.0079 Elementares Instrumentalspiel: Gitarre I**  
1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
Di. 12 - 12.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015  
G. Grisloff  
Der Kurs - als Fortsetzung des Anfängerkurses - hat folgende Inhalte: Vertiefung der Inhalte von Kurs 1, Barreetechnik, Powerchords, Lagenwechsel. Einbeziehung von single notes und Improvisation, klassische Zupftechnik (Tirando) Eventuell erweiterte Akkorde. Quintenzirkel, Funktionsharmonik/ Stufentheorie.
- 14682.0101 Gruppenimprovisation**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015  
O. Scholz  
Improvisation ist kein isoliertes Spezialgebiet, sondern eine Umgangsform mit Musik und steht daher in Verbindung zu allen Gebieten des Musikunterrichts. Aus der unübersehbaren Fülle („also improvisiert mal“) ist eine Form abzustecken, um Raum für Erfindungen zu geben. Anknüpfend an das Lernprinzip „Spiel“ werden in diesem Seminar mittels Bodypercussion, Boomwhackers, Trommeln, Stimme, Bewegung und szenischem Spiel wesentliche musikpädagogische Ansätze wie Kreativität, Fantasie, Spontaneität und Selbstständigkeit erfahrbar gemacht und methodisch-didaktisch beleuchtet.
- 14682.0102 Gruppenimprovisation (Parallelkurs)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015  
O. Scholz  
Improvisation ist kein isoliertes Spezialgebiet, sondern eine Umgangsform mit Musik und steht daher in Verbindung zu allen Gebieten des Musikunterrichts. Aus der unübersehbaren Fülle („also improvisiert mal“) ist eine Form abzustecken, um Raum für Erfindungen zu geben. Anknüpfend an das Lernprinzip „Spiel“ werden in diesem Seminar mittels Bodypercussion, Boomwhackers, Trommeln, Stimme, Bewegung und szenischem Spiel wesentliche musikpädagogische Ansätze wie Kreativität, Fantasie, Spontaneität und Selbstständigkeit erfahrbar gemacht und methodisch-didaktisch beleuchtet.

## I n t e r d i s z i p l i n ä r e P r a x i s d e r Ä s t h e t i s c h e n B i l d u n g I I

- 14424.0016 Zirkuskünste in der Ästhetischen Erziehung**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 9.12.2015 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF  
Fr. 8.1.2016 16 - 18.30

Sa. 9.1.2016 10 - 18.30

So. 10.1.2016 10 - 17

Mi. 13.1.2016 16 - 17.30

D. Patschovsky

Die Zirkuskünste bieten wegen ihrer multidisziplinären Herangehensweise das Potential, allen Teilnehmer/innen einen bewegungsorientierten Zugang zu Kernthemen der ästhetischen Erziehung zu eröffnen. Auf diese Weise können vielfältige Körper-, Sozial- und Materialerfahrungen in der spielerischen Auseinandersetzung mit den Zirkuskünsten gemacht werden. Diese lassen sich im Rahmen kreativer Gestaltungsprozesse in Form von kleinen Inszenierungen intensivieren und vertiefen.

Ziel des Seminars ist, sich vertieft mit den Möglichkeiten der Zirkusdisziplinen Akrobatik, Jonglage und Balancetechniken auseinanderzusetzen, Einheiten innerhalb der Disziplinen durchzuführen und diese zu reflektieren. Hierbei steht die zirkuskünstlerische Selbsterfahrung im Vordergrund.

Anmerkung:

Das Seminar wird zu großen Teilen praktische Einheiten umfassen, die aktive Teilnahme erfordern. Die vorherige Teilnahme am Seminar: „Zirkusprojekte in der Schule“ wird empfohlen, ist aber nicht zwingend erforderlich.

Das Seminar wird zu großen Teilen praktische Einheiten umfassen, die aktive Teilnahme erfordern. Bitte von Beginn an bequeme Sportkleidung mitbringen.

**14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

K. Schütze

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dammbeck

**14676.0021 Performance Garten - Formate der Performancevermittlung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum),

Ende 19.2.2016, nicht am 22.10.2015 Erste Sitzung: 29.10.

Performance Garten - Formate der Performancevermittlung

K. Schütze

Performance ist Modus und Material aktueller Kunst und Kunstvermittlung. Performance Garten ist ein Projektseminar in dem es um die Aneignung theoretischer und praktischer Grundlagen der Vermittlung von Performance (als Material und Modus Operandi, manchmal auch beides) in unterschiedlichen Zusammenhängen geht. Nach einem vorbereitenden Block mit intensiver Recherche und Lektüre werden verschiedene Vorträge, Stücke und Performances besucht und gemeinsam besprochen. Im zweiten Block entwickeln die TeilnehmerInnen eigene Vermittlungsformate für Performance in jeweils spezifischen Bildungssituation. Ein kleiner Band mit einer Reihe detaillierter Projektvorschlägen und Vermittlungsbausteinen wird individuell erarbeitet. Im Zusammenhang mit dem Format PERFORMANCE GARTEN wird es die Möglichkeiten der Präsentation geben.

Kontext/Recherche:

(1) Performance Hanne Lippard, - VDNKh, Moscow, 27.09.2015 <https://youtu.be/uw79U2fvoEc>

(2) Christian Falsnaes, Masculine demeanor as a consequence of social power relations between artist and audience (2013) <https://youtu.be/6k9eEGOUTsE>

(3) kosma wojciech, In the beginning was the word <https://vimeo.com/26507593>

(4) Kimmo Modig, I was gonna cancel [https://youtu.be/JaM\\_2q0gcll](https://youtu.be/JaM_2q0gcll) und EXPRESS YOURSELF, 2012 <https://vimeo.com/user7424703/expressyourself>

Termine:

29.10.15 Seminar (Block 1, Pflicht!)

26.11.15 Gastvortrag: Kimmo Modig (mbr. monthly; Pflicht!)

10.12. Performance Garten, 18 - 21 Uhr

14.01.16 Seminar (Block 2; Pflicht!)

11.02./12.02./13.02.16 Performance Garten (Termin muss noch abgestimmt werden)

+ zwei weitere Veranstaltungen zur freien Wahl.

### 14676.0037 **Vom Text zur gestalteten Szene (Dozent: Peter Frohleiks)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

M. Schmidt

Vom Text zur gestalteten Szene

Die Veranstaltung findet im TPZ (Genterstraße 23) statt.

In diesem Seminar setzen wir uns mit künstlerischen und theaterpädagogischen Gestaltungsmöglichkeiten von Kurztexten/Dialogen/Poesie auseinander.

Eine konkrete, theatrale Inszenierung mit abschließender Aufführung unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse soll den Prozess der eigenen Erfahrung vervollständigen.

Schwerpunkte sind Rhythmus, Sprache und Bewegung sowie chorische Übungen. Die allgemeinen Gestaltungsparameter Raum, Zeit, Form und Dynamik sind ebenso Aspekte der Arbeit wie improvisatorische Gestaltungsübungen.

Um für die Praxis eine systematische Methodik aufzuzeigen, ist das Seminar an verschiedenen theaterpädagogischen und schauspielerischen Ansätzen orientiert.

Vorraussetzung ist eine regelmäßige aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den theatralen Inhalten, das Auswendig-Lernen kleinerer Textpassagen und die verbindliche Teilnahme an der Abschluss-Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse.

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0052 andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0053 **andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

### 14676.0056 **Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14676.0058 **Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both

inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"  
Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

### 14679.0000 Out of Order

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

Out of Order – Betriebssystem Kunst: ohne "Herunterfahren"

Programm: Kunst ohne Grenzen

Ach! oder neudeutsch: o, o, o – zweimal kurz, einmal lang  
mit Hauch: oh o! Funktion: Ausdruck einer "Fehlermeldung"  
früher: oho! Funktion: Bestätigung einer "Superleistung"

Welche Vorstellungen über Kunst, ihre Entstehung, ihre "Funktionen" und Aufgaben, ihre Auswirkungen, ... werden von den Teilnehmern des Seminars schon "mitgebracht" durch (k)eine Vorbildung (privat, schulisch, öffentlich)?



Wir reden über Kunst: ihre Topologie und Genealogie – über die Entstehungsorte (epochenübergreifend), über Vorstellungen und Ziele, über Substanzen und Funktionen, ... über Konstruktionen des Privaten und Öffentlichen in der Kunst (Schwerpunkt: Jetztzeit) -

über die Krise vor der Kunst (zwischen Not und Notwendigkeit) –

meine Inputs: Präsentationen von Künstlern und Darstellungen, die "out of order" nicht einfach "ein (Schubladen-)Fach" finden – sondern Grenzen überschreiten und Wahrnehmungen von festgezurrtten Vorstellungen über Kunst überwinden und dadurch die Sicht auf die Außen- und Innenwelt verändert haben. Die Bandbreite reicht dabei von den "inneren Notwendigkeiten" psychisch anders strukturiert Wahrnehmender: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Adolf Wölfli, Yayoi Kusama ... bis zu Künstlern, die "strukturiert" Wahrnehmungsfelder zwischen Seelensubstanz und Kunstfunktion erarbeiten: Tony Oursler, John Bock, Louise Bourgeois ...

eure Outputs: das Einüben künstlerischen Tuns in allen möglichen Bereichen jenseits der Klischees, wie Kunst auszusehen hat ... zeichnen, malen, gestalten, filmen, fotografieren, schreiben, performen, ... "heraus finden" !

Das Seminar wird begleitet durch regelmäßige ppts mit Bildmaterial zum Thema – und einem Galerie- + Museumsbesuch.

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0012 Räume der Kindheit (Dozent: Roland Dorn, Architekt)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 13.11.2015 13 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 11.12.2015 8.30 - 14, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Sa. 12.12.2015 10 - 17, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

R. Dorn  
I. Roscheck

Seminar Räume der Kindheit - Zum Wechselspiel von Architektur und Pädagogik

Raumerlebnisse im Kindesalter bestimmen die ästhetische Wahrnehmung, Sensibilität und Kreativität des erwachsenen Individuums. Mit allen positiven und negativen Erscheinungsformen hat sich dieser Zusammenhang seit der Wende zum 20. Jahrhundert als feste gestalttheoretische Größe der Moderne erwiesen. Was steckt dahinter?

Im Unterschied zu temporären Phänomenen wie Kunst, Kommunikation, Medien oder Sozialverhalten entfaltet der Raum durch seine fortwährende Präsenz majorisierende Kraft in unendlicher Wiederholung. Räume aus Kindertagen, schön oder hässlich, anziehend oder unheimlich bleiben bis ins Alter in Erinnerung. Das Gedächtnis ist in ständiger Bereitschaft darauf ausgerichtet, räumliche Konstellationen in Verbindung mit Erlebnissen festzuhalten. Von vagen Konturen und collagehaften Anklängen bis zu detailgetreuen Bildern speichert es assoziativ die Räume der Kindheit, die Buden, Verstecke und Dachböden ebenso wie Gebäude, Plätze und Landschaften. Einmal aufgenommen bleiben Atmosphären, Licht, Gerüche, Geräusche, Farben, kurz alle sensorischen Merkmale zurück, die unsere fünf Sinne wahrzunehmen im Stande waren und setzen sich Stück für Stück zu individuellen ästhetischen Biografien zusammen. Häufigkeit und Intensität des Erlebten bestimmen die neuronale Tiefe und ihre architekturpädagogische Rückwirkung.

Teil 1 :

Tag 1: Einführungsvortrag "Raum - Wirkung - Prägung"

Fragen, Diskussionen, Klärungen, Bildung von Arbeitsgruppen, Wahl der Themen

Tag 2: Übung: "Raumerinnerungen" - Aufspüren von Raumerinnerungen aus frühen Kindertagen, Zusammensetzen zu collagehaften Tafelskizzen, Kurzgeschichten und atmosphärischen Bildern.

Anhand individueller Raumerlebnisse wird der prägende Einfluss räumlicher Gestaltung auf die kindliche Wahrnehmungsfähigkeit verdeutlicht. Früheste Erinnerungen lassen sich manchmal bis zur Mitte des zweiten Lebensjahres zurückverfolgen. Konkreter erfassbar werden sie zwischen zweieinhalb und drei Jahren (z. B.: erlebte Enge und Weite, eigenes Zimmer, Wohnung, Umgebung, Kindergarten, Schulräume, Spielplätze, Buden, Höhlen, Zelte, Ferien, Ausflüge, Theater, Großeltern, Landschaften, Gerüche, Klänge, Personen, Stimmungen, Atmosphären, Phantasien ...).

Teil 2:

Tag 3: Gegenüberstellung

Architekturpädagogische Exkursion zu Schulbauten, Gespräche und Führungen mit Pädagogen

Tag 4: Vortrag "Öffnung des Raumes - Öffnung der Sinne" - Beispiele offener Schulräume

im historischen Zusammenhang Vorbereitung zur Abgabe einer individuell angefertigten Raumerinnerung z. B. als Kunstobjekt, Modellcollage, Assemblage, Malerei, Kurzgeschichte, Video, Fotoserie, Fixierung des Abgabetermines zum Ende des Semesters.

Fragen und Antworten, Resümé und Ergebnis

### 14679.0015 Kindertheater vor Ort

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht  
am 23.10.2015 fällt aus

M. H e i n

An Vorstellungsterminen: Comedia, Vondellstr.4- 8

Dass die Spiele der Kindheit durch Medienkonsum verschwinden, wird vielfach bedauernd festgestellt. Um diesem Trend entgegen zuwirken, bemüht sich das professionelle Kinder- und Jugendtheater, durch eigene künstlerische Ziele, um nachhaltigen Einfluss auf die Profilierung einer eigenständigen Kinderkultur. Was geschieht im Publikum, während erwachsene Schauspieler Lebenswelt, Träume und Wünsche von Kindern und Jugendlichen auf der Bühne darstellen? Wie nahe ist die Verkörperung der Lebensrollen von Kindern und Jugendlichen den Wunschbildern von Erwachsenen? Wie entsteht der lebendige Dialog der Schauspieler mit den jungen Zuschauern? Wie nachhaltig wirkt die eigens generierte Ästhetik in dieser partizipativen Kinderkultur?

Diesen Fragen gehen wir bei den Theatervorstellungen im Kinder- und Jugendtheater Comedia und in den anschließenden Inszenierungsanalysen im Seminarraum nach. Es besteht die Möglichkeit, Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern sowie Bühnen- und Kostümbildnern vor Ort zu führen. Mit Hilfe der Theaterpädagogin und der LehrerInnen wird auch für Studierende die didaktische Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Kindern und Jugendlichen nachvollziehbar. "Comedia" in der Vondelstr. 4, Köln-Südstadt (<http://www.comedia-koeln.de/>) und Theaterraum R 235

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen. Siehe Prof.Helmhold

Theaterbesuche im Comedia-Theater, Vondellstr.4-8, Köln- Südstadt, Termine folgen!  
Balme, Christopher, Einführung in die Theaterwissenschaft, Berlin 1999

Baur, Elke: Theater für Kinder. Stuttgart 1970

Behr, Michael, Kinder im Theater, Frankfurt 1985

Dingenberg, R. S. Krause (Hrsg.) Jugendtheater Braunschweig 1983

Funke, Christoph, Bemerkungen zum 5. Kinder-und

Jugendtheatertreffen Berlin. In: Theater heute, Nr. 6 , 1999

Hass, Ingeborg, Kindertheater und Theater für Kinder. In: Kinder-und Jugendliteratur. Zur Funktion und Typologie einer literarischen Gattung, Stuttgart 1976

Hentschel, Ingrid (Hrsg), Brecht&tanislawski und die Folgen,Berlin 1997

P. B. Mader, Die Spezialisten fürs Spielen sitzen unten. In: Theater heute, nr.10, 2000

Oberfeld, Charlotte, Kaufmann, Heiko (Hrsg), Kinder und Jugendtheater, Frankfurt 1983

- Richard, Jörg (Hrsg), Kindheitsbilder im Theater, Frankfurt 1994
- Reiß, Gunter (Hrsg), Musiktheater für Kinder, Düsseldorf 2001
- M. Schedler, Kindertheater, Frankfurt 1977
- Schneider, Wolfgang, Kindertheater nach 1968, Prometh Verlag
- Vogg, Martin, Die Kunst des Kindertheaters. Analyse des künstlerischen Potentials einer dramatische Gattung, Frankfurt 2000
- Zippes, Jack, Kindertheater. Die Radikalisierung einer Trivialform. IN: Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Barbara Deimel (Hrsg) Theater für Kinder und Jugendliche, München 1984
- Grimm/Hermann(Hrsg): Trivialität und Popularität, Frankfurt 1973
- Marcel Kunz: Theatralisiert den Literaturunterricht ! Baltmannsweiler 2006
- Christiane Mangold,(Hrsg): Darstellendes Spiel 1, Braunschweig 2006
- Eckart Liebau, L. Klepacki et al (Hrsg): Grundrisse des Schultheaters, München 2005

**14679.0016 KörperKonfigurationen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, nicht am 28.10.2015 fällt aus, Ersatztermin wird in der VA vereinbart.

B. Schimmel

Japanische Philosophen fragen sich warum die westliche Kultur das Individuum über seine Beziehung zum Objekt definiert. Unser Umfeld wird unter anderem mit Objekten gebildet. Der Widerstreit mit diesen persönlichen Objekten führt zu Gebilden mit Hilfe textiler Mittel. Der Referenzrahmen muss nicht historisch begründet werden.

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prof. Schimmel ist berechtigt, Leistungsnachweise zu unterzeichnen und Credit Points zu vergeben.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7. Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**14682.0058 „Immer das Theater mit der Improvisation“ - Techniken und Methoden des Improvisationstheaters**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

N.N. HF

Improvisation ist erlernbar und ein zentrales Handwerk in der Beschäftigung mit verschiedenen performativen Praxen. Sie ist immanenter Bestandteil im gestalterischen Umgang mit vorhandenem Ausgangsmaterial bestehend aus Körper, Musik, Bild, Tanz und Theater.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns interdisziplinär mit Improvisationstechniken, um adäquate Lehr- und Unterrichtsmethoden transparent zu machen.

Was sind anregende und geeignete Ausgangspunkte für improvisatorisches Handeln?

Wie entstehen gelungenen Improvisationen?

Wie kommt man von der Improvisation zur Gestaltung?

Voraussetzung für die Anerkennung der aktiven Teilnahme ist die regelmäßige Teilnahme und die Bereitschaft zur Präsentation kleiner Improvisationssequenzen.

Die Veranstaltung findet im Theaterpädagogischen Zentrum (TPZ) in der Genter Straße statt.

**14682.0113 Performative Collage an der Schnittstelle von analog und dialog: Raum-Zeit-Klang-Kunst**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 10 - 12, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

S.Hubrich

Im Zentrum dieses Seminars steht ein kreativ-künstlerisches Projekt, welches die Teilnehmer in Kleingruppen zu einem selbst gewählten und selbst recherchierten Thema grundlegend gestalterisch erarbeiten und zur tanz-theatralen Aufführung bringen.

Das Format der Aufführung ist vom gewählten Thema abhängig und kann z.B. ein Flashmob, eine Kombination aus Live-Aufführung und Film oder Musikvideo, eine angeleitete interaktive Aktion mit dem Publikum, eine Theaterszenarie oder vielleicht etwas ganz anderes sein, sollte allerdings zumindest bewegungs- oder tanzorientierte Elemente enthalten. Dafür stehen uns mindestens ein Beamer und eine Tonanlage zur Verfügung.

Zu Beginn des Seminar mixen die Studenten in einer ersten Phase aus zwei selbst gewählten Songs oder Musikstücken, ein eigenes neues Collage-Musikstück zusammen, das auch selbst gespielte oder gesungene Teile enthalten kann, und nehmen es auf; zum Beispiel mit Hilfe der Software DJ Tractor, MusicMaker oder Garage-Band oder Apps wie Bloom, I drum oder I-Raga (hier wird Hilfestellung gegeben).

Ausgehend von Beispielen aus den Arbeiten von Pina Bausch und dem Wuppertaler Tanztheater wird diese Musikcollage Grundlage von Dialogen mit Bewegung und szenischen Bilder, die nach und nach zu einzelnen Szenen verarbeitet werden. Diese Szenen werden zum Schluss des

Semesters den Mitsstudenten präsentiert und gemeinsam hinsichtlich der Gestaltung und Ihrem Entstehungsprozess reflektiert.

Die Präsentation findet am 13. Januar 2015 um 18 Uhr im Rahmen des Portfolioseminars statt.

Tanzerfahrung ist nicht erforderlich, aber auch nicht von Nachteil.

Die in den bisherigen Modulen erworbenen künstlerisch-praktischen und theoretischen Fertigkeiten und Kenntnisse aus den Bereichen Kunst, Musik und Bewegung bilden die Grundlage, auf welche die Teilnehmer ihren eigenen Gestaltungsprozess im Projekt gründen. In dem Gestaltungsprozess übernehmen alle Teilnehmer Aufgaben im Bereich Planung, Darstellung und Regie und reflektieren ihre Erfahrungen in diesen Rollen sowie auch den gesamten Projektverlauf in einem persönlichen Projektbericht, der zu Semesterende einzureichen ist.

Zu den Basiskompetenzen, die in diesem Projekt erweitert werden, zählen aktiv-kreatives und reflektiertes Arbeiten und Gestalten, Präsenz vor einem Publikum, Planungen von Proben und Gestaltungseinheiten, Warm-ups für das darstellende Spiel, Gestaltung und Erarbeitungen von musikalisch-theatralen-tänzerischen Einlagen.

Das Seminar hat 3 Phasen: 1. Themenfindung und Erstellen einer Musikcollage; 2. Einstudierung und Präsentation des Projekts; 3. Reflexion und Feedback.

Es wird empfohlen, dieses Seminar in BM3 zusammen mit dem Portfolioseminar in BM3 (nach neuem Modulhandbuch) zu belegen, weil hier Präsentationen erarbeitet werden, die als Grundlage für die Modulabschlussprüfung verwendet werden können.

#### 14682.0122 **SoundStudies - HörSzenen und TonSpuren des Alltags**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
14tägl, ab 29.10.2015

U. Meier

Klang ist nicht nur essenzieller Bestandteil unserer sozialen Umgebung und Wahrnehmung, sondern gestaltet als „unsichtbarer Akteur“ situativ wechselnde auditive Szenarien, die als individuelle „Erlebensräume“ – multisensorisch gekoppelt – auf uns einwirken. Eine Beschäftigung mit dem uns umgebenden „audiblen Material“ bietet daher interessante Anknüpfungspunkte und Zugänge zum besonderen Potenzial akustischer Kommunikation, dem wir uns aus mehreren Perspektiven nähern wollen.

Die Veranstaltung bietet Gelegenheit, ausgewählte „HörSzenen“ und „Tonspuren“ Ihres ganz persönlichen „Alltagssoundtracks“ und die ihnen innewohnenden ästhetischen Qualitäten systematisch zu erforschen und als Klanganthropologie zu fassen. Darauf aufbauend sollen solche „HörSzenen“ neu aufbereitet und klangkünstlerisch gestaltet werden. „Nebenbei“ werden so auch grundlegende Kenntnisse in der Arbeit mit einem digitalen Audibearbeitungsprogramm (Audacity) erworben. Neben Klangexperimenten, Recherchen und Reflexionen, soll jede/r Teilnehmende ein eigenes Audioprojekt realisieren, das abschließend in einer Raum-Klangperformance dann inszeniert wird.

Möglichkeiten, diese Arbeit auf das eigene pädagogische Feld zu übertragen, werden diskutiert und reflektiert.

Ein virtueller Handapparat wird zur Verfügung gestellt.

#### 15204.0009 **Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen,

ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0028 'I post therefore I am' or 'I am because I am seen' - Identity, Self-staging and the Internet (Dozent: Sam Hopkins)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 8.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 9.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 186 Diverse Einrichtungen, Labor für Kunst und Forschung

K.Nimmerfall

Achtung! Raumänderung: Das Seminar findet an allen 4 Terminen im neu eingerichteten LfKF - Labor für Kunst und Forschung, Dürener Str. 89 City Passagen, 2. Etage statt.

This practice-based workshop takes its cue from the 1937 British project 'Mass Observation' which aimed to document the history, feelings and emotions of everyday people in everyday situations. Whilst in 1937 this was a radical gesture, in defiance of a predominant, singular, official History, in 2015 the situation is somewhat different.

A seemingly infinite network connecting the world (The Internet) combined with easy access to recording possibilities (digital media) means that recording and publishing moments in time is not the privilege of the few, but the compulsion of the masses. Social media have become not merely a platform for sharing experiences, but a media which produce experiences, a means of staging and enacting wishes and desires about how people wish to be, and how they wish to be seen.

The workshop explores these central ideas of social media as a generator, producer and topos of self-staging, and identity as a function of being public. Under the mentorship of the workshop leader, participants will develop archives of images that catalogue moments of self-staging.

The workshop consists of 3 phases. Firstly, an input phase where participants are introduced to the topic via the work of a number of artists and theorists, from Hito Steyerl to Sherry Turkle. Secondly a development phase, where participants define, develop and explore ideas and project, in dialogue with the workshop leader and the other participants. Finally, a production and presentation phase where students develop a project and present it to the group. Participants would reflect on the whole process in a short text to be submitted at the conclusion of the workshop.

Das Seminar ist Teil des interdisziplinären Projekts Labor für Kunst und Forschung: Mass Observation 2.0

## Portfolioarbeit I

**14424.0014 Portfolio I (BM3 2013)**

2 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF  
18.11.2015

Mi. 14 - 15.30 25.11.2015

Mi. 14 - 15.30 20.1.2016

P.Graul-Mayr

**14424.0024 Portfolioseminar I BM3 (PO 2013)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 12.11.2015

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 19.11.2015

Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) 7.1.2016

P. Graul-Mayr

**14676.0054 Portfolio-Arbeit1 im BM 3 Lernbereich Ästhetische Erziehung (Dozentin: Julia Dick)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 27.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Di. 2.2.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

J. Dick

Die Veranstaltung ist sowohl Auftakt als auch Fortführung für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs.

Da das Portfolio die Grundlage für die praktisch-künstlerische Modulabschlussprüfung Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Hinweis: Als Vorbereitung auf die Abschlussprüfung im Modul 3 ist die Teilnahme in Verbindung mit den von Frau Julia Dick angebotenen Veranstaltungen dringend anempfohlen!

**14679.0006 Portfolio-Begleitung im ÄE-Modul BM3/BM4**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Labor-  
raum Lehre)

Do. 3.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Labor-  
raum Lehre)

Do. 21.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Labor-  
raum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Aus den bisher studierten Veranstaltungen in den Fächern Kunst, Musik und Bewegung werden in gemeinsamen Diskussionen thematische Schwerpunkte gebildet, als Einzelarbeit oder im Team. Die Themenschwerpunkte werden im Laufe der Portfolioveranstaltung vertieft durch eine Praxisarbeit mit theoretischer Infrastruktur. Am Ende des zweiten Semesters erfolgt eine prüfungsbezogene Abschlusspräsentation.

**14682.0115 Portfolioseminar I - Individuelle kreativ-künstlerische Gestaltung und ihre Dokumentation (BM3 Modulhandbuch 2013)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 14.10.2015

S. Fritz

An den Abendveranstaltungen steht die Reflexion der laufenden künstlerischen Projekte der Studierenden im Mittelpunkt, um eine vertiefende Begleitung und Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung in BM 3 zu gewährleisten. Ausgewählte künstlerische Arbeitsergebnisse aus den oben genannten Seminaren werden präsentiert, um Parameter wie Raum, Zeit, Kraft und Form als künstlerische Gestaltungsprinzipien zu verdeutlichen und auf ihre methodische Verwendbarkeit zu überprüfen. Der erste Abendtermin ist ausschlaggebend für eine Gruppeneinteilung, innerhalb derer individuelle Beratungen in Kleingruppen stattfinden.

Das Portfolioseminar erstreckt sich über zwei Semester innerhalb sechs geblockter Abendveranstaltungen und endet mit der benoteten Präsentation eines eigenen künstlerischen Projekts.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt:

28.10., 02.12., 13.01.

**14682.0116 Portfolioseminar I - Individuelle kreativ-künstlerische Gestaltung und ihre Dokumentation (BM3 Modulhandbuch 2013)**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-  
saal), 14tägl, ab 14.10.2015

S.Hubrich

Es wird empfohlen, dieses Portfolioseminar im Zusammenhang mit einem der für BM 3 ausgeschrieben Seminare (Gruppenimprovisation in Tanz, Theater, Musik oder Grundlagen des Theaterspiels) zu studieren. An den Abendveranstaltungen steht die Reflexion der laufenden künstlerischen Projekte der Studierenden im Mittelpunkt, um eine vertiefende Begleitung und Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung in BM 3 zu gewährleisten. Ausgewählte künstlerische Arbeitsergebnisse aus den oben genannten Seminaren werden präsentiert, um Parameter wie Raum, Zeit, Kraft und Form als künstlerische Gestaltungsprinzipien zu verdeutlichen und auf ihre methodische Verwendbarkeit zu überprüfen. Die Reflexion professioneller Beispiele aus interdisziplinären künstlerischen Projekten kann weitere Anregungen für das eigene Vorhaben geben. In der letzten Veranstaltung besteht die Möglichkeit, Ausschnitte des eigenen Projekts als Vorbereitung auf die Prüfung zu präsentieren.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt:

28.10., 02.12., 13.01.

**B M 4 : P r o j e k t I - P l a n u n g , E n t w i c k l u n g  
u n d R e f l e x i o n i n t e r d i s z i p l i n ä r e r  
H a n d l u n g s - u n d W e r k p r o z e s s e**

**( P r o j e k t - ) P r a x i s**

**14676.0042 Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J.Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozessserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.



**14676.0047 ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING  
(Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly.  
Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

K. Schütze

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

**14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

K. Schütze

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen

Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

### 14676.0049 **Sound - Composition (Dozent: Steffen Krebber)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 28.11.2015 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 22.1.2016 14 - 18, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 23.1.2016 11 - 17.45, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Termine: 27./28.11. und 22./23.1.:

Soziales Rauschen

Musikalische Komposition hat sich, auch aufgrund neuer technischer Möglichkeiten im Umgang mit Hörbarem, historisch aus einer Abstraktion im Sinne einer spezifischen Vereinfachung, stärker hinein in den Bereich von Darstellung und Darstellbarkeit bewegt. Ein Wandel der Medienkultur hat Genres und Medien geöffnet, Historizität geschwächt und das Zentrum des Denkens auf Relationen und Zeichen und deren soziale und situative Implikationen gelenkt. Neben einem Überblick über historische und zeitgenössische kompositorische Positionen, werden in und nach dem Workshop Arbeiten entwickelt, die je eigenen Interessen nachgehen. Steffen Krebber ist Komponist und lebt in Köln.

WEB: <http://steffenkrebber.de>

K. Schütze

### 14676.0052 **andere Räume I**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum), Ende  
1.2.2016

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

J. Dick

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056****Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [jdick1@uni-koeln.de](mailto:jdick1@uni-koeln.de)

**14676.0057****Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212  
(Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

U. Reeh  
J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15

Freitag, der 30.10 // 14-19h

Freitag, der 18.12. // 14-19h

Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

### 14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu

diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

**14679.0001**

**Park (zurück aus Arkadien)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

I. Roscheck

PARK (zurück aus Arkadien)

vom Paradies zur Bundesgartenshow

vom Mauerblümchen zum Blumenkasten

vom Hortus Conclusus zum öffentlichen Park

von „inneren Landschaften“ zum Naherholungsgebiet

von „inneren Nöten“ zur „grünen Lunge“

vom Unkraut zum gepflegten Gehege

vom Wildwuchs zur „Kunst im Park“

und zurück

Wir verfolgen einen der ältesten menschlichen „Vorstellungsräume“: das Paradies.  
Paradies: entlehnt von pairi-dāēza (altpersisch: umschlossener Garten, umgrenzter Bereich).

Die Vorstellung eines Paradieses im außerirdischen Bereich verorten wir in unserer Seelenlandschaft, unseren eigenen Innen- und Außenräumen – und bleiben im Hier und Jetzt: 2015 – die Erde, Natur, deine Umgebung und du.

Das „Verorten“ eines idealen Raums wie „Paradies“ hat in der Kulturgeschichte eine besondere Ausformung gefunden: in Gärten, Parks und „Grünanlagen“. Seit den ersten „verwirklichten“ Paradiesen der Perser, die die ganze Welt und deren „Erfassung“ in umfriedeten, ummauerten Parkanlagen symbolisierten – über die vielfältigen barocken Gartenanlagen bis zum Vorgebirgspark und Grüngürtel – haben wir versucht „uns die Erde Untertan zu machen“. Das irdische Paradies heißt Arkadien. Et in arcadia ego (auch ich war/bin in Arkadien) meint: ich habe (mit meinem inneren Auge) ins Paradies geschaut – doch was habe ich gesehen, wo war/bin ich?

Zur 1. Erfassung:

Wir suchen, finden, zeichnen, fotografieren, malen: von Pflanzen in Mauerritzen bis zum Bambus in der Flora – wir entwerfen, bauen, integrieren: eigene „Blumenkästen“, fremde Pflanzen, modellhafte Paradiese – wir filmen, animieren: alles Grünzeug, das ans Licht will...

Wir besuchen den Skulpturenpark „Waldfrieden“ des Bildhauers Tony Cragg in Wuppertal.

Wir suchen „Weltlandschaften“. Wir finden „Innerlichkeiten“.

### 14679.0002 Das dritte Auge - Fotografieren mit der Drohne

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholtz  
I. Roscheck

Die Lust am Überblick ist in der Kunstgeschichte schon früh zu finden. Der Blick von oben war lange dem 'göttlichen' Blick vorbehalten und der, so die Vorstellung, kann immer mehr als der menschliche Blick. Der Blick von oben scheint auch heute noch der überlegene Blick zu sein, es lässt sich ausspähen, Überblick verschaffen, Location erkunden und der Schwerkraft entkommen.

Im Seminar recherchieren wir in einer ersten Phase künstlerische, militärische und geologische Positionen zum Thema. In Phase 2 erstellen wir Konzepte für das Fotografieren mit einer Drohne und setzen diese in einer dritten Phase fototechnisch um. Am Ende des Seminars werden die Arbeiten dokumentiert.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholtz  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Haltungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.



Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

U. Flohr

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompaktstage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**14682.0121 Projekt: Mit Kindern Musik erfinden - Praxis der Gestaltungsprozesse und ihre didaktische Reflexion**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 26.10.2015

S. Hubrich

Im Zentrum dieses Seminars steht das Initiieren von musikalischen Gestaltungsprozessen im Rahmen des Unterrichts. In praktischen Beispielen erproben die Studenten vielfältige Gestaltungsprozesse, die zur Klanggestaltung und zu erweiterter interdisziplinärer Gestaltung führen können.

Ausgehend von Beispielen erstellen die Teilnehmer in einem Projekt eine eigene Unterrichtssequenz, die sie im Plenum ausprobieren und die gemeinsam sowohl hinsichtlich der Gestaltung und Ihrem Entstehungsprozess als auch didaktisch reflektiert wird.

Die in den bisherigen Modulen erworbenen künstlerisch-praktischen und theoretischen Fertigkeiten und Kenntnisse aus den Bereichen Kunst, Musik und Bewegung bilden die Grundlage, auf welche die Teilnehmer die Gestaltung ihrer eigenen Unterrichtseinheit gründen. In der Entwicklung übernehmen alle Teilnehmer Aufgaben im Bereich Planung und Umsetzung und reflektieren ihre Erfahrungen in diesen Bereichen sowie auch den gesamten Verlauf des Ausprobierens dieser Einheit in einer schriftlichen Präsentation, die zu Semesterende einzureichen ist.

Zu den Basiskompetenzen, die in diesem Projekt erweitert werden, zählen aktiv-kreatives und reflektiertes Arbeiten und Gestalten, Planungen von Unterrichtseinheiten und Gestaltungseinheiten, Warm-ups für das darstellende Spiel, Gestaltung und Erarbeitungen von musikalisch-theatralen-tänzerischen Einlagen.

Das Seminar hat 3 Phasen: 1. Erproben von Wegen zu klanglicher Gestaltung 2. Erproben von eigenen Unterrichtseinheiten 3. Reflexion und Feedback.

Es wird empfohlen, dieses Seminar in BM4 zusammen mit dem Portfolioseminar II in BM4 (nach Modulhandbuch 2012) zu belegen, weil hier Präsentationen erarbeitet werden, die als Grundlage für die Modulabschlussprüfung verwendet werden können.

(Gleiches gilt für BM3 Modulhandbuch 2010)

## ( P r o j e k t - ) D i d a k t i k

14424.0007

### **Didaktik - Projekt 2: Bewegte Sprache - zur Gestaltung von Sprech anlüssen (feste Gruppe: Fortsetzung des Seminars aus dem SS 2015)**

Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

M. Behrens

Ein Quereinstieg in diese Veranstaltung ist nicht möglich, da die Studierenden aus dem SS 2015 im WS 2015/2016 das Thema "Bewegte Sprache - zur Gestaltung von Sprech anlüssen in der Schule" praxisnah vertiefen.

Während im SS 2015 die praxisrelevanten Grundlagen zur Thematik geschaffen wurden, bauen die Studierenden ihre methodisch-didaktischen Kompetenzen in kleinen Arbeitsgruppen mit individuellen Fördersequenzen für Schüler\*innen-Gruppen zum Thema "Bewegte Sprache" im WS 2015/2016 aus.

Die Veranstaltung startet erneut im SS 2016 und wird im WS 2016/2017 vertieft. Zum Sommersemester 2016 ist ein Neueinstieg möglich. Bitte schon einmal bei Interesse vormerken.

14676.0011

### **poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), 14tägl

J. Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the originary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handyfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0020**

**.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n. Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkopplung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0032**

**Kultur macht Schule! (Dozent: Tom Braun)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, ab 23.10.2015

T. Braun  
M. Schmidt

Auf dem Weg zur Kulturschule? Zur Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung

Wie kann es einer Schule gelingen, ästhetisch-künstlerische Praxis in den Mittelpunkt ihrer Lernkultur zu stellen? Welche Praxiskonzepte und Modelle gibt es bereits? Diesen Fragen geht das Seminar ausgehend von aktuellen Debatten aus der Schulpädagogik und der außerschulischen Kulturellen Bildung nach.

Das Seminar untersucht u.a., welche Qualitätsbereiche für eine gelingende Verankerung ästhetisch-künstlerischer Praxis in der Schule reflektiert werden müssen und wie eine Schule einen kulturellen Schulentwicklungsprozess gestalten kann.

Neben der Lektüre und Diskussion ausgesuchter Fachtexte zur neuesten Theoriebildung der kulturellen Schulentwicklung, sind der Vergleich und die gemeinsame Auswertung von Fallbeispielen sowie die Diskussion mit Experten/innen aus der Praxis möglich.

**14676.0042**

**Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab  
28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

#### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0053 andere Räume II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

#### 14676.0057 Schule anders! (Dozentin Ute Reeh)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 19.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Sa. 19.12.2015 10 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

U. Reeh  
J. Dick

Es gibt Lehrerinnen denen die Arbeit mit Kindern auch nach 30 Jahren Spaß macht, die ihren Beruf als Herausforderung sehen, die sich gestalten lässt.

Künstlerisches Handeln macht die eigene Wahrnehmungen und Impulse sichtbar. Thema des Seminars ist der eigene und der gemeinsame freie Raum.

Schulen stehen vor ähnlichen Aufgaben. Veränderungen und Inklusion sind gefordert. Es entsteht innerer und äußerer Raumbedarf. Schülerinnen und Schüler und LehrerInnen ernsthaft einzubeziehen, Räume zu finden und zu erfinden ist eine Chance für Schule und Gesellschaft.

Mit homöopathischen Dosen Kunst öffnet Schulkunst in der Schule Raum für Prozesse mit offenem Ausgang. Anmaßend aber voll ehrlichem Interesse an Schulentwicklung, lotet sie aus, was geschieht, wenn Kunst auf Gesellschaft trifft und wie sich das, was dabei entsteht, für Weiterentwicklungen nutzen lässt.

Kern von Schulkunst ist der partizipatorische Gedanke: Alle Beteiligten geben ihre Wahrnehmung, ihr Wissen und ihre Wünsche in einen gemeinsamen Prozess, mit dem Ziel einer für sie und ihr Umfeld positiven Veränderung. Künstler schaffen dafür freie, flexible Räume und den formalen Rahmen. Gemeinsam gewachsene Vorstellungen der Beteiligten geben Anlass und verführen dazu, beweglicher zu werden und dem Potential und der Lebendigkeit der Kinder und Erwachsenen Raum zu geben. Die an Schule Beteiligten erleben dabei einen Gedanken zeitgenössischer Kunst: "Alles kann auch anders sein."

An fünf Seminarterminen werden Möglichkeiten eines künstlerischen Umgangs mit Schule vermittelt, erörtert und in den Kontext von Schulentwicklung und zeitgenössischer Kunst gestellt und diskutiert. Dabei wird konkret und praxisnah gearbeitet. Zusätzliche Seminartermine, evtl auch als Block finden an einer Schule in Düsseldorf statt.

Zu den Methoden des Seminars gehört das eigene und gemeinsame Handeln im offenen Raum. These des Seminars ist, dass dieses Grundlage für den eigenen Umgang mit Projekten und insbesondere mit dem Projekt Schule ist.

Das Seminar findet statt am:

Montag, der 19.10. // 17.45-19.15  
 Freitag, der 30.10 // 14-19h  
 Freitag, der 18.12. // 14-19h  
 Samstag, der 19.12. // 10-15h

Hinzu kommen externe Sitzungen als Block an der Alfred-Herrhausen-Schule in Düsseldorf.

Diese Termine werden im Seminar abgesprochen. Informationen zu den Projekten auf der Website [www.schulkunst.org](http://www.schulkunst.org)

**14676.0060 GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
 Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
 Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrmachen und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

U. Flohr

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7.Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

**14682.0111**

**Musik und Bewegung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

S.Fritz

Vielseitiges Musikerleben ist unweigerlich mit Bewegung verbunden. In diesem Seminar wird es um Spielformen aus dem Bereich der Wahrnehmung und des szenischen Spiels sowie um praktische Einblicke in die verschiedenen Lernfelder des Musikunterrichts in der Grundschule gehen. Anhand der praktischen Übungen sollen die Studierenden einen Einblick in Ziele, Inhalte und Methodik eines fächerübergreifenden Musikunterrichts erhalten.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Gemeinschaftsgrundschule Antwerpener Straße in Köln statt. Dort erhalten die Studierenden die Möglichkeit zur Hospitation bzw. Reflexion eines körperbezogenen und "bewegten" Musikunterrichts sowie zur Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eigener Bewegungsstunden.

Die erste Sitzung findet in den Räumlichkeiten der Universität statt. Dort werden die weiteren Vorgehensweisen besprochen. Beachten Sie bitte die entsprechenden Aushänge!

**T h e o r i e**

**14676.0011**

**poor image culture. Das Bild in Alltag und Kunst der Computergesellschaft als Anlass für künstlerisch-forschendes Lernen im Projektunterricht und als Impuls für pädagogische Schulentwicklung.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 12 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), 14tägl

J.Ziegenbein

„The poor image is a copy in motion. Its quality is bad [...] It is a ghost of an image [...] The poor image is no longer about the real thing — the ordinary original. Instead, it is about its own real conditions of existence [...] In short: it is about reality.“

Hito Steyerl

Bei den Handfotos und Videos, die wir täglich konsumieren, handelt es sich zumeist um mehrmals bearbeitete, vervielfältigte und verbreitete Bilder, die bereits gefiltert, verpixelt, montiert, gepimpt, aufgeblasen oder reduziert, und somit durch die Spuren derer, die sie bereits genutzt haben, nicht unerheblich geprägt wurden. Welche Folgen zeitigt diese neue, noch relativ junge Bildkultur für das Unterrichtsfach Kunstpädagogik, den Lernbereich Ästhetische Erziehung und die Bildungsinstitution Schule, wo traditionell eine auf das originäre Meisterwerk im Singular bezogene Bildkompetenz entwickelt werden soll?

Ausgehend von eigenen Erfahrungen im alltäglichen Umgang mit im Netz unentwegt zirkulierenden Fotos wollen wir in Orientierung an ausgewählten künstlerischen Ansätzen das Medium Digitalfotografie, seine massenhafte Verbreitung und damit unser bisheriges Bild- und Bildungsverständnis zunächst in kleinen künstlerischen Forschungsprojekten reflektieren, indem wir uns im Internet bereits hochgeladene Bilder als Rohstoff für unsere Foto- bzw. Videoproduktionen aneignen.

