

## Listen

### 1 Konkordanzliste Altfunde

Aufgelistet sind die älteren und neuen Inventarnummern der im Museum Este unter der Ortsbezeichnung Fondo Baratella aufbewahrten Keramik und die entsprechenden Abbildungen in der Publikation G. Ghirardini von 1888.

#### Legende:

Nr.	Nummer
Bs.	Bodenscherbe
Hs.	Henkelscherbe
Rs.	Randscherbe
Ws.	Wandscherbe
Inventarnummer (Neu)	Inventario Generale Museo Nazionale Atestino (nuovo)
Inventarnummer (Alt)	Inventario Generale Museo Nazionale Atestino (vecchio)
Inventario Civico	Inventario Museo Civico Atestino
Ghirardini 1888	siehe Literaturverzeichnis

Nr.	Gefäßform	Inventarnummer (Neu)	Inventarnummer (Alt)	Inventario Civico	Ghirardini 1888
1	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10964		I. C. 1352	
2	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10965			
3	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10966	I. G. 10432		
4	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10967	I. G. 10503		
5	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10968			
6	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10969			
7	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10970			
8	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10971			
9	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10972	I. G. 10455		
10	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10973			
11	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10974			
12	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10975	I. G. 10481		
13	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10976			
14	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10977			
15	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10978			
16	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10979			
17	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10980			
18	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10981		I. C. 1136?	
19	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10982		I. C. 1136?	
20	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10983		I. C. 1136?	
21	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10984		I. C. 1136?	Taf. XIII,24
22	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10985		I. C. 1136?	
23	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10986		I. C. 1136?	
24	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10987	I. G. 10478	I. C. 1136?	
25	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10988		I. C. 1136?	
26	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10989		I. C. 1136?	
27	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10990	I. G. 10495	I. C. 1136?	
28	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10991			
29	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10992			
30	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10993	I. G. 10607		
31	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10994	I. G. 10487	I. C. 1356?	
32	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10995			
33	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10996			
34	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10997			
35	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10998			
36	Schale auf hohem Fuß	I. G. 10999			
37	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13200			
38	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13201		I. C. 1351	

Nr.	Gefäßform	Inventarnummer (Neu)	Inventarnummer (Alt)	Inventario Civico	Ghirardini 1888
39	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13202			
40	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13203		I. C. 1353?	Taf. XIII,25
41	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13204			
42	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13205		I. C. 1354	
43	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13206			
44	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13207			
45	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13208			
46	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13209			
47	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13210			
48	Schale auf hohem Fuß	I. G. 13211			
49	Fußschale (Este II–III)	I. G. 13212		I. C. 1132	Taf. XIII,32
50	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13213		I. C. 1119–1129	Taf. XIII,46
51	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13214		I. C. 1119–1129	
52	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13215		I. C. 1119–1129	
53	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13216		I. C. 1119–1129	
54	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13217		I. C. 1119–1129	
55	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13218		I. C. 1119–1129	
56	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13219	I. G.10541	I. C. 1119–1129	
57	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13220		I. C. 1119–1129	
58	Kleingefäß (Topf)	I. G. 13221		I. C. 1119–1129	
59	Kleingefäß	I. G. 13222		I. C. 1113–1118	
60	Kleingefäß	I. G. 13223		I. C. 1113–1118	
61	Kleingefäß	I. G. 13224		I. C. 1113–1118	
62	Kleingefäß	I. G. 13225		I. C. 1113–1118	
63	Kleingefäß	I. G. 13226		I. C. 1113–1118	
64	Kleingefäß	I. G. 13227		I. C. 1113–1118	
65	Kleingefäß	I. G. 13228		I. C. 1113–1118	
66	Kleingefäß	I. G. 13229	I. G. 10569	I. C. 1113–1118	
67	Kleingefäß	I. G. 13230		I. C. 1113–1118	
68	Kleingefäß	I. G. 13231a		I. C. 1113–1118	
69	Kleingefäß	I. G. 13231b		I. C. 1113–1118	
70	Kleingefäß	I. G. 13232		I. C. 1113–1118	
71	Kleingefäß	I. G. 13233		I. C. 1113–1118	
72	Kleingefäß	I. G. 13234		I. C. 1130	
73	Kleingefäß	I. G. 13235		I. C. 1131?	
74	Kleingefäß	I. G. 13236			
75	Kleingefäß	I. G. 13237			
76	Tasse (Campana- Imitation)	I. G. 13238			

