

Yara Lizarraga-Mehringer

Viscachani y el Precerámico de Bolivia

Tomo 2 (Ilustraciones)



Portada:

Carlos Prado Mendoza (Yatiri)

Mandíbula inferior, Ñuapua
Mano en negativo, Huerta Mayo
Punta foliácea, Viscachani

© Yara Lizarraga-Mehring
Derechos reservados conforme a la ley



Lago Titicaca



Ostkordillere



Kayarani



Maira Pampa



Viscachani, Altiplano boliviano



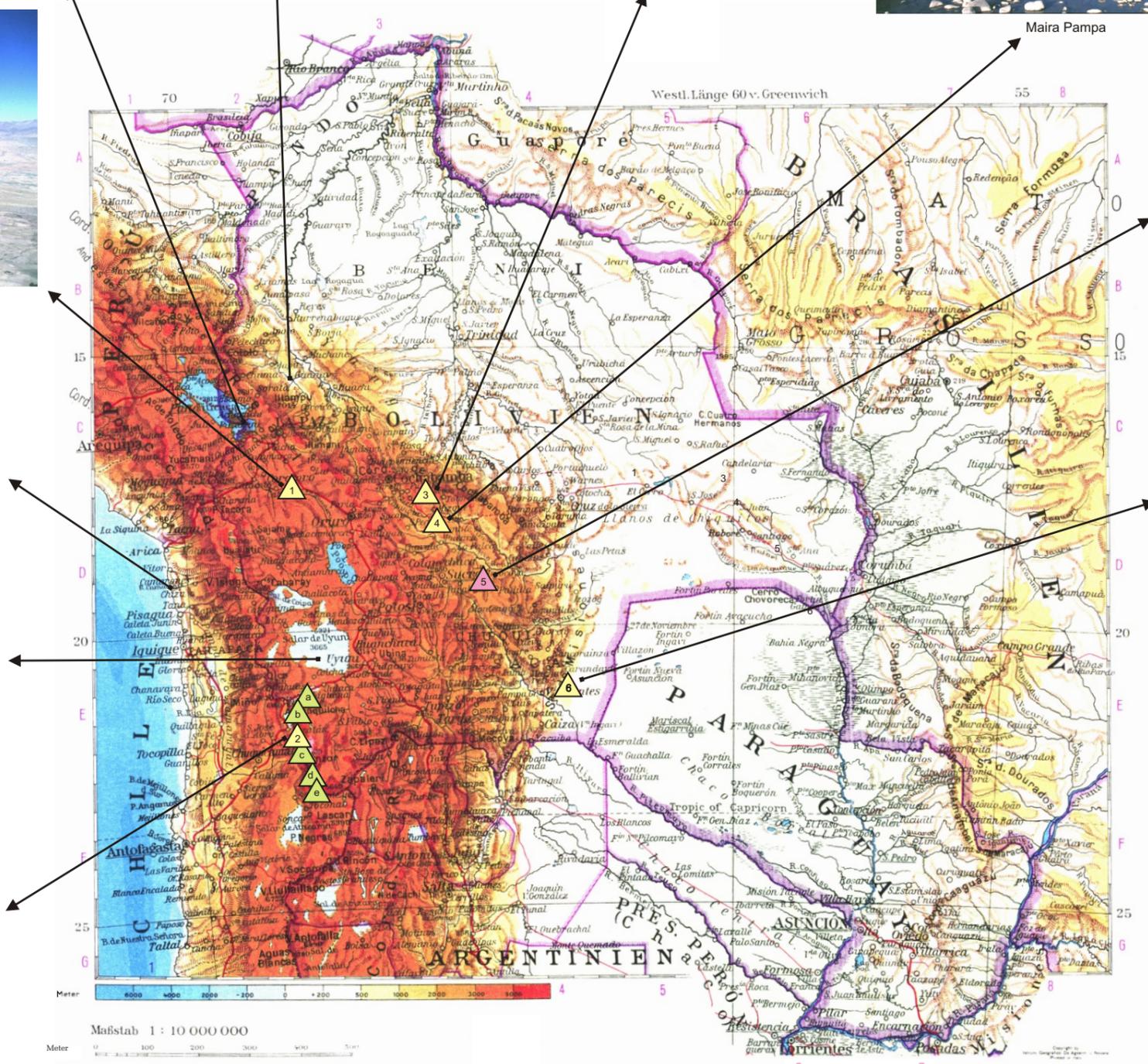
Camarones, costa chilena



Salar de Uyuni



Laguna Hedionda



Huerta Mayo



Ñuapua

Mapa 9

- Sitios arqueológicos excavados
- Sitios arqueológicos de superficie
- Sitio arqueológico con representaciones artísticas

1. Viscachani
2. Laguna Hedionda
3. Kayarani
4. Maira Pampa
5. Huerta Mayo
6. Nuapua

- a. San Juan
- b. Chiguana
- c. Laguna Honda
- d. Laguna Colorada
- e. Challviri



Imagen 1: Vista del Altiplano (parte norte). Al fondo se observa la Cordillera Oriental de los Andes, La Paz.



Imagen 2: Típica vegetación del Altiplano (parte norte). Viscachani.



Imagen 3: Vicuña a orillas de la Laguna Honda. Parte sur del Altiplano.



Imagen 4: Llamas a orillas de la Laguna Colorada. Parte sur del Altiplano.



Imagen 5: Ubicación del sitio de Viscachani.



Imagen 6: Parte norte del Altiplano.
Camino de La Paz a Oruro,
La Paz.



Imagen 7: Parte norte del Altiplano.
La Paz.



Imagen 8: Vista del Altiplano (parte Norte).
Al fondo se ve la Cordillera
Oriental de los Andes.

Imagen 9: Lago Titicaca, La Paz.





Imagen 10: Salar de Uyuni, Potosí.



Imagen 11: Salar de Uyuni, Potosí.



Imagen 12: Laguna Colorada, salar ubicado al sur del Altiplano, Potosí.



Imagen 13: Altiplano, parte sur.



Imagen 14: Laguna Cañapa, salar ubicado al sur del Altiplano, Potosí.



Imagen 15: Río Desaguadero.



Imagen 16 : Area donde se encuentra la concentración principal de artefactos líticos (Viscachani 1).
Al fondo se observa el pueblo de Viscachani.



Imagen 17: Artefactos líticos de la colección del „Museo Etnográfico“ de Buenos Aires. Según O. Menghin 1953/1954.

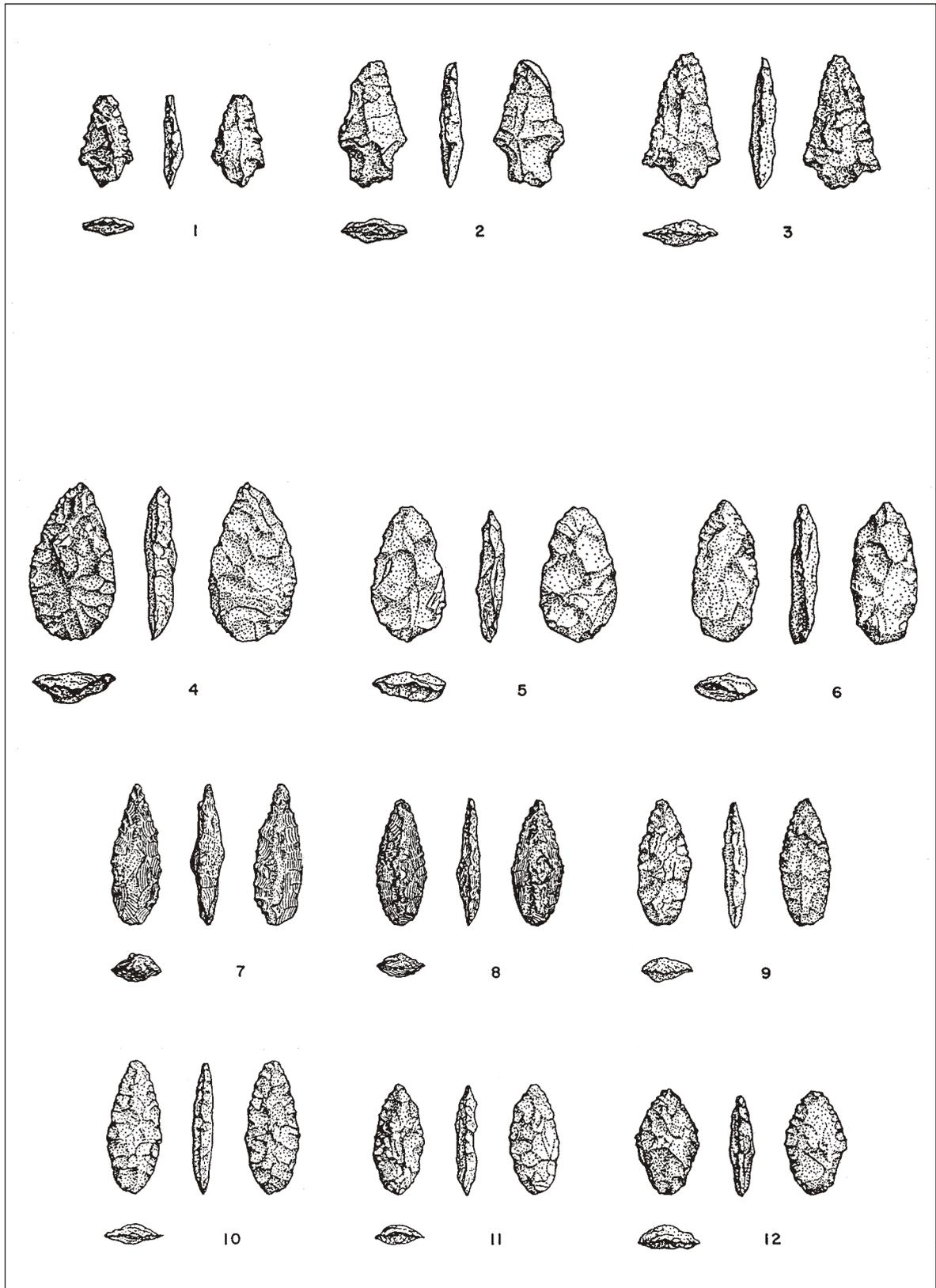


Imagen 18: Puntas de proyectil de la colección del Museo de Antropología Robert H. Lowie, Universidad de California. Según T. Patterson y R. Heizer 1965.

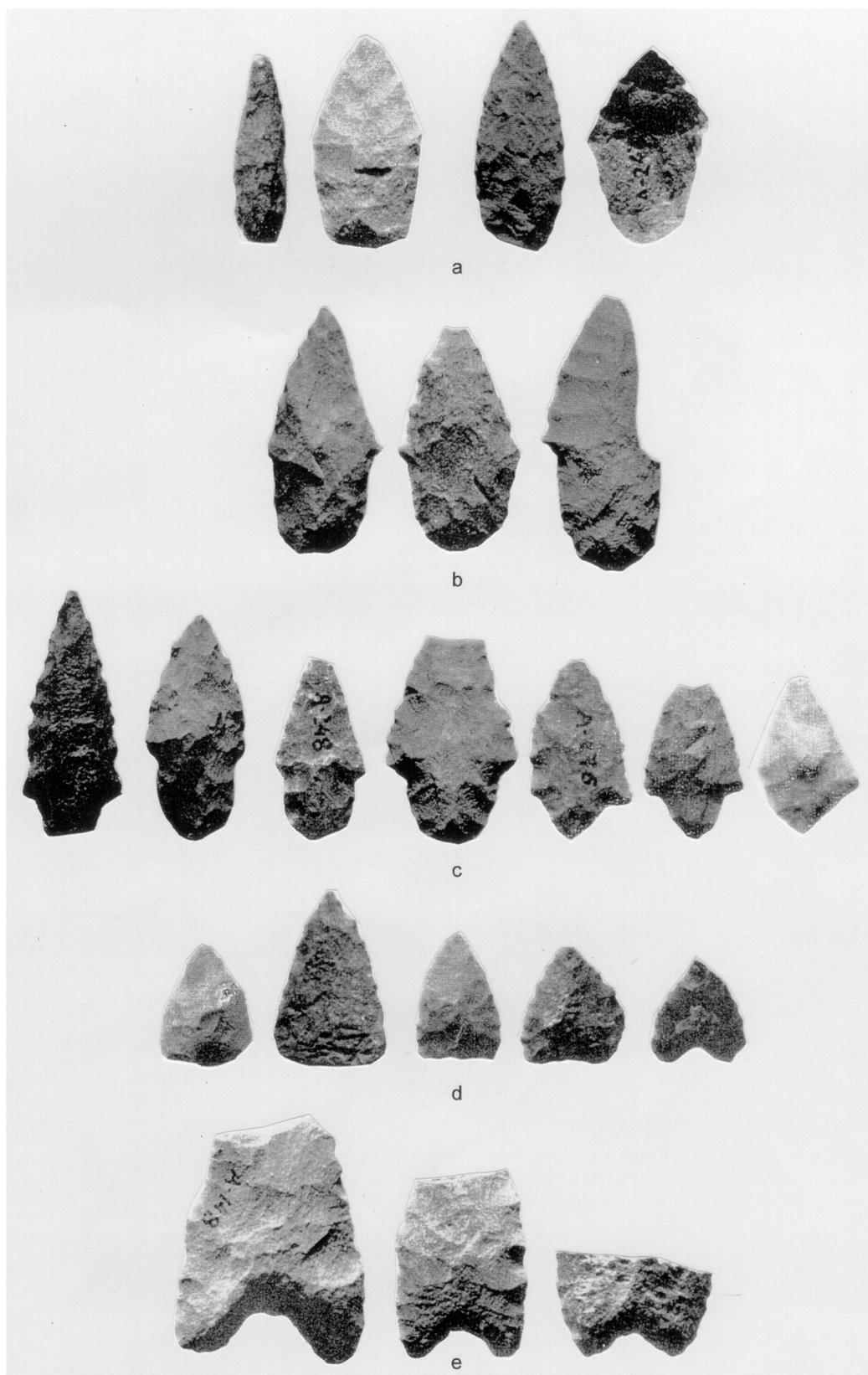


Imagen 19a: Artefactos líticos de la colección Vela. Puntas de proyectil a. simples, b. con hombros, c. con pedúnculo; puntas de proyectil d. triangulares simples y e. alargadas. Fotos de R. Vela 1964.

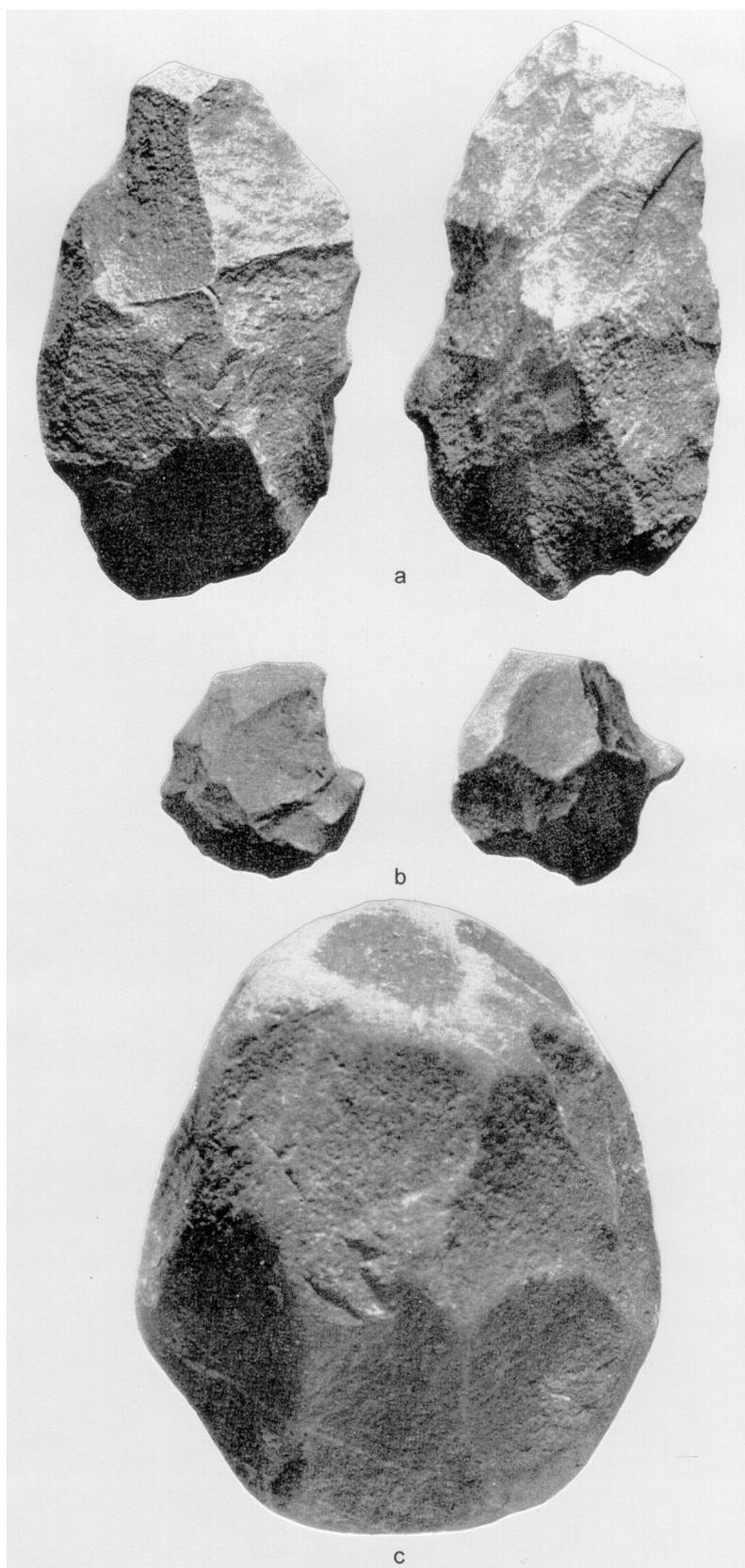


Imagen 19b: Artefactos líticos de la colección Vela: Núcleos a. bicónicos y b., c. globulares. El ejemplar inferior presenta huellas de percusión. Fotos de R. Vela 1964.

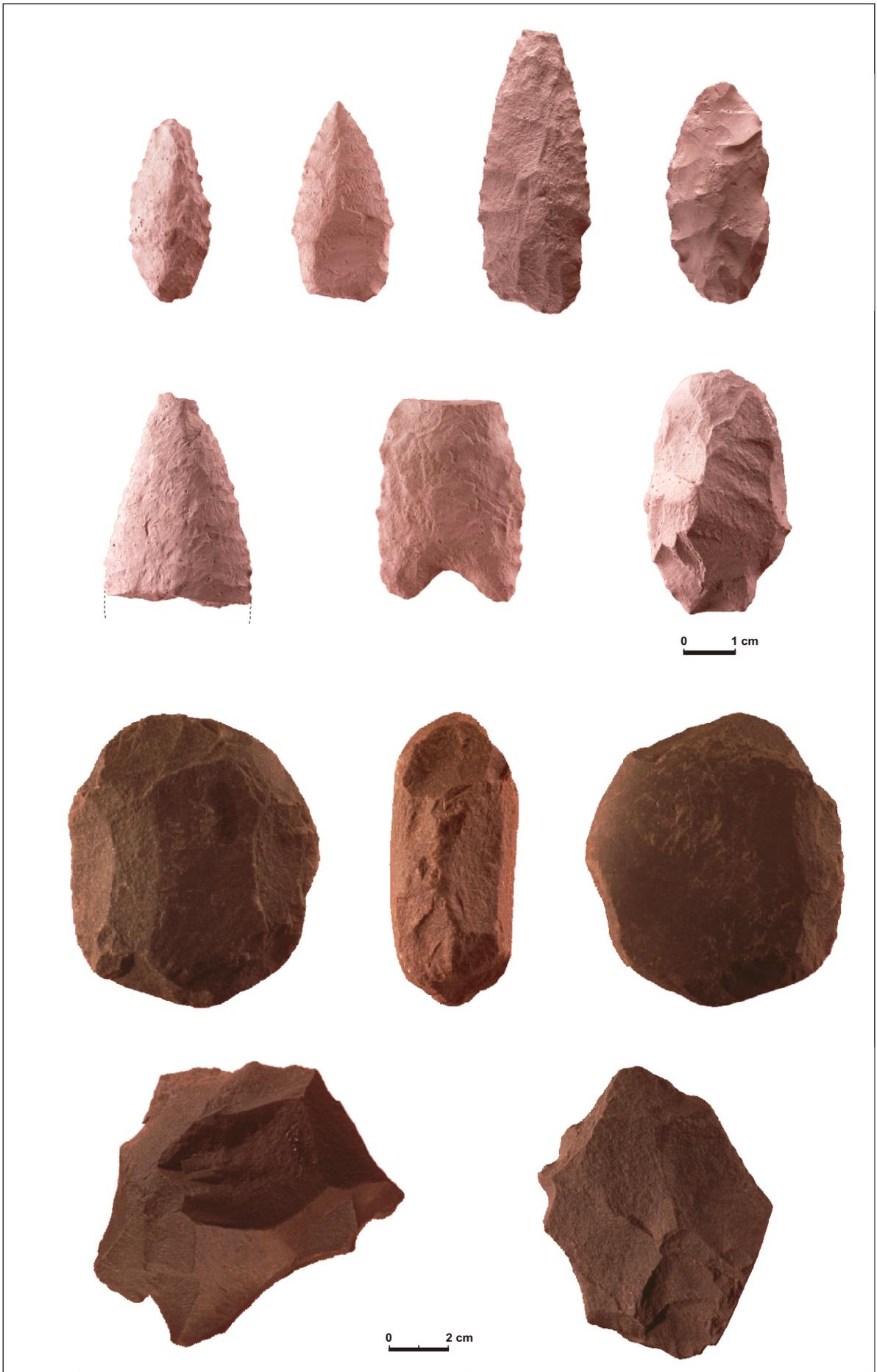


Imagen 20: Artefactos líticos de la colección del Instituto de Etnología de la Universidad de Bonn. Fotografías tomadas por E. Prokop.

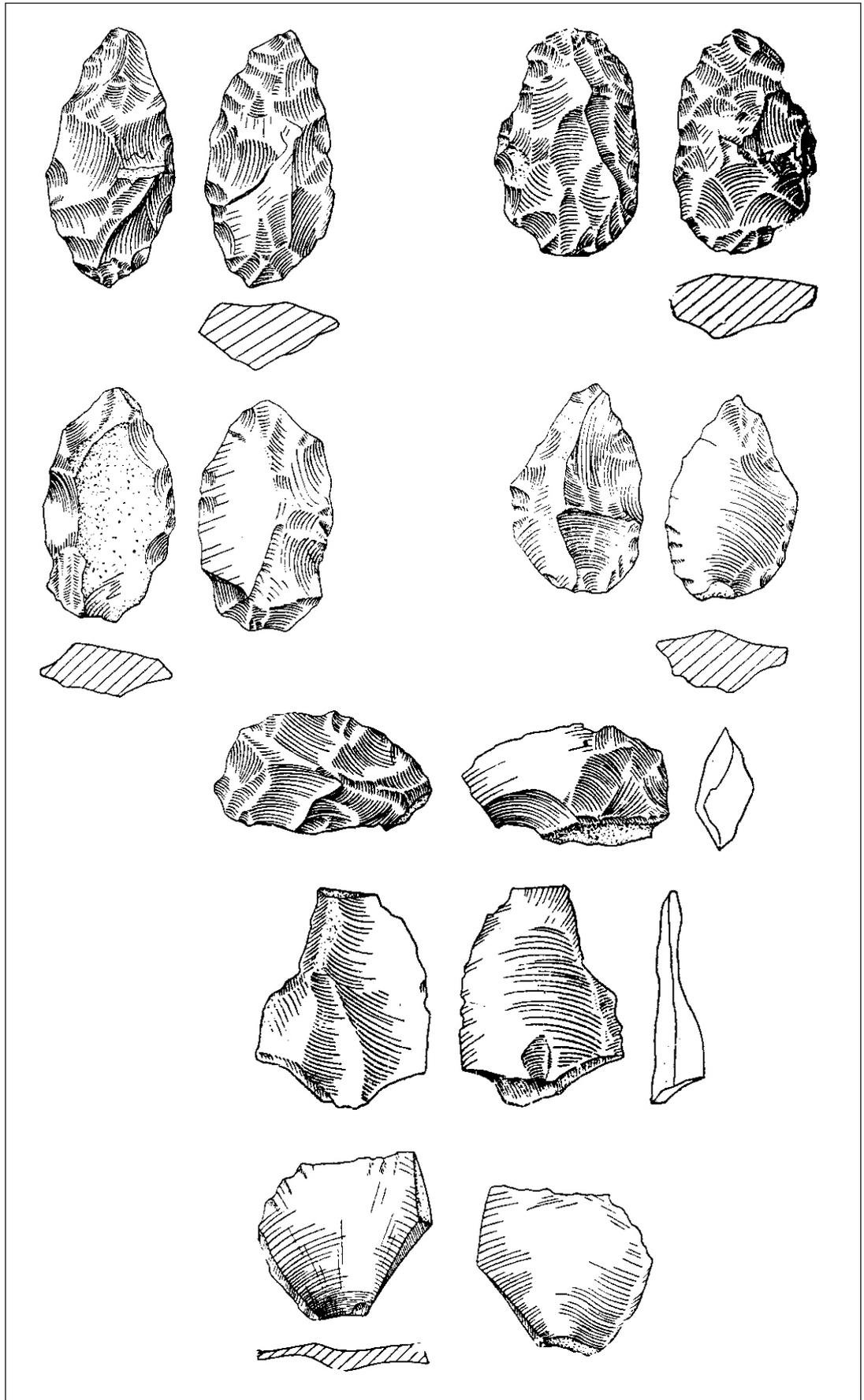


Imagen 21: Colección de artefactos arqueológicos de Viscachani del Museo de Antropología y Etnología de la Academia de Ciencias de Moscú. Según T. A. Popova 1963.



Imagen 22a: Yacimientos de arenisca.
Viscachani.



Imagen 22b: Yacimientos de arenisca.
Viscachani.



Imagen 23a: Sitio Viscachani 2. A la izquierda: Carlos O. Gutiérrez con dos niños aymaras.
Viscachani.

Imagen 23a: Pueblo de Viscachani con los sitios V-1 y V-5.





Imagen 24: Pueblo de Viscachani con los sitios Viscachani 1-4.



Imagen 25: Perfil del sitio Viscachani 3.

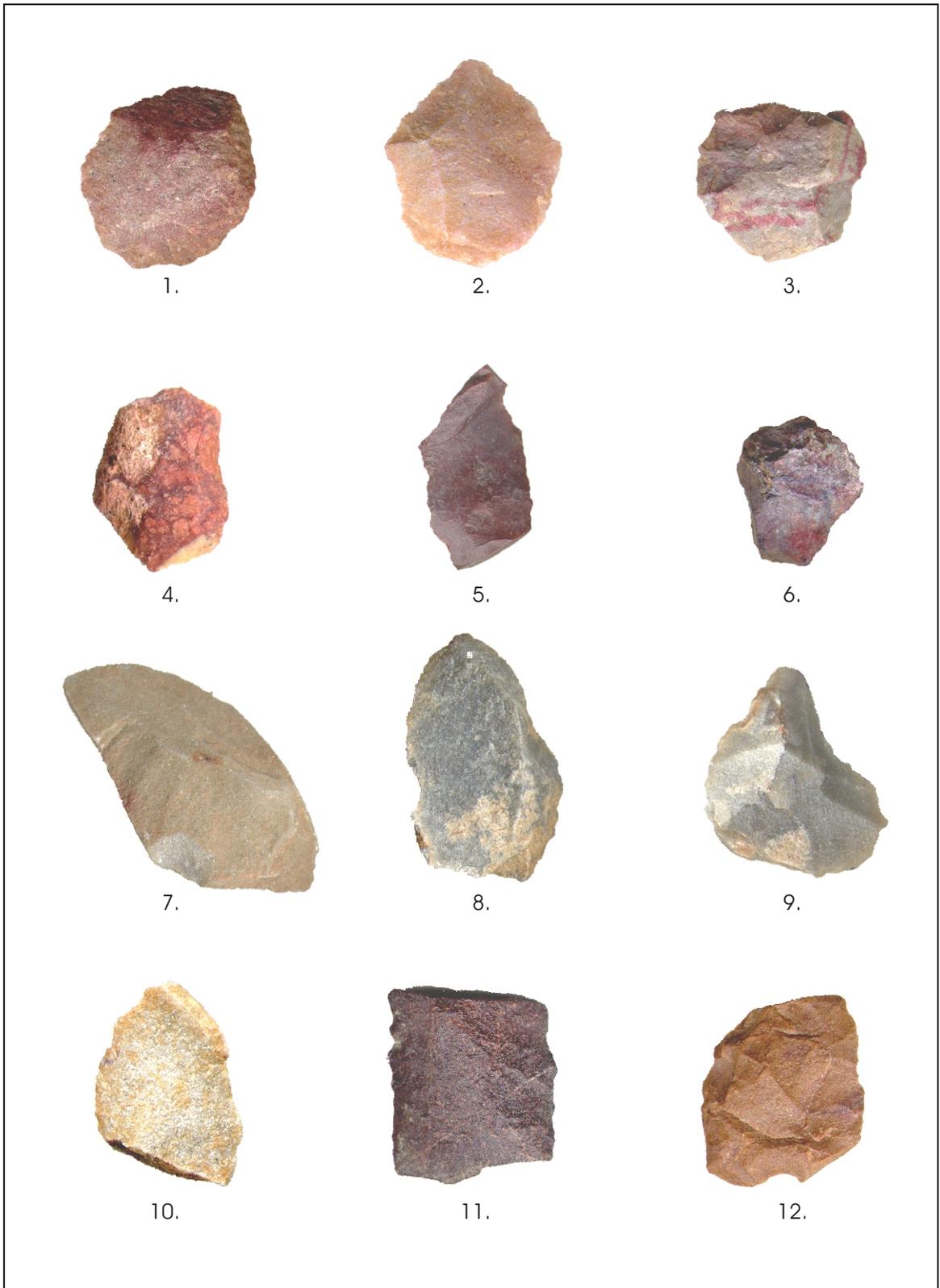


Imagen 26a: Rocas metamórficas y sedimentarias.

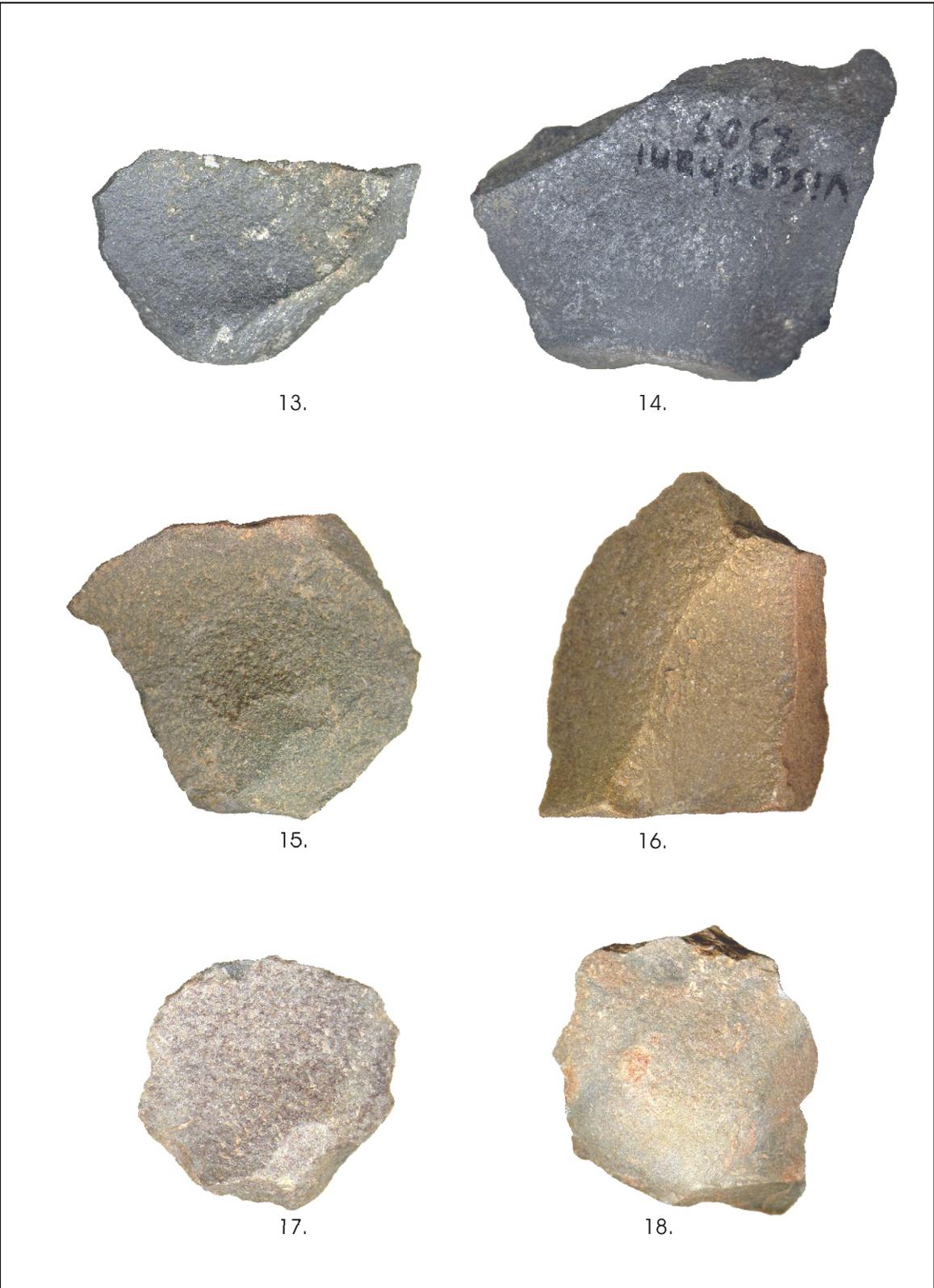


Imagen 26b: Rocas metamórficas y sedimentarias.

