

Katalog

II

Zu den Abkürzungen der Bildunterschriften:

KAT. [xy] = Katalognummer

DL = Durchlicht

AL = Auflicht

SL = Streiflicht

IV = Invertiert

Katalog-Nr.	KATALOG 1	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862)	
Titel	<i>Brunnen</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ, Stereoskopie	Maße 9 x 18,5 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	208	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0032	
Retuschen	Papiermaske, rote und schwarze Retuschefarbe	
Link	http://photothek.khi.fi.it/documents/obj/07500138/fld0010671i_p	



KAT. 1 (DL, AL)



KAT. 1 (AL), Detail



KAT. 1 (IV), Farbe



KAT. 1 (IV), Graustufen

Katalog-Nr.	KATALOG 2	
Fotograf	Hill, David Octavius (1802-1870); Adamson, Robert (1821–1848)	
Titel	<i>John Harden</i>	
Material, Technik	Kalotypie	Maße 21,10 x 15,90 cm
Datierung	um 1844	
[Negativ-] Nr.	-	
Ort	Edinburgh	
Verwalter	National Galleries of Scotland	
Inventar-Nr.	PGP HA 1081	
Retuschen	Schwarze Tusche	
Link	https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/66633/0/john-harden-1772-1847-watercolourist-h	



KAT. 2 (IV)

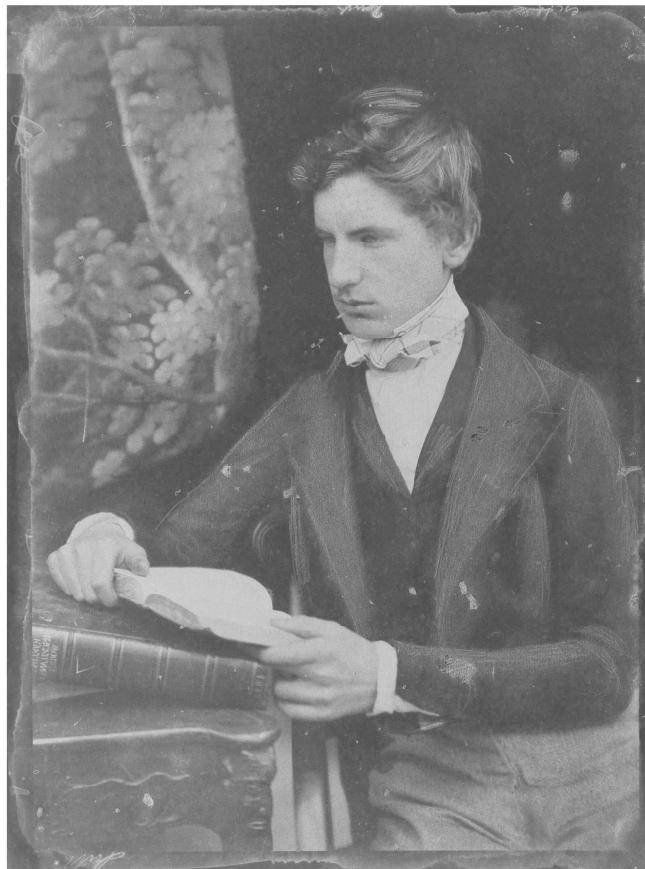


KAT. 2 (DL, AL)

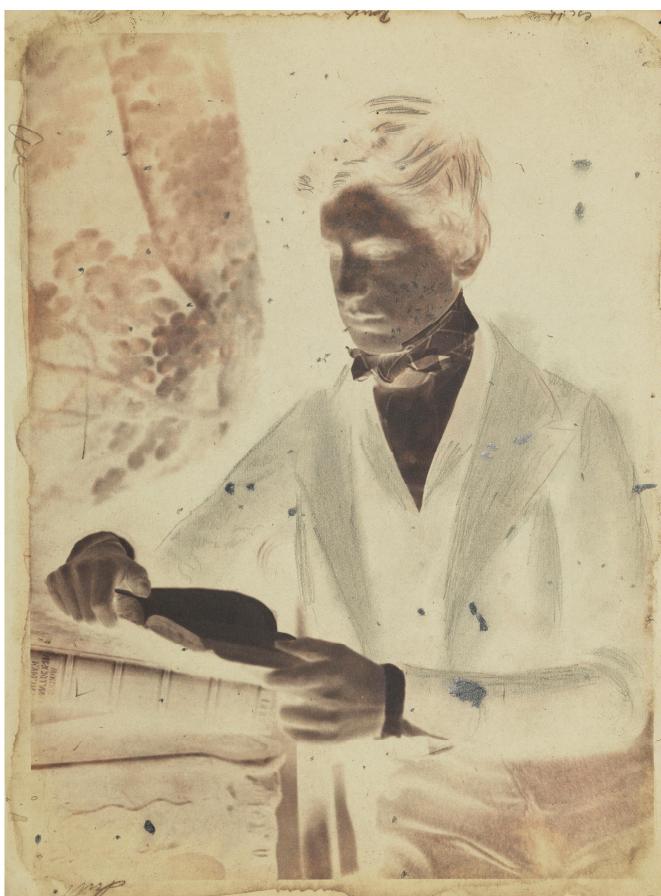
HARDING - ARTIST

H.