Nr.	Gefäßform	Inventarnummer (Neu)	Inventarnummer (Alt)	Inventario Civico	Ghirardini 1888
77	Kleingefäß (Campana)	I. G. 13239	I. G. 10657		
78	Kleingefäß (Campana)	I. G. 13240	I. G. 10674		
79	Balsamarium (Import)	I. G. 13241		I. C. 1180	
80	Schale (Graue Ware)	I. G. 13242		I. C. 1147–1151	
81	Schale (Graue Ware)	I. G. 13243		I. C. 1147–1151	
82	Schale (Graue Ware)	I. G. 13244		I. C. 1147–1151	
83	Schale (Graue Ware)	I. G. 13245		I. C. 1147–1151	
84	Schale (Graue Ware)	I. G. 13246		I. C. 1147–1151	
85	Schale (Graue Ware)	I. G. 13247		I. C. 1152–1159	
86	Schale (Graue Ware)	I. G. 13248		I. C. 1152–1159	
87	Schale (Graue Ware)	I. G. 13249		I. C. 1152–1159	
88	Schale (Graue Ware)	I. G. 13250		I. C. 1152–1159	
89	Schale (Graue Ware)	I. G. 13251		I. C. 1152–1159	
90	Schale (Graue Ware)	I. G. 13252		I. C. 1154	
91	Schale (Graue Ware)	I. G. 13253		I. C. 1152–1159	
92	Schale (Graue Ware)	I. G. 13254			Taf. XIII,33
93	Schale (Graue Ware)	I. G. 13255			
94	Schale (Graue Ware)	I. G. 13256			
95	Schale (Graue Ware)	I. G. 13257			
96	Reibschale (Graue Ware)	I. G. 13258		I. C. 1142	
97	Schale (Graue Ware)	I. G. 13259		I. C. 1374?	
98	Guttus (Graue Ware)	I. G. 13260	I. G.10639	I. C. 1171	
99	Guttus (Graue Ware)	I. G. 13261			
100	Guttus (Graue Ware)	I. G. 13262		I. C. 1170	Taf. XIII,37
101	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13263	I. G. 10641	I. C. 1168	
102	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13264	I. G. 10638	I. C. 1361	
103	Topf (Graue Ware)	I. G. 13265			
104	Topf (Graue Ware)	I. G. 13266		I. C. 1172	
105	Becher (Graue Ware)	I. G. 13267		I. C. 1161–1164	
106	Becher (Graue Ware)	I. G. 13268		I. C. 1161–1164	
107	Becher (Graue Ware)	I. G. 13269		I. C. 1161–1164	
108	Becher (Graue Ware)	I. G. 13270		I. C. 1161–1164	
109	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13271		I. C. 1165–1169	
110	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13272	I. G. 10642	I. C. 1165–1169	
111	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13273	I. G. 10644	I. C. 1165–1169	
112	Olpe (Graue Ware)	I. G. 13274	I. G. 10640	I. C. 1165–1169	
113	Schale (Graue Ware)	I. G. 13275	I. G. 10594		
114	Reibschale (Graue Ware)	I. G. 13276		I. C. 1160	
115	Schale (Graue Ware)	I. G. 13277		I. C. 1160	

Nr.	Gefäßform	Inventarnummer (Neu)	Inventarnummer (Alt)	Inventario Civico	Ghirardini 1888
116	Schale (Graue Ware)	I. G. 13278		I. C. 1160	
117	Schale (Graue Ware)	I. G. 13279		I. C. 1160	
118	Schale (Graue Ware)	I. G. 13280		I. C. 1160	
119	Schale (Graue Ware)	I. G. 13281a		I. C. 1160	
120	Schale (Graue Ware)	I. G. 13281b		I. C. 1160?	
121	Schale (Graue Ware)	I. G. 13282		I. C. 1143	Taf. XIII,35
122	Schale (Graue Ware)	I. G. 13283		I. C. 1144?	
123	Schale (Graue Ware)	I. G. 13284		I. C. 1145?	
124	Schale (Graue Ware)	I. G. 13285			
125	Reibschale (Graue Ware)	I. G. 13286			
126	Fußschale (Este III)	I. G. 13287	I. G. 10445	I. C. 1134?	
127	Balsamarium (Import)	I. G. 13288		I. C. 1393	
128	Balsamarium (Import)	I. G. 13289		I. C. 1393	
129	Oinochoe (Import)	I. G. 13290	I. G. 10677	I. C. 1175	
130	Schale (Campana)	I. G. 13292	I. G. 10658	I. C. 1137	
131	Olpe (Campana?)	I. G. 13293	I. G. 10667	I. C. 1141	
132	Pyxis (Campana)	I. G. 13294		I. C. 1140	
133	Kylix? (Import)	I. G. 13295		I. C. 1382	
134	Teller (Campana)	I. G. 13296		I. C. 1376	
135	Ws.-Situla (Este II)				
136	Hs.-Tasse (Este II-III)				
137	Rs.-Tasse (Este II-III)				
138	Rs.-Schale (Este II-III)				
139	Ws.-Topf (Este II)				
140	Rs.-Stiefelgefäß (Este II)				
141	Rs.-Schüssel (Este III)				
142	Bs.-Topf (Este II-III)				
143	Bs.-Topf (Este II-III)				
144	Bs.-Becher (Este II-III)				
145	Bs.-Becher (Este II-III)				
146	Ws.-Gefäß (Este II-III)				
147	Tasse (Graue Ware)				
148	Ws.-Gefäß (Campana)				
149	Ws.-Teller (Campana)				

2 Ursprünglicher Altfundbestand

(nach dem Inventario Civico des Museums von Este)