Anschließend geht es darum, die im Prozess der künstlerischen Verdichtung gewonnenen Erkenntnisse in eine Unterrichtsskizze zum künstlerisch-forschenden Umgang mit „armen Bilder“ zu überführen und auf diesem Wege aktuelle Kunst als möglichen Impulsgeber zur Innovation von Lernen und Lehren in Schule und Studium zu reflektieren.

Als Basis für den Einstieg in das Seminar und als erste Orientierungshilfe für die Entwicklung eigener künstlerischer und pädagogischer Ideen dient die Lektüre des Textes „In Defense of the Poor Image“ der Künstlerin Hito Steyerl, der das schlecht aufgelöste, verwackelte, immaterielle Foto ohne eigentlichen Bildträger als authentisches Abbild unserer Realität vorstellt.

Der Text ist unter folgendem link im Netz zu finden und bitte zur ersten Sitzung sorgfältig vorzubereiten:

<http://www.e-flux.com/journal/in-defense-of-the-poor-image/>

Für den Erwerb von 3 Creditpoints ist aktiv forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

**14676.0020****.mbr\_monthly**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), n.  
Vereinb

T. Meyer

Im Rahmen der Vortragsreihe .mbr\_monthly werden in ungefähr regelmäßigen Abständen Wissenschaftler und Künstler eingeladen, die im Bereich der Verkoppelung von Kunst, Medien und Bildung tätig sind.

Studierende sind grundsätzlich eingeladen, an diesem Diskurs teilzuhaben. Bei nachgewiesener Teilnahme an 10 solcher Vortragsveranstaltungen und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde T. Meyer klären) können 3 CPs vergeben werden.

Einzeltermine in der Regel Mi Nachmittag/Abend

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: [t.meyer@uni-koeln.de](mailto:t.meyer@uni-koeln.de)

Näheres: <http://mbr.uni-koeln.de/kunst/tag/mbr-monthly/>

**14676.0032****Kultur macht Schule! (Dozent: Tom Braun)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, 0.319, ab 23.10.2015

T. Braun  
M. Schmidt

Auf dem Weg zur Kulturschule? Zur Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung



Wie kann es einer Schule gelingen, ästhetisch-künstlerische Praxis in den Mittelpunkt ihrer Lernkultur zu stellen? Welche Praxiskonzepte und Modelle gibt es bereits? Diesen Fragen geht das Seminar ausgehend von aktuellen Debatten aus der Schulpädagogik und der außerschulischen kulturellen Bildung nach.

Das Seminar untersucht u.a., welche Qualitätsbereiche für eine gelingende Verankerung ästhetisch-künstlerischer Praxis in der Schule reflektiert werden müssen und wie eine Schule einen kulturellen Schulentwicklungsprozess gestalten kann.

Neben der Lektüre und Diskussion ausgesuchter Fachtexte zur neuesten Theoriebildung der kulturellen Schulentwicklung, sind der Vergleich und die gemeinsame Auswertung von Fallbeispielen sowie die Diskussion mit Experten/innen aus der Praxis möglich.

### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. Eschment

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozesserfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

### 14676.0060 **GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2.,14-19

13.2., 9-15

**14677.0005 Reflexion ästhetischer Praxis**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

P. Foos

Ziel des Seminars ist es, die Reflexion eigener und fremder Werkprozesse und Ergebnisse grundzulegen und einzuüben. Um dies leisten zu können, werden die Begriffe 'Ästhetik' und 'Aisthetik' ausdifferenziert, um eine Anschließbarkeit an Handlungs- und Werkprozesse zu erreichen.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmholt und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

## 14679.0008 Sehnsucht. Die Suche nach dem Anderen in der Kunst

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt

Sehnsucht als schmerzliches Verlangen nach einer anderen Person oder einem anderen Zustand oder einem anderen Ort wurde in der deutschen Romantik populär. Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus visualisieren das in ihren Arbeiten, aber auch der französische Maler Jean-Antoine Watteau zeigt schon 1717 mit seinem Werk "Die Einschiffung nach Kythera" den Aufbruch an einen paradiesähnlichen Ort, von dem man glaubte, es gäbe nur Liebe und keine Konflikte. Während der Architekturbienale in Venedig greifen die Redakteure 2010 das Thema "Sehnsucht" im Deutschen Pavillon wieder auf und definieren Sehnsucht u.a. als "kreative Antriebsfeder."

Im Seminar beschäftigen wir uns mit Bild- und Werkbeispielen unterschiedlicher Vorstellungen von Sehnsucht und fragen danach, was Sehnsucht heute im künstlerischen Arbeitsprozess leistet. Literatur wird zu Semesterbeginn auf ILIAS eingestellt. Achtung BA Kunst (Gym)-Studierende: Das Portfolio-Seminar zu Modul 6 wird von Prof. Helmholt angeboten und ist dringend empfohlen.

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar dringend empfohlen.

**14679.0014 Filmanalyse: Ästhetik und Dramaturgie des Horrorfilms**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

M. Hein

Im Genre-Film wiederholen sich die Basis-Geschichten der christlich-jüdischen Kulturtradition. Ihre Urbilder und Archetypen finden sich in unzähligen intermedialen Varianten wieder und sind scheinbar beliebter denn je. So entfalten Horrorfilme aus narrativen Mustern, ästhetischen Standards und Stereotypen des Genres ein großes innovatives Potenzial an filmischer Ästhetik. Das Unheimliche entsteht, indem das Alltägliche durch filmische Stilmittel zum Schreckbild mutiert und in der Vorstellung der Zuschauer Furcht hervorruft. Filme jedoch, die auf bloßen Horror-Effekten basieren und in platter Mimesis Gewalt reproduzieren, gehören nicht zum Seminar-Programm. Bestandteile des wissenschaftlichen Diskurses sind anhand aussagekräftiger Filmbeispiele: Methoden der Filmanalyse, Kategorien der Filmästhetik sowie Rezeptionsästhetische Aspekte des Horror-Genres.

## 1. Grundlagen

Freud, Sigmund, Das Unheimliche (1919). In: Ges. Werke Bd. 12, Frankfurt/M 1986, S. 229- 268

Bal, Mieke: Narratology. Introduction to the Theory of Narrative, Toronto und London 1985

Ryan, Marie-Laure (Hrsg): Narrative across Media: The Languages of Storytelling, Univ. of Nebraska Press 2004

Rieser, Martin (Hrsg), New Screen Media: Cinema, Art, Narrative, BFI Publ. 2004

Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film, London-New-York 1992

Bordwell, David: Narration in the Fiction Film, Madison 1985

## 2. Filmtheorie/Genretheorie/Horrorfilm

Altmann, Rick, Film/Genre, BFI Publishing 1999

Baumann, Hans D., Horror. Die Lust am Grauen, Weinheim 1999

Eder, Jens, Dramaturgie des populären Films, Hamburg 1999

Felix, Jürgen (Hrsg), Moderne Film-Theorie, Mainz 2002

Faulstich/Korte (Hrsg), Fischer Filmgeschichte, 5 Bde, Frankfurt 1995 ff

Grant, Berry (Hrsg), Film Genre Reader II, Austin 1995

Müller, E., Genre. In: Rainer Rother (Hrsg), Sachlexikon Film, Reinbek 1997

Bornemann, Katrin: Carnival der Affekte. Eine Genretheorie. Marburg, 2009

Seeßlen, Georg, Fernand Jung, Horror. Grundlagen des populären Films, Marburg 2006

Roloff, B./Seesslen, G (Hrsg), Grundlagen des populären Films, 10 Bde, Reinbek 1979 ff

Vossen, Ursula, Horrorfilm, Reclam, Stuttgart 2004

## 3. Filmanalyse

Faulstich, W., Einführung in die Filmanalyse, Tübingen 1980

Knut Hicketier, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 1996

Mikos, Lothar, Film-und Fernsehanalyse

Steinmetz, Rüdiger, Grundlagen der Filmästhetik, 2005, Stuttgart

Beil, B., Kühnel J., Neuhaus Chr. (Hrsg), Studienhandbuch Filmanalyse, Stuttgart 2012

**14682.0124 Theorie der Ästhetischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015

C. Rolle  
G. Lueg

Im Seminar werden anhand von ausgewählten kunstphilosophischen, musikästhetischen und bildungsphilosophischen Texten zentrale Problemstellungen ästhetischer Bildung diskutiert. Theoretische Inhalte beziehen sich überblicksartig auf Begründungsfiguren, Grundorientierungen, begrifflichen Abgrenzungen sowie gegenwärtige wissenschaftliche und pädagogische Herausforderungen. Zur aktiven Teilnahme gehört die Bereitschaft zum Verfassen von kurzen textgebundenen oder freien Essays, die nach Möglichkeit im Seminar besprochen werden sollen. Darin können auch Fragen erörtert werden, die sich aus der eigenen künstlerisch-pädagogischen Arbeit ergeben.

Dietrich, C./ Krinninger, D./ Schubert, V. (2012): Einführung in die Ästhetische Bildung. Weinheim: Beltz Juventa.

Meyer, C. (2005): Ästhetische Erziehung. In: Helms, S./ Schneider, R./ Weber, R. (Hrsg.): Lexikon der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S.26-28.

## P o r t f o l i o a r b e i t I I

- 14424.0015 Portfolio II (BM4 2013/BM3 2010)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF  
 21.10.2015  
 Mi. 14 - 15.30 28.10.2015  
 Mi. 14 - 15.30 4.11.2015  
 Mi. 13.1.2016 P. Graul-Mayr
- 14424.0025 Portfolioseminar II (BM3 (PO 2010) / BM4 (PO 2013))**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
 (ehem. 0.717) 22.10.2015  
 Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
 (ehem. 0.717) 29.10.2015  
 Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
 (ehem. 0.717) 5.11.2015  
 Do. 16 - 17.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
 (ehem. 0.717) 10.12.2015 P. Graul-Mayr  
 Einführung in die Portfolioarbeit sowie Betreuung, Begleitung und Reflexion des Entwicklungsprozesses bis zur Präsentation.
- 14676.0055 Portfolio-Arbeit in BM 3 (alte PVO) oder BM4 (neue PVO) Lernbereich  
 Ästhetische Erziehung (Dozentin: Julia Dick)**  
 1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Di. 3.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
 raum)  
 Di. 1.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Thea-  
 terraum)  
 Di. 26.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Thea-  
 terraum) J. Dick  
 Die Veranstaltung ist sowohl Auftakt als auch Fortführung für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs.  
 Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflektion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.  
 Hinweis: Als Vorbereitung auf die Abschlussprüfung im Modul 3 ist die Teilnahme in Verbindung mit den von Frau Julia Dick angebotenen Veranstaltungen dringend anempfohlen!

**14679.0006 Portfolio-Begleitung im ÄE-Modul BM3/BM4**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 5.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Do. 3.12.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Do. 21.1.2016 17.45 - 19.15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

H. Helmholt  
I. Roscheck

Die Veranstaltung ist Begleitung und Forum für die sich über die gesamte Laufzeit des Moduls erstreckende Portfolio-Arbeit im Modul 3 des BA-Studiengangs. Da das Portfolio die Grundlage für die mündliche Modulabschlussprüfung bildet, führt diese Veranstaltung in sinnvolle Portfolio-Arbeit ein, stellt entsprechende Tools vor und fördert die kontinuierliche Reflexion und veranstaltungsübergreifende Vernetzung des in den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls erworbenen Wissens.

Aus den bisher studierten Veranstaltungen in den Fächern Kunst, Musik und Bewegung werden in gemeinsamen Diskussionen thematische Schwerpunkte gebildet, als Einzelarbeit oder im Team. Die Themenschwerpunkte werden im Laufe der Portfolioveranstaltung vertieft durch eine Praxisarbeit mit theoretischer Infrastruktur. Am Ende des zweiten Semesters erfolgt eine prüfungsbezogene Abschlusspräsentation.

**14682.0117 Portfolioseminar II: Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denken und Handelns**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), 14tägl, ab 14.10.2015

S. Hubrich

Es wird empfohlen, dieses Portfolioseminar im Zusammenhang mit einem der für BM 3 aus geschriebenen Seminare (Gruppenimprovisation in Tanz, Theater, Musik oder Grundlagen des Theaterspiels) zu studieren. An den Abendveranstaltungen steht die Reflexion der laufenden künstlerischen Projekte der Studierenden im Mittelpunkt, um eine vertiefende Begleitung und Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung in BM 3 zu gewährleisten. Ausgewählte künstlerische Arbeitsergebnisse aus den oben genannten Seminaren werden präsentiert, um Parameter wie Raum, Zeit, Kraft und Form als künstlerische Gestaltungsprinzipien zu verdeutlichen und auf ihre methodische Verwendbarkeit zu überprüfen. Die Reflexion professioneller Beispiele aus interdisziplinären künstlerischen Projekten kann weitere Anregungen für das eigene Vorhaben geben. In der letzten Veranstaltung besteht die Möglichkeit, Ausschnitte des eigenen Projekts als Vorbereitung auf die Prüfung zu präsentieren.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt: 4.11., 16.12., 20.1.

**14682.0118 Portfolioseminar II: Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denken und Handelns**

1 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), 14tägl, ab 4.11.2015

S. Fritz

Innerhalb des Seminars erhalten die Studierenden die Gelegenheit, sich über mögliche Inhalte und Präsentationsformen eines Portfolios auszutauschen sowie Reflexionsschwerpunkte und Fragestellungen zu entwickeln. Vorgestellt werden verschiedene Tools für die Organisation und Bearbeitung der ausgewählten Materialien sowie Präsentationsformen und Prüfungssimulationen einer Modulabschlussprüfung.

Das Portfolioseminar erstreckt sich über zwei Semester innerhalb sechs geblockter Abendveranstaltungen. Nach erfolgreichem Abschluss der gesamten Bachelormodule findet die benotete Modulabschlussprüfung statt.

Die Veranstaltung findet an den folgenden Einzelterminen statt: 4.11., 16.12., 20.1.

**B M 5 : F a c h s p e z i f i s c h e V e r t i e f u n g**  
( f a k u l t a t i v / n u r G r u n d s c h u l e )

V e r t i e f u n g   g r u n d l e g e n d e r  
p s y c h o m o t o r i s c h e r   E r f a h r u n g s b e r e i c h e

**14424.0004   Gleiten, Fahren, Rollen - der Einsatz von Rollgeräten in der psychomotorischen Arbeit mit Kindern in der Schule**

Seminar

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Gymnastikhalle

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

In der Veranstaltung werden verschiedene "Roll-Geräte" wie Rollbretter, Rollstühle, Waveboards, Roller, Kickboards, Pedalos praktisch erprobt und anschließend auf mögliche unterrichtliche und außerunterrichtliche Einsatzfelder in der Schule hin untersucht.

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen.

T. Nesgen

**14424.0022   Bewegen auf labilen Untergründen-psychomotorische Bewegungserfahrungen auf dem großen Trampolin**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 16 - 19, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar 27.10.2015

Di. 16 - 19 3.11.2015

Di. 16 - 19 10.11.2015

Di. 16 - 19 17.11.2015

Di. 16 - 19 24.11.2015

Di. 16 - 19 1.12.2015

Di. 16 - 19 15.12.2015

Di. 16 - 19 19.1.2016

Das Bewegen auf labilen Untergründen stellt für Schülerinnen und Schüler mit Wahrnehmungs- und Bewegungseinschränkungen schon eine erhebliche Herausforderung dar. In der Veranstaltung sollen schwerpunktmäßig am Beispiel des großen Trampolins, motivierende psychomotorische Spiel- und Übungsformen zur Förderung der Gleichgewichtsfähigkeit erprobt und erfahren werden. Darüber hinaus sollen weitere eigene Bewegungserfahrungen auf verschiedenen beweglichen Untergründen (Air- Tramp, Slackline,....) gemacht werden.

T. Nesgen

Alle Veranstaltungstermin finden statt in der:

Großen Sporthalle der LVR Förderschule Belvederestraße

Belvederestraße 149

50933 Köln- Müngersdorf

KVB Linie 1 (Alter Militärring)

Bitte Sportkleidung und Sportschuhe für die Halle mitbringen (ggf. Stoppersocken oder Gymnastikschlappen)

V e r t i e f u n g   k ü n s t l e r i s c h - m e d i a l e r   P r a x i s

**14676.0002   TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

K. Schütze

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln,

recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dambeck

#### 14676.0042 **Performative Interventionserkundung im urbanen Raum.**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 9 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre), ab 28.10.2015

J. E s c h m e n t

Dieses Seminar findet 14-tägig/doppelstd. statt. Da wir jedoch statt 8h immer um 9h beginnen, werden zu dem 14tg Raster noch zusätzliche Sitzungen anberaumt werden und zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Wo sind wir hier? Wie funktioniert das hier? Was passiert hier? Wer mit wem? Warum und in welcher Qualität? Was liegt in der Luft? Welche Themen sind spürbar? Was wird unterdrückt? Wo soll es hin gehen? Was hat das mit mir zu tun? Was könnten wir hier für Geschichten erzählen?

Das Seminar lädt ein zum gemeinsamen künstlerischen Handlungsforschen im urbanen Raum und zur Entwicklung ko-kreativer, situations- und raumspezifischer Interventionsprozesse. Mit spielerisch-experimenteller Grundhaltung analysieren wir vorgefundene urbane Situationen, stellen scheinbare Gesetzmäßigkeiten von raum- und kontextbezogenen Handlungsweisen infrage und erfinden mit unserer leiblichen Anwesenheit fantastische, skurrile, mysteriöse, witzige, dramatische, herrlich banale, verdrehte Tatsachen und Geschichten, die eine Umdeutung und Umfunktionierung des Vorgefundenen beinhalten. Ziele sind die Konzeption und Durchführung performativer Interventionen im urbanen Raum und deren Dokumentation und nachhallende Sichtbarmachung als Videowalks. Angeregt und begleitet wird die forschende Praxis im urbanen Raum durch die Rezeption und Diskussion ausgewählter künstlerischer Arbeiten und Strategien.

Zentrale Aspekte sind Beobachtung und Analyse, Experiment und das Spiel mit Überraschung, Neugier, Poesie und Irritation, Prozess Erfahrungen in der eigenen Projektkonzeption und Aufführung, deren Transformation und Dokumentation als Videowalk und die Erfahrung kollaborativer Arbeitsweisen.

Für 3 Credits ist eine aktive, forschende und gestaltende Mitarbeit im Seminar erforderlich.

#### 14676.0047 **ART IS MEANINGLESS AND I WANT MY LIFE TO MEAN SOMETHING (Dozent: Kimmo Modig)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 27.11.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 28.11.2015 9 - 15, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

K. S c h ü t z e

\*\*\*\* Kimmo Modig hält am 26.11. 17.45 - 19 Uhr einen Vortrag im Rahmen des .mbrmonthly. Informationen dazu folgen auf dem Institutsblog \*\*\*\*

To write about your plans is to infuse your future self in shame.

Here, then: I wake up every morning thinking I need to start doing something else, counting the hours I need to stay awake. As most of my peers, I'm suffering from depression. I find myself thinking "Art is not the problem nor the solution."

I love art, just as I like sports, but I don't believe in taste, skill, or that individual artists matter that much (?). There are other issues more pressing.

Art is something I ended up doing. I might as well not do it this time next year. I'll pick up anything that pays, or keeps me going in some way. How did you end up here?

I'm terribly scared of coming over to Cologne pretending that 1. I have something to give to you, 2. it's somehow super easy for me to receive what you want to give. To be open is not the same as



accepting change or accommodating other voices. To let others in, in a way that doesn't destroy you: how?

We have a few hours together. I'm not sure if doing this is a good idea, whether we all should be doing something else. But I've promised, you got to, we're here, this is what we do with our time, and on it goes. Let's stay true about being in a space together.

Moods: Bitter, anti-productive, nihilist, loving, desperate, depressed, posi, lost, serious, giving up, mortal, present.

Lastly: I've done this before, and I'll make sure we'll be OK, however deep we might find ourselves in.

For context: <http://kimmomodig.com>

### 14676.0048 Handlungskunst (Dozent: Jan Holtmann)

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theater-  
raum)

Fr. 18.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 19.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

K. Schütze

HANDLUNGSKUNST

Termine:

FR 30.10. ab 14 - 19 uhr

Sa: 31.10. ab 9 - 15 Uhr

FR 18.12. ab 14 - 19 uhr

Sa: 19.12. ab 9 - 15 Uhr

Mi 03.02 (Uhrzeit kommt noch)

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN."  
forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961, ohne dabei in seiner eigenen künstlerischen Praxis grundlegend mit dem Museum zu brechen. 30 Jahre später entwickelten Künstler mit sozialen, politischen, oder anderen Alltagshandlungen künstlerische Praxen, in denen sie zum Beispiel Stadtentwicklung betreiben, nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose organisieren oder mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung schaffen. Diese Praxen erscheinen mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar, sondern brechen mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst und stellen seinen Status in Frage. Wenn jede Tätigkeit Kunst sein kann, macht die Bezeichnung Kunst dann noch einen Sinn?

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es darum geht, den Bruch zu kennzeichnen, der mit einer Praxis verbunden ist, bei der Kunst nicht mehr in der Herstellung von ästhetischen Artefakten, der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die gesellschaftlich wirken.

Handlungskunst stellt dabei grundsätzliche Fragen an die Kunst und ihre Vermittlung, an die Beteiligten, ihr Verständnis, ihre Rolle und ihr Handeln, die die Möglichkeit haben, jede Lern- und Lehrsituation zur Vermittlungskunst werden zu lassen.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Handlungskunst und setzt die aktive Mitarbeit, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus.

Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten. [handlungskunst@web.de](mailto:handlungskunst@web.de)

### 14676.0052 andere Räume I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0053****andere Räume II**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), Ende  
1.2.2016

J. Dick

Die Gänge der Hochschule, die Bibliothek, die Kirche, die Bezirksregierung, die Privatwohnung, das Altersheim, der Bankvorraum, die Disco, das Einkaufszentrum, die Schule ...die Welt...sie wartet.

Wir verlassen den Seminarraum und erschließen uns andere Räume um in diesen performativ zu arbeiten. Welches Potenzial bieten unterschiedliche Räume für die performative, theatrale und tänzerische Arbeit? Was können wir mittels der Auseinandersetzung mit diesen Räumen über uns persönlich und die Zeit in der wir leben herausfinden? Wie können wir Räume schaffen? Wie performativ, interventiv und installativ gestalten?

Das praktische Seminar findet zunächst an der Humanwissenschaftlichen Fakultät und dann auch an wechselnden Örtlichkeiten der Stadt Köln statt. Parallel dazu lesen wir unterschiedliche Raumtheorien und setzen uns mit Ansätzen zu einer Didaktik fern von Lehrräumen auseinander. Nach einer Inputphase und dem Kennenlernen unterschiedlicher Strategien und Methoden zum performen an Kunst-fernen Orten sind die Studierenden angehalten eine eigene Arbeit zu entwickeln, die in eine gemeinsame Präsentation münden.

Das Seminar ist ein doppelstündiges Seminar von 4SWS, geht immer Montags von 12-15.30 h und deckt eine praktisches und eine didaktische Seminarteilnahme ab. Da man in Klips leider keine Doppelseminare einstellen kann, gilt folgendes Vorgehen: Bitte für beide Seminare "andere Räume I" und "andere Räume II" anmelden. Wer einen Platz in "andere Räume I" über Klips zugesichert bekommt, bekommt auch automatisch - sobald Klips die Dozentin manuell nachsteuern lässt - in "andere Räume II" einen Platz.

Studierenden des Lernbereichs "Ästhetische Erziehung" ist darüber hinaus die parallele Teilnahme an der Veranstaltung "Portfolio-Arbeit im Modul 3" oder "Portfolio-Arbeit im Modul 4" von Frau Julia Dick zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung empfohlen.

**14676.0056****Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei

nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

### 14676.0058 **Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

### 14676.0060 **GO PUBLIC! (Immanuel Schipper)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 15.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 16.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

J. Dick

Längst ist der Zuschauer nicht mehr nur Teil eines stillen Auditoriums, sondern darf / muss partizipieren, selberrichten und ko-produzieren. Immer öfter gleichen künstlerische Formate einem Game, einer gemeinsamen Aktion oder einer Schnitzeljagd. Wir Zuschauer werden eingebunden in die Produktion des Stückes, das uns verkauft wird. Das Publikum übernimmt Verantwortung für das was in der Vorstellung geschieht. Wenn ich nicht mitmache findet die Show nicht statt.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns einerseits mit bestehenden verschiedenartigen Produktionen, die Zuschauerbeteiligung ins Zentrum ihrer Ästhetik stellen (Rimini Protokoll, Machina X, Thomas Hirschhorn, u.a.). Zusätzlich werden wir einige theoretische Texte dazu diskutieren (Jacques Rancière, Nicolas Bourriaud, Claire Bishop, u.a.). Andererseits werden wir in Kleingruppen selber ein Konzept (und evtl eine Durchführung) einer solchen Veranstaltung produzieren. Dabei wird die Struktur, Dramaturgie, die Räumlichkeit und die Kommunikation der Produktion erforscht und beschrieben

Das Seminar findet im Block statt und zwar am:

15.1., 14-19

16.1., 9-15

12.2., 14-19

13.2., 9-15

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

AAA ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt

macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

#### 14678.0010 **Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern (Dozentin Thyra Schmidt)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungs-Raum), 14tägl, ab 4.11.2015

Mi. 13.30 - 15, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl

T.Schmidt  
S.Leverkühne

Künstlerische Fotografie: Denken in Bildern

In diesem Praxis-Seminar steht die Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Thema im Vordergrund. Das Ziel ist, eine bildnerische Arbeit zu entwickeln und für diese eine entsprechende Präsentationsform zu erarbeiten. Neben fotografischen Mitteln dürfen auch andere Medien zum Einsatz kommen. Die Fotografie kann somit auch als Ausgangspunkt für das Finden einer Bildsprache genutzt werden.

Das eigenständige Arbeiten außerhalb des Seminars wird erwartet. Die Seminartermine finden alle 2 Wochen statt: 12 - 13:30 Uhr im Medienbildungsraum (mbr) und direkt im Anschluss 13:30 - 15 Uhr in Raum 418. Im Seminar werden verschiedene künstlerische Konzepte und mögliche Arbeitsweisen vorgestellt sowie technische Grundlagen bezogen auf die jeweilige Konzeption vermittelt. Die individuellen Ansätze der Teilnehmenden werden wir im Gruppen- und Einzelgespräch diskutieren und gemeinsam weiterentwickeln.

Am Einführungstermin (Mittwoch, 21.Oktober, nur 13:30 - 15 Uhr in Raum 418) wird die Teilnehmerliste festgelegt. Dieses Seminar kann auch als Arbeitsvertiefung für Studierende dienen, die im SS bereits teilgenommen haben.  
weitere Infos zu Thyra Schmidt finden sie unter: [www.thyraschmidt.de](http://www.thyraschmidt.de)

#### 14678.0011 **Plastisches Arbeiten: Hohlformen (mit Birgit Werres)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 13 - 16, 216 HF Block C, 0.319, 14tägl, Ende 4.2.2016

B.Werres  
S.Leverkühne

EIN SEMINAR MIT DER KÜNSTLERIN BIRGIT WERRES

Hohlformen

Im Stadtgebiet von Köln werden wir zusammen Erkundungsgänge auf der Suche nach Hohlformen unternehmen.

Zunächst skizzieren Sie Ihre Eindrücke z.B. in Form von Zeichnungen, Texten, Materialien, Fotos oder Filmaufnahmen.

In der 2. Phase steht die künstlerisch praktische Ausarbeitung im Vordergrund. Verdichten Sie die Sammlung Ihrer Wahrnehmung und Materialien und entwickeln Sie skulpturale Strategien, die Ihre Vorstellungen transportieren können.

Testen Sie verschiedene Mittel und Wege.

weitere Information zu Birgit Werres finden Sie unter: [www.birgitwerres.de](http://www.birgitwerres.de)

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen

Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das weltweit allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensiefel, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. – 04.02.

## 14679.0017 Projektstage: Eine Schule - viele Talente!

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Mi. 28.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

Mi. 4.11.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, 0.319

18.11.2015 - 20.11.2015 7.45 - 13, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, Block+SaSo

Sa. 21.11.2015 10 - 16, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

ACHTUNG: Kompaktveranstaltung Seminar + Praxisphase:

U. Flohr

Die TeilnehmerInnen müssen an allen Tagen anwesend sein.

Vortreffen: 28.10. + 4.11. 2015, 17.45 -19.15 Uhr, Uni Köln

Kompakttage: 18.-21.11.2015

Die vier Projektstage finden an der Gesamtschule Niederzier/Merzenich, Schulstraße 7, 52399 Merzenich, statt. Die Schule ist per S-Bahn von Köln und Aachen aus erreichbar.

Die StudentInnen haben die Möglichkeit, zu zweit oder dritt kreative Projekte mit 5.-7. Klässlern zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie bekommen die Chance, Arbeitsprozesse der Projektarbeit und der Arbeit in Schule anzudenken, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Das Einbringen eigenständiger Ideen und die Anwesenheit während des kompletten Projektes sind erforderlich.

Dozent: Ulli Flohr, Gesamtschulrektor an der Gesamtschule Niederzier / Merzenich, Lehrer der

Sekundarstufe I und Förderschullehrer

Infos zu einem früheren Projekt im SS 2013 unter:

<http://mbr.uni-koeln.de/kunst/2013/07/09/woll-lust-ein-projekt-von-world-wide-wool/>

Presseartikel dazu:

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8381>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8382>

<http://www.hf.uni-koeln.de/file/8383>

Achtung ÄE-Studierende: Für die Abschlussprüfung in Modul 3 ist die Teilnahme in einem Portfolio-Seminar bei Prof. Helmhold dringend empfohlen

BA Kunst (G, HRGe, SoPä)

### **15204.0008 Fotografie und Geschichte im Zeitalter der sozialen Medien und globaler Konnektivität (Dozentin: Christine Würmell)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 24.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Fr. 6.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

Sa. 7.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsRaum)

M. Thomann

Auf Facebook etc. vermischen sich in den individuellen Timelines Fotos, die ehemals in „privat“ oder „öffentlich“ geteilt waren. Was macht in Zeiten von Internet und sozialen Medien eine Fotografie öffentlich relevant? Oder anders gefragt, was ist heute relevant und was lässt sich davon in Fotografie basierten Bildern darstellen? In dem experimentellen, praxisbasierten Blockseminar geht es um fotografische Bilder, ihre Produktion, Postproduktion, Kontextualisierung und Veröffentlichung an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Politik.

Bringen Sie bitte ein fotografisches Bild (es kann, muss jedoch nicht von Ihnen gemacht sein), dass Ihrer Ansicht nach öffentlich geteilt werden sollte, und falls vorhanden, eine Kamera (jeder Art) mit. Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

### **15204.0009 Performance und virales Video (Dozentin: Anja Steidinger)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)



Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 29.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 30.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Audiovisuelle Produktionen im Internet und in Handy-Applikationen verbinden schlagartig durch rasante Verbreitung verschiedenste Personen auf der ganzen Welt und bilden neue Formen von unerwarteten Gemeinschaften und neue Handlungsräume. Wie sind diese oft sehr persönlichen Videos gestrickt (Storytelling) und welche ästhetischen und performativen Praktiken werden verwendet um möglichst Viele zu erreichen? Anhand von Beispielen aus den sozialen Netzwerken, dem künstlerischen Aktivismus und dem Guerillamarketing werden wir die sozialen, ökonomischen und politischen Hintergründe von viralen Videos untersuchen und ihre Effekte bestimmen. In Bezugnahme auf ein aktuelles Tagesereignis oder Thema wird in dem Blockseminar gemeinsam ein virales Video erarbeitet und mit der Form der Videoperformance experimentiert. Die theoretischen Grundlagen beziehen sich auf Entwicklungen im Medienaktivismus, der Mediengeschichte, der Filmwissenschaft und der künstlerischen Intervention.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0010 Porträt in der Fotografie -- Praktisches Fotografieseminar (Dozent: Roman Schramm)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 30.10.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 31.10.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 13.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 14.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

M. Thomann

Das Bildnis des Menschen ist seit dem Aufkommen der Fotografie ihr zentraler Gegenstand und bis heute ein Dauerbrenner im Feld der fotografischen Theorie und Praxis. Vor dem Hintergrund einer Analyse historischer und zeitgenössischer künstlerischer Positionen, die das Porträt als ein klassisches Thema in der Kunst aufgreifen und reflektieren, wird es in dieser Blockveranstaltung um populäre Formate der (Selbst-) Inszenierung bis zum Handy-Selfie auf Instagram gehen. Wir werden in der Frage nachgehen, was ein Porträt eigentlich ist, und was außerdem noch alles ein Porträt sein könnte. Welche Rolle können beispielsweise Verfahren der Abstraktion in der bildlichen Darstellung von Personen spielen?

In dem daran anschließenden praktischen Teil des Seminars werden wir die zuvor erkundeten unterschiedlichen Potentiale der Porträtfotografie in Selbstversuchen testen und dabei nicht zuletzt die aktuellen technischen Möglichkeiten der Porträtdarstellung untersuchen.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0011 Vom Einhorn zum Blau-Gold Haus, Köln, 1250/1950 -- Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 14

Fr. 20.11.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Sa. 21.11.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBildungsraum)

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

M. Thomann

Das im Wesentlich noch von der Nachkriegsarchitektur geprägte Stadtbild Kölns, in das der Dom und die zwölf romanischen Kirchen eingebettet sind, ist das Nebeneinander und Zusammenwirken mittelalterlicher Formen und den Architekturen der 1950er Jahre besonders prägnant.

Vom Innen- in den Außenraum gehend, vom Detail zum Ensemble und wieder zurück, werden wir in diesem Blockseminar mit analogen Kameras erst die Stadt erkunden, um dann in der Dunkelkammer die Möglichkeiten des Schwarzweißfotoabzugs zu erforschen.

Das Seminar wird zum Teil im Fotolabor stattfinden.  
Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**15204.0012 Wie ein Fußabdruck im Sand (Ohne viel Arbeit) -- Praktisches  
Fotografieseminar (Dozent: Jan Timme)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 28

Fr. 11.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Sa. 12.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum  
Lehre)

Fr. 22.1.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

Sa. 23.1.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.202 (MedienBil-  
dungsRaum)

M. Thomann

In jedem Smartphone eine Kamera: Noch nie war die fotografische Praxis so massenhaft verbreitet wie heute. Folglich steht zur Zeit die Reportagehaftigkeit des Mediums Fotografie im Vordergrund (siehe die permanente Selbstberichterstattung aus allen Lebenslagen qua Selfie). Andere medien-spezifische Eigenschaften der Fotografie hingegen sind im Laufe ihrer (digitalen) Entwicklung und Verbreitung in den Hintergrund getreten. So z. B. ihr ursprünglicher Charakter eines Lichtabdrucks, dessen Voraussetzung es ist, dass zwischen dem aufgenommenen Gegenstand und dem Fotoapparat ein physischer Kontakt besteht. Oder, neben ihrer einfachen Reproduzierbarkeit, auch die Eigenart, dass Fotografien immer nur einen Ausschnitt der Welt ablichten.

Das Bewusstsein für diese hintergründigen Aspekte des Mediums soll im Seminar durch ein Close Reading von Ausschnitten aus Rosalinde Krauss' "Das Fotografische – eine Theorie der Abstände", die Betrachtung von Bildmaterial und vor allem aber durch die eigene Praxis geschärft werden.

Mit einfachen analogen Einwegkameras wollen wir Aufnahmen anfertigen, die in ihrer Konzeption genau diese Aspekte der Fotografie zu berücksichtigen suchen und so Auskunft geben über die Bedingungen des Entstehungsprozesses.

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

## V e r t i e f u n g   m u s i k a l i s c h e r   P r a x i s

**14682.0102 Gruppenimprovisation (Parallelkurs)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab  
26.10.2015

O. Scholz

Improvisation ist kein isoliertes Spezialgebiet, sondern eine Umgangsform mit Musik und steht daher in Verbindung zu allen Gebieten des Musikunterrichts. Aus der unübersehbaren Fülle („also improvisiert mal“) ist eine Form abzustecken, um Raum für Erfindungen zu geben. Anknüpfend an das Lernprinzip „Spiel“ werden in diesem Seminar mittels Bodypercussion, Boomwhackers, Trommeln, Stimme, Bewegung und szenischem Spiel wesentliche musikpädagogische Ansätze wie Kreativität, Fantasie, Spontaneität und Selbstständigkeit erfahrbar gemacht und methodisch-didaktisch beleuchtet.

**14682.0104 Improvisation im inklusiven Musikunterricht (Kompaktseminar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 18 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.115 (Musiksaal)

Sa. 16.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

Sa. 30.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115  
(Musiksaal)

M. Weber

Die bildungspolitische Diskussion in Deutschland wird von einem neuen Begriff geprägt: „Inklusion“ ist zu einem Zauberwort geworden, welches Wissenschaft, Lehrer, Bildungspolitik und Eltern gleichermaßen polarisiert und sich im Spannungsfeld zwischen euphorischer Zustimmung und tiefer Skepsis bewegt. Verwunderlich erscheint indes, dass trotz der bildungspolitischen Aktualität sowie der nunmehr 40-jährigen Geschichte schulischer Integration die Themen Inklusion, Gemeinsamer Unterricht und Integration noch immer auf ihre (musik)didaktisch-konzeptionelle Ausarbeitung warten. Diese Lücke werden wir in diesem Seminar zum Anlass nehmen, die zentralen methodisch-didaktischen Bausteine inklusiver Pädagogik (z. B. Individualisierung, Diagnose, Innere Differenzierung, Kooperation) exemplarisch im Lernfeld Improvisation auf

ihren unterrichtspragmatischen und heuristischen Wert zu prüfen. Neben der theoretischen Erarbeitung wird nicht zuletzt auch die eigene Erprobung und Reflexion von Praxismodellen und Improvisationsmethoden vor dem Hintergrund inklusiver Theorien und Anforderungen im Mittelpunkt des Seminars stehen.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist verpflichtend!

Einführungsveranstaltung: Donnerstag, den 22.10.15, 18:00-20:00 Uhr, Raum 336. Kompakttermine werden in der Einführungsveranstaltung festgelegt.  
Obligatorische Leseliste (siehe Seminarordner in der Bibliothek):

Hinz, Andreas (2002): Von der Integration zur Inklusion - terminologisches Spiel oder konzeptionelle Weiterentwicklung? In: Zeitschrift für Heilpädagogik (53), S. 354-361. Online verfügbar unter <http://bidok.uibk.ac.at/library/hinz-inklusion.html>, zuletzt geprüft am 13.10.14.

Kieseritzky, Herwig von; Schwabe, Matthias (2001): Gruppenimprovisation als musikalische Basisarbeit. In: Kraemer, Dieter-Rudolf; Rüdiger, Wolfgang Rüdiger: Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schulen und Musikschulen. Ein Handbuch für die Praxis. Augsburg: Wißner, S. 155-174.

Merkt, Irmgard (2001): Musikunterricht in Sonder- und Förderschulen. In: Helms, Siegmund; Schneider, Reinhard; Weber Rudolf (Hg.): Praxisfelder der Musikpädagogik. Kassel: Bosse, S. 159-168.

Merkt, Irmgard (2010): Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion. In: Merkt, Irmgard (Hg.): Musikkultur inklusiv. 5 Jahre Förderpreis InTakt der miriam-stiftung. Dortmund, Regensburg: InTakt; ConBrio (4). S. 15-26.

Tischler, Björn (2011): Inklusion – Vision oder Mogelpackung? Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht an Regelschulen. In: AfS Magazin (31), S. 16-17. Online verfügbar unter [https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AFS-Mag%2031\\_05\\_Tischler.pdf](https://www.afs-musik.de/files/Magazin/Nr.%2031%20Mai%202011/00%20AFS-Mag%2031_05_Tischler.pdf), zuletzt geprüft am 12.10.14

Tischler, Björn (2013): Inklusion in aller Munde. In: Musik & Bildung (1), S. 62-63.

## 14682.0105 Improvisation - musikalische Kommunikation

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [unteribrandewiede@posteo.de](mailto:unteribrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

**M . E D . L E R N B E R E I C H Ä S T H E T I S C H E  
E R Z I E H U N G ( L A G / S O P Ä D )**

**B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r****14676.9998 Vorbereitungsseminar Praxissemester ÄE**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

Belegung nur in KLIPS2

J. Eschment

ZfL erstellt die VA in KLIPS2 bis zur 2. Belegphase!(VA-Nr.hier = Dummy-Nr.)

Das vorbereitende Seminar für das Praxissemester soll den Studierenden aufgrund der intensiven Auseinandersetzung mit didaktischen und wissenschaftlichen Theorien der Ästhetischen Bildung sowie durch die Begleitung individueller Forschungsvorhaben eine fundierte Grundlage für den gesamten Praxisverlauf geben.

Im ersten Abschnitt der Veranstaltung werden Theorien und Forschungsmethoden in der Ästhetischen Bildung thematisiert. Anschließend werden konkrete eigene Forschungsfragen beispielhaft entwickelt. Dabei werden u.a in der Auseinandersetzung mit den fachdidaktischen Curricula Sport, Musik und Kunst interdisziplinäre Schnittstellen erarbeitet, die auf spezifische Inhalte und methodisch-didaktische Konzeptionen eines ästhetischen Lernbereichs verweisen (Projekt als Methode, fächerübergreifendes Lernen, etc.).

Im letzten Drittel des Semesters beginnt die forschungsorientierte Arbeit innerhalb der Profilgruppen. Hier können sich die Studierenden einen exemplarischen Überblick über mögliche Forschungszugänge mit ästhetisch-wissenschaftlicher Ausrichtung verschaffen (z.B. ästhetische Forschung, Mapping, künstlerische Feldforschung). Diese Forschungsmethoden werden auf ihre Anwendbarkeit im Rahmen sinnvoller und nachhaltiger Prozesse forschenden Lernens überprüft. Durch die Auseinandersetzung mit professionellen Forschungsprojekten werden Impulse für die Entwicklung des individuellen Forschungsvorhabens gegeben.

Das Seminar wird mit dem Entwurf einer kurzen Projektskizze abgeschlossen.

**14682.0120 Praxissemester Ästhetische Erziehung**

1 SWS; Seminar

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, 215, n. Vereinb, ab 28.10.2015

Diese Veranstaltung wird in KLIPS I nur der Vollständigkeit halber geführt.

S. Fritz

Bitte informieren Sie sich über Termine, Belegvoraussetzungen und das organisatorische Procedere in KLIPS II, durch die Aushänge am Schwarzen Brett und in der Bibliothek - sowie auf der Internetseite des Instituts für Musikpädagogik oder des ZfL.

**64683 Begleitung Praxissemester Ästhetische Erziehung**

2 SWS; Seminar

Diese Veranstaltung wird nur der Vollständigkeit halber in KLIPS I geführt.

Bitte nehmen Sie die Belegung über KLIPS II vor - Informationen erhalten Sie am Schwarzen Brett des Musikpädagogischen Instituts und über dessen Website oder auf der des ZfL.

Die Termine werden individuell vereinbart.

**A M 1 : P r o j e k t I I - Ä s t h e t i s c h e P r a x i s  
u n d s c h u l i s c h e B i l d u n g s p e r s p e k t i v e n****P r a x i s****14676.0002 TRAILS // Wege nach Europa - Narration, visuelle Geschichtsschreibung und künstlerische Forschung (Dozent: Stefanie Busch)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Fr. 23.10.2015 14 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 24.10.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

Fr. 13.11.2015 15 - 19, 216 HF Block C, 0.319

Sa. 14.11.2015 10 - 17, 216 HF Block C, 0.319

TRAILS //Wege nach Europa: künstlerische Forschung, Narration und Geschichtsschreibung

K. Schütze

Im ersten Teil des Seminars wollen wir den Lebenswegen von Geflüchteten aus verschiedenen Ländern nach Europa folgen, uns mit den Situationen in ihren Herkunftsländern, ihrer Flucht und den Bedingungen sowie ihrer Ankunft hier beschäftigen. Dazu werden wir Fakten sammeln, recherchieren und Möglichkeiten einer künstlerischen Umsetzung erarbeiten. Im zweiten Teil geht es um eine bildnerische Bearbeitung dieser Geschichten. Dafür haben die Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam in einem Treppenhaus mit verschiedenen Materialien wie z.B. Bleistift, Klebefolie, Plot, Kopien, Licht installativ und narrativ zu arbeiten und dies einer Öffentlichkeit zur Diskussion zu stellen.