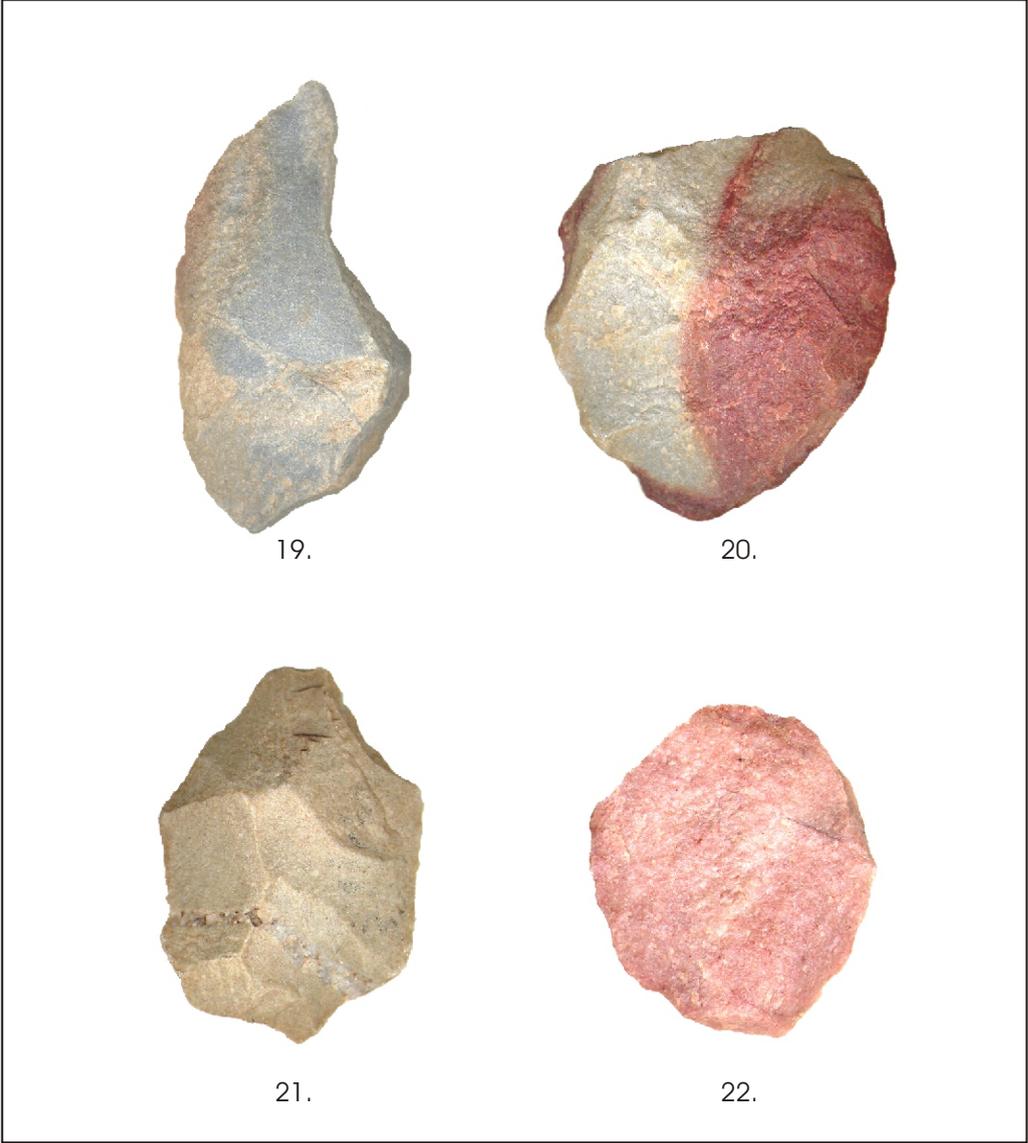


Imagen 26c: Rocas metamórficas y sedimentarias.

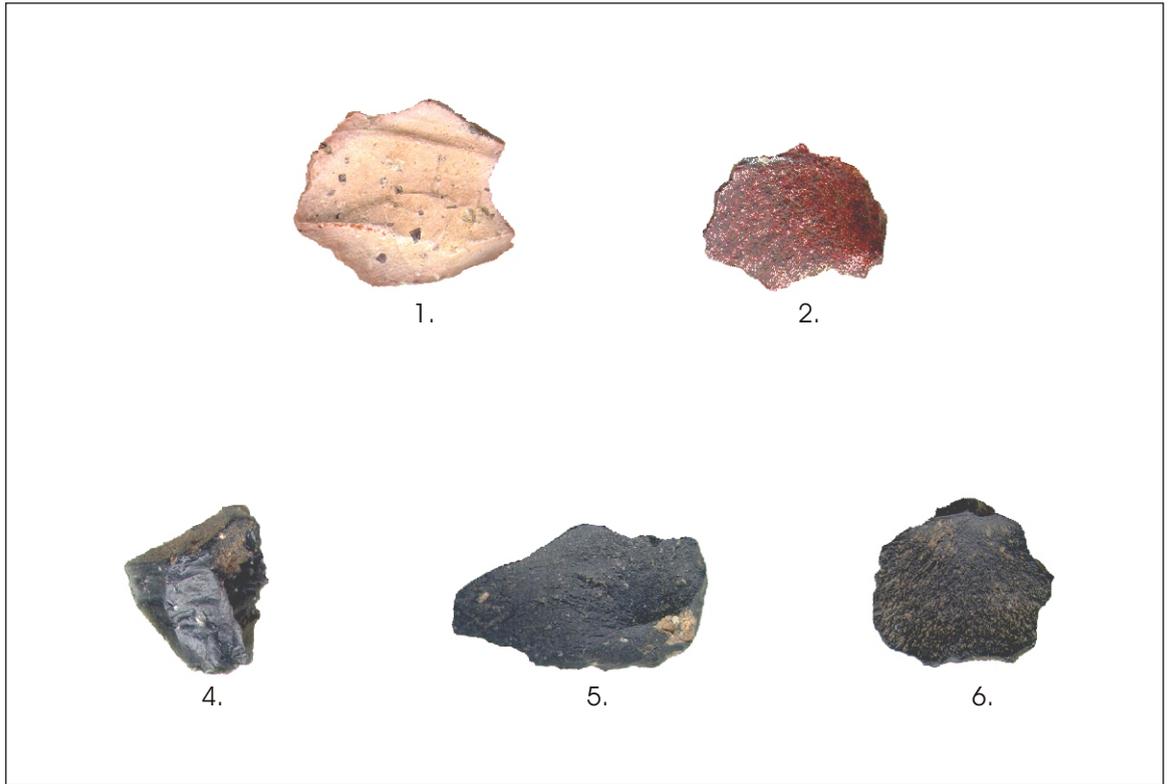


Imagen 27: Rocas magmáticas.



Imagen 28a: Minerales.

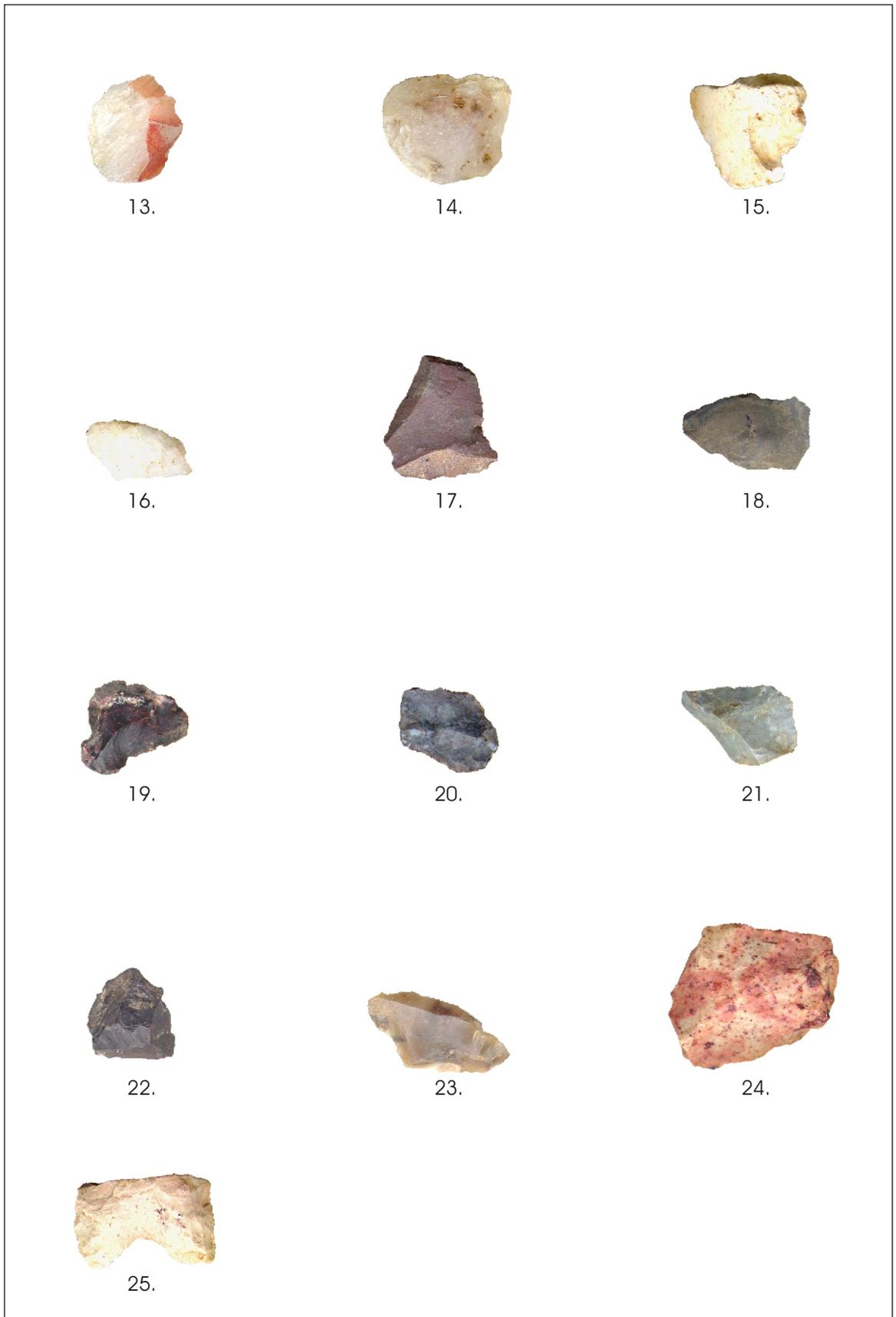


Imagen 28b: Minerales.

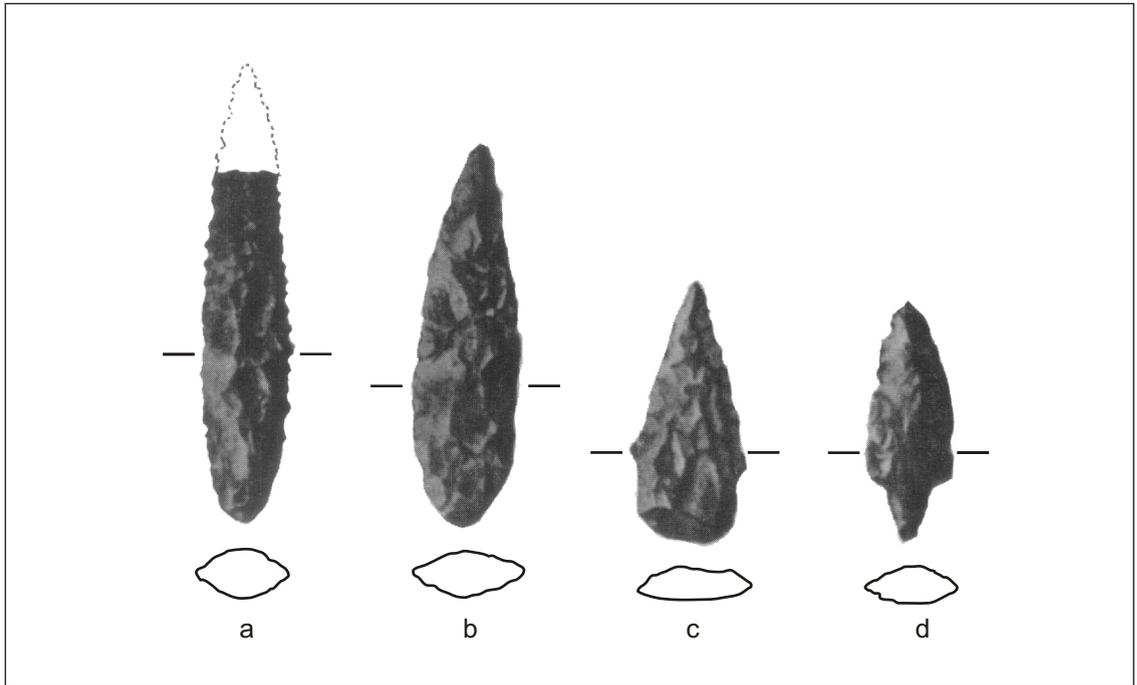


Imagen 29: Puntas Ayampitín de Inti Huasi y de otros sitios de Argentina. Según A. R. González en J. Schobinger 1987.



Imagen 30a: Archivo de los artefactos líticos en el Museo Arqueológico de Cochabamba.



Imagen 30b: Análisis y dibujo de artefactos líticos.

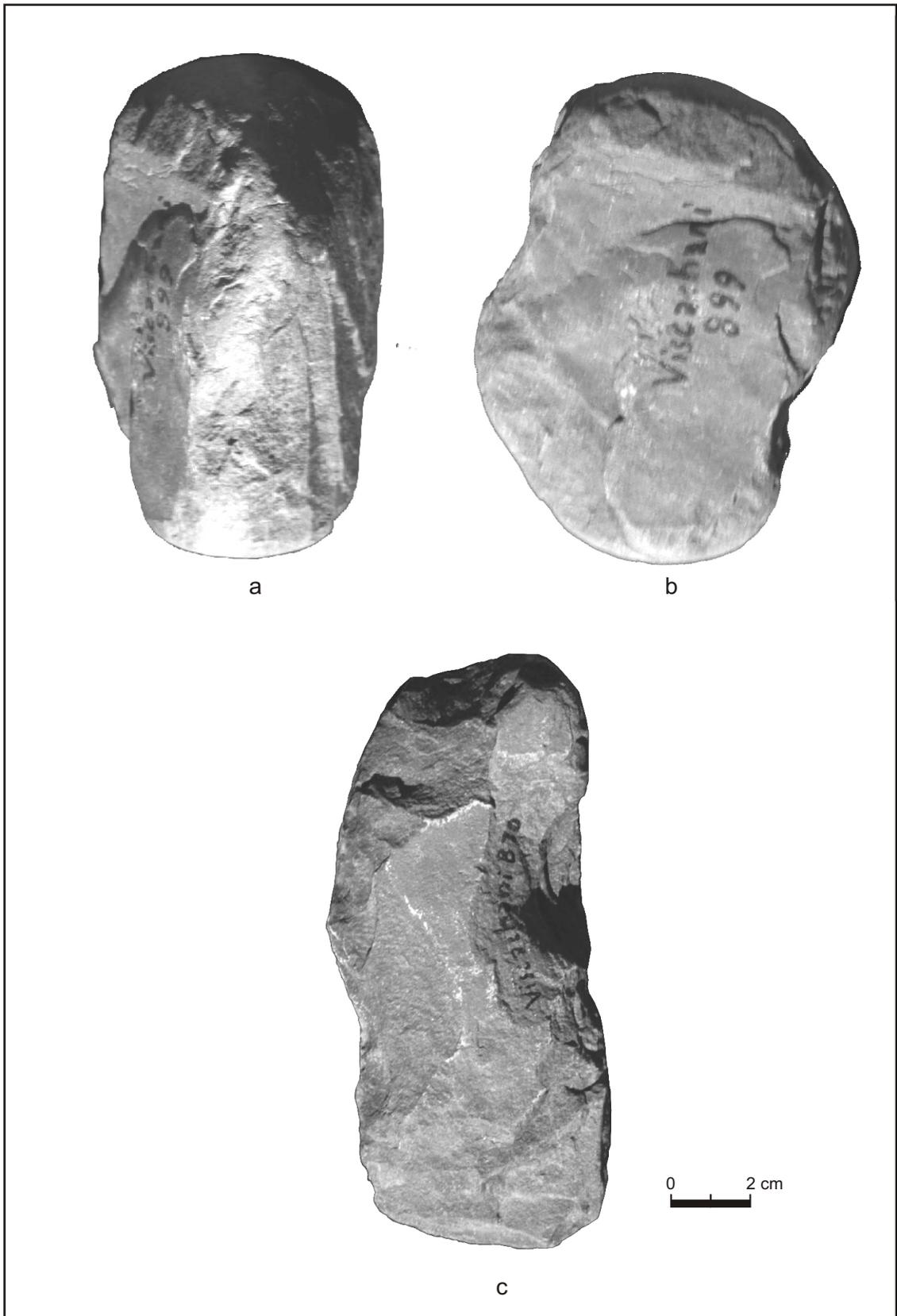


Imagen 31: Percutores (a-b) y lascas bifaciales modificadas irregularmente (c).

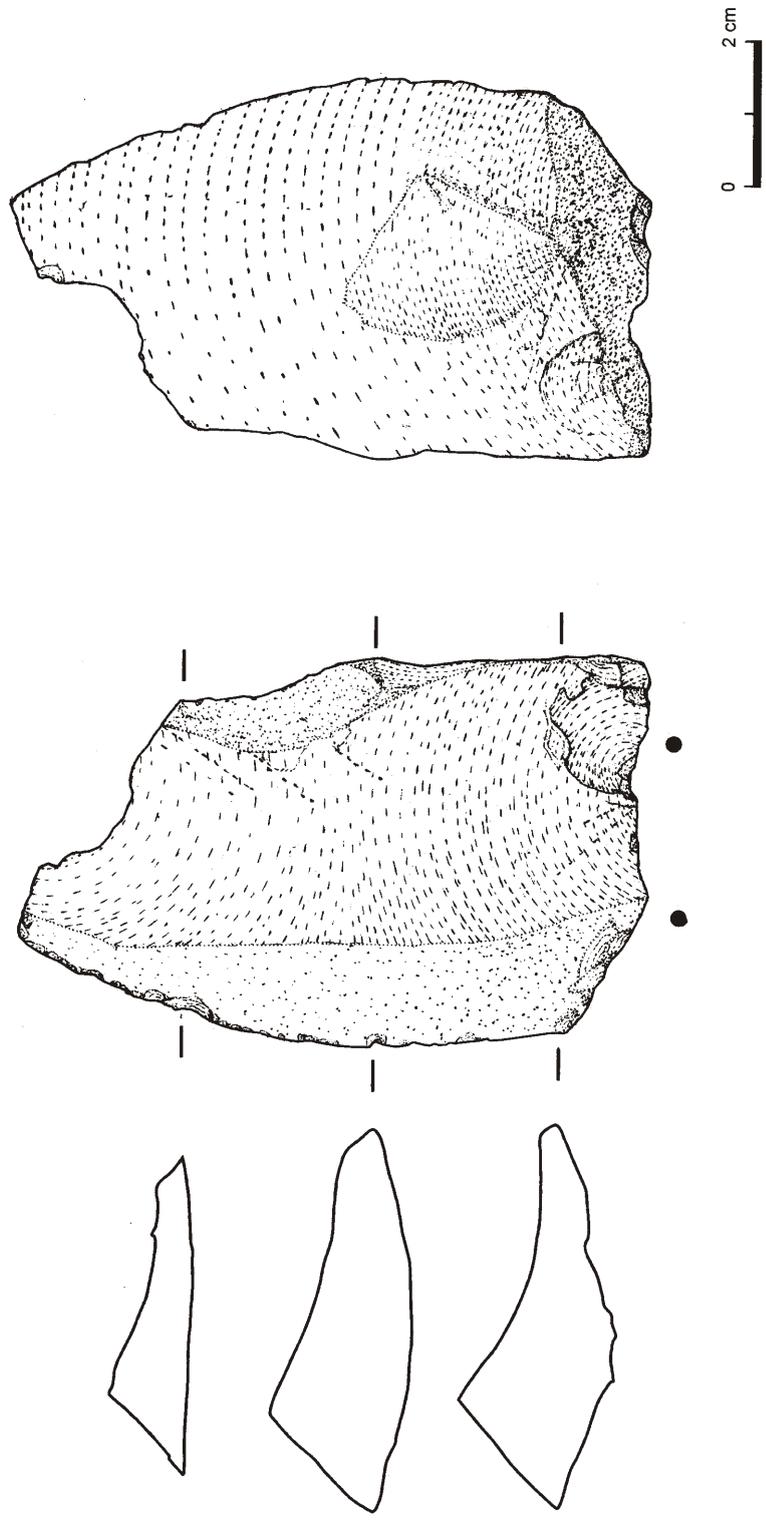


Imagen 32a: Lasca, Viscachani.

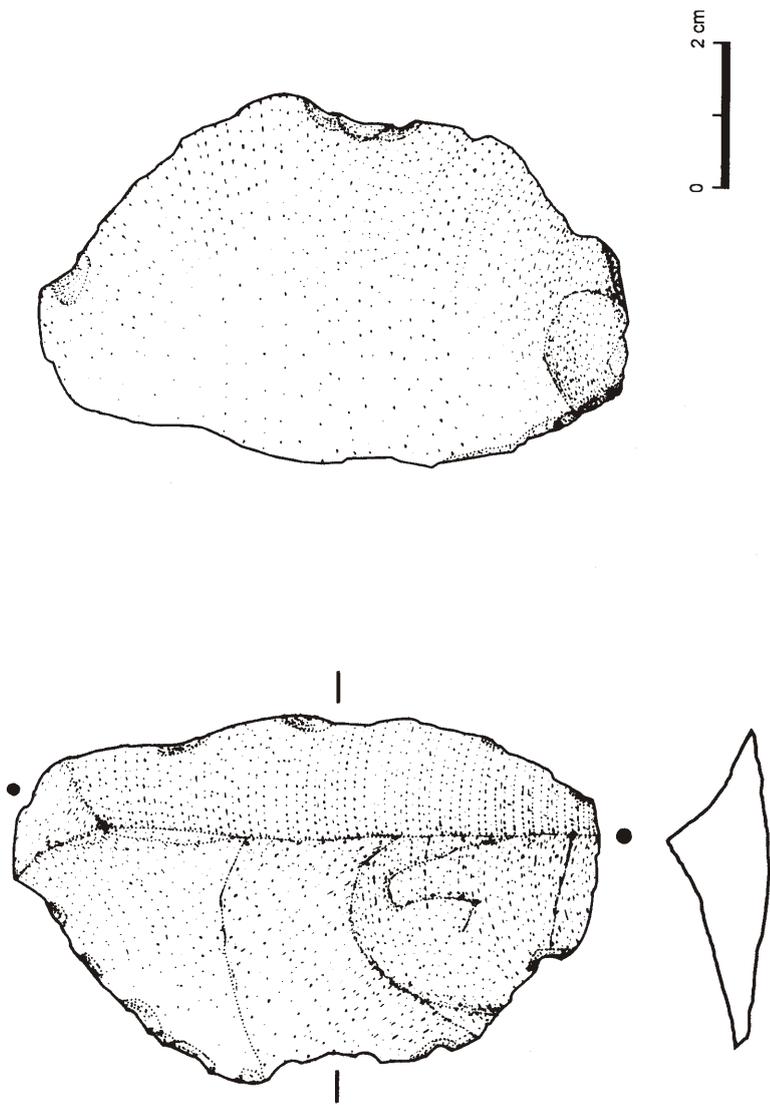


Imagen 32b: Lasca, Viscachani.

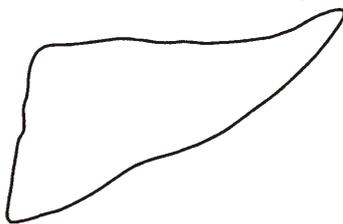
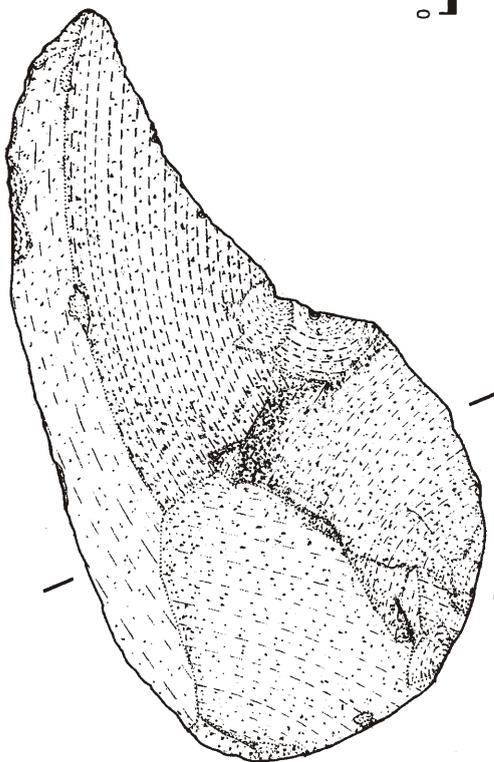
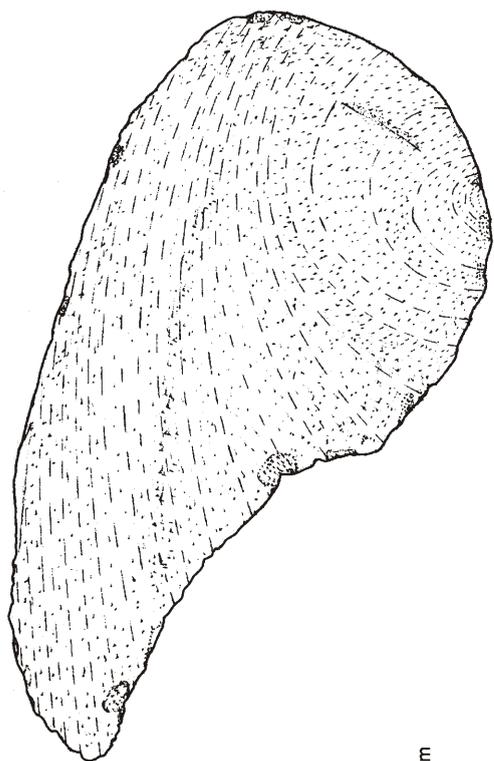


Imagen 32c: Lasca, Viscachani.

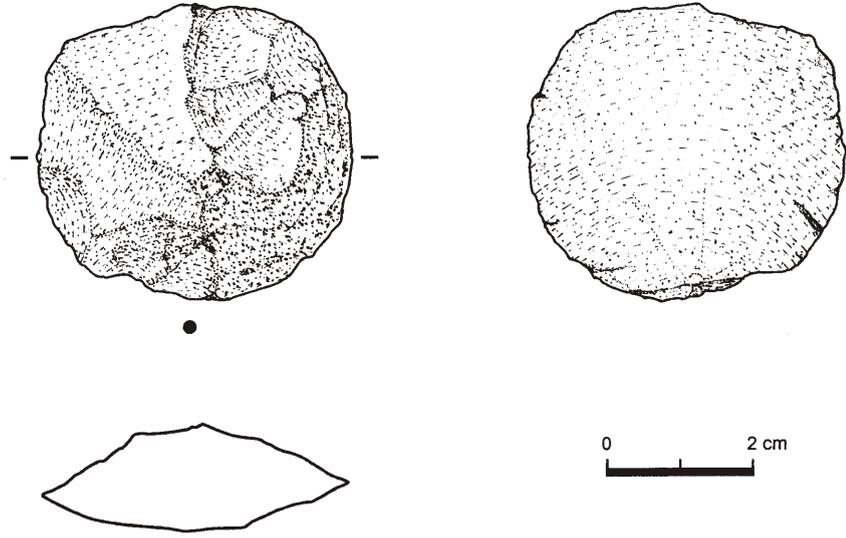


Imagen 32d: Lasca modificada toscamente, Viscachani.

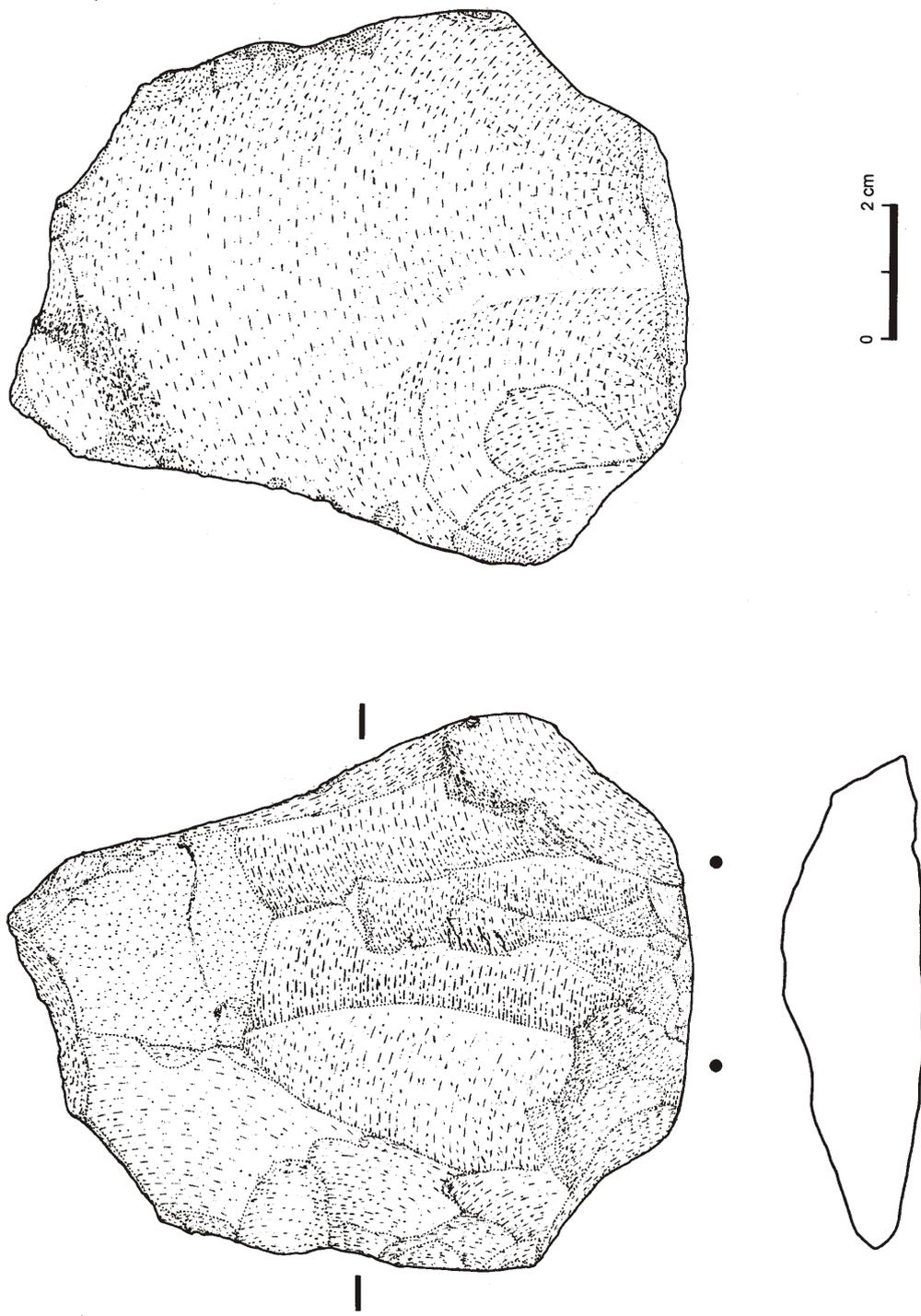


Imagen 32e: Lasca modificada toscamente, Viscachani.

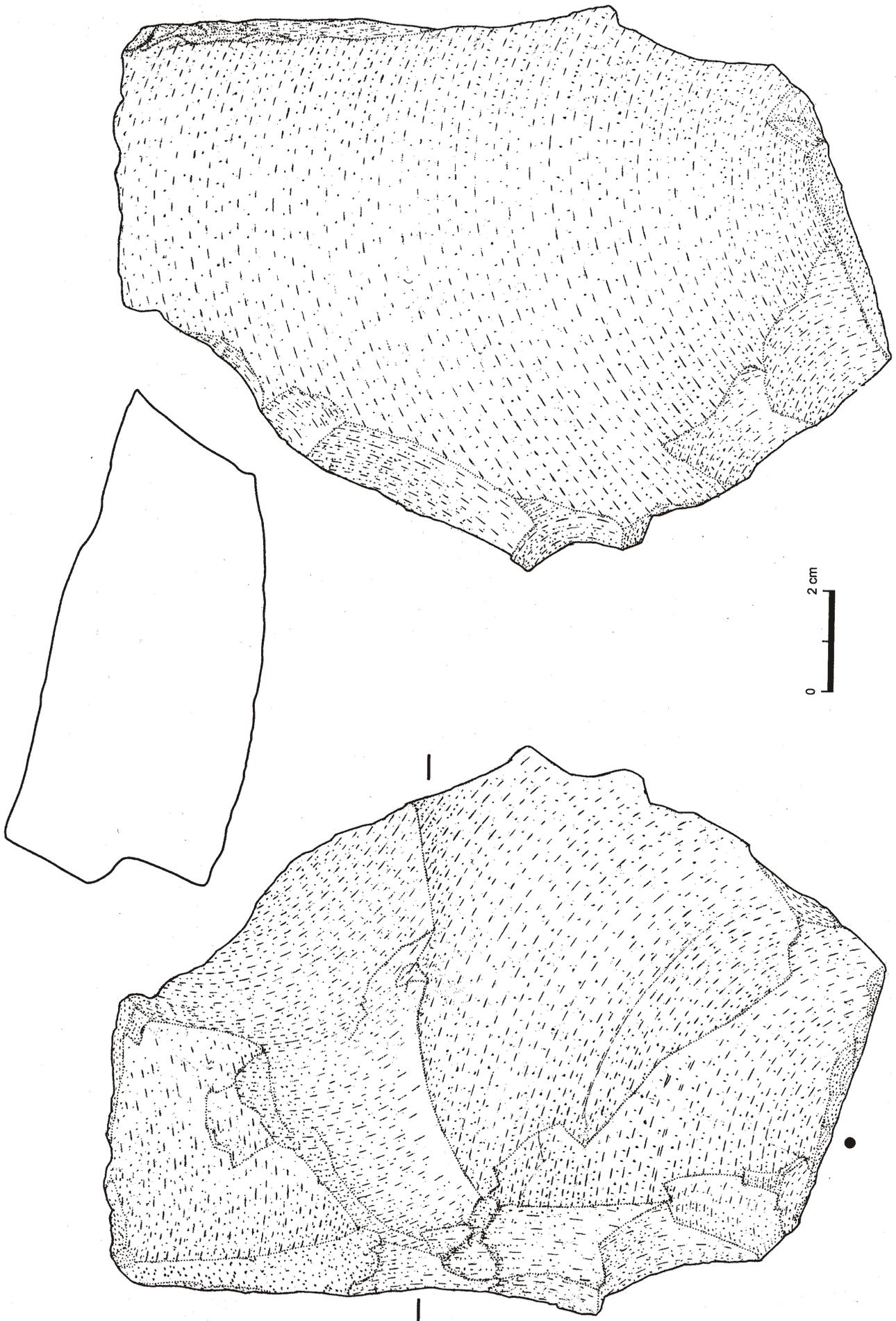


Imagen 32f: Lasca modificada toscamegte, Viscachani.