*I. C. 1103–1118 (I. G. 13222–13233)*

*N. 16 tazzine di argilla grossolana della forma di tronco di corpo rovescia alte dai mm. 25 ai mm. 53. Ghir. tav. XIII fig. 45 e 47. (Esatto tre nei quali l'impasto fino è il lavoro e più esatto).*

*I. C. 1119–1129 (I. G. 13213–13221)*

*N. 11 vasettini di argilla grossolana a ventre quasi sferico, parte dei quali si restringono verso la bocca ed altri allargano Ghir. tav. XIII fig. 46.*

*I. C. 1130 (I. G. 13235)*

*Vasetto di argilla rossigna grossolana a forma di tronco di corpo, alto mm. 63, diam. 94 con fondo piatto e orlo spanto in fuori.*

*I. C. 1131 (I. G. 13236)*

*Vasetto in argilla nericcina grossolana, frammentato, della forma dei precedente alto mm. 52.*

*I. C. 1132 (I. G. 13212)*

*Coppa di terra nerastra imbutiforme, fatta a mano con piede a tronco di corpo. Ghir. tav. XIII fig. 32.*

*I. C. 1133 (verloren)*

*N. 6 frammentati di vasi fittili di terra grossolana nericcina, due dei quali appartengono a vasi a tronco di corpo e quattro e scodellette a manico rialzato.*

*I. C. 1134 (I. G. 13287)*

*Ciotola – coperchio alta mm. 60, diam. 174, di argilla nericcina depurata ornata a stralucidi e ricomposta in più pezzi.*

*I. C. 1135*

*N. 5 frammenti di gambo di coppa di argilla nericcina tinta in grafite a forma di tronco di corpo, cotti imperfettamente.*

*I. C. 1136 (I. G. 10981–10990)*

*N. 10 gambi di coppa tinte e lucidati in ocre ornati di grossi cordoni in rilievo e di fori trasversali di argilla nericcina depurata. Tra questi sono notevoli i due riprodotti dal Ghir. alla tav. XIII fig. 24 e 25. Variano in lunghezza da mm. 305 a mm. 170.*

*I. C. 1137 (I. G. 13292)*

*Ciotola fittile di tipo greco alta mm 58 diam. 128, frammentata, di finissima argilla rossigna, dipinta a nero.*

*I. C. 1138 (verloren)*

*Frammentato di grosso spessore di un vaso di tipo greco in rosso e nero.*

*I. C. 1139 (verloren)*

*Piede di una ciotoletta di tipo greco, porta impressi a stampa dei circoli e delle palmette. E' tinto in nero.*

*I. C. 1140 (I. G. 13294)*

*Frammento di un vasellino quasi cilindrico, alto mm. 35, sotto al cui fondo sono graffite con punta offusa le lettere (s. Abb. 3,1).*

*I. C. 1141 (I. G. 13293)*

*Orciuolo di tipo greco, frammentato nella parte superiore, di finissima argilla tinta in nero.*

*I. C. 1142 (I. G. 13258)*

*Ciotola in argilla cenerognola a calotta sferica, alta mm 94. Contiene sul tondo nel suo impasto molti pezzettini di quarzo. Rotta in 5 pezzi.*

*I. C. 1143 (I. G. 13282)*

*Ciotola, alta mm. 61, diam. 183. Porta nella parte convessa graffite delle lettere euganee che non si possono bene rilevare, ma che lasciano scorgere le tracce delle seguenti (s. Abb. 3,2). E rotta in tre pezzi. – Ghirard. tav. XIII fig. 35.*

*I. C. 1144 (I. G. 13283)*

*Ciotola, alta mm. 72, frammentata, a calotta sferica.*

*I. C. 1145 (I. G. 13284)*

*Ciotola, alta mm. 62, frammentata e simile alla precedente.*

*I. C. 1146 (verloren)*

*Ciotola, alta mm. 60. E' in argilla piu senza delle precedente delle quali differisce anche per la forma, a tronco di corpo rovescio. E' ricomposta in piu pezzi.*

*I. C. 1147–1151 (I. G. 13242–13246)*

*N. 5 ciotolette di argilla cenerognola molto depurata, ma mal cotta. Variano di altezza e di diametro. Hanno quasi tutte la forma a calotta sferica, ma col labbro un po' rientrante. Nessun segno particolare le contraddistingue.*

*I. C. 1152–1159 (I. G. 13247–13252)*

*N. 8 ciolette che variano di diam. da mm. 106 a mm. 59. – Sono in terra cenerognola, molto depurata, ma cotta imperfettamente e presentano quasi tutte la forma di quella illustrata dal Ghir. al/a tav. XIII fig. 33.*

*I. C. 1160 (I. G. 13276–13281)*

*N. 10 frammenti di ciotole in argilla cenerognola dei tipi precedenti.*

*I. C. 1161–1164 (I. G. 13267–13270)*

*Vasettini di argilla cenerognola a forma calice. Ghir. tav. XIII fig. 34. Sono tutti frammentati.*