Stefanie Busch (\*1977) studierte an der HfBK Dresden bei Prof. Lutz Dammbeck

**14676.0029 (Digitale) Klangraumgestaltung - Atmosphären als Gegenstand und Medium ästhetischer Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 16 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum),  
14tägl

U. Meier

Klang ist nicht nur raumkonstituierendes Element, sondern essenzieller Bestandteil unserer sozialen Umgebung und Wahrnehmung: Es gibt keinen Klang ohne Raum und keinen Raum ohne Klang. Indem die Veranstaltung Gelegenheit bietet, sich mit Grundlagen und Fragen akustischer (Raum)Wahrnehmung auseinanderzusetzen, fokussiert und thematisiert sie zugleich das Thema „Atmosphären“ als Gegenstand und Medium ästhetischer Bildung. Die permanente ästhetische Inszenierung unserer Alltagswelt und ihre „akustische Möblierung“ (Böhme 2006) verführt insbesondere im Bereich des Ästhetischen zu einer rein passiven Konsumhaltung, der Böhme die Forderung nach der gezielten Ausbildung „atmosphärischer Kompetenzen“ entgegen setzt.

In Projektgruppen haben Sie Gelegenheit, Klangräume der Universität – ausgehend von realen universitären „Sonotopen“ zu erforschen – um sie atmosphärisch / klangkünstlerisch (analog oder digital-virtuell) neu zu gestalten. Dies kann ungewohnte und reizvolle akustische Perspektiven öffnen und visuelles Erleben rückkoppelnd reorganisieren.

Die Arbeit bietet Gelegenheit für Experimente mit atmosphärischer (Raum)gestaltung, sowie für die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Klangkunst. Dabei haben Sie Gelegenheit, Grundlagenkenntnisse im Umgang mit einem Audibearbeitungsprogramm zu erwerben.

Möglichkeiten des Transfers dieser atmosphärischen und mediendidaktischen Kompetenzen in unterschiedliche pädagogische Felder werden reflektiert.

**14676.0045 STREETVIEW-RESEARCH I Ästhetische Forschung im urbanen Raum**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre)

J. Eschment  
M. Schmidt

ACHTUNG: Diese Veranstaltung ist Teil eines Doppelseminars und sollte in jedem Fall mit Streetview-Research II. Didaktische Perspektiven parallel besucht werden. Die Veranstaltungszeit ist von 10:00 - 13:30 Uhr.

Wo wohne ich? Wo bin ich hier? Und was hat das mit mir zu tun?

Durch welche Filter nehme ich meine Umgebung jeden Tag wahr? Was ist mir absolut vertraut? Welche architektonischen, sozialen, ästhetischen Bezugspunkte existieren für mich? Was habe ich noch nie wahrgenommen? Welche blinden Flecken entdecke ich? Wie verorte ich mich in meiner Umgebung? Wie konstituiere und beeinflusse ich Raum durch mein eigenes, alltägliches Handeln?

In diesem Praxisseminar werden Wahrnehmungsprozesse und Phänomene ästhetischer Erfahrungen im urbanen Raum durch praktische Versuche erforscht.

Im Fokus steht die Untersuchung unserer eigenen Wohnumgebung aus einer subjektiv bedeutsamen Perspektive. Die Analyse von einer zu einem bestimmten Zeitpunkt aufgenommenen, an 3D-Oberfläche und Orientierung ausgerichteten google-streetview-Abbildung unserer Umgebung führt uns zur Untersuchung unserer eigenen meist zielorientierten und an routinierten Fixpunkten ausgerichteten Raumwahrnehmung. Mit einer künstlerisch-experimentellen Herangehensweise werden wir die unterschiedlichen „Ansichten“ hinterfragen, nebeneinanderstellen, übereinanderlegen, durchkämmen, verbinden, diskutieren, stören, um daraus eigene, subjektiv bedeutsame Forschungsfragen und -projekte zu generieren und schließlich zu einer erweiterten Wahrnehmung und Darstellung unserer Umgebung zu gelangen.

**14676.0056 Projektarbeit in studentischen Eigeninitiativen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30 12.10.2015 - 1.2.2016

J. Dick

Im Rahmen besonderer Veranstaltungen wie Performancegarten, Theater- oder Ausstellungsprojekten können Studierende aktiv auf verschiedene Weisen mitwirken. Bei nachgewiesener Teilnahme in angemessenem und individuell zu verhandelndem Umfang und Abgabe einer schriftlichen Reflexion (Details in der Sprechstunde J. Dick klären) können 3 CPs vergeben werden.

Termine nach Vereinbarung.

Ohne KLIPS-Anmeldung. Individuelle Anmeldung via eMail: jdick1@uni-koeln.de

**14676.0058 Tanz und Concept: choreographing paragraphs (Dozent: Cyril Baldy)**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 18

Fr. 4.12.2015 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 5.12.2015 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Fr. 12.2.2016 14 - 19, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

Sa. 13.2.2016 9 - 15, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

K. Schütze

What if we consider dance improvisation as not simply an action of physicality, but instead as an example of acting through embodied cognition in an artistic setting. With this perspective I propose that dance itself is a form of thinking, and that human consciousness does not lie solely within our brain, but instead is a holistic and complex phenomena which is "sensed" through the body's proprioception, schema, postural habits, perception of environment, and negotiation of both inhibitions and memory. Questions arise such as, "How does my movement affect how I am able to sense creatively?" and "What information am I cognizant of while I am moving?"

Cyril Baldy studied ballet at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in his native France. He then worked professionally with the Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater 2 and NDT 1, and William Forsythe's Ballett Frankfurt before continuing as a member of The Forsythe Company from 2005–14. He has since led numerous classes and workshops, developed his own choreography, and staged works by William Forsythe internationally. Co-creator of his own art-direction company, Sad

Während der Blockveranstaltung (Workshop und dem Vortrag) in Köln werden Grundlagen der choreographischen Arbeit vermittelt und über verschiedene Methoden über Text zu Konzeptionen gefunden. Über eine längere selbstgesteuerte Projektphase wird ein eigenes Projekt entwickelt und präsentiert. (Kontexthinweis <http://www.theforsythecompany.com>)

**14678.0006 PSC / KisA- Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

R. Barzen  
H. Helmhold

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST

-

Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) (Intermedia, AM2 – SM3, 2. Belegphase).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20. Jhdts. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wiederum allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine, zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

**14678.0007 Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, -1.15 Werkraum II (K7)

R. Barzen

Raumlabor 3D (molekulare Dingforschung)

Das Seminar dient der Entwicklung eines künstlerisch-praktischen Projekts unter einer thematischen Vorgabe. Das Seminar richtet sich an Studierende des fortgeschrittenen Bachelor (Projekt-Module). Für Studierende mit dem Abschluss Staatsexamen ist die Veranstaltung in Modul 6 anrechenbar.

Empfohlen wird dieses Projekt Seminar auch zur Vorbereitung und Begleitung der Portfolios.

Das Thema dieses Seminars ist: KÜNSTLERBÜCHER – ein Buch mit sieben Siegeln.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die allgemein das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts gemacht haben. So ein Buch kann alles zum Inhalt haben und es geht hier weniger um das geschriebene Wort, als um das Medium BUCH, das als künstlerisches Objekt ein Container von Informationen jeglicher Art sein kann. Es ist ein Projekt über die Funktion des Buches, das sich quasi selbst zum Inhalt hat.

Es ist angedacht einen Fachmann und passionierten Sammler von Künstlerbüchern zu einem Vortrag ein zu laden, ein Besuch im Diözesan Museum hier in Köln mit einer der größten Kunstbuch-sammlungen und ein Atelierbesuch zu einer Kölner Künstlerin, die intensiv in diesem speziellen Medium arbeitet.

Es Wird ein Unkostenbeitrag von 7 € erhoben, der zur Finanzierung der Materialien verwendet wird. Sie bekommen zudem Zugang zum Seminarraum, um jederzeit außerhalb der regulären Belegzeiten dort eigen verantwortlich zu arbeiten. Sie können während des gesamten Semesters in diesen Räumen selbstständig arbeiten. Damit einhergehend sind Sie auch für die Räume mit verantwortlich: Arbeitsplatz und Arbeitsumgebung aufräumen, sauber halten, saubermachen.

Ebenfalls darin enthalten sind bildhauerische Grundmaterialien. Trotzdem ist eine eigenständige Werkzeug-Grundversorgung notwendig: Pinsel, Stifte, Mappe, Klebepistole usw.

PS: bei ALLEN entstandenen Arbeiten handelt es sich um Ihre (Kunst)Werke – tragen Sie Sorge dafür.

Dies beinhaltet auch die Planung/Überlegung bezüglich des Abtransportes/Lagerung der entstandenen Werke nach Semester-/ Ausstellungsende. Eine Einlagerung über das Semester hinaus in den Räumlichkeiten der Uni kann künftig aus Platzgründen nicht vorgenommen werden. Machen sie sich hier bitte rechtzeitig Gedanken über den Verbleib ihrer Werke.

**14679.0003 KisA / PSC - Project-Studio-Cologne für gattungsübergreifende experimentelle Projektarbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmholt  
R. Barzen

KisA – Kunst in sozialen Anforderungen

PSC – Projekt-Studio-Cologne für medienübergreifende künstlerische Projektarbeit

A A A ABSTRAKTION - ANARCHIE - ANTI-KUNST



Was ist von diesen drei „Strömen“ in den Adern der Moderne des Abendlandes stecken geblieben?

Welche Impulse sind von dort ausgegangen und gibt es noch ein erkennbares „Echo“, ein Muster in den sozio-kulturellen Bereichen unserer Gegenwart.

Können wir mit den Werten/Unwerten/Umwertungen noch arbeiten – geben diese strahlenden „Riesen“ noch Energie ab – schaffen sie einen mentalen Klimaraum aus dem heraus man sensibilisiert in dem profanen Alltagsraum nach jetzt noch gültigen Repräsentanten dieser Begriff-Trilogie suchen kann.

Das ist das Thema des Forschungsprojekts unter künstlerischen Wahrnehmungsaspekten – ein Gemeinschaftsprojekt von Prof. Heidi Helmhold und Rainer Barzen.

Das Seminar ist ein Angebot an die Studiengänge: Kunst-Lehramt (P-folio BM5/6 - AM2), ÄE (AM1 – BM4/5) und Intermedia (AM2 – SM3).

Die Gemeinsamkeit, die in diesen drei Begriffen angelegt ist, liegt in der Widerständigkeit und in dem utopischen Potential. Widerstand, der hier als positive Opposition, als eine bejahende, weil konstruktive Verneinung angenommen wird. Utopie, weil diese drei Begriffsfelder multiple Perspektiven auf etwas Anderes geöffnet haben – und damit maßgeblich am Scheitern der Moderne mit beteiligt waren.

Für die Jetzt-Zeit ist in ihnen ein Potential eingeschrieben, das als virulente Handlungs- und Handlungsstrategie nach wie vor aktuelle Brisanz in sozialen, medialen und künstlerischen Wirklichkeiten besitzt, weil die implizierte Negation, die Verweigerung auch gleichzeitig die Möglichkeit einer Befreiung beinhaltet.

Die hier in Anwendung gebrachten Begriffsfelder stehen als Platzhalter und Imaginations-, Orientierungs- und Aktionsplateaus:

ABSTRAKTION steht konkret im Kunstkontext für die Erfindung in der bildenden Kunst des 20Jhdrt's. Beginnend beim Schwarzen Quadrat von Kasimir Malevich (Suprematismus), über den Abstrakten Amerikanischen Expressionismus (Barnett Newman, Jackson Pollock, Mark Rothko, Franz Kline, Willem de Kooning etc.), bis hin zu den aktuellen und aktuellsten Positionen des zeitgenössischen Kunstbetriebs.

ANARCHIE als Abwesenheit von Herrschaft:

„Freiheit geht nur aus Anarchie hervor.“ (Carl Ludwig Börne 1786 – 1836) – „Eigentum ist Diebstahl“ (Pierre-Joseph Proudhon 1809 – 1865) – „Es kann nichts Lebendiges und Menschliches außerhalb der Freiheit geben.“ (Michail Bakunin 1814 – 1876) – „Macht kaputt, was euch kaputt macht.“ (1969, Rio Reiser, Ton Steine Scherben) – "Wer nicht denken will fliegt raus." (1977, Joseph Beuys) - „Die...Regierung hat Angst vor Euch. Sie hat Angst vor einer informierten, wütenden Öffentlichkeit.“ (Edward Snowden, 1983-)

– oder aktuell als Abwesenheit der Anwesenheit(-spflicht), auch eine Form der Freiheit. Oder eben – und darin liegt wohl noch großes und weitestgehend unbekanntes Potential – das wwwund allgemein die Verbreitungs- und Verfielfältigungsstrukturen der digitalen Medien. Soziokulturell sollen hier die Bewegung des Punk und anderer subkultureller Formen nicht unerwähnt bleiben und bedürfen ständiger Erneuerung ihrer jeweiligen Erscheinungsform (street-art, Banksy, etc).

ANTI-KUNST als alles, was nicht Kunst sein wollte – oder will. Das hat leider nicht funktioniert, weil das sog. Kunstbetriebssystem alles aufgesogen hat, um es in Form handelbarer Ware auf den Markt zu spucken, wo sie von russischen Oligarchen oder Besitzern von internationalen Großkonzernen oder turbokapitalistischen Hedge-Fonds-Managern gekauft und verdaut wird. (historisch: Surrealismus, Dada, Fluxus, Wiener Aktionismus, Happening. Aktuell: Jonathan Meese, Christoph Schlingensief, John Bock, Mike Kelley, Paul Mccarthy, Elke Krystufek, Yoko Ono...).

In diesem Sinne triggern diese Begriffe mögliche kreative Handlungsprozesse jenseits normativer Verhaltensstrukturen, verbreiten ev. etwas frische anarchische Luft, fördern abstrakte Gedankenkonstrukte und lösen Blockaden jedweder Couleur.

Exkursionen sind in Planung (Museumsinsel Hombroich, Kunstmuseum Bonn, Kolumba Köln) und werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es gibt vier absolut verbindliche Kolloquiumstermine,

zu denen die Entwicklungen der einzelnen Projekte vorgestellt werden. Die Zeit dazwischen bezeichnen wir als offene Werkstatt zur konkreten künstlerischen Arbeit/technischen Realisation der jeweiligen individuellen Projekte im Werkraum K7 oder im mbr.

Termine (vorläufige Planung – werden im Semester bestätigt/aktualisiert)

22.10. – 12.11. – 03.12. – 14.01. - 04.02.

### 14679.0004 Kunst in sozialen Anforderungen (KisA) - Sozialraum Wiener Platz

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

H. Helmhold  
S. Schwarz

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14679.0005 Künstlerische und soziale Interaktionen Wiener Platz (Übung zu KisA)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), nicht am 22.10.2015 fällt aus

S. Schwarz  
H. Helmhold

KisA (= Kunst in sozialen Anforderungen) ist eine von Heidi Helmhold gebildete Arbeitsplattform, auf der seit 2013 außeruniversitäre künstlerisch-soziale Projekte durchgeführt werden. In diesem Semester ist der Kooperationspartner die Lernende Region - Netzwerk Köln e.V., mit der zusammen wir am Projekt Sozialraum partizipieren. Die darin zusammengefassten Projekte befassen sich z.B. mit einer Verbesserung des Wohnumfeldes, mit interkulturellem und generationsübergreifendem Miteinander oder mit der Aktivierung zivilbürgerlichen Engagements und Partizipation. Themenfeldern wie social activism, Kunst im Lebensprozess, Wahrnehmung von Raum und Raumpartizipation zugeordnet. Das Seminar wird teilweise vor Ort, am Wiener Platz in Köln Mülheim durchgeführt werden.

Literatur zu Semesterbeginn in ILIAS

### 14682.0007 Theaterspiel als ästhetische Bildung – Von der Idee zur Aufführung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 28.10.2015

S. Fritz

Ausgehend von einem Bilderbuch, Märchen, Gedicht oder anderen Textformen erarbeiten wir in Anlehnung an theaterpädagogische Methoden die Inszenierung eines Theaterstücks, das in einer Grundschule zur Aufführung kommen soll. Dabei werden performative Praxen „am eigenen Leib“ erfahren, um sie auf ihre Umsetzbarkeit mit Kindern im Grundschulalter überprüfen zu können. Im Vordergrund stehen gleichzeitig die Erstellung eines Probeplans sowie die Konzeption von an der Theaterpädagogik orientierten Stundenentwürfen, die in Kleingruppen mit den Studierenden praxisorientiert verwirklicht werden.

Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Seminars ist die regelmäßige Teilnahme am Seminar und an der Aufführung. Eine Abschlussreflexion nach der Präsentation soll Bezüge zum Stellenwert des Theaterspiels für eine ästhetische Bildung in der Schule herstellen. Zudem wird empfohlen, das Seminar in Kombination mit dem Didaktikseminar zu wählen, da die dort zu erarbeitenden didaktischen Modelle auf das Praxisprojekt dieses Seminars Bezug nehmen.

Es handelt sich um eine Masterveranstaltung. Weitere Informationen sowie Anmeldungen erfolgen über KLIPS 2.0.

## D i d a k t i k

- 14424.0003 AM 1 - Methodisch-didaktische Ansätze der Ästhetischen Erziehung (MA ÄE)**  
2 SWS; Seminar  
Mo. 12 - 13.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4) M. Behrens
- 14424.0011 AM 1 - Möglichkeiten einer didaktischen Reflexion in der Ästhetischen Erziehung (MA ÄE)**  
2 SWS; Seminar  
Mi. 10 - 11.30, 211 IBW-Gebäude, S 100 P. Graul-Mayr
- 14676.0044 STREETVIEW-RESEARCH II. Didaktische Perspektiven**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
Di. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.205 (Laborraum Lehre) J. Eschment  
M. Schmidt
- ACHTUNG: Diese Veranstaltung ist Teil eines Doppelseminars und sollte in jedem Fall mit Streetview-Research I parallel besucht werden. Die Veranstaltungszeit ist von 10:00 - 13:30 Uhr.
- Das Seminar fokussiert den didaktischen Blick auf die im praxisorientierten STREETVIEW-RESEARCH I erprobten, künstlerisch-forschenden Handlungsstrategien. Die eigenen Praxiserfahrungen werden anhand der Lektüre ausgewählter kunstpädagogischer Konzepte und Positionen sowie der Rezeption künstlerischer Arbeiten, die Anknüpfungspunkte für eine raum(er)forschende Perspektive bieten, kontextualisiert. Mit Blick auf die Entwicklung möglicher Unterrichtsvorhaben findet eine kritische Reflexion unter Vermittlungsaspekten statt.
- Im Zusammenspiel mit STREETVIEW-RESEARCH I sollen eigene Forschungsprojekte entwickelt werden, in denen die Auseinandersetzung mit einer subjektiv bedeutsamen Forschungsfrage in/ durch/mit dem urbanen Raum zum Ausgangspunkt ästhetischer Forschungsprozesses werden. Begleitet wird das eigene ästhetische Forschungsprojekt durch ein analog und/oder digital geführtes Forscher\_innentagebuch, in dem alle Stränge zusammenlaufen, auf dessen Grundlage eine intensive Dokumentation und Reflexion des künstlerischen Arbeitsprozesses und der Entwicklung der eigenen kunstpädagogischen Haltung stattfindet.
- Für den Erwerb von 3 Leistungspunkten ist eine aktive, gestaltende, forschende Mitarbeit am Seminar erforderlich.
- 14682.0046 Anwendung und Reflexion didaktischer Modelle der ästhetischen Erziehung unter Berücksichtigung ihrer multidisziplinären Potentiale**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20  
Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 27.10.2015 S. Fritz
- In Rückbezug auf das Praxisseminar „Theaterspiel als ästhetische Bildung“ wird in diesem Seminar die Perspektive auf Vermittlungsaspekte ästhetischer Praxen gelenkt. Im Fokus stehen interdisziplinäre Aspekte des Lehrens und Lernens, didaktische Modelle aus allgemeiner Pädagogik und theaterpädagogischer Fachdidaktik sowie Aspekte des prozess- und produktorientierten Arbeitens, gerahmt durch die übergeordnete Form des Projekts.
- Für die Modulabschlussprüfung ist ein Kolloquium vorgesehen, das das Projekt im Praxisseminar und die theoretische didaktische Untermauerung dieses Seminars in Beziehung setzt. Es handelt sich um eine Masterveranstaltung. Weitere Informationen und Anmeldungen erfolgen über KLIPS 2.0.

## A M 2 : T h e o r i e u n d D i d a k t i k d e r Ä s t h e t i s c h e n B i l d u n g u n d E r z i e h u n g

### F o r s c h u n g s p e r s p e k t i v e n d e r Ä s t h e t i s c h e n E r z i e h u n g u n d d e r e n B e z u g s t h e o r i e n

**14676.0038 Ringvorlesung (MA-ÄE-AM2): Forschungsperspektiven der Ästhetischen Erziehung und deren Bezugstheorien**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Mo. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

M. Schmidt

Ringvorlesung Ästhetische Erziehung Master (AM2):

„Forschungsperspektiven der Ästhetischen Erziehung und deren Bezugstheorien“

Montag 18:00 bis 19:30 Uhr

H 121 (ehem. Hörsaal 1)

Wintersemester 2015/2016:

19. Oktober 2015

26. Oktober 2015

02. November 2015

09. November 2015

16. November 2015

23. November 2015

30. November 2015

07. Dezember 2015

14. Dezember 2015

21. Dezember 2015

11. Januar 2016

18. Januar 2016

25. Januar 2016

01. Februar 2016

(8. Feb = Rosenmontag)

**Spezifische Vermittlungsaspekte  
der Ästhetischen Erziehung****14424.0020 AM 2 - Unterwegs als Stadtforscher - Spezifische Vermittlungstechniken mit heterogenen Lerngruppen und fachdidaktische Aspekte der Ästhetischen Erziehung (MA ÄE)**

2 SWS; Seminar

Fr. 12 - 13.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

M. Behrens

**14676.0018 What's Next? Kunstpädagogik und Ästhetische Bildung im 21. Jahrhundert**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum), ab  
28.10.2015

T. Meyer

Die Welt ist im Wandel und mit ihr die Kunst. – Darum dreht sich die Frage What's Next? Was bedeutet dieser Wandel der Welt und der Kunst für das Denken über Bildung und Vermittlung einer „nächsten Kunst“? Was heißt das für das Verhältnis von Kunst und Bildung im Allgemeinen? Was – welche Praxis, welche theoretische Konzeption – wäre unter welchen Bedingungen und aus welcher Perspektive wert, „Next Art Education“ genannt zu werden?

Das Seminar diskutiert Folgerungen des medienkulturellen Wandels für die Praxis und Theorie der Kunstpädagogik, wesentlich basierend auf der Lektüre der Bände I und II des Projekts What's Next:

- Torsten Meyer / Gila Kolb (Hg.): What's Next? Band II: Art Education, München: kopaed 2015
- Johannes M. Hedinger, Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Kunst nach der Krise. Berlin: Kadmos 2013

vgl. <http://whatsnext.net>

**14676.0043 Krebber-Dummy: Spezifische Vermittlungsaspekte**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Wird ergänzt!

**14676.0046 Nomaden, Komplizinnen und andere bewegliche Akteure - MA ÄE Modul AM2 (Dozentin Gesa Krebber)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), 2.212 (Theaterraum)

G. Krebber  
M. Schmidt

Pierre Lévy spricht in Bezug auf die aktuellen Herausforderungen in der globalen Vernetzung und der kollektiven Intelligenz von der geänderten Rolle der Lehrerin/ des Lehrers. In den neuen Formen digitaler Kultur wird das Subjekt beständig transformiert, mutiert oder anders verknüpft. Neben diesen virtuellen Herausforderungen bleibt die Arbeit an der Schule eine sehr direkte, analoge Form des Miteinanders mit einem starren Subjektbegriff. Sie unterscheidet sich stark von den hybriden Lebenswelten anderswo. In diesem Zusammenhang fordert Lévy dazu auf, dass LehrerInnen zu Nomaden werden sollten, sie sich neu als mobile Subjekte definieren können, um nach neuen Vermittlungsformen für die Schule zu suchen. Wenn nicht die Bereiche von Kunstpädagogik, Ästhetischer Erziehung und Ästhetischer Bildung wo dann könnte eben jene intensive Auseinandersetzung mit neuen, progressiven Lehr- und Lernformen starten? Gemeinsam im Seminar sollen diese Perspektiven und Herausforderungen an Schlüsseltexten erarbeitet werden. Gegenwärtige Beispiele künstlerischer Auseinandersetzung bieten genau diese nomadischen Formen und Figuren, die für die Schule brauchbare Verfahren liefern. Auf dieser Basis folgt eine vertiefte Arbeit mit Ihrer eigenen Herangehensweisen für Ihre schulpraktische sowie forschende Arbeit.

Für den Erwerb von 3 Leistungspunkten ist eine aktive, gestaltende Mitarbeit am Seminar erforderlich.

hier die noch unvollständige Literaturliste, weitere Angaben folgen in Kürze:

Dietrich, Cornelia (2012): Ästhetische Erziehung. <http://www.kubi-online.de/artikel/aesthetische-erziehung>

Lévy, Pierre (1997): Die kollektive Intelligenz. Für eine Anthropologie des Cyberspace

Ziemer, Gesa (2013): Komplizenschaft. Neue Perspektiven auf Kollektivität.

**14682.0047 Inszenierung eines Theaterstücks mit Kindern der Grundschule Antwerpener Straße zur Erprobung von theaterpädagogischen Vermittlungsstrategien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 8 - 9.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 28.10.2015

S. Fritz

In diesem Seminar werden die Studierenden ein ganzes Semester Zeit haben, um mit Kindern einer dritten Grundschulklasse ein Theaterstück zu inszenieren und vor Publikum aufzuführen. Die jeweiligen Gestaltungseinheiten sollen mit Unterstützung durch den Dozierenden nach theaterpädagogischen Gesichtspunkten konzipiert werden und sich an Prinzipien des mimetischen und performativ-ästhetischen Lernens orientieren. Unabdingbare Voraussetzung ist die regelmäßige Teilnahme an dem Seminar, da für die Kinder der Grundschule eine personelle Kontinuität von Bedeutung ist.

Ort: Grundschule Antwerpener Straße

Es handelt sich um eine Masterveranstaltung. Weitere Informationen sowie Anmeldungen erfolgen über KLIPS 2.0.

## S M 1 : F ö r d e r k o n z e p t e ( V e r t i e f u n g )

S c h w e r p u n k t F ö r d e r u n g a u s d e n T e i l d i s z i p l i n e n  
B e w e g u n g o d e r K u n s t o d e r M u s i k

F ö r d e r u n g S e m i n a r 1

F ö r d e r u n g S e m i n a r 2

## B . A . M U S I K V E R M I T T L U N G

B M 1 : M u s i k p ä d a g o g i k u n d - p r a x i s

E i n f ü h r u n g i n d i e M u s i k p ä d a g o g i k

### 14682.0005 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 27.10.2015 - 19.2.2016

L. Kowal-Summek

In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zu Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

### 14682.0006 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt GHR)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

L. Kowal-Summek

In dem Seminar geht es um die Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten zur Bedeutung der Musikpädagogik in der Förderschule anhand ausgewählter Texte.

## E n s e m b l e p r a x i s 1

### 14682.0026 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 27.10.2015

M. Reif

- nomen est omen - das Kammerensemble des Institutes für Musikpädagogik das mit der Stimme arbeitet möchte sich Ihnen vorstellen:

Wir singen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Einen Schwerpunkt legen wir auf chorische Stimmbildung und Klang im Chor.

Erwartet werden eine bildungsfähige Singstimme und sicheres Erfassen und Nachsingen von Tonhöhen und Tonfolgen.

### 14682.0027 Folklore-Ensemble

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 26.10.2015

Diederich

Musizieren in offener Besetzung, Schwerpunkt in diesem Semester: Lieder und Tänze aus den Ländern Europas und einschließlich Klezmer-Musik; Erarbeiten eines Programmes für das Folklore-Konzert am Ende des Semesters.

Das Spielen eines Instrumentes ist für die Teilnahme am Ensemble erforderlich.

**14682.0029 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal)

K. Rutha

Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.

Das Ensemble wird im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente zu einer Samba/Salsa Band erweitert. Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg (nicht verpflichtend) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.

Vorkenntnisse im Bereich Percussion sind im Kurs II erforderlich.

**14682.0030 World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter. Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen. Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise.

Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0031 World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal), ab 30.10.2015

A. Philippi

Das ehemalige „Afrika-Ensemble“ entwickelt sich seit dem SS 11 zum „WORLD RHYTHM ENSEMBLE“ weiter.

Das WRE nutzt ein breites Instrumentarium von Djembetrommeln aus Afrika über Cajones aus Spanien und BoomWhacker-Klangröhren, gepaart mit Elementen aus Body- und Vocal-Percussion. Hierbei ergeben sich vielerlei Möglichkeiten, Rhythmus-Patterns aus verschiedenen Kulturen und Epochen (Afrika traditional, Hip-Hop, Flamenco, Oriental, Minimal Music etc.) miteinander zu kombinieren und neuartige Rhythm-Performances mit Spielraum für Improvisation bei hohem Spaßfaktor entstehen zu lassen.

Die Teilnehmer/innen erhalten dabei Eindrücke und Anregungen für ihr zukünftiges musikalisches Schaffen im Gruppen- oder Klassenverband und trainieren ihr rhythmisches Potenzial auf vielseitige Art und Weise. Am Ende des Semesters findet ein Auftritt des Ensembles in der Aula im Rahmen eines Ensembleabends statt.

Zur Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

**14682.0063 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 9 - 9.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 26.10.2015

O. Scholz

In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musikmachen in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.

- 14682.0064 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 10 - 10.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum) O.Scholz  
 In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musikmachen in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.
- 14682.0065 Elementares Instrumentalspiel: Ensemble I**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 11 - 11.45, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab O.Scholz  
 26.10.2015  
 In dieser Übung geht es um eine Einführung in das Musikmachen in der Gruppe. Neben einem Kennenlernen vom klassischen Bandequipment (Bass, Schlagzeug, Gitarre) geht es ebenfalls um ein eigenes Spiel auf Latin-Percussion- und Orffinstrumenten.
- 14862.0090 Latin American Percussion Ensemble (Anfänger)**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20  
 Mo. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik- K.Rutha  
 saal)  
 Das Ensemble beschäftigt sich mit der percussiven Musik Lateinamerikas. Das ist zum einen die Musik Brasiliens, d.h. Samba und Bossa Nova, zum anderen die Salsa-Musik Kubas. Hier sind es die Rhythmen Rumba, Cha Cha Cha, Son, Mambo, Bolero wie auch die Afrokubanischen 6/8 Rhythmen. Ebenso gehören Reggae und einige Formen der Argentinischen Musik in diesen Zusammenhang.  
 Die Übung ist in der ersten Phase ein erstes Kennenlernen der grundlegenden Spieltechniken, der einzelnen Instrumente und der elementaren musikalischen Zusammenhänge. Danach werden im Ensemble die verschiedenen Rhythmen erarbeitet. Sollte der Fortschritt des Ensembles es erlauben, kann das Ensemble im Verlauf des Semesters durch Harmonie- und Melodieinstrumente erweitert werden zu einer Samba/Salsa Band.  
 Die Ergebnisse der Arbeit werden zu Semesterende in einem Konzert zu Gehör gebracht. Eine Teilnahme über mehrere Semester hinweg ( nicht verpflichtend ) würde es möglich machen, auch tiefergehende Spieltechniken kennenzulernen und anspruchsvollere und dadurch interessantere Rhythmen und Songs zu erarbeiten.
- I n s t r u m e n t a l e   P r a x i s   1 :**  
**P e r c u s s i o n   ( G r u p p e n u n t e r r i c h t )**
- 14682.0082 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 8.30 - 9.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Mu- M.Gerlach  
 siksaal), ab 29.10.2015  
 - Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren  
 - Zählen lernen  
 - Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln  
 - Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße  
 - Zusammenspiel in der Gruppe trainieren  
 - Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln
- 14682.0083 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**  
 1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 9.15 - 10, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik- M.Gerlach  
 saal), ab 29.10.2015  
 - Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren



- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

**14682.0084 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 10.45 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 29.10.2015

M. Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

**14682.0085 Elementares Instrumentalspiel: Percussion**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Do. 12 - 12.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal), ab 29.10.2015

M. Gerlach

- Akustische Wahrnehmung von einfachen Rhythmen und das Nachspielen trainieren
- Zählen lernen
- Grundkenntnisse von Notenwerten vermitteln
- Einfache Koordinationsübungen für Hände und Füße
- Zusammenspiel in der Gruppe trainieren
- Einfache Handtechniken an Conga, Bongo, Cajon und Shaker vermitteln

**H a r m o n i e l e h r e 1****14682.0021 Harmonielehre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 14 - 14.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 27.10.2015

K. Skoczowski

Praxis/Theorie gleichgewichtig

Grundlagen der Harmonielehre/Satztechnik

Funktionslehre, Stufenlehre, Generalbaß

Liedbegleitung, Klavier- und Choralsatz

Umkehrungen und deren Funktion

Dissonanzen

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Gehörbildung I Nr. 64754 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

**14682.0022 Harmonielehre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 16 - 16.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

K. Skoczowski

Praxis/Theorie gleichgewichtig

Grundlagen der Harmonielehre/Satztechnik

Funktionslehre, Stufenlehre, Generalbaß

Liedbegleitung, Klavier- und Choralsatz

Umkehrungen und deren Funktion

Dissonanzen

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Gehörbildung I Nr. 64756 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

**14682.0023**

**Harmonielehre I**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 17.45 - 18.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

K. Skoczowski

Praxis/Theorie gleichgewichtig

Grundlagen der Harmonielehre/Satztechnik

Funktionslehre, Stufenlehre, Generalbaß

Liedbegleitung, Klavier- und Choralsatz

Umkehrungen und deren Funktion

Dissonanzen

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Gehörbildung I Nr. 64758 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

**B M 2 : M u s i k g e s c h i c h t e u n d - k u l t u r e n 1**

**M u s i k a l i s c h e G e n r e s , G a t t u n g e n u n d W e r k e 1**

**14682.0013**

**Repertoirekunde I: Musik des Barock**

1 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 7

Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die Veranstaltung wendet sich an alle Studierenden, die ein Interesse haben, ihre Werkkenntnisse im Bereich der Kunstmusik zu erweitern. Es werden Werke/Werkausschnitte unterschiedlicher Gattungen (Oper, Oratorium, Lied, Konzert) und Formen aus der Musik des Barock hörend und/oder lesend erschlossen. Dabei sollen sowohl das musikgeschichtliche Überblickswissen vertieft, als auch die Repertoirekenntnisse erweitert werden.

**14682.0035**

**Repertoirekunde II: Kunstmusik des 20. Jahrhunderts**

1 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30

Do. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Mu-  
sik-Übungsraum), ab 29.10.2015

A. Eichhorn

Die Veranstaltung wendet sich an alle Studierenden, die ein Interesse haben, ihre Werkkenntnisse im Bereich der Kunstmusik zu erweitern. Es werden Werke/Werkausschnitte der Musik des 20. Jahrhunderts hörend und/oder lesend erschlossen. Dabei sollen sowohl das musikgeschichtliche Überblickswissen vertieft, als auch die Repertoirekenntnis erweitert werden. Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, auch ihnen noch unbekannte Werke zeitlich einzuordnen.

**M u s i k a l i s c h e G e n r e s , G a t t u n g e n u n d W e r k e 2**

- 14682.0013 Repertoirekunde I: Musik des Barock**  
 1 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 7  
 Do. 10 - 10.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015 A.Eichhorn  
 Die Veranstaltung wendet sich an alle Studierenden, die ein Interesse haben, ihre Werkkenntnisse im Bereich der Kunstmusik zu erweitern. Es werden Werke/Werkausschnitte unterschiedlicher Gattungen (Oper, Oratorium, Lied, Konzert) und Formen aus der Musik des Barock hörend und/oder lesend erschlossen. Dabei sollen sowohl das musikgeschichtliche Überblickswissen vertieft, als auch die Repertoirekenntnisse erweitert werden.

- 14682.0035 Repertoirekunde II: Kunstmusik des 20. Jahrhunderts**  
 1 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30  
 Do. 11 - 11.45, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015 A.Eichhorn  
 Die Veranstaltung wendet sich an alle Studierenden, die ein Interesse haben, ihre Werkkenntnisse im Bereich der Kunstmusik zu erweitern. Es werden Werke/Werkausschnitte der Musik des 20. Jahrhunderts hörend und/oder lesend erschlossen. Dabei sollen sowohl das musikgeschichtliche Überblickswissen vertieft, als auch die Repertoirekenntnis erweitert werden. Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, auch ihnen noch unbekannte Werke zeitlich einzuordnen.

## G e s c h i c h t e   a l s   W e g   z u m   M u s i k v e r s t e h e n

- 14682.0003 Musikgeschichte im Überblick (Parallelveranstaltung)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Do. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015 A.Eichhorn  
 Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

- 14682.0004 Musikgeschichte im Überblick**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 10  
 Mo. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 26.10.2015 A.Eichhorn  
 Die wichtigsten musikwissenschaftlichen Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien, Fachzeitschriften sowie die Methoden und Hilfsmittel zur Literaturrecherche werden vorgestellt. Darüber hinaus erfolgt eine Einführung in grundlegende Fragen der Musikhistoriographie. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Seminars erarbeiten sich einen basalen Überblick über die abendländische Musikgeschichte.

## T e i l k u l t u r e n   i n   m u s i k p ä d a g o g i s c h e r   P e r s p e k t i v e

- 14682.0009 Teilkulturen: Mit fremden Ohren hören**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 29.10.2015 C.Rolle  
G.Lueg  
 Im Zentrum der Seminararbeit wird eine „Projektwoche“ stehen, in der wir in kleinen Gruppen eine uns fremde musikalische Teilkultur teilnehmend beobachten und erfahrungsorientiert erkunden. Die intensive Begegnung und Auseinandersetzung mit verschiedenen „Musikszenen“ Kölns bietet Gelegenheit zur Diskussion von kulturwissenschaftlichen Fragen auf der einen und von Grundfragen interkultureller Musikpädagogik auf der anderen Seite.

## B M 3 : M u s i k v e r m i t t l u n g 1

### M u s i k   u n d   B e w e g u n g   o d e r   G r u p p e n i m p r o v i s a t i o n

- 14682.0014 Musik und Bewegung**  
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 20.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 24.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 31.10.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

### 14682.0015 Musik und Bewegung

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.135

Sa. 21.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 28.11.2015 9 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

N. Schumacher

Musik und Bewegung werden durch Rhythmus bestimmt und sind untrennbar miteinander verbunden. Kinder erleben Musik ganzheitlich und begegnen ihr mit ihrem natürlichen Bewegungsbedürfnis. Dies ermöglicht einen Zugang zu Musik ganz unterschiedlicher Art und kann formale, inhaltliche, emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahrbar und begreiflich machen.

Wir lernen Bewegungsspiele, -lieder und Tänze sowie verschiedene Elemente der Rhythmik, auch unter Einsatz von Materialien und elementaren Instrumenten, kennen, erproben diese und befassen uns mit Möglichkeiten der methodisch- didaktischen Umsetzung im Musikunterricht.

## G e h ö r b i l d u n g 1

### 14862.0087 Gehörbildung I

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 14.45 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

K. Skoczowski

Grundlagen der Gehörbildung.

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Harmonielehre I Nr. 14682.0021 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

### 14862.0088 Gehörbildung I

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

K. Skoczowski

Grundlagen der Gehörbildung.

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Harmonielehre I Nr. 14682.0022 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

### 14862.0089 Gehörbildung I

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 3

Di. 18.30 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
27.10.2015

K. Skoczowski

Grundlagen der Gehörbildung.

Die Teilnehmer dieses Kurses werden gebeten, auch den Kurs Harmonielehre I Nr. 14682.0023 zu belegen, da die Fächer Gehörbildung und Harmonielehre im Verbund unterrichtet werden.

## H a r m o n i e l e h r e 2

**14682.0103****Harmonielehre II**

1 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 10

Di. 13 - 13.45, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar, ab 27.10.2015

K. Skoczowski

Praxis/Theorie gleichgewichtig

Vertiefung der Lehrinhalte von Kurs I

Terz- und Quintverwandtschaften

Zwischendominanten

Erweiterte Akkordauswahl (Neapolitaner etc.)

Liedbegleitung

Klausuren:

Praktisch und schriftlich über Lehrinhalte des Semesters

Die Veranstaltung findet in der Keyboardklasse (x.-1.10) unter die Aula statt.

**K o n z e r t p ä d a g o g i k****14682.0053****"Das Gehirn nicht an der Garderobe abgeben" (Konzertpädagogik)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum) 27.10.2015 - 19.2.2016

S. Riemenschneider

Der Konzertpädagogik wird oft vorgeworfen, die Inhalte der klassischen Musik fahrlässig zu simplifizieren. Aber welche Methoden verhindern dieses Problem? Kann man es überhaupt verhindern?

Inhalte des Seminars sind u. a.: Einführung in die Konzertpädagogik als Sammelbegriff für Techniken und Methoden, um Kontexte zwischen Musik, Musikern und Hörern aller Altersstufen herzustellen – Arten und Wege der Vermittlung von Musik in Konzerten (von Konzerten für Babys bis hin zu moderierten Konzerten für Erwachsene) – exemplarische Analyse von Konzertformaten und aktuellen Trends – Geschichte der Konzertpädagogik. Der Schwerpunkt liegt auf klassischer Musik.

Exemplarisch werden eigene Musikvermittlungskonzepte entworfen und zwei Konzerte in Köln oder dem Ruhrgebiet besucht.  
Literaturempfehlung

Schneider/Stiller/Wimmer: Hörräume öffnen. Spielräume gestalten. Regensburg 2011

Rüdiger, Wolfgang: Musikvermittlung – wozu? Mainz 2014

Tröndle, Martin: Das Konzert. Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form. Bielefeld 2009

**A M 1 : M u s i k g e s c h i c h t e u n d - k u l t u r e n 2****V o r l e s u n g z u r M u s i k g e s c h i c h t e 1****14206.0500****Zur jüngeren Geschichte der elektroakustischen Musik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

C. Blumröder

Paradigmatische Stationen und Konzepte der elektroakustischen Musik mit deren internationalen Protagonisten im letzten Viertel des vergangenen 20. Jahrhunderts sollen in der Vorlesung anhand ausgewählter Beispiele exemplarisch erhell werden.

Dabei wird dem hörenden Kennenlernen möglichst zahlreicher Schlüsselwerke in multiphoner Wiedergabe im Rahmen der Vorlesung hinreichend Zeit eingeräumt werden.  
BM 2a

AM 2d

MA/EM

SI

**14206.0501 Geschichte des rheinischen Orgelbaus**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

R.Eberlein

Die rheinische Orgellandschaft hat in den vergangenen 100 Jahren nie die Aufmerksamkeit erfahren, die dem norddeutschen oder mitteldeutschen Orgelbau zuteil wurde - ganz zu Unrecht, denn vom 17. bis 19. Jahrhundert bestand an Mittelrhein und Niederrhein ein ganz eigener Orgelstil, der sich auszeichnete durch eine ungewöhnlich große Farbigkeit und bemerkenswerte stilistische Vielseitigkeit. Er verdankte diese Eigenschaften der Verschmelzung von niederländischen, belgisch/französischen und süddeutschen Einflüssen zu einer höchst interessanten Synthese. Zudem brauchten die Werke der Familien Stumm, König, Schöler etc. hinsichtlich der handwerklichen Qualität keinen Vergleich mit denen anderer namhafter Orgelbauer ihrer Zeit zu scheuen. Wenn auch die rheinische Orgellandschaft keinen Komponisten von der Bekanntheit oder dem Range eines Bachs, Buxtehudes oder Couperins hervorgebracht hat, so könnten rheinische Orgeln dank ihrer enormen Vielseitigkeit heute ein höchst anregendes Vorbild für den modernen Orgelbau sein. Die Vorlesung befaßt sich mit der geschichtlichen Entwicklung dieses Stils und seinen unterschiedlichen Ausprägungen links und rechts des Mittelrheins und des Niederrheins.

BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

**14206.0502 Einführung in die Filmmusik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal, ab 30.10.2015, nicht am 23.10.2015

F.Hentschel

Film ohne Musik gibt es nicht - allenfalls einmal als bewusste Abweichung. Das gilt schon für den sog. Stummfilm, der natürlich nie stumm war. Dennoch hat die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Filmmusik spät begonnen, zum Teil vermutlich aus demselben Grund, aus dem Filmmusik so wichtig ist: Ihre Wirkung ist oft subkutan; sie ist ein Mittel ebenso subtiler wie starker Manipulationen der ZuschauerInnen und entgeht deren Bewusstsein daher rasch. In der Vorlesung sollen in der Regel an konkreten Beispielen unterschiedliche Funktions- und Einsatzweisen von Musik vorgestellt und erörtert werden. Der Akzent wird auf die Rolle der Musik als Bestandteil des Films als eines kulturellen Artefaktes gelegt werden, also nicht so sehr auf technische Verfahren oder auf abstrakte Prinzipien der musikalischen Begleitung. Es werden Filme aus der gesamten Filmgeschichte sowie (mehr oder weniger) aus allen Genres zur Sprache kommen.

Beginn: 30. 10.!

BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

MA/EM

Karlin, Fred. On the Track: A Guide to Contemporary Film Scoring, Second Edition, 2004

Prendergast, Roy M. A Neglected Art. A critical Study of Music in Films, London 1992

Sullivan, Jack. Hitchcock's Music, New Haven 2006

**14206.0504 Einführung in die Filmmusik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Fr. 10 - 12, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

F.Hentschel

Film ohne Musik gibt es nicht - allenfalls einmal als bewusste Abweichung. Das gilt schon für den sog. Stummfilm, der natürlich nie stumm war. Dennoch hat die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Filmmusik spät begonnen, zum Teil vermutlich aus demselben Grund, aus dem Filmmusik so wichtig ist: Ihre Wirkung ist oft subkutan; sie ist ein Mittel ebenso subtiler wie starker Manipulationen der ZuschauerInnen und entgeht deren Bewusstsein daher rasch. In der Vorlesung sollen in der Regel an konkreten Beispielen unterschiedliche Funktions- und Einsatzweisen von Musik vorgestellt und erörtert werden. Der Akzent wird auf die Rolle der Musik als Bestandteil des Films als eines kulturellen Artefaktes gelegt werden, also nicht so sehr auf technische Verfahren oder auf abstrakte Prinzipien der musikalischen Begleitung. Es werden Filme aus der gesamten Filmgeschichte sowie (mehr oder weniger) aus allen Genres zur Sprache kommen.

BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

MA/EM

Karlin, Fred. On the Track: A Guide to Contemporary Film Scoring, Second Edition, 2004

Prendergast, Roy M. A Neglected Art. A critical Study of Music in Films, London 1992

Sullivan, Jack. Hitchcock's Music, New Haven 2006

## V o r l e s u n g z u r M u s i k g e s c h i c h t e 2

### 14206.0500 Zur jüngeren Geschichte der elektroakustischen Musik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

C. Blumröder

Paradigmatische Stationen und Konzepte der elektroakustischen Musik mit deren internationalen Protagonisten im letzten Viertel des vergangenen 20. Jahrhunderts sollen in der Vorlesung anhand ausgewählter Beispiele exemplarisch erhellert werden.

Dabei wird dem hörenden Kennenlernen möglichst zahlreicher Schlüsselwerke in multiphoner Wiedergabe im Rahmen der Vorlesung hinreichend Zeit eingeräumt werden.

BM 2a

AM 2d

MA/EM

SI

### 14206.0501 Geschichte des rheinischen Orgelbaus

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 10

Mo. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

R. Eberlein

Die rheinische Orgellandschaft hat in den vergangenen 100 Jahren nie die Aufmerksamkeit erfahren, die dem norddeutschen oder mitteldeutschen Orgelbau zuteil wurde - ganz zu Unrecht, denn vom 17. bis 19. Jahrhundert bestand an Mittelrhein und Niederrhein ein ganz eigener Orgelstil, der sich auszeichnete durch eine ungewöhnlich große Farbigkeit und bemerkenswerte stilistische Vielseitigkeit. Er verdankte diese Eigenschaften der Verschmelzung von niederländischen, belgisch/französischen und süddeutschen Einflüssen zu einer höchst interessanten Synthese. Zudem brauchten die Werke der Familien Stumm, König, Schöler etc. hinsichtlich der handwerklichen Qualität keinen Vergleich mit denen anderer namhafter Orgelbauer ihrer Zeit zu scheuen. Wenn auch die rheinische Orgellandschaft keinen Komponisten von der Bekanntheit oder dem Range eines Bachs, Buxtehudes oder Couperins hervorgebracht hat, so könnten rheinische Orgeln dank ihrer enormen Vielseitigkeit heute ein höchst anregendes Vorbild für den modernen Orgelbau sein. Die Vorlesung befaßt sich mit der geschichtlichen Entwicklung dieses Stils und seinen unterschiedlichen Ausprägungen links und rechts des Mittelrheins und des Niederrheins.

BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

**14206.0502 Einführung in die Filmmusik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Fr. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal, ab  
30.10.2015, nicht am 23.10.2015

F.Hentschel

Film ohne Musik gibt es nicht - allenfalls einmal als bewusste Abweichung. Das gilt schon für den sog. Stummfilm, der natürlich nie stumm war. Dennoch hat die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Filmmusik spät begonnen, zum Teil vermutlich aus demselben Grund, aus dem Filmmusik so wichtig ist: Ihre Wirkung ist oft subkutan; sie ist ein Mittel ebenso subtiler wie starker Manipulationen der ZuschauerInnen und entgeht deren Bewusstsein daher rasch. In der Vorlesung sollen in der Regel an konkreten Beispielen unterschiedliche Funktions- und Einsatzweisen von Musik vorgestellt und erörtert werden. Der Akzent wird auf die Rolle der Musik als Bestandteil des Films als eines kulturellen Artefaktes gelegt werden, also nicht so sehr auf technische Verfahren oder auf abstrakte Prinzipien der musikalischen Begleitung. Es werden Filme aus der gesamten Filmgeschichte sowie (mehr oder weniger) aus allen Genres zur Sprache kommen.

Beginn: 30. 10.!  
BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

MA/EM

Karlin, Fred. On the Track: A Guide to Contemporary Film Scoring, Second Edition, 2004

Prendergast, Roy M. A Neglected Art. A critical Study of Music in Films, London 1992

Sullivan, Jack. Hitchcock's Music, New Haven 2006

**14206.0504 Einführung in die Filmmusik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Fr. 10 - 12, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

F.Hentschel

Film ohne Musik gibt es nicht - allenfalls einmal als bewusste Abweichung. Das gilt schon für den sog. Stummfilm, der natürlich nie stumm war. Dennoch hat die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Filmmusik spät begonnen, zum Teil vermutlich aus demselben Grund, aus dem Filmmusik so wichtig ist: Ihre Wirkung ist oft subkutan; sie ist ein Mittel ebenso subtiler wie starker Manipulationen der ZuschauerInnen und entgeht deren Bewusstsein daher rasch. In der Vorlesung sollen in der Regel an konkreten Beispielen unterschiedliche Funktions- und Einsatzweisen von Musik vorgestellt und erörtert werden. Der Akzent wird auf die Rolle der Musik als Bestandteil des Films als eines kulturellen Artefaktes gelegt werden, also nicht so sehr auf technische Verfahren oder auf abstrakte Prinzipien der musikalischen Begleitung. Es werden Filme aus der gesamten Filmgeschichte sowie (mehr oder weniger) aus allen Genres zur Sprache kommen.

BM 1d

AM 1a

EST 1/2

Studium Integrale

MA/EM

Karlin, Fred. On the Track: A Guide to Contemporary Film Scoring, Second Edition, 2004

Prendergast, Roy M. A Neglected Art. A critical Study of Music in Films, London 1992

Sullivan, Jack. Hitchcock's Music, New Haven 2006

**S e m i n a r z u M u s i k g e s c h i c h t e 1****14206.0100 Fragen der musikalischen Notation am Anfang des XIV. Jahrhunderts**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15



Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

G. Conti

Die Wiederentdeckung des Corpus Aristotelicum im XII. Jahrhundert führte allmählich zu einer Neubestimmung des Systems der Wissenschaften und zu einer Verwissenschaftlichung eines jeden Wissensbereiches im Sinne der aristotelischen Philosophie. Die Musik, eine der Tradition nach mathematische Disziplin, stellte keine Ausnahme dar. Das gilt insbesondere für den Bereich der mensurierten Musik, welche Anfang des XIV. Jahrhunderts die Möglichkeit entwickelte, neue Rhythmen zu notieren. Die Notwendigkeit, eine angemessene Begrifflichkeit zu finden, durch welche die neuen rhythmischen Phänomene erfasst und erklärt werden konnten, führte zur Entstehung zahlreicher theoretischer Texte, die durch den Rekurs auf Aristoteles und ein ausgeprägtes spekulatives Vorhaben gekennzeichnet sind. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die für den modernen Leser eigenartigen Fragen zu bieten, mit denen sich Musiktheoretiker wie Johannes de Muris, Marchetto da Padova und Jacobus von Lüttich zu Beginn des XIV. Jahrhunderts beschäftigt haben. Durch eine Auswahl von musiktheoretischen Texten wird die Bestimmung des neuen Musiklexikons im Spiegel der aristotelischen Philosophie und seiner bedeutendsten Vertreter (wie Thomas von Aquin und Albertus Magnus) im Zentrum des Diskurses stehen. Von jedem Textabschnitt wird im Laufe des Kurses eine Übersetzung vom Lateinischen ins Deutsche zur Verfügung gestellt.

AM 1b/c

MM 2a/b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

Diese Veranstaltung wird von Giuseppe Conti abgehalten.

Haas, Max, Musikalisches Denken im Mittelalter. Eine Einführung, Bern 2005: siehe insbesondere S. 416-488.

Henschel, Frank, Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band XLVII), Stuttgart 2000: siehe insbesondere den Zwischenkapitel. Die musica mensurata und ihr Gegenstand. Eine Parallele, S. 155-174.

Zu Johannes de Muris und Jacobus von Lüttich siehe:

Michels, Ulrich, Die Musiktraktate des Johannes de Muris, (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft VIII), Wiesbaden 1970.

**14206.0101 Joseph Haydn. Einführung in die Historische Musikwissenschaft (Kurs A)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

A. Domann

Am Beispiel von Joseph Haydns Musik, deren Entwicklung vor ihrem kulturgeschichtlichen Hintergrund nachgezeichnet werden soll, werden in diesem Seminar grundlegende Arbeitstechniken vermittelt, die für einen methodisch reflektierten Umgang mit der Musikgeschichte unerlässlich sind. Daneben sind praktische Übungen zum Umgang mit Quellen und musikwissenschaftlichen Texten, zum Bibliographieren, schlüssigen Argumentieren und Entwickeln eigener Fragestellungen vorgesehen.

BM 1a

MA/EM

**14206.0102 Joseph Haydn. Einführung in die Historische Musikwissenschaft (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

A. Domann

Am Beispiel von Joseph Haydns Musik, deren Entwicklung vor ihrem kulturgeschichtlichen Hintergrund nachgezeichnet werden soll, werden in diesem Seminar grundlegende Arbeitstechniken vermittelt, die für einen methodisch reflektierten Umgang mit der Musikgeschichte unerlässlich sind. Daneben sind praktische Übungen zum Umgang mit Quellen und musikwissenschaftlichen Texten, zum Bibliographieren, schlüssigen Argumentieren und Entwickeln eigener Fragestellungen vorgesehen.

BM 1a

MA/EM

Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte, Köln 1977; Ludwig Finscher, Joseph Haydn und seine Zeit, 2. Aufl., Laaber 2002 (Große Komponisten und ihre Zeit); Georg Knepler, Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung,

Leipzig, 1977; Nicole Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben, Kassel 1999

**14206.0103 Dichtung und Musik im Trecento. Italien im 14. Jahrhundert (Petrarca, Bocaccio, Landino, Jacopo da Bologna u.a.)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 1416a

D. Gutknecht  
M. Imhof

Das Seminar beschäftigt sich mit dem engen Zusammengehen von Dichtung und Musik, wie es z. B. in seiner schönsten Ausprägung in Giovanni Boccaccios (1313-1375) Decamerone (1348-53) zu finden ist. In diesem Umfeld entstanden neue dichterische und musikalische Formen wie das Sonett, das Madrigal, die Canzone, die Ballade, die Caccia, um nur einige wenige zu nennen. Waren die dichterischen Höhepunkte dieser Zeit sicherlich in den Werken Francesco Petrarca - z. B. in seinem Canzoniere - und Boccaccios in dessen Decamerone zu sehen, so die musikalischen in den Kompositionen des Jacopo da Bologna, Gherardello da Firenze und Francesco Landino (ca. 1325-1397), die vor allem in den norditalienischen Stadtstaaten wie Mailand, Ferrara, Bologna, Urbino und besonders in Florenz wirkten.

BM 2 b/c

AM 1 b/c

EST 1/2

Studium Integrale

Baumann, Dorothea: Die Musik des 14. Jahrhunderts: Italien, in: NHdbMw 2, Laaber 1991 Beck, E. M.: Singing in the Garden: Music and Culture in the Tuscan Trecento, in: Bibliotheca musicologica Innsbruck, Bd. 3, hg. v. T. Seebass, Dr. i. Vorb. Huck, Oliver: Die Musik des frühen Trecento, Hildesheim 2005

**14206.0104 Die Rolle des antiken Dramas bei der Entstehung der Oper als Kunstform**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 1416a

J. Hammerstaedt  
F. Hentschel

Um 1600 ereignete sich einer der tiefgreifendsten Einschnitte der europäischen Musikgeschichte, mit dem das sog. Generalbasszeitalter begann. Die diesem Begriff zugrundeliegenden Merkmale sind der monodische Gesang, der an die Stelle des polyphonen Satzes rückte, die Akzentuierung der textbezogenen musikalischen Expressivität sowie die harmonische Neuorientierung (weg von der modalen hin zur dur-moll-tonalen Harmonik). Trotz gewisser Tendenzen im Madrigal, die diese Entwicklung vorbereiteten, lässt sich dieser Wandel nicht von der Entstehung einer neuen musikalischen Gattung unterscheiden: der Oper. Diese Gattung wurde in intensiver Auseinandersetzung mit der antiken Literatur, insbesondere dem Drama, und ferner auch der antiken Theaterpraxis und -theorie geschaffen. Dabei handelte es sich um einen durchaus bewussten Vorgang. Im Seminar wollen wir die Rolle der antiken Elemente verstehen und für die Konzeption, Aufführung und Gestaltung der Oper um und nach 1600 betrachten. Antike und frühbarocke Werke, theoretische Zeugnisse und Dokumente über die Inszenierungen sowohl aus Antike und Frühbarock sollen diskutiert und beleuchtet werden.

BM 2b/c

AM 1b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

Donington, Robert. The Rise of Opera, London und Boston 1981

Leopold, Silke. Die Oper im 17. Jahrhundert, Laaber 2004

Palisca, Claude. The Florentine Camerata: Documentary Studies and Translations, New Haven 1989 (Music Theory Translation Series)

Pickard-Cambridge, Arthur W. The Dramatic Festivals of Athens, 2. Aufl., rev. von John Gould und D. M. Lewis, Oxford 1968

**14206.0109 Mendelssohns Kompositionsprozess: Einführung in die Quellenkunde**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, 1416a

Fr. 12.2.2016 14 - 18, 100 Hauptgebäude, 1302a

Sa. 13.2.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, 1416a

C. Baur

BM 2b/c

AM 1b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

**14206.0405 Social Cognitive Neuroscience of Music: From Entrainment to Joint Action**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 1416a, nicht am 19.11.2015

R. Asano

Die Veranstaltung fällt heute leider wegen Krankheit aus.

Music is not only complex acoustic phenomenon, but also social component (Cross, 2012). The latter aspect is even claimed as more central to music (Arbib Cross, 2011, 2012; Seifert et al., 2013) Therefore, this seminar investigates socio-cultural and socio affective aspects in light of a current comparative biological framework called "comparative biomusicology" (Asano &Boeckx, 2015). The main domains of investigation are entrainment (Clayton, 2012; Clayton et al., 2004; Fitch, 2012) and joint action (Knoblich Phillips-Silver &Keller, 2012). Moving to music such as foot-tapping, head nodding, and dancing is a well-known, everyday phenomenon. Humans move to music automatically and can flexibly adjust their movements to music. That is, humans possess the capacity to entrain their motor behavior (such as foot tapping and dancing) to external periodic events such as music. Moreover, making music in a group (e.g. playing in an ensemble) requires between-individual coordination of actions. These two aspects play a significant role in exploring social nature of music. However, the mechanisms underlying these seemingly simple, but important phenomena are still not well understood. The goal of this seminar is, therefore, to qualify students to deal with problems of current inquiry along entrainment as well as joint action, and develop a new method investigating biological as well as social aspects of cognitive systems. The integrative biological-social approach of music will provide some key implications to the growing field of social cognitive neuroscience (Lieberman, 2007; Vogeley &Roepstorff, 2009).

BM 4d

EST 1/2

AM 4b

MA/EM

Arbib, M. A., &Iriki, A. (2013). Evolving the Language- and Music-Ready Brain. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain* (pp. 481–497). Cambridge, MA: The MIT Press.

Asano, R., &Boeckx, C. (2015). Syntax in language and music: What is the right level of comparison? *Frontiers in Psychology*, 6, 00942.

Clayton, M. (2012). What is Entrainment? Definition and applications in musical research. *Empirical Musicology Review*, 7(1-2), 49–56.

Clayton, M., Sager, R., &Will, U. (2004). In time with the music: The concept of entrainment and its significance for ethnomusicology. *ESEM CounterPoint*, 1, 1–45.

Cross, I. (2011). The meanings of musical meanings. Comment on "Towards a neural basis of processing musical semantics" by Stefan Koelsch. *Physics of Life Reviews*, 8(2), 116–119.

Cross, I. (2012). Cognitive science and the cultural nature of music. *Topics in Cognitive Science*, 4(4), 668–77.

Fitch, W. T. (2012). The biology and evolution of rhythm: unravelling a paradox. In P. Rebuschat, M. Rohrmeier, &I. Cross (Eds.), *Language and music as cognitive systems* (pp. 73–95). Oxford, New York: Oxford University Press.

Knoblich, G., &Sebanz, N. (2006). The Social Nature of Perception and Action. *Current Directions in Psychological Science*, 15(3), 99–104.

Knoblich, G., & Sebanz, N. (2008). Evolving intentions for social interaction: from entrainment to joint action. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 363(1499), 2021–2031.

Lieberman, M. D. (2007). *Social Cognitive Neuroscience: A Review of Core Processes*. *Annual Review of Psychology*, 58(1), 259–289.

Phillips-Silver, J., & Keller, P. E. (2012). Searching for roots of entrainment and joint action in early musical interactions. *Frontiers in Human Neuroscience*, 6, 26.

Seifert, U., Verschure, P. F. M. J., Arbib, M. A., Cohen, A. J., Fogassi, L., Fritz, T., ... Rickard, N. (2013). Semantics of Internal and External Worlds. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain* (pp. 203–229). Cambridge, MA: The MIT Press.

Vogeley, K., & Roepstorff, A. (2009). Contextualising culture and social cognition. *Trends in Cognitive Sciences*, 13(12), 511–516.

## S e m i n a r z u M u s i k g e s c h i c h t e 2

### 14206.0100 Fragen der musikalischen Notation am Anfang des XIV. Jahrhunderts

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

G. Conti

Die Wiederentdeckung des Corpus Aristotelicum im XII. Jahrhundert führte allmählich zu einer Neubestimmung des Systems der Wissenschaften und zu einer Verwissenschaftlichung eines jeden Wissensbereiches im Sinne der aristotelischen Philosophie. Die Musik, eine der Tradition nach mathematische Disziplin, stellte keine Ausnahme dar. Das gilt insbesondere für den Bereich der mensurierten Musik, welche Anfang des XIV. Jahrhunderts die Möglichkeit entwickelte, neue Rhythmen zu notieren. Die Notwendigkeit, eine angemessene Begrifflichkeit zu finden, durch welche die neuen rhythmischen Phänomene erfasst und erklärt werden konnten, führte zur Entstehung zahlreicher theoretischer Texte, die durch den Rekurs auf Aristoteles und ein ausgeprägtes spekulatives Vorhaben gekennzeichnet sind. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die für den modernen Leser eigenartigen Fragen zu bieten, mit denen sich Musiktheoretiker wie Johannes de Muris, Marchetto da Padova und Jacobus von Lüttich zu Beginn des XIV. Jahrhunderts beschäftigt haben. Durch eine Auswahl von musiktheoretischen Texten wird die Bestimmung des neuen Musiklexikons im Spiegel der aristotelischen Philosophie und seiner bedeutendsten Vertreter (wie Thomas von Aquin und Albertus Magnus) im Zentrum des Diskurses stehen. Von jedem Textabschnitt wird im Laufe des Kurses eine Übersetzung vom Lateinischen ins Deutsche zur Verfügung gestellt.

AM 1b/c

MM 2a/b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

Diese Veranstaltung wird von Giuseppe Conti abgehalten.

Haas, Max, *Musikalisches Denken im Mittelalter*. Eine Einführung, Bern 2005: siehe insbesondere S. 416-488.

Henschel, Frank, *Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie* (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band XLVII), Stuttgart 2000: siehe insbesondere den Zwischenkapitel. *Die musica mensurata und ihr Gegenstand*. Eine Parallele, S. 155-174.

Zu Johannes de Muris und Jacobus von Lüttich siehe:

Michels, Ulrich, *Die Musiktraktate des Johannes de Muris*, (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft VIII), Wiesbaden 1970.

### 14206.0101 Joseph Haydn. Einführung in die Historische Musikwissenschaft (Kurs A)

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

A. Domann

Am Beispiel von Joseph Haydns Musik, deren Entwicklung vor ihrem kulturgeschichtlichen Hintergrund nachgezeichnet werden soll, werden in diesem Seminar grundlegende Arbeitstechniken vermittelt, die für einen methodisch reflektierten Umgang mit der Musikgeschichte unerlässlich

sind. Daneben sind praktische Übungen zum Umgang mit Quellen und musikwissenschaftlichen Texten, zum Bibliographieren, schlüssigen Argumentieren und Entwickeln eigener Fragestellungen vorgesehen.

BM 1a

MA/EM

**14206.0102 Joseph Haydn. Einführung in die Historische Musikwissenschaft (Kurs B)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 3303 Musiksaal

A. Domann

Am Beispiel von Joseph Haydns Musik, deren Entwicklung vor ihrem kulturgeschichtlichen Hintergrund nachgezeichnet werden soll, werden in diesem Seminar grundlegende Arbeitstechniken vermittelt, die für einen methodisch reflektierten Umgang mit der Musikgeschichte unerlässlich sind. Daneben sind praktische Übungen zum Umgang mit Quellen und musikwissenschaftlichen Texten, zum Bibliographieren, schlüssigen Argumentieren und Entwickeln eigener Fragestellungen vorgesehen.

BM 1a

MA/EM

Carl Dahlhaus, Grundlagen der Musikgeschichte, Köln 1977; Ludwig Finscher, Joseph Haydn und seine Zeit, 2. Aufl., Laaber 2002 (Große Komponisten und ihre Zeit); Georg Knepler, Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung, Leipzig, 1977; Nicole Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben, Kassel 1999

**14206.0103 Dichtung und Musik im Trecento. Italien im 14. Jahrhundert (Petrarca, Boccaccio, Landino, Jacopo da Bologna u.a.)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 1416a

D. Gutknecht  
M. Imhof

Das Seminar beschäftigt sich mit dem engen Zusammengehen von Dichtung und Musik, wie es z. B. in seiner schönsten Ausprägung in Giovanni Boccaccios (1313-1375) Decamerone (1348-53) zu finden ist. In diesem Umfeld entstanden neue dichterische und musikalische Formen wie das Sonett, das Madrigal, die Canzone, die Ballade, die Caccia, um nur einige wenige zu nennen. Waren die dichterischen Höhepunkte dieser Zeit sicherlich in den Werken Francesco Petrarca - z. B. in seinem Canzoniere - und Boccaccios in dessen Decamerone zu sehen, so die musikalischen in den Kompositionen des Jacopo da Bologna, Gherardello da Firenze und Francesco Landino (ca. 1325-1397), die vor allem in den norditalienischen Stadtstaaten wie Mailand, Ferrara, Bologna, Urbino und besonders in Florenz wirkten.

BM 2 b/c

AM 1 b/c

EST 1/2

Studium Integrale

Baumann, Dorothea: Die Musik des 14. Jahrhunderts: Italien, in: NHdbMw 2, Laaber 1991 Beck, E. M.: Singing in the Garden: Music and Culture in the Tuscan Trecento, in: Bibliotheca musicologica Innsbruck, Bd. 3, hg. v. T. Seebass, Dr. i. Vorb. Huck, Oliver: Die Musik des frühen Trecento, Hildesheim 2005

**14206.0104 Die Rolle des antiken Dramas bei der Entstehung der Oper als Kunstform**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 1416a

J. Hammerstaedt  
F. Hentschel

Um 1600 ereignete sich einer der tiefgreifendsten Einschnitte der europäischen Musikgeschichte, mit dem das sog. Generalbasszeitalter begann. Die diesem Begriff zugrundeliegenden Merkmale sind der monodische Gesang, der an die Stelle des polyphonen Satzes rückte, die Akzentuierung der textbezogenen musikalischen Expressivität sowie die harmonische Neuorientierung (weg von der modalen hin zur dur-moll-tonalen Harmonik). Trotz gewisser Tendenzen im Madrigal, die diese Entwicklung vorbereiteten, lässt sich dieser Wandel nicht von der Entstehung einer neuen musikalischen Gattung unterscheiden: der Oper. Diese Gattung wurde in intensiver Auseinandersetzung mit der antiken Literatur, insbesondere dem Drama, und ferner auch der antiken Theaterpraxis und -theorie geschaffen. Dabei handelte es sich um einen durchaus bewussten Vorgang. Im Seminar wollen wir die Rolle der antiken Elemente verstehen und für die Konzeption, Aufführung und Gestaltung der Oper um und nach 1600 betrachten. Antike und

frühbarocke Werke, theoretische Zeugnisse und Dokumente über die Inszenierungen sowohl aus Antike und Frühbarock sollen diskutiert und beleuchtet werden.

BM 2b/c

AM 1b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

Donington, Robert. *The Rise of Opera*, London und Boston 1981

Leopold, Silke. *Die Oper im 17. Jahrhundert*, Laaber 2004

Palisca, Claude. *The Florentine Camerata: Documentary Studies and Translations*, New Haven 1989 (Music Theory Translation Series)

Pickard-Cambridge, Arthur W. *The Dramatic Festivals of Athens*, 2. Aufl., rev. von John Gould und D. M. Lewis, Oxford 1968

### 14206.0109 Mendelssohns Kompositionsprozess: Einführung in die Quellenkunde

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 1302a

Fr. 12.2.2016 10 - 13, 100 Hauptgebäude, 1416a

Fr. 12.2.2016 14 - 18, 100 Hauptgebäude, 1302a

Sa. 13.2.2016 10 - 18, 100 Hauptgebäude, 1416a

BM 2b/c

AM 1b/c

EST 1/2

MA/EM

Studium Integrale

C. Baur

### 14206.0405 Social Cognitive Neuroscience of Music: From Entrainment to Joint Action

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 16 - 17.30, 100 Hauptgebäude, 1416a, nicht am 19.11.2015

Die Veranstaltung fällt heute leider wegen Krankheit aus.

Music is not only complex acoustic phenomenon, but also social component (Cross, 2012). The latter aspect is even claimed as more central to music (Arbib Cross, 2011, 2012; Seifert et al., 2013) Therefore, this seminar investigates socio-cultural and socio affective aspects in light of a current comparative biological framework called "comparative biomusicology" (Asano & Boeckx, 2015). The main domains of investigation are entrainment (Clayton, 2012; Clayton et al., 2004; Fitch, 2012) and joint action (Knoblich Phillips-Silver & Keller, 2012). Moving to music such as foot-tapping, head nodding, and dancing is a well-known, everyday phenomenon. Humans move to music automatically and can flexibly adjust their movements to music. That is, humans possess the capacity to entrain their motor behavior (such as foot tapping and dancing) to external periodic events such as music. Moreover, making music in a group (e.g. playing in an ensemble) requires between-individual coordination of actions. These two aspects play a significant role in exploring social nature of music. However, the mechanisms underlying these seemingly simple, but important phenomena are still not well understood. The goal of this seminar is, therefore, to qualify students to deal with problems of current inquiry along entrainment as well as joint action, and develop a new method investigating biological as well as social aspects of cognitive systems. The integrative biological-social approach of music will provide some key implications to the growing field of social cognitive neuroscience (Lieberman, 2007; Vogeley & Roepstorff, 2009).

BM 4d

EST 1/2

AM 4b

MA/EM

Arbib, M. A., & Iriki, A. (2013). *Evolving the Language- and Music-Ready Brain*. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain* (pp. 481–497). Cambridge, MA: The MIT Press.

R. Asano

- Asano, R., &Boeckx, C. (2015). Syntax in language and music: What is the right level of comparison? *Frontiers in Psychology*, 6, 00942.
- Clayton, M. (2012). What is Entrainment? Definition and applications in musical research. *Empirical Musicology Review*, 7(1-2), 49–56.
- Clayton, M., Sager, R., &Will, U. (2004). In time with the music: The concept of entrainment and its significance for ethnomusicology. *ESEM CounterPoint*, 1, 1–45.
- Cross, I. (2011). The meanings of musical meanings. Comment on “Towards a neural basis of processing musical semantics” by Stefan Koelsch. *Physics of Life Reviews*, 8(2), 116–119.
- Cross, I. (2012). Cognitive science and the cultural nature of music. *Topics in Cognitive Science*, 4(4), 668–77.
- Fitch, W. T. (2012). The biology and evolution of rhythm: unravelling a paradox. In P. Rebuschat, M. Rohrmeier, &I. Cross (Eds.), *Language and music as cognitive systems* (pp. 73–95). Oxford, New York: Oxford University Press.
- Knoblich, G., &Sebanz, N. (2006). The Social Nature of Perception and Action. *Current Directions in Psychological Science*, 15(3), 99–104.
- Knoblich, G., &Sebanz, N. (2008). Evolving intentions for social interaction: from entrainment to joint action. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 363(1499), 2021–2031.
- Lieberman, M. D. (2007). Social Cognitive Neuroscience: A Review of Core Processes. *Annual Review of Psychology*, 58(1), 259–289.
- Phillips-Silver, J., &Keller, P. E. (2012). Searching for roots of entrainment and joint action in early musical interactions. *Frontiers in Human Neuroscience*, 6, 26.
- Seifert, U., Verschure, P. F. M. J., Arbib, M. A., Cohen, A. J., Fogassi, L., Fritz, T., ... Rickard, N. (2013). Semantics of Internal and External Worlds. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain* (pp. 203–229). Cambridge, MA: The MIT Press.
- Vogeley, K., &Roepstorff, A. (2009). Contextualising culture and social cognition. *Trends in Cognitive Sciences*, 13(12), 511–516.

## A M 2 : M u s i k u n d M e d i e n

### B i l d , F i l m , S p r a c h e u n d M u s i k

#### 14682.0049 **Look at my face - Musikerinnen- und Musiker-Porträts in Film, Clip und Konzertdokumentation**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum), ab 27.10.2015

B. Hoffmann

Unter dem Aspekt der Visualisierung hat sich die Rezeption populärer Musik unter dem Aspekt der Visualisierung in den letzten Jahrzehnten stark verändert. Das Seminar will die verschiedenen Formate musikorientierter Bilddarstellung ausführlich behandeln:

- 1) Die Darstellung im „Musik“-Spielfilm. Hier wird vor allem der Porträtgedanke für die verschiedenen Bereiche historischer und aktueller Musikformen thematisiert. Das Leben eines Künstlers steht im Vordergrund, sein Wirken und oft das schmerzhaft Scheitern in einem ignoranten Umfeld.
- 2) Die Darstellung im Video-Clip als eine nahezu durchgehende Präsentationsform populärer Musik seit der Entwicklung des Tonfilms: Angefangen bei den Big Bands der Swing-Ära, über avancierte „Beatles-Filme“, bis zu den überlangen Clips eines Michael Jackson bietet dieses Format eine immense Palette visueller Konzepte.
- 3) Die Darstellung in der Konzertdokumentation gilt heute als eine besondere Quelle historischer Popmusik-Forschung. Dokumente zur TAMI-Show (1964) oder zum Woodstock-Festival (1969) bieten einen ausführlichen Blick auf die Kunst instrumentaler Fertigkeiten und des präsentierten Repertoires.

Zudem beschreibt das Seminar die mediale Seite von Video-Sparten-Kanälen im Fernsehen und Internet, außerdem wird die Bild-Analyse einzelner Video-Clips durchgeführt.

## N e u e M e d i e n

### 14682.0048 **Musik ins Bild gesetzt - Zur Ästhetik des Musikvideos**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

P. Moormann

Das Seminar widmet sich den historischen und ästhetischen Entwicklungen des Musikvideos und seiner Vorläufer. Anhand vergleichender Analysen der jeweiligen ästhetischen Umsetzungen, die vom avantgardistischen Konzeptvideo bis zur abgefilmten Band-Performance reichen, werden die unterschiedlichen Stile und Zeitströmungen herausgearbeitet. Hierbei gilt es, die Beziehungen zwischen Musik, Text und Bild aufzuzeigen und dabei die mannigfaltigen medialen Bezüge zu beleuchten. Zur Diskussion wird hierbei die Überschneidung von ökonomischen und künstlerischen Interessen gestellt.

Henry Keazor & Thorsten Wübbena: Video thrills the Radio Star. Musikvideos: Geschichte, Themen, Analysen. Bielefeld 2007.

Klaus Neumann-Braun (Hrsg.): VIVA MTV! Popmusik im Fernsehen. Frankfurt 1999.

### 14682.0131 **Musik & Computer für Anfänger (Kompaktermin siehe Kommentar)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 8

Wie auch den vergangenen Jahren möchten wir Ihnen in diesem Semester die Teilnahme an einer Übung zu dem Thema praxisorientierte Anwendung von Computern und Sequenzer-Software in der modernen Audio & Musikproduktion anbieten.

Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit den Grundbegriffen der Musik- und Audioproduktion vertraut zu machen und den Umgang mit den heutigen, dafür verwendeten Arbeits-Tools zu eröffnen.

So werden wir gemeinsam in kleineren Arbeitsgruppen (max. 4-6 Personen) in meinem Tonstudio an Hand praxisorientierter Beispiele die Funktionsweise u.a. von MIDI, Audiosignalen, Sequenzer-Software, Mikrofonen, Effekt-Plug Ins, Software-Synthesizern, Sampler etc. erarbeiten.

Grundkenntnisse in den genannten Themen sind erwünscht, aber für die Teilnahme keinesfalls notwendig.

Die Anmeldung zur Veranstaltung ist nur per Mail möglich.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an: [kock.christian@web.de](mailto:kock.christian@web.de)

(Bitte hinterlassen Sie E-Mail-Adresse, Telefonnummer und Matrikelnummer). Sobald die Teilnehmerzahl feststeht, werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen, um die Kurstermine mit Ihnen gemeinsam abzustimmen.

## K u l t u r m a n a g e m e n t

### 14682.0050 **Zwischen Kunst und Kommerz - das professionelle Music Business als Brückenschlag**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musik-saal)

J. Kobus

Musik ist Leidenschaft, Kreativität und Intuition, das wird ein jeder Musiker bestätigen. Um aber als Musiker von seinem Kunst auch leben zu können, bedarf es zumindest eines Basiswissens des professionellen Kulturmanagements im Allgemeinen und des Music Business im Speziellen. Dabei geht es um Themen wie Vermarktung, professionelle Produktion, Künstlermanagement und das Live-Geschäft ebenso wie um Netzwerke. Das Music Business setzt sich aus vielen solcher Bereiche zusammen. Maßgeblich für den Erfolg ist vor allem das Verständnis für die Zusammenhänge in der Musikbranche. Label, Verlage, Verwertungsgesellschaften GEMA und GVL, Veranstalter, Manager: Wer ist der richtige Ansprechpartner für welche Aufgabe? Wie sind sie verknüpft?

## A M 3 : M u s i k v e r m i t t l u n g 2

### K o n z e p t i o n e n d e r M u s i k p ä d a g o g i k

### 14682.0107 **Konzeptionen der Musikpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30



Mi. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

S. Rogg

## M u s i k p ä d a g o g i s c h e P r a x i s f e l d e r

### 14682.0105 **Improvisation - musikalische Kommunikation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 12

Fr. 22.1.2016 18 - 21, 213 DP Heilpädagogik, -1.20 (K5 Musikraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.115 (Musiksaal)

I. Brandewiede

Spielen, Geräusche machen, Ausprobieren, etwas Gemeinsames finden - Improvisation ist eine vielseitige Methode, welche die eigenen „Antennen“ fürs gemeinsame Spiel sensibilisiert, aber auch geeignet ist, spielerisch musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln. Die typische Neugier und Experimentier-Lust von Kindern kann mit Hilfe von Improvisations-Spielen gefördert werden, sodass musikalisches Verstehen und Gruppenprozesse Hand in Hand gehen.

Mouth- und Body-Perussion, auch Beat-Boxing und Rappen sind Improvisationsformen, die nicht einmal Instrumente erfordern und Jugendlichen eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten erlauben.

Ausprobieren, Spaß haben und gemeinsam in der Gruppe spielen sind Weg und Ziel zugleich.

Es werden Ideen und Strukturen vermittelt, um auch in heterogenen Gruppen ein gemeinsames Spiel zu erreichen. Beispiele aus dem Alltag einer Förderschule dienen zur Auseinandersetzung mit einer konkreten Zielgruppe. Eigene Fragen oder Erfahrungen aus pädagogischen Situationen können gern mitgebracht und aktiv-musikalisch bearbeitet werden.

Die Veranstaltung ist offen für Einsteiger und erfahrene Improvisationskünstler.

Bitte melden Sie sich unbedingt per Mail unter [unterbrandewiede@posteo.de](mailto:unterbrandewiede@posteo.de) an und geben Fach und Semester an, damit das Seminar möglichst nahe an Ihren Voraussetzungen und Bedürfnissen geplant werden kann!

### 14682.0110 **Musikpsychologische Grundlagen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 28.10.2015

L. Kowal-Summek

In diesem Seminar geht es um grundlegende entwicklungspsychologische Grundlagen, deren Bedeutung sich sowohl in der Pädagogischen als auch in der Musikpsychologie wiederfindet. Anhand ausgewählter Beiträge werden die Verbindungen verdeutlicht.

## W e r k s t a t t M u s i k v e r m i t t l u n g

### 14682.0127 **Von der Idee zur Umsetzung - Musikvermittlung konkret (Werkstatt Musikvermittlung)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 27.10.2015

S. Riemenschneider

In diesem praktisch orientierten Seminar geht es um die Entwicklung und Durchführung eigener musikvermittelnder Ideen mit dem Schwerpunkt Musik und Sprache. Wie lässt sich Musik über Moderation oder Text vermitteln? Durch praktische Übungen – wie Moderationstraining und Schreibwerkstatt – und über die Diskussion grundlegender Aspekte der Musikvermittlung nähern wir uns der Skizzierung eines fiktiven bzw. der Umsetzung eines konkreten Projektes. Im WS 15/16 besteht die Möglichkeit, für ein Konzertprojekt der Duisburger Philharmoniker das Programmheft zu gestalten und musikvermittelnde Aktionen an den beteiligten Schulen durchzuführen.

## A M 4 : M u s i k e t h n o l o g i e

---

**World Musix 1****14206.0301 Einführung in die Ethnographie der Musik (World Musix 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 14 - 15.30, 100 Hauptgebäude, 1416a

M. Ringsmut

Dieses Seminar gibt einen Einstieg in den Fachbereich Musikethnologie. Die Teilnehmer\_innen erhalten sowohl einen ersten Überblick zentraler Konzepte und Themengebiete als auch eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach. Ausgangspunkt sind grundlegende Fragestellungen: Was kennzeichnet die Disziplin? Was wird erforscht? Was verstehen wir unter "Musik" und was unter "Kultur"? Im Folgenden werden verschiedene zentrale Themengebiete des Faches angerissen, darunter Musik und Identität, Bedeutung, Globalisierung, sowie verschiedene Forschungskontexte, wie Feldforschung zu Hause und im Internet.

Ergänzend widmen sich einzelne Sitzungen der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach. Hierunter fallen Literaturrecherche, wissenschaftliches Schreiben und die Erstellung von Poster-Präsentationen. Diskussionen um Möglichkeiten und Grenzen ethnographischer Reflexion regen zudem zur Selbstreflexion an.

Bedingungen für den Scheinerwerb:

Für den Erwerb der Studienleistung ist das erfolgreiche Mitwirken an einer kurzen Gruppenpräsentation vorausgesetzt. Ein Entwurf ist spätestens eine Woche vor Präsentation mit den Lehrenden zu diskutieren. Studierende, die die Modulprüfung absolvieren wollen, fertigen zusätzlich ein Poster an, das in der letzten Semesterwoche im Seminar präsentiert wird.

Materialien bei Ilias: [https://www.ilias.uni-koeln.de/ilias/goto\\_uk\\_crs\\_1602064.html](https://www.ilias.uni-koeln.de/ilias/goto_uk_crs_1602064.html)  
BM 3b

EST 1/2

MA / EM

**14206.0302 Einführung in die Ethnographie der Musik (World Musix 1)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, 1416a, Ende 17.2.2016

M. Schoop

Dieses Seminar gibt einen Einstieg in den Fachbereich Musikethnologie. Die Teilnehmer\_innen erhalten sowohl einen ersten Überblick zentraler Konzepte und Themengebiete als auch eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach. Ausgangspunkt sind grundlegende Fragestellungen: Was kennzeichnet die Disziplin? Was wird erforscht? Was verstehen wir unter "Musik" und was unter "Kultur"? Im Folgenden werden verschiedene zentrale Themengebiete des Faches angerissen, darunter Musik und Identität, Bedeutung, Globalisierung, sowie verschiedene Forschungskontexte, wie Feldforschung zu Hause und im Internet.

Ergänzend widmen sich einzelne Sitzungen der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach. Hierunter fallen Literaturrecherche, wissenschaftliches Schreiben und die Erstellung von Poster-Präsentationen. Diskussionen um Möglichkeiten und Grenzen ethnographischer Reflexion regen zudem zur Selbstreflexion an.

Bedingungen für den Scheinerwerb:

Für den Erwerb der Studienleistung ist das erfolgreiche Mitwirken an einer kurzen Gruppenpräsentation vorausgesetzt. Ein Entwurf ist spätestens eine Woche vor Präsentation mit den Lehrenden zu diskutieren. Studierende, die die Modulprüfung absolvieren wollen, fertigen zusätzlich ein Poster an, das in der letzten Semesterwoche im Seminar präsentiert wird.