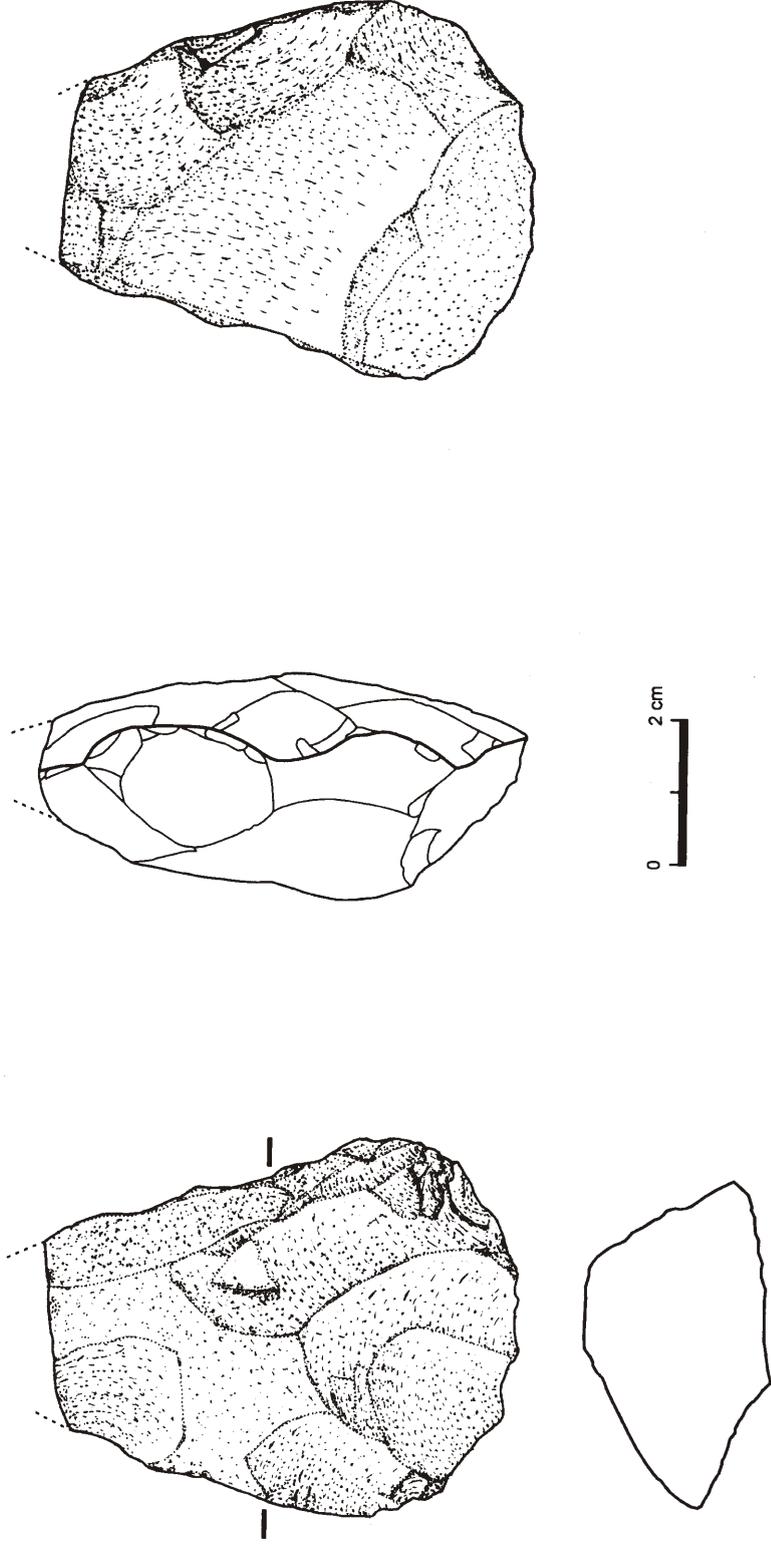


Imagen 33a: Núcleo bicónico, Viscachani.

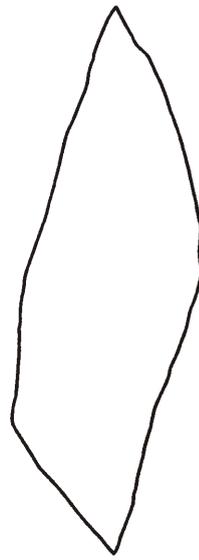
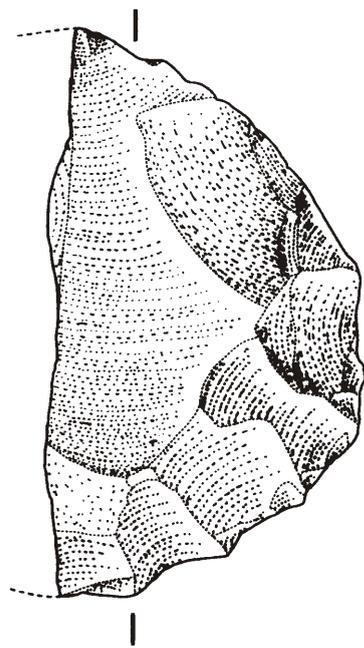
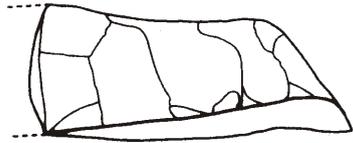
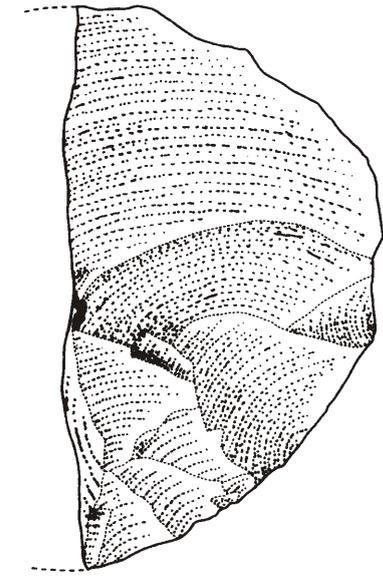


Imagen 33b: Lasca modificada toscamente, Viscachani.

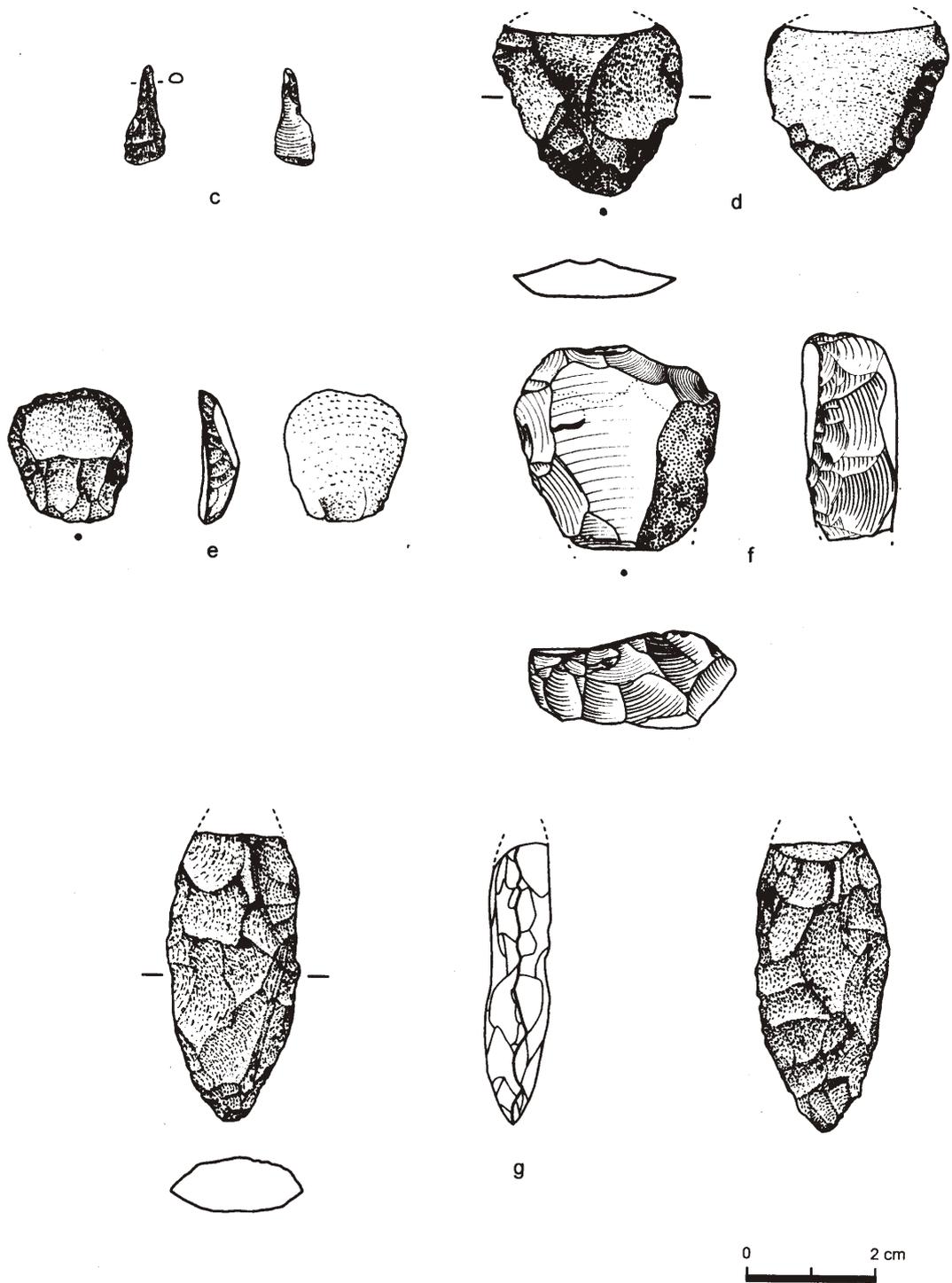


Imagen 33c-g: c: Perforador, d: raedera, e-f: raspador, g: biface. Viscachani.

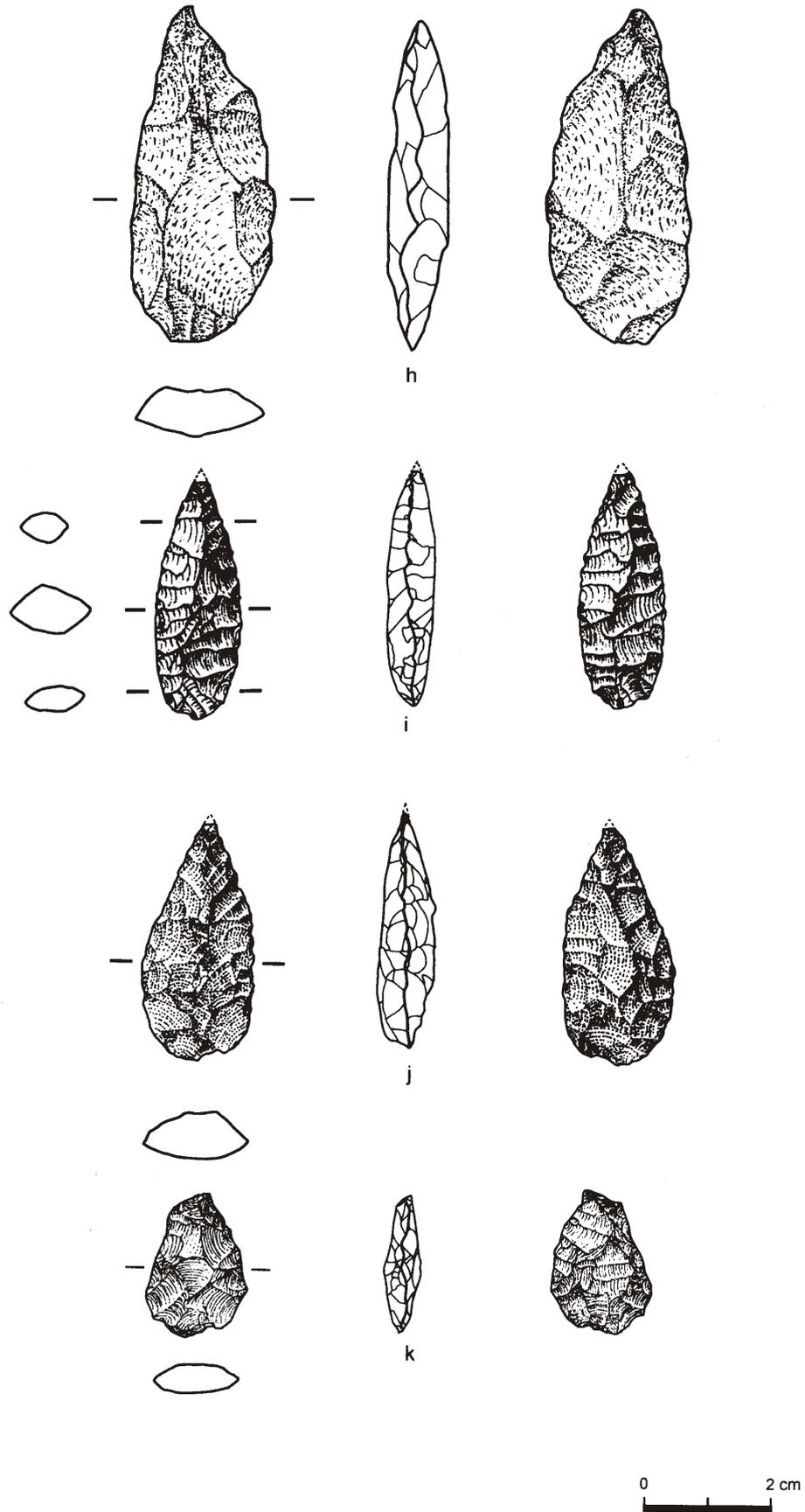


Imagen 33h-k: h: Biface, i-k: puntas de proyectil, Viscachani.

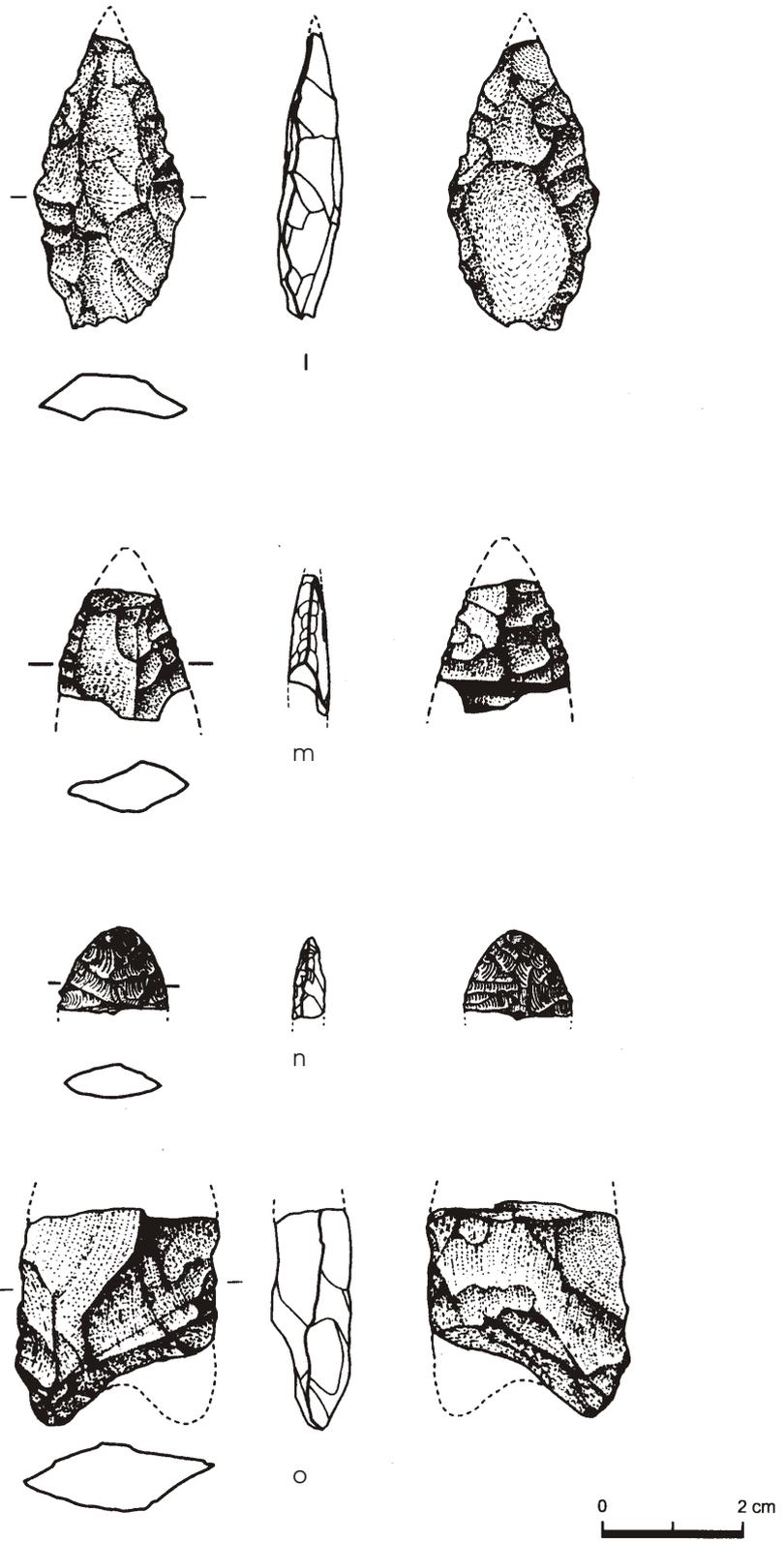


Imagen 33l-o: Puntas de proyectil, Viscachani.



Imagen 34: Phalanx 1 con diferentes huellas.

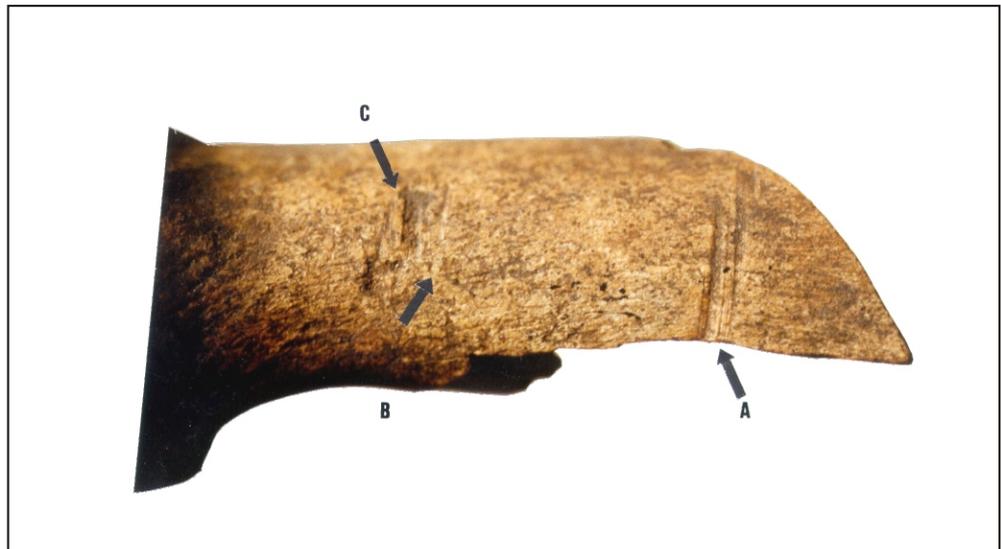
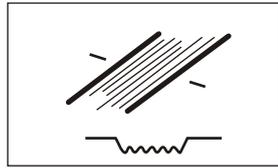


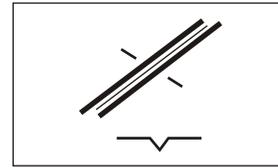
Imagen 35: Phalanx 1 con diferentes huellas del grupo 1 (a), 2 (b) y 3 (c).



Imagen 36: Huellas de corte (?) sobre una falange 1 fragmentada.



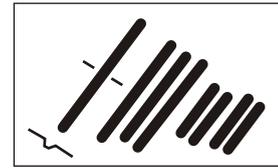
1



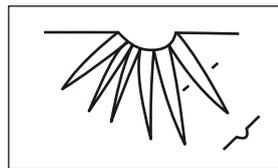
2



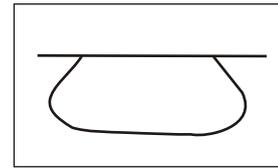
3



4



5



6

Imagen 37: Formas de las huellas en los huesos.



Imagen 38: Huellas del grupo 4 sobre un radio.



Imagen 39: Fémur con huellas del grupo 4 (a, b) y huellas de percusión (c).

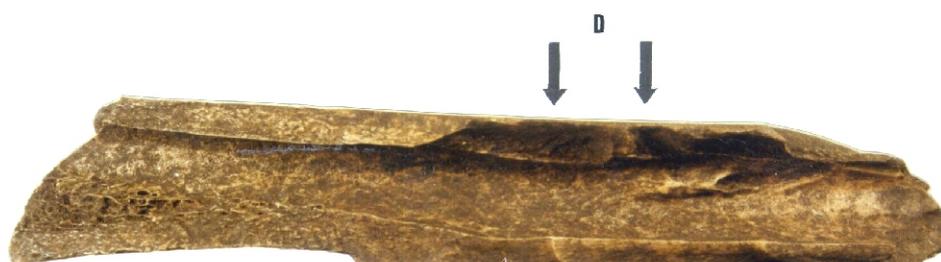


Imagen 40: Fémur con huellas del grupo 4 (a) y huellas de percusión (b).



Imagen 41: Huellas del grupo 5 sobre un omóplato.



Imagen 42: Omóplato con huellas del grupo 5.



a



b



c



d

Imagen 43: Huellas de corte estriadas sobre hueso. a: huella arqueológica, b-d: huellas experimentales.



Imagen 44: Fotografía microscópica de posibles huellas de corte sobre un *femur corpus*.



Imagen 45: Fotografía microscópica de posibles huellas de corte sobre un *femur corpus*.



Imagen 46: Fotografía microscópica de huellas de mordeduras de animales sobre un omóplato.

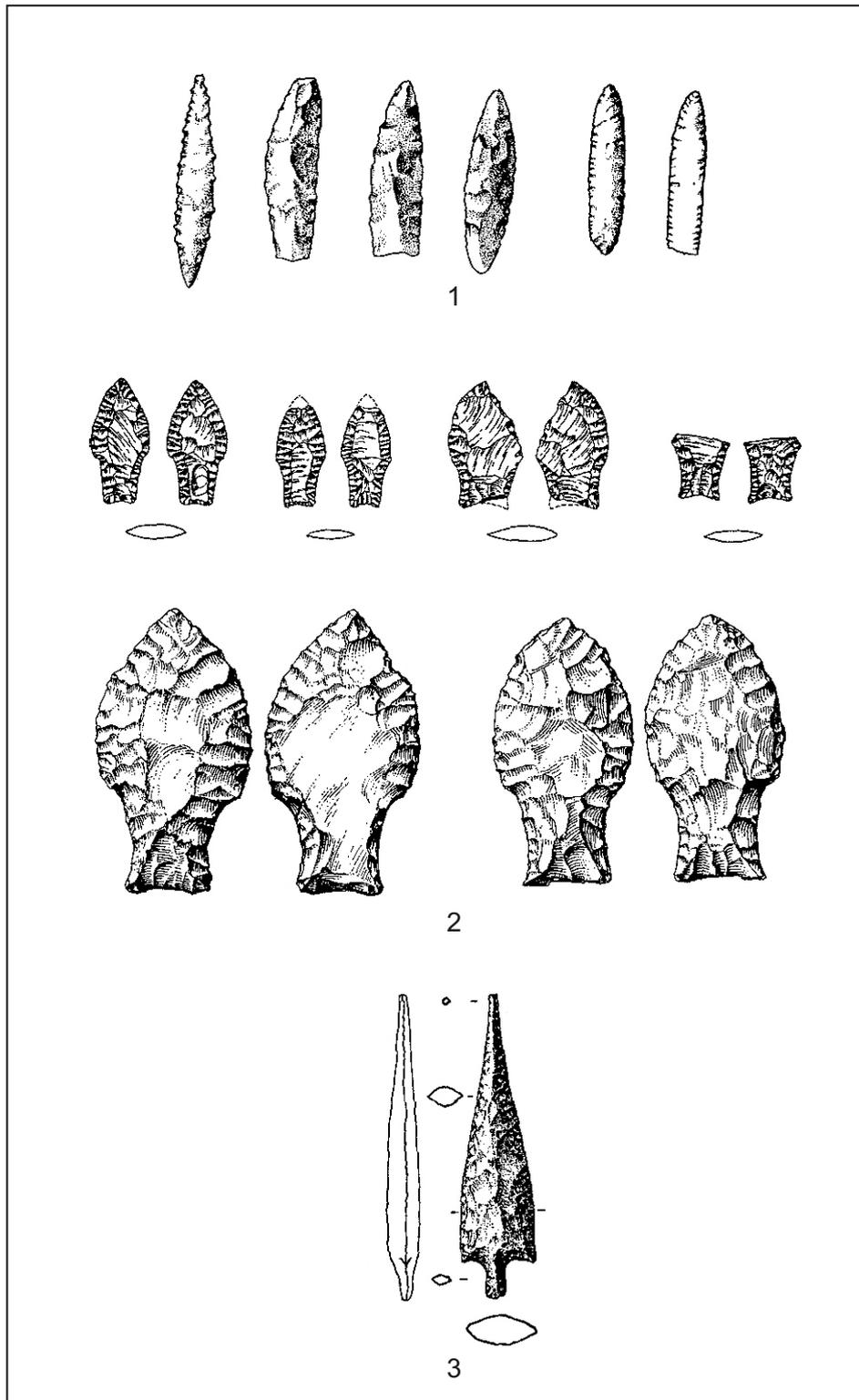


Imagen 47: Puntas de proyectil tempranas de Sudamérica: 1. El Jobo- (Venezuela), 2. Cola de Pescado- (El Inga, Ecuador; Cueva Fell, Chile) y 3. Puntas de tipos Paiján (Pampa de los Fósiles, Perú). Dibujos según Cruxent y Rouse en J. Schobinger 1988:Fig. 40; Bell en E. Lanning 1970:Fig. 27; J. Empeaire, A. Laming-Empeaire y H. Reichlén 1963:Fig. 21 en: W. Haberland 1991.

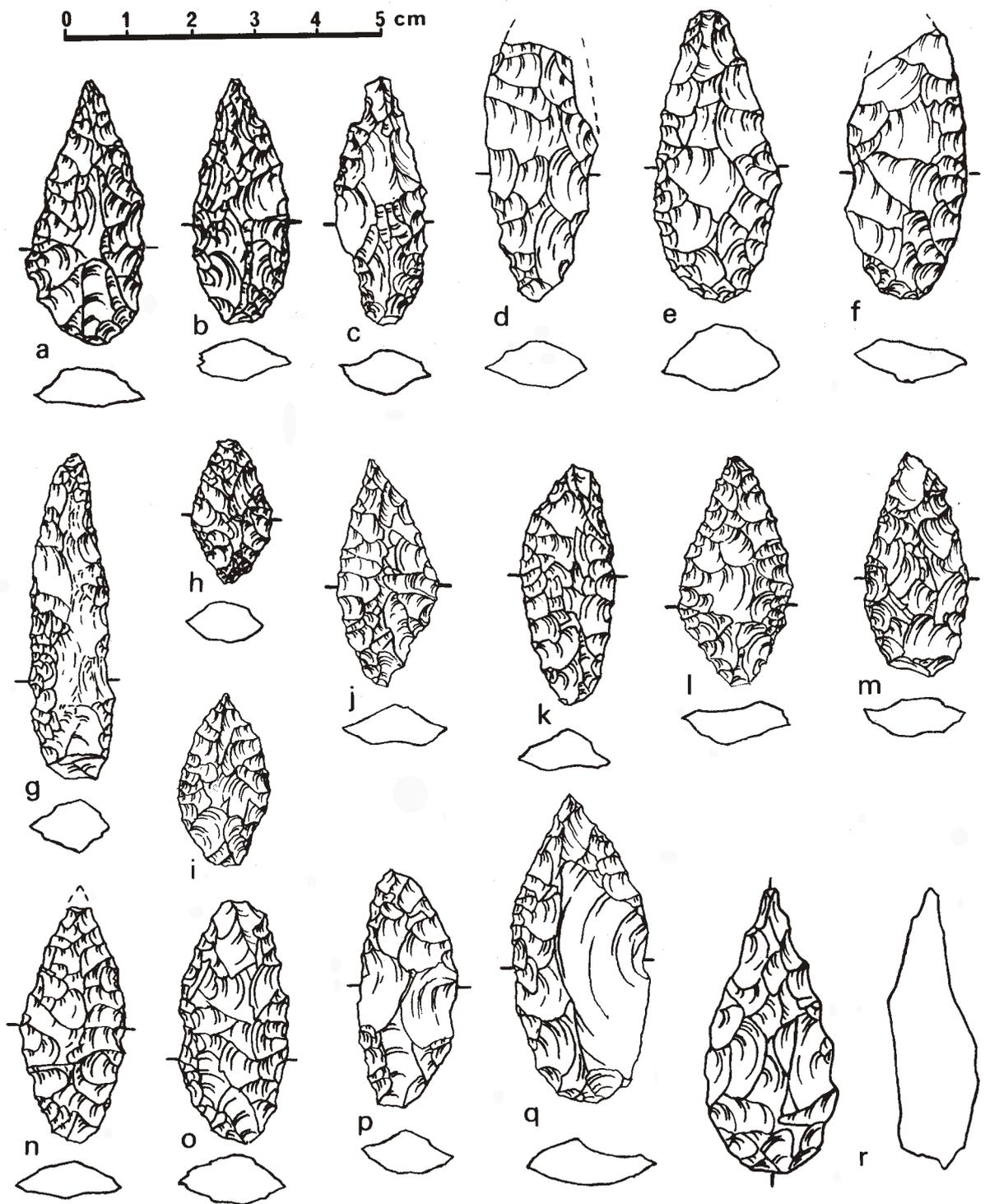


Imagen 48a: Puntas de proyectil procedentes de Guitarrero, Perú: c, e, f, g, i, m, n, o, p, q: Complejo IV; d: Complejo P; b, l, r: Complejo III; a: Complejo IIa; h, j: Complejo IIb; k: Complejo IIc. Según T. Lynch 1980.

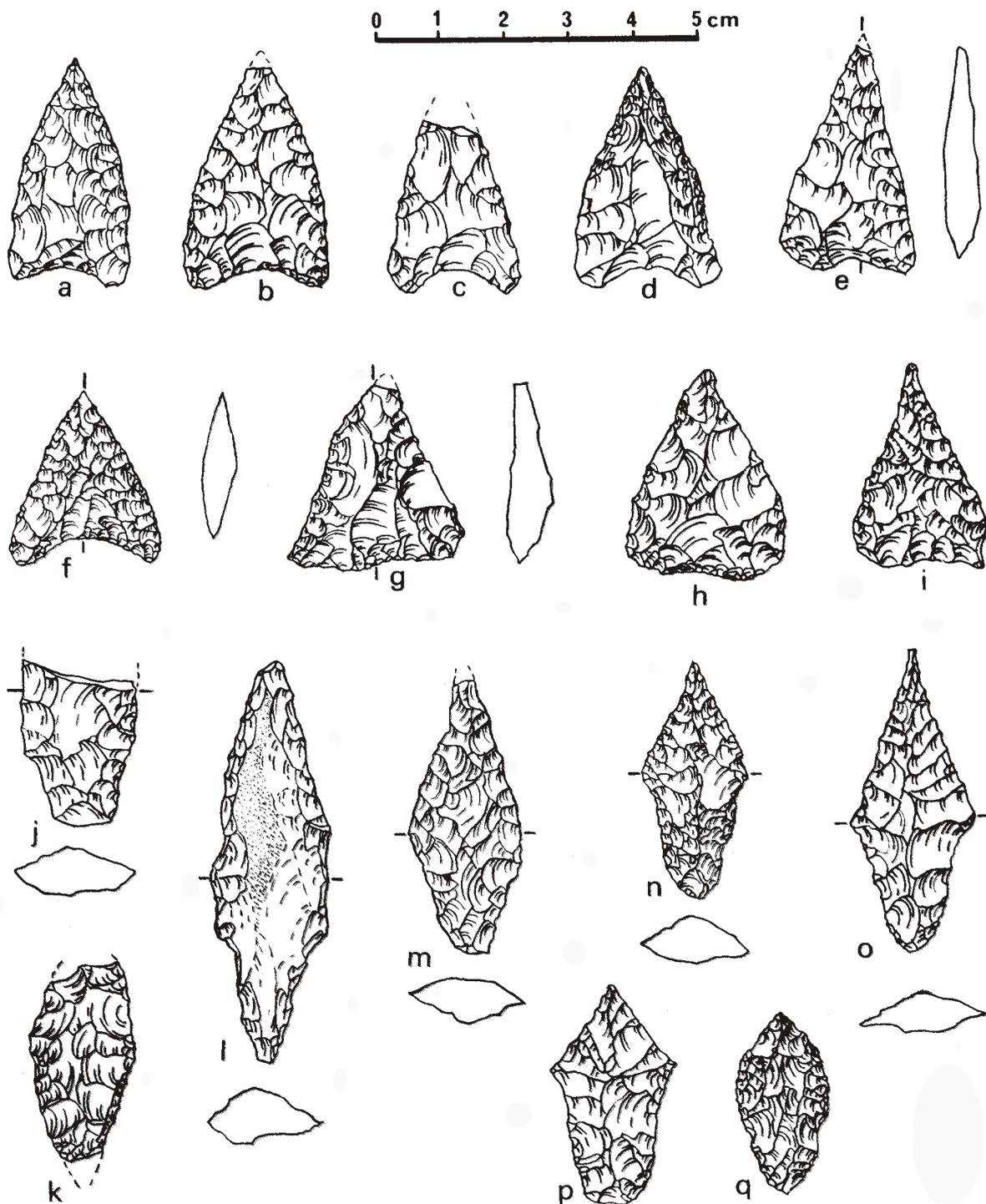


Imagen 48b: Puntas de proyectil procedentes de Guitarrero, Perú: d, e, f, i, j, l, n, p, q: Complejo IV; b, c: Complejo III; g, m: Complejo IIb; a, h: Complejo IIc; k: Complejo IIe; o: Complejo I. Según T. Lynch 1980.