*I. C. 1165–1169 (I. G. 13263, 13271–13274)*

*N 5 piccoli orci ad un sol manico, di argilla cenerognola variano in altezza da mm. 75 a mm. 67. Uno solo e completo e gli altri frammentati. Ghir. tav. XIII fig. 44.*

*I. C. 1170 (I. G. 13262)*

*Orcio in argilla cenerognola, alto mm. 101. Ha una sola ansa, il collo molto stretto, è chiuso alla bocca, dove è provisto di un foro trasversale. Sul ventre veggonsi le traccie di un beccuccio nel quale potevi versare il liquido.*

*I. C. 1171*

*Orcio alto mm. 86, in terra cenerognola con ventre quasi sferico, collo basso, bocca più larga che nel precedente, chiusa attraversata da quattro forellini. Era provisto dei beccuccio. – Ghir. tav. XIII fig. 37.*

*I. C. 1172*

*Vasetto in argilla cenerognola, molto panciuto che va restringendosi verso la bocca, fornito di orlo breve ed arrotondato. È ornato di due linee circolari a zig-zag graffite attorno al collo. Alto mm. 77.*

*I. C. 1173 (verloren)*

*Vasettino di assai piccole proporzioni in argilla cenerognola alto mm. 44. E' a due piccoli tronchi ineguali di corpo, e con piede alquanto elevato.*

*I. C. 1174 (verloren)*

*N. 5 frammenti di vasetti in argilla cenerognola. Appartengono tutti alla parte inferiore.*

*I. C. 1175 (I. G. 13290)*

*Orcio in finissima terra rossigna, alto mm. 190, diam. alla bocca mm. 97. E' provisto di ansa baccellata*

*I. C. 1176 (verloren)*

*N. 11 frammenti tutti appartenenti alla parte superiore di differenti orci, alcuni in terra giallognola, altri in terra rossigna. Il più grande di quali è lavorato con molta eleganza ed ha una larga ansa baccellata. Un secondo di 'impasto nericcio di fattura rozza, ha l'ansa semplice.*

*I. C. 1177 (verloren)*

*N. 2 frammenti del collo di un doglia con ansa.*

*I. C. 1178 (verloren)*

*N. 2 frammenti di vasetti, uno dei quali alto mm. 104 ha ventre alquanto rigonfio ed è tinto in ocre.*

*I. C. 1179 (verloren)*

*Balsamaria fittile, alto mm. 72, simile a quello del sepolcro dei Titini.*

*I. C. 1180 (I. G. 13241)*

*Balsamario, come il precedente, frammentato nella parte superiore.*



*I. C. 1338*

*Fondo di vaso del diametro di mli 150, spessore mli 38. E' in argilla nerastra commista a granuli di trachite. Ha forma di disco, e lavorato grossolanamente a mano e cotto imperfettamente.*

*I. C. 1339 (verloren)*

*Fondi di vaso N 8. Variano in diametro da mli 124 a mli 61. Sono tutti di identica porta di argilla nerastra commista a pezzettini di trachite, fabbricati al tornio cotti sufficientemente e piatti tanto all'esterno che all'interno. Appartenevano e vasi del tipo di quello ripartato dal Prosdocimi nella Tav. V "op. cit." Fig. XII. Tra questi e' notevole che all'esterno porta graffito leggermente i seguenti segni (s. Abb. 3,3). Sono compresi in questo numero due frammenti di due fondi di vaso identici ai precedenti.*

*I. C. 1340 (verloren)*

*Frammenti N 5 di vasi orli di compressi i pareti a tronco rovescia di corpo, quali con tutta probabilita appartenevano i fondi precedente cui quali hanno comuni i caratteri tecnici. Gli orli sono grossi arrotondati e arrovesciati in fuori presentano cordoni rilevati e "solchi" circolari ricorrenti alla base dell'orlo.*

*I. C. 1341 (verloren)*

*Frammenti N 2 di vasetti a tronco di di corpo rovescio. Connettono nel fondo con parti delle pareti. Uno e' altro mli. 98, ha il fondo piatto ed e' in argilla grossolana. L'altro e' mli. 65; ha il fondo "alquarto" cono e Gon orlo precedente, ed e' ornato di solchi che girano intorno al vasetto parallelamente al fondo.*

*I. C. 1342 (verloren)*

*Frammenti N 9 di vasi di diversa grandezza e forma. 5 di questi sono semplicemente tinti in ocra e gli altri quattro oltre a questa coloritura, hanno una ornamentazione a grossi cordoni rilevati. Si ritrovano di frequente nelle tombe del 3° periodo euganeo.*

*I. C. 1343 (verloren)*

*Fondo di grande ciotola. E' cono, del diametro di mli 37 in argilla nerastra depurata e cotta sufficientemente, lavorata al tornio con molta regolarità! Parte ancora un trollo della ciotola. E' notevole la spessore di questo frammento che misura in media mli. 11.*

*I. C. 1344 (verloren)*

*Frammenti N 3 di ciotole coperchi. Sono a tronco di corpo col fondo concavo ad orlo spinto in fuori di argilla nerastra poco depurata e lavorata grossolanamente. Sono alti mli 75, 63 e 56.*