BM 3b

EST 1/2

MA / EM

**World Musix 2**

## M u s i k e t h n o l o g i e

- 14206.0304 Explorations in ethnographic fieldwork**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25  
 Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 1416a F. Spinetti  
 This course provides an introduction to ethnographic fieldwork in ethnomusicology. It entails the exploration of key fieldwork methods as well as the discussion of theoretical and critical perspectives on fieldwork and ethnographic representation.  
 AM 3a  
 EST 1/2  
 MA/EM
- 14206.0310 Einführung in die Iranische Musik in Theorie und Praxis 2**  
 2 SWS; Seminar M. Schoop  
 20.10.2015 - 12.2.2016, Block  
 Die Geschichte der persischen klassischen Musik lässt sich bis in die Antike zurückverfolgen. Der Kern dieser Musik sind – 2009 ins Weltkulturerbe aufgenommen – sogenannte „Radifs“ (auf Deutsch: Reihen), eine Sammlung melodischer Figuren, die mündlich tradiert werden. Dieses traditionelle Repertoire ist wiederum in sieben Tonsystemen, genannten Dastgahs, strukturiert. Radifs – es gibt sie instrumental wie vokal – werden im Gesang stark von Metrum und Versmaß der persischen Dichtung bestimmt.  
 Das Seminar wird eine Einführung in die Iranische Musik in Theorie und Praxis anbieten und einen theoretischen, historisch ausgelegten, und einen praktischen Teil aufweisen.  
 Teilnehmer\_innen sollten die Möglichkeit erhalten die technisch fundiert in die instrumentelle Praxis des Santur -und Setar-Spiels einzusteigen, respektive in die Vokalmusik. Der Rhythmus wird Anhand der iranischen Perkussionsinstrumente vermittelt. Teilnehmer\_innen sind herzlich eingeladen nebenbei mit der Einbringung eigener westlichen Instrumente zu experimentieren.  
 Zum Seminar gehört die Teilnahme an einer gemeinsamen Musikdarbietung am Kursende.  
 Die Teilnehmer\_innen können als Leistung anhand der Literatur (Deutsch, Englisch und Französisch) Kurz -und Langreferate halten oder Hausarbeiten einreichen.  
 Persisch-Kenntnisse sind für das Seminar nicht erforderlich.  
 Kontakt:  
 Rouzbeh Motia (rouzbehmotia@yahoo.com)  
 Mehrdad Razi (razih@smail.uni-koeln.de)  
 Termine  
 EST 1/2  
 MA/EM  
 Studium Integrale
- 14682.0051 Einführung in die Musikethnologie II (nach 1945)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20 K. Näumann  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
 28.10.2015  
 Zweifellos älter als die wissenschaftlichen Disziplinen (Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie und Volksmusikforschung) ist die Zuwendung zur Musik der Anderen oder des „Volkes“. So verfassten Missionare, Reisende, Soldaten, Poeten und Sammler bereits seit dem 16. Jahrhundert Berichte über ihre Begegnungen mit dem Exotischen oder Urwüchsigen. Im Rahmen der Veranstaltung stehen (auf Basis solcher Text) die Fragen im Mittelpunkt, wer wann über was

aus welchen Motivationen heraus forschte bzw. berichtete, wie man dabei vorging, welche Rolle die Protagonisten (Musiker, Sänger, Tänzer) selbst spielten und welcher Gestalt - in Anbetracht des jeweiligen Zeitgeistes - letztlich die Ergebnisse waren.

**14682.0114 Einführung in die Grundzüge indigener Musik im subsaharischen Afrika: Musikinstrumente und Praktische Musiktheorie in Beispielen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 5

Sa. 16.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.144 (Musik-Übungsraum)

So. 17.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.144 (Musik-Übungsraum)

Sa. 23.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.144 (Musik-Übungsraum)

So. 24.1.2016 9 - 12.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude),  
3.144 (Musik-Übungsraum)

N . N .

Das Workshopseminar versucht anhand ausgewählter Beispiele eine Annäherung an Grundzüge indigener Musik im subsaharischen Afrika. Dabei sollen auch grundlegende ethnomusikologische Konzepte (wie z.B. Tonvorrat, Perioden, Stimmung, Kompositionstechniken und Transkriptionsmöglichkeiten) vermittelt werden. Im Sinne der derzeit global diskutierten Ansätze der Applied Ethnomusicology wird Studierenden im Rahmen des Seminars auch die Möglichkeit gegeben werden, indigene Instrumente zu bauen, um über die Praxis einen tieferen Einblick in die Musiktheorie zu gewinnen.

Geplant sind der Bau einer tansanischen Ngoma (Gruppenprojekt) und südafrikanischer imirhubhe (Xhosa Musikbögen ohne Resonator als individuelles Projekt).

Das Seminar ist geeignet für Studierende aller Course Level. Handwerkliches Geschick ist von Vorteil.

Die Zahl der Teilnehmer ist beschränkt auf maximal 10 Personen.

## W M : W a h l b e r e i c h

### W M 1 : H e i l p ä d a g o g i k u n d R e h a b i l i t a t i o n

**14385.0009 Jeckes und andere Juden: Überleben nach der Shoah**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S  
131 (ehem. R 103)

A . K l e i n

Das Themengebiet Emigration/Remigration wird in dem Seminar unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutsch-israelischen Beziehungen beleuchtet, auch vor dem Hintergrund der Veranstaltungen zur Feier des 50. Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen. Jenseits des diplomatischen Parketts gab es eine ganz persönliche deutsch-israelische Beziehungsgeschichte, die geprägt wurde durch Emigranten, die der nationalsozialistischen Verfolgung entkommen konnten. Einige von Ihnen kehrten in den 1950-er Jahren in die Bundesrepublik zurück. Die intergenerationelle Tradierung ihres Überlebens verbindet sich bis in die Gegenwart mit Fragen des Antisemitismus und der jüdischen Identität.

Grundlage des Seminars bilden vier Abendveranstaltungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, an denen Zeitzeugen/-innen, auch der jüngeren Generation, und Mitarbeiter/-innen von Geschichtswerkstätten teilnehmen.

Folgende Termine sind verbindlich vorgesehen:

Dienstag 20. Oktober 2015, 19 h

Dienstag 3. November 2015, 19 h

Dienstag, 10. November 2015, 19 h

Dienstag 17. November 2015, 19 h

In Arbeitsgruppen werden verschiedene Themenschwerpunkte auf der Grundlage von Literaturarbeit bearbeitet. Am Freitag, den 20. November, lernen wir gemeinsam ab 13 h (bis 18

h) die Germania Judaica kennen, die größte Bibliothek zur Geschichte des deutschsprachigen Judentums. die Teilnahme an den dortigen Recherchen ist fester Bestandteil des Seminars.

Interesse am Thema und eine verantwortungsvolle, kooperative Mitgestaltung des Seminars sind unbedingte Voraussetzungen für den Crediterwerb.

Ziel des Seminars ist der Erwerb von Forschungserfahrung und von pädagogischer Professionalität im Umgang mit der deutsch-jüdischen Geschichte.

Die Forschungsgruppen arbeiten weitestgehend frei und selbstorganisiert; die Dozentin fungiert als Forschungsberaterin und –begleiterin.

Klaus Hillenbrand, *Fremde im neuen Land: Deutsche Juden in Palästina und ihr Blick auf Deutschland nach 1945*, Frankfurt a.M., S. Fischer Verlag 2015

Weitere Literatur: Stadtbibliothek am Neumarkt, Abteilung Germania Judaica

### 14411.0008 **Lebenslagen von Frauen und Mädchen mit Behinderungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 26.10.2015 18 - 19, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

Fr. 13.11.2015 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 14.11.2015 9 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 15.11.2015 9 - 14, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

M.Niehaus

Über Selbstberichte, Biographien, sozialwissenschaftliche Forschungsarbeiten und Theorieansätzen werden Aspekte der Lebenslagen von Mädchen und Frauen mit Behinderungen bearbeitet. Es geht um Identität, Übergang Schule-Beruf, soziale Gleichheit und Differenz. Niehaus, M. (2003). *Rehabilitation von Frauen mit Behinderung in Deutschland*. In C. Meyer Rey (Hrsg.) *Wenn Frauen wollen, kommt vieles ins Rollen - Lebenslagen von Frauen mit Behinderungen*. Tagungsbericht. (S. 15-25). Luzern: Schweizerische Zentralstelle für Heilpädagogik (SZH)

Niehaus, M. (2007). *Arbeiten unter erschwerten Bedingungen - Frauen mit Behinderungen*. In G. Cloerkes & J. M. Kastl (Hrsg.). *Leben und Arbeiten unter erschwerten Bedingungen. Menschen mit Behinderungen im Netz der Institutionen* (S. 171-184). Heidelberg: Edition S. (im Druck)

### 14412.0010 **Asymmetrische Beziehungen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Fr. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369)

N.Dziabel

Beziehungsasymmetrien treten vor allem in Situationen der Abhängigkeit auf, in denen Menschen bei der Lebensbewältigung auf körperlicher, psychischer, sozialer und/ oder rechtlicher Ebene in einem erhöhten Maß auf Unterstützung und Hilfe durch andere Menschen, Institutionen oder Systeme angewiesen sind.

Bildung, Erziehung, Therapie und Förderung, medizinische Behandlung, pflegerische Arrangements oder rechtliche Stellvertretung, die sich auf bedürftige und vulnerable Menschen beziehen und aufgrund dessen durch ein Abhängigkeitsverhältnis gekennzeichnet sind, konstituieren fast zwangsläufig eine Asymmetrie zwischen den beteiligten Personen.

Über solche Asymmetrien errichtet sich stets auch eine Machtbeziehung, die die Gefahr von Machtmissbrauch und Gewalt beinhaltet.

Zwar scheinen Menschen vielfach auf Stellvertretung angewiesen zu sein, damit ihr Recht auf Erziehung, Bildung & Sozialisation verwirklicht wird, zugleich wohnt diesem Tun immer die Tendenz inne, zu einem Übergriff oder Eingriff zu werden. Abhängigkeit, Verletzbarkeit & Bedürftigkeit in asymmetrischen Beziehungen und den ihnen innewohnenden Gefahren verweisen dabei auf die Bedeutung der Ethik.

Das Seminar wird einen teils systematischen, teils exemplarischen Überblick über normative Probleme

asymmetrischer Beziehungen aus heilpädagogischer Perspektive geben. Besondere Aufmerksamkeit

soll auf Widersprüche, Ambivalenzen und Paradoxien zwischen Anspruch und Wirklichkeit gerichtet

### 14412.0013 **Ethik und Berufsethos**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 132 (ehem. R 110)

R. Stöhr

**14412.0017 Behinderung, Technik und Rehabilitation**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36

Di. 20.10.2015 18 - 20

Fr. 11.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

Sa. 12.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

Sa. 19.3.2016 9 - 17, 100 Hauptgebäude, Hörsaal X1a

Die Einführungsveranstaltung am Dienstag den 20.10.2015 findet in Raum 18 / Hauptgebäude der  
Hum. Fakultät / Dekanat statt.

R. Stöhr

**14416.0015 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 12 - 13.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal B

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie  
gegeben. Einzelne Funktionsbereiche werden vertieft (z.B. Emotionen, Kognitionen etc.).

Im zweiten Teil der Vorlesung liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklungspsychopathologie, d.h. auf den  
Entwicklungsabweichungen und einzelnen Störungsbildern.

Lohaus, A. & Vierhaus, M. (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters (3. Aufl.).  
Berlin: Springer Verlag.

E. Secmez

**14669.0002 Disability II - Philosophische und heilpädagogische Perspektiven**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mi. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164  
(ehem. R 1.05), ab 28.10.2015

P. Frantik

J. Gordon

Das Seminar wird sich intensiv mit dem bedeutenden Thema Disability befassen, wobei das Thema  
in ganz unterschiedlichen Kontexten systematisch verortet werden soll. Ein grundsätzliches Anliegen  
des Seminars ist es, die Vielfalt der Perspektiven im Kontext von Disability herauszuarbeiten  
und jeweils die tieferliegenden Probleme aufzudecken sowie gemeinsam Lösungsvorschläge  
zu erarbeiten. Unter anderem werden folgende Themen im Seminar ausführlich diskutiert werden:  
Personalität als moralisches Kriterium?, inklusive Erziehung, Interkulturalität und Behinderung,  
Lebensqualität im Kontext von Behinderung, Gibt es ein Menschenrecht auf Sexualität für  
Menschen mit Behinderung?, Krankenversicherung - Behinderung - PID, Darf man genetisch gezielt  
gehörlose Personen auf die Welt bringen?, UN-Behindertenrechtskonvention, Behinderung und  
Ressourcenknappheit etc. Zum einen kann man das Seminar als einen vertiefenden Spezialkurs in  
das Thema Disability verstehen - der Besuch der einführenden Vorlesung oder einer vergleichbaren  
Veranstaltung wird vorausgesetzt. Zum anderen soll darüber hinaus intensiv das diskursive  
wissenschaftliche Arbeiten und kritische Denken im Unterricht im Rahmen forschungsorientierter  
Lehre am Beispiel Disability vermittelt werden (Anwesenheit ist Pflicht). Die Seminartexte werden  
zusammen mit einigen Sekundärtexten und einer Literaturliste als Kopiervorlage in einem Reader zur  
Verfügung gestellt. Eine gründliche Vorbereitung der Themen ist absolute Voraussetzung.

**14716.0011 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem.  
H2)

E. Schäfermeier

E. Secmez

Die Veranstaltung wird durch eine andere Person abgehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit  
sein wird.

**14716.0034 Entwicklungspsychologie und Entwicklungspsychopathologie**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 600

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb.  
216 HF)

E. Schäfermeier

E. Secmez

Die Vorlesung wird von einer anderen Person gehalten, da Frau Schäfermeier in Elternzeit sein  
wird.

W M 2 : M e d i e n p ä d a g o g i k

**14404.0012 Über Medienbildung sprechen: Öffentliche Debatten im Blick der Diskursanalyse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 22.10.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 12.11.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 3.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 10.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 7.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 14.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 28.1.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Do. 11.2.2016 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

Inhalt

V. Dander

Die Frage, was ‚Bildung‘ oder ‚Medienbildung‘ sei, wird innerhalb der Medienpädagogik anders und mit anderer Absicht beantwortet als von Beitragenden in öffentlichen, massenmedialen Diskursen. Ausgerüstet mit dem Instrumentarium der Kritischen Diskursanalyse (KDA) nach Jäger (vgl. 2009) werden wir im Seminar öffentliche Debatten über Medien und Bildung entlang der folgenden Fragen analysieren: Wer ist autorisiert, an solchen Auseinandersetzungen teilzunehmen – welche Personen, Institutionen, Disziplinen? Wie wird Definitionsmacht hergestellt? Welche Deutungsweisen der Begriffe zirkulieren, wie werden diese gekoppelt und inwiefern und für wen werden sie ‚machtvoll‘ wirksam?

Schließlich stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten des Beitrags professionelle Medienpädagogen und Medienpädagoginnen aus Theorie und Praxis zur Verfügung stehen, um sich in diese Debatten einzuschalten und ihre Expertise wirkmächtig einzubringen.

**Ziele**

Die Aneignung und Anwendung von Grundlagen der Diskurstheorie sowie v.a. der (Kritischen) Diskursanalyse

Verstehen der komplexen Verschränkung von Wissen und Macht am Beispiel öffentlicher Diskurse über Medien-/Bildung

Ableiten von Konsequenzen für die medienpädagogische Profession

**Methoden**

Textlektüre, empirische Projektarbeiten am konkreten Material, Diskussion der laufenden Projekte in Form einer Forschungswerkstatt, Präsentation im Format ‚wissenschaftliches Poster‘.

Das Seminar findet 14-tägig statt.

Dreesen, P., Kumiega, L., Spieß, C. (Eds.), 2012. Mediendiskursanalyse. Diskurse – Dispositive – Medien – Macht. Wiesbaden; VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Fegter, S., Kessler, F., Langer, A., Ott, M., Rothe, D., Wrana, D. (Eds.), 2015.

Erziehungswissenschaftliche Diskursforschung. Empirische Analysen zu Bildungs- und Erziehungsverhältnissen. Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden.

Foucault, M., 2007. Die Ordnung des Diskurses. Fischer-Taschenbuch-Verl, Frankfurt am Main.

Jäger, S., 2009. Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung, 5. Aufl. ed. Unrast-Verl, Münster.

Wrana, D., Ott, M., Jergus, K., Langer, A., Koch, S., 2014. Diskursforschung in der Erziehungswissenschaft, in: Angermüller, J., Nonhoff, M., Herschinger, E., Macgilchrist, F., Reisigl, M., Wedl, J., Wrana, D., Ziem, A. (Eds.), Diskursforschung. Ein Interdisziplinäres Handbuch. transcript, Bielefeld, pp. 224–238.

Wrana, D., Ziem, A., Reisigl, M., Nonhoff, M., Angermüller, J. (Eds.), 2014. DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft. Suhrkamp, Berlin.

Weitere Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben.

#### 14404.0026 **Mediendidaktische Methoden im praktischen Einsatz**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)

Sa. 5.12.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 6.12.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung und Erarbeitung von mediendidaktischen Methoden im praktischen Einsatz; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren.

Inhalt: Mediendidaktische Methoden gewinnen immer mehr an Bedeutung für die Vermittlung von Wissen. Deshalb soll in diesem Seminar Raum geboten werden, um einige dieser Methoden zu erleben und selbst anzuleiten. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe die gewählte mediendidaktische Methode zu erarbeiten. Im zweiten Block des Seminars präsentieren die Gruppen je eine mediendidaktische Methode und leiten diese bei den übrigen Teilnehmenden an. Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben der mediendidaktischen Methoden.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Der erste Termin wird vom Seminarleiter durchgeführt und dient der Information der Teilnehmenden. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung der gewählten mediendidaktischen Methode für den zweiten Seminarblock dient.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

#### 14404.0032 **MOOC und Medien - Eine praktische Erfahrung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 9.10.2015 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 10.10.2015 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

So. 11.10.2015 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

N. Karn

Ziel: Vermittlung von Basiswissen zur Konzeption und Erstellung von MOOCs (Massive Open Online Courses) sowie die praktische Umsetzung des Konzepts inkl. der Erarbeitung von Medien für den Einsatz in einem MOOC; außerdem Einüben von Fähigkeiten zu eigenverantwortlichem Studieren und arbeiten in Teams.



Inhalt: Massive Open Online Courses (MOOCs) sind seit Ihrem kommunikationswirksamen Auftreten im Jahr 2012 ein beliebtes medienbasiertes Format zur Vermittlung von Wissen. Dies geschieht zum Teil auf Hochschulniveau. Hierfür ist die Kombination von Medien und Didaktik eine wichtige Komponente für den Erfolg. In diesem Seminar soll Raum geboten werden, einen MOOC selbst zu erstellen. Hierfür haben die Teilnehmenden des Seminars Zeit, sich gemeinsam in der Gruppe gemäß Ihrer Interessen/Kompetenzen (z.B. Didaktisches Konzept, Organisation, Regie, Skripting, Aufnahme, Schnitt, etc.) einzubringen.

Der Fokus des Seminars liegt auf dem praktischen Erleben und Gestalten. Der MOOC wird als eines prototypischen Konzepts erstellt.

Methode: Die Veranstaltung wird durch die Teilnehmenden und deren obligatorischer Gruppenarbeit mit starkem projektorientierten Charakter maßgeblich mitgestaltet. Da das Seminar einer Flipped-Classroom Methodik folgt, ist die Pflichtlektüre bereits vor dem Präsenztermin zu lesen. Am ersten Tag wird ein Input zur Information der Teilnehmenden vom Seminarleiter gegeben. Danach beginnt die Gruppenphase, welche zur Erarbeitung des MOOCs anhand des Framework MOOC Canvas (siehe beigefügte Literatur) genutzt wird. Der MOOC wird zum Themengebiet Kreativitätstechniken (z. B. 6-3-5 Methode, Brainstorming, Mindmapping, Walt-Disney-Methode, etc.) von den Gruppen/Teams erstellt.

Lehrperson: Nils Karn hält seit 2011 Seminare als Lehrbeauftragter am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung im Bereich Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Auseinandersetzung mit Lernen und Medien führte ihn zu Massive Open Online Courses (MOOCs), als neues Medium für globales Lernen. Seit 2014 ist er als Forscher am Hasso-Plattner-Institut der Universität Potsdam und absolviert die praxisorientierte Design Thinking Ausbildung an der HPI School of Design Thinking. In seiner Doktorarbeit beschäftigt er sich mit der Thematik "Innovation in creativity education", die das Konzept MOOCs mit dem Spezialfokus Kreativitätstechniken kombiniert.

Links:

<http://www.moocdesign.cde.london.ac.uk/>

<http://mooccanvas.com/>

<http://www.uni-koeln.de/hf/konstrukt/didaktik/download.html>

<http://kreativitätstechniken.info/>

Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters gegeben.

## 14407.0000 Einführung in die Mediendidaktik

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 300

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)

S. Hofhues

Die Gestaltung didaktischer Arrangements ist seit jeher untrennbar mit der Frage verbunden, welche Medien sich für Lehren und Lernen eignen. Besonders fokussiert wird auf formale Bildungseinrichtungen wie die Schule, aber auch auf spezifische Medienbegriffe im Kontext ihrer historischen Entwicklung. So versteht man heute unter Medien oft digitale Medien und fragt, wie sie Unterricht und Schule als Werkzeuge bereichern können. Doch welche Theorien, Ansätze und Konzepte liegen konkret zur Mediendidaktik vor? Wie stehen diese in Verbindung zu einzelnen Lerntheorien? Und welche Bedeutung haben sie für die Gestaltung von Schule und Unterricht?

Ziel der Vorlesung „Einführung in die Mediendidaktik“ ist es, anhand aktueller Phänomene und empirischer Befunde einen Überblick über Theorien, Ansätze und Konzepte aus dem zugrunde liegenden Feld zu gewinnen und vorliegende Erkenntnisse gemeinsam mit den Studierenden zu hinterfragen: Wie lassen sich bspw. die vielfältigen mediendidaktischen Konzepte systematisieren und aktuelle Bewegungen unter Zuhilfenahme der Theorien deuten? Welche Rolle spielen dabei die jeweiligen individuellen oder organisationalen Rahmenbedingungen? Etc.

Die Studierenden werden in das breite Feld der Mediendidaktik eingeführt, methodisch aber auch zu vernetztem Denken angeregt. Der Vorlesung liegt daher ein Konzept forschungsorientierter Lehre zugrunde, welches auf die gemeinsame Beantwortung von (Forschungs-)Fragen und auf wechselseitiges Peer-Feedback zur Vorbereitung für die abschließende Prüfung (Klausur) setzt.

Die Vorlesung wird im Blended Learning-Format unter Zuhilfenahme eines Vorlesungsblogs sowie nicht-öffentlicher Wikis umgesetzt. Vorkenntnisse sind nicht vonnöten, Interesse am Mitdenken und gemeinsamen Hinterfragen wird erwartet.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.  
Bitte beachten!

Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch.

Das heißt: Studierende, die von KLIPS eine Zulassung erhalten haben müssen sich im Vorfeld schriftlich entschuldigen, sollten sie an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können. Unentschuldig Fehlende verlieren ihren Anspruch auf den Seminarplatz. Diese Plätze werden unmittelbar nach der ersten Sitzung an Nachrücker vergeben, die sich in die Nachmeldeliste eingetragen haben. Somit ist auch für potenzielle Nachrücker die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch.

Nachrücker müssen sich in der dritten Belegungsphase in KLIPS selbstständig (!) nachmelden. Studierende, die dies versäumen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.  
Literatur (exemplarisch):

Petko, D. (2014). Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz.

Tulodziecki, G. & Herzig, B. (2010). Mediendidaktik. Handbuch Medienpädagogik, Band 2. München: kopaed.

#### 14407.0001 **Professionelle Aspekte der Medienpädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 133 (ehem. R 119)

S. Hofhues

Arbeitskontexte für professionell agierende Medienpädagog\_innen mögen sich je nach Arbeitgeber\_in unterscheiden, in einer Hinsicht sind sie sich aber doch ähnlich: So stehen professionell agierende Medienpädagog\_innen in vielfältigen Kontexten immer wieder vor der Anforderung, eigene Projektideen zu entwickeln, diese zu implementieren und auch Wege zu finden, deren praktischen Gehalt nachzuzeichnen. Dieser Rechtfertigungsdruck wächst, wenn die Projektideen in Kooperation mit anderen Partnern des Lernens umgesetzt werden: Wie lassen sich unter diesen Voraussetzungen gemeinsame (Medien-)Projektziele entwickeln? Welcher normativen Leitidee folgt das (Medien-)Projekt? Wie lässt sich das (Medien-)Projekt schließlich umsetzen? Und welche Rolle spielt begleitende Forschung und systematische Entwicklung dabei?

Diese und andere Fragen spannen das thematisch-inhaltliche Spektrum des Seminars „Professionelle Aspekte der Medienpädagogik“ auf: Zusammen mit einem Praxispartner wird von den Teilnehmer\_innen in Kleingruppenarbeit eine eigene medienpädagogische Projektidee entwickelt, ausgestaltet und für die Umsetzung in der Praxis vorbereitet. Entlang dieses Entwicklungsprozesses werden die Studierenden durch die Diskussion passender Theorien, zugehöriger Ansätze oder bestehender Konzepte zur Reflexion ihrer eigenen Projektideen angeregt. Auch werden sie dazu motiviert, selbst als professionell agierende Medienpädagog\_innen im geschützten Seminarraum tätig zu werden.

Das Seminar verfolgt einen handlungsorientierten Ansatz und wird in Kooperation mit einem Praxispartner aus dem medienpädagogischen Feld durchgeführt. Der gemeinsame Kick-off führt in den zugrunde liegenden Kontext ein und zeigt Optionen für eigene Projektideen auf. Die eigene Projektidee wird am Ende des Seminars vor dem Praxispartner präsentiert. Die Phase zwischen Kick-off und gemeinsamer Abschlussveranstaltung wird im Blended Learning-Format organisiert, so dass ausreichend Zeit für das Selbststudium und zur gemeinsamen Ausgestaltung der Projektideen verfügbar sein wird.

Die Teilnahme am ersten Veranstaltungstermin ist obligatorisch.

Leistungsanforderung:

Regelmäßige Teilnahme, Zwischen- und Abschlusspräsentationen

Literatur (einführend):

Frey, K. (2010). Die Projektmethode. Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim: Beltz.

Hüther, J. & Schorb, B. (2010). Grundbegriffe Medienpädagogik. 5., gegenüber der 4. unveränderte Auflage. München: kopaed.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2014). Medienpädagogische Forschung als gestaltungsorientierte Bildungsforschung vor dem Hintergrund praxis- und theorierelevanter Forschungsansätze in der Erziehungswissenschaft. MedienPädagogik. Einzelbeitrag, 1-18. <http://www.medienpaed.com/Documents/medienpaed/2014/tulodziecki1403.pdf>

**15199.0002 Planung & Gestaltung medienpädagogischer Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 29.1.2016 16 - 21, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 30.1.2016 8 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

So. 31.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

S. Aßmann

**WM 3: Erziehungshilfe und Soziale Arbeit im Jugend- und Heranwachsendenalter**

**14426.0002 (WM 3.2) Grundlagentexte zur Erziehungshilfe und Sozialen Arbeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 24

Mo. 16 - 17.30, 211 IBW-Gebäude, S 105

P. Walkenhorst

In dieser Veranstaltung soll es darum gehen, sich mit den Methoden der Sozialen Arbeit vertraut zu machen. Zunächst wird es einen allgemeinen Überblick zu Systematisierung von Methoden geben. Die Studierenden werden in Arbeitsgruppen anhand von Literatur Methoden erarbeiten und im Seminar präsentieren. Diese Präsentationen sollen anhand von Filmen anschaulich gestaltet werden und mit praktischen Übungen verbunden werden.

Hansjosef Buchkremer et. al.: HANDBUCH: Sozialpädagogik in der Sozialen Arbeit. Darmstadt 3. überarbeitete Auflage 2009

Michael Galuske: Methoden der Sozialen Arbeit. Weinheim und München 7. Auflage 2007

**14426.0004 (WM 3.3) Theorie und Praxis stationärer Erziehungshilfen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mi. 24.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

Do. 25.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 173 (ehem. S3)

S. Roos

Der Umgang mit massiv auffälligen jungen Menschen in ambulanten, teilstationären und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe und Jugendstrafrechtspflege ist heftig umstritten und stellt selbst für Praktiker\*innen oft eine Verunsicherung ihres beruflichen Selbstverständnisses dar. Strafe als Erziehung, Erziehung als Strafe, Strafe und Erziehung markieren einige dieser Streitpunkte dieses höchst problematischen Arbeits- und Handlungsfeldes. Dennoch stellt sich der Pädagogik in solchen Einrichtungen immer auch die (unlösbar?) Aufgabe einer tertiären, korrigierenden Sozialisation. Diese Veranstaltung beschränkt sich, angesichts der Fülle möglicher Aspekte der Thematik, darauf, Möglichkeiten der Förderung in Abhängigkeit von strukturellen Gegebenheiten zu untersuchen, d.h. insbesondere das Setting stationärer Unterbringung mit seinen Spezifika in den Blick zu nehmen.

Die Veranstaltung wird von Frau Lisa Schneider durchgeführt.  
Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröer, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

**14426.0010 (WM 3.3) Kinder und Jugendliche als Klientel der Jugendhilfe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180

M.Emmerich

In diesem Kompaktseminar wollen wir uns mit Kindern und Jugendlichen beschäftigen, die Klientel der Jugendhilfe sind. Gesetzliche Grundlagen, Fallgeschichten, Fachliteratur und Jugendliteratur sollen uns diese Klientel veranschaulichen. Eine Exkursion ist auch geplant.

Ziele des Seminars sind:

- Lebenslagen von Kindern und Jugendlichen kennenlernen
  - Kinder- & Jugendhilfe in der BRD kennenlernen (Gesetze / Aufgaben / Leistungen)
  - Träger & Einrichtungen der Kinder- & Jugendhilfe kennenlernen
- Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröer, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

**14426.0015 (WM 3.3) Theorie und Praxis stationärer Erziehungshilfen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Do. 18.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

Fr. 19.2.2016 9 - 17.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

S. Roos

Der Umgang mit massiv auffälligen jungen Menschen in ambulanten, teilstationären und stationären Einrichtungen der Jugendhilfe und Jugendstrafrechtspflege ist heftig umstritten und stellt selbst für Praktiker\*innen oft eine Verunsicherung ihres beruflichen Selbstverständnisses dar. Strafe als Erziehung, Erziehung als Strafe, Strafe und Erziehung markieren einige dieser Streitpunkte dieses höchst problematischen Arbeits- und Handlungsfeldes. Dennoch stellt sich der Pädagogik in solchen Einrichtungen immer auch die (unlösbar?) Aufgabe einer tertiären, korrigierenden Sozialisation. Diese Veranstaltung beschränkt sich, angesichts der Fülle möglicher Aspekte der Thematik, darauf, Möglichkeiten der Förderung in Abhängigkeit von strukturellen Gegebenheiten zu untersuchen, d.h. insbesondere das Setting stationärer Unterbringung mit seinen Spezifika in den Blick zu nehmen.

Die Veranstaltung wird von Frau Lisa Schneider durchgeführt.  
Andresen / Hurrelmann: Kindheit (Weinheim 2010)

Merkens: Kindheit & Jugend in Ost- & Westdeutschland. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Burkhard Müller: Kinder und Jugendliche in sozialpädagogischen Institutionen. In: Krüger u.a. (Hrsg.) Handbuch Kindheit & Jugendforschung 2010

Rätz-Heinisch, Schröer, Wolff: Lehrbuch Kinder- und Jugendhilfe. Grundlagen, Handlungsfelder, Strukturen und Perspektiven. 2009.

**W M 4 : E r w a c h s e n e n b i l d u n g****W M 5 : U r b a n e s Z u s a m m e n l e b e n  
i n g l o b a l g e s e l l s c h a f t l i c h e r u n d  
s o z i o ö k o n o m i s c h e r V i e l f a l t****14384.0014 Identität und Migration**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 5.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

Di. 6.10.2015 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)

N. Keskin  
J. Bernstein

Das Thema „Migration und Identität“ wird aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. Dabei wird unter anderem der Fokus auch auf bestimmte Migrantengruppen (bspw. Migranten aus Osteuropa, Türkei und Russland etc.), auf die Identitätskonstruktion sowie auf Sozialisationsaspekte (bspw. nach Bourdieu) eingegangen.

Hinweise:

- Vorbesprechungstermin: 15.09. 2015 von 9:00h-10:30h Raum: S. 145 (ehem. R. 521)

- Anmeldung über die 3. Belegungsphase ist nicht möglich!  
Literaturliste

Atabay, I. (2012) Zwischen Islamismus und Patchwork- Identitätsentwicklung bei türkeistämmigen Kindern und Jugendlichen dritter und vierter Generation, Centaurus Verlag Dornheim, A./ Greiffenhagen, S. (2003) Identität und politische Kultur. Kohlhammer Verlag  
Keskin, N. (2010) Probleme der Integration türkischer Migranten der zweiten und dritten Generation, Tectum Verlag Spohn, C. 2006, (Hrsg.) Zweheimische Bikulturell leben in Deutschland, Hamburg  
Veelken, L. (2003) Reifen und Altern. Geragogik kann man lernen. 1. Auflage, Athena Verlag  
Wensierski, H.J./ Lübcke, C. (2012) Als Moslem fühlt man sich hier auch zu Hause. Biographien und Alltagskulturen junger Muslime in Deutschland, Verlag Barbara Budrich

### 14384.0018 The Age of Migration

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Do. 8.30 - 10, 211 IBW-Gebäude, S 105

M. Haagen-Wulff

Since humans have inhabited the earth they have been on the move. Nevertheless in the 21<sup>st</sup> century and particularly in recent history these human migration flows have reached unprecedented numbers. Movements of commodities and capital have given rise to movements of people, whose movement and global cultural interchange in turn has been further facilitated by the proliferation of print and electronic media and improved and cheaper transportation options. Stephen Castles and Mark Miller wrote The Age of Migration first and foremost in order to provide a comprehensive introduction to the dynamics, entanglements and consequences of global Migration in society today. The central argument of the book is that international migration flows are causing borders to shift, states to reforge and societies to transform all over the globe. These movements of people and boarders have an impact on national and cultural identity, sovereignty, bilateral and regional relations, security and the environment.

The focus of this book is International and large scale. Migration phenomena are examined in all the major regions in the world whereby it quickly becomes transparent that sovereign states continue to have a great impact. Other areas of investigation addressed in detail in the book are issues of migration in relation to security, the labour force, ethnic minorities, politics and mobility in the 21<sup>st</sup> Century. The age of Migration was written as a text book and as such has undergone its own migratory journey, keenly taken up and referred to by policy makers, Scholars and journalist across the world. The book provides extensive additional reading sources and a freely accessible website that is updated regularly to include current events that relate to the topics of the book.

## WM 6: Diversität im Lebenslauf und politische Bildung

### 14358.0060 Berufsstrategien für Frauen

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 123 (ehem. H3), ab 29.10.2015

J. Bäuerlen

Was für berufliche Möglichkeiten habe ich? Welche Bewerbungsstrategie ist für mich die Richtige? Wie kann ich meine Kompetenzen erkennen – entwickeln – und optimal präsentieren?

Die Vortragsreihe mit wechselnden (externen) Referent\*innen wird vom Career Service der Humanwissenschaftlichen Fakultät in Kooperation mit dem Female Career Center (FCC) organisiert. Sie möchte Studierenden aller Fakultäten durch eine Mischung aus fachlichem Input und Persönlichkeitsberichten, mit individuellen Erfahrungen und Tipps, einen Einblick in verschiedene Berufsfelder und den entsprechenden Berufsalltag geben. Tücken und Problemfelder, aber auch Möglichkeiten und Chancen bei der Berufswahl werden erörtert. Dabei stehen stets auch die aktuellen Herausforderungen der Arbeitswelt, insbesondere für Frauen, im Fokus der Diskussionen.

\*\*\*\*\*

PROGRAMM

Um Ihnen, auch visuell, einen kleinen Einblick in die Vortragsreihe gewähren zu können, haben wir für Sie ein kurzes Video erstellt:

[https://youtu.be/iC5\\_L-i2aLw](https://youtu.be/iC5_L-i2aLw)

Themenübersicht (Stand: 28.10.2015):

Datum	Referent*innen	Thema
29.10.2015	Jana Bäuerlen (Career Service HF)	Berufsorientierung: persönliche Standortbestimmung und berufliche Perspektivplanung
05.11.2015	Anne Haffke	Die gläserne Decke durchbrechen: Wie Genderkompetenz und individuelle Strategien helfen können
12.11.2015	Olivera Wahl	Karriere 2.0 – neue Jobchancen durch Social Media und Netzwerken
19.11.2015	Ellen Aschermann/ Nadine Scholten	Wege in die/der Wissenschaft – Arbeitsplatz Hochschule
26.11.2015	Corinna Armbrüster	Sicheres Auftreten – Eckpunkte einer präsenten Präsentation
03.12.2015	Vesna Domuz	Karriereoption Selbstständigkeit – auch ein Weg für mich?
10.12.2015	Maike Hellmig	(Un-) Vereinbar? Zum Verhältnis von Studium/ Erwerbsarbeit und Familie
17.12.2015	Jana Bauer	Me, my stress and I – Stress verstehen, eigene Ressourcen stärken und in Balance bleiben
07.01.2016	Career Service HF	Berufsorientierung: Die eigenen Fähigkeiten und Interessen im Blick
14.01.2016	Tanja Bastian	Erfolgreich überzeugen – mit Statussignalen Wirkung zeigen
21.01.2016	Sylvia Schnödewind	Strategien für einen erfolgreichen Berufseinstieg: Von der Bewerbungsmappe bis zum Bewerbungsgespräch
28.01.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele I
11.02.2016	Career Service HF	Individuelle Berufsstrategien: Diskussion und persönliche Ziele II

Zielgruppe dieser Veranstaltung sind Frauen aller Fachrichtungen, die sich gezielt auf ihren beruflichen Werdegang vorbereiten möchten, sowie Männer, die sich für das Thema interessieren.

Gasthörerinnen und Gasthörer sind zu den einzelnen Vorträgen der Vortragsreihe herzlich willkommen.

\*\*\*

! Bitte beachten Sie: Diese Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am Do., 29.10.2015 !

Administrative Fragen zur Veranstaltung richten Sie bitte an: [careerservice-hf@uni-koeln.de](mailto:careerservice-hf@uni-koeln.de)

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Übungsaufgaben bzw. Reflexionsbericht

Anerkannt mit 3 CP (90h Workload) im Studium Integrale folgender Fakultäten:

- Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät
- Rechtswissenschaftliche Fakultät
- Philosophische Fakultät
- Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
- Humanwissenschaftliche Fakultät

!! Es besteht keine Möglichkeit, 4 CP zu erhalten !!

**14387.0036 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum A (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Fr. 6.11.2015 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 7.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 8.11.2015 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Ilja Gold durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [igold@uni-koeln.de](mailto:igold@uni-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>  
Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzerziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

**14387.0037 Methoden zur Auseinandersetzung mit der extremen Rechten am Beispiel des Geschichtslabors im NS-Dokumentationszentrum B (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 30.10.2015 16 - 18

Fr. 8.1.2016 14 - 18, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

Sa. 9.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

So. 10.1.2016 11 - 17, Externes Gebäude, NS-Dokumentationszentrum

I. Gold  
H. Killguss  
S. Kargl

Im Rahmen der Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums ist das pädagogische Zentrum entstanden, dessen Kernbereich das Geschichtslabor einnimmt. Hier können Schülerinnen und Schüler selbst aktiv werden, sich in anregender Umgebung suchend und forschend einerseits mit dem Thema „Jugend im Nationalsozialismus“ sowie mit Rechtsextremismus und Rassismus beschäftigen.

Wie kann das Geschichtslabor in den Unterricht oder in andere Lernzusammenhänge eingebettet werden? Wie kann das Thema Rechtsextremismus in die Bearbeitung des Nationalsozialismus eingebettet werden? Welche Voraussetzungen müssen zur Nutzung des Geschichtslabors gegeben sein? Diesen und anderen Fragen will das Seminar nachgehen.

Neben der Auseinandersetzung mit Ursachen und Erscheinungsformen des Rechtsextremismus steht die Beschäftigung mit didaktischen Zugängen zum Thema im Mittelpunkt. Von besonderer Bedeutung ist dabei der Praxisbezug: Die Teilnehmenden sollen das Geschichtslabor kennenlernen und ausprobieren und auf seine Praxistauglichkeit hin überprüfen können.

Die Methoden und Inhalte des Seminars sind sowohl auf die Sekundarstufe II als auch auf den Bereich der außerschulischen politischen Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen übertragbar.

(1) Das Seminar wird von Hans-Peter Killguss durchgeführt, am Besten erreichbar per Mail an [hans-peter.killguss@stadt-koeln.de](mailto:hans-peter.killguss@stadt-koeln.de)

(2) Es findet komplett im EL-DE-Haus statt:

Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln - <http://www.museenkoeln.de/ns-dok/>



Killguss, Hans-Peter / Trube, Michael: Rechtsextremismus als pädagogische Herausforderung - Möglichkeiten einer Arbeit gegen Rechtsextremismus an Schulen, in: Niehoff, Mirko / Üstüm, Emine: Toleranzziehung und Interkulturelle Pädagogik. Immenhausen 2011, S. 86-105.

NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln (Hrsg.): Köln im Nationalsozialismus - Ein Kurzführer durch das EL-DE-Haus. 2., überarb. u. erw. Ausgabe, Köln 2011.

Agentur für Bildung - Geschichte, Politik und Medien e.V. (Hrsg.'in): Rechtsextremismusprävention und Demokratieerziehung durch Gedenkstätten und Kriegsgräber? LaG-Magazin vom 14. März 2012 (03/12). Im Internet unter: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/10201>

Zick, Andreas / Klein, Anna: Fragile Mitte – Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2014. Bonn 2014. Im Internet unter: [http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf\\_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf](http://www.fes-gegen-rechtsextremismus.de/pdf_14/FragileMitte-FeindseligeZustaende.pdf)

### 14389.0008 **Feministische, theoretische Perspektiven auf Macht, Körper und Gewalt**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163  
(ehem. R 1.02) 26.10.2015 - 1.2.2016

C. Nikodem

Sexualisierte Gewalt ist spätestens seit den Vorkommnissen an der Odenwaldschule ein Thema, das an den Universitäten und dort in der Lehrer\_innenausbildung präsent ist.

Aus einer soziologischen und zugleich feministischen Perspektive wird sich dem Themenspektrum Gewalt und Geschlecht genähert, um im Anschluss die Relevanz für den pädagogischen Kontext herauszuarbeiten.

Dabei werden wir aktuelle Forschungsergebnisse anschauen und überprüfen, inwieweit Transformationen in der Analyse sexualisierter Gewaltverhältnisse gegeben sind.

Im Rahmen des Seminars werden zusätzlich drei Expert\_innenvorträge der Ringvorlesung von GeStiK besucht. Diese finden am 3.12., am 10.12. und 17.12. statt. Der Besuch zwei dieser Vorlesungen ist verpflichtend, da in diesen Erkenntnisse vermittelt werden, die im Seminar selbst nicht vermittelt werden können.

### 14390.0022 **Flucht und Asyl**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 132 (ehem. R 110)

A. Klein

Die imperiale und globale Geschichte des 20. und des 21. Jahrhunderts ist geprägt von Erfahrungen von Staatenlosigkeit, Vertreibung, Flucht und Exil. Dabei sind die Gründe dafür, das Herkunftsland zu verlassen, vielfältig; es bedarf eines genauen Hinschauens und einer historischen Kontextualisierung, wenn wir aus dieser Geschichte für heute lernen wollen. Vielfach handelt es sich um „vergessene Geschichten“, die nur implizit Wiederhall finden in der heutigen Debatte über Europa und die Flüchtlinge.

In dem Seminar wird in Triaden nach dem exemplarischen Prinzip gearbeitet. Ziel ist die Wissenserweiterung und die (fachwissenschaftliche) Wissensaufbereitung. Die Studierenden werden befähigt, die historische Bedeutung von Flucht und Asyl kulturell greifbar zu machen.

Das erworbene Wissen bietet die Grundlage für gegenwärtiges Engagement im Bildungsbereich.

Hintergrundinformationen:

Pro Asyl, (Hg.), Aufnehmen statt abwehren: Flucht, Asyl und zivilgesellschaftliches Engagement, Vorwort von Ilija Trojanow, Karlsruhe: Loper Verlag 2011

Maria Mesner/Gernot Heiss, Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löckier Verlag 2012

### 14390.0034 **Internationale Klimapolitik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 27

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Wulke

Dieses Seminar gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Einblick in die internationale Klimapolitik aus dem Blickwinkel der politikwissenschaftlichen Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Neben den Entwicklungen und den Dynamiken internationaler Klimapolitik und den einschlägigen wissenschaftlichen Diskussionen hierzu beschäftigen wir uns im Seminar vor allem mit den unterschiedlichen Akteuren, die hier beteiligt sind und setzen uns somit auch mit Fragen zu Mehrebenenregieren und Global Governance auseinander.

Ein Besuch von Vertreterinnen der UNO (Vortrag mit Workshop) sowie eine Simulation internationaler Klimaverhandlungen sind geplant.

Aden, H. (2011). *Umweltpolitik* (2012. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Dietz, M., Garrelts, H., & Garrelts, H. (2013). *Die internationale Klimabewegung: Ein Handbuch* (1. Aufl.). Springer Fachmedien Wiesbaden.

Feess, E., & Seeliger, A. (2013). *Umweltökonomie und Umweltpolitik* (4., vollständig überarbeitete Auflage). München: Vahlen.

Gupta, J. (2014). *Global Climate Governance*. Cambridge University Press.

Klein, N. (2015). *Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima* (2. Aufl.). Frankfurt am Main: S. FISCHER.