Katalog-Nr.	KATALOG 3	
Fotograf	Hill, David Octavius (1802-1870); Adamson, Robert (1821–1848)	
Titel	<i>John Moon</i>	
Material, Technik	Kalotypie	Maße 21,40 x 15,90 cm
Datierung	1843/1847	
[Negativ-] Nr.	-	
Ort	Edinburgh	
Verwalter	National Galleries of Scotland	
Inventar-Nr.	PGP HA 1670	
Retuschen	Bleistift, Graphitpulver	
Link	https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/67362/john-moon-c	



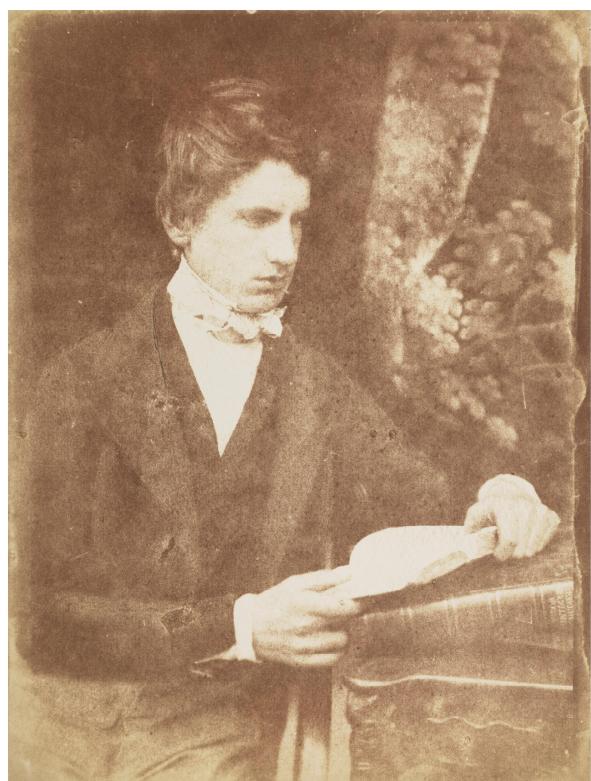
KAT. 3 (IV)



KAT. 3 (DL, AL)

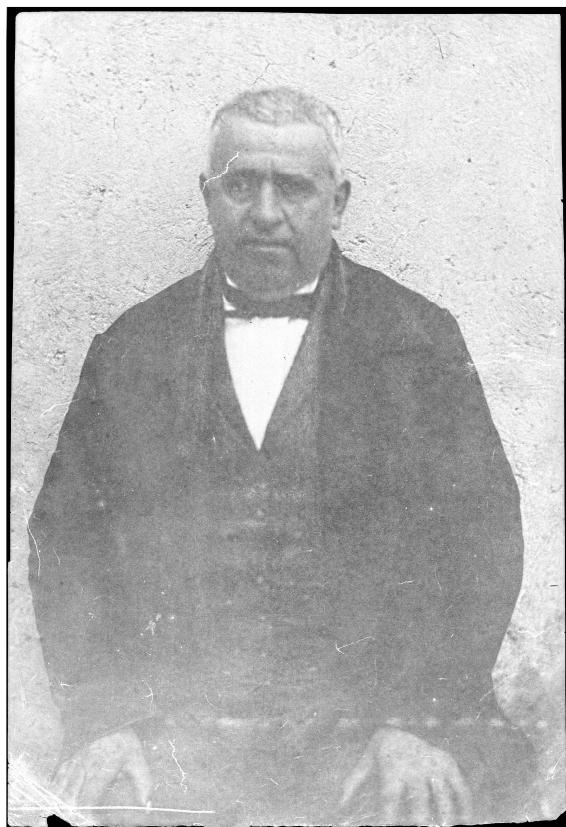


KAT. 3, positiver Abzug 1 (AL)



KAT. 3, positiver Abzug 2 (AL)

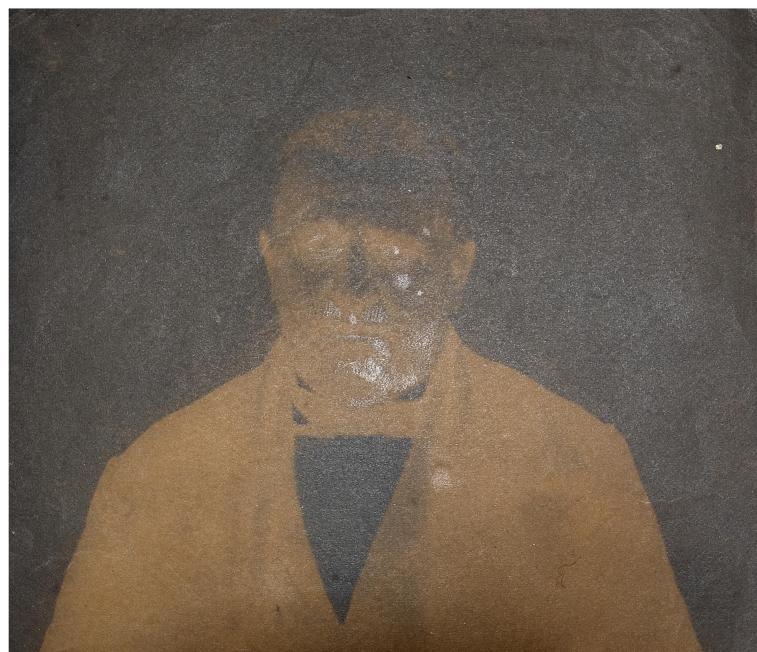
Katalog-Nr.	KATALOG 4	
Fotograf	Caneva, Giacomo (1813-1865), zugeschrieben	
Titel	<i>Sitzender Herr</i>	
Material, Technik	Papiernegativ, gewachst	Maße 18,5 x 12,7 cm
Datierung	um 1852	
[Negativ-] Nr.	-	
Ort	Rom	
Verwalter	Museo Archivio di fotografia storica, MAFOS/ICCD	
Inventar-Nr.	ft 4282; 201	
Retuschen	Bleistift	
Link	-	