*I. C. 1345 (verloren)*

*Ciotole alta mli 31 di argilla nerastra grossolana "ricotta" lavoro manuale a forma di calottina sferica, con orlo alto tagliato e un po' rientrante e il fondo rialzato concavo e ad orlo spinto in fuori.*

*I. C. 1346 (verloren)*

*Ansa di coperchio mli. 44, con frammento di parete. Quest'ansa compta di ansafettucia di argilla largo mli. 25, friegata ad arco "percuì lascio 'a un varo da permettere di introdevevi I insieme ed il polisce".*

*I. C. 1347 (verloren)*

*Vasettino alto mli. 34 con diametro alla bocca di mli 42. e' a tronco di corpo, lavorato grossolamente a mono in argilla nericcia, poco depurata ed e' rimcompasto in 3 pezzi.*

*I. C. 1348 (verloren)*

*Vasettino alto mli. 36, con diametro di mli. 35, lavorato rozzamente a mono in argilla nera grossolana, cotta imperfettamente. Ha il ventre un po' rigonfio verso l'orlo.*

*I. C. 1349 (verloren)*

*Coperchietto alto mli 30 con diametro di mli. 29. Ha forma di calottina sferica, senza piede in argilla rossastra, depurata e molto cotta e di lavoro assai grossolano.*

*I. C. 1350 (verloren)*

*Frammento di vasetto alto mli. 35. E' simile per la forma e tecnica a quello descritto precedentemente al N° 1348.*

*I. C. 1351 (I. G. 13201)*

*Gambo di coppa alto mli. 26. E' in argilla nerastra depurata e cotta sufficientemente. Consiste nel gambo cilindrico ornato di 3 cordoni circolari rilevati, posti ad eguali distanza che 10 dividono in due zone sulle quali riscontransi, tracce di coloritura ad ocre e graffite e nella base a forma. L'imbuto che termina ad orlo spanto in fuori ed arrondato portante all'ingiro vicino all'orlo un cordoncino rilevato. Il diametro di questa e' di mli. 184. Manca un breve tratto della base e tutta la baccinella tranne un piccolo pezzo che vedesi unito al gambo.*

*I. C. 1352 (I. G. 13213)*

*Gambo di coppa alto mli 175. E' in argilla nericcia depurata e cotta sufficientemente. Ha la forma del precedente in questo pero' nota i un grosso cordone e le tracce di un secondo che girando attorno 10 dividono in zone, ed ha poca base con orlo spanto infuori ed alquanto rialzato.*

*I. C. 1353 (I. G. 13203)*

*Gambo di coppa alto mli. 270. E' in argilla nericcia depurata, mista pero' con qualche pagliuzza di unica. Ha forma cilindrica vuota nell' inferno ed e' notevole non tanto per la lunghezza, quanto per una certa eleganza di ornamentazione, consistente in un sette cordoni circolari la piu' grossi degli altri alternatamente in modo che dividono il gambo in sei zone sulle quali riscontransi breccie evidenti di coloritura ad ocre e graffiti. Nella frisse e nella terza zona, la parete del gambo e' altrarezzata in un sol punto da lori circolari.*

*I. C. 1354 (I. G. 13205)*

*Gambo di coppa frammento lungo mli. 245. Ha la forma e la tecnica dal precedente eccetto che in questo frammento i cordoni che 10 dividono in zone rosso molto piu' rilevati.*

I. C. 1355

*Gambo di coppa frammentato lungo mli. 110. Ha la identica forma e tecnica dei precedente, soltanto che il cordone dal quale e' diviso in due zone e'foco rilevato e l'argilla ehe 10 compone e piu grossolana e cotta piu imperfettamente dei precedenti.*

I. C. 1356

*Base di gambo di coppa alta mli. 70, e notevole particolarmente per l'eleganza della forma e per la precisione con cui e'modellata ed ornamentato. Ha la solita forma ad imbuto con orlo molla spianto in fuori. arredonato e alquanto rialzato, e ricomposto in cinque pezzi ed da uno parte frammentato all' orlo.*

I. C. 1357

*Frammento di base di coppa alto mli. 100. E di un impasto grossolano distinto soltanto per la coloritura in oca.*

I. C. 1358

*Base di coppa alto mli. 80. E'in argilla rossa molto depurata ed assai cotta, modellata imperfettamente a forma d'imbuto.*

I. C. 1359 (verloren)

*N. 7 Frammenti di vasi notevoli per uno speciale decorazione a tutto campo esterno di linee di bugnette rilevate mammelliformi. Sono di un impasto di terra nericcica sufficientemente depurata e cotta bene. Da questi frammenti non si puo arguire con esattezza la forma generale dei vasi, tranne quella dei tondo ehe e piatto e senza alcuna spozgenza di orlo.*

I. C. 1360 (verloren)

*Vasettino alto mli. 64 diametro all bocca mli. 55. E'in argilla nericcica depurata, tinta in grafite, modellato rozzamente a mono, ricorda nel complesso dell, forma gli ossuari dei sepolcreto dei Titini. Nello stesso numero e compreso un frammento della parte superiore di altro vasetto dei tipo quello riportato dal Ghirardini "Op. cit" Tav. XIII Fig. 46.*