Latif, M. (2009). *Klimawandel und Klimadynamik* (1. Aufl.). Stuttgart: UTB, Stuttgart.

Latif, M. (2012). *Globale Erwärmung*. UTB Profile (1. Aufl.). Stuttgart: UTB GmbH.

Rahmstorf, S., & Schellnhuber, H. J. (2012). *Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie* (7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage). München: C.H.Beck.

Reimer, N. (2015). *Schlusskonferenz: Geschichte und Zukunft der Klimadiplomatie*. München: oekom verlag.

Woyke, W. (2011). *Handwörterbuch Internationale Politik*. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn.

### 14390.0093 **Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie und der politischen Bildung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 141 (ehem. R 401)

S. Regier

Politische Bildung im inner- und außerschulischen Sinne ist in Zeiten der gegenwärtigen krisenhaften europäischen Entwicklung vor allem für junge, verunsicherte Jugendliche von großer Notwendigkeit, sollen sie sich in der Gesellschaft urteilsbewusst und politisch handlungskompetent orientieren können. Vor allem sozialwissenschaftliche Gesellschaftstheorien können hierbei helfen, was schon Theodor W. Adorno forderte: „Aller politische Unterricht [...] müsste sich in Soziologie verwandeln, also über das gesellschaftliche Kräftespiel belehren, das hinter der Oberfläche der politischen Formen seinen Ort hat.“ Im Seminar sollen daher Schlüsselbegriffe der Gesellschaftstheorie erarbeitet und für die politische Bildung fruchtbar gemacht werden. Hierzu zählen u.a.: Macht, Subjekt, Gesellschaft, Konflikt, Hegemonie, Kapitalismus, das Politische, Staat.

Folgende Autoren werden u.a. als Referenztheoretiker genutzt: Adorno, Arendt, Bourdieu, Butler, Foucault, Gramsci, Habermas, Hall, Luhmann, Mouffe.

Es wird ein Reader mit grundlegenden Texten zur Verfügung gestellt.

Zur ersten Einführung:

Scherr, Albert (Hrsg.) (2013): *Soziologische Basics. Eine Einführung für pädagogische und soziale Berufe*, Wiesbaden

Zur vertiefenden Einführung:

Moebius, Stephan u. Andreas Reckwitz (Hg.) (2008): *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften*, Frankfurt

## W M 8 : P ä d a g o g i k i n d e r f r ü h e n K i n d h e i t

### 14375.0006 **Den Anfang denken: Frühpädagogik und Zeitlichkeit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 19

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block C, Seminarraum S 144 (ehem. R 417)

O. Bilgi

**14392.0009 Sprachliche und musische Bildung im Elementarbereich**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 25

Di. 20.10.2015 17.45 - 21, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Fr. 6.11.2015 16 - 19.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Sa. 7.11.2015 8.30 - 16, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 165 (ehem. R 1.23)

Fr. 8.1.2016 16 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Sa. 9.1.2016 8.30 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)

Di. 19.1.2016 17.45 - 19.15, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

H. Liebig

These: „Kinder werden durch Aktivitäten im musischen Bildungsbereich sprachlich aktiv(er)“

ZIEL des Kompaktseminars:

Die Studierenden erhalten Einblick in die Theorie und Praxis von sprachlicher und musischer Bildung. Sie konkretisieren dieses Wissen durch Beobachtungen/eigene Erfahrungen in der Praxis, führen diese Erfahrungen rück, reflektieren und werten sie aus. Dabei wird die aufgestellte These konstruktiv-kritisch beleuchtet.

**14424.0005 Frühe Entwicklungs- und Bildungsprozesse spielerisch erfahren**

2 SWS; Seminar

Di. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Sporthalle HF

S. Bahr

Über, mit und durch Bewegung werden grundlegende motorische, soziale, kognitive und emotionale Kompetenzen und Ressourcen gefördert, Möglichkeiten für Lern- und Bildungsprozesse geschaffen und eine gesunde Entwicklung des Kindes unterstützt. Im Vordergrund des Praxisseminars stehen vielfältige Spiel- und Bewegungsangebote, die es erlauben Kinder ganzheitlich in ihrer Entwicklung zu begleiten und zu unterstützen. Durch dieses Angebot erfahren die Studierenden die Entwicklungs- und Bildungspotenziale von Bewegung und Spiel, die anschließend diskutiert und für die eigene Praxis reflektiert werden.

Auf Basis der eigenen Erfahrungen haben die Studierenden die Möglichkeit eine Bewegungsstunde mit Kindern im Vorschulalter durchzuführen.

Die Teilnahme am ersten Seminartermin (20.10.2015) ist verpflichtend.

**M . E D . M U S I K V E R M I T T L U N G****B M 1 : M u s i k a l s M e d i u m****M u s i k p s y c h o l o g i e****14682.0056 Musikpsychologie in Theorie und Anwendung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 21.10.2015 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 14.11.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 12.12.2015 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

Sa. 16.1.2016 10 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128

B. Roth

In dem Seminar setzen wir uns mit verschiedenen Teilgebieten und Themen der Musikpsychologie auseinander. Diese und weitere Themen und Fragestellungen der Musikpsychologie werden aufgegriffen: Was ist Musikpsychologie?, musikalische Entwicklung vom Ungeborenen bis zum

Erwachsenen (incl. Profimusiker), Musikwahrnehmung (kognitives und emotionales Erleben), die Entwicklung des Singens, Offenohrigkeit, Musikpräferenzen, motivationale und volitionale Aspekte des Übens (mit individueller Motivationsdiagnostik)...

Die Praxisanbindung an den Unterrichts- und Berufsalltag ist ausdrücklich erwünscht.

Zu dem Seminar wird es einen elektronischen Semesterapparat sowie bereitgestellte Literatur in der Seminarbibliothek geben.

Es handelt sich um eine Masterveranstaltung. Weitere Informationen sowie Anmeldungen erfolgen über KLIPS 2.0.

Vorab zu empfehlen ist folgende Literatur:

- Bruhn, Kopiez & Lehmann (2008). Musikpsychologie - Das neue Handbuch. Reinbek: Rowohlt. (als Grundlagenwerk)
- Jourdain, R. (2009). Das wohltemperierte Gehirn: Wie Musik im Kopf entsteht und wirkt. Heidelberg: Spektrum.
- Levitin, D.J. & Held, A. (2013). Der Musik-Instinkt: Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft. Heidelberg: Spektrum.

## M u s i k ä s t h e t i k

14682.0055

### Musikästhetik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum), ab 30.10.2015

C. Rolle  
G. Lueg

## M u s i k r e z e p t i o n

14682.0001

### Musikrezeption

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab 29.10.2015

L. Hohl

Der Begriff Musikrezeption zeichnet sich durch eine breite Definitionsvielfalt aus. Zunächst bezeichnet er die Aufnahme von (musikalischen) Informationen über die Sinnesorgane. Obwohl auch auf diesen wahrnehmungspsychologisch definierten Begriff eingegangen wird, zielt das Seminar inhaltlich jedoch hauptsächlich auf die Betrachtung der verstehenden Aufnahme eines Kunstwerkes im Sinne einer ästhetischen Verarbeitung. Hierzu werden grundlegende Texte und Konzepte behandelt, die fachübergreifend auch Literatur- und Kunstwissenschaft betreffen.

Eng verknüpft ist die Thematik daher auch mit der ästhetischen Bewertung eines Kunstwerkes. Die Behandlung gezielter Beispiele der Musikliteratur soll die Entstehung einer werkindividuellen Rezeptionsgeschichte durch die Bildung ästhetischer Werturteile in unterschiedlichen historischen Kontexten verdeutlichen.

Kropfinger, Klaus (1998): Rezeptionsforschung. In: Finscher, L. (Hg.): Musik in Geschichte und Gegenwart. Bd. 8 (Sachteil), Kassel u.a.: Bärenreiter, 2. Ausgabe, Sp. 200-224.

Jauß, H. R. (1991): Rückschau auf die Rezeptionstheorie. Ad usum Musicae Scientiae. In: Danuser, H. u.a. (Hg.): Rezeptionsästhetik und Rezeptionsgeschichte in der Musikwissenschaft. Laaber: Laaber, S. 12-36.

Hubig, C. (1991): Rezeption und Interpretation als Handlungen. Zum Verhältnis von Rezeptionsästhetik und Hermeneutik. In: Danuser, H. u.a. (Hg.): Rezeptionsästhetik und Rezeptionsgeschichte in der Musikwissenschaft. Laaber: Laaber, S. 37-56.

Dahlhaus, C.: Textgeschichte und Rezeptionsgeschichte. In: Danuser, H. u.a. (Hg.): Rezeptionsästhetik und Rezeptionsgeschichte in der Musikwissenschaft. Laaber: Laaber, S. 105-114.

## B M 2 : F o r m a t e

## M e d i e n f o r m a t e

## L i v e f o r m a t e

**14682.0054    Gemeinsam hören - Konzertformate und konzertpädagogische Handlungsfelder (Modulbaustein Liveformate)**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 22.10.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

Fr. 23.10.2015 9.30 - 12.30, k. A., Ortsangaben siehe Kommentar

Fr. 20.11.2015 14 - 17, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

Do. 26.11.2015 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

Fr. 27.11.2015

Do. 28.1.2016 18 - 19.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.144 (Musik-Übungsraum)

Fr. 29.1.2016

Fr. 12.2.2016 16 - 22

N.N. HF

Durch neue künstlerische Konzepte haben sich Konzertformate im 20. und 21. Jahrhundert zunehmend diversifiziert. Mit Wandelkonzerten, Performances und Klanginstallationen haben Künstler die Allgemeingültigkeit des starren Gegenübers von Musikern und Publikum in Frage gestellt. Heute sind es neben den Künstlern vor allem die Vermittler, die klassische Formate hinterfragen, um passgenaue Konzertsituationen für unterschiedliche Zielgruppen - vom Säugling bis zum Senioren - zu schaffen.

Bei sechs gemeinsamen Konzertbesuchen erhalten die Studierenden Einblicke in unterschiedliche Präsentationsformen und Vermittlungsansätze von klassischer und Neuer Musik. Im Team entwickeln sie einen eigenen Vermittlungsansatz, den sie anschließend praktisch umsetzen.

## Termine

22.10. 18:00-19:30 Seminar

23.10. 9.30 Gürzenich Schulkonzert + Führung (Kölner Philharmonie) + 90 Minuten Seminar

7.11. 18:00 ODER 15.11. 17:00 Blickwechsel + Konzert (Kölner Philharmonie)

20.11. 14:00-17:30 Seminar

26.11. 18:00-19:30 Seminar

27.11. 9:00 Leerstand (Köln-Mühlheim) + 16:00 Veedel Familie (Bürgerzentrum Nippes)

28.01. 18:00-19:30 Seminar

29.01. 18:00 Ausstellung + Konzerteinführung + Response Bezugskonzert (Kölner Philharmonie)

12.02. 16:00 Seminar + 20:00 Konzert mit szenischen Anteilen (Kölner Philharmonie)

Diese Master-Veranstaltung wird in KLIPS I nur der Vollständigkeit halber geführt. Anmeldung und weitere Informationen erfolgen über KLIPS 2.0.

Dartsch, Michael u.a. (Hrsg.): neues hören und sehen ... und vermitteln. Pädagogische Modelle und Reflexionen zur Neuen Musik, Saarbrücken 2012.

Keuchel, Susanne/Larue, Dominic: Das 2. Jugend-KulturBarometer - „Zwischen Xavier Naidoo und Stefan Raab...“, hrsg. v. Zentrum für Kulturforschung, Köln 2012.

Tröndle, Martin: Das Konzert. Neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form, Bielefeld 2009.

Wimmer, Constanze: Exchange. Die Kunst, Musik zu vermitteln. Qualitäten in der Musikvermittlung und Konzertpädagogik, Salzburg 2010.

## A M 1 : M e t h o d e n

V e r m i t t l u n g s m e t h o d e n

F o r s c h u n g s m e t h o d e n

A M 2 : M u s i k k u l t u r e n I

M u s i k e t h n o l o g i e / P o p u l a r m u s i k f o r s c h u n g

W e r k / I n t e r p r e t a t i o n / K o n t e x t I

K u l t u r t h e o r i e u n d M u s i k

K o m p o s i t i o n s - u n d P r o b l e m g e s c h i c h t e

E M : M u s i k k u l t u r e n I I u n d P r o j e k t

M u s i k k u l t u r e n

M u s i k e t h n o g r a p h i e

**14682.0052 Insulare Musik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Do. 12 - 13.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 3.128, ab  
29.10.2015

K.Näumann

W e r k / I n t e r p r e t a t i o n / K o n t e x t I I

P l a n u n g , D u r c h f ü h r u n g u n d  
E v a l u a t i o n v o n V e r m i t t l u n g s v o r h a b e n

**ZUSATZSTUDIUM INTERKULTURELLE  
PÄDAGOGIK/DEUTSCH ALS ZWEISPRACHE (ZIP)**

**14384.0020 Examenskolloquium**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M.Haagen-Wulff

B e r e i c h A : D e u t s c h a l s  
Z w e i t s p r a c h e u n d M e h r s p r a c h i g k e i t

**14388.0004 Sprachdiagnostik in sprachlich heterogenen Lerngruppen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 10 - 11.30, 825 Triforum, S193

C.Gantefort

Angesichts des engen Zusammenhangs zwischen der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und dem Lern- bzw. Bildungserfolg von ein- und mehrsprachigen Schülerinnen und Schülern stellt sprachdiagnostische Kompetenz ein wichtiges Merkmal pädagogischer Professionalität dar. Damit ist die Fähigkeit gemeint, auf der Grundlage systematischer Beobachtungen bzw. dem Einsatz diagnostischer Verfahren die sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern auf individuelle Förderung ausgerichtet in den Blick zu nehmen. Um dies leisten zu können, ist neben einem grundlegenden theoretischen Einblick in sprachliche Oberflächenstrukturen und kognitive Prozesse ein Wissen über sprachdiagnostische Instrumente für die Anwendung in der pädagogischen Praxis hilfreich.

In der Lehrveranstaltung werden zunächst kurz Ergebnisse aus der (interkulturellen) Bildungsforschung thematisiert. Daran schließen sich die Blöcke ‚Sprachtheorie‘ und

„Sprachentwicklung“ an. Schließlich soll ein praxisorientierter Überblick zu sprachdiagnostischen Instrumenten sowie deren Einsatzmöglichkeiten und –grenzen erarbeitet werden.  
Die Veranstaltung findet in Raum 181 im Modulbau/Humanwissenschaftliche Fakultät statt.

### 14388.0019 Arbeitskreis kontrastiv I

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

So. 17.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 22.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 23.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

So. 31.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

L. Ageeva

Arbeitskreis kontrastiv I

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf verschiedenen Ebenen kontrastiv analysiert: auf der phonologischen, der syntaktischen, der morphologischen und auf der stilistisch-semantischen Ebene. Ziel des Seminars ist es, durch den Sprachvergleich strukturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Einzelsprachen aufzudecken und sich dadurch die Sprachstruktur auf der Metaebene bewusst zu machen, um typische Interferenzen beim Fremd- und Zweitspracherwerb vorhersagen bzw. vermeiden zu können. Dadurch soll der Spracherwerb optimiert werden. Das Seminar soll in der Form des gegenseitigen Informationsaustausches ablaufen.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der jeweiligen Muttersprache im Vergleich zur Fremdsprache

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

### 14388.0020 Arbeitskreis kontrastiv II

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 16.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

So. 24.1.2016 10 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Fr. 29.1.2016 16 - 19, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 135 (ehem. R 136)

Sa. 30.1.2016 10 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)

L. Ageeva

In dieser Lehrveranstaltung werden die Herkunftssprachen der Teilnehmer im Vergleich zum Deutschen bzw. Deutsch als Muttersprache im Vergleich zu einer Fremdsprache auf der linguistischen und der interkulturellen Ebene kontrastiv analysiert. Das Seminar ermöglicht es, durch das Verständnis der Grundlagen der interkulturellen sprachlichen Kommunikation bestimmte Probleme von Deutschlernern beim sprachlichen Handeln besser zu erkennen. Das Seminar soll in der Form des wechselseitigen Informationsaustausches ablaufen. Von den Seminarteilnehmern wird erwartet, dass sie ihre eigene „Sprachlernbiographie“ thematisieren und reflektieren.

Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme: Vorstellung der Kultur der eigenen Muttersprache im Vergleich zu einer anderen Sprachkultur

Teilnahme: Protokoll mit einer Reflexion zur jeweiligen Seminarsitzung

### 14716.0057 Sprachstandsdiagnostik im Forschungskontext

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 10 - 11.30, 213 DP Heilpädagogik, 0.M01 (alt 22), Ende 1.2.2016

P. Bienstein

M. Spaude

Dieses Seminar hat einen starken Workshopcharakter, bei dem selbständiges Arbeiten mit sprachlichen Daten im Fokus steht. Es sollen mögliche Fragestellungen und Hypothesen rund um das Thema Sprachkompetenz, insbesondere bei mehrsprachigen Kindern, entwickelt und über Methoden diskutiert werden, die zur Beantwortung und Überprüfung dieser führen. Dabei findet eine anwendungsnahe Einführung in die quantitativen Methoden und das Statistikprogramm SPSS statt. Des Weiteren wird die Transkription von mündlichen Daten und als ein hierfür verwendetes Programm EXMARaLDA thematisiert. Vorkenntnisse aus den Bereichen Linguistik und Sprachstandsdiagnostik sind erwünscht.

Die Veranstaltung findet im CIP-Pool im Department Heilpädagogik (Frangenheimstraße 213) statt.  
Raumnummer: 0.M01 (alt 22)

## Bereich B: Interkulturelle Pädagogik

### 14384.0010 Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N. Keskin  
J. Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

#### Literaturliste

- Auernheimer, G. (2012) Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage, Darmstadt
- Luchtenberg, Sigrid (1999) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz. Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden.
- Der Paritätische Hamburg (2005) „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale nutzen, Hamburg
- Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014) Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen, Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

### 14387.0005 Cultural Studies and Education

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

In diesem Einführungsseminar wird es um erziehungstheoretische Grundlagen gehen, die in aktuellen internationalen Debatten insbesondere im englischsprachigen Raum diskutiert werden. Das Seminar soll für Studierenden einen Beitrag zur Internationalisierung ihres Studiums bieten. Im Mittelpunkt werden dabei Zusammenhänge und Herausforderungen von Democracy and Education stehen, die u.a. aus konstruktivistischer und pragmatischer Sicht erarbeitet und reflektiert werden. Auch Diskurse z.B. aus den Cultural Studies und der Critical Pedagogy sollen thematisiert werden. Unterrichtssprache ist englisch, wenn nötig ergänzt durch deutsch-englische Übersetzungshilfen. Aktive Teilnahme ist durch die Übernahme kleinerer Aufgaben und in Gruppenarbeiten zu ausgewählten Themenaspekten möglich.

### 14387.0007 Kultur und Kommunikation

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)

S. Neubert

Neuere Ansätze der Kultur- und Kommunikationstheorie tragen wesentlich zu einem veränderten Erziehungsverständnis in der Gegenwart bei. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Theoriemodelle diskutiert werden. Das Seminar wird aus mehreren Teilen bestehen. Nach einer allgemeinen Einführung ins Themengebiet werden wir unterschiedliche Ansätze aus Bereichen wie „cultural studies“, „postcolonial studies“ sowie „gender studies“ diskutieren. Dabei ist die Lektüre von teils englischsprachiger Literatur für alle Teilnehmer/innen verpflichtend. In einer Forschungs- und Explorationsphase in der zweiten Semesterhälfte werden dann Arbeitsgruppen zu selbst gewählten Themen arbeiten. Dabei sollen unter anderem lebensweltliche Perspektiven auf Kultur und Multikulturalität thematisiert werden. Eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar setzt eine regelmäßige Anwesenheit sowie aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters voraus. Scheinerwerb ist durch die Bearbeitung eines selbst gewählten Themas (in Einzel- oder Kleingruppenarbeit) möglich, was in der Regel eine Präsentation im Seminar und eine ausführliche schriftliche Ausarbeitung umfasst.



## B e r e i c h C : M i g r a t i o n u n d g e s e l l s c h a f t l i c h e P a r t i z i p a t i o n

### 14384.0010 **Interkulturelle Pädagogik - Stereotypisierung im schulischen Bereich**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103), Ende 5.1.2016

N. Keskin  
J. Bernstein

Im Kontext von Migration und Bildung übernimmt die Schule einen ganz wichtigen Beitrag und zwar zum Themenfeld der interkulturellen Schulentwicklung. In diesem Seminar werden Inhalte in Bezug auf die Relevanz der interkulturellen Öffnung des Schulwesens sowie auf die Definition der interkulturellen Öffnung eingegangen. Weitere Begriffe wie interkulturelle Pädagogik, Entwicklung und Verständnis für das Thema in Deutschland, Stereotypen- Abbau von bestimmten Bildern durch Rollenspiel (Perspektivwechsel) sowie auf die Fort- und Ausbildungsmöglichkeiten der Lehrerschaft wird rudimentär behandelt.

#### Literaturliste

- |  |   |
|--|---|
| Auernheimer, G. (2012)<br>Darmstadt          | Einführung in die interkulturelle Pädagogik. 7. Auflage,  |
| Luchtenberg, Sigrid (1999)                   | Interkulturelle Kommunikative Kompetenz.<br>Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft.<br>Westdeutscher Verlag Opladen/Wiesbaden. |
| Der Paritätische Hamburg (2005)              | „Arbeitshilfe zur interkulturellen Öffnung“ Kulturelle<br>Vielfalt als Bereicherung erkennen und Potenziale<br>nutzen, Hamburg          |
| Vanderheiden, E. & Mayer C.H. (2014)<br>Best | Handbuch Interkulturelle Öffnung: Grundlagen,<br>Practice, Tools, Vandenhoeck & Ruprecht,<br>Göttingen                                  |

### 14384.0020 **Examenskolloquium**

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 12 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

M. Haagen-Wulff

### 14388.0022 **sociology of developing countries**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

S. Karduck

Die Veranstaltung zielt auf vertieftes Verständnis von und reflektiertes Nachdenken über Entwicklung und Unterentwicklung. Dazu werden gesellschaftliche Strukturen von so genannten Entwicklungsländern an Beispielen herausgearbeitet und – soweit möglich -- anhand von Theorien von Entwicklung und Unterentwicklung verallgemeinert, um auf dieser Basis Ursachen für nachteilige Entwicklung zu untersuchen. Imperialismus, Kolonialismus, Kapitalismus und Globalisierung sind nur einige Stichworte, deren sozial-historische Bedeutung für heute vorzufindende gesellschaftliche Phänomene zu klären sein werden. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle der deutschen Entwicklungszusammenarbeit (EZ) beleuchtet. Dieser Teil der Veranstaltung wird ggf. durch eine Exkursion zu Trägern der EZ praxisnah gestaltet. Im Zusammenhang mit Armutsbekämpfung werden Armutsbemessung und aktuelle Ansätze in der Entwicklungszusammenarbeit vorgestellt.

Wird in der ersten Sitzung besprochen.

## B e r e i c h D : S p r a c h e n d e r M i g r a n t i n n e n u n d M i g r a n t e n

### A R B E I T S K R E I S E

### K O L L O Q U I E N

- 14377.0003 Übung: Reflexion eigener Studien**  
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
 Di. 11.45 - 13.15, 100 Hauptgebäude, 4202 U.Frost  
 Das Seminar dient der Vertiefung, Reflexion und diskursiven Auseinandersetzungen mit (bisherigen) Studienschwerpunkten. Anhand individuell gewählter Themen soll die Lektüre, theoretische Aufarbeitung und eigenständige Durchdringung von Texten eingeübt und gemeinsam diskutiert werden.  
 So können auch Examensthemen gefunden und vorbereitet werden.  
 Das Seminar richtet sich an Examenkandidaten. Anmeldung bitte nur nach persönlicher Absprache.  
 nach Absprache
- 14377.0006 Examenskolloquium**  
 1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25  
 Di. 9 - 9.45, 100 Hauptgebäude, 4107 M.Burchardt
- 14377.0011 Kolloquium für Examenkandidaten**  
 1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 25  
 Di. 8 - 8.45, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
 Diese Veranstaltung wendet sich an Examenkandidaten.  
 Den Verlaufplan werden wir in der ersten Sitzung gemeinsam festlegen.
- 14387.0001 Pädagogische Forschungsmethoden für DoktorandInnen**  
 2 SWS; Oberseminar  
 Mo. 16 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521) K.Reich  
 Am Beispiel von Forschungsvorhaben werden empirische und theoretische Fragestellungen in Dissertationen analysiert und besprochen. Zu dem Oberseminar sind nur Doktorandinnen und Doktoranden zugelassen. Bitte in der Sprechstunde anmelden, sofern nicht bereits ins Doktorstudium eingeschrieben.  
 nur Doktoranden (Aufnahme nur über Sprechstunde)  
 Teilnahmebedingung: Nur für Doktoranden.
- 14387.0006 Forschungsmethoden und Diskursmodelle für Studierende und DoktorandInnen**  
 3 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 10 - 18, n. Vereinb S.Neubert  
 Anmeldungen bitte nur persönlich in der Sprechstunde.
- 14390.0006 Forschungsseminar**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 15  
 Di. 16 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 1.109 C.Butterwegge  
 In dem Forschungsseminar für Absolvent(inn)en eines Hochschulstudiums werden aktuelle Fragestellungen, Probleme und Kontroversen aus dem Arbeits- und Forschungsbereich des Dozenten erörtert. Durch diesen Erfahrungs- und Meinungsaustausch, der sich auch auf methodische und arbeitsorganisatorische Probleme erstreckt, soll das Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit erleichtert, die Versagensangst dabei verringert und der Gefahr einer „Isolation am Schreibtisch“ entgegengewirkt werden.  
 Bänisch, Axel: Wissenschaftliches Arbeiten, 8. Aufl. München/Wien 2003  
 Gunzenhäuser, Randi/Haas, Erika: Promovieren mit Plan. Ihr individueller Weg: von der Themensuche zum Dokortitel, Opladen/Farmington Hills 2006  
 Keseling, Gisbert: Die Einsamkeit des Schreibers. Wie Schreibblockaden entstehen und erfolgreich bearbeitet werden können, Wiesbaden 2004  
 Knigge-Illner, Helga: Der Weg zum Dokortitel, Frankfurt am Main/New York 2002  
 Müller, C. Wolfgang: Schreib-Lust. Von der Freude am wissenschaftlichen Schreiben, Münster 2001  
 Narr, Wolf-Dieter/Stary, Joachim: Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tipps, 2. Aufl. Frankfurt am Main 2000

- 14392.0011 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 24  
Mo. 12 - 13.30, 210a Bauwens Gebäude, 0.A01 E. Jonuz
- 14400.0002 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 16  
Di. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717) J. König
- 14400.0020 Examenskolloquium**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 8 - 9.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168  
(ehem. 0.717), Ende 1.2.2016 J. Zepp
- 14404.0035 Forschungskolloquium WS 2015/16**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20  
Mi. 17.45 - 19.15, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167  
(ehem. 0.701) 7.10.2015 - 3.2.2016 P. Hanke  
P. Herzmann  
K. Hugger  
J. König  
W. Plöger  
M. Proske
- Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden/Habilitanden der Professoren Hanke, Herzmann, Hugger, König, Plöger und Proske. Es dient der Vertiefung geplanter, anlaufender und fortgeschrittener Qualifikationsarbeiten. Im Rahmen des Kolloquiums werden regelmäßig in kleiner Runde Forschungskonzepte und -arbeiten aus dem Gebiet der Schul- und Unterrichtsforschung diskutiert und weiterentwickelt.  
Dies ist eine nicht-öffentliche Veranstaltung. Bei Interesse an einer Teilnahme wenden Sie sich bitte an die ausrichtenden Professoren.
- 14417.0003 Wissenschaftliches Kolloquium zur Betreuung von Studienabschlussarbeiten, vergleichbaren Studienarbeiten und Dissertationen**  
2 SWS; Kolloquium  
Di. 14 - 15.30 R. Mielke  
Die Veranstaltung findet in Raum 2.31 a, IBW-Gebäude, statt.
- Veranstaltungsbeschreibung:  
Wissenschaftliches Kolloquium zur Betreuung von Studienabschlussarbeiten, vergleichbaren Studienarbeiten und Dissertationen.  
Nach persönlicher Voranmeldung in der Sprechstunde bei Herrn Prof. Mielke  
Die Veranstaltung findet in Raum 2.31 a (IBW) statt.
- 14418.0025 G-Forschungsfragen zur Pädagogik und Didaktik bei Menschen mit geistiger Behinderung. Kolloquium für Doktoranden (WS 15/16)**  
Kolloquium  
k.A., n. Vereinb B. Fornefeld  
Das Forschungskolloquium richtet sich an Doktoranden, die von mir betreut werden. Das Kolloquium umfasst Einzel- und Gruppensitzungen sowie universitätsübergreifende und internationale Doktorandentreffen. Voranmeldung bitte über meine Sekretärin Frau Sungen (0221-4705551).
- 14420.0016 Examenskolloquium**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 18

- Mi. 13.1.2016 17.45 - 19.15, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b,  
Seminarraum S 175 (ehem. S5) H. Wessel  
Ins Examenskolloquium sind alle Studierenden eingeladen, die eine Prüfung in den Bausteinen MK 3.3 oder SDK 2.3 bzw. nach alter Studienordnung bei Herrn Wessel erwägen. Sie erhalten Informationen über die Prüfungsformen sowie zur inhaltlichen und strategischen Vorbereitung auf die Prüfung.
- 14434.0034 Kolloquium für Master- und Doktorarbeiten**  
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 10 S. Zank  
Mi. 15.30 - 17, 14tägl  
Das Kolloquium findet im Büro von Prof. Zank, Raum 2.06, Herbert-Lewin-Str. 2, IBW-Gebäude statt.  
Rehab. Gerontologie (FOR - MM 4a)
- Termine:
- 14682.0112 Oberseminar, Doktoranden-, Habilitationskolloquium: Musikpädagogische Forschung**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 30 A. Eichhorn  
Mo. 16.45 - 17.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), 325  
Ein persönliches Gespräch steht insb. für fortgeschrittene Studierende offen, die an Forschungsfragen interessiert sind und möglicherweise ein Promotionsstudium mit dem Haupt- oder Nebenfach Musikpädagogik aufnehmen wollen. Anmeldung erforderlich.
- 14694.3649 Kolloquium für Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Magister, Promotion)**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 15 H. Stubbe  
Fr. 11.15 - 12, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 168 (ehem. 0.717), ab 30.10.2015  
Wie man eine Diplomarbeit, Bachelorarbeit, Magisterarbeit und Doktorarbeit schreibt. Betreuung der beim Dozenten angemeldeten Bachelor-, Master- und Doktorarbeiten.  
Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher (!) per E-Mail beim Dozenten/bei der Dozentin.  
Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben.
- 14694.3650 Kolloquium für DiplomandInnen**  
1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 11 G. Pfeiffer  
Di. 11 - 12, k. A., Ortsangaben siehe Bemerkung  
Termine n.V.  
Veranstaltungsort ist 3.30 im IBW-Gebäude.  
Bitte melden Sie sich vorher beim Dozenten, wenn Sie einen Termin wahrnehmen wollen.
- 14707.5050 Examenskolloquium A**  
Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20 H. Gerdes  
Fr. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 134 (ehem. R 134)  
Im Rahmen der Veranstaltung werden Fragen zum Prüfungsablauf, Vorbereitungen, Prüfungsinhalte und Spezialgebiete besprochen. Ein Schwerpunkt der Arbeit ist die Analyse und Diskussion empirischer Originalartikel der pädagogischen Psychologie und der Erwerb der notwendigen methodischen Kompetenzen zur Analyse und Einordnung empirischer Forschungsergebnisse. Der Besuch des Kolloquiums ersetzt nicht den Besuch der Vorlesung oder der Seminare als sinnvolle Prüfungsvorbereitung.  
  
"Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben."  
  
Ausführliche Informationen zu den Prüfungsthemen und relevanter Literatur finden Sie unter:

<http://www.hf.uni-koeln.de/33714>

**14707.5051 Examenskolloquium B**

Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Di. 20.10.2015, nicht am 20.10.2015 Wird verlegt auf 26.10.15, 10:00-11:30 h, R. 1.338) 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 10.11.2015 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

Di. 16.2.2016 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 136 (ehem. R 201)

C. Brenk

Der Veranstaltungsplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie unentschuldig am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Veranstaltungsplatz anderweitig vergeben.

**14707.5052 Examenskolloquium**

1 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

Do. 22.10.2015 17.30 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Do. 29.10.2015 17.30 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

Do. 5.11.2015 17.30 - 20.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 163 (ehem. R 1.02)

H. Zimmer

Die Veranstaltung dient speziell der Vorbereitung von Lehramtskandidaten auf die bevorstehenden mündlichen und schriftlichen Prüfungen (1. Staatsprüfung) im Fach Sozialpsychologie. "Der Seminarplatz wird am ersten Veranstaltungstermin durch Ihr Erscheinen abgerufen. Wenn Sie verhindert sind, entschuldigen Sie sich bitte vorher per mail beim Dozenten/bei der Dozentin. Erscheinen Sie am ersten Veranstaltungstermin nicht, wird Ihr Seminarplatz anderweitig vergeben." Basisliteratur: Aronson, E., Wilson, T. D. & Akert, R. M. (2008, 6. Aufl.). Sozialpsychologie. München: Pearson Studium. (Neue Auflage ist ebenfalls geeignet.)

## ERASMUS

**14385.0017 Culture and Education - A Seminar for ERASMUS-students**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mi. 14 - 15.30, 214 Heilpädagogik Pavillon, Seminarraum S 167 (ehem. 0.701)

A. Engelhardt

The course „Culture and education – A seminar for ERASMUS- students“ is a mandatory seminar for Incoming ERASMUS-students at the Faculty of Human Sciences, University of Cologne. The course is also open to international students apart from ERASMUS as well as ERASMUS-students from other Faculties.

The objective of the class is to give an introduction to intercultural communication, to sensitize students for aspects of culture and cultural differences, and to discuss the relevance of culture for education. Students shall also be animated to reflect the influence of their own cultural background. Part of the seminar is a creative group project, that will be presented in class at the end of term.

Note: If you would like to participate in the class and are NOT an ERASMUS-student of the Faculty of Human Sciences, please send an email.

## M. E. D. B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L A B K )

B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m s t e r

**14400.0019 Vorbereitungsseminar Praxissemester I Bildungswissenschaften**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

k.A.

S.Lammerding

Eine Zielsetzung des Praxissemesters ist die professionsorientierte Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Studienprojekten. Dabei wird ein Fokus auf forschende Lernprozesse gelegt werden.

Das Prinzip des Forschenden Lernens beinhaltet den sukzessiven Aufbau von Reflexions- und Forschungskompetenz, durch die die Studierenden befähigt werden, eigene Unterrichtserfahrungen im Unterricht mit den Ergebnissen der empirischen (Unterrichts-) forschung in Beziehung zu setzen. In kleinen empirischen Studien entwickeln Studierende Fragestellungen, die sie anschließend in ihrer Praxissemesterphase durchführen und theoriebezogen reflektieren.

Die Veranstaltung bereitet gezielt auf die Anforderungen im Praxissemester vor. Deshalb werden forschungsmethodische und theoretische Grundlagen, vor allem im Hinblick auf die individuell zu gestaltende Studienskizze, im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Im Seminar wird mit der ILIAS-Plattform gearbeitet.

**B a s i s m o d u l 4 : I n n o v i e r e n****V o r l e s u n g****14399.0005 Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge WS 15/16**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 28.1.2016

P.Herzmann

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert. In der ersten Hälfte der Sitzungen bilden qualitative Methoden, in der zweiten Hälfte der Sitzungen quantitative Methoden den jeweiligen Schwerpunkt der Vorlesung.

**14400.0000 Forschungsmethoden "Innovieren"**

Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

P.Herzmann

J.König

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert.

**S e m i n a r****14374.0009 Qualitative Forschung im Jugendalter**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194

K.Serry

**14375.0012 Praxisforschung in Lernräumen**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016 19.12.2015

- Fr. 4.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Sa. 5.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016  
 Fr. 18.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N . N .  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0013 Praxisforschung in Lernräumen**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb 9.1.2016  
 Fr. 11.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Sa. 12.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb  
 Fr. 8.1.2016 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N . N .  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0014 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67 28.10.2015 - 9.12.2015 N . N .  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0015 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015 N . N .  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0016 Diversität im Schulalltag**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67, ab 28.10.2015 N . N .  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14377.0016 Schule neu denken? (A)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
 Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W . K r o n e  
 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  
 Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  
 Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  
 Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  
 Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0017 Schule neu denken? (B)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
 Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W . K r o n e  
 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  
 Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  
 Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  
 Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  
 Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0023 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (3)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

- Fr. 13.30 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06), ab  
13.11.2015 T. Schmidt
- 14377.0025 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminar-  
raum S 130 (ehem. R 9) T. Schmidt
- 14377.0026 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (2)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 131 (ehem. R 103) T. Schmidt
- 14377.0029 Befunde empirischer Bildungsforschung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Fr. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 J. Noack Napoles  
In diesem Seminar werden wir ausgewählte Studien der Empirischen Bildungsforschung  
systematisch lesen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem theoretischen, methodischen und  
methodologischen Bezugsrahmen beschäftigen, als auch mit deren empirischer Güte.
- 14399.0018 Unterrichtsentwicklung durch offene Lernsituationen!? Ein  
Hospitationsprojekt zur Implementation zeitgemäßer Unterrichtsentwürfe**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
Sa. 28.11.2015  
Sa. 19.12.2015 13.30 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S  
145 (ehem. R 521) C. Alz  
M. Stralla
- 14400.0004 Lehrerbildung und Lehrerberuf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 139 (ehem. R 324) J. König  
„Teachers matter“ oder „Auf den Lehrer kommt es an“: Aus einem Alltagsverständnis, beeinflusst  
durch die eigene schulische Sozialisation, wird vermutlich kaum jemand solchen Behauptungen  
widersprechen, wenn es um Fragen guten Unterrichts und der damit verbundenen erfolgreichen  
Leistungs- und Persönlichkeitsentwicklung von Schülerinnen und Schülern geht. Doch was zeichnet  
den Lehrerberuf wirklich aus? Welche zentralen beruflichen Anforderungen werden an Lehrkräfte  
gestellt? Was versteht man unter einem „erfolgreichen Lehrer“? Und: Wie kommen angehende  
Lehrerinnen und Lehrer dorthin? Welche Qualifikationsmaßnahmen sind „wirksam“?  
  
Im Seminar werden solche und weiterführende Fragestellungen mithilfe von Studien der Schul-,  
Unterrichts- und Lehrerbildungsforschung bearbeitet. Qualifikationsziel ist es, auf der Basis einer  
Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zu einem reflektierten Verständnis über  
die Bedeutung der Lehrerbildung und des Lehrerberufs für die Qualität von Schule und Unterricht zu  
gelangen.
- 14401.0013 Konstruktion von Differenz - Heterogenität als Thema der  
Unterrichtsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum  
S 137 (ehem. R 215) A. Flügel  
Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung  
unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur  
ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen,  
geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
  
Achtung - es hat einen Raumtausch gegeben! Die Veranstaltung findet ab dem 16.04.2015 im IBW-  
Gebäude in Raum 101 statt.
- 14401.0015 Inklusion als Herausforderung für den Unterricht**



2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 30.11.2015 18 - 20

Mo. 7.12.2015 18 - 20

Mo. 14.12.2015 18 - 20

Mo. 21.12.2015 18 - 20

Sa. 9.1.2016 9 - 16

Mo. 11.1.2016 18 - 20

Mo. 18.1.2016 18 - 20

Mo. 25.1.2016 18 - 20

Mo. 1.2.2016 18 - 20

Das Seminar wird von Frau Anne Ritter gehalten. Ort: siehe Bemerkung

P. Hanke

Heutzutage gilt es, inklusive Lernarrangements zu schaffen, die einen produktiven Umgang mit Heterogenität sowie individuelles und gemeinsames Lernen im Unterricht ermöglichen. In diesem Seminar sollen unterschiedliche Wege, diesen Anforderungen zu begegnen und Unterricht inklusiv zu gestalten, in den Blick genommen werden. Diese sollen in Bezug zu erforderlichen Lehrkompetenzen im Handlungsfeld des Unterrichtens gesetzt werden.

Das Seminar findet in der Michael-Ende-Grundschule in Köln-Ehrenfeld durch die Schulleitung der Schule statt. Die zweizügige, offene Ganztagsgrundschule hat sich vor drei Jahren auf den Weg zur inklusiven Grundschule gemacht und setzt vielfältige Bemühungen in die Weiterentwicklung des Unterrichts zu Gunsten einer individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler. Neue Erkenntnisse aus der Fachdidaktik sollen mit der pädagogischen Praxis vor Ort in Verbindung gebracht werden.

Ort der Seminarveranstaltung:

Michael-Ende-Grundschule

Platenstr.7-9

50835 Köln

### 14402.0003 Die neue Steuerung der Schule und die Kritik evidenzbasierter Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In den seit der Jahrtausendwende beobachtbaren Steuerungsstrategien zur Reform von Schule und Unterricht kommt einem bestimmten Typus von Wissen eine zentrale Bedeutung zu. Dieser Typus von Wissen nimmt für sich in Anspruch, pädagogisches Handeln von Lehrerinnen und Lehrern auf eine evidenzbasierte Grundlage zu stellen und damit eine Pädagogik zu überwinden, die auf „Ideologien“, „subjektiven Präferenzen“ und „bloßen Absichten“ gründet. In zwei Bereichen wird die neue Steuerung der Schule besonders sichtbar: Erstens in der Festlegung von Bildungsstandards und zweitens in einer Sicht auf Unterricht, die sich an Modellen der „Effektivitätsforschung“ orientiert. In dem Seminar wird dieses technologische Verständnis der Steuerung und Innovation von Schule vor allem mit Blick auf die Folgen für die Profession des Lehrberufes kritisch analysiert. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

## Basismodul 5: Diagnostik und individuelle Förderung

### Vorlesung

### 14716.0036 Diagnostik - BiWi (GM 5.1)

2 SWS; Vorlesung/Übung; Max. Teilnehmer: 400

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), Ende 5.2.2016

P. Bienstein

### Seminar

<b>14716.0002</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Seminar Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0041</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36 Mi. 17.45 - 19.15, ab 28.10.2015	T.Hamacher
<b>14716.0042</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 29.1.2016 16 - 20 Sa. 30.1.2016 9 - 18 So. 31.1.2016 9 - 16	T.Hamacher
<b>14716.0044</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0045</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) So. 10.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)	T.Hamacher
<b>14716.0046</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) Sa. 16.1.2016 9 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)	T.Hamacher
<b>14716.0058</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> Blockveranstaltung Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) Sa. 16.1.2016 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0059</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> Blockveranstaltung	

Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

P. Bienstein  
M. Eberhardt

**14716.0061 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**

Blockveranstaltung

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 28.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

So. 29.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

P. Bienstein

Achtung! Die Veranstaltungseinwahl im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!

**M. E D . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L A G )**

**B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r**

**14400.0019 Vorbereitungsseminar Praxissemester I Bildungswissenschaften**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

k.A.

S. Lammerding

Eine Zielsetzung des Praxissemesters ist die professionsorientierte Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Studienprojekten. Dabei wird ein Fokus auf forschende Lernprozesse gelegt werden.

Das Prinzip des Forschenden Lernens beinhaltet den sukzessiven Aufbau von Reflexions- und Forschungskompetenz, durch die die Studierenden befähigt werden, eigene Unterrichtserfahrungen im Unterricht mit den Ergebnissen der empirischen (Unterrichts-) forschung in Beziehung zu setzen. In kleinen empirischen Studien entwickeln Studierende Fragestellungen, die sie anschließend in ihrer Praxissemesterphase durchführen und theoriebezogen reflektieren.

Die Veranstaltung bereitet gezielt auf die Anforderungen im Praxissemester vor. Deshalb werden forschungsmethodische und theoretische Grundlagen, vor allem im Hinblick auf die individuell zu gestaltende Studienskizze, im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Im Seminar wird mit der ILIAS-Plattform gearbeitet.

**B a s i s m o d u l 4 : I n n o v i e r e n**

**V o r l e s u n g**

**14399.0005 Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge WS 15/16**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 28.1.2016

P. Herzmann

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert. In der ersten Hälfte der Sitzungen bilden qualitative

Methoden, in der zweiten Hälfte der Sitzungen quantitative Methoden den jeweiligen Schwerpunkt der Vorlesung.