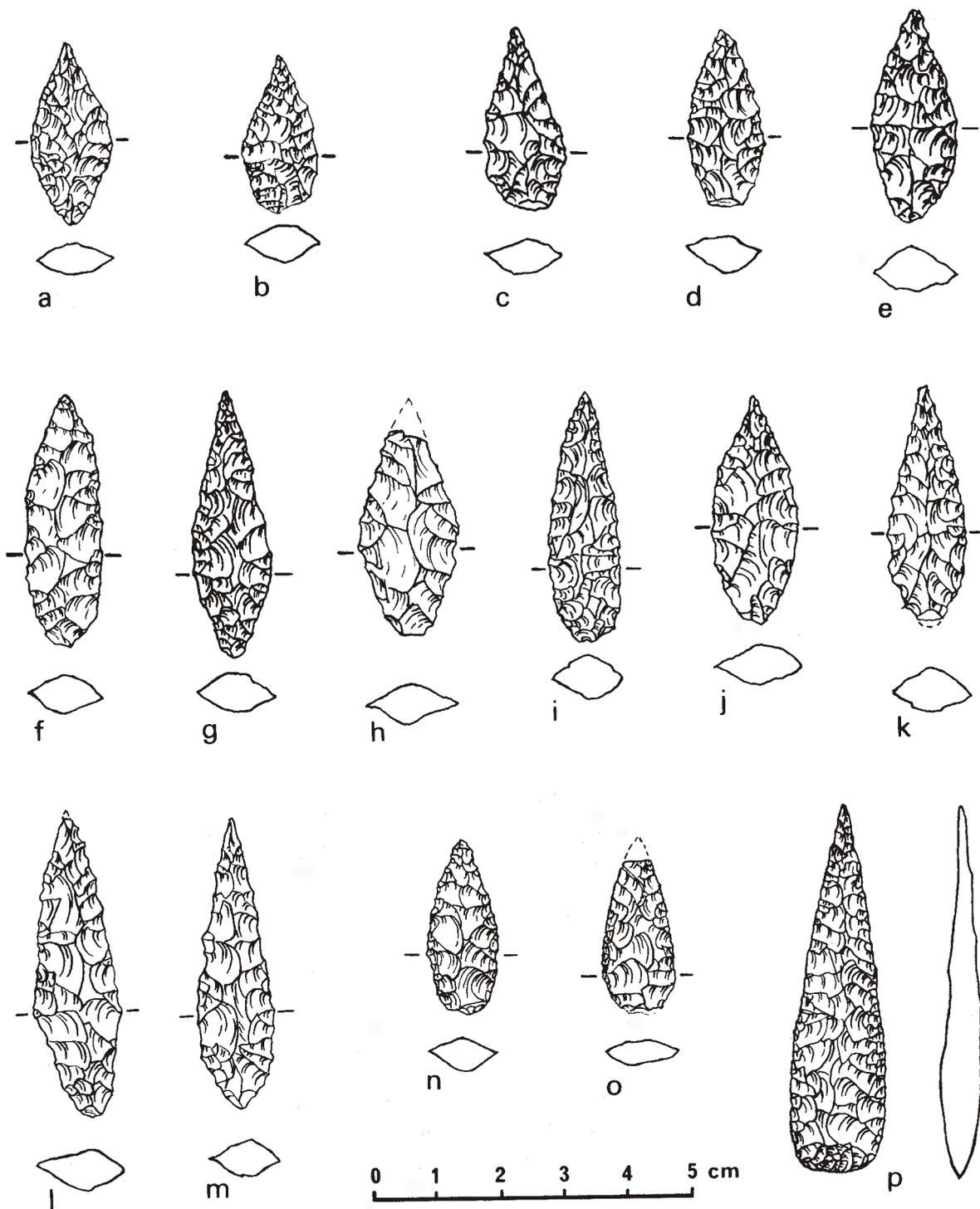


Imagen 48c: Puntas de proyectil procedentes de Guitarrero, Perú: a, b, e, f, g, o, p: Complejo IV; c, l: Complejo IIa; d: Complejo IIb; i, j, k (?): Complejo IIc; n: Complejo IID; m: Complejo IIE; h: superficie. Según T. Lynch 1980.

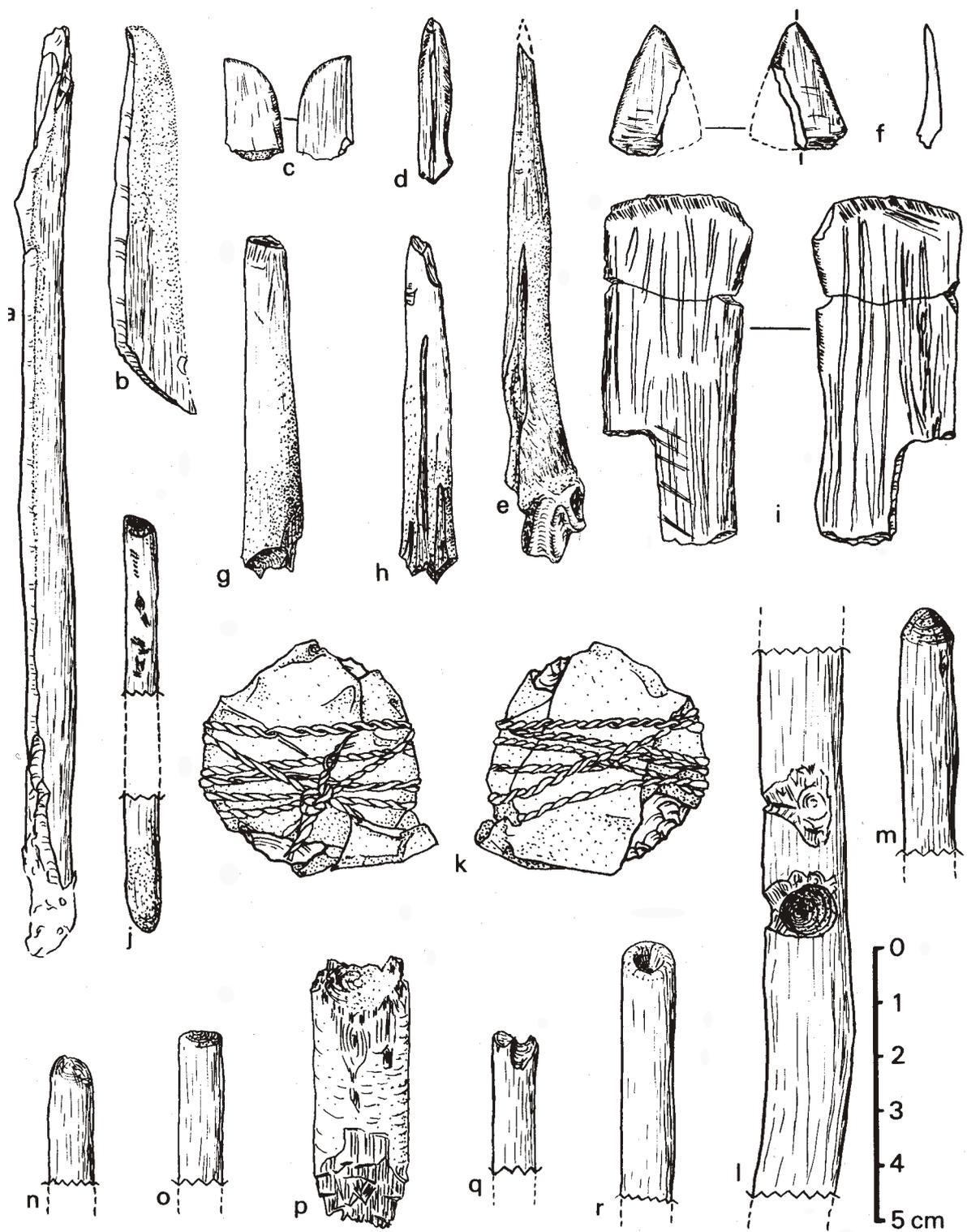
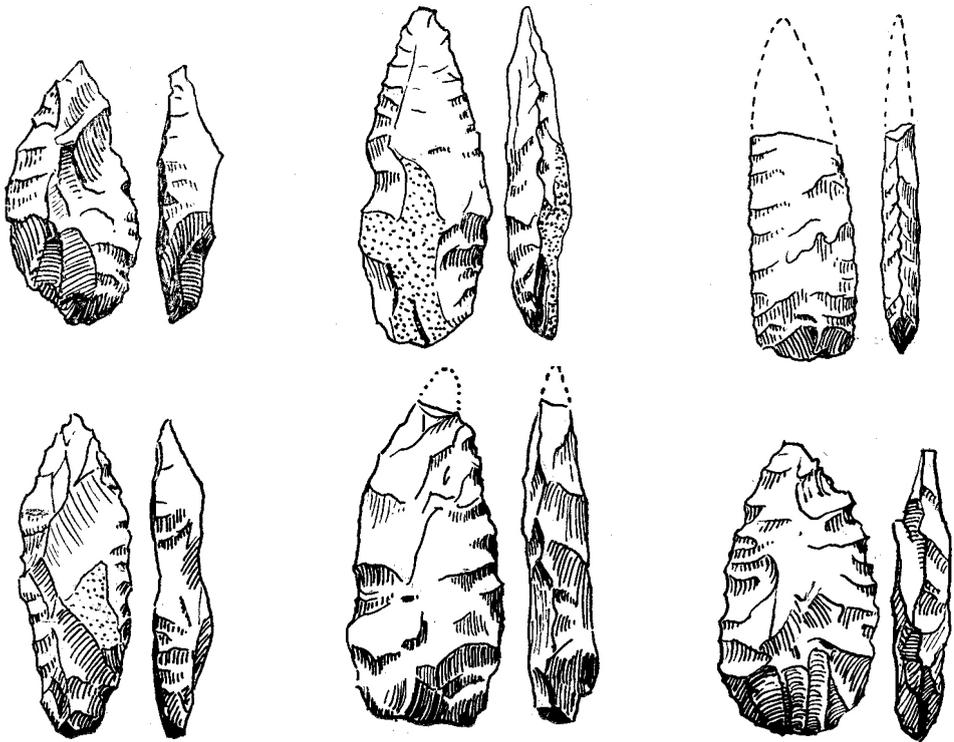


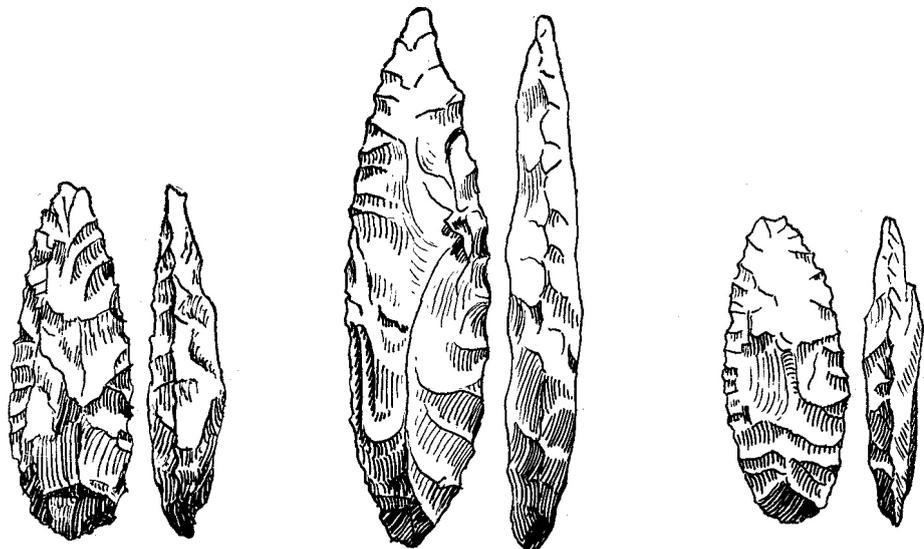
Imagen 48d: Objetos arqueológicos de madera, hueso y piedra de Guitarrero, Perú.
 Según T. Lynch 1980.



Strate R

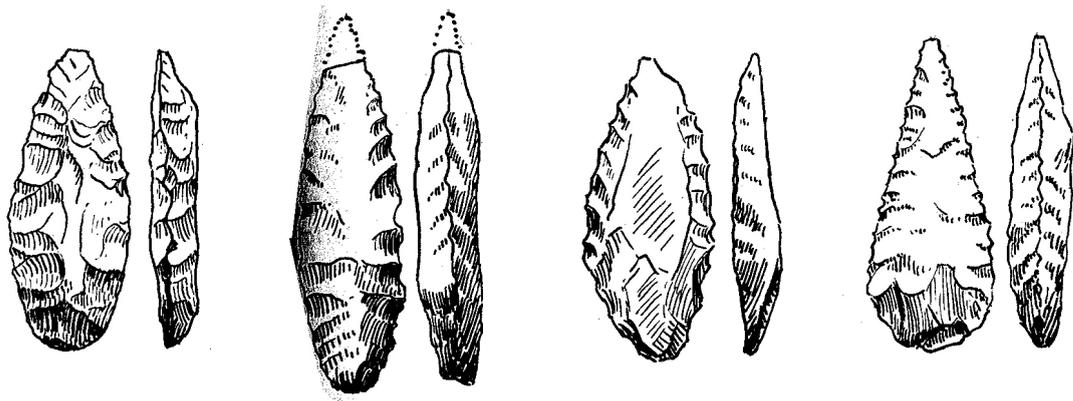


Strate O

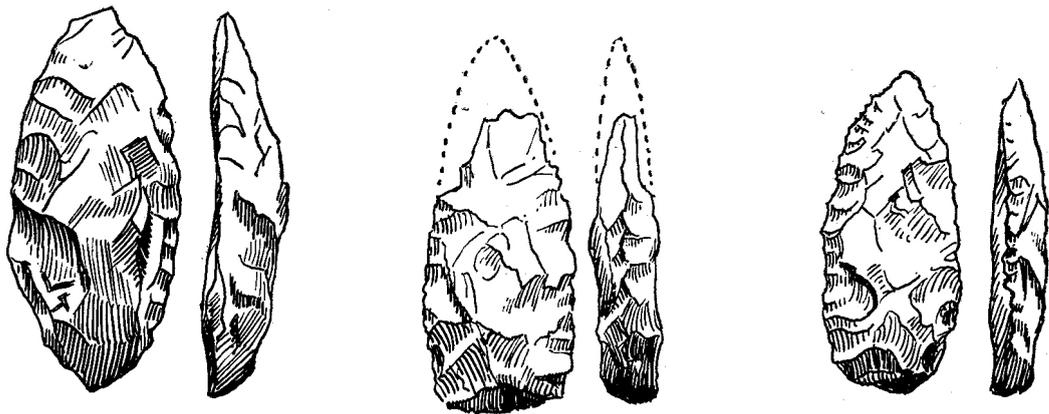


Strate N

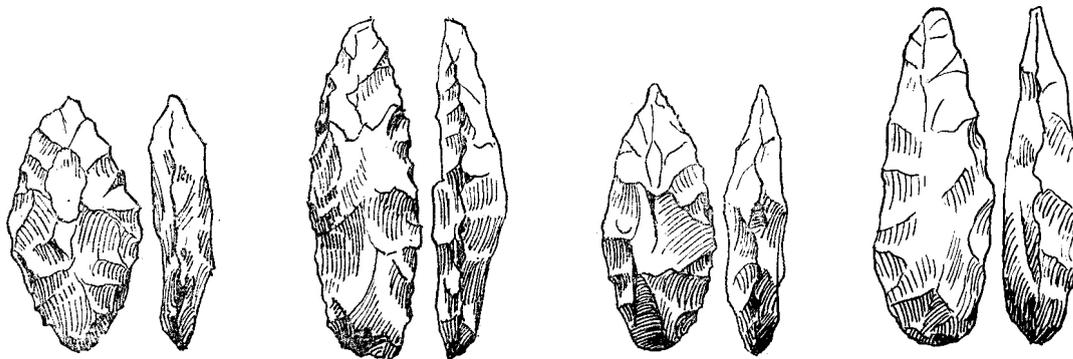
Imagen 49a: Puntas de proyectil procedentes de Lauricocha, Perú.
Según A. Cardich 1964-1966.



Strate M



Strate LL



Strate L

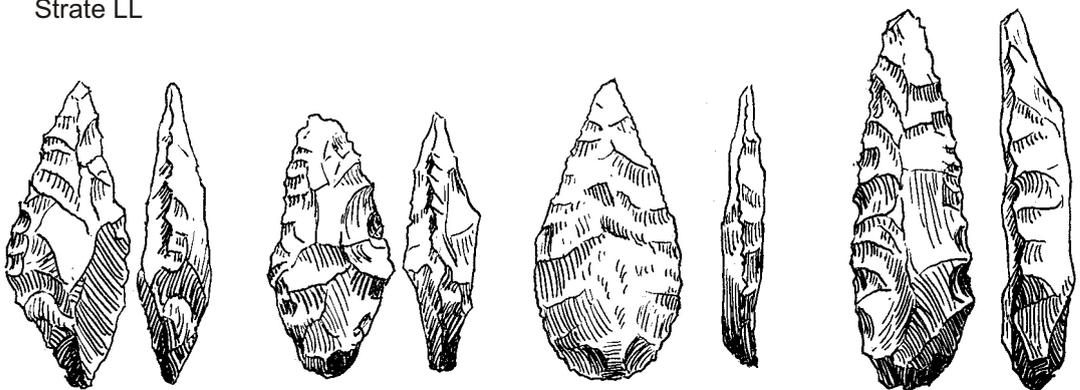


Imagen 49b: Puntas de proyectil procedentes de Lauricocha, Perú.
Según A. Cardich 1964-1966.

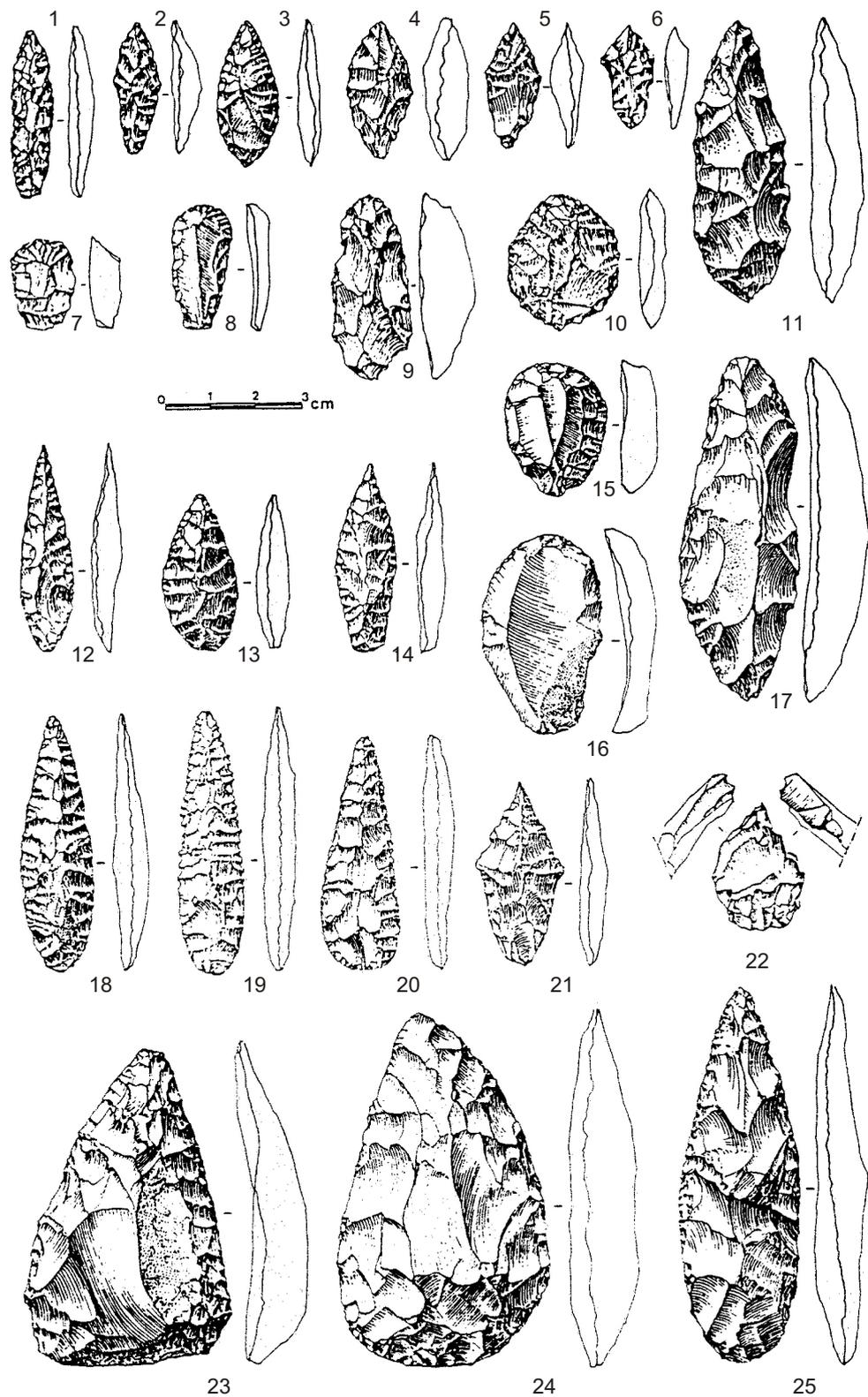


Imagen 50: Artefactos líticos de Telarmachay, Perú. 1-11: Precerámico temprano (5 000-4 000 BP); 12-17: Precerámico medio; 18-25: Precerámico tardío. Según C. Chauveau en: D. Lavallée *et al.* 1985.

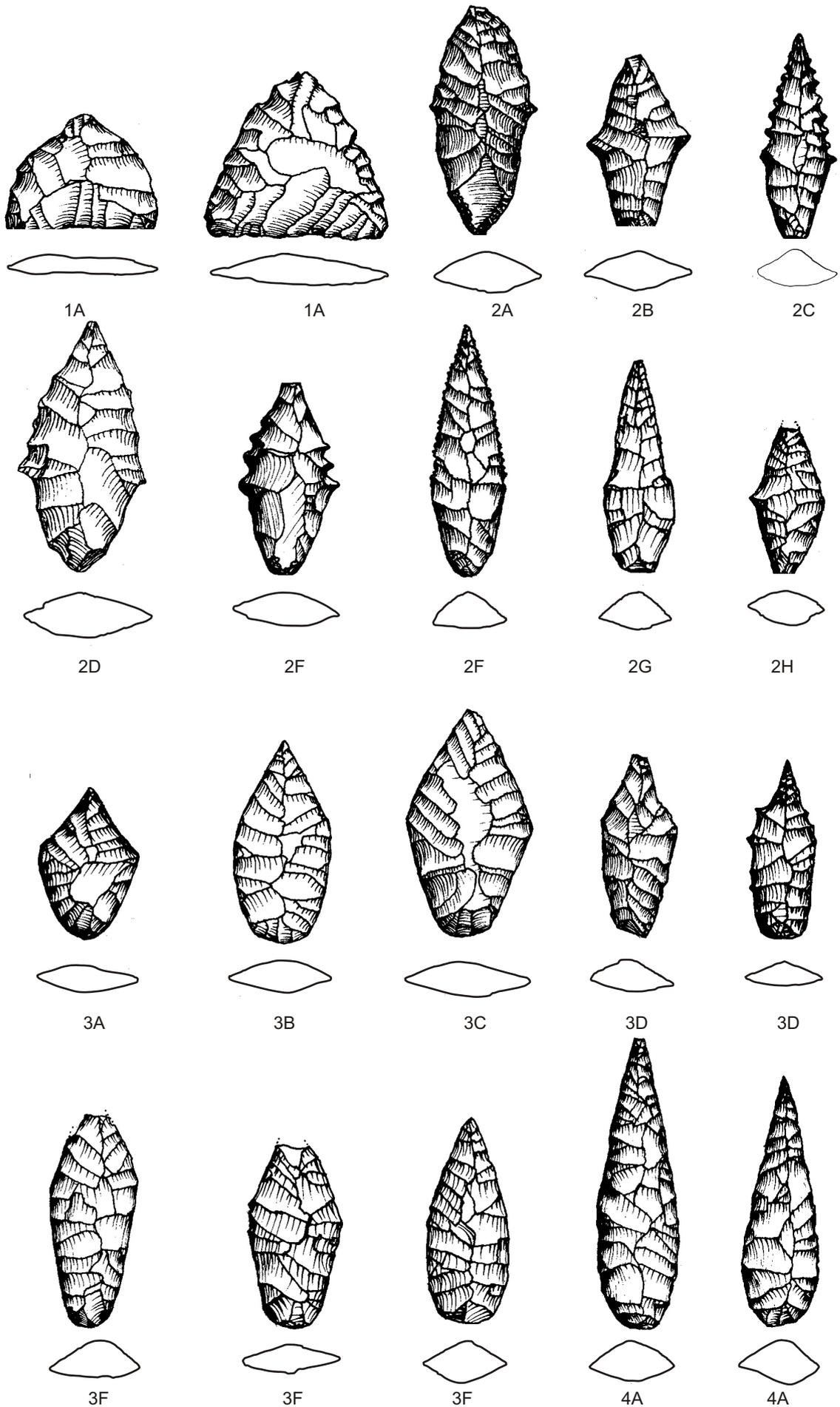


Imagen 51a: Diferentes tipos de puntas de proyectil procedentes de Pachamachay, Perú. Según J. Rick 1980.

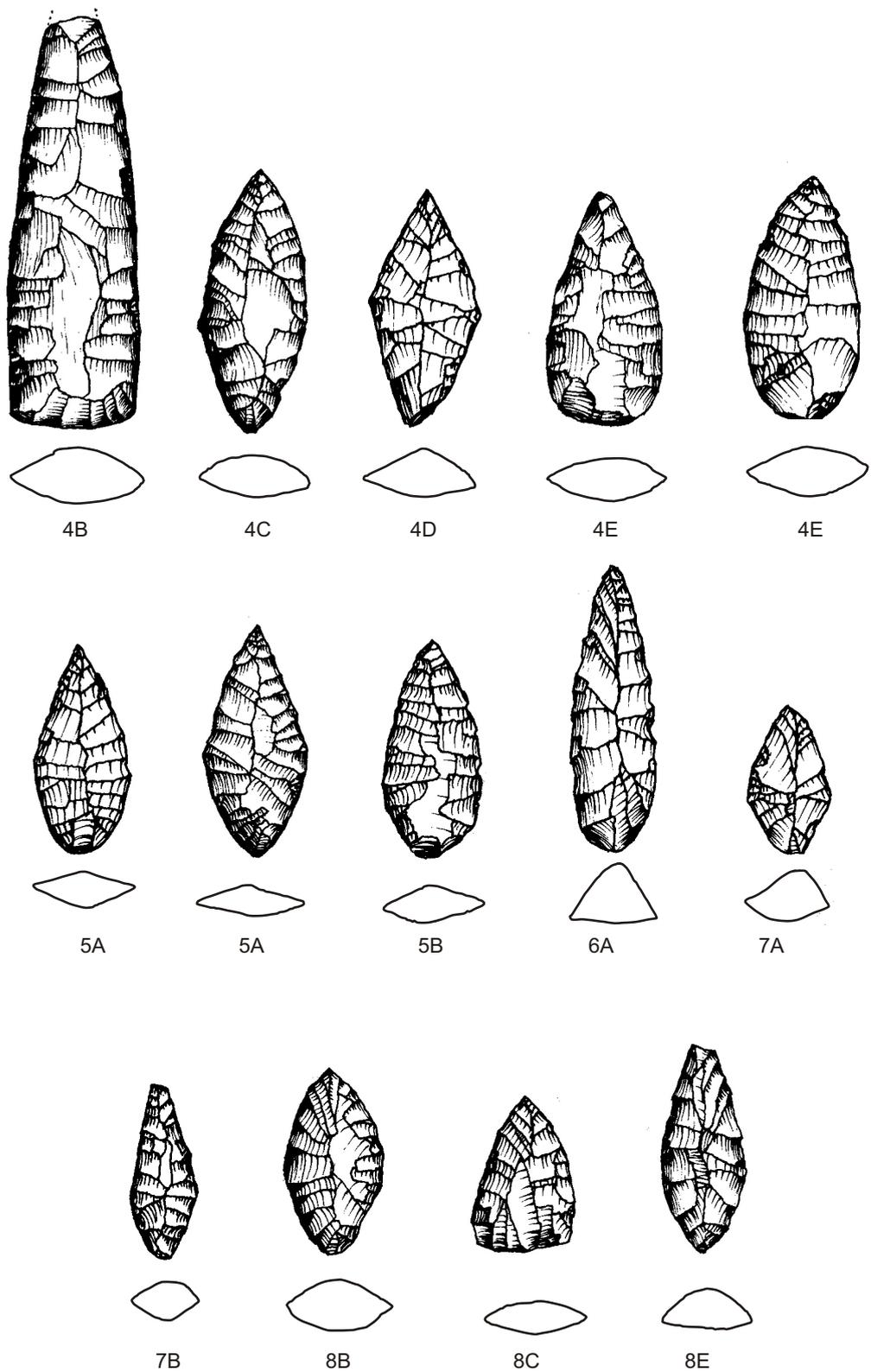


Imagen 51b: Diferentes tipos de puntas de proyectil procedentes de Pachamachay, Perú. Según J. Rick 1980.

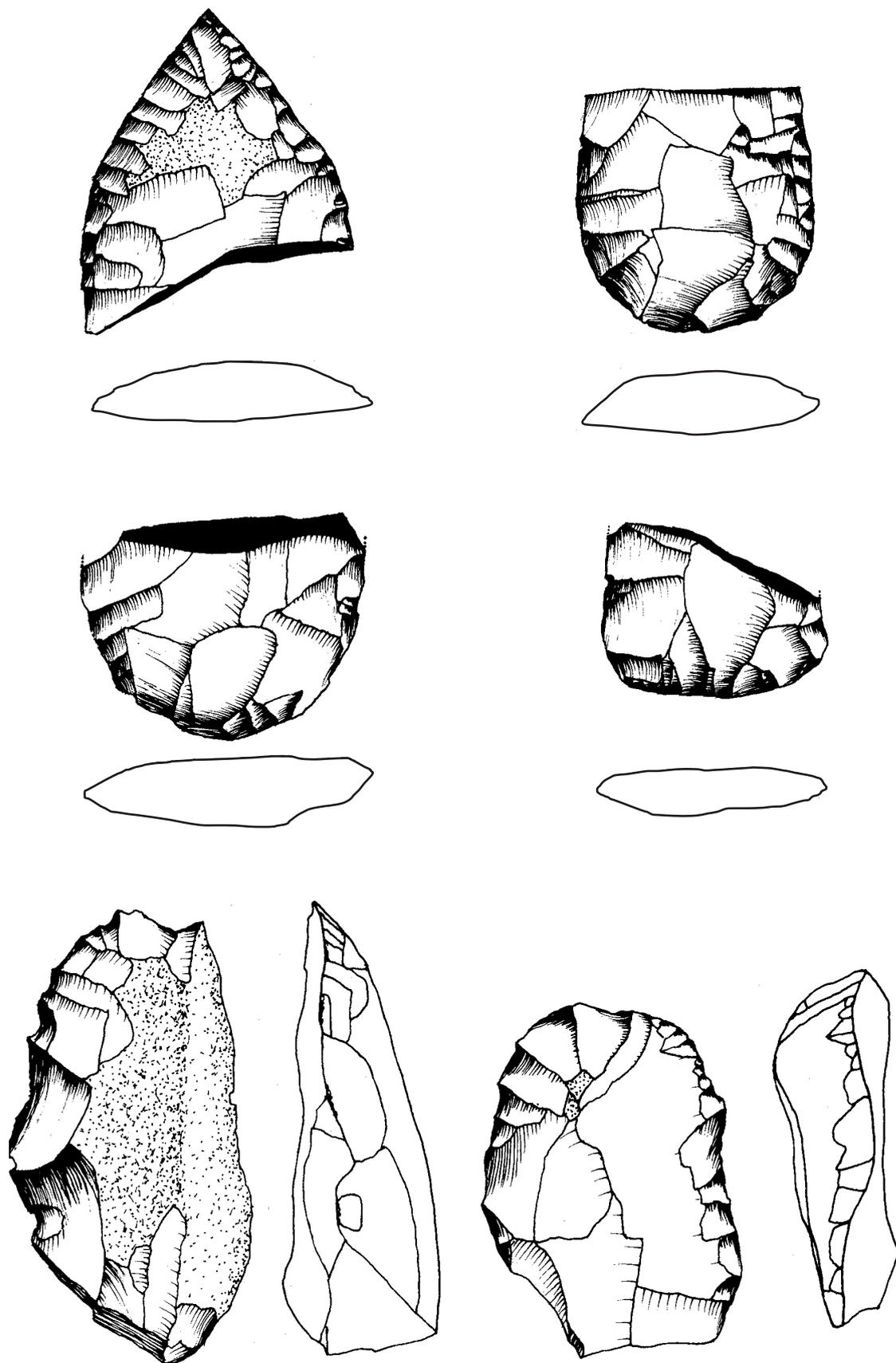


Imagen 51c: Diferentes formas bifaciales, lasca percutida toscamente y raspador procedentes de Pachamachay, Perú. Según J. Rick 1980.

