

Simon Meienberg

Urbane Mobilität in Dakar

Stadtentwicklung zwischen Ausgrenzung und Teilhabe

Urbane Mobilität in der senegalesischen Hauptstadt Dakar findet in einem Raum zwischen Teilhabe und Ausgrenzung statt. Am Beispiel des Train Express Régional zeigt Simon Meienberg, wie selektive und kolonial geprägte Raumlogiken in aktuellen Verkehrspolitik und Stadtentwicklungsprojekten in Westafrika fortwirken und dabei den Zugang zur Stadt für marginalisierte Bewohner*innen einschränken. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf den partizipativen und künstlerischen Interventionspraktiken der Forumtheatergruppe »Kaddu Yaraax«: In ihren öffentlichen Stra.entheateraufführungen machen sie diese Ausschlüsse sichtbar und erproben gemeinsam mit den Betroffenen alternative sowie inklusivere Formen urbaner Teilhabe.

Keywords:

Urban Studies, Postkolonialismus, Stadtplanung, Spatial Justice

Simon Meienberg

Urban Mobility in Dakar

Urban Development between Exclusion and Participation

Urban mobility in the Senegalese capital, Dakar, takes place in a space between participation and exclusion. Using the Train Express Régional as an example, Simon Meienberg demonstrates how selective and colonial spatial logics continue to shape current transport policies and urban development projects in West Africa, thereby restricting access to the city for marginalised residents. Particular focus is placed on the participatory and artistic intervention practices of the forum theatre group 'Kaddu Yaraax': in their public street theatre performances, they highlight these forms of exclusion and, together with those affected, explore alternative and more inclusive forms of urban participation.

Keywords

Urban Studies, Post Colonialism, Urban Planning, Spatial Justice