**14400.0000 Forschungsmethoden "Innovieren"**

Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

P. Herzmann  
J. König

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert.

S e m i n a r

**14374.0009 Qualitative Forschung im Jugendalter**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194

K. Serry

**14375.0005 Phänomenologie in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 102

U. Thörner

**14375.0012 Praxisforschung in Lernräumen**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016 19.12.2015

Fr. 4.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Sa. 5.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016

Fr. 18.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0013 Praxisforschung in Lernräumen**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb 9.1.2016

Fr. 11.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Sa. 12.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Fr. 8.1.2016 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0014 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67 28.10.2015 - 9.12.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0015 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0016 Diversität im Schulalltag**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67, ab 28.10.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

- 14377.0016 Schule neu denken? (A)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
 Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  
 Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  
 Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  
 Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  
 Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0017 Schule neu denken? (B)**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
 Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  
 Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  
 Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  
 Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  
 Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0023 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (3)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Fr. 13.30 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06), ab T. Schmidt  
 13.11.2015
- 14377.0025 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (1)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9) T. Schmidt
- 14377.0026 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (2)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103) T. Schmidt
- 14377.0029 Befunde empirischer Bildungsforschung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Fr. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 J. Noack Napoles  
 In diesem Seminar werden wir ausgewählte Studien der Empirischen Bildungsforschung systematisch lesen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem theoretischen, methodischen und methodologischen Bezugsrahmen beschäftigen, als auch mit deren empirischer Güte.
- 14378.0002 Pädagogische Ethnographie**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
 Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S J. Zirfas  
 180  
 Dieses Seminar ist als eine Einführung in die pädagogische Ethnographie gedacht. Dazu werden theoretische und methodische Grundlagen, Formen der Ethnographie sowie die ethnographische Interpretation in verschiedenen Feldern der Erziehungswissenschaft diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll auch die Frage des ethnographischen Vergleichs spielen. Geplant ist, eigenständige Forschungserfahrungen in der Feldforschung in das Seminar einzubringen.  
 Empfohlene Literatur zur Einführung: Hünersdorf, Bettina/Maeder, Christoph/Müller, Burkhard (Hrsg.) (2008): Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Weinheim/Basel; Frieberthäuser,

Barbara u.a. (2012): Feld und Theorie: Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie; Opladen. Breidenstein, Georg u.a. (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Stuttgart.

- 14399.0018 Unterrichtsentwicklung durch offene Lernsituationen!? Ein Hospitationsprojekt zur Implementation zeitgemäßer Unterrichtsentwürfe**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
Sa. 28.11.2015  
Sa. 19.12.2015 13.30 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
C. Alz  
M. Stralla
- 14400.0004 Lehrerbildung und Lehrerberuf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
„Teachers matter“ oder „Auf den Lehrer kommt es an“: Aus einem Alltagsverständnis, beeinflusst durch die eigene schulische Sozialisation, wird vermutlich kaum jemand solchen Behauptungen widersprechen, wenn es um Fragen guten Unterrichts und der damit verbundenen erfolgreichen Leistungs- und Persönlichkeitsentwicklung von Schülerinnen und Schülern geht. Doch was zeichnet den Lehrerberuf wirklich aus? Welche zentralen beruflichen Anforderungen werden an Lehrkräfte gestellt? Was versteht man unter einem „erfolgreichen Lehrer“? Und: Wie kommen angehende Lehrerinnen und Lehrer dorthin? Welche Qualifikationsmaßnahmen sind „wirksam“?  
Im Seminar werden solche und weiterführende Fragestellungen mithilfe von Studien der Schul-, Unterrichts- und Lehrerbildungsforschung bearbeitet. Qualifikationsziel ist es, auf der Basis einer Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zu einem reflektierten Verständnis über die Bedeutung der Lehrerbildung und des Lehrerberufs für die Qualität von Schule und Unterricht zu gelangen.  
J. König
- 14401.0013 Konstruktion von Differenz - Heterogenität als Thema der Unterrichtsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldig fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
Achtung - es hat einen Raumtausch gegeben! Die Veranstaltung findet ab dem 16.04.2015 im IBW-Gebäude in Raum 101 statt.  
A. Flügel
- 14401.0015 Inklusion als Herausforderung für den Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mo. 30.11.2015 18 - 20  
Mo. 7.12.2015 18 - 20  
Mo. 14.12.2015 18 - 20  
Mo. 21.12.2015 18 - 20  
Sa. 9.1.2016 9 - 16  
Mo. 11.1.2016 18 - 20  
Mo. 18.1.2016 18 - 20  
Mo. 25.1.2016 18 - 20  
Mo. 1.2.2016 18 - 20  
Das Seminar wird von Frau Anne Ritter gehalten. Ort: siehe Bemerkung  
P. Hanke  
Heutzutage gilt es, inklusive Lernarrangements zu schaffen, die einen produktiven Umgang mit Heterogenität sowie individuelles und gemeinsames Lernen im Unterricht ermöglichen. In

diesem Seminar sollen unterschiedliche Wege, diesen Anforderungen zu begegnen und Unterricht inklusiv zu gestalten, in den Blick genommen werden. Diese sollen in Bezug zu erforderlichen Lehrerkompetenzen im Handlungsfeld des Unterrichtens gesetzt werden.

Das Seminar findet in der Michael-Ende-Grundschule in Köln-Ehrenfeld durch die Schulleitung der Schule statt. Die zweizügige, offene Ganztagsgrundschule hat sich vor drei Jahren auf den Weg zur inklusiven Grundschule gemacht und setzt vielfältige Bemühungen in die Weiterentwicklung des Unterrichts zu Gunsten einer individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler. Neue Erkenntnisse aus der Fachdidaktik sollen mit der pädagogischen Praxis vor Ort in Verbindung gebracht werden.

Ort der Seminarveranstaltung:

Michael-Ende-Grundschule

Platenstr.7-9

50835 Köln

**14402.0003 Die neue Steuerung der Schule und die Kritik evidenzbasierter Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

M.Proske

In den seit der Jahrtausendwende beobachtbaren Steuerungsstrategien zur Reform von Schule und Unterricht kommt einem bestimmten Typus von Wissen eine zentrale Bedeutung zu. Dieser Typus von Wissen nimmt für sich in Anspruch, pädagogisches Handeln von Lehrerinnen und Lehrern auf eine evidenzbasierte Grundlage zu stellen und damit eine Pädagogik zu überwinden, die auf „Ideologien“, „subjektiven Präferenzen“ und „bloßen Absichten“ gründet. In zwei Bereichen wird die neue Steuerung der Schule besonders sichtbar: Erstens in der Festlegung von Bildungsstandards und zweitens in einer Sicht auf Unterricht, die sich an Modellen der „Effektivitätsforschung“ orientiert. In dem Seminar wird dieses technologische Verständnis der Steuerung und Innovation von Schule vor allem mit Blick auf die Folgen für die Profession des Lehrberufes kritisch analysiert. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

**Erweiterungsmodul 4:  
Sonderpädagogische Grundlagen**

**Vorlesung**

**Seminar**

**14665.0010 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)

M.Ehlscheid

Dozent: Michael Ehlscheid

**14665.0015 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Di. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)

M.Ehlscheid

Dozent: Michael Ehlscheid

**14665.0016 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36

Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1)

M.Ehlscheid

## B a s i s m o d u l 5 : D i a g n o s t i k u n d i n d i v i d u e l l e F ö r d e r u n g

### V o r l e s u n g

- 14716.0036 Diagnostik - BiWi (GM 5.1)**  
 2 SWS; Vorlesung/Übung; Max. Teilnehmer: 400  
 Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), Ende 5.2.2016 P.Bienstein

### S e m i n a r

- 14716.0002 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Seminar  
 Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) P.Bienstein  
M.Eberhardt
- 14716.0041 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 17.45 - 19.15, ab 28.10.2015 T.Hamacher
- 14716.0042 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 29.1.2016 16 - 20  
 Sa. 30.1.2016 9 - 18  
 So. 31.1.2016 9 - 16 T.Hamacher
- 14716.0044 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) P.Bienstein  
M.Eberhardt
- 14716.0045 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)  
 Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)  
 So. 10.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) T.Hamacher
- 14716.0046 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 Sa. 16.1.2016 9 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) T.Hamacher



- 14716.0058 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 Blockveranstaltung  
 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 Sa. 16.1.2016 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)  
 So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) P. Bienstein  
M. Eberhardt
- 14716.0059 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 Blockveranstaltung  
 Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
 Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)  
 So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403) P. Bienstein  
M. Eberhardt
- 14716.0061 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 Blockveranstaltung  
 Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 Sa. 28.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)  
 So. 29.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) P. Bienstein

Achtung! Die Veranstaltungseinwahl  
im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!

## M . E D . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L A G Y M G E )

### B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

- 14400.0019 Vorbereitungsseminar Praxissemester I Bildungswissenschaften**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 S. Lammerding  
 k.A.  
 Eine Zielsetzung des Praxissemesters ist die professionsorientierte Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Studienprojekten. Dabei wird ein Fokus auf forschende Lernprozesse gelegt werden.  
  
 Das Prinzip des Forschenden Lernens beinhaltet den sukzessiven Aufbau von Reflexions- und Forschungskompetenz, durch die die Studierenden befähigt werden, eigene Unterrichtserfahrungen im Unterricht mit den Ergebnissen der empirischen (Unterrichts-) forschung in Beziehung zu setzen. In kleinen empirischen Studien entwickeln Studierende Fragestellungen, die sie anschließend in ihrer Praxissemesterphase durchführen und theoriebezogen reflektieren.  
  
 Die Veranstaltung bereitet gezielt auf die Anforderungen im Praxissemester vor. Deshalb werden forschungsmethodische und theoretische Grundlagen, vor allem im Hinblick auf die individuell zu gestaltende Studienskizze, im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Im Seminar wird mit der ILIAS-Plattform gearbeitet.

## B a s i s m o d u l 4 : I n n o v i e r e n

## V o r l e s u n g

- 14399.0005 Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge WS 15/16**  
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 28.1.2016 P. Herzmann  
 Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert. In der ersten Hälfte der Sitzungen bilden qualitative Methoden, in der zweiten Hälfte der Sitzungen quantitative Methoden den jeweiligen Schwerpunkt der Vorlesung.
- 14400.0000 Forschungsmethoden "Innovieren"**  
 Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250  
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1) P. Herzmann  
J. König  
 Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert.
- S e m i n a r
- 14374.0009 Qualitative Forschung im Jugendalter**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194 K. Serry
- 14375.0005 Phänomenologie in der frühen Kindheit**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Mo. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 102 U. Thörner
- 14375.0012 Praxisforschung in Lernräumen**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016 19.12.2015  
 Fr. 4.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Sa. 5.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016  
 Fr. 18.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N. N.  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0013 Praxisforschung in Lernräumen**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
 Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb 9.1.2016  
 Fr. 11.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
 Sa. 12.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb  
 Fr. 8.1.2016 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N. N.  
 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0014 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**  
 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

	Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67 28.10.2015 - 9.12.2015 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz	N.N.
<b>14375.0015</b>	<b>Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz	N.N.
<b>14375.0016</b>	<b>Diversität im Schulalltag</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67, ab 28.10.2015 Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz	N.N.
<b>14377.0016</b>	<b>Schule neu denken? (A)</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44 Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.	W.Krone
<b>14377.0017</b>	<b>Schule neu denken? (B)</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44 Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.	W.Krone
<b>14377.0023</b>	<b>Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (3)</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 Fr. 13.30 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06), ab 13.11.2015	T.Schmidt
<b>14377.0025</b>	<b>Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (1)</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)	T.Schmidt
<b>14377.0026</b>	<b>Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (2)</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)	T.Schmidt
<b>14377.0029</b>	<b>Befunde empirischer Bildungsforschung</b> 2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 Fr. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107	J.Noack Napoles

In diesem Seminar werden wir ausgewählte Studien der Empirischen Bildungsforschung systematisch lesen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem theoretischen, methodischen und methodologischen Bezugsrahmen beschäftigen, als auch mit deren empirischer Güte.

- 14378.0002 Pädagogische Ethnographie**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
Dieses Seminar ist als eine Einführung in die pädagogische Ethnographie gedacht. Dazu werden theoretische und methodische Grundlagen, Formen der Ethnographie sowie die ethnographische Interpretation in verschiedenen Feldern der Erziehungswissenschaft diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll auch die Frage des ethnographischen Vergleichs spielen. Geplant ist, eigenständige Forschungserfahrungen in der Feldforschung in das Seminar einzubringen.  
Empfohlene Literatur zur Einführung: Hünersdorf, Bettina/Maeder, Christoph/Müller, Burkhard (Hrsg.) (2008): Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Weinheim/Basel; Friebertshäuser, Barbara u.a. (2012): Feld und Theorie: Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie; Opladen. Breidenstein, Georg u.a. (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Stuttgart.  
J. Zirfas
- 14399.0018 Unterrichtsentwicklung durch offene Lernsituationen!? Ein Hospitationsprojekt zur Implementation zeitgemäßer Unterrichtsentwürfe**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
Sa. 28.11.2015  
Sa. 19.12.2015 13.30 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
C. Alz  
M. Stralla
- 14400.0004 Lehrerbildung und Lehrerberuf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
„Teachers matter“ oder „Auf den Lehrer kommt es an“: Aus einem Alltagsverständnis, beeinflusst durch die eigene schulische Sozialisation, wird vermutlich kaum jemand solchen Behauptungen widersprechen, wenn es um Fragen guten Unterrichts und der damit verbundenen erfolgreichen Leistungs- und Persönlichkeitsentwicklung von Schülerinnen und Schülern geht. Doch was zeichnet den Lehrerberuf wirklich aus? Welche zentralen beruflichen Anforderungen werden an Lehrkräfte gestellt? Was versteht man unter einem „erfolgreichen Lehrer“? Und: Wie kommen angehende Lehrerinnen und Lehrer dorthin? Welche Qualifikationsmaßnahmen sind „wirksam“?  
Im Seminar werden solche und weiterführende Fragestellungen mithilfe von Studien der Schul-, Unterrichts- und Lehrerbildungsforschung bearbeitet. Qualifikationsziel ist es, auf der Basis einer Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zu einem reflektierten Verständnis über die Bedeutung der Lehrerbildung und des Lehrerberufs für die Qualität von Schule und Unterricht zu gelangen.  
J. König
- 14401.0013 Konstruktion von Differenz - Heterogenität als Thema der Unterrichtsforschung**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
Achtung - es hat einen Raumtausch gegeben! Die Veranstaltung findet ab dem 16.04.2015 im IBW-Gebäude in Raum 101 statt.  
A. Flügel
- 14401.0015 Inklusion als Herausforderung für den Unterricht**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
Mo. 30.11.2015 18 - 20

Mo. 7.12.2015 18 - 20

Mo. 14.12.2015 18 - 20

Mo. 21.12.2015 18 - 20

Sa. 9.1.2016 9 - 16

Mo. 11.1.2016 18 - 20

Mo. 18.1.2016 18 - 20

Mo. 25.1.2016 18 - 20

Mo. 1.2.2016 18 - 20

P. Hanke

Das Seminar wird von Frau Anne Ritter gehalten. Ort: siehe Bemerkung

Heutzutage gilt es, inklusive Lernarrangements zu schaffen, die einen produktiven Umgang mit Heterogenität sowie individuelles und gemeinsames Lernen im Unterricht ermöglichen. In diesem Seminar sollen unterschiedliche Wege, diesen Anforderungen zu begegnen und Unterricht inklusiv zu gestalten, in den Blick genommen werden. Diese sollen in Bezug zu erforderlichen Lehrerkompetenzen im Handlungsfeld des Unterrichtens gesetzt werden.

Das Seminar findet in der Michael-Ende-Grundschule in Köln-Ehrenfeld durch die Schulleitung der Schule statt. Die zweizügige, offene Ganztagsgrundschule hat sich vor drei Jahren auf den Weg zur inklusiven Grundschule gemacht und setzt vielfältige Bemühungen in die Weiterentwicklung des Unterrichts zu Gunsten einer individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler. Neue Erkenntnisse aus der Fachdidaktik sollen mit der pädagogischen Praxis vor Ort in Verbindung gebracht werden.

Ort der Seminarveranstaltung:

Michael-Ende-Grundschule

Platenstr.7-9

50835 Köln

**14402.0003 Die neue Steuerung der Schule und die Kritik evidenzbasierter Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In den seit der Jahrtausendwende beobachtbaren Steuerungsstrategien zur Reform von Schule und Unterricht kommt einem bestimmten Typus von Wissen eine zentrale Bedeutung zu. Dieser Typus von Wissen nimmt für sich in Anspruch, pädagogisches Handeln von Lehrerinnen und Lehrern auf eine evidenzbasierte Grundlage zu stellen und damit eine Pädagogik zu überwinden, die auf „Ideologien“, „subjektiven Präferenzen“ und „bloßen Absichten“ gründet. In zwei Bereichen wird die neue Steuerung der Schule besonders sichtbar: Erstens in der Festlegung von Bildungsstandards und zweitens in einer Sicht auf Unterricht, die sich an Modellen der „Effektivitätsforschung“ orientiert. In dem Seminar wird dieses technologische Verständnis der Steuerung und Innovation von Schule vor allem mit Blick auf die Folgen für die Profession des Lehrberufes kritisch analysiert. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

## B a s i s m o d u l 5 : D i a g n o s t i k u n d i n d i v i d u e l l e F ö r d e r u n g

### V o r l e s u n g

**14716.0036 Diagnostik - BiWi (GM 5.1)**

2 SWS; Vorlesung/Übung; Max. Teilnehmer: 400

Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), Ende 5.2.2016

P. Bienstein

### S e m i n a r

**14716.0002 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**

2 SWS; Seminar

	Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0041</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36 Mi. 17.45 - 19.15, ab 28.10.2015	T.Hamacher
<b>14716.0042</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 29.1.2016 16 - 20 Sa. 30.1.2016 9 - 18 So. 31.1.2016 9 - 16	T.Hamacher
<b>14716.0044</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0045</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119) Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) So. 10.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)	T.Hamacher
<b>14716.0046</b>	<b>Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)</b> 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36 Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) Sa. 16.1.2016 9 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24) So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)	T.Hamacher
<b>14716.0058</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> Blockveranstaltung Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) Sa. 16.1.2016 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5) So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)	P.Bienstein M.Eberhardt
<b>14716.0059</b>	<b>Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)</b> Blockveranstaltung Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)	

Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)

P. Bienstein  
M. Eberhardt

**14716.0061 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**

Blockveranstaltung

Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

Sa. 28.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

So. 29.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)

P. Bienstein

Achtung! Die Veranstaltungseinwahl im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!

**M. E D . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L A H R G E )**

**B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r**

**14400.0019 Vorbereitungsseminar Praxissemester I Bildungswissenschaften**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

k.A.

S. Lammerding

Eine Zielsetzung des Praxissemesters ist die professionsorientierte Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Studienprojekten. Dabei wird ein Fokus auf forschende Lernprozesse gelegt werden.

Das Prinzip des Forschenden Lernens beinhaltet den sukzessiven Aufbau von Reflexions- und Forschungskompetenz, durch die die Studierenden befähigt werden, eigene Unterrichtserfahrungen im Unterricht mit den Ergebnissen der empirischen (Unterrichts-) forschung in Beziehung zu setzen. In kleinen empirischen Studien entwickeln Studierende Fragestellungen, die sie anschließend in ihrer Praxissemesterphase durchführen und theoriebezogen reflektieren.

Die Veranstaltung bereitet gezielt auf die Anforderungen im Praxissemester vor. Deshalb werden forschungsmethodische und theoretische Grundlagen, vor allem im Hinblick auf die individuell zu gestaltende Studienskizze, im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Im Seminar wird mit der ILIAS-Plattform gearbeitet.

**B a s i s m o d u l 4 : I n n o v i e r e n**

**V o r l e s u n g**

**14399.0005 Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge WS 15/16**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 28.1.2016

P. Herzmann

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert. In der ersten Hälfte der Sitzungen bilden qualitative Methoden, in der zweiten Hälfte der Sitzungen quantitative Methoden den jeweiligen Schwerpunkt der Vorlesung.

**14400.0000 Forschungsmethoden "Innovieren"**

Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

P. Herzmann  
J. König

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert.

**S e m i n a r****14374.0009 Qualitative Forschung im Jugendalter**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194

K. Serry

**14375.0005 Phänomenologie in der frühen Kindheit**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 102

U. Thörner

**14375.0012 Praxisforschung in Lernräumen**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016 19.12.2015

Fr. 4.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Sa. 5.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016

Fr. 18.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0013 Praxisforschung in Lernräumen**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb 9.1.2016

Fr. 11.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Sa. 12.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb

Fr. 8.1.2016 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0014 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67 28.10.2015 - 9.12.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0015 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14375.0016 Diversität im Schulalltag**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67, ab 28.10.2015

Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz

N. N.

**14377.0016 Schule neu denken? (A)**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44



- Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W. Krone  
Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:
- Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?
- Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?
- Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?
- Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0017 Schule neu denken? (B)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44 W. Krone  
Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:
- Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?
- Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?
- Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?
- Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0023 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (3)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 T. Schmidt  
Fr. 13.30 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06), ab 13.11.2015
- 14377.0025 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 T. Schmidt  
Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)
- 14377.0026 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (2)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40 T. Schmidt  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)
- 14377.0029 Befunde empirischer Bildungsforschung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40 J. Noack Napoles  
Fr. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
In diesem Seminar werden wir ausgewählte Studien der Empirischen Bildungsforschung systematisch lesen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem theoretischen, methodischen und methodologischen Bezugsrahmen beschäftigen, als auch mit deren empirischer Güte.
- 14378.0002 Pädagogische Ethnographie**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30 J. Zirfas  
Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
Dieses Seminar ist als eine Einführung in die pädagogische Ethnographie gedacht. Dazu werden theoretische und methodische Grundlagen, Formen der Ethnographie sowie die ethnographische Interpretation in verschiedenen Feldern der Erziehungswissenschaft diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll auch die Frage des ethnographischen Vergleichs spielen. Geplant ist, eigenständige Forschungserfahrungen in der Feldforschung in das Seminar einzubringen.
- Empfohlene Literatur zur Einführung: Hünersdorf, Bettina/Maeder, Christoph/Müller, Burkhard (Hrsg.) (2008): Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Weinheim/Basel; Friebertshäuser, Barbara u.a. (2012): Feld und Theorie: Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie; Opladen. Breidenstein, Georg u.a. (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Stuttgart.

- 14399.0018 Unterrichtsentwicklung durch offene Lernsituationen!? Ein Hospitationsprojekt zur Implementation zeitgemäßer Unterrichtsentwürfe**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
 Sa. 28.11.2015  
 Sa. 19.12.2015 13.30 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
 C. Alz  
 M. Stralla
- 14400.0004 Lehrerbildung und Lehrerberuf**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
 Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
 „Teachers matter“ oder „Auf den Lehrer kommt es an“: Aus einem Alltagsverständnis, beeinflusst durch die eigene schulische Sozialisation, wird vermutlich kaum jemand solchen Behauptungen widersprechen, wenn es um Fragen guten Unterrichts und der damit verbundenen erfolgreichen Leistungs- und Persönlichkeitsentwicklung von Schülerinnen und Schülern geht. Doch was zeichnet den Lehrerberuf wirklich aus? Welche zentralen beruflichen Anforderungen werden an Lehrkräfte gestellt? Was versteht man unter einem „erfolgreichen Lehrer“? Und: Wie kommen angehende Lehrerinnen und Lehrer dorthin? Welche Qualifikationsmaßnahmen sind „wirksam“?  
 Im Seminar werden solche und weiterführende Fragestellungen mithilfe von Studien der Schul-, Unterrichts- und Lehrerbildungsforschung bearbeitet. Qualifikationsziel ist es, auf der Basis einer Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zu einem reflektierten Verständnis über die Bedeutung der Lehrerbildung und des Lehrerberufs für die Qualität von Schule und Unterricht zu gelangen.
- 14401.0013 Konstruktion von Differenz - Heterogenität als Thema der Unterrichtsforschung**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50  
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)  
 Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigt fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.  
 Vielen Dank für Ihr Verständnis!  
 Achtung - es hat einen Raumtausch gegeben! Die Veranstaltung findet ab dem 16.04.2015 im IBW-Gebäude in Raum 101 statt.  
 A. Flügel
- 14401.0015 Inklusion als Herausforderung für den Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35  
 Mo. 30.11.2015 18 - 20  
 Mo. 7.12.2015 18 - 20  
 Mo. 14.12.2015 18 - 20  
 Mo. 21.12.2015 18 - 20  
 Sa. 9.1.2016 9 - 16  
 Mo. 11.1.2016 18 - 20  
 Mo. 18.1.2016 18 - 20  
 Mo. 25.1.2016 18 - 20  
 Mo. 1.2.2016 18 - 20  
 Das Seminar wird von Frau Anne Ritter gehalten. Ort: siehe Bemerkung  
 P. Hanke  
 Heutzutage gilt es, inklusive Lernarrangements zu schaffen, die einen produktiven Umgang mit Heterogenität sowie individuelles und gemeinsames Lernen im Unterricht ermöglichen. In diesem Seminar sollen unterschiedliche Wege, diesen Anforderungen zu begegnen und Unterricht inklusiv zu gestalten, in den Blick genommen werden. Diese sollen in Bezug zu erforderlichen Lehrerkompetenzen im Handlungsfeld des Unterrichtens gesetzt werden.

Das Seminar findet in der Michael-Ende-Grundschule in Köln-Ehrenfeld durch die Schulleitung der Schule statt. Die zweizügige, offene Ganztagsgrundschule hat sich vor drei Jahren auf den Weg zur inklusiven Grundschule gemacht und setzt vielfältige Bemühungen in die Weiterentwicklung des Unterrichts zu Gunsten einer individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler. Neue Erkenntnisse aus der Fachdidaktik sollen mit der pädagogischen Praxis vor Ort in Verbindung gebracht werden.

Ort der Seminarveranstaltung:

Michael-Ende-Grundschule

Platenstr.7-9

50835 Köln

### 14402.0003 Die neue Steuerung der Schule und die Kritik evidenzbasierter Pädagogik

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In den seit der Jahrtausendwende beobachtbaren Steuerungsstrategien zur Reform von Schule und Unterricht kommt einem bestimmten Typus von Wissen eine zentrale Bedeutung zu. Dieser Typus von Wissen nimmt für sich in Anspruch, pädagogisches Handeln von Lehrerinnen und Lehrern auf eine evidenzbasierte Grundlage zu stellen und damit eine Pädagogik zu überwinden, die auf „Ideologien“, „subjektiven Präferenzen“ und „bloßen Absichten“ gründet. In zwei Bereichen wird die neue Steuerung der Schule besonders sichtbar: Erstens in der Festlegung von Bildungsstandards und zweitens in einer Sicht auf Unterricht, die sich an Modellen der „Effektivitätsforschung“ orientiert. In dem Seminar wird dieses technologische Verständnis der Steuerung und Innovation von Schule vor allem mit Blick auf die Folgen für die Profession des Lehrberufes kritisch analysiert. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

## S c h w e r p u n k t m o d u l e

### S c h w e r p u n k t m o d u l 1 A : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g

### S c h w e r p u n k t m o d u l 1 B : I n t e r k u l t u r e l l e B i l d u n g ( V e r t i e f u n g )

### 14388.0005 Migration in den Neuen Medien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

T. Wolfgarten

Medien und Migration sind zwei Begriffe, die oftmals in Verbindung auftreten; der grenzüberschreitende Raum legt dies nahe und spätestens seit der Einführung des Web 2.0 gehören Migrationsnarrative sowie Zeugnisse transnationaler Mobilität zu unserer alltäglichen Rezeption. Weiter – und dies nicht nur bezüglich angesprochener Thematik – differenziert sich die eine große (Einwanderungs-)Geschichte hinsichtlich vieler persönlicher Wissensbestände. Als ein Grund dafür darf der individualisierte Bildungskontext der Neuen Medien sowie das darin eingebettete informelle Lernen gesehen werden. Dennoch sind diese individuellen Wissensbestände nicht isoliert von einander zu betrachten, so dass der Fokus weiter auf den Strukturen relevanter Ereignisse, deren gegenseitige Bedingung und Bezugnahme zueinander sowie den Gründen für ihre Überlieferung in Geschichte gerichtet wird.

Ziel dieses Studienprojekts ist es zunächst den vielen „kleinen“ Geschichten von Migration und gesellschaftlicher Heterogenität in den Medien nachzugehen und in dieser Archivarbeit jene Aspekte – seien diese bildhaft oder textbasiert – herauszuarbeiten, die weniger auf Informationsebene liegen, sondern vielmehr auf einer strukturellen. Um mit Georges Didi-Huberman zu sprechen, gilt es im Projekt dem „Nachleben“ von Migration in Geschichte zu verfolgen und dessen Bedingung herauszufinden.

Diese Veranstaltung ist als kompakte Einführungsveranstaltung Teil des Studienprojekts, welches über zwei Semester hin angelegt ist und den Workload für das jeweilige Modul komplett abdeckt (siehe weiter unten). Nach der einführenden Kompaktphase folgen die Praxisphase, in der Sie zeitlich flexibel in Kleingruppen ein eigenes Projekt, eine eigene Linie verfolgen sowie eine Präsentationsveranstaltung der gewonnenen Ergebnisse für Mitarbeiter\*innen der Universität. Diese wird auch webbasiert zugänglich sein.

Wie ist der Aufbau des Projekts konkret?

Die Einführungsveranstaltung als kompakte Blockveranstaltung wird Donnerstag, 15.10.15 und Freitag, 16.10.15 zwischen 10:00 und 17:00 Uhr stattfinden. Das angegebene Zeitfenster am Freitagnachmittag (14:00-16:00 Uhr) soll als möglicher Rahmen für eventuelle Treffen während der Praxisphase dienen. Die Praxisphase findet während dem Wintersemester 15/16 und dem Sommersemester 16 statt, die Präsentationsveranstaltung gegen Ende des Sommersemesters:

BS 1: Kompakte Einführungsveranstaltung	Do., 15.10.15 + Fr., 16.10.15
BS 2: Praxisprojekt	WiSe 15/16 - SoSe 16
BS 3: Präsentationsveranstaltung	Ende SoSe 16

Wer kann teilnehmen?

Mit der Teilnahme am Projekt decken Sie folgende Module inklusive Modulabschlussprüfung komplett ab. Dabei wird die Interdisziplinarität des Projekts über die Studiengänge wiedergespiegelt. Studierende aus dem intermedia stellen die Expert\*innen für (Neue) Medien dar, Studierende aus dem Lehramt bringen ihre Erfahrungen zu Bildungsprozessen mit ein und Studierende aus dem IKB inhaltlich relevante Aspekte:

B.A. intermedia: AM 1	(12 LP)
M.Ed. Biwi: SM 1b	(12 LP)
M.Ed. UF Pädagogik: SM 4	(12 LP)
M.A. IKB (1-Fach): WM 4	(12 LP)
M.A. IKB (2-Fach): MM 4 + EM	(8 + 4 LP)

Wo gibt es weitere Informationen?

Da der Aufbau sich von herkömmlichen Seminaren unterscheiden, bitte ich alle Interessierte mich vorab zu kontaktieren, um offene Fragen zu klären und auch eine Teilnahme sicher zu stellen - auch wenn über KLIPS kein Platz vergeben wurde!

Mittwochs zwischen 11:00-13:00 Uhr, R. 1.02 im Modulbau der HF

Tel.: 0221-470 47 22

Mail: tim.wolfgarten@uni-koeln.de

### 14388.0017 Feststellung des Sprachstandes Kinder und Jugendlicher

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181, Ende 1.2.2016

C. Winter

Um Kinder und Jugendliche individuell und gezielt bei ihrer sprachlichen Entwicklung zu unterstützen, ist es unumgänglich, Wissen über ihre bereits erworbenen sprachlichen Fähigkeiten zu erhalten. Dabei spielt Sprachdiagnostik eine wichtige Rolle. In diesem Seminar werden wir uns mit unterschiedlichen Sprachdiagnostikverfahren beschäftigen. Dabei werden wir uns sowohl mit der Durchführung der Verfahren als auch mit der Auswertung der Daten anhand von Beispielen auseinandersetzen.

### 14388.0049 Sprachliche Bildung und Sprachförderung im Elementarbereich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Winter

In jüngster Zeit wird der Thematik der sprachlichen Bildung sowie der Sprachförderung (wieder) viel Aufmerksamkeit geschenkt. Dabei wird vor allem die mehrsprachige Sprachentwicklung in den Blick

genommen. Auch für die pädagogische Arbeit hat dies Konsequenzen, jedoch sind Ansätze zur bilingualen oder mehrsprachigen Förderung mehrsprachiger Kinder bis dato noch wenig etabliert.

In diesem Seminar werden wir uns damit beschäftigen, wie ein- und mehrsprachige sprachliche Bildungsarbeit im pädagogischen Alltag der Kindertageseinrichtungen thematisiert und umgesetzt wird. Darüber hinaus soll erarbeitet werden, welche konzeptionellen und organisatorischen Entscheidungen Institutionen treffen müssen, um gelingende (mehrsprachige) Sprachbildungsarbeit und Sprachförderung zu leisten. In diesem Kontext nimmt Qualifizierung als übergreifendes Merkmal eine tragende Rolle ein. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

#### 14402.0002 **Konstruktionen des Fremden in pädagogischen Kontexten**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 10 - 11.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In dieser Veranstaltung sollen die Bilder analysiert werden, die sich in öffentlichen Medien wie Filmen oder Presseartikeln, aber auch in Schulbüchern finden lassen, wenn ‚die Fremden‘ zum Thema gemacht werden. Es sollen die Konstruktionsprinzipien dieser unterschiedlichen Medien in den Blick genommen werden: Was wird dargestellt? Was wird nicht dargestellt? Wie wird dargestellt? Auf welches Wissen über Fremde wird in der Darstellung zurückgegriffen? Interkulturelle Pädagogik, die zu Toleranz und Anerkennung erziehen will, muss sich mit dem Fremdenbild auseinandersetzen, das die Schüler/innen in den Unterricht mitbringen. Dabei schafft und nutzt sie selbst Bilder von Fremden, die im Seminar wiederum zum Gegenstand einer erziehungswissenschaftlichen Reflektion werden sollen.

Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

### Schwerpunktmodul 2A: Historische Bildungsforschung und Geschlechterforschung

#### Schwerpunktmodul 2B: Historische Bildungsforschung und Geschlechterforschung (Vertiefung)

#### Schwerpunktmodul 3A: Entwicklung und Sozialisation im Jugendalter

#### 14402.0000 **Schule, Jugend und Gesellschaft**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Mi. 8 - 9.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

M. Proske

Die Vorlesung führt mit schulbezogenem Blick in die Schwerpunktmodule des Studienprofils Lehramt Haupt-, Real- und Gesamtschule ein. Im ersten Teil geht es mit Blick auf die Bedeutung von Schule in der modernen Gesellschaft darum, das Verhältnis der Schule zu ihrer Umwelt (Sozialstruktur, Migrationsgesellschaft, Familie) näher zu beleuchten. Der zweite Teil der Veranstaltung befasst sich mit dem Jugendalter und seinen entwicklungstypischen Problemstellungen: In den Blick genommen werden die Entwicklungsdynamik in der Adoleszenz sowie die Widersprüche zwischen Entwicklungsaufgaben im Prozess des Erwachsenwerdens und Erwartungen der gesellschaftlichen Institution Schule und der Gleichaltrigen. Im dritten Abschnitt schließlich steht dann die Schule selbst im Zentrum: die Organisation von Lehr- und Lernprozessen im Unterricht, der Erziehungs- und Bildungsauftrag sowie Fragen der Professionalität des Lehrerhandelns.

Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

### Schwerpunktmodul 3B: Entwicklung und Sozialisation im Jugendalter (Vertiefung)

### Schwerpunktmodul 4: Übergang in den Beruf

#### Erweiterungsmodul 4: Sonderpädagogische Grundlagen

## V o r l e s u n g

## S e m i n a r

- 14665.0010 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mo. 14 - 15.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 174 (ehem. S4)  
 Dozent: Michael Ehlscheid M.Ehlscheid
- 14665.0015 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Di. 17.45 - 19.15, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166 (ehem. R 1.24)  
 Dozent: Michael Ehlscheid M.Ehlscheid
- 14665.0016 Umgang mit Beeinträchtigungen der Kognition und Wahrnehmung im Unterricht**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mo. 8 - 9.30, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 171 (ehem. S1) M.Ehlscheid

B a s i s m o d u l 5 : D i a g n o s t i k  
u n d i n d i v i d u e l l e F ö r d e r u n g

## V o r l e s u n g

- 14716.0036 Diagnostik - BiWi (GM 5.1)**  
 2 SWS; Vorlesung/Übung; Max. Teilnehmer: 400  
 Fr. 12 - 13.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF), Ende 5.2.2016 P.Bienstein

## S e m i n a r

- 14716.0002 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Seminar  
 Mo. 14 - 15.30, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 164 (ehem. R 1.05) P.Bienstein  
 M.Eberhardt
- 14716.0041 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 36  
 Mi. 17.45 - 19.15, ab 28.10.2015 T.Hamacher
- 14716.0042 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36  
 Fr. 29.1.2016 16 - 20  
 Sa. 30.1.2016 9 - 18  
 So. 31.1.2016 9 - 16 T.Hamacher
- 14716.0044 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
 2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36

- Fr. 11.12.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)
- Sa. 12.12.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)
- So. 13.12.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402) P. Bienstein  
M. Eberhardt
- 14716.0045 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36
- Fr. 8.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 133 (ehem. R 119)
- Sa. 9.1.2016 9 - 18, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110)
- So. 10.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 132 (ehem. R 110) T. Hamacher
- 14716.0046 Diagnostik und Intervention (Biwi, BM5.2)**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 36
- Fr. 15.1.2016 16 - 20, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)
- Sa. 16.1.2016 9 - 18, 213 DP Heilpädagogik, Seminarraum S 166  
(ehem. R 1.24)
- So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324) T. Hamacher
- 14716.0058 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
Blockveranstaltung
- Fr. 15.1.2016 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402)
- Sa. 16.1.2016 8 - 16, 221 Heilpädagogik Klosterstr. 79b, Seminarraum S 175 (ehem. S5)
- So. 17.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142 (ehem. R 402) P. Bienstein  
M. Eberhardt
- 14716.0059 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
Blockveranstaltung
- Fr. 22.1.2016 16 - 20, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)
- Sa. 23.1.2016 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403)
- So. 24.1.2016 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 143 (ehem. R 403) P. Bienstein  
M. Eberhardt
- 14716.0061 Diagnostik und individuelle Förderung (Biwi, BM5.2)**  
Blockveranstaltung
- Fr. 27.11.2015 16 - 20, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)
- Sa. 28.11.2015 9 - 18, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402)
- So. 29.11.2015 9 - 16, 216 HF Block C, Seminarraum S 142  
(ehem. R 402) P. Bienstein

Achtung! Die Veranstaltungseinwahl  
im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!

## M . E D . B I L D U N G S W I S S E N S C H A F T E N ( L A S O P Ä D )

### B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r

#### 14400.0019 **Vorbereitungsseminar Praxissemester I Bildungswissenschaften**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

k.A.

S.Lammerding

Eine Zielsetzung des Praxissemesters ist die professionsorientierte Verbindung von Theorie und Praxis durch die Konzeption und Durchführung von Studienprojekten. Dabei wird ein Fokus auf forschende Lernprozesse gelegt werden.

Das Prinzip des Forschenden Lernens beinhaltet den sukzessiven Aufbau von Reflexions- und Forschungskompetenz, durch die die Studierenden befähigt werden, eigene Unterrichtserfahrungen im Unterricht mit den Ergebnissen der empirischen (Unterrichts-) forschung in Beziehung zu setzen. In kleinen empirischen Studien entwickeln Studierende Fragestellungen, die sie anschließend in ihrer Praxissemesterphase durchführen und theoriebezogen reflektieren.

Die Veranstaltung bereitet gezielt auf die Anforderungen im Praxissemester vor. Deshalb werden forschungsmethodische und theoretische Grundlagen, vor allem im Hinblick auf die individuell zu gestaltende Studienskizze, im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.

Im Seminar wird mit der ILIAS-Plattform gearbeitet.

## B a s i s m o d u l 4 : I n n o v i e r e n

### V o r l e s u n g

#### 14399.0005 **Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge WS 15/16**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 122 (ehem. H2), Ende 28.1.2016

P.Herzmann

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert. In der ersten Hälfte der Sitzungen bilden qualitative Methoden, in der zweiten Hälfte der Sitzungen quantitative Methoden den jeweiligen Schwerpunkt der Vorlesung.

#### 14400.0000 **Forschungsmethoden "Innovieren"**

Vorlesung; Max. Teilnehmer: 250

Do. 10 - 11.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), H 121 (ehem. H1)

P.Herzmann  
J.König

Die Vorlesung verortet sich im MA-Modul Innovieren. Vorbereitend für die Durchführung von Studienprojekten im Rahmen des Praxissemesters erhalten Studierende einen Überblick über qualitative und quantitative Forschungsmethoden der empirischen Bildungs-, Schul- und Unterrichtsforschung. Grundsätzliche Themen wie Planung eines Untersuchungsdesigns, Auswahl von unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten und -verfahren, Analyse und Aufbereitung von Daten werden in der Vorlesung präsentiert und auf mögliche Anwendungen von forschendem Lernen im Rahmen des Praxissemesters diskutiert.

## S e m i n a r



- 14374.0009 Qualitative Forschung im Jugendalter**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 10 - 11.30, 825 Triforum, S194 K.Serry
- 14375.0005 Phänomenologie in der frühen Kindheit**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 17.45 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, S 102 U.Thörner
- 14375.0012 Praxisforschung in Lernräumen**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016 19.12.2015  
Fr. 4.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Sa. 5.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, 4016  
Fr. 18.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N.N.  
Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0013 Praxisforschung in Lernräumen**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Sa. 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb 9.1.2016  
Fr. 11.12.2015 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06)  
Sa. 12.12.2015 9 - 14, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb  
Fr. 8.1.2016 8 - 13.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06) N.N.  
Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0014 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 67 28.10.2015 - 9.12.2015 N.N.  
Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0015 Migration und Diaspora als pädagogische Herausforderung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mo. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107, ab 26.10.2015 N.N.  
Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14375.0016 Diversität im Schulalltag**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 67, ab 28.10.2015 N.N.  
Dozentin: Dr. H. Ricarte Lanz
- 14377.0016 Schule neu denken? (A)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
Do. 8 - 9.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:  
  
Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?  
  
Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?  
  
Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?  
  
Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.
- 14377.0017 Schule neu denken? (B)**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 44  
Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107 W.Krone  
Dieses Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, sich u.a. mit folgenden Fragen zu beschäftigen:

Welche historischen und aktuellen Versuche gibt es, Schule zu verbessern (Reformpädagogik, Blick über den Zaun, Treibhäuser der Zukunft)?

Wie kann Schule zur Bildung der Schüler beitragen und was heißt überhaupt Bildung?

Welche Konsequenzen hat die Formulierung von Bildungsstandards?

Über Literatur und Modalitäten des Scheinerwerbs werden wir in der ersten Sitzung sprechen.

- 14377.0023 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (3)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Fr. 13.30 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, S 101 (früher 0.06), ab 13.11.2015  
T. Schmidt
- 14377.0025 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (1)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 17.45 - 19.15, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 130 (ehem. R 9)  
T. Schmidt
- 14377.0026 Innovationspotentiale in den Biografien von Lehrerinnen und Lehrern (2)**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40  
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 131 (ehem. R 103)  
T. Schmidt
- 14377.0029 Befunde empirischer Bildungsforschung**  
2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40  
Fr. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, 4107  
J. Noack Napoles  
In diesem Seminar werden wir ausgewählte Studien der Empirischen Bildungsforschung systematisch lesen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem theoretischen, methodischen und methodologischen Bezugsrahmen beschäftigen, als auch mit deren empirischer Güte.
- 14378.0002 Pädagogische Ethnographie**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30  
Mo. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 180  
J. Zirfas  
Dieses Seminar ist als eine Einführung in die pädagogische Ethnographie gedacht. Dazu werden theoretische und methodische Grundlagen, Formen der Ethnographie sowie die ethnographische Interpretation in verschiedenen Feldern der Erziehungswissenschaft diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll auch die Frage des ethnographischen Vergleichs spielen. Geplant ist, eigenständige Forschungserfahrungen in der Feldforschung in das Seminar einzubringen.  
  