KAT. 4 (IV)



KAT. 4 (DL)



KAT. 4 (AL), Detail

Katalog-Nr.	KATALOG 5	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862)	
Titel	<i>Stehende Dame</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 18,4 x 12,8 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	414	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0369	
Retuschen	Rote Retuschefarbe; Bleistift	
Link	-	



KAT. 5 (IV)



KAT. 5 (DL)



KAT. 5 (AL), Detail

Katalog-Nr.	KATALOG 6	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), zug.	
Titel	<i>Sitzende Dame</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 11,9 x 8,8 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	757	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0007	
Retuschen	Rote Retuschefarbe	
Link	-	



KAT. 6 (IV)



KAT. 6 (DL)



KAT. 6 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 7	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Dame mit Kopftuch: Signora Martelli</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	um 1870	
[Negativ-] Nr.	341 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, schwarze Tusche	
Link	-	



KAT. 7 (IV)



KAT. 7 (DL)



KAT. 7 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 8	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Sitzende Dame: Signora Matteucci</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 13 x 18 cm
Datierung	um 1870	
[Negativ-] Nr.	339 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, Graphitpulver, schwarze Tusche, schwarze Papiermaske	
Link	-	



KAT. 8 (IV)



KAT. 8 (DL)



KAT. 8 (AL)

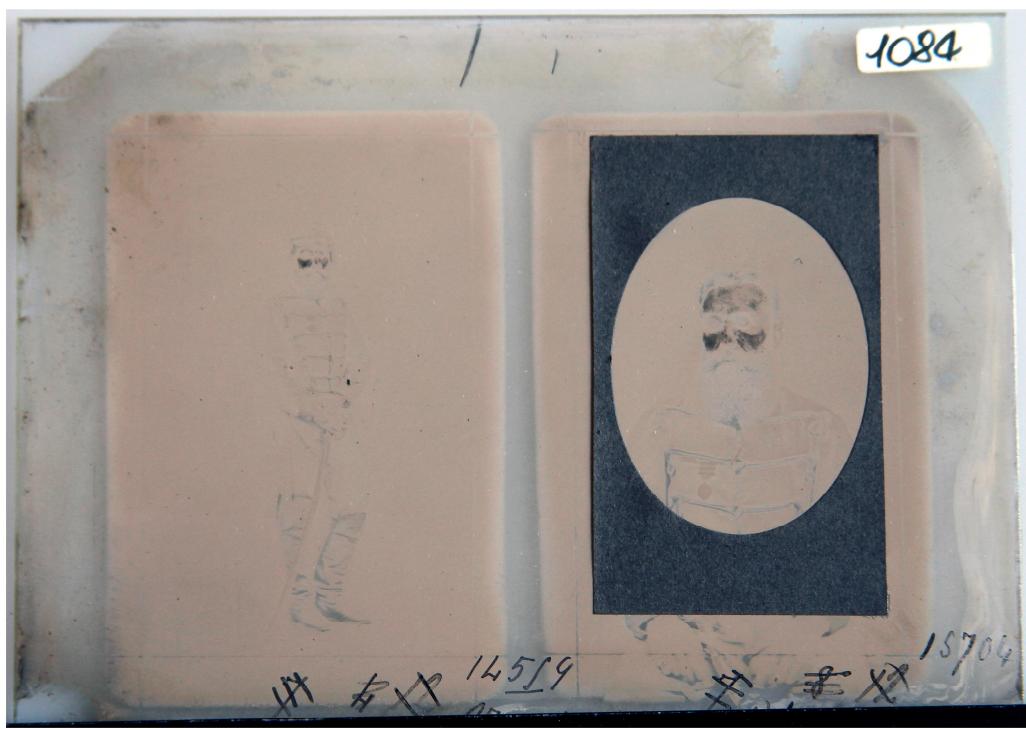
Katalog-Nr. **KATALOG 9**
 Fotograf **Fratelli Alinari (1854-1920)**
 Titel ***Offizier***
 Material, Technik **Kollodiumglasnegativ** Maße **13 x 18 cm**
 Datierung **um 1870**
 [Negativ-] Nr. **1084 R**
 Ort **Florenz**
 Verwalter **Archivi Fratelli Alinari**
 Inventar-Nr. **-**
 Retuschen **Bleistift, schwarze Tusche, schwarze Papiermaske**
 Link **-**



KAT. 9 (IV)



KAT. 9 (DL)



KAT. 9 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 10	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Porträt einer Dame</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 13 x 18 cm
Datierung	um 1870	
[Negativ-] Nr.	352 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Schwarze Tusche, schwarze Papiermaske	
Link	-	



KAT. 10 (IV)



KAT. 10 (DL)



KAT. 10 (AL)

Katalog-Nr.