I. C. 1361 (I. G. 13264)

*Orciuolo alto mli. 68, diametro alla bocca mli. 47 e 'in argil/a cenerognola, molla depurata, ma cotta imperfettamente. Eprovvisto di ansa ed ha laforma di quello riportato dal Ghirardini "op. cit." Tav. XIII Fig. 44.*

I. C. 1362 (verloren)

*Orciuolo alto mli. 76. manca dell' ansa ed ha il collo frammentato. E'in argilla cenerognola pici chiara dei precedente per la tecnicae forma e simile al precedente.*

I. C. 1363 (verloren)

*Vasettino in argilla cenerognola, frammentato all'orlo, all mli 40 col diametro alla bocca di mli. 59. Per la forma ricorda quello che da il Ghir. nell Tav. XIII Fig. 34 "op. cit."*

I. C. 1364 (verloren)

*Fondo di uno vasetto simile al precedente alto mli.26 diametro mli. 69. E'in argilla cenerognola.*

*I. C. 1365 (verloren)*

*N. 21 frammenti di vasi e vasettini in argilla cenerognola, tra i quali è notevole una grossa ansa di grande orcio simile a quelli che si trovano nel sepolcreto Gallico della collezione Benvenuti.*

*I. C. 1366 (verloren)*

*Fondo di ciotola in argilla cenerognola del diametro di mli. 78 con orlo arrotondato e rialzato, notasi su questo dalla parte convessa profondamente grafitata la seguente sigla. (s. Abb. 3,4)*

*I. C. 1367 (verloren)*

*Fondo di ciotola in argilla cenerognola simile al precedente per la forma. Porto ancora un pezzo della ciotola e distinto dalla seguente lettera leggermente grafitata. (s. Abb. 3,5)*

*I. C. 1368 (verloren)*

*Frammento di ciotola in argilla cenerognola senza dalla parte esterna di fondo breve con grosso orlo rilevato vedesi una specie di umbo sul quale la lettera (s. Abb.3,6). La stessa lettera si ripete più chiaramente sulla parete della ciotola.*

*I. C. 1369 (verloren)*

*N. 3 frammenti di fondi di ciotole in argilla cenerognola sui quali si notano tracce di graffite lineari.*

*I. C. 1370 (verloren)*

*Frammento di ciotola in argilla cenerognola senza, il quale porto sul tondo dalla parte interna impressi dei circoletti, concentrici.*

*I. C. 1371 (verloren)*

*Ciotoletta in argilla cenerognola alta mli. 35 diametro mli. 74. È la forma calottina sferica coll'orlo alla bocca assottigliato e rientrante. Il piede alquanto rilevato un po' concavo con un piccolo umbo nel mezzo.*

*I. C. 1372 (verloren)*

*Frammenti N 6 di tondo ciotole di diversa grandezza in argilla cenerognola, pressoché della forma della precedente e contraddistinti da uno speciale e curioso ornamento che partono sul tondo nella parte interna, il quale consiste in una serie di pezzetti ai forni di trachite disposti intorno al tondo stesso con una certa regolarità.*

*I. C. 1373 (verloren)*

*Frammento di ciotola in argilla cenerognola alto mli. 96 e largo mli. 81 e contrassegnato da un circolo disposto ed arco di cerchio impresso e da linee formate di brevi intaccature ottenute con punta ganza. Queste linee dal soleo sudetto convergono verso il centro del fondo.*

*I. C. 1374*

*N 4 frammenti di grandi ciotole in argilla cenerognola. Sul maggiore dei quali dalla parte esterna vicino all'orlo della bocca e all'ingiro condotto un soleo molto marcato. Sopra un altro frammento sempre dalla parte esterna, e vicino all'orlo veggonsi girare all'interno tre cordoncini rilevati.*

*I. C. 1375 (verloren)*

*Frammenti N 23 di ciotole di piccola dimensiono tutte in argilla cenerognola. Eccetto alcuni frammenti portanti il soleo all' ingiro dell orlo tutti gli altri semplice.*

*I. C. 1376 (I.G. 13296)*

*Fondo di patera greca in argilla rossastra depurata finissima e di perfetta cottura. E'vemiciata in nero e parla sull'orlo dei piede dalla parte interna graffita mareatamente la sigla (s. Abb.3. 7) e all'intemo pure graffite il segno. (s. Abb. 3,8)*

*I. C. 1377 (verloren)*

*Frammento di patera greca alla tecnica precedente verniciata in rosso e nero. Parte vicino al tondo graffite dopo la cottura con punta oltra il segmento segno. (s. Abb.3,9)*

*I. C. 1378 (verloren)*

*Frammento di ciotola greca della tecnica delle precedente e interessantissimo perdie porta graffita dopo la cottura sul tondo dalla parte estema la sigla (s. Abb. 3,10) e sul tondo stesso dalla parte interna in una zona segna circoscritta da 3 circoli concentrici vedesi ripettuto quattro volte il follo chiaramente impresso. (s. Abb. 3,11)*