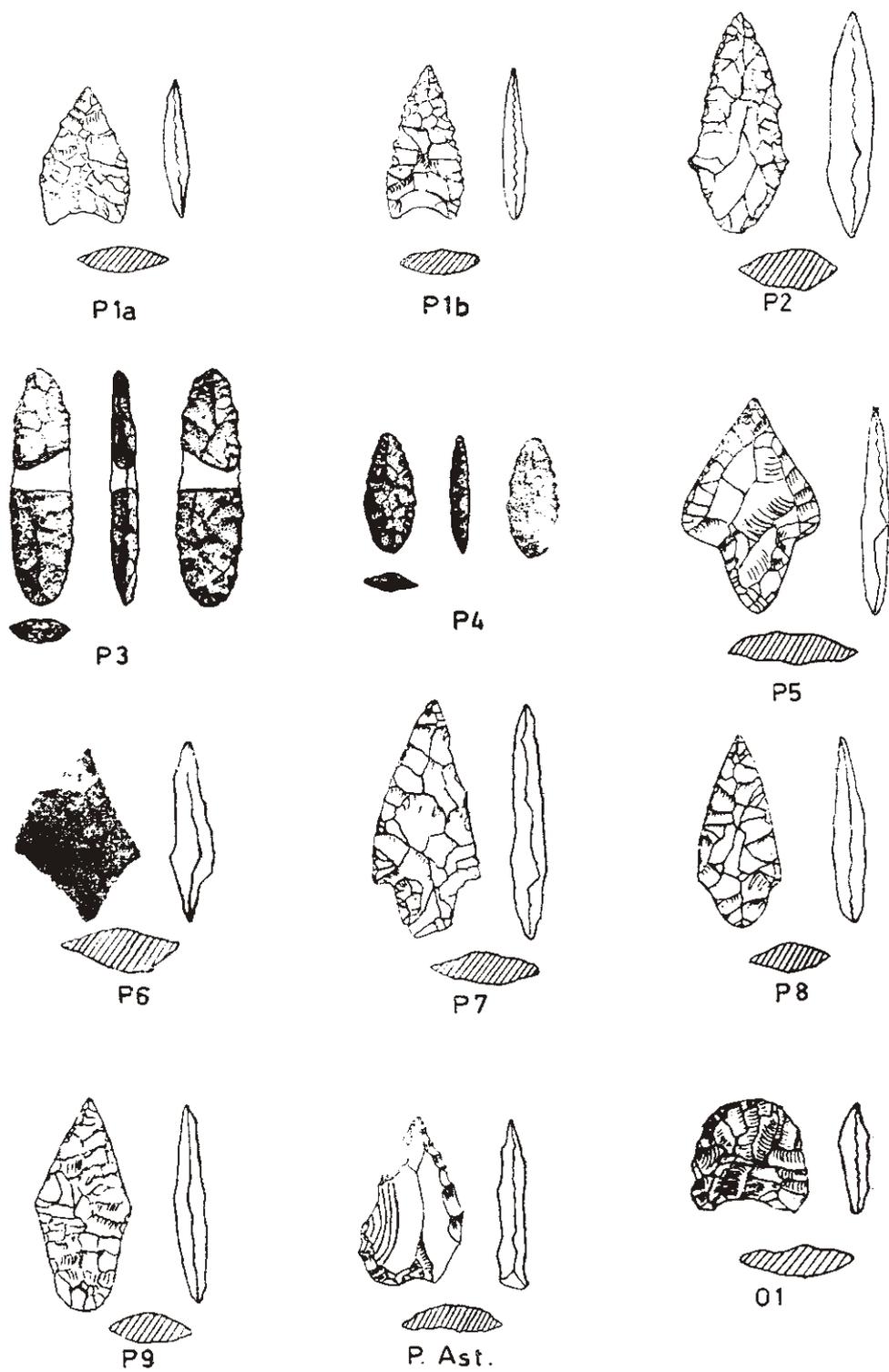


Imagen 52: Típicas formas de puntas de proyectil de los abrigos Nr. 2 de Toquepala, Perú. Según R. Ravines 1972.

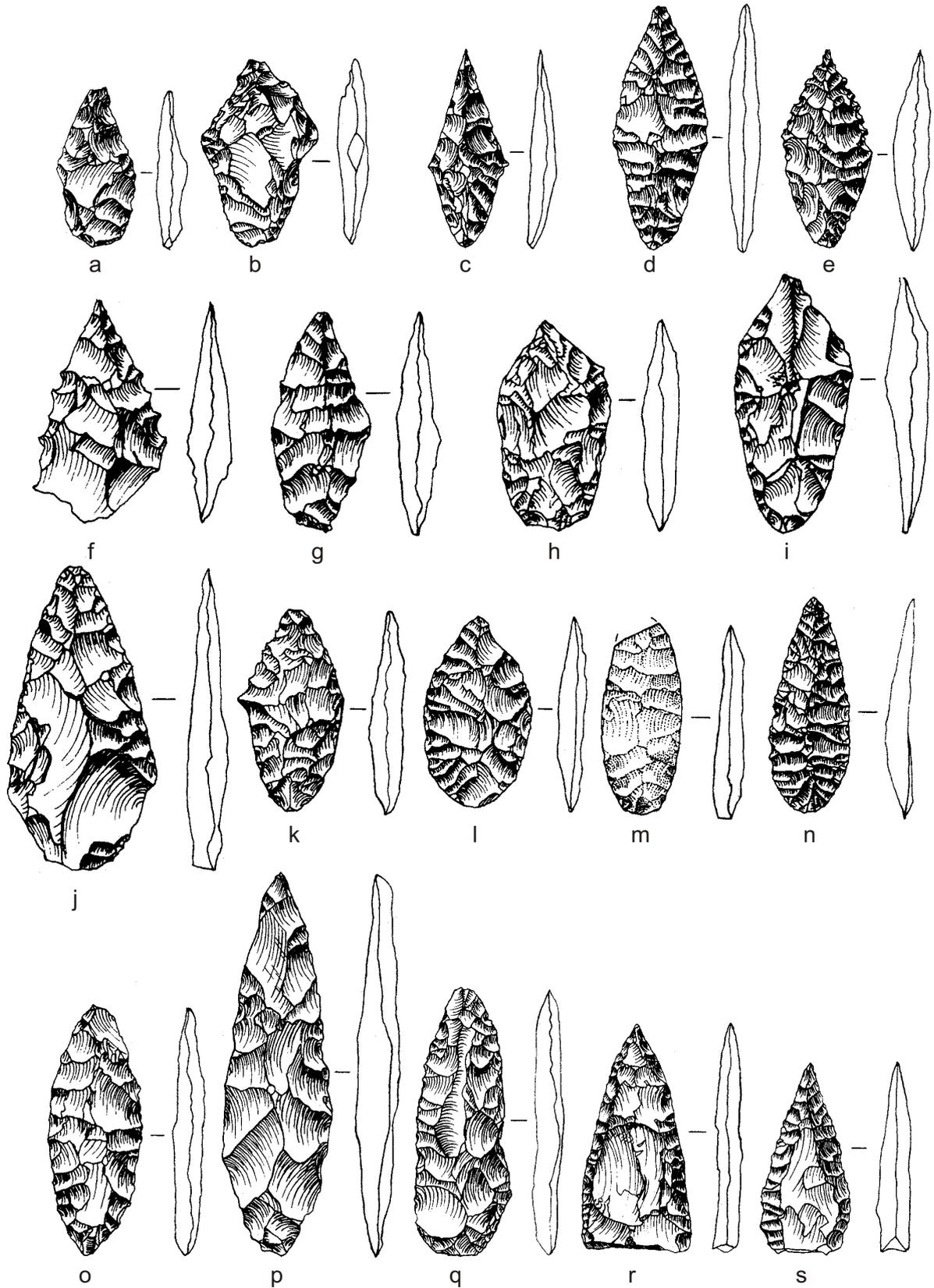
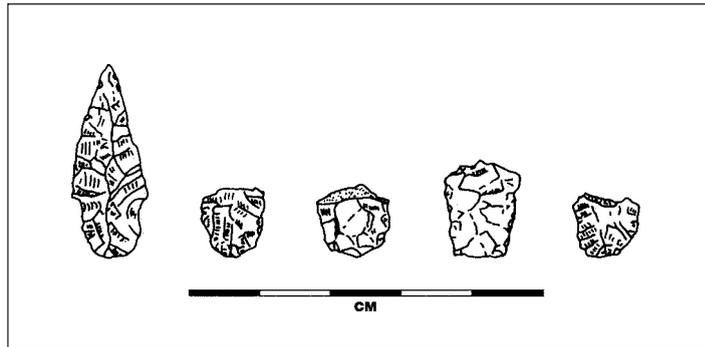
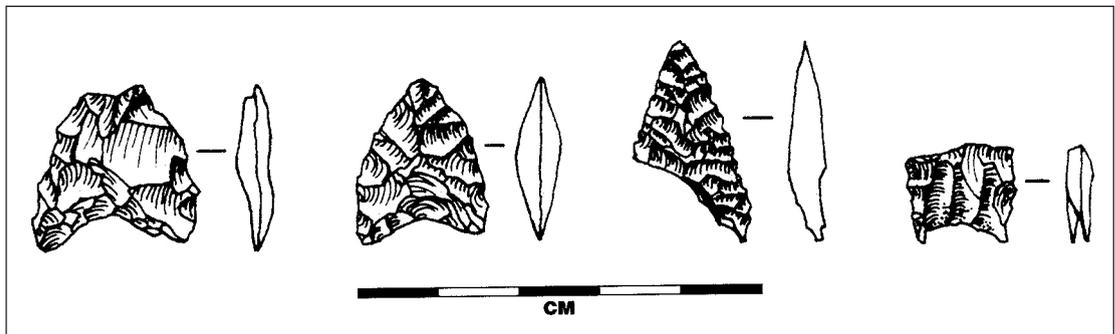


Imagen 53a: Artefactos líticos procedentes de Asana, Perú. a-e: Fase Asana II/Khitsuña;
 f-j: Fase Asana III/Jilaña; k-s: Fase Asana IV/Muruq'uta.
 Según M. Aldenderfer 1998.



1



2

Imagen 53b: Artefactos líticos procedentes de Asana, Perú. 1: Fase Asana VI/Qhuna; 2: Fase Awati. Según M. Aldenderfer 1998.

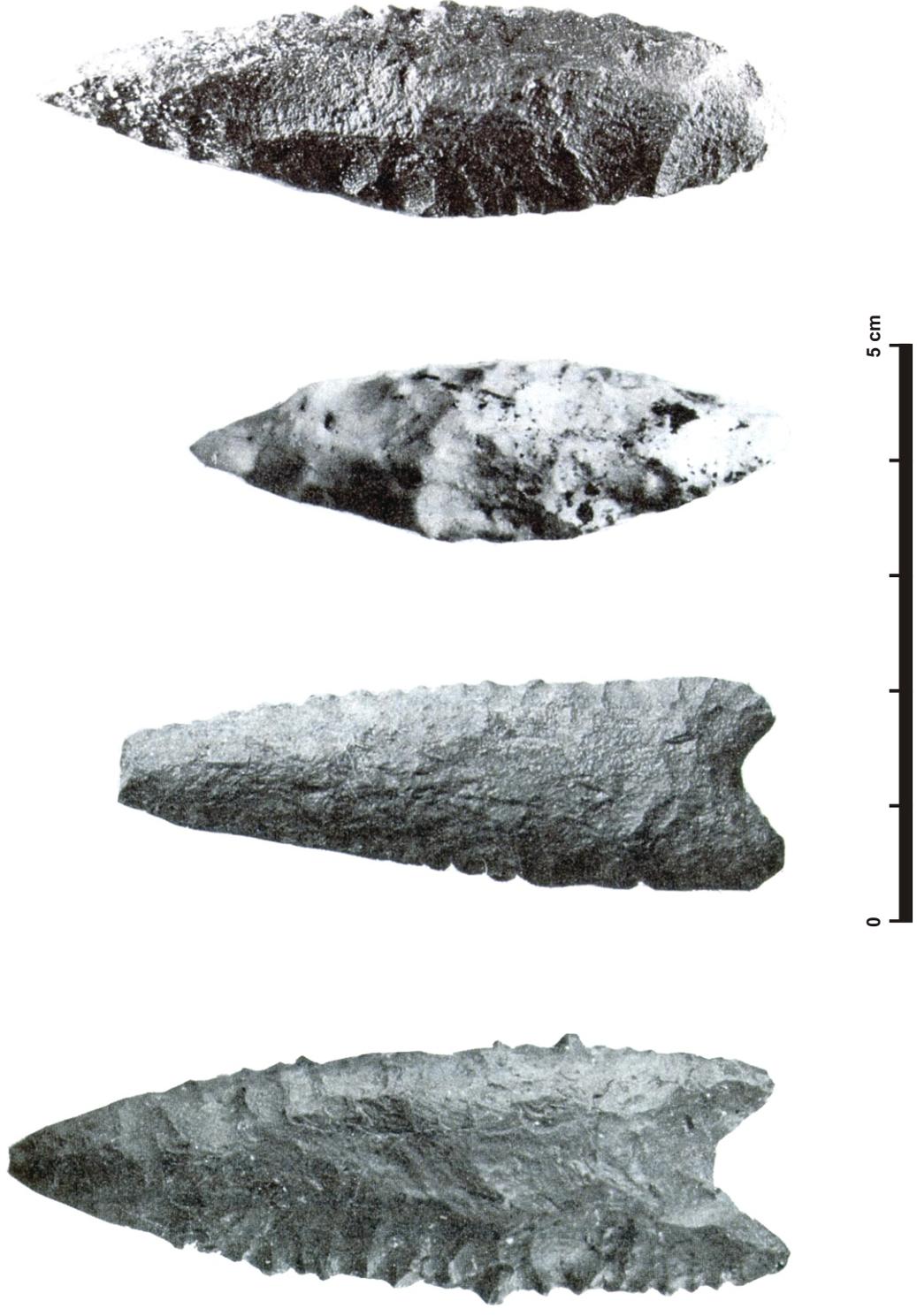


Imagen 54a: Artefactos líticos procedentes de Camarones-14, Chile. Según V. Schiappacasse y Niemeyer 1984.

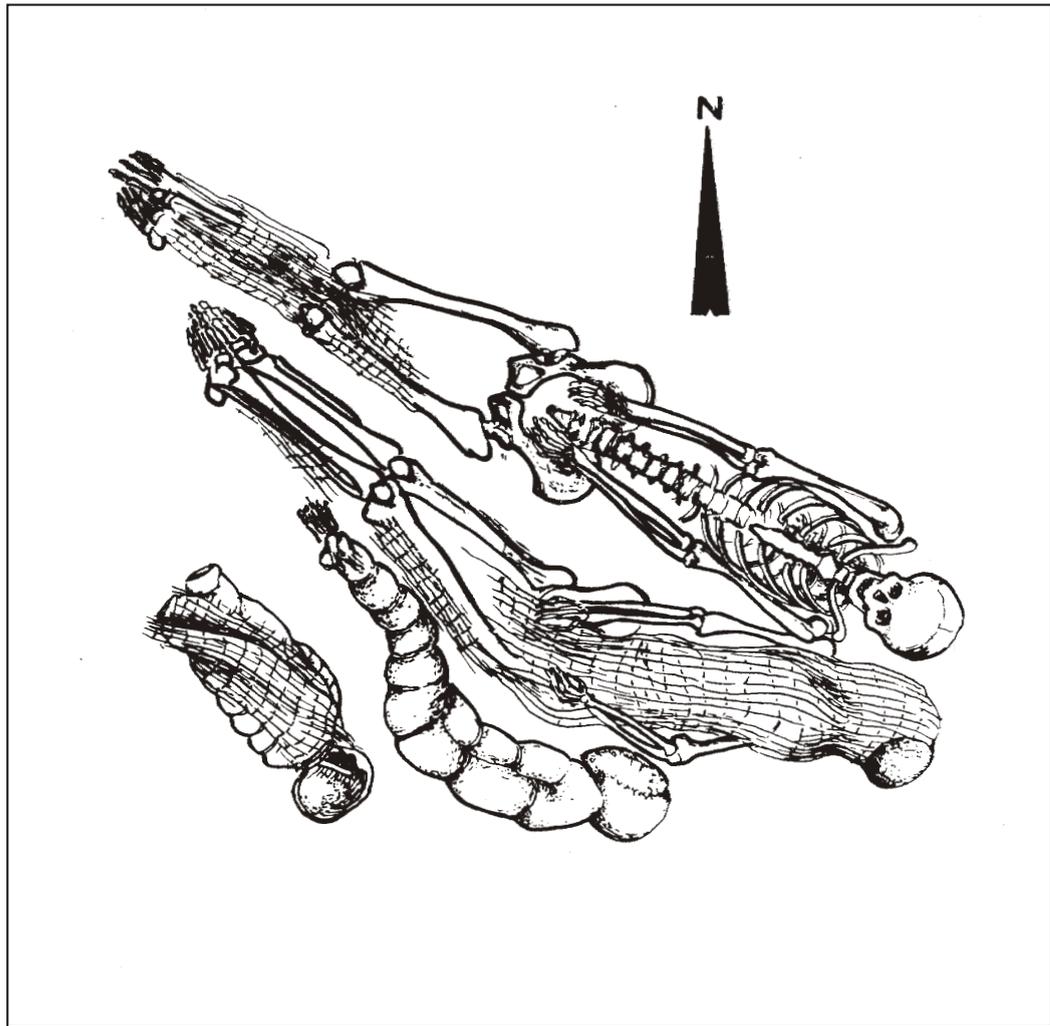


Imagen 54b: Momias del Complejo Chinchorro, Camarones-14, Chile.
Según V. Schiappacasse y Niemeyer 1984.

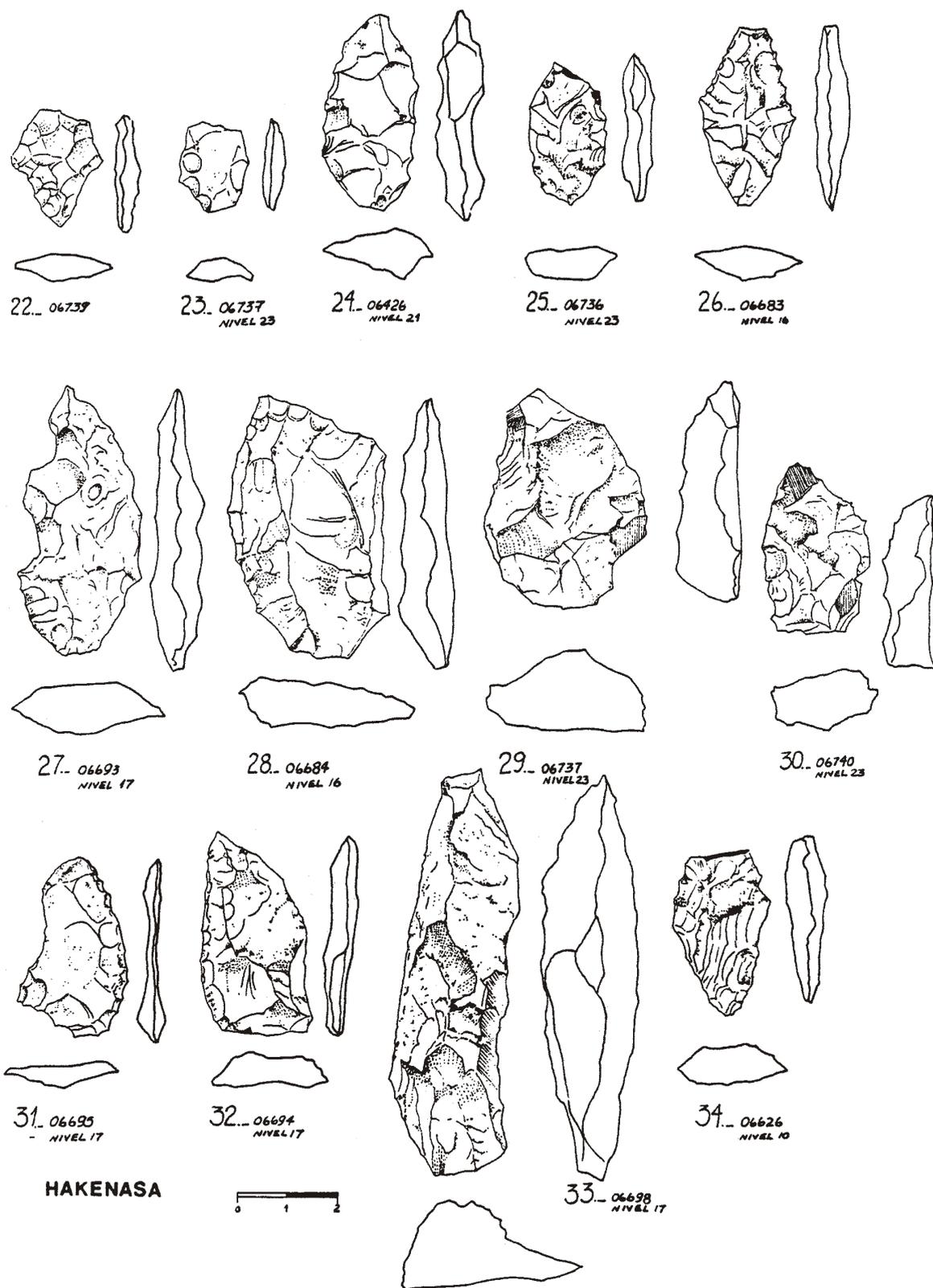


Imagen 55a: Artefactos líticos procedentes de Hakenasa, Chile. Arcaico temprano: 22-25, 29, 30. Arcaico medio: 26-28, 31-33; Arcaico tardío: 34. Según C. Santoro y L. Núñez 1983.

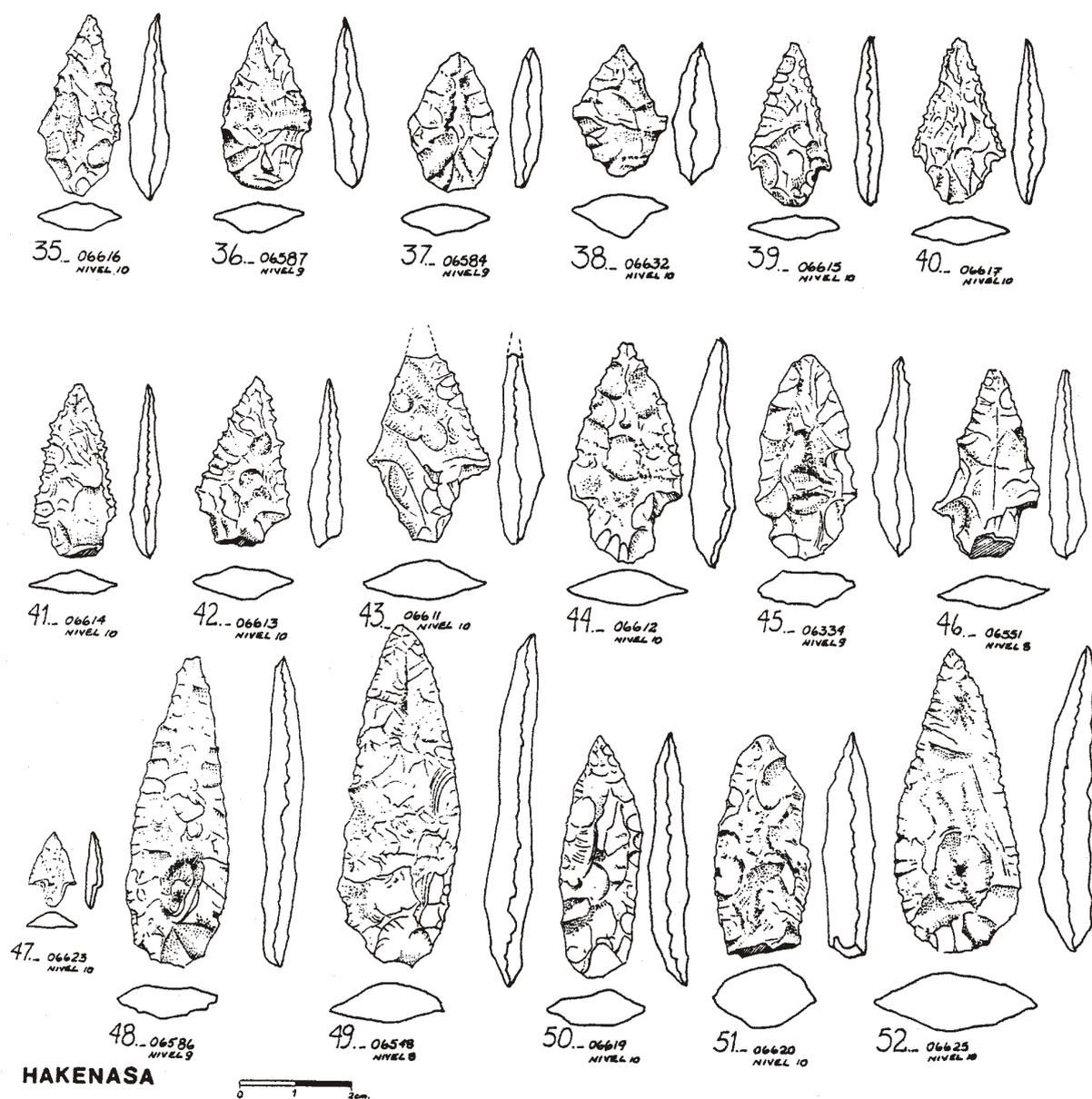


Imagen 55b: Artefactos líticos procedentes de Hakenasa, Chile. Arcaico tardío:
34. Según C. Santoro y L. Núñez 1983.

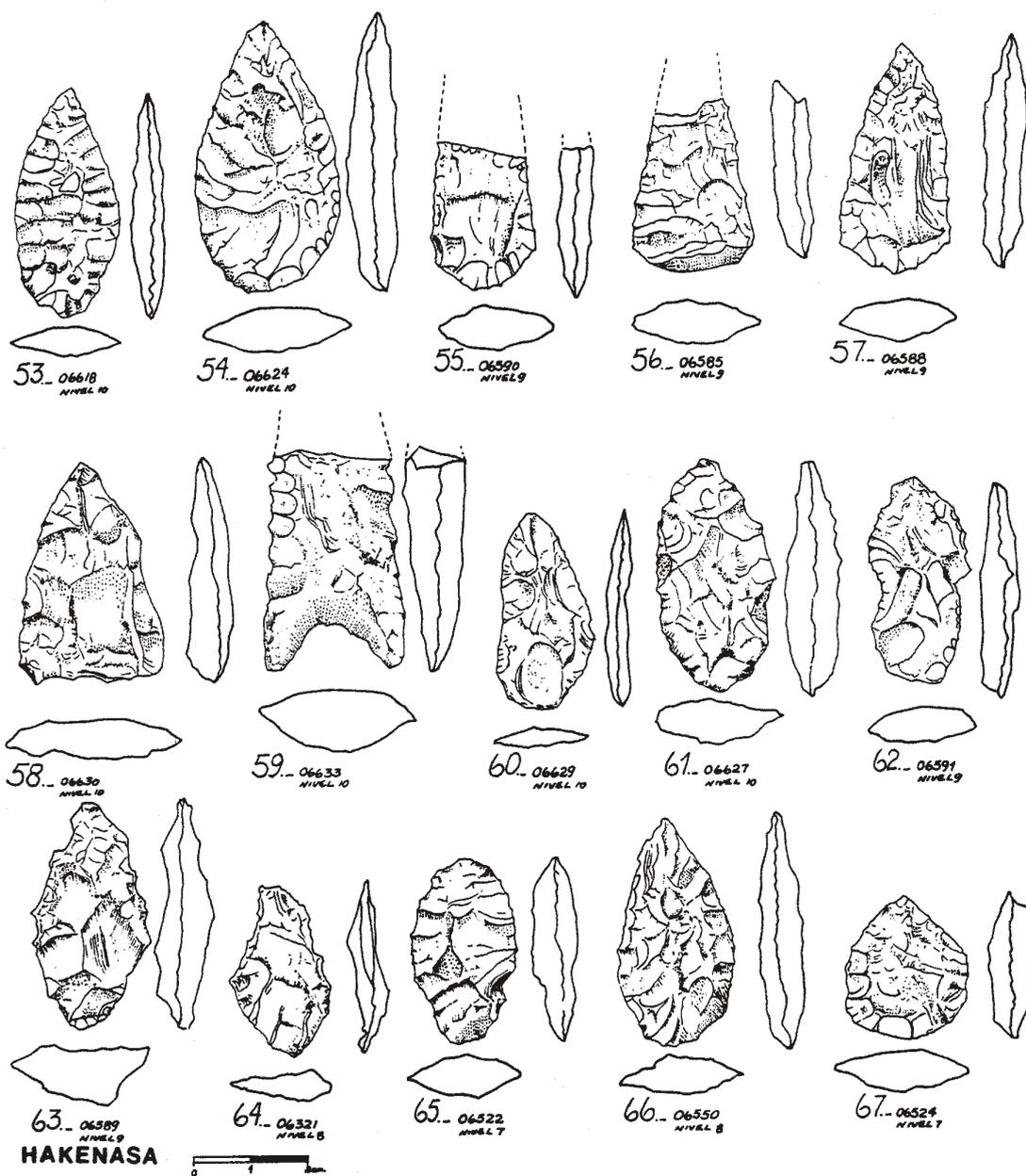


Imagen 55c : Artefactos líticos procedentes de Hakenasa, Chile. Arcaico tardío.
Según C. Santoro y L. Núñez 1983.

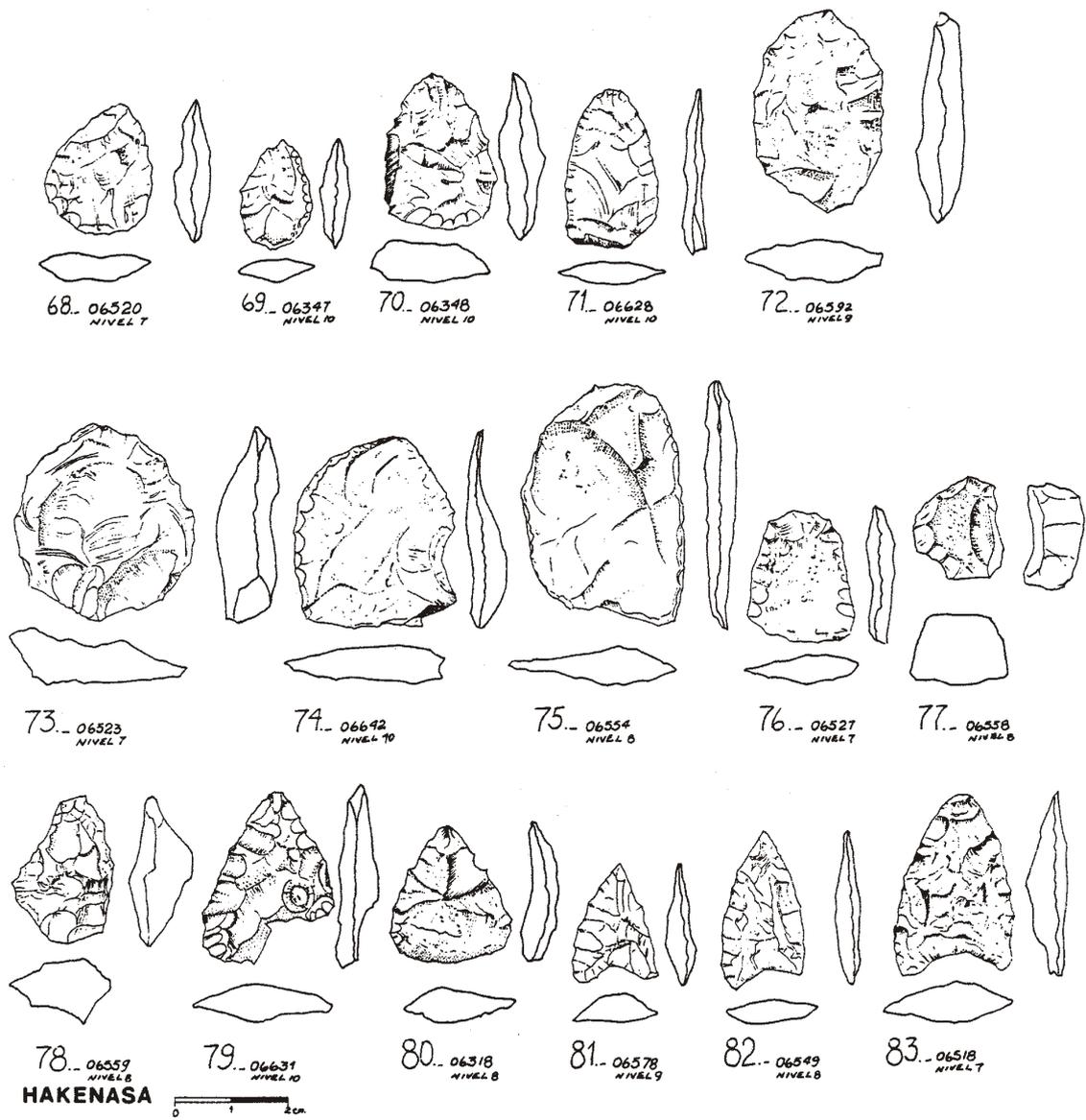


Imagen 55d: Artefactos líticos procedentes de Hakenasa, Chile. Arcaico tardío.
Según C. Santoro y L. Núñez 1983.

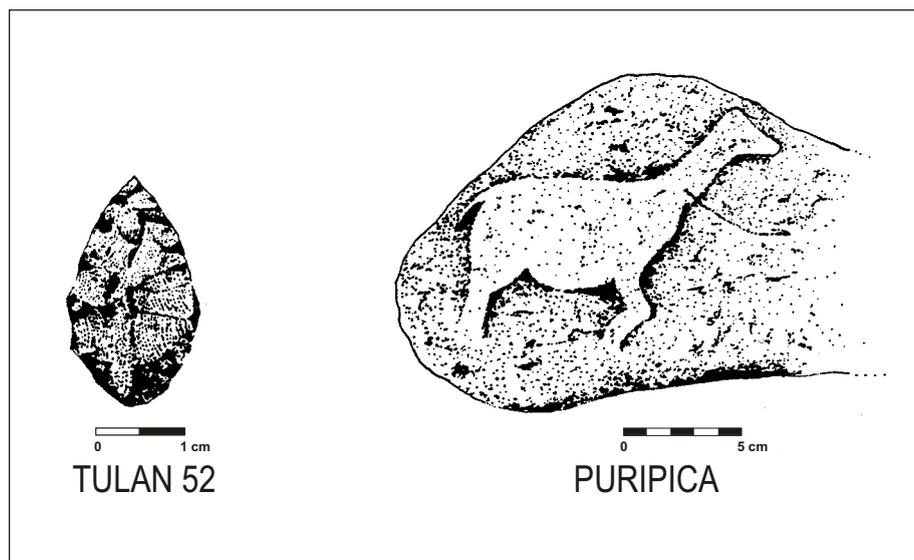


Imagen 56: Artefactos líticos procedentes de Tulán 52 y Puripica, Chile. Según C. Santoro y L. Núñez 1987.

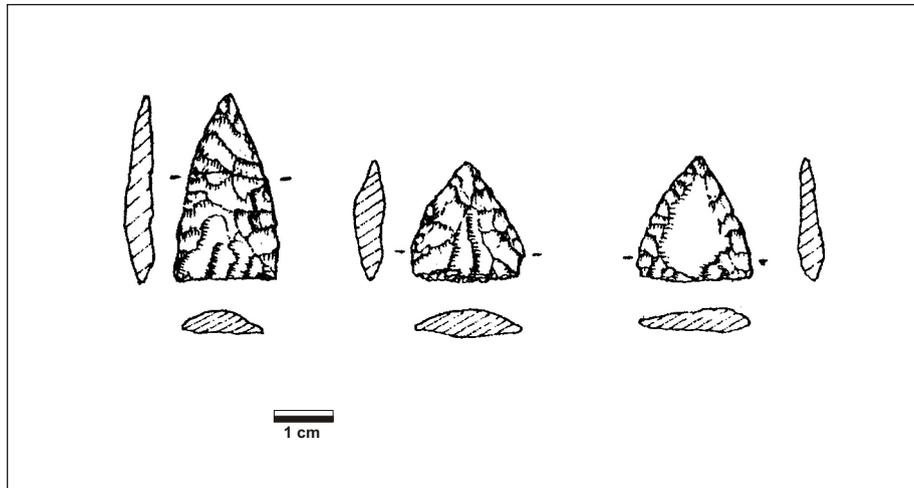


Imagen 57: Puntas triangulares simples procedentes de Inca Cueva, Argentina. Según Aschero 1983-1985.