KATALOG 11

Fotograf

Fratelli Alinari (1854-1920)

Titel

Stehende Dame

Material, Technik

Kollodiumglasnegativ

Maße 18 x 13 cm

Datierung

um 1870

[Negativ-] Nr.

333 R

Ort

Florenz

Verwalter

Archivi Fratelli Alinari

Inventar-Nr.

-

Retuschen

Schwarze Tusche, Graphitpulver, Bleistift, schwarze Retuschefarbe

Link

-



KAT. 11 (IV)



KAT. 11 (DL)



KAT. 11 (AL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 12	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Sitzende Dame mit Hut</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	um 1865	
[Negativ-] Nr.	303 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Graphitpulver, Bleistift	
Link	-	



KAT. 12 (IV), Ausschnitt



KAT. 12 (DL), Ausschnitt



KAT. 12 (AL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 13	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Junger Mann mit Fliege</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	um 1890	
[Negativ-] Nr.	2473	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, partielle Lackierung	
Link	-	



KAT. 13 (IV), Ausschnitt



KAT. 13 (DL), Ausschnitt



KAT. 13 (AL), Ausschnitt

Katalog-Nr. KATALOG 14

Fotograf Fratelli Alinari (1854-1920)

Titel *Gino Mattei*

Material, Technik Bromsilbergelatineglasnegativ Maße 13 x 18 cm

Datierung 02.01.1899

[Negativ-] Nr. 2420

Ort Florenz

Verwalter Archivi Fratelli Alinari

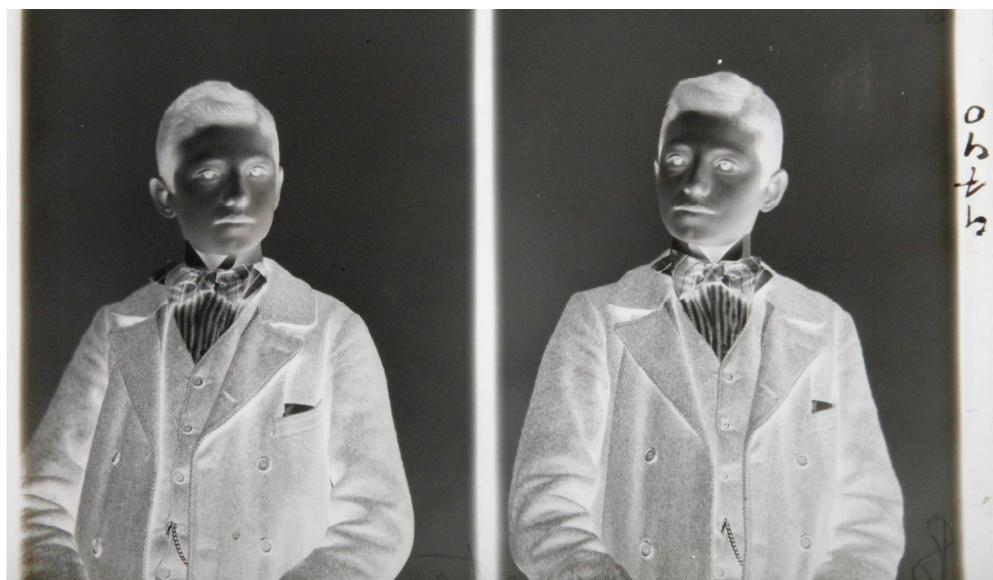
Inventar-Nr. -

Retuschen Bleistift, partielle Lackierung, gelbe Lasur

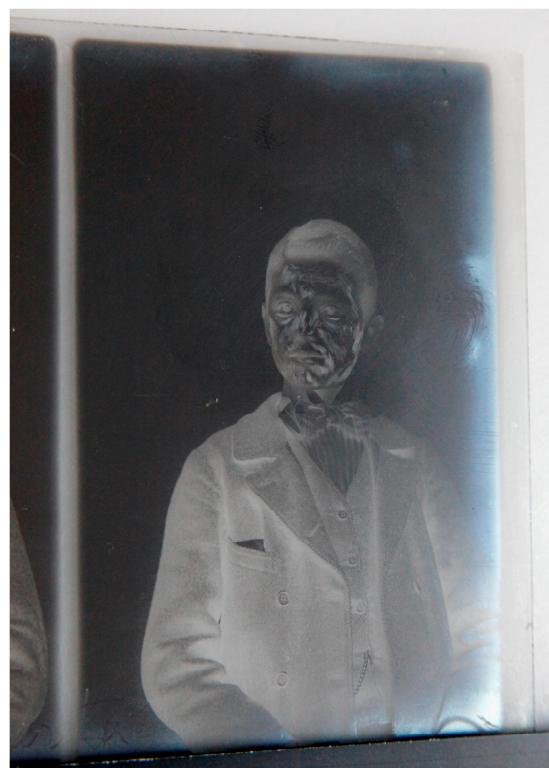
Link -



KAT. 14 (IV), Ausschnitt



KAT. 14 (DL), Ausschnitt



KAT. 14 (SL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 15	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Stehende Dame in eleganter Kleidung mit Gerte</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	23.08.1890	
[Negativ-] Nr.	488 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, partielle Lackierung, Pigment, orangerote Lasurfarbe	
Link	-	