*I. C. 1379 (verloren)*

*Fondo di ciotola greca in argilla biancastra finissima depurata con cottura fici imperfetta delle precedenti. Parta tracce di vernice nera e rossa ed e aistinto da un elegantissimo freggio circolare stampato sul tondo della parte interma. (s. Abb. 3,12)*

*I. C. 1380*

*Fondo di ciotola greca in argilla rossa molto depurata ben cotta con bellissima vernice nera. Porta sul tondo dalla parte interna leggermente graffita il segmento ornato. (s. Abb. 3;13)*

*I. C. 1381 (verloren)*

*Fondo di ciotola greca in argilla rossastra finissima depurata tinto di vemice nera.*

*I. C. 1382 (I. G. 13295)*

*Piede di Kylix di fabbrica greca di ellegantissima forma in argilla rossa finissima con vemice lucente nella parte superiore e vernice rossa con una breve zona circolare nera nella parte inferiore.*

*I. C. 1383*

*Frammento di vasettino greco di forma singolare alto mli. 34 dei diametro di mli. 44 e' pero mussato all'orlo. In argilla rossastra finissima con vernice a gradazioni rosse e nere.*

*I. C. 1384 (verloren)*

*Frammenti n. 6 di vasi greci. 4 dei quali appartengono a patere di diversa grandezza e 2 a ciotole. Sono tutti verniciati in nero.*

## Verzeichnisse

### 1 Quellenverzeichnis

Die Abkürzungen von antiken Autorennamen und Werktiteln sind nach den Listen aus dem *Lexikon der Alten Welt* (Zürich – Stuttgart 1965) und dem *Kleinen Pauly. Lexikon der Antike in fünf Bänden* (München 1975) wiedergegeben.

Aischyl. Choeph.	Aischylos, <i>Choephoroi</i>
Aischyl. Pers.	Aischylos, <i>Persai</i>
Alk.	Alkaios
Alkm.	Alkman
Ambr. off.	Ambrosius, <i>De officiis ministrorum</i>
App. Mithr.	Appianos, <i>Mithridatius</i>
Apul. flor.	Apuleius, <i>Florida</i>
Apul. met.	Apuleius, <i>Metamorphoses</i>
Aristoph. Ach.	Aristophanes, <i>Acharnenses</i>
Aristoph. Pax	Aristophanes, <i>Pax</i>
Aristoph. Pl.	Aristophanes, <i>Plutus</i>
Aristoph. Ran	Aristophanes, <i>Rannae</i>
Aristoph. Thesm.	Aristophanes, <i>Thesmophoriazusae</i>
Arist. Ath. pol.	Aristoteles, <i>Athension politeia</i>
Arnob. nat.	Arnobius d. Ä., <i>Adversus nationes</i>
Athen.	Athenaios, <i>Deipnosophistai</i>
Cato agr.	M. Porcius Cato, <i>De agricultura</i>
Catull.	C. Valerius Catullus, <i>Carmina</i>
Cic. Balb.	M. Tullius Cicero, <i>Pro Balbo</i>
Cic. leg.	M. Tullius Cicero, <i>De legibus</i>
Cic. div.	M. Tullius Cicero, <i>De divinatione</i>
Cic. parad.	M. Tullius Cicero, <i>Paradoxa Stoicorum</i>
Cic. rep.	M. Tullius Cicero, <i>De republica</i>
Cic. Verr.	M. Tullius Cicero, <i>In Verrem</i>
Clem. Alex. paid.	Clemens Alexandrinus, <i>Paidagogos</i>
Colum.	Columella, <i>De re rustica</i>

Comm.	Commodianus instructiones per litteras versuum primas
Dio Cass.	Dio Cassius
Diod.	Diodoros Siculus
Diog. Laert.	Diogenes Laertios
Dion. Hal. ant.	Dionysios von Halikarnaß, <i>Antiquitates Romanae</i>
Eur. Or.	Euripides, <i>Orestes</i>
Fest.	Sex. Pompeius Festus, <i>De verborum significatione</i>
Gp.	Geoponika
Flor.	Annius Florus
Hdt.	Herodotos
Hld.	Heliodoros, <i>Aithiopika</i>
Hekat.	Hekataios von Milet
Hom. Il.	Homeros, <i>Ilias</i>
Hom. Od.	Homeros, <i>Odysseia</i>
Ios. ant. Iud.	Iosephos, <i>Antiquitates Iudaicae</i>
Juv.	Iuvenalis
Kall.	Kallimachos
Lac. inst.	Lactantius, <i>Divinae institutiones</i>
Liv.	T. Livius, <i>Ab urbe condita librorum periochae</i>
Luc.	Lucilius, <i>Saturae</i>
Lukian. deor. conc.	Lukianos, <i>Deorum concilium</i>
Lukian. hist. conscr.	Lukianos, <i>Quomodo historia conscribenda sit</i>
Lukian. Syr. Dea	Lukianos, <i>De Syria Dea</i>
Macr. Sat.	Macrobius, <i>Convivia primi diei Saturnaliorum (Saturnalia)</i>
Mart.	Martialis, <i>Epigrammata</i>
Min. Fel.	M. Minucius Felix, <i>Octavius</i>
Nep. Hann.	Cornelius Nepos, <i>Hannibal</i>
Non.	Nonius Marcellus, <i>De compendiosa doctrina</i>
Ov. fast.	Ovidius, <i>Fasti</i>
Paus.	Pausanias