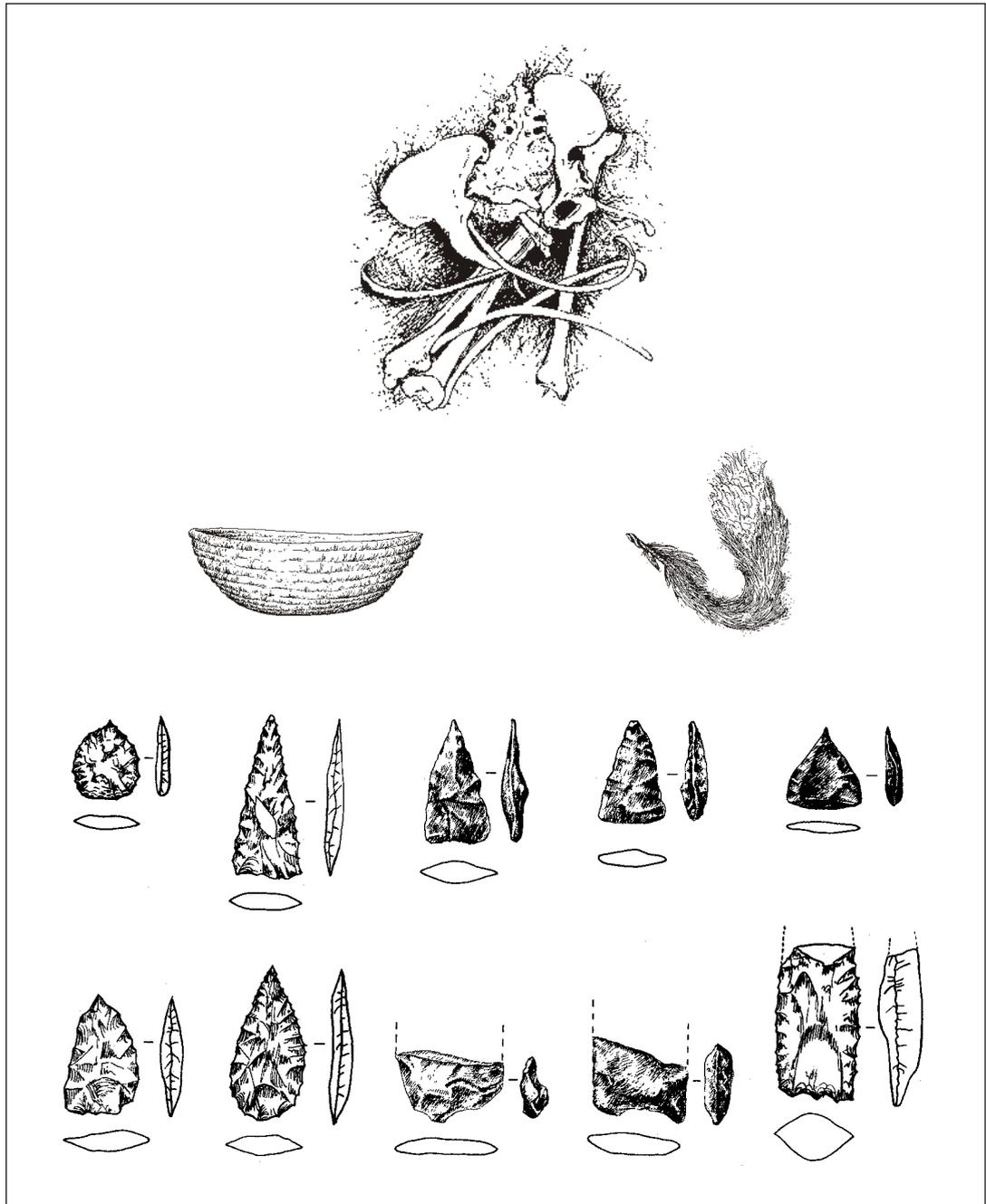


Imagen 58a: Objetos arqueológicos procedentes de la capa E3, Cueva Huachichocana III, Argentina. Según A. Fernández Distel 1986 [1989].

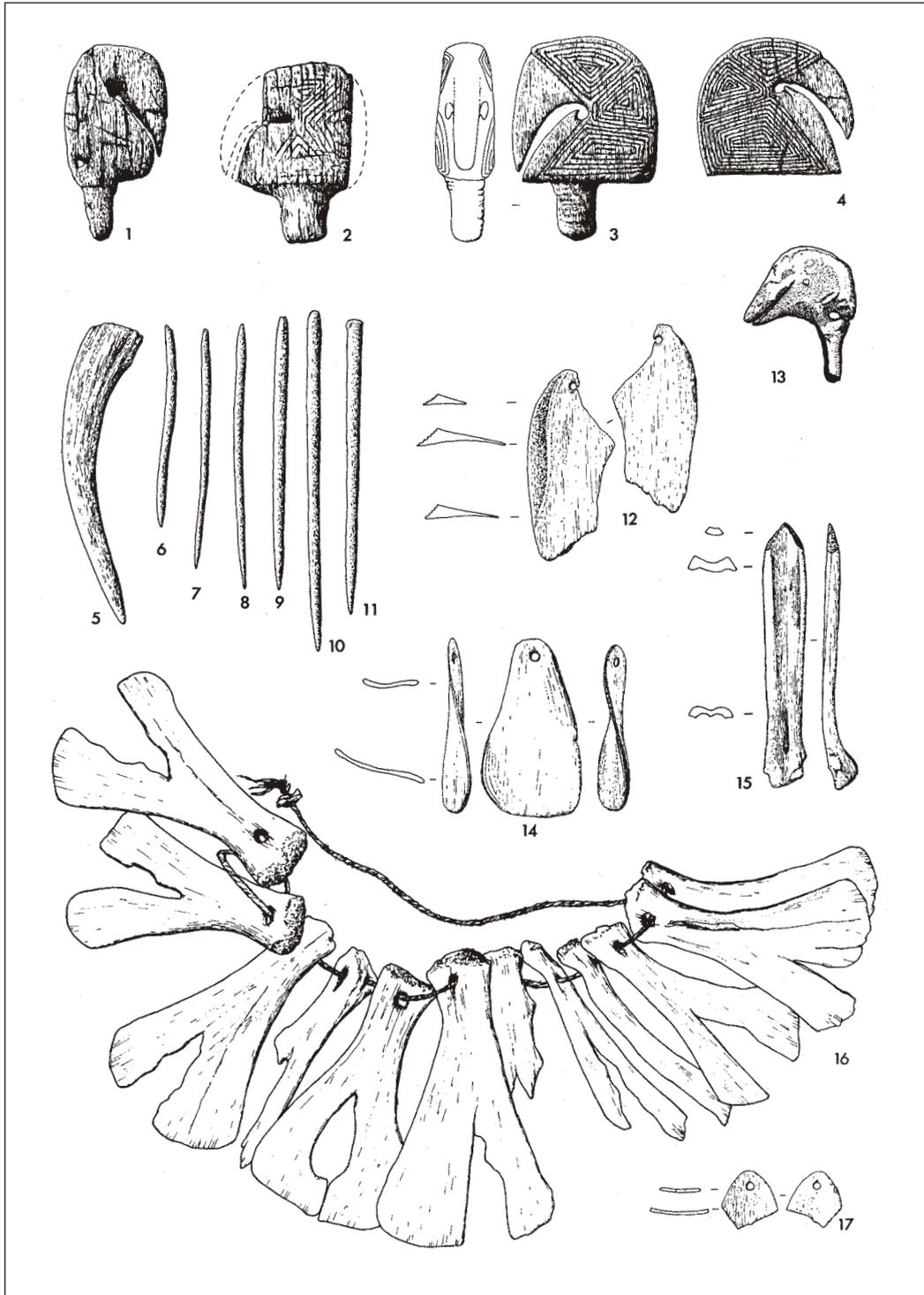


Imagen 58b: Objetos arqueológicos procedentes de la capa E2, Cueva Huachichocana III, Argentina. Según A. Fernández Distel 1986 [1989].

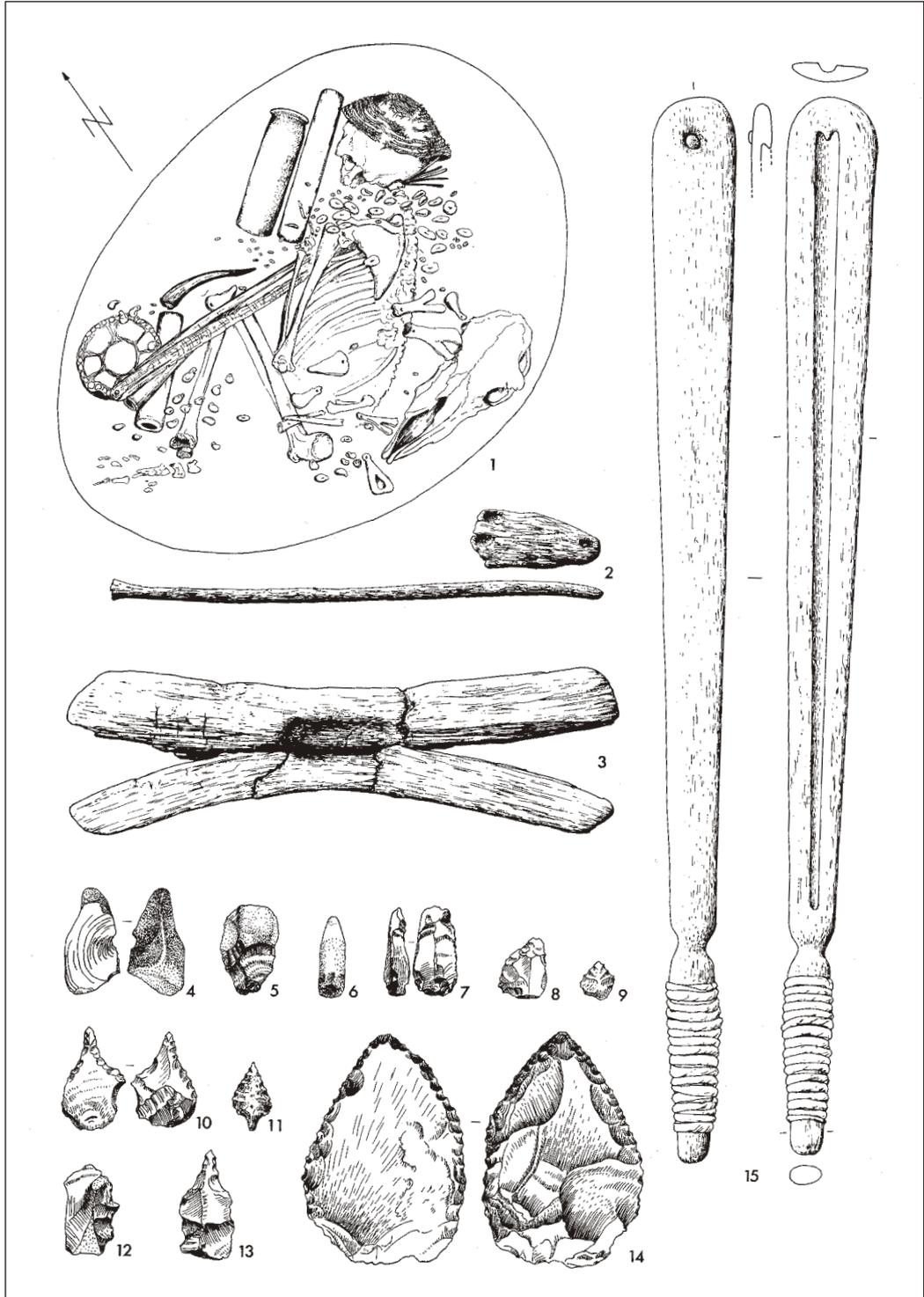


Imagen 58c: Objetos arqueológicos procedentes de la capa E2, Cueva Huachichocana III, Argentina. Según A. Fernández Distel 1986 [1989].

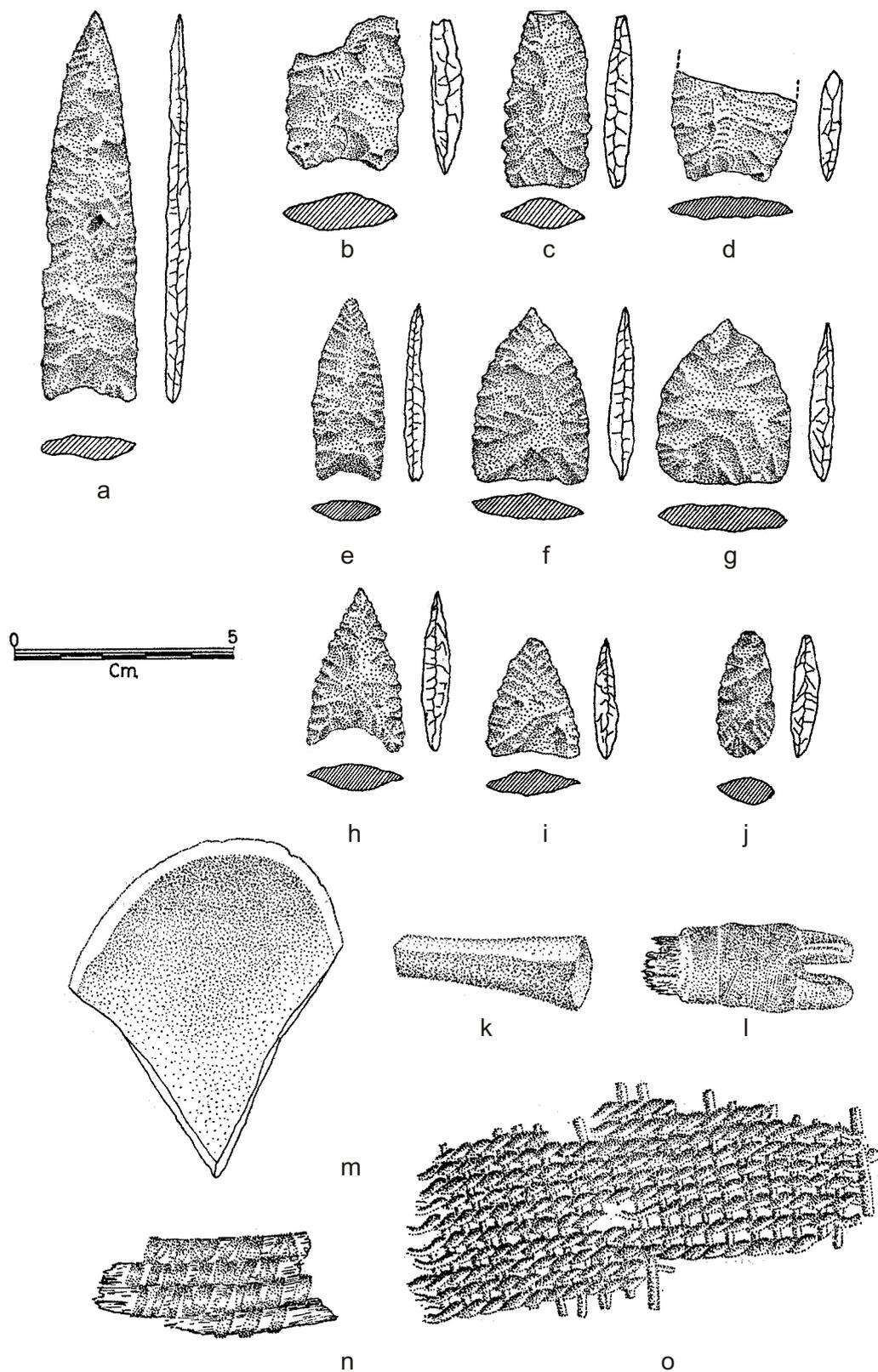


Imagen 59: Objetos arqueológicos procedentes de San Pedro Viejo de Pichasca, Chile. Según G. Ampuero y M. Rivera 1971. a, d, f, k, l y n: Nivel II; e, g, n y o: Nivel III. Los objetos arqueológicos restantes proceden de los niveles cerámicos.



Imagen 60: Cordillera Occidental, suroeste de Bolivia.



Imagen 61: Geiser. Sudoeste de Bolivia.



Imagen 62: Laguna Verde.



Imagen 63: Flamingos in der Laguna Hedionda.



Imagen 64: Vista del abrigo Laguna Hedionda.



Imagen 65: Vista del abrigo Laguna Hedionda.



Imagen 66: Vista de perfil del abrigo Laguna Hedionda.



Figura 67: Vista de la Laguna Hedionda. Sudoeste de Bolivia.



Imagen 68: Perfil estratigráfico. Abrigo Laguna Hedionda (sector 1).
A la derecha se observa un pequeño fogón.



Imagen 69: Muro y entrada. Abrigo Laguna Hedionda (sector 2).



Imagen 70: Lecho construido en el Abrigo Laguna Hedionda (sector 2).



Imagen 71: Perfil estratigráfico y un fogón.
Abrigo Laguna Hedionda (sector 2).

Imagen 72: Sector 3 del Abrigo Laguna Hedionda protegido por un muro, a la derecha se observa un fogón.



Imagen 73: Vista de un sector del sitio ubicado por delante del Abrigo Laguna Hedionda. Sobre la superficie se encuentran diversos artefactos líticos.

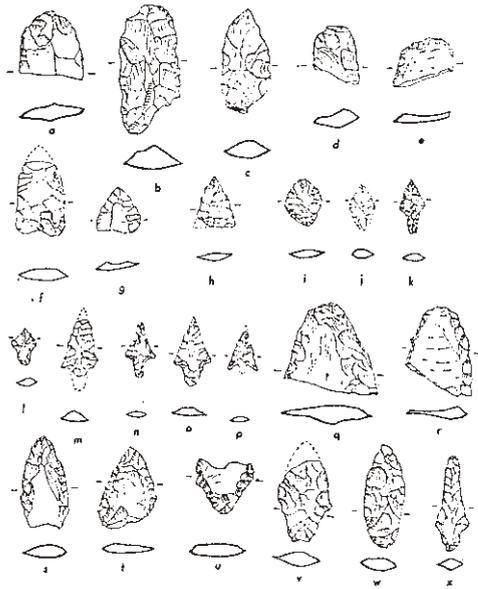


Imagen 74: Artefactos líticos sobre la superficie del sitio Laguna Hedionda; a-e: sitio V, f-p: sitio III, q-x: sitio IV. Según L. Barfield 1961.



Imagen 75: Vista de la entrada de la cueva Laguna Hedionda. Según L. Barfield 1961.



Imagen 76: Perfil estratigráfico. Abrigo Laguna Hedionda. Según L. Barfield 1961.

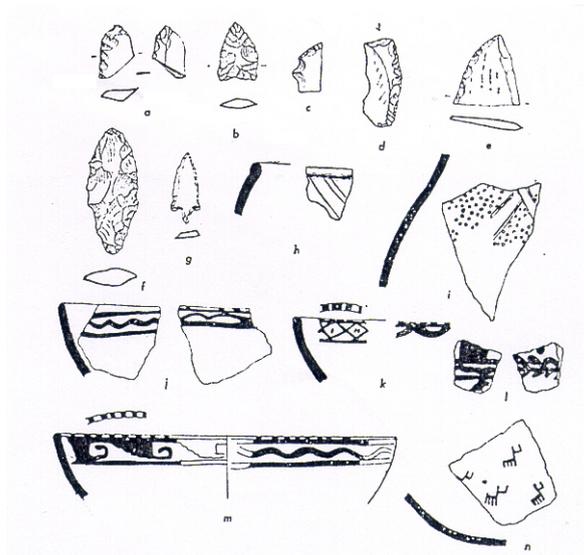


Imagen 77: Artefactos líticos procedentes de la cueva Laguna Hedionda y tiestos cerámicos superficiales: a-e: sitio IV (a-c: capa 11b; d: capa 11; e: capa 9); f, g: sitio I; h, i: sitio III; j, k: sitio III; m, n: sitio IV. (tamaño del ejemplar f: 6,2 cm). Según L. Barfield 1961.

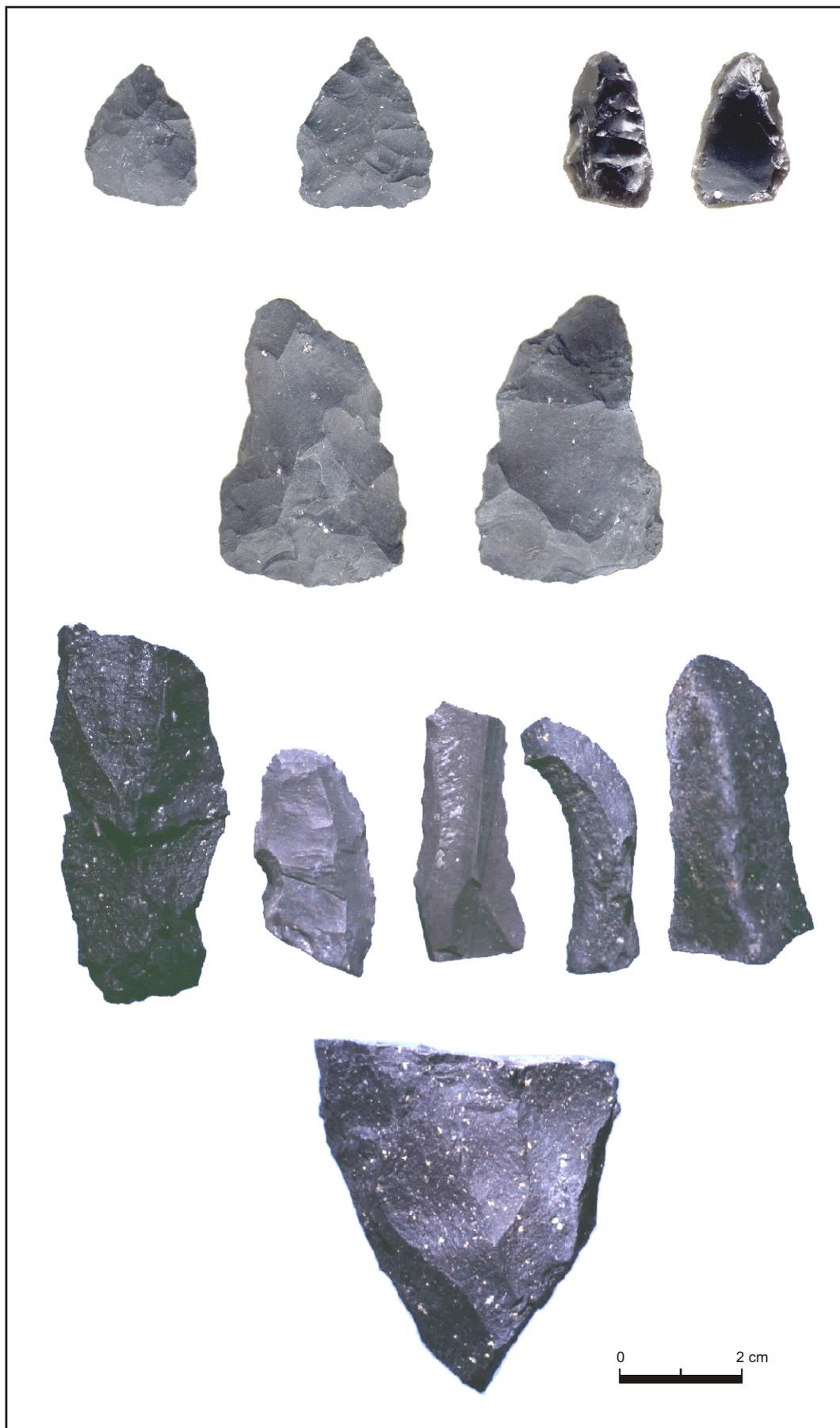


Imagen 78: Puntas triangulares simples, preformas, lascas largas y núcleos procedentes de Laguna Hedionda.



Imagen 79: Sitio San Juan. Sobre la superficie se encuentran numerosos artefactos arqueológicos. Sudoeste de Bolivia.



Imagen 80: Sitio ubicado en las cercanías del salar de Chiguana. Sudoeste de Bolivia.



Imagen 81: Vista de la Laguna Honda. Sobre las orillas se encontraron artefactos líticos.



Imagen 82: Vista de la Laguna Honda. Sobre las orillas se encontraron artefactos líticos.

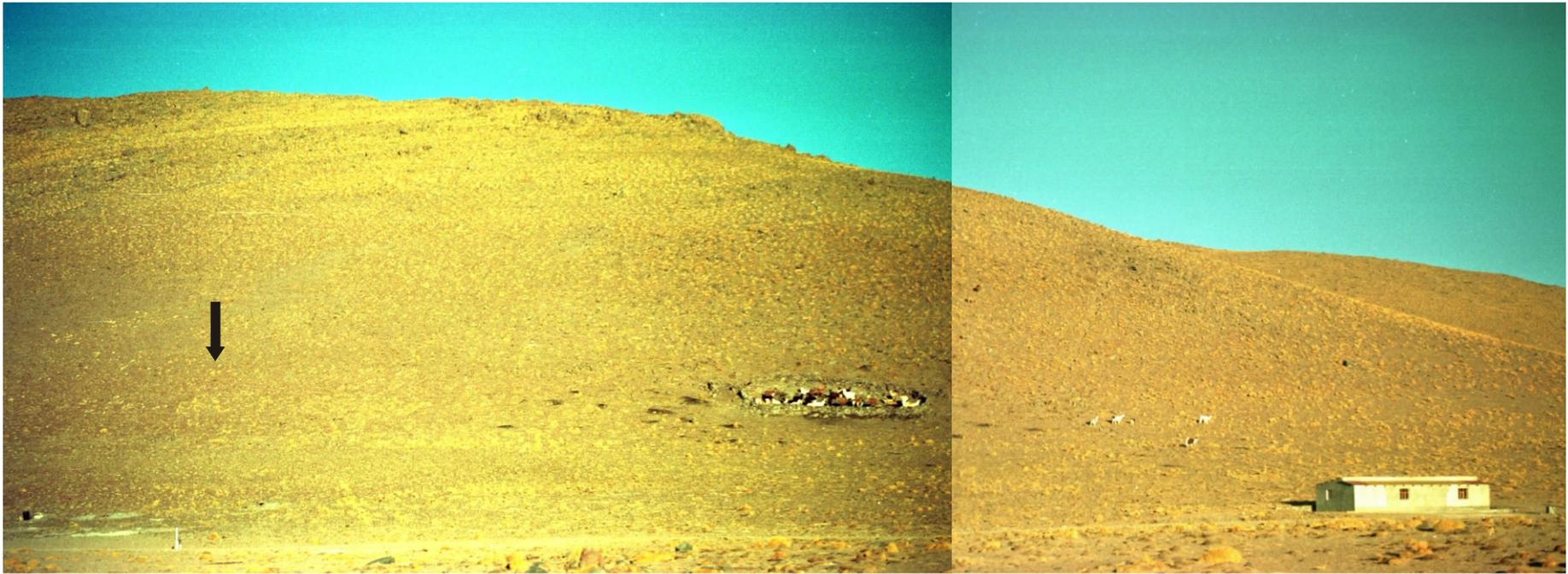


Imagen 83: Sitio arqueológico superficial a orillas de la Laguna Colorada. Suroeste de Bolivia.



Imagen 84: Sitio en la Laguna Colorada. Suroeste de Bolivia.



Imagen 85: Salar Challviri.



Imagen 86: Sitio arqueológico en el Salar Challviri.

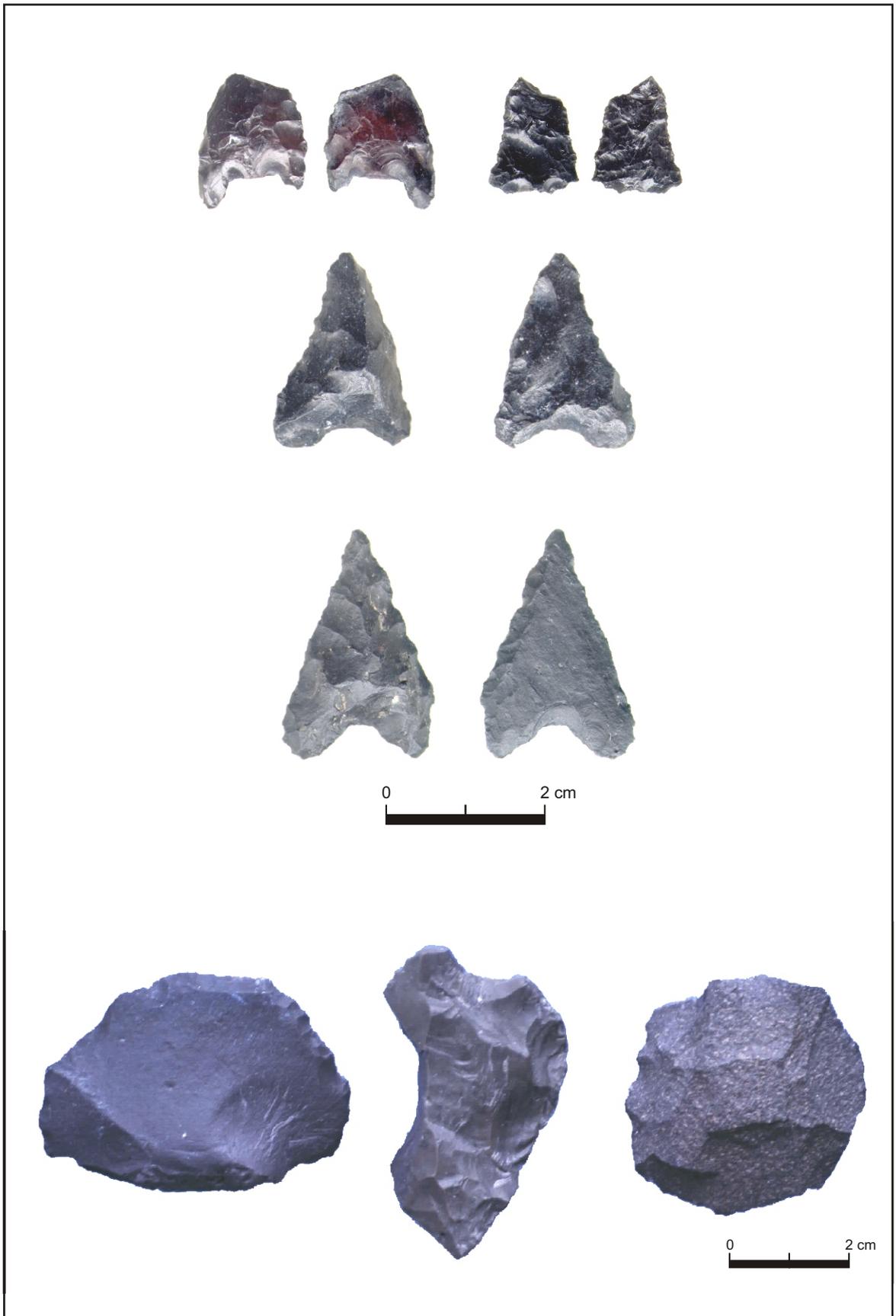


Imagen 87: Puntas de proyectil, raedera y núcleo procedentes del sitio San Juan.

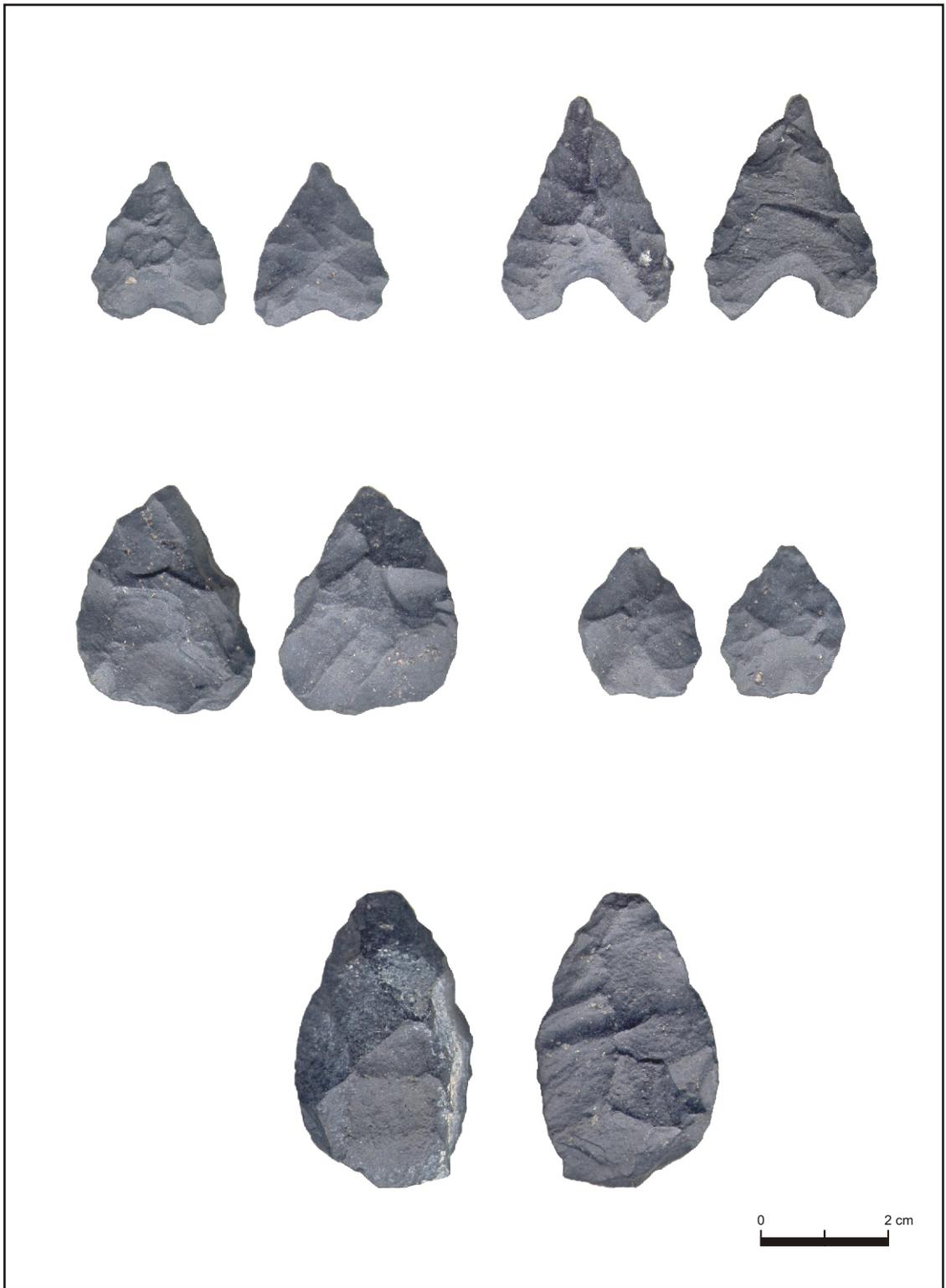


Imagen 88: Puntas de proyectil y bifaces procedentes de Chiguana.