Empfohlene Literatur zur Einführung: Hünersdorf, Bettina/Maeder, Christoph/Müller, Burkhard (Hrsg.) (2008): Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Weinheim/Basel; Friebertshäuser, Barbara u.a. (2012): Feld und Theorie: Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie; Opladen. Breidenstein, Georg u.a. (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Stuttgart.
- 14399.0018 Unterrichtsentwicklung durch offene Lernsituationen!? Ein Hospitationsprojekt zur Implementation zeitgemäßer Unterrichtsentwürfe**  
2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 30  
Sa. 28.11.2015  
Sa. 19.12.2015 13.30 - 17.30, 216 HF Block C, Seminarraum S 145 (ehem. R 521)  
C. Alz  
M. Stralla
- 14400.0004 Lehrerbildung und Lehrerberuf**  
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 22  
Di. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 139 (ehem. R 324)  
J. König  
„Teachers matter“ oder „Auf den Lehrer kommt es an“: Aus einem Alltagsverständnis, beeinflusst durch die eigene schulische Sozialisation, wird vermutlich kaum jemand solchen Behauptungen widersprechen, wenn es um Fragen guten Unterrichts und der damit verbundenen erfolgreichen

Leistungs- und Persönlichkeitsentwicklung von Schülerinnen und Schülern geht. Doch was zeichnet den Lehrerberuf wirklich aus? Welche zentralen beruflichen Anforderungen werden an Lehrkräfte gestellt? Was versteht man unter einem „erfolgreichen Lehrer“? Und: Wie kommen angehende Lehrerinnen und Lehrer dorthin? Welche Qualifikationsmaßnahmen sind „wirksam“?

Im Seminar werden solche und weiterführende Fragestellungen mithilfe von Studien der Schul-, Unterrichts- und Lehrerbildungsforschung bearbeitet. Qualifikationsziel ist es, auf der Basis einer Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen zu einem reflektierten Verständnis über die Bedeutung der Lehrerbildung und des Lehrerberufs für die Qualität von Schule und Unterricht zu gelangen.

**14401.0013 Konstruktion von Differenz - Heterogenität als Thema der Unterrichtsforschung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mo. 14 - 15.30, 216 HF Block A (HF Hauptgebäude), Seminarraum S 137 (ehem. R 215)

A. Flügel

Wer zu dieser Veranstaltung in KLIPS zugelassen ist und in der ersten Seminarsitzung unentschuldigst fehlt, verliert den Platzanspruch in der Veranstaltung. Kommen Sie daher bitte zur ersten Seminarsitzung. Wenn Ihnen dies nicht möglich ist, z.B. aus gesundheitlichen Gründen, geben Sie bitte im Vorfeld per E-Mail Bescheid, damit der Platzanspruch für Sie erhalten bleibt.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Achtung - es hat einen Raumtausch gegeben! Die Veranstaltung findet ab dem 16.04.2015 im IBW-Gebäude in Raum 101 statt.

**14401.0015 Inklusion als Herausforderung für den Unterricht**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 30.11.2015 18 - 20

Mo. 7.12.2015 18 - 20

Mo. 14.12.2015 18 - 20

Mo. 21.12.2015 18 - 20

Sa. 9.1.2016 9 - 16

Mo. 11.1.2016 18 - 20

Mo. 18.1.2016 18 - 20

Mo. 25.1.2016 18 - 20

Mo. 1.2.2016 18 - 20

P. Hanke

Das Seminar wird von Frau Anne Ritter gehalten. Ort: siehe Bemerkung

Heutzutage gilt es, inklusive Lernarrangements zu schaffen, die einen produktiven Umgang mit Heterogenität sowie individuelles und gemeinsames Lernen im Unterricht ermöglichen. In diesem Seminar sollen unterschiedliche Wege, diesen Anforderungen zu begegnen und Unterricht inklusiv zu gestalten, in den Blick genommen werden. Diese sollen in Bezug zu erforderlichen Lehrkompetenzen im Handlungsfeld des Unterrichtens gesetzt werden.

Das Seminar findet in der Michael-Ende-Grundschule in Köln-Ehrenfeld durch die Schulleitung der Schule statt. Die zweizügige, offene Ganztagsgrundschule hat sich vor drei Jahren auf den Weg zur inklusiven Grundschule gemacht und setzt vielfältige Bemühungen in die Weiterentwicklung des Unterrichts zu Gunsten einer individuellen Förderung der Schülerinnen und Schüler. Neue Erkenntnisse aus der Fachdidaktik sollen mit der pädagogischen Praxis vor Ort in Verbindung gebracht werden.

Ort der Seminarveranstaltung:

Michael-Ende-Grundschule

Platenstr.7-9

50835 Köln

**14402.0003 Die neue Steuerung der Schule und die Kritik evidenzbasierter Pädagogik**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 825 Triforum, S192

M. Proske

In den seit der Jahrtausendwende beobachtbaren Steuerungsstrategien zur Reform von Schule und Unterricht kommt einem bestimmten Typus von Wissen eine zentrale Bedeutung zu. Dieser Typus von Wissen nimmt für sich in Anspruch, pädagogisches Handeln von Lehrerinnen und Lehrern auf eine evidenzbasierte Grundlage zu stellen und damit eine Pädagogik zu überwinden, die auf „Ideologien“, „subjektiven Präferenzen“ und „bloßen Absichten“ gründet. In zwei Bereichen wird die neue Steuerung der Schule besonders sichtbar: Erstens in der Festlegung von Bildungsstandards und zweitens in einer Sicht auf Unterricht, die sich an Modellen der „Effektivitätsforschung“ orientiert. In dem Seminar wird dieses technologische Verständnis der Steuerung und Innovation von Schule vor allem mit Blick auf die Folgen für die Profession des Lehrberufes kritisch analysiert. Die Anwesenheit in der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, um am Seminar teilnehmen zu können.

**Achtung! Die Veranstaltungseinwahl im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!**

**M. E. D. DEUTSCH FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER MIT ZUWANDERUNGSGESCHICHTE (LA G / HRGE / GYMGE / SOPÄD / BK)**

Vorlesung

Seminar

**14388.0002 Einführungsvorlesung 'Deutsch als Zweitsprache'**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 616

Do. 16 - 17.30, 216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)

C. Gantefort  
H. Roth

Sprache bzw. sprachliche Bildung spielt eine herausragende Rolle in Schule und Unterricht: Der Erwerb mündlicher und schriftsprachlicher Fähigkeiten ist einerseits Gegenstand des Deutsch- und des Fremdsprachenunterrichts – aber auch in den weiteren Unterrichtsfächern werden fachliche Fähigkeiten größtenteils in sprachlicher Codierung vermittelt bzw. erworben. Schülerinnen und Schüler verfügen jedoch in sehr unterschiedlichem Maße über sprachliche Fähigkeiten als einer entscheidenden Voraussetzung für den erfolgreichen Erwerb fachlicher Fähigkeiten in der Institution Schule. Sprachlich-kulturelle Heterogenität in Lerngruppen kommt zum Einen über Schülerinnen und Schüler zum Tragen, die mehrsprachig aufwachsen und das Deutsche als eine zweite Sprache erwerben. Zum anderen sind die für den Bildungserfolg maßgeblichen bildungs- bzw. fachsprachlichen Register auch für viele einsprachig-deutsch sozialisierte Kinder und Jugendliche insofern eine ‚Fremdsprache‘, als sie diese Art und Weise der Kommunikation aus Alltag und Familie bislang nicht kennen. Sprachliche Bildung ist demnach eine Querschnittsaufgabe von Schule und Unterricht.

Die Vorlesung für das Modul ‚Deutsch als Zweitsprache‘ richtet sich als Pflichtveranstaltung an Lehramtsstudierende aller Fächer, ist aber ebenso für Masterstudierende in den Modulen zur sprachlichen Bildung belegbar. Es wird zunächst ein linguistisches und spracherwerbstheoretisches Grundlagenwissen vermittelt und Sprache als Medium des Lehrens und Lernens herausgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt jedoch in der Thematisierung methodisch-didaktischer sowie diagnostischer Aspekte einer durchgängigen Sprachbildung im Unterricht, in welcher neben fachlichen auch sprachliche Kompetenzen explizit vermittelt werden.

In der Vorlesung werden die CP durch aktive Teilnahme (Anwesenheit + Seminarportfolio) erworben. Die Lehramtsstudierenden führen das Portfolio über das gesamte Modul hinweg. Der Erfolg ist an die erfolgreiche Bearbeitung von Onlineaufgaben gekoppelt, die in das Portfolio eingehen.

**14388.0003 Deutsch als Zweitsprache**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 402

Fr. 10 - 11.30, 216 HF Block B (Aula), Hörsaal H 124 (ehem. H4)  
9.10.2015 - 5.2.2016

H. Roth  
C. Gantefort

Sprache bzw. sprachliche Bildung spielt eine herausragende Rolle in Schule und Unterricht: Der Erwerb mündlicher und schriftsprachlicher Fähigkeiten ist einerseits Gegenstand des Deutsch- und des Fremdsprachenunterrichts – aber auch in den weiteren Unterrichtsfächern werden fachliche Fähigkeiten größtenteils in sprachlicher Codierung vermittelt bzw. erworben. Schülerinnen und Schüler verfügen jedoch in sehr unterschiedlichem Maße über sprachliche Fähigkeiten als einer entscheidenden Voraussetzung für den erfolgreichen Erwerb fachlicher Fähigkeiten in der Institution

Schule. Sprachlich-kulturelle Heterogenität in Lerngruppen kommt zum Einen über Schülerinnen und Schüler zum Tragen, die mehrsprachig aufwachsen und das Deutsche als eine zweite Sprache erwerben. Zum anderen sind die für den Bildungserfolg maßgeblichen bildungs- bzw. fachsprachlichen Register auch für viele einsprachig-deutsch sozialisierte Kinder und Jugendliche insofern eine ‚Fremdsprache‘, als sie diese Art und Weise der Kommunikation aus Alltag und Familie bislang nicht kennen. Sprachliche Bildung ist demnach eine Querschnittsaufgabe von Schule und Unterricht.

Die Vorlesung für das Modul ‚Deutsch als Zweitsprache‘ richtet sich als Pflichtveranstaltung an Lehramtsstudierende aller Fächer, ist aber ebenso für Masterstudierende in den Modulen zur sprachlichen Bildung belegbar. Es wird zunächst ein linguistisches und spracherwerbstheoretisches Grundlagenwissen vermittelt und Sprache als Medium des Lehrens und Lernens herausgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt jedoch in der Thematisierung methodisch-didaktischer sowie diagnostischer Aspekte einer durchgängigen Sprachbildung im Unterricht, in welcher neben fachlichen auch sprachliche Kompetenzen explizit vermittelt werden.

In der Vorlesung werden die CP durch aktive Teilnahme (Anwesenheit + Seminarportfolio) erworben. Die Lehramtsstudierenden führen das Portfolio über das gesamte Modul hinweg. Der Erfolg ist an die erfolgreiche Bearbeitung von Onlineaufgaben gekoppelt, die in das Portfolio eingehen.

Kniffka, Gabriele; Siebert-Ott, Gesa (2009): Deutsch als Zweitsprache. Lehren und Lernen. 2., durchges. Aufl. Paderborn: Schöningh (UTB2891 : Sprachwissenschaft Pädagogik).

### 14388.0004 Sprachdiagnostik in sprachlich heterogenen Lerngruppen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 10 - 11.30, 825 Triforum, S193

C. Gantefort

Angesichts des engen Zusammenhangs zwischen der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und dem Lern- bzw. Bildungserfolg von ein- und mehrsprachigen Schülerinnen und Schülern stellt sprachdiagnostische Kompetenz ein wichtiges Merkmal pädagogischer Professionalität dar. Damit ist die Fähigkeit gemeint, auf der Grundlage systematischer Beobachtungen bzw. dem Einsatz diagnostischer Verfahren die sprachlichen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern auf individuelle Förderung ausgerichtet in den Blick zu nehmen. Um dies leisten zu können, ist neben einem grundlegenden theoretischen Einblick in sprachliche Oberflächenstrukturen und kognitive Prozesse ein Wissen über sprachdiagnostische Instrumente für die Anwendung in der pädagogischen Praxis hilfreich.

In der Lehrveranstaltung werden zunächst kurz Ergebnisse aus der (interkulturellen) Bildungsforschung thematisiert. Daran schließen sich die Blöcke ‚Sprachtheorie‘ und ‚Sprachentwicklung‘ an. Schließlich soll ein praxisorientierter Überblick zu sprachdiagnostischen Instrumenten sowie deren Einsatzmöglichkeiten und –grenzen erarbeitet werden. Die Veranstaltung findet in Raum 181 im Modulbau/Humanwissenschaftliche Fakultät statt.

### 14388.0027 Aufbauseminar Deutsch als Zweitsprache

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 10 - 11.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Gantefort  
N.N.  
H. Roth

Das primäre Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Studierende für das Thema Sprache als Herausforderung in ihren Fächern und Bildungsbereichen so zu sensibilisieren, dass sie typische Verstehens- und Kommunikationsschwierigkeiten für Lernerinnen und Lerner mit geringen Sprachkenntnissen (sowohl mehr- als auch einsprachige Schülerinnen und Schüler) in alltagskommunikativen und fachlichen Zusammenhängen erkennen können.

Die Studierenden lernen Wege kennen, Fördermaßnahmen und Unterricht sprachsensibel anzulegen und mit den fachlichen Zielen zu verbinden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, Unterschiede im Lernverhalten aufgrund unterschiedlicher sprachlicher Hintergründe zu verstehen und darauf im Unterricht kompetent zu reagieren: Den Studierenden soll vor allem gezeigt werden, wie sie Fördermaßnahmen und Unterricht analysieren und so organisieren können, dass Lernende fachliche Inhalte erwerben und zugleich ihre sprachlichen Kompetenzen aufbauen und erweitern können.

### 14388.0028 Spielend Lernen - Sprachförderpotentiale von Spielen im Fachunterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Gantefort  
I. Maahs

Spiele im Unterricht werden oft als Gegensatz zum ‚richtigen Lernen‘ betrachtet, sind mit einem Regenerationscharakter behaftet, der eher in die Grundschule gehört. Aber spielend lernen kann in allen Klassenstufen Spaß bereiten und effektive Lernerfolge erzielen. Spiele fördern Kreativität und Motivation, geben den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich selbst in

den Unterricht einzubringen, Ideen zu erproben und fordern von ihnen reale Sprachhandlungen. In diesem Seminar sollen daher zunächst verschiedene Spielformen erarbeitet werden und auf ihre Potentiale zur Vermittlung von fachlichem Wissen sowie der Förderung von sprachlichen Fertigkeiten erprobt werden, um dann selbst Ideen für Spiele im Unterricht zu entwickeln, die es Schülerinnen und Schülern erlauben, mit Spaß an der Sache aktiv sprachlich zu handeln und dabei fachliche Kenntnisse zu erwerben.

**14388.0030 Diagnostik von Lesekompetenz in fachlichen Kontexten in der Primarstufe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Di. 12 - 14, 825 Triforum, S194

C. Gantefort

Lesekompetenz ist eine zentrale Voraussetzung für den Erwerb fachlicher Fähigkeiten. Die Förderung der Fähigkeit, sich Sachverhalte auf der Grundlage von Texten anzueignen, ist daher keine alleinige Aufgabe des Deutschunterrichts, sondern sollte als Querschnittsaufgabe aller Unterrichtsfächer aufgefasst werden. Eine zentrale Voraussetzung für eine gelingende Förderung des Leseverstehens ist eine auf Förderung ausgerichtete Diagnose der Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern.

In dieser an ein laufendes Projekt angebotenen Lehrveranstaltung soll die Entwicklung von Lernaufgaben für Schülerinnen und Schüler der Primarstufe im Mittelpunkt stehen. Im Projekt wurde ein Ansatz zur Förderung des Leseverstehens im deutsch-türkisch mehrsprachigen Kontext entwickelt, welcher momentan in der Praxis erprobt wird. Auf der Grundlage eines von den beteiligten Lehrkräften zur Verfügung gestellten Korpus von Unterrichtsmaterialien aus dem Sach- und Sprachunterricht sollen im Kontext von Modellen zur Lesekompetenz solche Aufgaben entwickelt werden, mit denen Rückschlüsse auf das aktuelle Kompetenzniveau der Schülerinnen und Schüler möglich sind.

Dazu werden im Verlauf des Semesters zunächst theoretische Grundlagen zum Förderkonzept, zur Sprachdiagnostik im Allgemeinen und zur Lesekompetenz im Speziellen erarbeitet. Im zweiten Teil des Semesters arbeiten die Studierenden in Gruppen an den Aufgaben, diese Phase wird durch eine Präsentation der Arbeitsergebnisse abgeschlossen.

**14388.0033 Lesen und Schreiben**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Gantefort  
S. Jambor-Fahlen

Das Seminar wird sich zunächst mit dem Gegenstand Schriftsprache befassen und den Fragen nachgehen, wie unsere Schriftsprache aufgebaut ist und welchen Prinzipien sie folgt. Ausgehend von verschiedenen Erwerbsmodellen soll dann verdeutlicht werden, wie der Erwerb der Schriftsprache stattfindet. Hierbei werden wir explizit auf die besonderen Voraussetzungen von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache eingehen.

Der Bereich des Lesens bzw. der Leseförderung wird einen zweiten Schwerpunkt bilden. Basierend auf dem theoretischen Konstrukt Lesekompetenz werden wir erarbeiten, welche Teilbereiche des Lesens wirksam im Unterricht gefördert werden können.

Die Teilnahme am Seminar beinhaltet die Dokumentation des im Seminar erworbenen Wissens durch die Bearbeitung verschiedener Aufgaben im Laufe des Semesters. Das Material hierzu wird auf ILIAS bereitgestellt.

**14388.0034 Sprachstandsdiagnostik mit besonderem Fokus auf Zweitsprachlernende in der Primarstufe**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 12

Mi. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

P. Bienstein  
C. Gantefort  
M. Spaude

Sprachstandsdiagnostik bei mehrsprachigen aber auch bei deutsch-monolingualen Kindern hat in den letzten Jahren in der fachlichen und politischen Diskussion zunehmend an Gewicht gewonnen. In diesem Seminar soll zunächst auf die Merkmale der deutschen Sprache als Erwerbsziel eingegangen werden. Anschließend werden Grundlagen des kindlichen Spracherwerbs erarbeitet. Schwerpunktmäßig wird Sprachstandsdiagnostik inklusive Diagnostikgrundbegriffen wie Validität, Reliabilität und Objektivität, behandelt, wobei unterschiedliche Instrumentarten anhand eines Vertreters vorgestellt werden, wie Sismik/Seldak, LiSe-DaZ, HAVAS 5 oder C-Test.

Diese Lehrveranstaltung adressiert vor allem Studierende im Lehramt Primarstufe, die sich im Bereich Sprachstandsdiagnostik spezialisieren wollen. Das Seminar wird von Dr. M. Spaude gehalten.

**14388.0035 Sprechen in Erst- und Zweitsprache - Diagnostik und Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 16 - 17.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

L. Altinay  
C. Gantefort  
C. Lahmann

In diesem Seminar geht es um das Thema „Sprechen in der Erst- und Zweitsprache – Förderung und Diagnostik“. Der Sprechakt stellt für die meisten von uns eine tägliche, scheinbar ganz gewöhnliche Handlung dar und ist eines der wichtigsten Kommunikationsmittel, auch im Kontext Schule und Unterricht. Betrachtet man den Sprechakt jedoch genauer, so stellt man fest, dass es sich um eine komplexe Handlung handelt, die sich generell in vier Stadien untergliedern lässt: die Konzeptualisierung, die Formulierung/Planung, die Artikulation und das Monitoring (Levelt, 1989). Das Sprechen ist das Resultat komplexer kognitiver, linguistischer und motorischer Fähigkeiten, die dem Menschen in scheinbar einzigartiger Weise gegeben sind. Für den Muttersprachler gelingt das Zusammenspiel dieser Fähigkeiten gewöhnlich auf unproblematische Art und Weise. Von der Sprechnorm auffällige Abweichungen finden sich hier meist aufgrund von Sprachentwicklungsstörungen. Im Zweitsprachkontext können „Abweichungen“ z.B. je nach Sprachfähigkeit/-niveau unterschiedlich groß sein. Anhand diagnostischer Verfahren können Abweichungen ermittelt und Förderbedarf erkannt werden.

Nachdem es zu Beginn des Semesters um die theoretischen Grundlagen zum Sprechen in der Erst- und Zweitsprache geht, steht im weiteren Verlauf des Seminars die Diagnose und Förderung mit dem Fokus Sprechen im Unterricht im Vordergrund.

- Becker-Mrotzek, M. (2009) (Hrsg.). Mündliche Kommunikation und Gesprächsdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH.
- Behrens, U., & Eriksson, B. (2009). Sprechen und Zuhören. In: A. Bremerich-Vos, Granzer, D., U. Behrens, & O. Köller (Hrsg.), Bildungsstandards für die Grundschule: Deutsch konkret, S.43-74. (siehe: <http://edoc.hu-berlin.de/series/iqb/2011-1/PDF/1.pdf#page=43>)
- Boroditsky, L. (2001). Does language shape thought?: Mandarin and English speakers' conceptions of time. *Cognitive psychology*, 43(1), 1-22. (siehe: <http://www-psych.stanford.edu/~lera/papers/mandarin.pdf>)
- De Bot, K. (1992). *Applied Linguistics*. *Applied linguistics*, 13(1), 1-24. (siehe: <http://applied.oxfordjournals.org/content/13/1/1.full.pdf>)
- Koch, P., & Oesterreicher, W. (1985). Sprache der Nähe–Sprache der Distanz. *Romanistisches Jahrbuch*, 36, 15-43.
- Levelt, W. J. (1999). Producing spoken language: A blueprint of the speaker. In *The neurocognition of language* (pp. 83-122). Oxford University Press. (siehe: [http://pubman.mpdl.mpg.de/pubman/item/escidoc:147935/component/escidoc:196891/Levelt\\_Producing\\_spoken\\_language\\_1999.pdf](http://pubman.mpdl.mpg.de/pubman/item/escidoc:147935/component/escidoc:196891/Levelt_Producing_spoken_language_1999.pdf))

**14388.0037 Sprache und Fach - Entwicklung sprachsensibler Unterrichtsmaterialien**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Do. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 183

C. Gantefort  
K. Wagner  
A. Witte

Fachunterricht ist auch immer Sprachunterricht. Diese Aussage möchten wir zunächst mit Ihren Erfahrungen, die Sie im Praxissemester gesammelt haben, vergleichen, um anschließend gemeinsam zu erarbeiten, welches Wissen und welche Kompetenzen Lehrkräfte benötigen, um einen sprachsensiblen Fachunterricht durchzuführen.

Da gezielte Sprachförderung nur gelingen kann, wenn zuverlässige Informationen über den Sprachstand der Schülerinnen und Schüler vorliegen, werden in einem ersten Themenblock Verfahren der Sprachdiagnostik vorgestellt, angewendet und beurteilt.

Schwerpunkt des Seminars wird dann die Entwicklung sprachsensibler Unterrichtsmaterialien sein. Von der Bedarfsanalyse, d. h. der Ermittlung der sprachlichen Anforderungen der Unterrichtseinheit auf Wort-, Satz- und Textebene, über die adäquate Aufbereitung von Lehrwerkstexten gelangen wir schließlich zur Erstellung von Lernaufgaben, die im Rahmen kurzer Unterrichtssimulationen zur Diskussion gestellt werden können.

Das Seminar richtet sich explizit an Lehramtsstudierende aller Fächer. Damit verbunden ist das Ziel, schon früh die Belange der zukünftigen Kolleginnen und Kollegen kennenzulernen, sich gegenseitig zu unterstützen und das Thema sprachliche Bildung als gemeinsame Aufgabe aller Fächer zu begreifen.

Becker-Mrotzek, M., Schramm, K., Thürmann, E. & Vollmer, H. J. (Hrsg.) (2013): *Sprache im Fach. Sprachlichkeit und fachliches Lernen*. Münster: Waxmann (Fachdidaktische Forschungen, Bd. 3).

**14388.0040 Sprachsensibilität in der heterogenen Klasse**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Fr. 11.12.2015 16 - 19, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

Sa. 12.12.2015 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

So. 13.12.2015 9 - 17, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

L. Altinay  
C. Gantefort  
C. Lahmann

Angesichts der steigenden Zahlen von Flüchtlingen in Deutschland, ebenso wie der zunehmenden innereuropäischen Migration wird intensiv über das Thema Sprache und Zuwanderung diskutiert. Eine sich für den Schulalltag ergebende Situationen sind heterogene Klassen. Hier stellt vor allem der Umgang mit Sprache als selbstständig zu erwerbende Kompetenz ebenso wie zur Vermittlung weiterer Kompetenzen eine große Herausforderung dar. Sprache ist jedoch einer der entscheidenden Faktoren, die den weiteren Bildungsweg unserer Schülerinnen und Schüler maßgeblich beeinflusst. Um allen Schülerinnen und Schülern eine angemessene sprachliche Bildung zu gewährleisten, benötigen wir Sprachsensibilisierung im Klassenzimmer und in der Schule. Dies wiederum setzt eine sprachensible Unterrichts- und Schulentwicklung voraus. Das Seminar greift genau diese Aspekte auf und beschäftigt sich mit dem Erklären relevanter Begriffe und Zusammenhänge. Es werden wissenschaftlich und theoretisch fundierte sowie praxisnahe Inhalte vermittelt.

Die Teilnehmenden werden gebeten, ihre Laptops zur Veranstaltung mitzubringen.

Ahrenholz, B., Oomen-Welke, I. (2010). Zweitspracherwerbsforschung. In Deutsch als Zweitsprache. (Aus der Reihe DTP Deutschunterricht in Theorie und Praxis, Band 9, Hrsg. Ulrich, W.). Baltmannsweiler, S. 64-80.

Becker-Mrotzek, M., Böttcher, I. (2006). Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Berlin: Cornelsen.

Becker-Mrotzek, M., Böttcher, I. (2003). Texte bearbeiten, bewerten und benoten. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Belke, Gerlind: Zehn Thesen zum literarischen und sprachlichen Lernen in mehrsprachigen Lerngruppen. Online: URL [http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user\\_upload/GerlindBelke-10Thesen.pdf](http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user_upload/GerlindBelke-10Thesen.pdf)

Bickes, H., Pauli, U. (2009). Erst- und Zweitspracherwerb. Paderborn: Schöningh.

Böttcher, I. (1999). Kreatives Schreiben: Grundlagen und Methoden. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Kniffka, G., Siebert-Ott, G. (2012). Deutsch als Zweitsprache. Lehren und Lernen. Paderborn: Schöningh.

Gogolin, Ingrid (2008). Erziehungsziel Mehrsprachigkeit. In Erziehungsziel Mehrsprachigkeit. Diagnose von Sprachentwicklung und Förderung von Deutsch als Zweitsprache. (Hrsg. Röhner, C.). 2. Aufl. Juventa, Weinheim, S. 13–24.

Mitchell, R., Myles, F., Marsden, E. (2013). Second Language Learning Theories. Abingdon: Routledge.

#### 14388.0044 Sprachförderung in heterogenen Lerngruppen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 35

Mi. 12 - 13.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

C. Gantefort  
I. Maahs

Als FachlehrerIn steht man stets vor der Aufgabe, Fachwissen schülergerecht zu vermitteln. Dies impliziert auch, sich auf die Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler einstellen zu müssen. Insbesondere in den gesellschaftlichen Fächern werden Fachkenntnisse vor allem durch Sprache vermittelt und überprüft, was es erforderlich macht, Schülerinnen und Schülern, die die Unterrichtssprache nicht sicher beherrschen, im Kontext der fachlichen Wissensvermittlung auch sprachliches Wissen zu vermitteln. Wie aber wird man sprachstarken und sprachschwachen Schülerinnen und Schülern einer Lerngruppe gleichermaßen gerecht? Wie lässt sich Mehrsprachigkeit als Bereicherung für den Unterricht nutzen? Und wie vermittelt man eigentlich Sprachwissen im Fach? Solchen Fragen werden wir in diesem Seminar nachgehen, um Möglichkeiten zu erarbeiten, als FachlehrerIn die Herausforderung sprachlich heterogener Lerngruppen anzunehmen und Mehrsprachigkeit als Bereicherung für den Unterricht nutzen zu können.

#### 14388.0045 DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE - Sprachsensibler Unterricht und sprachliche Bildung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25



Do. 16 - 19.15, 103 Philosophikum, S 89, 14tägl 29.10.2015 -  
4.2.2016

C.Gantefort  
P.Heinrichs

Bildungspolitische Studien zeigen, dass in Deutschland die soziale Herkunft maßgeblich über den Bildungsgrad der/des Einzelnen entscheidet. Mehrsprachigkeit und sprachliche Heterogenität sind „Handlungsbedingung“ (Gogolin) für Schule und Gesellschaft. Was bedeutet dies für den Deutschunterricht? Wie kann Unterricht insgesamt so gestaltet werden, dass alle Schüler/innen gezielt gefördert und gefordert werden? Wie kann es gelingen, Kinder und Jugendliche auf dem Weg von der Alltagssprache zur Beherrschung der Bildungssprache systematisch zu begleiten?

Unabdingbare Voraussetzung ist ein sprachsensibler und Mehrsprachigkeit würdigender Unterricht. Bilingualer Unterricht, KOALA (Koordinierte Alphabetisierung und Koordiniertes Lernen), DemeK (Deutsch in mehrsprachigen Klassen) oder QuisS (Qualität in sprachheterogenen Schulen) sind dafür gute Beispiele aus der Kölner und der umliegenden Schullandschaft. Von Bedeutung ist auch die Frage, wie Ansätze aus dem englischsprachigen Raum, etwa Language Awareness, SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol) oder Scaffolding (nach Pauline Gibbons) für die deutsche Schulwirklichkeit fruchtbar gemacht werden können.

Jede Seminarsitzung bietet Gelegenheit, die eigene (gegenwärtige oder zukünftige) Unterrichtspraxis in den Blick zu nehmen. Die Erprobung und kreative Weiterentwicklung unterrichtsbezogener Materialien spielt eine ebenso große Rolle wie der Erwerb fundierter wissenschaftlicher Kenntnisse aus den Bereichen der Kognitionspsychologie und der Spracherwerbsforschung, der Diagnostik (z.B. von Schüler/innentexten) und der linguistischen Analyse sprachlicher Phänomene.

Belke, Gerlind: Zehn Thesen zum literarischen und sprachlichen Lernen in mehrsprachigen Lerngruppen. Online: URL [http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user\\_upload/GerlindBelke-10Thesen.pdf](http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user_upload/GerlindBelke-10Thesen.pdf)

Gogolin, Ingrid (2008): Erziehungsziel Mehrsprachigkeit. In: Erziehungsziel Mehrsprachigkeit. Diagnose von Sprachentwicklung und Förderung von Deutsch als Zweitsprache. Hg. v. Charlotte Röhner. 2. Aufl. Juventa, Weinheim, S. 13-24.

Qualität in sprachheterogenen Schulen (QuisS). Online:<http://zmi-koeln.de/index.php/materialien/Allgemeine-Dokumente/QuisS/>

Deutschlernen in mehrsprachigen Klassen (DemeK). Online: <http://zmi-koeln.de/index.php/materialien/Allgemeine-Dokumente/DemeK/>

### 14388.0046 Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache im Unterricht

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 16 - 19.15, 211 IBW-Gebäude, H115 (ehem. Hörsaal 369), Ende 30.11.2015

C.Gantefort  
J.Grießbach  
N.Kleemeyer

Nicht nur das Beherrschen der deutschen Sprache im Allgemeinen, sondern vor allem der in der Schule erforderlichen Bildungssprache ist eine wesentliche Voraussetzung für Bildungserfolg. Deshalb ist die sprachliche Förderung von Schülerinnen und Schülern mit und ohne Migrationshintergrund eine der wichtigsten Aufgaben für alle Lehrkräfte, egal welcher Schulart und Fächer. Die Mehrsprachigkeit von Kindern und Jugendlichen an deutschen Schulen kann von den Lehrkräften jedoch nur dann als Chance wahrgenommen werden, wenn sie die spezifischen, mit der sprachlichen Bildung in multilingualen Klassen verbundenen Herausforderungen erkennen und bewältigen können. Dies setzt profunde Kenntnisse über Sprachdiagnostik, Sprachförderung und Sprache im Fachunterricht voraus.

Hierzu werden wir uns die theoretischen Grundlagen und ihre praktischen Konsequenzen für den Unterricht ansehen. Wie erkenne ich als Lehrkraft einen sprachlichen Förderbedarf bei meinen Schülerinnen und Schülern? Wie kann ich die sprachliche Entwicklung im Rahmen des regulären Unterrichts fördern? Für welche sprachlichen Besonderheiten des Fachunterrichts sollte ich als Lehrkraft sensibel sein?

Es ist möglich, in diesem Seminar einen Teilnahmenachweis (Portfolio) oder einen Leistungsnachweis (Portfolio + Hausarbeit) zu erwerben. Als spezifisches Merkmal des Seminars ist anzusehen, dass es von einer Lehrkraft und einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin des Mercator-Instituts für Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache gemeinsam durchgeführt wird, sodass der Nutzen der (Sprach-)Theorie für die (Schul-)Praxis bei allen Themen diskutiert wird.

Das Seminar findet an den folgenden Terminen statt:

19.10.2015

26.10.2015

02.11.2015

09.11.2015

16.11.2015

23.11.2015

30.11.2015 (letzte Sitzung!)

### **14388.0047 Deutsch als Zweitsprache und sprachliche Förderung**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Do. 17.45 - 21, 211 IBW-Gebäude, H 114 (ehem. Hörsaal 254)

29.10.2015 - 17.12.2015

B. Cogel  
C. Gantefort  
J. Rupert

Wer Deutsch nur in alltagsgebräuchlicher Form beherrscht, kann sich zwar verständigen, aber er wird Schwierigkeiten haben, das Bildungssystem wirklich erfolgreich zu durchlaufen. Längst sind es nicht mehr nur Schülerinnen und Schüler aus Familien mit Migrationshintergrund, die hier die Unterstützung der Lehrkräfte brauchen, sondern auch Kinder und Jugendliche, deren Familiensprache zwar Deutsch ist, die aber in einer spracharmen Umgebung aufwachsen. Und längst ist Sprachförderung nicht mehr nur Sache des Deutschunterrichts, sondern muss in allen Fächern erfolgen.

Dazu müssen Lehrkräfte wissen, wie Kinder die produktiven und rezeptiven Anteile von Sprache (Erzählen und Schreiben, sowie Lesen) erlernen, wie man die „Stolpersteine“, die sie nicht alleine bewältigen können, erkennen kann und wie wir sie als Lehrkraft mit gezielten Maßnahmen der Sprachbildung fördern können.

Wir werden im Seminar zunächst die theoretischen Hintergründe des Spracherwerbsprozesses einsprachiger und mehrsprachiger Kinder und Jugendlicher besprechen und Herausforderungen aufzeigen, die einer Lehrkraft in einer multilingualen Klasse begegnen, wenn Kinder erzählen, sprechen und lesen lernen. Im Anschluss werden wir Fördermaßnahmen, die in der Grundschule und in der SEK I im Unterricht erprobt und gängig sind, vorstellen und gemeinsam bewerten.

In der Sitzung, die im Museum durchgeführt wird, werden wir kreative, spielerische und bildgestützte Sprachfördermethoden im Museum ausprobieren und sie in Bezug auf ihre Anwendbarkeit und Tauglichkeit im Unterricht in allen Fächern überprüfen.

Dieser außerordentliche Seminartermin findet am Donnerstag, den 03.12.2015 von 17.45 bis 21.00 Uhr im Wallraf-Richartz-Museum statt.

### **14388.0048 Deutsch lernen in mehrsprachigen Klassen**

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 25

Mo. 17.45 - 21, 825 Triforum, S194, 14tägl, Ende 25.1.2016

L. Altinay  
C. Gantefort  
M. Prandl-May

Das Seminar wird durchgeführt von Lale Altinay und Marika Prandl-May.

Die Mehrsprachigkeit von Kindern und Jugendlichen an deutschen Schulen kann von den Lehrkräften nur dann als Chance wahrgenommen werden, wenn sie die spezifischen, mit der sprachlichen Bildung in multilingualen Klassen verbundenen Herausforderungen erkennen und bewältigen können. Dies setzt profunde Kenntnisse über Spracherwerb und Schreibentwicklung, Sprachdiagnostik und Sprachförderung, Sprachbildung und sprachsensiblen Fachunterricht voraus. Als spezifisches Merkmal des Seminars ist anzusehen, dass es von zwei Lehrkräften aus Kölner Schulen geleitet wird, die den Nutzen der (Sprach-)Theorie für die (Schul-)Praxis mit ihren eigenen Unterrichtserfahrungen fundieren können.

Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus an folgenden Terminen statt:

19.10.2015

02.11.2015

16.11.2015

30.11.2015

14.12.2015

11.01.2016

25.01.2016

**M . E D . U N T E R R I C H T S F A C H  
P Ä D A G O G I K ( L A G Y M G E )**

**B M : V o r b e r e i t u n g P r a x i s s e m e s t e r**

**A u f b a u m o d u l 1 :  
E r z i e h u n g s w i s s e n s c h a f t l i c h e T h e o r i e b i l d u n g**

**B a u s t e i n 1 : V o r l e s u n g / S e m i n a r**

**B a u s t e i n 2 : S e m i n a r**

**A u f b a u m o d u l 3 : F a c h d i d a k t i k I I**

**B a u s t e i n 1 : V o r l e s u n g / S e m i n a r**

**14403.0000 Die pädagogische Perspektive: Zur Gegenstandsfrage des Unterrichtsfaches Pädagogik**

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 28

Do. 8 - 9.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K.Schneider

Sowohl in den Lehrplänen als auch in fachdidaktischen Theorien wird betont, dass die im Pädagogikunterricht behandelten Themen aus einer „pädagogischen Perspektive“ betrachtet werden müssen. Im Zentrum dieses Seminars steht die Lektüre lerntheoretischer behavioristischer, phänomenologischer, pragmatischer und hermeneutischer Lerntheorien. Dabei geht es im Sinne der „didaktischen Reduktion“ unter besonderer Berücksichtigung der „pädagogischen Perspektive“ um die Frage, welche Lerntheorien thematischer Gegenstand des Faches sein können.

**B a u s t e i n 2 : S e m i n a r**

**14403.0001 Fachdidaktik Pädagogik auf der Schnittstelle**

2 SWS; Blockveranstaltung; Max. Teilnehmer: 35

Mo. 19.10.2015 10 - 11.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 26.10.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 16.11.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 14.12.2015 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 11.1.2016 10 - 14.30, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

Mo. 25.1.2016 10 - 13, 207 Rechtswissenschaften, 2.2.03

K.Schneider

Das Thema „Erziehung im Nationalsozialismus“ ist zentraler Bestandteil des schulischen Themenkanons. Entgegen seiner curricularen Relevanz gibt es keinen elaborierten Ansatz in der Fachdidaktik Pädagogik über den Umgang mit dem historischen Thema. Im Zentrum des Blockseminars steht der Versuch, einen fachdidaktischen Zugriff auf das Thema zu generieren. Dies soll durch die Lektüre kulturtheoretischer, geschichtswissenschaftlicher und soziologischer

Ansätze geschehen sowie durch die Diskussion fachdidaktischer Ansätze der Fächer Pädagogik, Geschichte und Deutsch.

## Schwerpunktmodule

SM 1: Historische Bildungsforschung

SM 2: Kultur und Erziehung

SM 3: Erziehungswissenschaftliche  
Forschungsmethoden

SM 4: Interkulturelle Bildung

14388.0005

### Migration in den Neuen Medien

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Fr. 14 - 15.30, 906 Modulbau Campus Nord (HF Modulbau), S 181

T. Wolfgarten

Medien und Migration sind zwei Begriffe, die oftmals in Verbindung auftreten; der grenzüberschreitende Raum legt dies nahe und spätestens seit der Einführung des Web 2.0 gehören Migrationsnarrative sowie Zeugnisse transnationaler Mobilität zu unserer alltäglichen Rezeption. Weiter – und dies nicht nur bezüglich angesprochener Thematik – differenziert sich die eine große (Einwanderungs-)Geschichte hinsichtlich vieler persönlicher Wissensbestände. Als ein Grund dafür darf der individualisierte Bildungskontext der Neuen Medien sowie das darin eingebettete informelle Lernen gesehen werden. Dennoch sind diese individuellen Wissensbestände nicht isoliert von einander zu betrachten, so dass der Fokus weiter auf den Strukturen relevanter Ereignisse, deren gegenseitige Bedingung und Bezugnahme zueinander sowie den Gründen für ihre Überlieferung in Geschichte gerichtet wird.

Ziel dieses Studienprojekts ist es zunächst den vielen „kleinen“ Geschichten von Migration und gesellschaftlicher Heterogenität in den Medien nachzugehen und in dieser Archivarbeit jene Aspekte – seien diese bildhaft oder textbasiert – herauszuarbeiten, die weniger auf Informationsebene liegen, sondern vielmehr auf einer strukturellen. Um mit Georges Didi-Huberman zu sprechen, gilt es im Projekt dem „Nachleben“ von Migration in Geschichte zu verfolgen und dessen Bedingung herauszufinden.

Diese Veranstaltung ist als kompakte Einführungsveranstaltung Teil des Studienprojekts, welches über zwei Semester hin angelegt ist und den Workload für das jeweilige Modul komplett abdeckt (siehe weiter unten). Nach der einführenden Kompaktphase folgen die Praxisphase, in der Sie zeitlich flexibel in Kleingruppen ein eigenes Projekt, eine eigene Linie verfolgen sowie eine Präsentationsveranstaltung der gewonnenen Ergebnisse für Mitarbeiter\*innen der Universität. Diese wird auch webbasiert zugänglich sein.

Wie ist der Aufbau des Projekts konkret?

Die Einführungsveranstaltung als kompakte Blockveranstaltung wird Donnerstag, 15.10.15 und Freitag, 16.10.15 zwischen 10:00 und 17:00 Uhr stattfinden. Das angegebene Zeitfenster am Freitagnachmittag (14:00-16:00 Uhr) soll als möglicher Rahmen für eventuelle Treffen während der Praxisphase dienen. Die Praxisphase findet während dem Wintersemester 15/16 und dem Sommersemester 16 statt, die Präsentationsveranstaltung gegen Ende des Sommersemesters:

BS 1: Kompakte Einführungsveranstaltung	Do., 15.10.15 + Fr., 16.10.15
BS 2: Praxisprojekt	WiSe 15/16 - SoSe 16
BS 3: Präsentationsveranstaltung	Ende SoSe 16

Wer kann teilnehmen?

Mit der Teilnahme am Projekt decken Sie folgende Module inklusive Modulabschlussprüfung komplett ab. Dabei wird die Interdisziplinarität des Projekts über die Studiengänge wiedergespiegelt.

Studierende aus dem intermedia stellen die Expert\*innen für (Neue) Medien dar, Studierende aus dem Lehramt bringen ihre Erfahrungen zu Bildungsprozessen mit ein und Studierende aus dem IKB inhaltlich relevante Aspekte:

B.A. intermedia: AM 1	(12 LP)
M.Ed. Biwi: SM 1b	(12 LP)
M.Ed. UF Pädagogik: SM 4	(12 LP)
M.A. IKB (1-Fach): WM 4	(12 LP)
M.A. IKB (2-Fach): MM 4 + EM	(8 + 4 LP)

Wo gibt es weitere Informationen?

Da der Aufbau sich von herkömmlichen Seminaren unterscheiden, bitte ich alle Interessierte mich vorab zu kontaktieren, um offene Fragen zu klären und auch eine Teilnahme sicher zu stellen - auch wenn über KLIPS kein Platz vergeben wurde!

Mittwochs zwischen 11:00-13:00 Uhr, R. 1.02 im Modulbau der HF

Tel.: 0221-470 47 22

Mail: [tim.wolfgarten@uni-koeln.de](mailto:tim.wolfgarten@uni-koeln.de)

## SM 5: Theorien der Bildung und Entwicklung in der Kindheit

## SM 6: Konzepte frühkindlicher Bildung, Entwicklungsförderung und Beratung

## SM 7: Theoretische Fundierung der Erwachsenenbildung

## SM 8: Rahmenbedingungen der Erwachsenenbildung im nationalen und internationalen Kontext

**Achtung! Die Veranstaltungseinwahl  
im M.Ed. erfolgt nicht über KLIPS 1!**