KAT. 15 (IV)



KAT. 15 (DL)



KAT. 15 (DL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 16	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Dame als Blume</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	23.08.1890	
[Negativ-] Nr.	474 R	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, partielle Lackierung, schwarze Retuschefarbe, rote und gelbe Lasurfarbe	
Link	-	



KAT. 16 (IV)



KAT. 16 (DL)



KAT. 16 (AL), Glasseite



KAT. 16 (AL), Emulsionsseite

Katalog-Nr.	KATALOG 17	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Porträt einer Dame</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 13 x 18 cm
Datierung	07.04.1899	
[Negativ-] Nr.	2502	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, partielle Lackierung, gelbe Pigmentfarbe	
Link	-	



KAT. 17 (IV), Ausschnitt

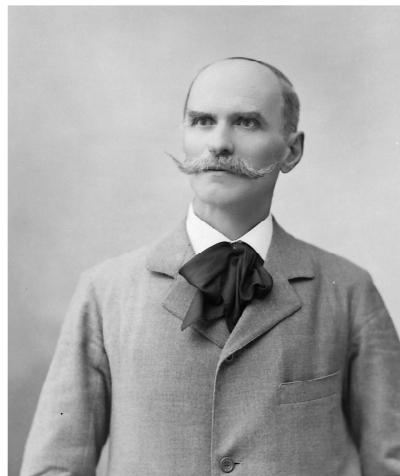


KAT. 17 (DL), Ausschnitt



KAT. 17 (SL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 18	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Mann mit Schnauzbart</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 18 x 13 cm
Datierung	03.08.1899	
[Negativ-] Nr.	2643	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, partielle Lackierung, Ritzungen, Pigmentfarbe	
Link	-	



KAT. 18 (IV), Ausschnitt



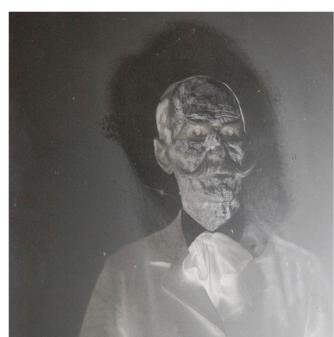
KAT. 18 (DL), Ausschnitt



KAT. 18 (SL), Glasseite



KAT. 18 (SL), Emulsionsseite



KAT. 18 (AL, SL), Emulsionsseite

Katalog-Nr.	KATALOG 19	
Fotograf	Tuminello, Lodovico(1824-1907)	
Titel	<i>Fontana del Mosè</i>	
Material, Technik	Gewachstes Papiernegativ	Maße 12 x 18,5 cm
Datierung	um 1875	
[Negativ-] Nr.	292	
Ort	Rom	
Verwalter	Museo Archivio di fotografia storica, MAFOS/ICCD	
Inventar-Nr.	ft 4175	
Retuschen	Schwarze Tusche, rote und weiße Tempera, gelbe Lasurfarbe	
Link	-	



KAT. 19 (IV)



KAT. 19 (DL)



KAT. 19 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 20	
Fotograf	Caneva, Giacomo (1813-1865)	
Titel	<i>Zypressen im Park der Villa d'Este</i>	
Material, Technik	Freies Gelatinenegativ	Maße 25 x 19 cm
Datierung	um 1853	
[Negativ-] Nr.	12303	
Ort	Rom	
Verwalter	Museo Archivio di fotografia storica, MAFOS/ICCD	
Inventar-Nr.	ft 4505	
Retuschen	Rote Lackfarbe, Papiermaske	
Link	-	



KAT. 20 (IV)



KAT. 20 (DL)



KAT. 20 (AL, DL)

Katalog-Nr.	KATALOG 21	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), Nachfolger	
Titel	<i>Kapelle im Garten der Villa Palmieri in Florenz</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 17,6 x 23,6 cm
Datierung	nach 1873	
[Negativ-] Nr.	954	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0382	
Retuschen	Rote und schwarze Retuschefarbe, Papiermaske	
Link	http://photothek.khi.fi.it/documents/obj/07858275/fld0010503i_p	



KAT. 21 (IV)



KAT. 21 (DL)



KAT. 21 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 22	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862)	
Titel	<i>Fontana dell'Oceano in den Giardini Boboli, Florenz</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 17,8 x 13,1 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	438	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0392	
Retuschen	Konturlinie in Rot, schwarze Retuschefarbe auf Papiermaske	
Link	http://photothek.khi.fi.it/documents/obj/70008086/fld0010614i_p	



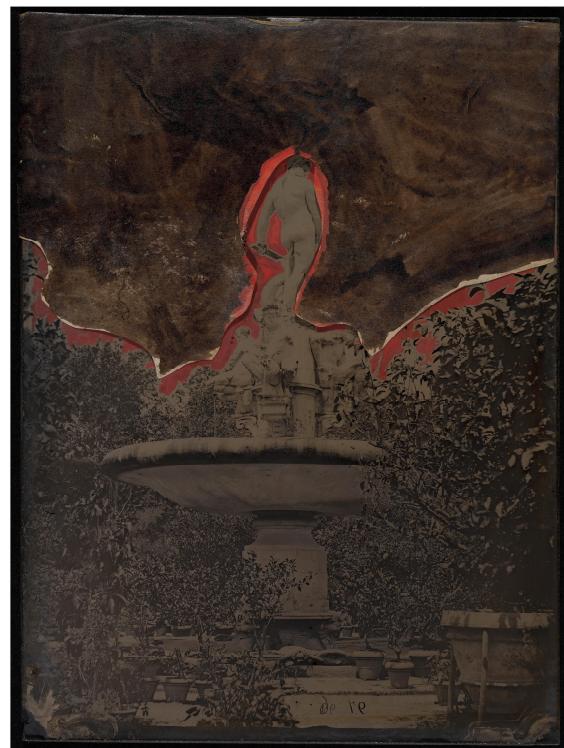
KAT. 22 (IV)