Imagen 89: Perforador y preforma procedentes de Laguna Colorada.



Imagen 90: Punta lanceolada simple procedente de Challviri.

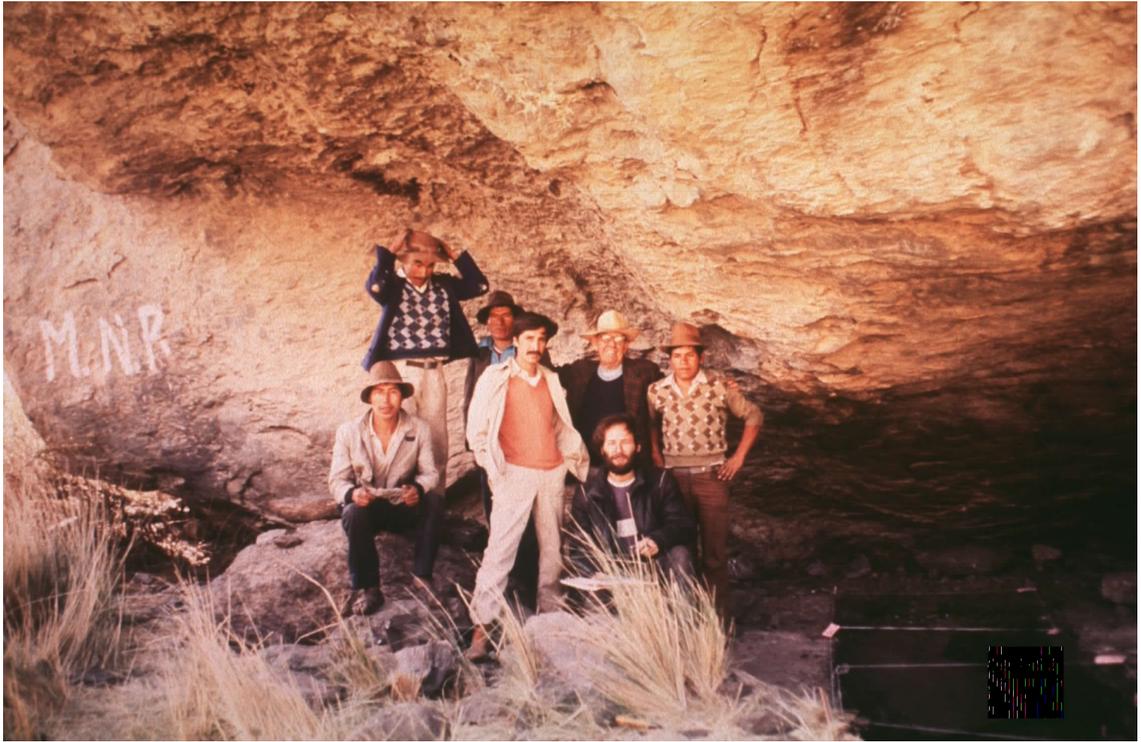


Imagen 91: El equipo de excavación en Kayarani. En el centro de la foto, por delante, a la izquierda se encuentra Ricardo Céspedes, el descubridor del sitio, a la derecha R. MacNeish, adelante sentado Javier Gonzáles, a los lados excavadores quechuas. Foto de R. Céspedes.



Imagen 92: Vista general del valle donde se encuentra el Abrigo Kayarani.



Imagen 93: Ubicación del Abrigo Kayarani en el camino antiguo de Cochabamba a Santa Cruz.



Imagen 94: Vista general del sitio arqueológico de Kayarani.



Imagen 95: Vista delantera del Abrigo Kayarani.

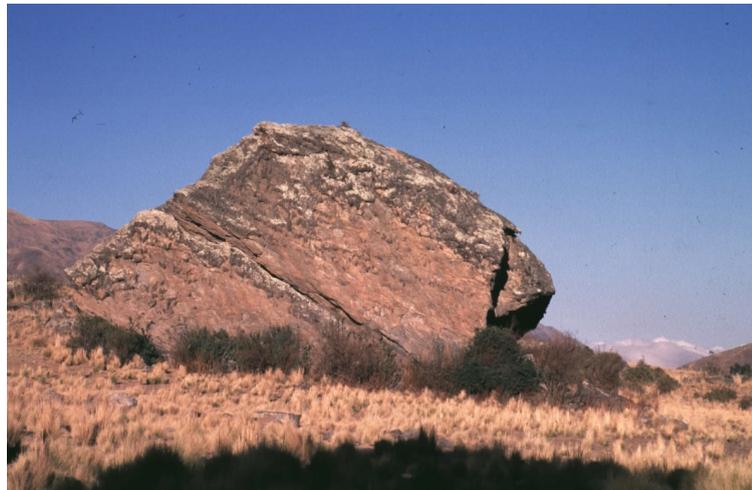


Imagen 96: Vista lateral del Abrigo Kayarani.

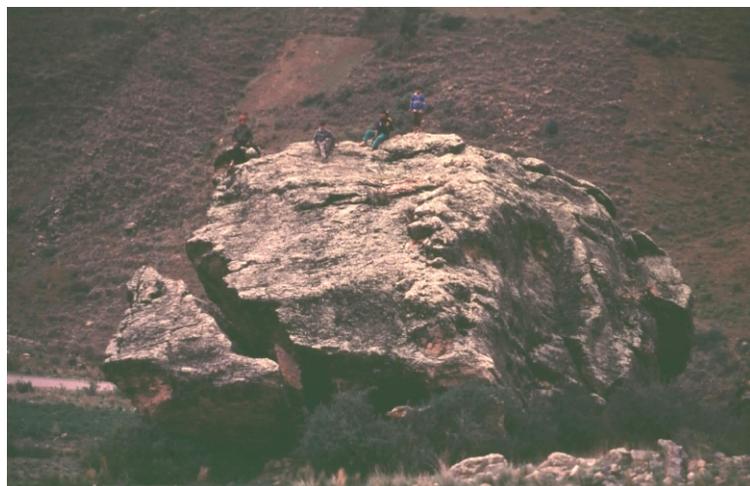


Imagen 97: Vista trasera del Abrigo Kayarani.



Imagen 98: Huellas glaciares y rocas erráticas encontradas en las cercanías del abrigo de Kayarani.

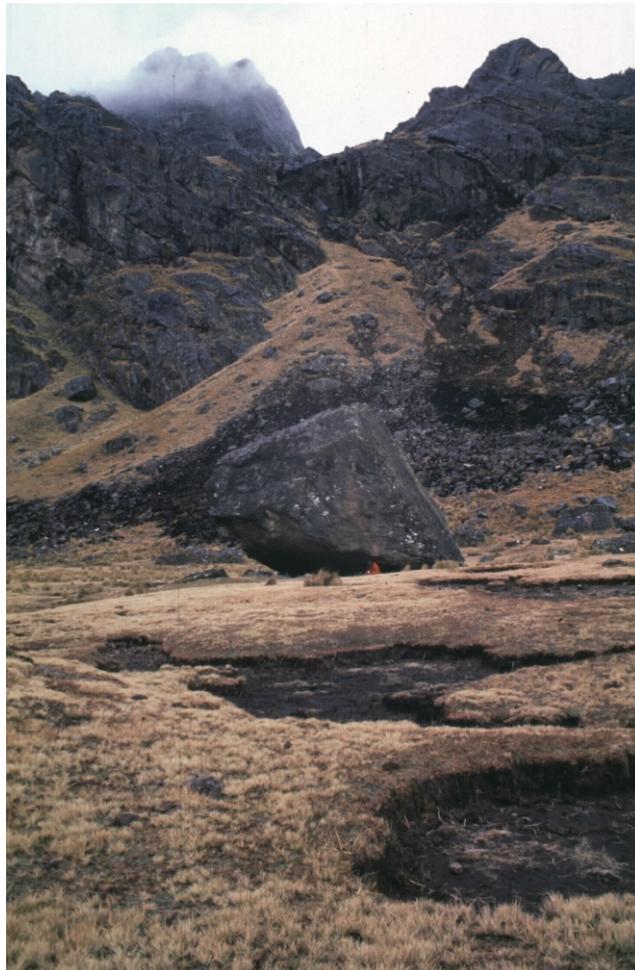


Imagen 99: Rocas erráticas utilizadas por los indígenas en el camino natural hacia Chapare, tierras bajas tropicales de Bolivia.



Imagen 100: Ubicación de la excavación 1988 en el Abrigo Kayarani.

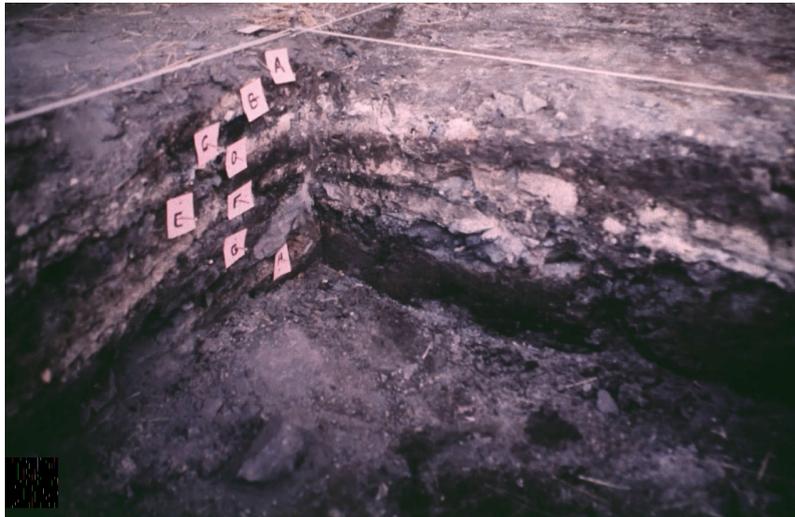


Imagen 101: Vista de la excavación 1988 en el Abrigo Kayarani con „zonas“ marcadas en la estratigrafía. Foto de Ricardo Céspedes.



Imagen 102: Piedras en el cuadrante sur de la excavación. Posiblemente se trata de un muro. Foto de Ricardo Céspedes.

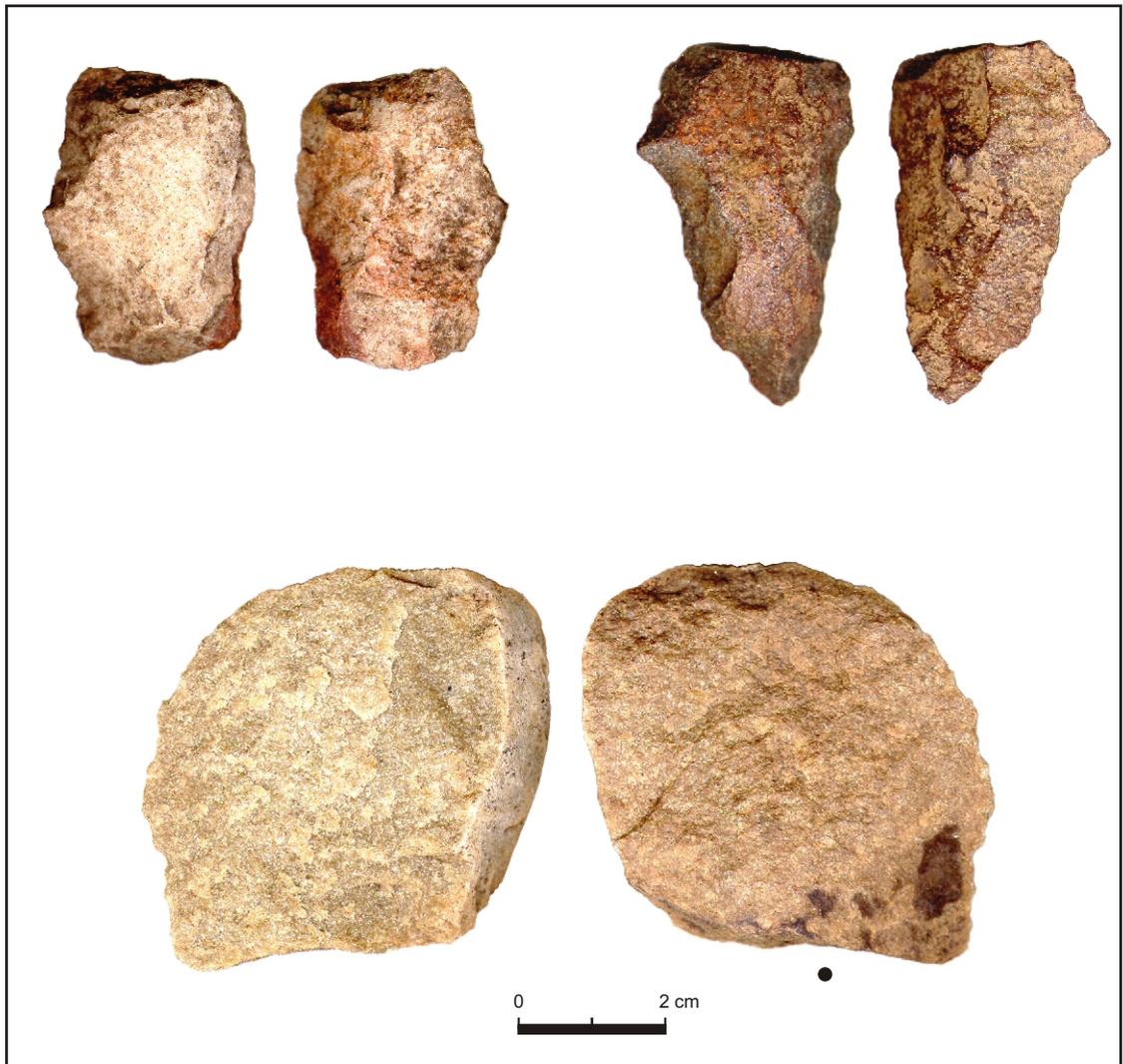


Imagen 103: Bifaces y lascas procedentes de la Zona J, cuadrante N1E1, Kayarani.

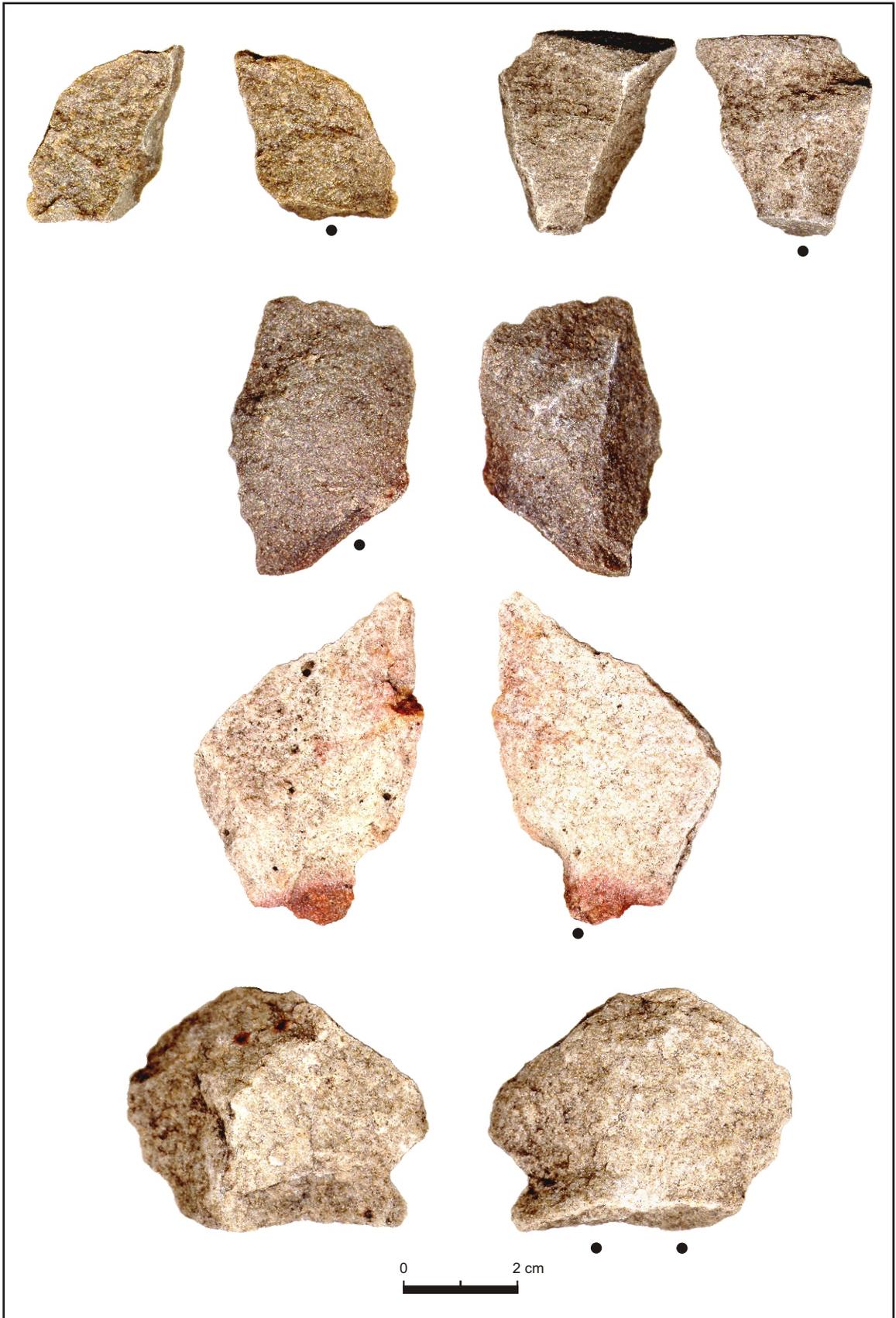


Imagen 104: Lascas procedentes del cuadrante S1E1, encontradas a una profundidad de 90-100 cm (Nivel J?), Kayarani.



Imagen 105: Juana Orellana. Propietaria del terreno donde se encuentra el sitio Maira Pampa.



Imagen 106: Vista de una casa colonial en Mizque.



Imagen 107: Corte estratigráfico natural a orillas del río Mizque con objetos arqueológicos. Sitio Maira Mampa. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.



Imagen 108: Enterramiento en un corte estratigráfico natural del sitio Maira Pampa. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.

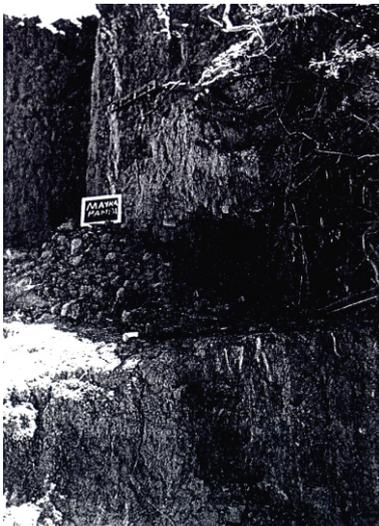


Imagen 109: Corte estratigráfico natural a orillas del río Mizque con objetos arqueológicos. Sitio arqueológico Maira Pampa. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.

Imagen 110: Objetos líticos encontrados en un corte natural estratigráfico a orillas del río Mizque, sitio arqueológico Maira Pampa. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.



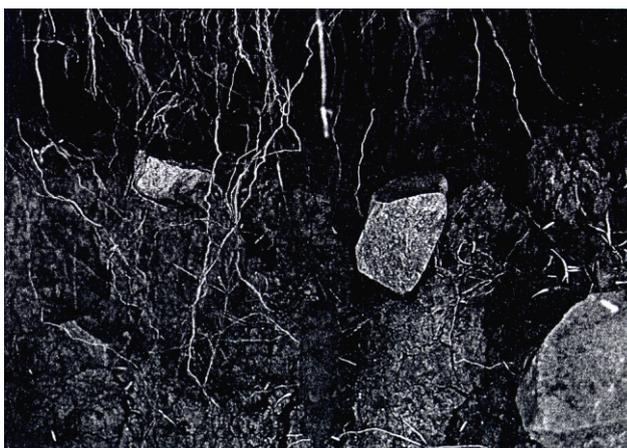


Imagen 111: Objetos líticos encontrados en un corte estratigráfico natural a orillas del río Mizque. Sitio arqueológico, Maira Pampa. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.



Imagen 112: Pozo Nr. 1, Maira Pampa. Según D. Brockington *et al.* 1986.



Imagen 113: Corte estratigráfico natural a orillas del río Mizque. Aquí se excavó el pozo Nr. 1, Maira Pampa. Según D. Brockington *et al.* 1986.

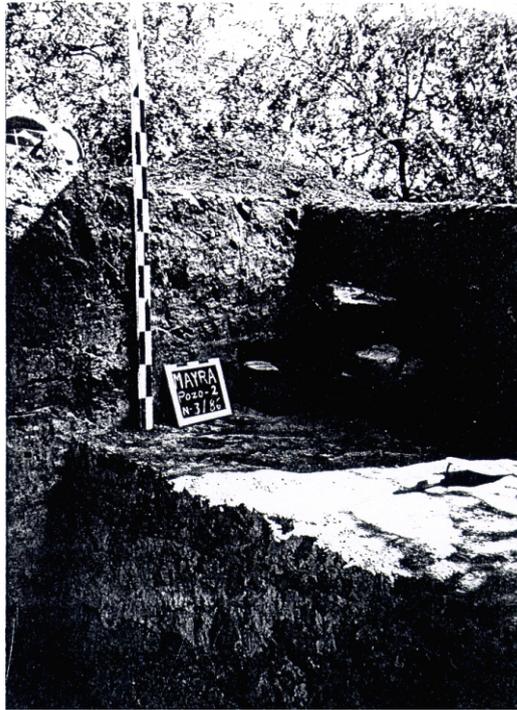


Imagen 114: Pozo Nr. 2. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.

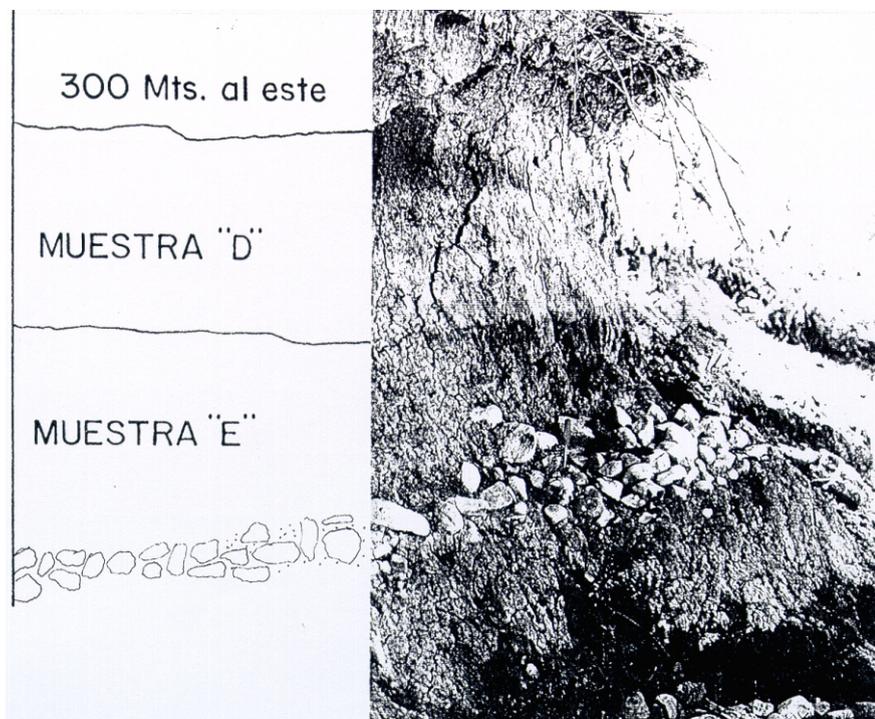


Imagen 115: Corte estratigráfico natural a orillas del río Mizque. Aquí se excavó el Pozo Nr. 2. Fotografía del Museo Arqueológico de Cochabamba.



Imagen 116a: Vista del río Mizque.



Imagen 116b: Vista del río Mizque después de una tormenta.



Imagen 117: Cerámica, sitio Maira Pampa.



Imagen 118: Piedra de molienda, sitio Maira Pampa.



Imagen 119: Mortero, sitio Maira Pampa.



Imagen 120: Cantos rodados y fragmentos de cuarcita sobre la superficie de Maira Pampa.



Imagen 121a: Lámina y lasca procedentes de Maira Pampa.

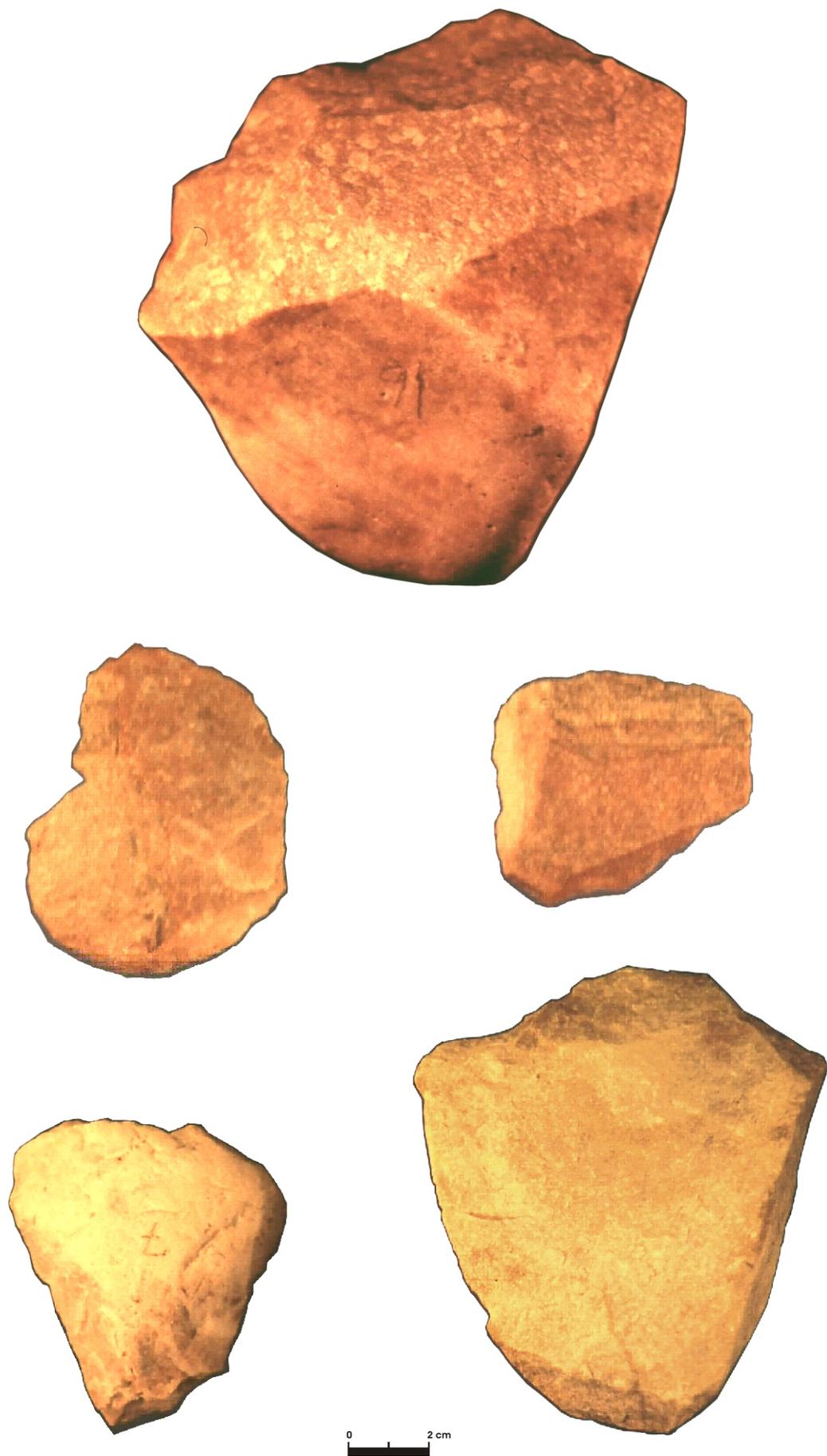


Imagen 121b: Chopper y lascas procedentes de Maira Pampa.

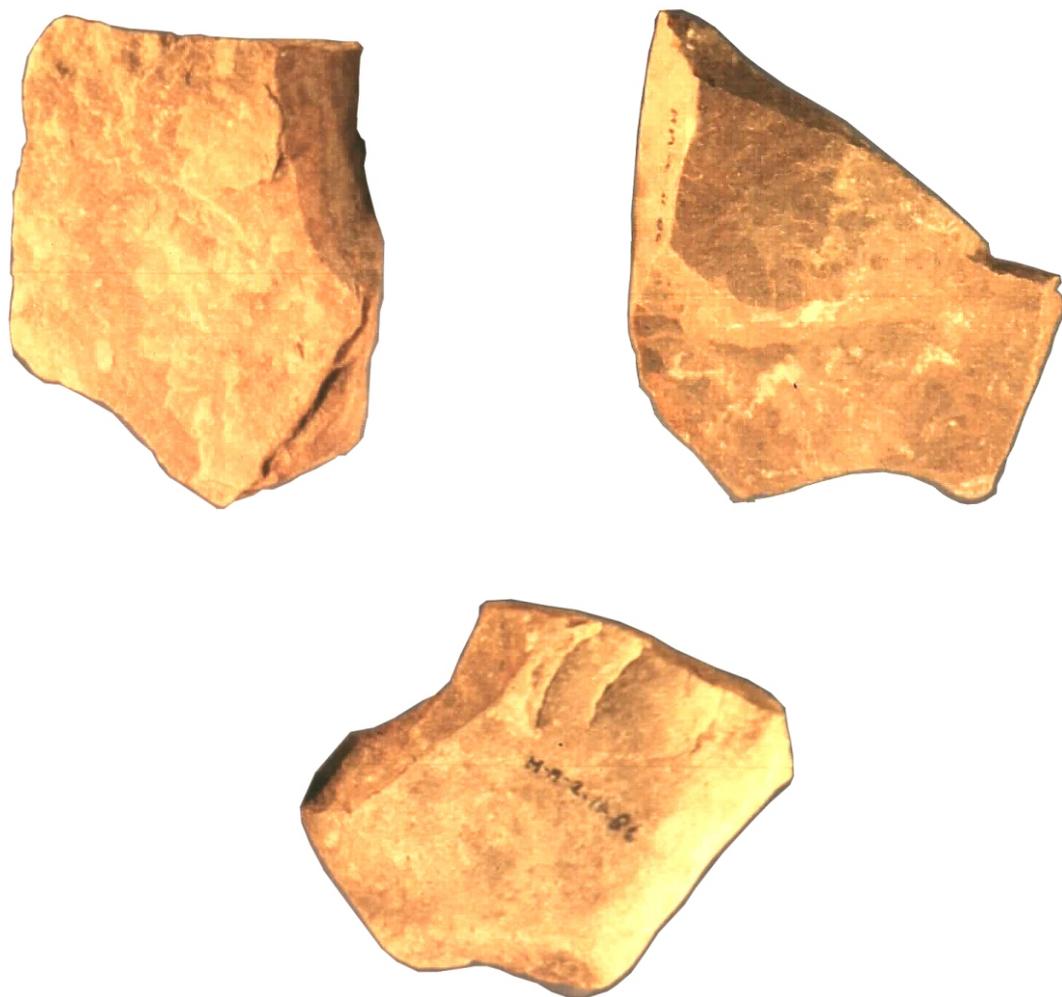


Imagen 121c: Núcleos procedentes de Maira Pampa.



Imagen 122: Vista del valle del río Huerta Mayo. El abrigo se encuentra a la derecha de la fotografía.



Imagen 123: Vista delantera del abrigo Huerta Mayo.

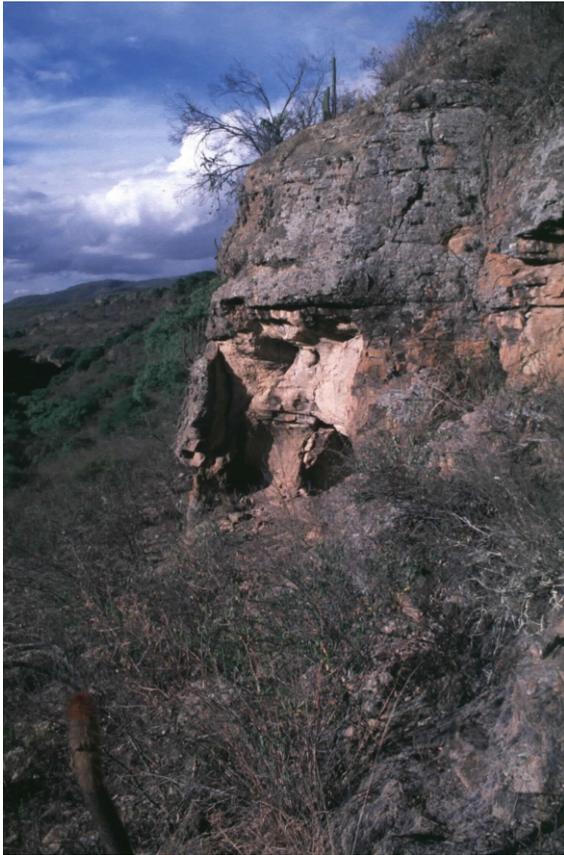


Imagen 124: Vista lateral del abrigo Huerta Mayo.



Imagen 125: Entrada del abrigo Huerta Mayo.



Imagen 126: Vista hacia el valle desde el abrigo Huerta Mayo. Al frente se extiende el lecho de un arroyo seco.

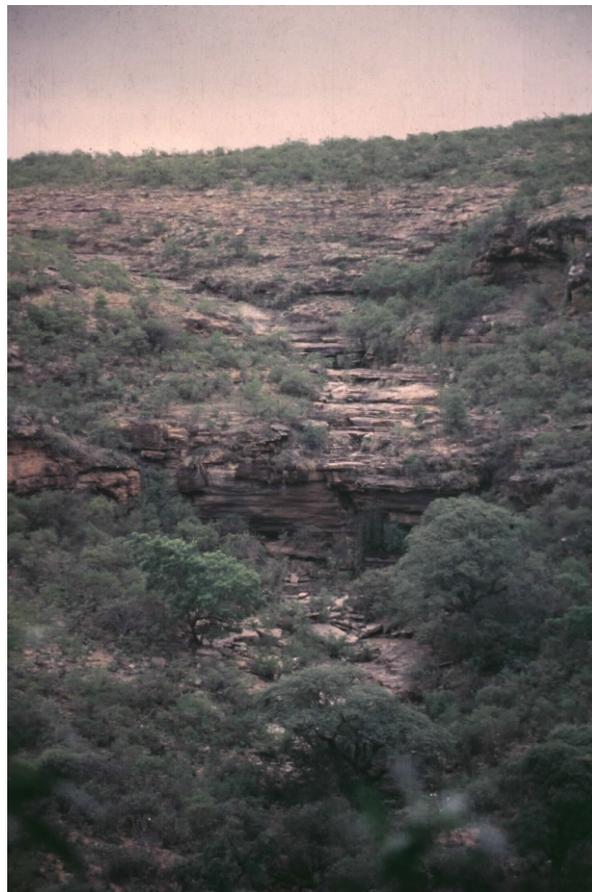


Imagen 127: Lecho de un arroyo seco al frente del abrigo Huerta Mayo.