Pers.	Persius, <i>Saturae</i>
Petron.	Petronius
Pind. Nem.	Pindar, <i>Nemeae</i>
Philostr.	Philostratos
Plat. Gorg.	Platon, <i>Gorgias</i>
Plat. Phaidr.	Platon, <i>Phaidros</i>
Plaut. Aulul.	Plautus, <i>Aulularia</i>
Plaut. Persa	Plautus, <i>Persa</i>
Plaut. Rud.	Plautus, <i>Rudens</i>
Plin. nat.	Plinius d. Ä., <i>Naturalis historia</i>
Plut. Aem.	Plutarchus, <i>Aemilius Paulus</i>
Plut. Cam.	Plutarchus, <i>Camillus</i>
Plut. Nik.	Plutarchus, <i>Nikias</i>
Plut. Numa	Plutarchus, <i>Numa</i>
Plut. Rom.	Plutarchus, <i>Romulus</i>
Poll.	Pollux
Poly.	Polybios
Porph. vita Hor.	Pomponius Porphyrio, <i>Vita Horatii</i>
Prop.	Propertius
Prud. perist.	Prudentius, <i>Peristephanon</i>
Ser. Aen.	Servius commentarius in Vergilii Aeneida
Soph. Oid. K.	Sophokles, <i>Oidipus Kolonos</i>
Skyl.	Skylax periplus
Strab.	Strabon, <i>Geographika</i>
Suet. Vesp.	C. Suetonius Tranquillus, <i>Divus Vespasianus</i>
Tac. hist.	Cornelius Tacitus, <i>Historiae</i>
Ter. Phorm.	P. Terentius Afer, <i>Phormio</i>
Tert. nat.	Tertullianus, <i>Ad nationes</i>
Tert. apol.	Tertullianus, <i>Apologeticum</i>
Tert. idol.	Tertullianus, <i>De idolatria</i>



Tert. spect.	Tertullianus, <i>De spectaculis</i>
Theokr. eid.	Theokritos, <i>Eidyllia</i>
Theophr. char.	Theophrastos, <i>Characters</i>
Tib.	Albius Tibullus, <i>Elegiae</i>
Tim.	Timaios
Val. Max.	Valerius Maximus, <i>Facta e dicta memorabilia absoluti, ambusti, damnati, externi</i>
Varro frg. Non.	M. Terentius Varro, <i>Fragmente bei Nonius</i>
Varro, l.l.	M. Terentius Varro, <i>De lingua Latina</i>
Varro. rust.	M. Terentius Varro, <i>res rustica</i>
Zenob.	Zenobios

### 3 Allgemeine Abkürzungen

Die allgemeinen Abkürzungen erfolgen weitgehend nach den Richtlinien für Veröffentlichungen der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts aus dem Jahre 1991.

Arch. MNA	Archiv Museo Nazionale Atestino
bes.	besonders
Diss.	Dissertation
Ex.	Exemplar
insb.	insbesondere
I. C.	Inventario Civico
I. G.	Inventario Generale
Kat.	Katalog
MCP	Museo Civico di Padova
MCV	Museo Civico di Vicenza
m. E.	meines Erachtens
MMV	Museo Maffeiano di Verona
MNA	Museo Nazionale Atestino
m. W.	meines Wissens
o. M.	ohne Maßstab
röm.	römisch
s. a.	siehe auch
s. d.	siehe dort
u. ä.	und ähnliches
u. a.	und andere
u. a. m.	und anderes mehr
Übers. n.	Übersetzung nach
ungedr.	ungedruckt
unveröff.	unveröffentlicht

### 3 Aufgesuchten Museen und Sammlungen

Adria	Museo Archeologico Nazionale
Altinum	Museo Archeologico Nazionale
Belluno	Museo Civico
Bologna	Museo Civico Archeologico
Este	Museo Nazionale Atestino
Feltre	Museo Civico
Firenze	Museo Archeologico
Innsbruck	Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Legnago	Museo Civico
Mantua	Galleria e Museo di Palazzo Ducale
Marzabotto	Museo Etrusco "Pompeo Aria"
Meran	Museum Schloß Tirol
Monselice	Kleines Archäologisches Museum
Montagnana	Museo Archeologico
Padua	Museo Civico
Ravenna	Museo Nazionale
Siena	Museo Archeologico Etrusco
Trient	Museo Nazionale
Trieste	Museo Civico
Venedig	Museo Archeologico
Verona	Museo Civico di Naturale
Verona	Museo Archeologico al Teatro Romano
Vicenza	Museo Civico