KAT. 22 (DL)



KAT. 22 (AL), Ausschnitt,
vor Restaurierung



KAT. 22 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 23	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862)	
Titel	<i>Blick auf Ponte Vecchio, Florenz</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 13,1 x 17,8 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	479	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0384	
Retuschen	Rote und schwarze Deckfarbe, beigefarbene und geschwärzte Papiermaske	
Link	http://photothek.khi.fi.it/documents/obj/07931039/fld0010609i_p	



KAT. 23 (IV)



KAT. 23 (DL)



KAT. 23 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 24	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Palazzo Pitti, Gartenseite</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 21 x 27 cm
Datierung	um 1870/1875	
[Negativ-] Nr.	2900	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.		
Retuschen	Graphitpulver	
Link	-	



KAT. 24 (IV)



KAT. 24 (DL)



KAT. 24 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 25	
Fotograf	Brogi (1859-1925)	
Titel	<i>Dom von Mailand</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 20,9 x 39,9 cm
Datierung	um 1900	
[Negativ-] Nr.	3818 a Nuvole	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Graphitpulver, Bleistift, Ritzungen, Lackierungen	
Link	-	



KAT. 25 (IV)



KAT. 25 (DL), Ausschnitt



KAT. 25 (AL), Detail,
Ritzungen



KAT. 25 (AL)



KAT. 25 (AL, SL), Detail,
Ritzungen



KAT. 25 (AL, SL), Detail,
Ritzungen, Übermalungen

Katalog-Nr.	KATALOG 26	
Fotograf	Brogi (1859-1925)	
Titel	<i>Dom von Mailand</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 29,7 x 40 cm
Datierung	um 1900	
[Negativ-] Nr.	3818 a Bianco	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, Graphitpulver, schwarze und weiße Retuschefarbe, Lack, Ritzungen	
Link	-	



KAT. 26 (IV)



KAT. 26 (DL), Ausschnitt



KAT. 26 (AL), Emulsionsseite



KAT. 26 (SL), Detail,
Ritzungen, Übermalungen



KAT. 26 (AL, SL), Detail,
Übermalungen

Katalog-Nr.	KATALOG 27	
Fotograf	Brogi (1859-1925)	
Titel	<i>Dom von Mailand, Dach</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 27 x 21 cm
Datierung	um 1900	
[Negativ-] Nr.	3820	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	BGA-F-003820-0000	
Retuschen	Schwarze und weiße Retuschefarbe	
Link	-	



KAT. 27 (IV)



KAT. 27 (DL)



KAT. 27 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 28	
Fotograf	Brogi (1859-1925)	
Titel	<i>Dom von Mailand, La Grande Flèche (Coupole)</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 27 x 21 cm
Datierung	um 1900	
[Negativ-] Nr.	3820	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Graphitpulver, schwarze Retuschefarbe	
Link	-	



<AT. 28 (IV)



KAT. 28 (DL)

3820. MILANO - Particolare della Cattedrale.

(Edizioni Brogi)

Katalog-Nr.	KATALOG 29	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Filippo Lippi, Madonna in Anbetung</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 26,8 x 20,8 cm
Datierung	vor 1916?	
[Negativ-] Nr.	775 a	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Rote Lasurfarbe	
Link	-	

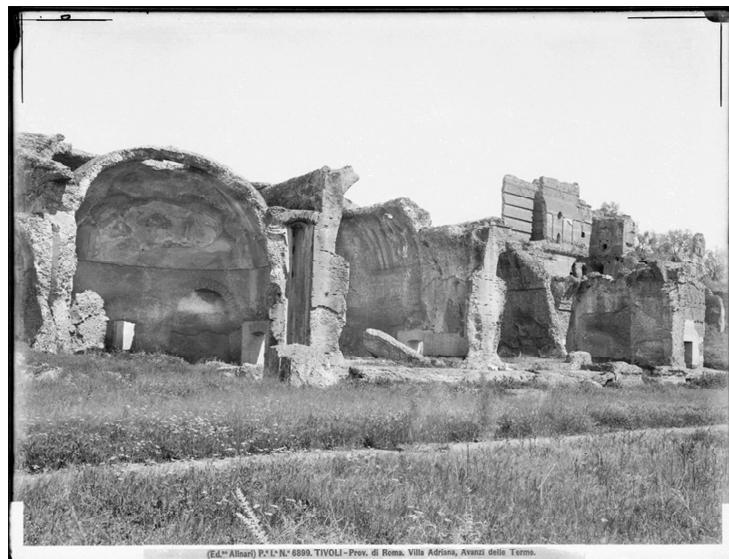


KAT. 29 (IV)



KAT. 29 (DL)

Katalog-Nr.	KATALOG 30	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Villa Hadrian, Ruinen der Termen</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 21 x 27 cm
Datierung	um 1890	
[Negativ-] Nr.	6899	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, Schwarze Retuschefarbe, rote, blaue und grüne Lasurfarbe, Ritzungen	
Link	-	



KAT. 30 (IV)



(Ed. M. Alinari) P. L. N. 6899. TIVOLI - Prov. di Roma. Villa Adriana, Avanzi delle Terme.