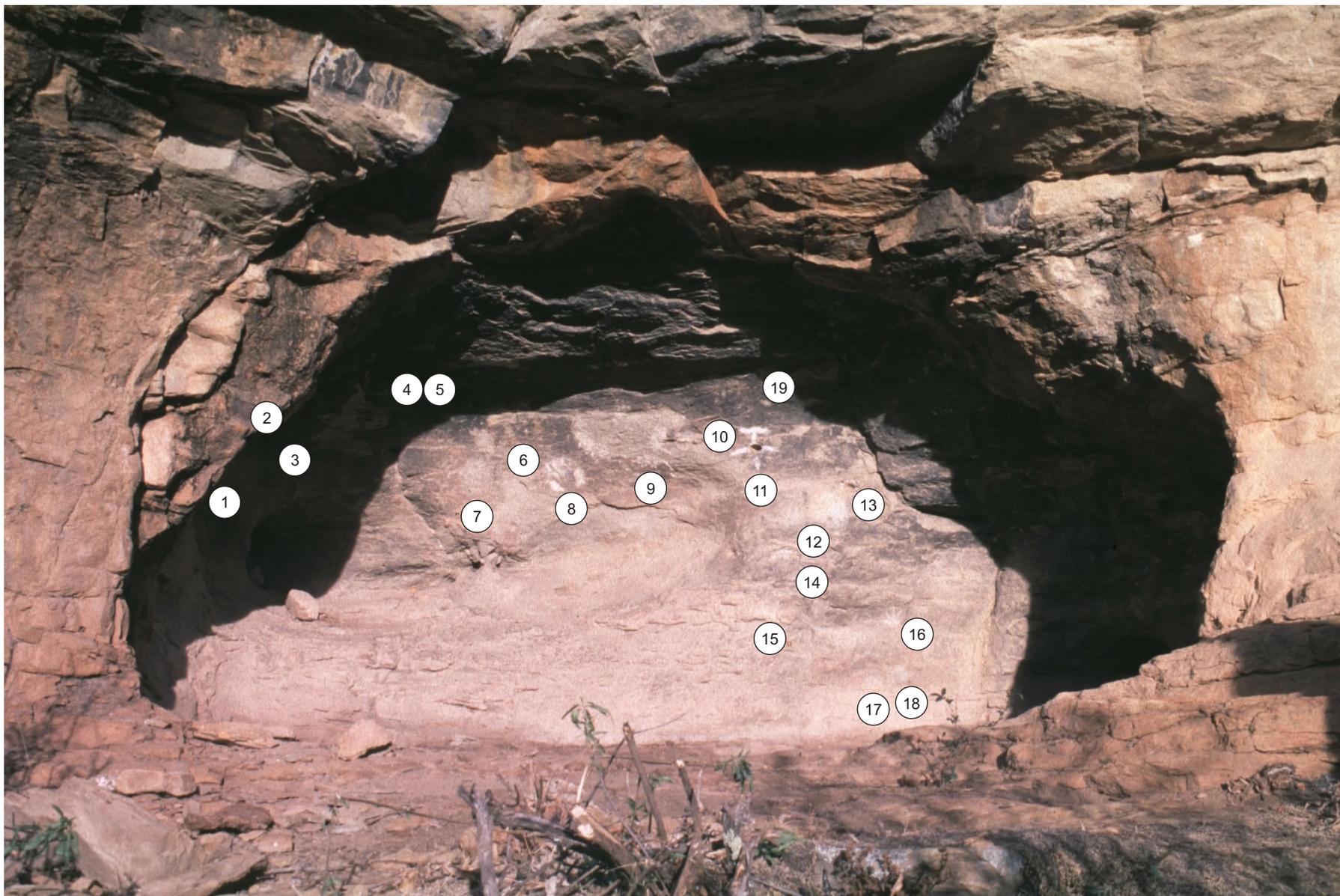


Imagen 128: Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

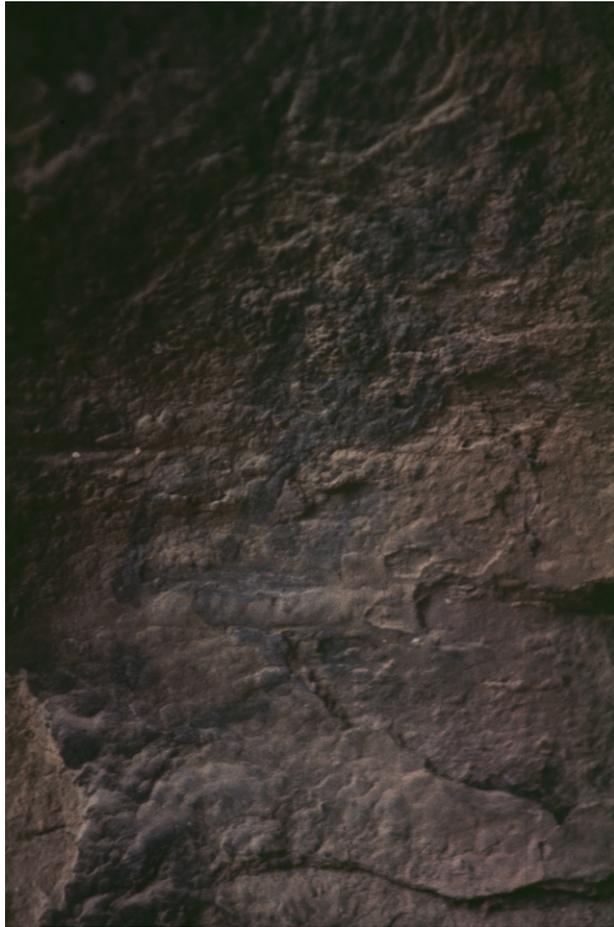


Imagen 129: Representación de un animal. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 130: Mancha blanca. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 131: Representación de una mano. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 132: Mancha blanca, representación de una mano y abajo, a la izquierda, de un animal. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

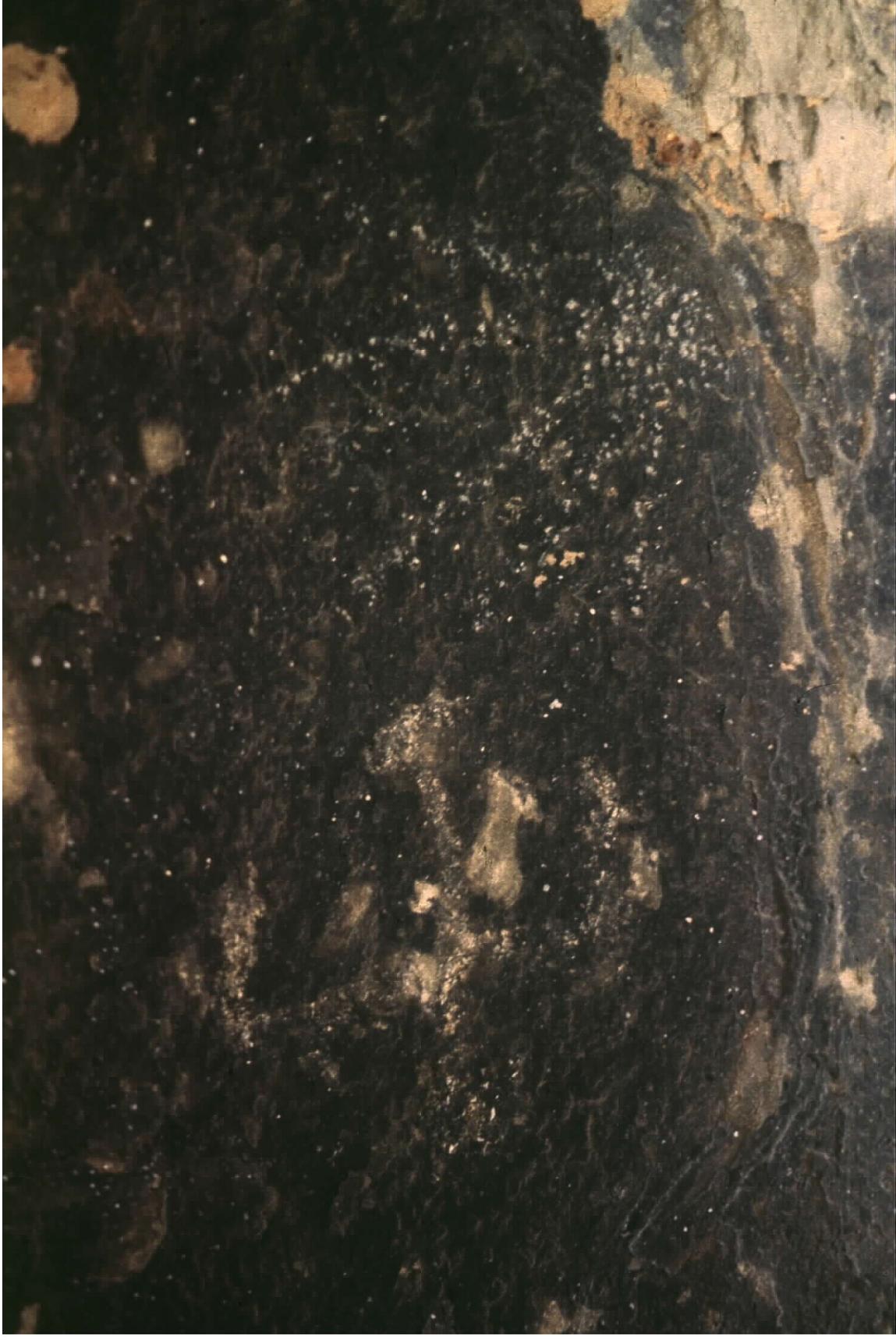


Imagen 133: Símbolo en forma de cruz con travesaños en cada extremo (¿ave?) y representación de mano estilizada. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 134: Representación de una mano.
Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

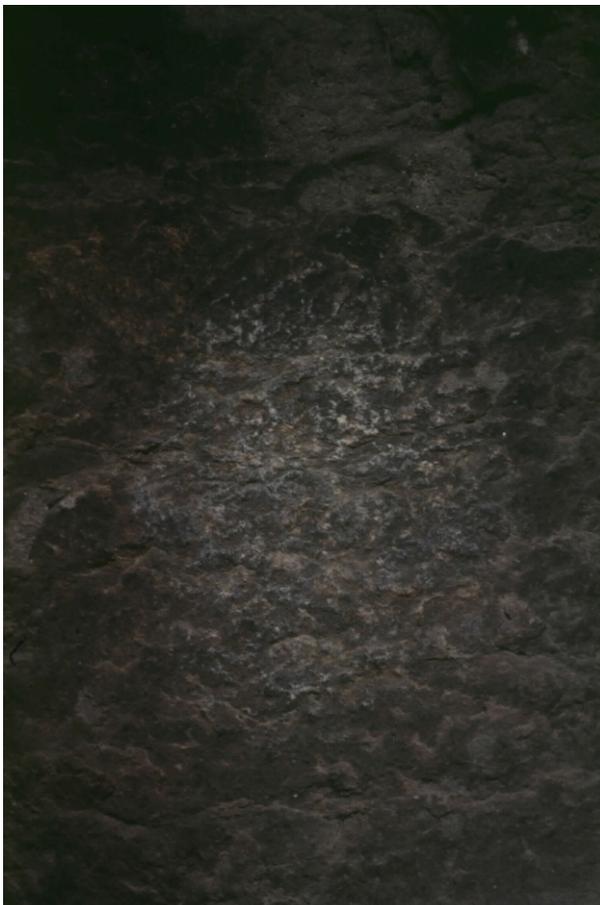


Imagen 135: Mancha blanca.
Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 136: Representación de una mano. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 137: Parte cincelada de la pared. Aquí se encontraron dos negativos de manos de color rojo. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

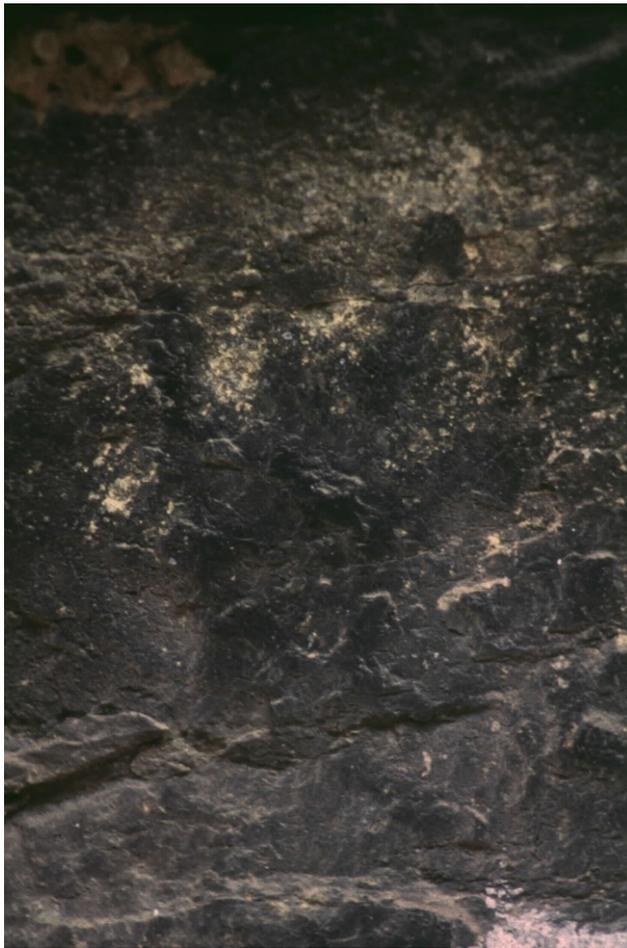


Imagen 138: Representación de mano. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 139: Símbolo en forma de cruz doble o de ave.
Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 140: Representación de mano y línea blanca cóncava.
Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

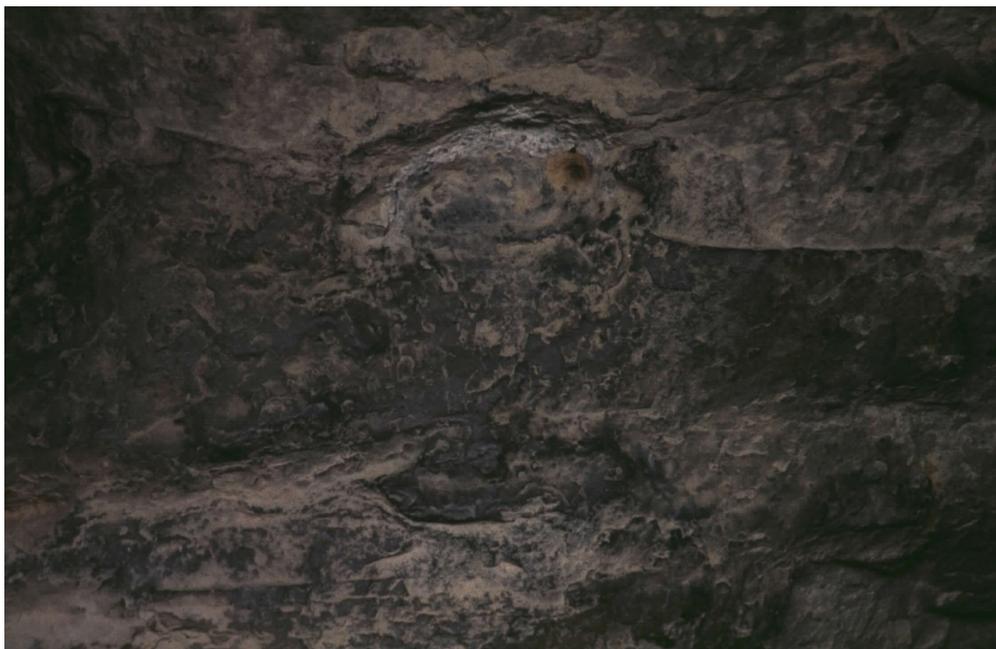


Imagen 141: Línea blanca cóncava. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 142: Representaciones de manos pequeñas y de dos manchas blancas. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 143: Posible representación de mano. Abrigo Huerta Mayo. Sucre.

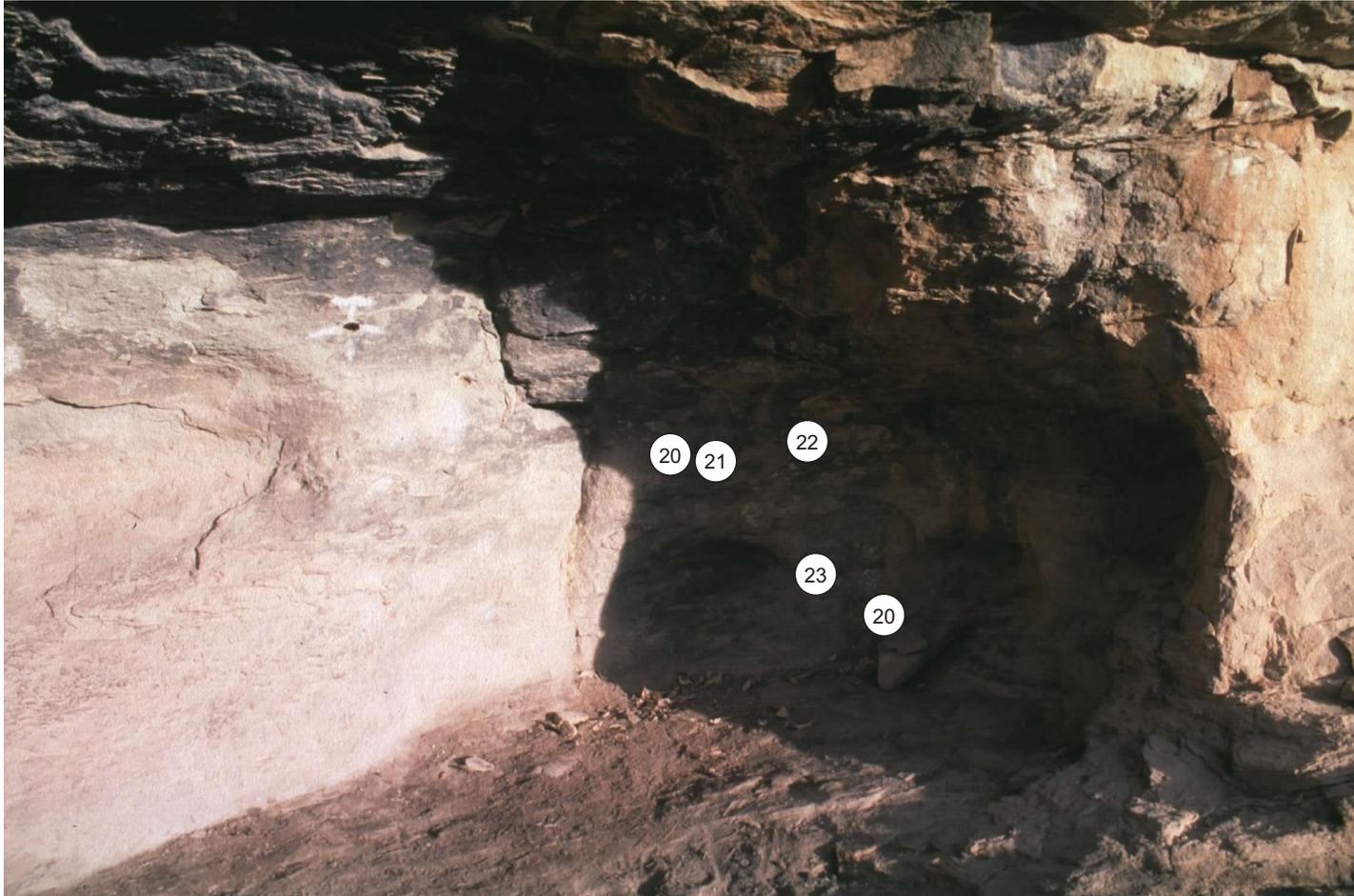


Imagen 144: Pared sur del Abrigo Huerta Mayo. Sucre.



Imagen 145: Representación de una mano y de una mancha blanca.

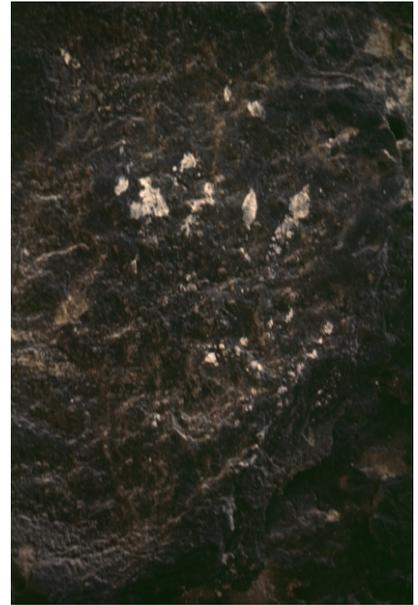


Imagen 146: Posible representación de una mano, Abrigo Huerta Mayo.



Imagen 147: Posible representación de una mano, Abrigo Huerta Mayo.



Imagen 148: Posible representación de una mano, Abrigo Huerta Mayo.



Imagen 149: Quebrada Ñuapua.

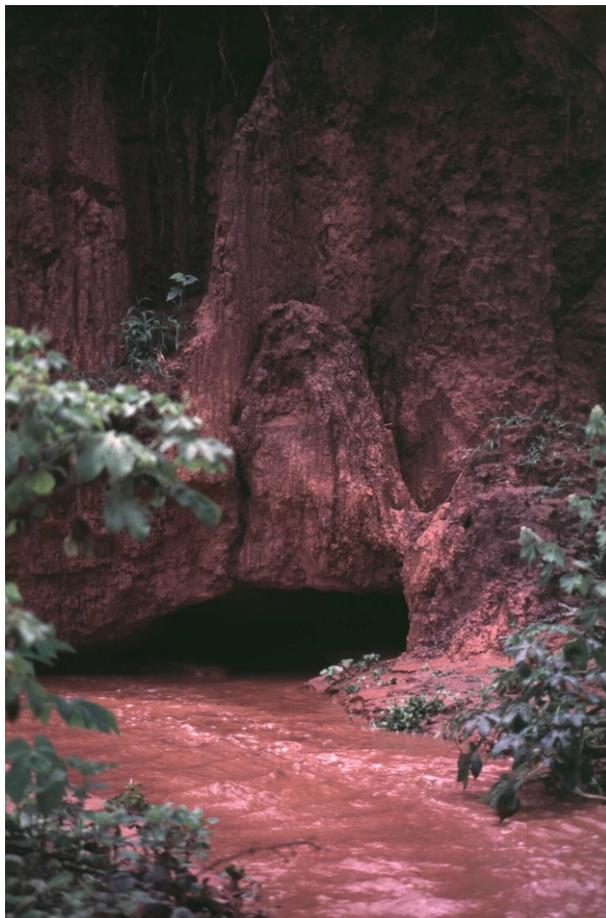


Imagen 150: Quebrada Ñuapua después de una lluvia torrencial.



Ñuapua 3



Ñuapua 2



Ñuapua 1

Imagen 151: Perfil estratigráfico de la Quebrada Ñuapua.

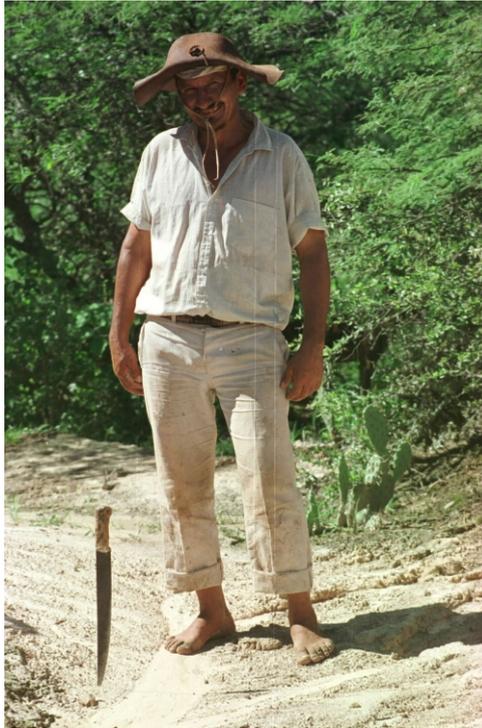


Imagen 152: Arcenio Soruco. Propietario del terreno donde se encuentra el sitio Ñuapua.



Imagen 153: Vegetación del bosque seco o de arbustos espinosos del área del Chaco.



Imagen 154: Vegetación del bosque seco o de arbustos espinosos del área del Chaco.



Imagen 155: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 156: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 157: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 158: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 159: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 160: *Badlands* en el sitio Ñuapua.



Imagen 161: *Badlands* en el sitio Ñuapua.

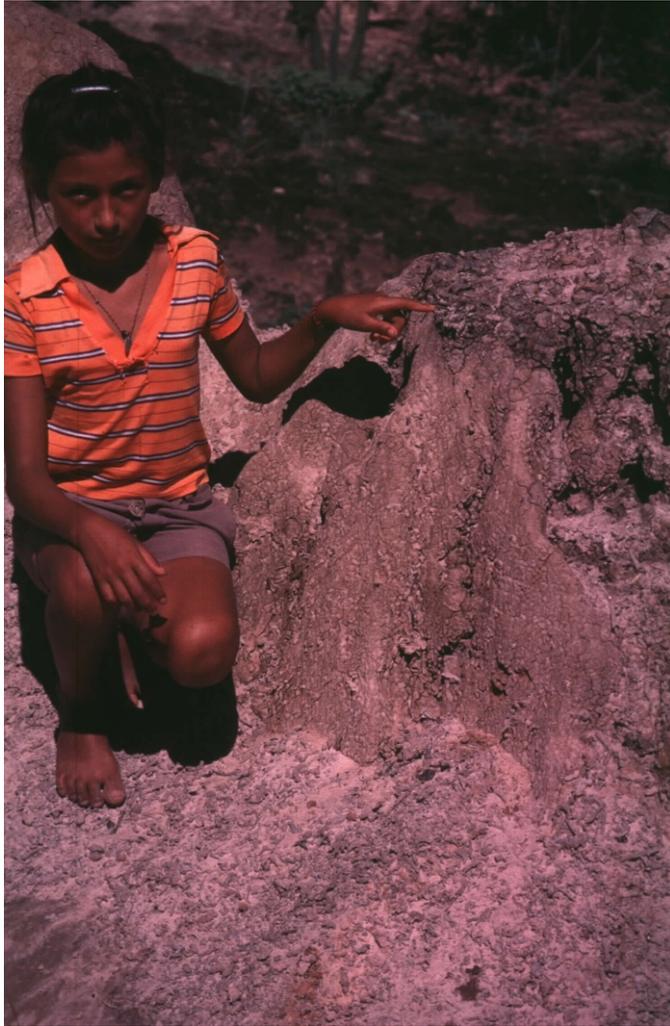


Figura 162: Huesos de microfauna. Parte inferior de la Formación Ñuapua 2.



Figura 163: Huesos de macro y microfauna a flor de tierra.
Formación Ñuapua 1.



Imagen 164: Huesos de macrofauna a flor de tierra. Formación Ñuapua 1.



Imagen 165: Artefacto lítico sobre la superficie de Ñuapua.

Imagen 166: Artefacto lítico y bala, Ñuapua.

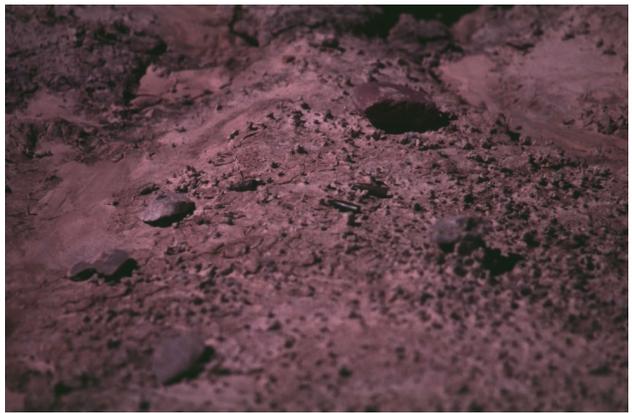


Imagen 167: Badlands en el sitio Ñuapua.



Imagen 168: Los huesos humanos fueron encontrados en los sedimentos ubicados al centro de la fotografía.



Imagen 169: Cráneo humano, sitio Ñuapua.

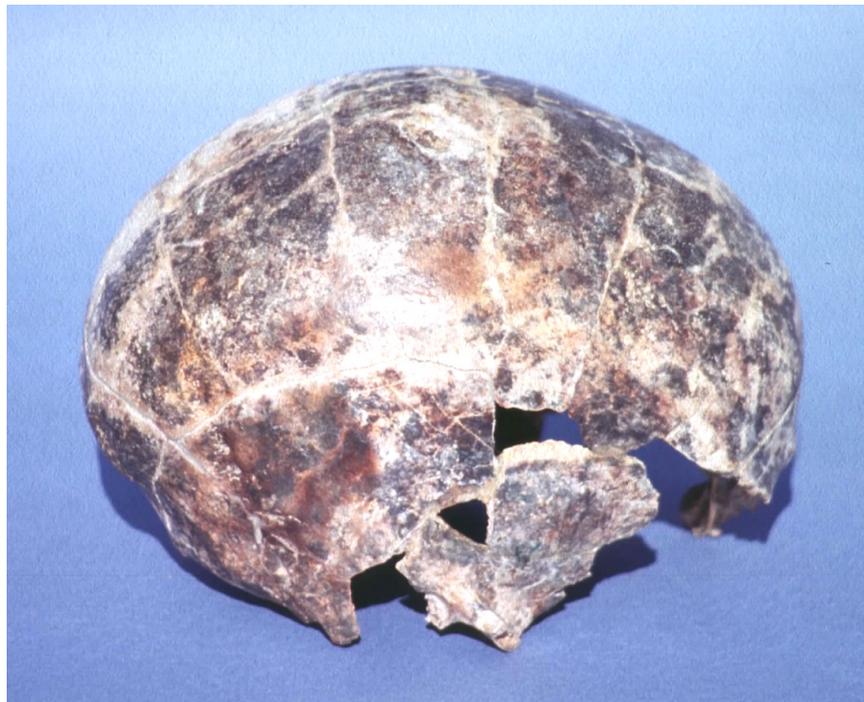


Imagen 170: Cráneo humano procedente del sitio Ñuapua.



Figura 171: Mandíbula inferior procedente del sitio Ñuapua.



Figura 172: Mandíbula inferior procedente del sitio Ñuapua. Vista lateral.



Imagen 173: Mandíbula inferior procedente del sitio Ñuapua.



Imagen 174: Molares humanos, Ñuapua.



Imagen 175a: Instrumentos sobre cantos rodados procedentes de Ñuapua.

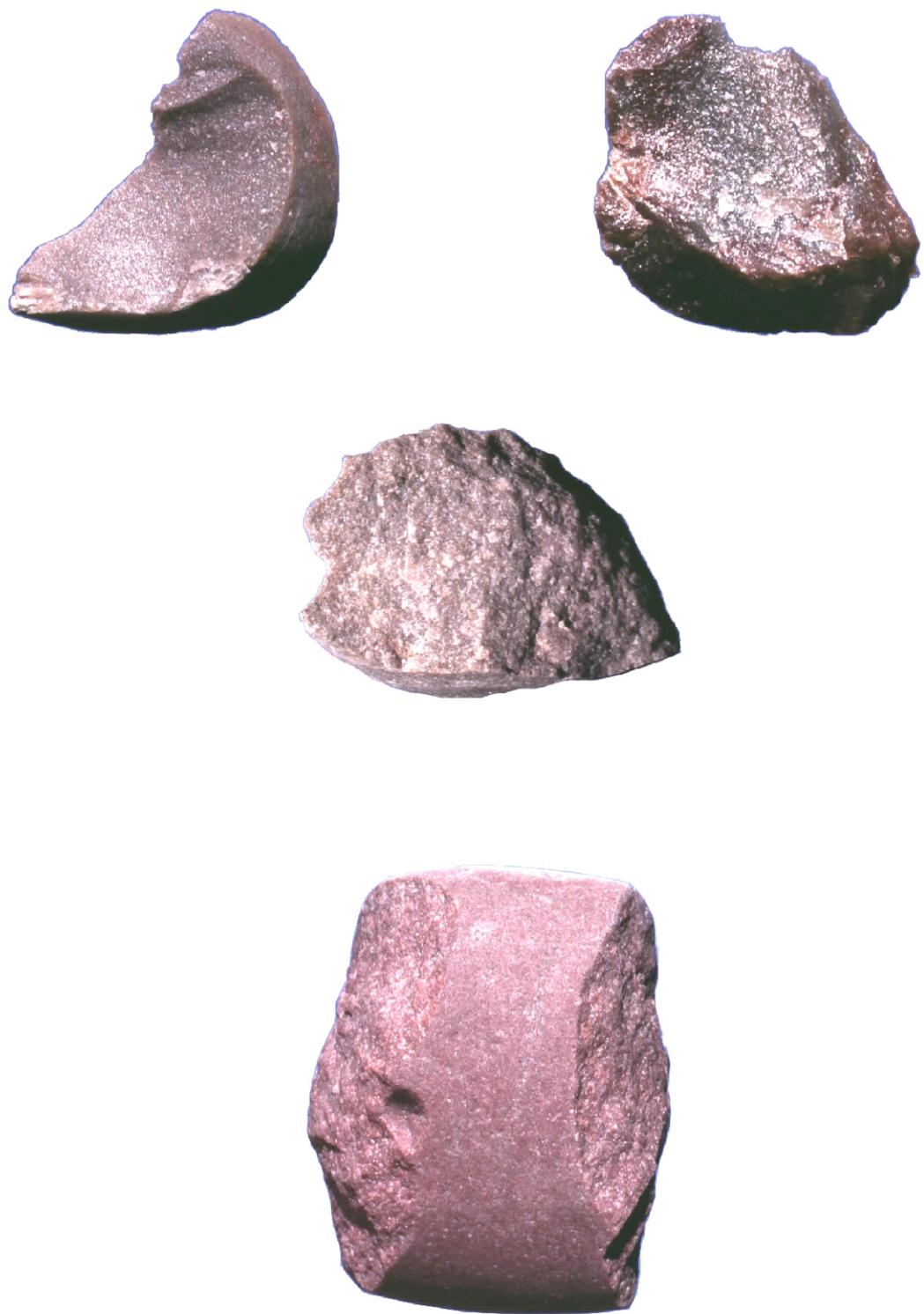


Imagen 175b: Lascas y artefacto pulido procedentes de Ñuapua.