KAT. 30 (DL)



(Ed. M. Alinari) P. L. N. 6899. TIVOLI - Prov. di Roma. Villa Adriana, Avanzi delle Terme.

L9888

KAT. 30 (AL)

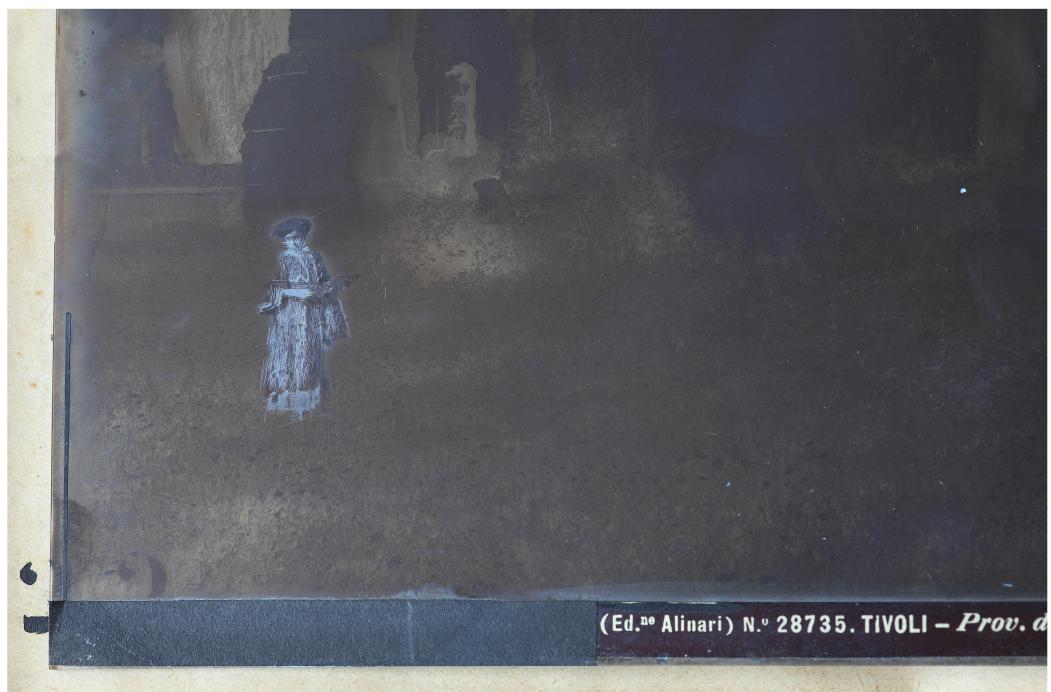
Katalog-Nr.	KATALOG 60	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	Villa Hadrian, Ruinen der Termen	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 21 x 27 cm
Datierung	vor 1912	
[Negativ-] Nr.	28735	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, Graphitpulver, Schwarze Retuschefarbe, rote, blaue und grüne Lasurfarbe, Ritzungen	
Link	-	



KAT. 31 (IV)



KAT. 31 (DL)



(Ed.º Alinari) N.º 28735. TIVOLI - Prov. di Roma. Villa Adriana, avanzi delle Terme.

KAT. 31 (AL), Ausschnitt

Katalog-Nr.	KATALOG 32	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), zug.	
Titel	<i>Mädchen mit Kind im Arm</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 24 x 18 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	387	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0385	
Retuschen	Transparentpapier, Tusche	
Link	-	



KAT. 32 (IV)



KAT. 32 (DL)



KAT. 32 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 33	
Fotograf	Fratelli Alinari (1854-1920)	
Titel	<i>Straßenansicht mit Laternenschein</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 27 x 21 cm
Datierung	um 1900	
[Negativ-] Nr.	19363 B	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Bleistift, Graphitpulver, gelbe und rosa Lasur, orange Pigmentfarbe, Ritzungen	
Link	-	



KAT. 33 (IV)



KAT. 33 (DL)



KAT. 33 (DL, AL),
Emulsionsseite

Katalog-Nr.	KATALOG 34	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), zug.	
Titel	<i>Dame mit Hund</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 12 x 18 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	-	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0085	
Retuschen	Rote Retuschefarbe, partielle Lackierung (halbseitig)	
Link	-	



KAT. 34 (IV)



KAT. 34 (DL)

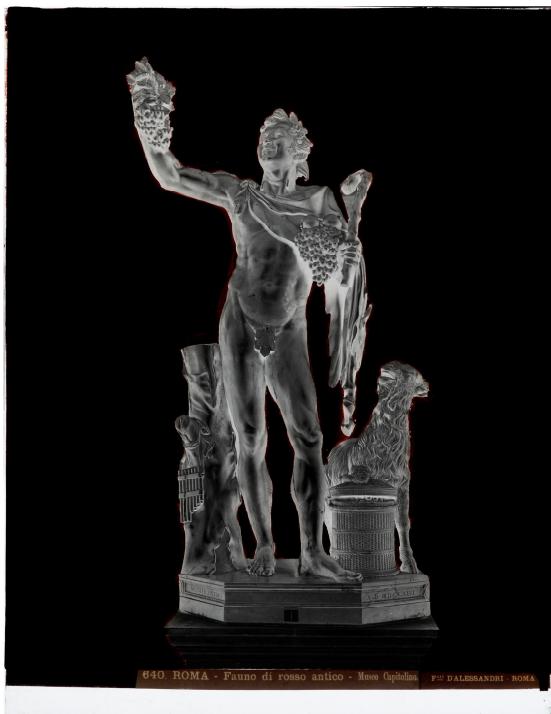


KAT. 34 (AL),
Emulsionsseite

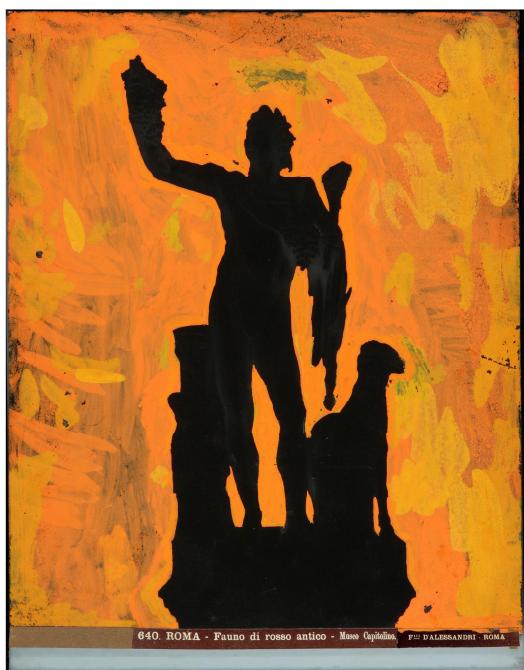
Katalog-Nr.	KATALOG 35	
Fotograf	Fratelli d'Alessandri (1851-1893)	
Titel	<i>Faun</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 27 x 21 cm
Datierung	1880/1893	
[Negativ-] Nr.	640	
6		
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Gelbe und orange Retuschefarbe, schwarze Kartonmaske	
Link	-	



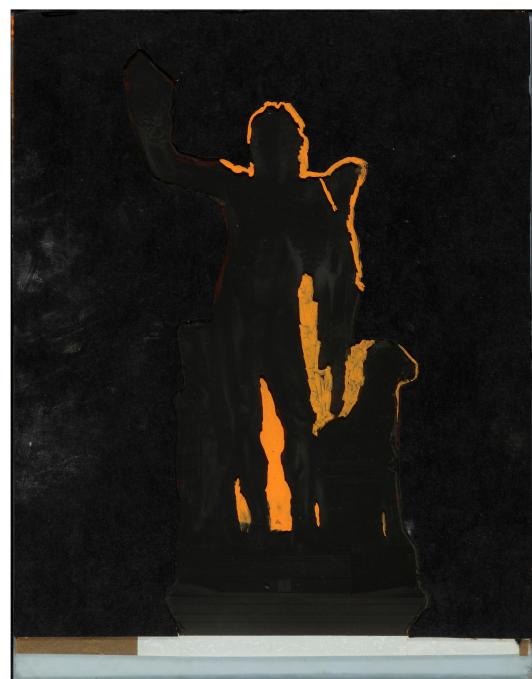
KAT. 35 (IV)



KAT. 33 (DL)



KAT. 35 (AL),
ohne Kartonmaske



KAT. 35 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 36	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), zug.	
Titel	<i>Brücke</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 18,3 x 23,8 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	75, 20	
6		
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0388	
Retuschen	Rote und schwarze Retuschefarbe	
Link	http://photothek.khi.fi.it/documents/obj/70008074/fld0010505i_p	



KAT. 36 (IV)



KAT. 36 (DL)



KAT. 36 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 37	
Fotograf	Hautmann, Anton (1821-1862), zug.	
Titel	<i>Kostümbild</i>	
Material, Technik	Kollodiumglasnegativ	Maße 17,9 x 13,3 cm
Datierung	1858/1862	
[Negativ-] Nr.	393	
Ort	Florenz	
Verwalter	Photothek, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut	
Inventar-Nr.	AH_0177	
Retuschen	Rote und schwarze Retuschefarbe; Bleistift	
Link	-	



KAT. 37 (IV)



KAT. 37 (DL)



KAT. 37 (AL)

Katalog-Nr.	KATALOG 38	
Fotograf	Fratelli d'Alessandri (1851-1893)	
Titel	<i>Cupid</i>	
Material, Technik	Bromsilbergelatineglasnegativ	Maße 27 x 21 cm
Datierung	1880/1893	
[Negativ-] Nr.	638	
Ort	Florenz	
Verwalter	Archivi Fratelli Alinari	
Inventar-Nr.	-	
Retuschen	Emulsion um Skulptur herausgeschnitten	
Link	-	



KAT. 38 (IV)



KAT. 38 (DL)

© Bildrechte

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut: 1, 5, 6, 21-23, 32, 34, 36, 37.

Archivi Alinari: 7-18, 24-31, 35, 38.

ICCD - Museo Archivio di Fotografia Storica (MaFos): 4, 19, 20.

National Galleries of Scotland: 2,3.